

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES**

ETNOEDUCACIÓN EN TUCHÍN- CÓRDOBA

Un análisis estructural y pedagógico al problema del reconocimiento étnico desde la
interculturalidad en la Institución Educativa ALVARO ULCUE CHOCUE

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES**

PRESENTA

HILDA MILENA CUELLAR RAMIREZ Cód. 1621024589

NESTOR EDUARDO GARRIDO SERPA Cód. 1811026310

ASESORA

HAYDI RODRIGUEZ SANCHEZ

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	3
DESCRIPCION Y FORMULACION DEL PROBLEMA	4
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS.....	11
JUSTIFICACIÓN.....	12
MARCO TEORICO REFERENCIAL.....	14
La política etnoeducativa desde la perspectiva decolonial.....	16
La práctica pedagógica del maestro decolonial en el proceso etnoeducativo en Colombia...	18
DISEÑO METODOLOGICO.....	21
Tipo de Investigación	21
Método de investigación.....	22
Fases de la Investigación.....	22
Población ,muestra y muestreo.....	23
Técnicas e instrumentos.....	24
ANALISIS DE RESULTADOS.....	27
CONCLUSIONES.....	36
RECOMENDACIONES.....	39
BIBLIOGRAFIA.....	31
ANEXOS.....	45

INTRODUCCION

En las últimas décadas, América Latina ha marcado un cambio de paradigma donde la diversidad y la interculturalidad adquieren un significado particular, el cual se ve reflejado en algunos avances en la calidad de la educación. Es así como se hace necesario seguir avanzando y afianzando estos aspectos para lograr obtener una educación verdaderamente incluyente e intercultural.

A raíz de estos cambios, en Colombia se ha adoptado un tipo de educación dirigida especialmente a grupos étnicos; por tal razón, en la presente investigación se fijó como objeto de estudio analizar una muestra que informe acerca de la situación y de los procesos etnoeducativos que se están intentando adelantar en la etnia zenú, específicamente, el papel que ejercen los docentes del área de ciencias sociales pertenecientes a la institución Álvaro Ulcué Chocué en el proceso de enseñanza, aprendizaje, preservación y rescate de la cultura propia, el cómo se ha manejado la transversalidad de la educación convencional y los conocimientos zenú para obtener un equilibrio y una igualdad entre culturas.

Este es un proyecto que emerge de las discusiones realizadas, dentro del proceso formativo de la licenciatura en ciencias sociales, del Politécnico Gran Colombiano la cual especifica una meta enmarcada en la pedagógica etnoeducativa como proceso formativo de las comunidades indígenas y que ayuden con la preservación de las costumbres ancestrales y culturales.

PALABRAS CLAVE

Etnoeducación, interculturalidad, percepción, análisis y calidad educativa

DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El proceso histórico-educativo articulado e implantado en Colombia desde su época colonial fue determinante en la construcción social-cultural y política moldeada bajo la evangelización en las etnias indígenas de los diferentes territorios, mediante mecanismos de violencia simbólica que definieron de manera dogmática la estructura epistémica con la que continuarían existiendo las poblaciones originarias indígenas, esa estructura homogénea que configuraría las nociones e idea sobre la sociedad, la educación y cultura desde unas formas de funcionamiento totalmente excluyente a las demás formas de existir (en cuanto a percibir y dar significado) en el mundo (Eudave, 2016).

Desde esa época colonial radicalmente evangelizadora hasta las épocas independentistas y la configuración de la república de Colombia, la estructura educativa tuvo cambios relativamente sustanciales, en 1565 mediante la cédula real, se crean las escuelas oficiales las que deben ser sostenidas por los cabildos a finales del siglo XVI , seguidamente a principios del siglo XVII ,se fundaron importantes centros educativos como el colegio seminario de san Bartolomé de los jesuitas, de igual manera durante la época del general Santander se ordena la creación de escuelas en todas las villas y ciudades con renta propia, Pero solo como fenómeno de inercia o repetición ante los cambios presentados en Europa. En este sentido, se dieron bajo unas nociones e ideas dualitas y reduccionistas que ignoraban o prescindían de las diversas realidades existenciales que tienen las etnias indígenas de nuestro territorio (Patiño, 2014).

Fue solo hasta 1976, cuando en la república de Colombia nace un interés educativo diferencial que se da a través del decreto 088 del Ministerio de Educación Nacional, en el que busca reestructurar la educación con base al respeto hacia las comunidades autóctonas, con el objetivo de permitir una creación educativa propia y con currículos ajustados a sus necesidades e

intereses (Arbeláez y Vélez, 2008), iniciativa que correspondía de igual forma a unos contextos cambiantes a nivel mundial sobre las maneras de articular la educación en función de las complejidades sociales que presentaba el siglo XX como son los procesos de migración, la segregación racial, la globalización, el neoliberalismo y la transnacionalización (no solo de los mercados) de las ideas para proyectar una educación competitiva y que regiría bajo las lógicas del mercado, por ende, demandaban cambios estructurales a nivel político, económico- cultural y educativos. Estas autoras, exponen que esta propuesta se dificultaría debido a la poca importancia de los gobiernos hacia los pueblos indígenas que hasta entonces vivían bajo la lupa de la marginalización y la tensión de poder que esta ejercía de forma crítica a la iglesia católica, esta última que impartía la educación de los indígenas en escuelas oficiales aplicando un currículo que desconocía la cultura de los grupos étnicos y en la mayoría de los casos se impedía que se hablara en la lengua indígena. Este modelo se extiende hasta pasado el medio siglo XX, donde era un elemento esencial para solidificar el orden social dualista y tensionado entre lo “civilizado” y lo “salvaje” como forma discriminante, racializada y esencialmente estigmatizante.

Según Tellez (2006), la incapacidad y rivalidad de los partidos políticos por organizar y regular la educación a lo largo del siglo XIX, las guerras civiles y los escasos recursos con que contaba el país, llevaron a que Colombia a comienzos del siglo XX fuera uno de los países más atrasados del mundo en materia educativa.

Estas políticas educativas paternalistas que se desarrollaban en función de unos constantes conflictos bipartidistas y en relación con la iglesia católica, dado que antes 1970 y 80' estas variaban de acuerdo con el gobierno de turno y que chocaban con las realidades territoriales étnicas y sus respectivas necesidades, crearon inconscientemente las condiciones que

posibilitaron una presión (dialéctica-resistencia) por los antes mencionados grupos étnicos minoritarios que exigían (no solo) una educación propia, si no, un replanteamiento en las políticas públicas referente al territorio y el reconocimiento de la pluralidad cultural y lingüística, por lo que

en el transcurso de esos años se adelantaron procesos experimentales de educación indígena con en el Cauca y Santa Marta, el Consejo Regional Indígena del Cauca/CRIC como la Confederación Indígena Tayrona/CIT habían iniciado sus respectivos proyectos e insistían en el nombramiento de docentes indígenas bilingües. Esto fue legalizado mediante el Decreto 1142 de 1978, reglamentario del Decreto 088 de 1976 (Patiño, 2004, pág. 9).

Fue solo hasta 1985 cuando desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) se comienzan a capacitar a docentes indígenas y no indígenas con diseños educativos bilingües en aras de fortalecer la investigación lingüística, antropología y pedagógica en el que este proyecto tuvo un matiz bastante instrumentalizada que en cierta forma buscaba dentro de la etnoeducación una inclusión meramente comunicativa; donde los conocimientos establecidos y aceptados fueran de fácil transmisión. Esto es evidente en las experiencias vividas después de la consolidación y la puesta en práctica de la constitución de 1991, dado que se habían organizado estructuras por parte del MEN mediante centros experimentales pilotos que eran los encargados de garantizar las prácticas etnoeducativas en las regiones y que paralelo a esto, organizaban capacitaciones a docentes en universidades mayormente vinculadas a organizaciones indígenas. (Patiño, 2004, pág. 10).

Teniendo en cuenta la información brindada, se puede extraer que confluyó en organizaciones de comité departamentales de Etnoeducación en donde se presentaron problemas tales como

Líderes que no representaban en la práctica a las comunidades y que a su vez desconocían a las autoridades tradicionales hacían que estos no entendieran bien de qué se trataba todo el asunto de la concertación y la interculturalidad. Por su parte, los docentes empezaban a enfrentarse al manejo pedagógico de lo “propio y lo ajeno” y terminaban repitiendo los esquemas de su propia experiencia educativa que había sido orientada en todo sentido desde una óptica occidental. (Patiño, 2004, pág. 11).

Este tipo de problemas han estado presentes hasta la actualidad, dado que las políticas gubernamentales han sido indiferentes a los fenómenos asimétricos (que son complejos) de desigualdad, marginalidad, racismo y exclusión como hechos cotidianos que, siendo aún peor, han sido normalizados o naturalizados en un país donde los ciudadanos desconocen al otro como “sujeto” de derechos que pertenece y se autoreconoce en etnias o comunidades minoritarias (en este caso como indígenas).

Por otra parte, en 1995 se crea la ley 115 General de Educación, que en el Título III, como una de las modalidades de atención educativa a poblaciones, establece en su Capítulo 3, artículo 56

La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura (Ley 115 de 1994).

Paralelo al decreto 804 de 1995, se reglamentó la atención educativa para grupos étnicos, generando el reconocimiento de los currículos propios, alfabetos en lenguas nativas, la selección

de etnoeducadores por las autoridades de dichos pueblos y el reconocimiento de la administración y gestión de las instituciones educativas. Las regiones o territorios han institucionalizado procesos educativos en el marco de lo etnoeducativo con un enfoque categorial desde lo intercultural. Pero no por ello, esto resolvió el problema pedagógico a la hora de impartir una etnoeducación que fortalezca la interculturalidad desde las necesidades o realidades territoriales.

En el departamento de Córdoba la etnoeducación es un proceso que se ha venido realizando desde principios de los noventa 90', pero que no ha tenido una consolidación verdaderamente importante y trascendente hacia los múltiples elementos de la realidad social y que consecuentemente ha hecho imposible la mitigación de problemáticas como la discriminación, el racismo y los variados estereotipos que esencializan y conllevan a fracturas del tejido social departamental desde las aulas de clase.

Otro aspecto importante tiene que ver con la no aplicación del decreto 804 en el departamento, en el caso del artículo 7 que hace referencia a que

cuando en los proyectos educativos de las instituciones de educación superior que ofrezcan programas de pregrado en educación o de las escuelas normales superiores, se contemple la formación de personas provenientes de los grupos étnicos para que presten el servicio en sus respectivas comunidades, deberán, además de la formación requerida para todo docente, ofrecer un componente de formación específica en Etnoeducación, y tener prioridad en la contratación y nombramientos de los docentes provenientes de la comunidad (Decreto 804 de 1995, artículo 7).

Entendido lo anterior, en el municipio de Tuchín, ubicado al norte del departamento de Córdoba, específicamente en la subregión del bajo Sinú, zona mayormente poblada por personas descendientes y auto reconocidas en la etnia indígena Zenú, se han realizado esfuerzos que buscan el fortalecimiento de la identidad, reivindicando y resurgiendo sus saberes y prácticas estéticas desde lo informal, de igual forma queriendo legitimarlas desde un aspecto institucional. No obstante, se han venido presentando problemas de comprensión sobre temas que la educación diferencial desarrolla sobre los temas , en este caso; el tema del reconocimiento y la interculturalidad ha sido de gran dificultad para la población indígena y no indígena que llevan a cabo este enfoque.

En la institución educativa Álvaro Ulcué Chocué donde se contextualiza la presente investigación existen problemas multifactoriales que impiden que profesores, alumnos y padres de familia, siendo ellos los ejes fundamentales para la articulación de lo etnoeducativo y también los cuerpos conformadores de la institución y la comunidad tuchinera, se apropien adecuadamente de los saberes y valores interculturales. Tales dificultades son: a) el problema ontológico sobre las condiciones que posibilitan un reconocimiento de lo “propio” y lo “extraño” en docentes y alumnos como formas de mirar y de dar sentido al contexto cultural e identificativo de sus territorios; b) el problema de apropiación y praxis en la idea de “interculturalismo” como categoría fundamental para proyectar una etnoeducación apropiada en función del reconocimiento de lo “diverso” y lo “autóctono” como puntos de importancia que entran a dialogar desde las ciencias sociales en la institución educativa y así dinamizar las nuevas construcciones en torno a la inclusión, equidad y solidaridad social; c) los problemas didácticos de los docentes entorno a la malla curricular de las ciencias sociales debido al poco significado transformador hacia los problemas de esencialismos y estereotipos existentes en las prácticas

estético-culturales de la etnia Zenú; d) la indiferencia gubernamental con base a políticas que no garantizan la factibilidad de capacitaciones en lo etnoeducativo “desde” los mismos territorios, para que los docentes comprendan y se apropien de formas más significativa las relaciones socio-culturales de la etnia Zenú.

Teniendo en cuenta las anteriores dificultades que se articulan en torno al problema pedagógico por parte de los docentes en el área de las ciencias sociales y el desdén o poca prioridad que evidencian las políticas educativas gubernamentales, en cuanto a hacer efectivas las maneras de gestionar, ejecutar e implementar los proyectos etnoeducativos en función de promover plenamente la interculturalidad en la comunidad educativa Álvaro Ulcué Chocué, nos planteamos el siguiente interrogante:

¿Qué relación existe entre la percepción que tienen los maestros de ciencias sociales sobre su práctica pedagógica en la institución educativa Álvaro Ulcué Chocue del Municipio de Tuchín en el departamento de Córdoba con respecto a la implementación de los procesos etnoeducativos en el marco de la apuesta a la interculturalidad?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL: Describir la relación existente entre la percepción que tienen los maestros del área de Ciencias Sociales sobre su práctica pedagógica en la institución educativa Álvaro Ulcue Chocue del Municipio de Tuchín en el Departamento de Córdoba con respecto a la implementación de los procesos etnoeducativos en el marco de la apuesta a la interculturalidad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Identificar la percepción que tienen los maestros del área de ciencias sociales sobre sus prácticas pedagógicas, en la institución Álvaro Ulcue Chocue del municipio de Tuchín del Departamento de Córdoba
2. Establecer las relaciones existentes entre las prácticas pedagógicas y la implementación de la política etnoeducativa en la institución a partir del enfoque intercultural

JUSTIFICACIÓN

Dentro de los procesos Etnoeducativos, en cuanto a la práctica pedagógica, es recomendable tener un matiz que ayude tanto a los docentes como a los estudiantes a contextualizar su proceso con las raíces culturales de una región (Artunduaga, 2008).

De acuerdo con este planteamiento los patrones y mecanismos de socialización en cada uno en particular, deben estar direccionadas al fortalecimiento de la etnia y la cultura existentes en ella. Por tanto, los procesos etnoeducativos implican no solo una educación basada en la adquisición de instrumentos y herramientas bases para acceder al conocimiento, sino que también debe llevar consigo una trascendencia al fortalecimiento de la identidad y así crear estructuras sociales donde se puedan construir relaciones interculturales que no rompan con las esencialidades de identidad propia en un proyecto intercultural colectivo.

Por este motivo se hace pertinente realizar una descripción de los procesos etnoeducativos en Tuchín- Córdoba, específicamente en la institución educativa Álvaro Ulcué Chocué, con el fin de conocer la percepción que tienen los docentes sobre sus prácticas pedagógicas del área de Ciencias Sociales con respecto a la implementación de las políticas Etnoeducativas en el marco del enfoque de interculturalidad.

De esta manera, se busca identificar por medio del área de las ciencias sociales las percepciones que tienen los docentes de las proyecciones e implicaciones que acapara este tipo de educación en su contexto, con el objetivo de que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más significativo en sus diversas realidades étnicas y culturales.

Esto pondrá a que los diversos saberes dialoguen entre sí (conocimientos científicos y conocimientos ancestrales o culturales), en este sentido reflexionar sobre la nociones

interculturales y su aplicación a las políticas normativas referentes a la autodeterminación y educación, como aspecto fundamental para la conservación de la cultura y así mismo entender los sentidos y las valoraciones de otro que convive con muchos, creando relaciones de comprensión no solo en cuanto a aquello simbólico que es extraño y aceptado o tolerado, si no como una configuración de vínculos solidarios y afectivos en la comunidad educativa y el territorio.

Por este motivo, se reflexionará sobre las cualidades existentes en la institución educativa con respecto a las condiciones materiales externas que influyen en la contextualización de lo etnoeducativo, la interculturalidad, el reconocimiento, fortalecimiento de la identidad, lo que llevará a ampliar los campos de acción del área del saber de las ciencias sociales como disciplina primordial para la transformación de los contextos y las realidades territoriales de Tuchín.

De igual manera, este proyecto enfocado en la relación que existe entre la práctica pedagógica de los maestros del área de Ciencias Sociales de la institución educativa Álvaro Ulcue Chocue del Municipio de Tuchín con respecto a la implementación de los procesos etnoeducativos, permitirá extender el margen de acción teórico práctico con relación al cumplimiento de las políticas etnoeducativas en temas como diversidad étnica y cultural basado en la dignidad, la equidad, el reconocimiento y solidaridad ciudadana como ejes fundamentales para la construcción de todo un territorio intercultural y democrático, posibilitando la utilidad de nuevas herramientas y estrategias que enriquecerán los contenidos del proceso etnoeducativo, permitiendo conocer las bases pedagógicas y mejorando la comprensión de docentes, alumnos y la comunidad tuchinera hacia las nuevas propuestas conceptuales y prácticas en la etnoeducación de este municipio.

MARCO TEÓRICO (REFERENCIAL)

Teniendo en cuenta el marco referencial propuesto por Santos (2017), se trae a discusión la necesidad de fijar la mirada en un análisis del archivo disponible en la investigación, permitiendo asociar, diferenciar y delimitar elementos dentro de los procesos etnoeducativos por medio de teorías que partan de una perspectiva general hasta llegar a lo más particular, teniendo así una secuencia lógica que fundamente los anteriores esfuerzos teórico-intelectuales y académicos para analizar las urgencias y necesidades que afronta la etnoeducación desde lo intercultural.

En este orden de ideas, se parte de teorías decoloniales como una caja de herramientas para comprender las diferentes perspectivas de lo etnoeducativo a nivel regional y local y las diversas problemáticas que afronta su articulación debido a las condiciones determinantes.

Santos (2017, pág. 21) presenta la siguiente disertación

¿Cómo nos educamos? Somos los educadores con menos títulos del mundo. Nuestros cuerpos y nuestras vidas son el conocimiento depreciado del mundo, el conocimiento que es objetivo, respecto a nosotros mismos y subjetivo respecto a nuestros enemigos. Todo lo que sabemos de ellos es suyo y nuestro, todo lo que ellos saben de nosotros es suyo.

Aquí el autor describe como han sido pensados los indígenas, los afros y toda Latinoamérica, como han educado, como los han educado de acuerdo con las objetividades establecidas por un paradigma universal y ajeno a su contexto, analizando críticamente las determinaciones externas que explican las estructuras existentes pero con el objetivo de construir una teoría liberadora, por medio de un componente no solo teórico, si no pedagógico, que

imparta la comprensión de lo diverso y por consiguiente la multiplicidad de pensar y sentir que existen de forma comunitaria dentro del entorno sociocultural.

Bajo estos criterios, Pérez (2017) propone un enfoque en el que esas condiciones estructurales y globales evidenciados en los fenómenos modernos de globalización hacen que se diluya el pensamiento latinoamericano, pero que, a pesar de todo, los pensamientos y las formas de crear conocimiento en Latinoamérica, aunque poco visibles, son realidades que se construyen a diario en el continente, lo que permitirá poner en dialogo intercultural a los saberes ancestrales, popular y científicos.

Santos (2006) es enfático en afirma que al hablar de dialogo de saberes se debe superar la lógica mono cultural y el rigor científico moderno que atiende a un modelo económico, por ende, debe de ser cuestionada por otros criterios ontológicos y epistemológicos, donde se dé a conocer la importancia del re-existir de esos criterios que se articulan en contextos y prácticas invisibilizadas por métodos científicos y pedagógicos monistas, por lo que es necesario entrar en un debate y diálogo epistemológico entre conocimientos científicos, ya que no se trata de entrar en la misma lógica de ocultamiento o invisibilización con los conocimientos laicos.

En el mismo sentido, Mejía (2015) especifica este diálogo de saberes a los ejes pedagógicos de la educación popular, donde pone en evidencia el fundamento pedagógico Freireano como un dialogo crítico de saberes que tengan un sentido liberador mediante lecturas de la realidad que proyecten un componente pragmático, trascendental y transformador.

Todos estos esfuerzos se llevarían a cabo a través de unas alternativas de desarrollo multidimensionales, en el que el elemento educativo sería un pilar primordial, pero teniendo en

cuenta que este elemento llamado educación está vinculado a formas estructurales que traen consigo unas tensiones de poder entre culturas, política y economía.

La política etnoeducativa desde la perspectiva decolonial

Las nuevas demandas sociales que se crean después del fracaso del multiculturalismo (debido a que este último repetía los patrones coloniales de visión hegemónica y capitalista, por medio de una intensificación de las relaciones sociales y políticas que tenían componentes discriminatorios a las minorías y las practicas económicas de acuerdo a la posición étnico-cultural de los fenómenos inmigratorios de personas de países en vía de desarrollo), buscaron el reconocimiento de la diferencia cultural que subyace de unas luchas por la diferencia (Santos, 2012).

Por tanto, la interculturalidad, dentro del concepto de praxis, toma una posición importante en estos esfuerzos teóricos y en la aplicación a la etnoeducación dado que este responde al reconocimiento de las culturas y etnias con las formas legítimas de poder causantes de opresión, desigualdad, estigmatización y racismo. Por este motivo, el dialogo intercultural debe tener en cuenta determinadas condiciones estructurales en los procesos etnoeducativos.

De lo anterior se hace pertinente considerar la apreciación de Walsh (2010):

Como proyecto político, social, epistémico y ético, la interculturalidad crítica expresa y exige una pedagogía, y una apuesta y práctica pedagógica que retoman la diferencia en términos relacionales, con su vínculo histórico-político-social y de poder, para construir y afirmar procesos, prácticas y condiciones distintas. De esta manera, la pedagogía se entiende más allá del sistema educativo, de la enseñanza y transmisión de saber, y como proceso y práctica

sociopolítico productivo y transformativo asentado en las realidades, subjetividades, historias y luchas de la gente, vividas en un mundo regido por la estructuración colonial (Walsh, 2010, pág. 15).

Según esta autora, manifiesta que en los años noventa la etnoeducación empieza a tomar fuerza como demanda y eje de lucha de los pueblos indígenas, lucha y demanda hacia fuera: a los estados que históricamente han negado y silenciado su existencia; lucha y demanda hacia adentro: a sus propias comunidades para fortalecer la pertinencia, los conocimientos, las prácticas, perspectivas de vida arraigadas a la ancestralidad, territorialidad y cimarronaje pasado y presente. No obstante, hoy la etnoeducación también se encuentra dentro de los discursos, políticas y planes de organismos multilaterales, de la cooperación internacional y de los mismos estados donde, cada vez más, se pierde su sentido propio, reivindicativo y reparativo convirtiéndose en una estrategia funcional del interculturalismo.

Por tanto y en el contexto de compilación, parece importante preguntar ¿qué se entiende y qué entendemos por etnoeducación e interculturalidad, con qué visión y proyecto político? ¿Etnoeducación e interculturalidad como propuestas, demandas y políticas de reconocimiento e inclusión en los estado-naciones establecidos y/o como apuestas que pretenden incidir e in-surgir en estas estructuras de poder aun colonial-racial?

De esto, podemos señalar tres puntos centrales para los debates iniciados y propuestos.

1. la etnoeducación e interculturalidad en sí no aseguran cambios reales en los sistemas educativos -de la escuela hasta la universidad-, más que todo cuando sus prácticas y significados están separadas de un proyecto político de justicia racial-social, reparación y transformación educativa y epistémica. Al contrario, y como hemos argumentado aquí, ambas pueden servir

como estrategias y herramientas para promover y facilitar intereses ajenos, incluyendo de una afro derecha en crecimiento a nivel internacional.

2. Asumir la etiqueta «etno» educación tiene el peligro de resaltar la diversidad cultural, añadiendo contenidos sin cambios mayores en la estructura y matriz de poder racial-colonial y su representación en el currículo oficial. De esta manera, hace muchas veces ocultar la lucha y razón de ser etno educar casa adentro y casa afuera, invisibilizando a la desigualdad real y los mismos sujetos «étnicos», es decir los indígenas.

3. Pensar la interculturalidad y la etnoeducación solo como sustantivos es eliminar o disimular sus capacidades de accionar. Es asumir ambas como realidades existentes, metas llegadas y no como procesos y proyectos de continua construcción. En cambio, hablar de interculturalizar y etno educar es asumir un accionar crítico que necesariamente se enlace o articula con otro: el descolonizar, desligar los tres es perder el proyecto político que, desde las comunidades de raíz indígena, ha sido la lucha, demanda y razón de resistir, incidir e in-surgir. Es perder vista de lo reparativo y es funcionalizar la interculturalidad, dejando ambas (la etnoeducación e interculturalidad) ser instrumentos y estrategias contemporáneas y coyunturales de «casas ajenas», sean de los estados, multilaterales o la cooperación que, demasiadas veces, operan solo dentro del margen de sus intereses y necesidades.

La práctica pedagógica del maestro decolonial en el proceso etnoeducativo en Colombia

Todo lo anterior generó lineamientos teóricos para que la etnoeducación en Colombia tomará los esfuerzos académicos tanto en teoría como en la práctica pedagógica, con los objetivos de resolver esos problemas contextuales específicos en los territorios donde este

enfoque educativo se articula. En este sentido, en Colombia se habla de la construcción de una etnoeducación por medio de los territorios que son espacios donde se configuran realidades étnicas propias.

La educación no es un modelo de procesos y técnicas sellado al vacío donde basta con leer las instrucciones de uso para que se cristalice en la realidad. Las posturas doctrinarias que, desde la colonia, a través de la influencia de la escolástica medieval, impuso la iglesia a través de la política y la economía, dio origen a una visión colonial del mundo de la fe sobre el de la razón, en tal sentido que ésta no era sino sucedánea de la fe.

Lo que se estudiaba del mundo de la vida y de la naturaleza era bajo el prisma de las doctrinas bíblicas y el uso político y económico que otorgaba el estado a los fines de tal “razón teologal”. Hasta hace muy poco apenas entrado el siglo XX (Pallarés, 2016), es que se ha podido hablar de educación en otros términos más cónsonos con el pensamiento ilustrado del liberalismo que alienta una permanente secularización de los dogmas, en equivalencia con sus intereses hegemónicos al insertar el rol de la educación en los procesos de reproducción de la estructura de capital de la economía.

El momento expansivo de este modelo ha llegado hasta el presente que aún con sus variables a favor de una política etnoeducativa, no deja de pronunciarse y consolidar el sentido de propiedad que otorga el conocimiento a quien lo obtiene, para regirse y administrar el mundo de los objetos. Las posturas críticas poco a poco han salido al paso a esta hegemonía de la educación elitista que logra perpetuarse mientras más consolidado está su poder socioeconómico a través del estado moderno y liberal. La educación que se propone para todos en igualdad de condiciones es un subterfugio ideológico para sostener la legitimidad de status que pretende

generar mano de obra calificada o especializada y mano de obra barata sub-pagada, capaz de garantizar su progresivo y destructor desarrollo (Devalle y Lander, 2001).

Según lo consideraba el maestro Simón Rodríguez (Puiggrós, 2005), la educación debe considerarse un espacio de interlocución donde la investigación en sí misma no necesita otra cosa que reiterar la pregunta del por qué e indagar un sin número posibles de respuestas con sus respectivas incertidumbres, a conciencia de que el conocimiento no es unívoco sino plural. Por lo que mientras más miradas diferentes se tenga, el mundo es más heterogéneo y desigual

De muchas maneras y durante muchos siglos este modelo colonial de pensar y educar es el que se instaura como paradigma de la racionalidad moderna que no hace excepciones científicas o deja rienda suelta a otros saberes. La restricción que se hace de la escuela (Relault, Kohan y Solano, 2014) como experiencia de encuentro y disertación, responde, precisamente, a una práctica de control social por parte de las élites políticas y del estado mismo, para adherir a los ciudadanos a su parecer educativo. Los conocimientos etnoeducativos se imparten por medio de un canon escolar preestableciendo sus contenidos, no se crean a partir de las vivencias individuales o colectivas de los aprendices que, en su intención por cuestionar, buscan otras respuestas a las ya consagradas.

DISEÑO METODOLÓGICO

La presente investigación se enmarca en un paradigma hermenéutico interpretativo, de orden cualitativo, a partir del reconocimiento y diferenciación existentes entre un fenómeno social que en este caso hace referencia al proceso etnoeducativo, la interculturalidad y el fortalecimiento de la enseñanza de las costumbres ancestrales a través de las prácticas pedagógicas de los docentes de la institución educativa Álvaro Ulcue Chocue de Tuchín (Córdoba), respondiendo así a la forma como los docentes del área de ciencias sociales de esta institución, dan a conocer la percepción que tienen de sus prácticas pedagógicas a la hora de implementar la etnoeducación con un enfoque basado en la interculturalidad.

En cuanto a la investigación de enfoque cualitativo, según Strauss y Corbin (2002), hace referencia a aquellas en las que se obtienen hallazgos sin el uso de procedimientos estadísticos o cualquier otro método de cuantificación, de tal manera que se permite el estudio de cualquier asunto de interés relacionado con aspectos socioeconómicos, políticos y culturales. La investigación cualitativa abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos -estudio de caso, experiencia personal, introspectiva, historia de vida, entrevista, textos observacionales, históricos, interaccionales y visuales- que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos en este caso de los docentes del área de ciencias sociales de la institución educativa Alvaro Ulcue Chocue.

Tipo y método de investigación

Acorde con el diseño de la presente investigación, es de tipo descriptivo, ya que se toma como objeto principal dentro del estudio la descripción o caracterización de un evento o situación de interés para un contexto determinado (Hurtado, 1998).

Dentro de la investigación descriptiva, el interés primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos que sean útiles en la identificación, análisis y solución de múltiples problemas, lo que permite diseñar una metodología que aborde los procesos en una propuesta investigativa, que para el caso de esta hace énfasis en el conocimiento de la percepción que tienen los docentes del área de ciencias sociales sobre las prácticas pedagógicas en la institución Álvaro Ulcue Chocue del municipio de Tuchín del Departamento de Córdoba.

Para desarrollar este método de investigación se hará mediante la utilización de las entrevistas y encuestas participativas del investigador con la población, para lo cual se aplicarán a docentes del área de ciencias sociales de la Institución Educativa Álvaro Ulcue Chocue, que aporten su percepción en el proceso de enseñanza aprendizaje en lo referente a los conocimientos ancestrales que aporten a el fortalecimiento de su identidad en su presente y con una visión a futuro.

Fases de la Investigación

1. Búsqueda de información y fuentes secundarias: introducción, marco teórico, justificación.
2. Estructura del documento: problemática, pregunta, objetivos.
3. Diseño metodológico: tipo de investigación, herramientas metodológicas.

4. Aplicación de las herramientas metodológicas.
5. Análisis y cierre: Resultados, discusión y conclusiones

Población, muestra y muestreo

Población

El universo poblacional sujeto a este estudio estará constituido por los 65 docentes de la Institución educativa Álvaro Ulcue Chocue del municipio de Tuchín, en el Departamento de Córdoba.

Muestra

la muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población y teniendo en cuenta que la presente investigación está situada sobre los docentes del área de ciencias sociales, la institución cuenta con 4, que participarán en las entrevistas y encuestas, buscando conocer la percepción que tienen sobre los saberes utilizados en la práctica docente desde su enfoque pedagógico y la relación de este con las políticas etnoeducativas e interculturales.

Muestreo

El muestreo selectivo se basa en su propio juicio al elegir a los miembros de la población que participan en la investigación, que para el caso puntual de este estudio se trata de los docentes de ciencias sociales que impactan el proceso de aprendizaje de estudiantes de la Institución Educativa Álvaro Ulcue Chocue.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Teniendo en consideración el objetivo general de la investigación, se emplean una serie de instrumentos de recolección de información cualitativos para conocer la percepción que tienen los maestros del área de Ciencias Sociales sobre su práctica pedagógica en la institución educativa Álvaro Ulcue Chocue del Municipio de Tuchín en el Departamento de Córdoba con respecto a la implementación de los procesos etnoeducativos en el marco de la apuesta a la interculturalidad. En la tabla 1 se describe la técnica e instrumento a emplear.

Tabla 1. Técnicas e instrumentos de recolección de información.

Objetivo específico 1	Técnica	Instrumento
Identificar la percepción que tienen los maestros del área de ciencias sociales sobre sus prácticas pedagógicas, en la institución Álvaro Ulcue Chocue del municipio de Tuchín del Departamento de Córdoba.	Entrevista semiestructura	Protocolo de entrevista
	Encuesta	Protocolo de encuesta.

Fuente: Elaboración propia.

Para desarrollar el objetivo específico 2 se hará un análisis en el grupo focal, la encuesta y PEI de la institución educativa Álvaro Ulcue Chocue, que nos permitirá establecer las relaciones existentes entre las prácticas pedagógicas y la implementación de la política etnoeducativa en la institución a partir del enfoque intercultural.

Formato de encuesta

Lea cada una de las preguntas y señale usted mismo donde corresponde acerca de la afirmación que lo describe a usted, tenga en cuenta que no hay respuestas correctas y que lo importante es conocer su formación profesional.

1. Nivel de educación alcanzado:

Técnico__ Normalista__ Universitario__ Posgrado__ Maestría__ Doctorado__

2. Años de enseñanza:

3. Considera que usted cuenta con la formación suficiente para llevar a cabo el proceso etnoeducativo.

No__ si __ un poco__

4. Utiliza usted herramientas adquiridas en su formación para fortalecer la cultura zenú en sus estudiantes.

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante__ mucho__

5. Se ha estado usted preparándose o actualizándose para fortalecer sus conocimientos respecto a este tipo de educación.

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante__ mucho__

6. Al saber usted que en la institución se aplica este tipo de educación, como consideraría su motivación e interés para llevarla.

Alta__ baja__ media__

7. Que tanto conoce usted de la cultura zenú

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante__ mucho__

8. ¿Su tipo de pedagogía es la adecuada para implementar la etnoeducación?

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante__ mucho__

9. ¿Es las ciencias sociales el área más específica para implementar la etnoeducación en la institución?

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante__ mucho__

Formato de entrevista

1. ¿cuál debe ser el papel del docente frente tendencia etnoeducativa?
2. ¿cuál es la importancia de que el docente tenga un enfoque intercultural para poder implementar la política etnoeducativa en la institución?
3. ¿Cuándo se implementó el proyecto etnoeducativo en la institución?
4. ¿cuál es la vinculación laboral de los docentes en la institución?
5. ¿Cuál es la misión y visión de la institución?
6. ¿Cuál es su opinión respecto a la planta docente?
7. ¿qué tan trascendente e incluyentes son para usted la interculturalidad y las prácticas pedagógicas implementas en su clase?
8. ¿Considera que la aplicación de su práctica pedagógica es la adecuada para implementar la etnoeducacion en la institución?

ANÁLISIS DE RESULTADOS

De acuerdo con las respuestas dadas por los entrevistaos y encuestados, se puede inferir que los docentes del área de ciencias sociales de la Institución Educativa Álvaro Ulcue Chocue de Tuchín (Córdoba), cuentan con una amplia trayectoria en el ejercicio de la docencia en la que han recibido procesos de cualificación constantes y manifiestan tener un conocimiento profundo acerca de la cultura Zenú, lo que podría impactar sobre el empoderamiento que puedan desarrollar los estudiantes de dicha etnia sobre aspectos inherentes a sus costumbres y tradiciones; no obstante, exponen tener baja motivación debido, en parte, a la poca receptividad que, según los encuestados, reciben de parte de los estudiantes en cuanto al arraigo de la cultura propia.

Así mismo, los docentes manifiestan que la pedagogía llevada a la práctica si es adecuada para la implementación de la etnoeducación en la institución educativa intervenida, lo que en cierta forma es coherente con el conocimiento que exponen poseen de la cultura Zenú. En la tabla 2 se señalan los resultados de la encuesta aplicada a los docentes del área de ciencias sociales.

Tabla 2. Tabulación de la información recolectada de los docentes de ciencias sociales encuestados.

Resultados de la encuesta				
Pregunta	Docentes de ciencias sociales			
	1	2	3	4
1	Universitario	Universitario	Universitario	Universitario
2	32 años	18 años	22 años	22 años

3	Si	Si	Si	Si
4	Bastante	Bastante	Bastante	Mucho
5	Bastante	Bastante	Bastante	Un poco
6	Baja	Baja	Baja	Media
7	Mucho	Mucho	Mucho	Bastante
8	Bastante	Mucho	Mucho	Mucho
9	Un poco	Mucho	Mucho	Mucho

Fuente: Elaboración propia

La información brindada es contrastada con las respuestas dadas a través de la entrevista semiestructurada, en donde los docentes del área de ciencias sociales exponen el papel que deben desempeñar dentro del proceso etnoeducativo como conocedores de la realidad de la cultura Zenú, en aras de fomentar en los estudiantes el emprendimiento a partir de la riqueza cultural y natural de esta comunidad indígena. También, la interculturalidad debe ir en articulación con el proceso pedagógico, ya que pretender desligar uno del otro es ir en contra de la realidad, puesto que al tratarse de una institución etnoeducativa el aspecto cultural cobra singular importancia dentro del contexto formativo, proyectando así estudiantes comprometidos con su pueblo y de cara con el mundo exterior.

Al mencionar algunos asuntos que podrían entorpecer la práctica de la etnoeducación en el contexto de la Institución Educativa Álvaro Ulcue Chocue, los docentes manifiestan incertidumbre debido a que más allá de la formación en ciencias sociales no se vislumbra una educación fundamentada en la cultura del pueblo Zenú, ya que según lo informado, los docentes o no aplican el enfoque etnoeducativo o manifiestan falta de compromiso para lograr el cometido

de capacitar estudiantes que reconozcan la importancia de la educación científica ligada con los saberes culturales de los pueblos indígenas.

En la tabla 3 se presenta la información recolectada luego de la aplicación de la entrevista a docentes del área de ciencias sociales.

Tabla 3. Tabulación de la información recolectada de los docentes de ciencias sociales entrevistados.

Resultados de la entrevista				
Pregunta	Docentes de ciencias sociales			
	1	2	3	4
1	Atención del estado a necesidades	Conocedor de la cultura Zenú	Conocedor de la cultura Zenú	Conocedor de la cultura Zenú
2	Conocimiento de la realidad	Conocimiento de la realidad	Conocimiento de la realidad	Conocimiento de la realidad
3	Año 2000	Año 2000	Año 2000	Año 2000
4	Reconocimiento de un resguardo	Contrato laboral y reconocimiento de un resguardo	Contrato laboral y reconocimiento de un resguardo	Contrato laboral y reconocimiento de un resguardo
5	Emprendimiento	Emprendimiento	Emprendimiento	Emprendimiento
6	Competentes	>50% no aplican enfoque etnoeducativo	Desconocimiento de enfoque etnoeducativo	Escaso compromiso con la etnoeducación

7	Adaptación al contexto	Conocimiento de lo propio y lo foráneo	Negación del legado cultural	Conservación cultural
8	Desarticulación entre teoría y práctica	Las ciencias sociales facilitan enseñanza en etnoeducación	Las ciencias sociales facilitan enseñanza en etnoeducación	Las ciencias sociales facilitan enseñanza en etnoeducación

Fuente: Elaboración propia.

Los datos obtenidos tanto de la encuesta como de la entrevista permiten comprender que los estudiantes, desde la perspectiva de los docentes, tienen un comportamiento que no es propio de su identidad cultural y todo esto es por su etapa de desarrollo biológico y muchos de ellos están en la búsqueda de su identidad.

A continuación, se continúa discutiendo con relación a la información brindada en los instrumentos de recolección aplicados a los docentes de ciencias sociales.

Resultado objetivo específico 1: Identificar la percepción que tienen los maestros del área de ciencias sociales sobre sus prácticas pedagógicas, en la institución Álvaro Ulcue Chocue del municipio de Tuchín del Departamento de Córdoba.

En el desarrollo de este objetivo se logra evidenciar que la perspectiva que tienen los docentes es relativa, debido a lo implícito en el comportamiento de los estudiantes dentro del aula de clases, que conlleva a analizar el enfoque pedagógico individual que tienen estos docentes en el desarrollo de sus clases; un aspecto muy importante es el bajo interés por la preservación de la cultura, debido a que un grueso de la población estudiantil no les interesa que

se le reconozcan como indígenas según lo analizado en los instrumentos utilizados para el desarrollo de este objetivo y todo debido a la estigmatización social que reciben cuando salen del entorno de su municipio y deben enfrentarse a otra realidad.

Es por eso por lo que las practicas pedagógicas que los docentes imparten en sus clases son muy importante para el buen desarrollo de estas. Se entiende la práctica pedagógica como las herramientas, las competencias enseñables del docente que, a su vez, busca impactar al educando, con la particularidad que esas competencias versan sobre los hábitos, prácticas y valores propios, además del conocimiento algo muy importante es que, a partir de la participación de los educandos, centrándose en el compromiso, el proceso y la decisión y en el que el formador es un animador (Vaillant y Marcelo, 2001).

Importante en este punto citar el testimonio de algunos docentes participantes en el estudio.

(DOCENTE 2)

“Son muy importantes para mí, pero algo que es muy claro y es que no podemos encasillar al estudiante a que todo sea la preservación de su cultura porque ellos no van a estar todo el tiempo en Tuchín, y el mundo hoy en día está muy globalizado y ellos no siempre van a estar en Tuchín y cuando salgan se van a enfrentar a otras culturas y otro tipo de vida, debido a que los Zenu no están en todas partes”

Esto es un reflejo de lo importante que debe ser la percepción del docente con su práctica pedagógica, porque se debe analizar muy bien el entorno en el que se trabaja y como llegar a él, para el buen desarrollo de la práctica académica, es por ella que se debe ser muy consecuente con el conocimiento impartido y la forma como lo llevamos a cabo.

Todo esto debido a que muchos de ellos no se ven como preservadores de su cultura si no que buscan conocer otras que les permitan llegar a un mayor estatus económico, argumentación basada en lo que nos afirma que lo simbólico no constituye un mundo aparte, sino una dimensión inherente a todas las prácticas (Gertz, 1992); de igual manera se afirma que la cultura se presenta como una telaraña de significados que se ha tejido a nuestro alrededor y dentro de la cual quedamos ineluctablemente atrapados.

La relación que existe en la percepción de los docentes de ciencias sociales, es que esta área es la fundamental para poder implementar la etnoeducación desde el enfoque intercultural debido a que esta área les enseña su contexto geográfico, costumbres y tradiciones de los pueblos que permiten por medio de las distintas estrategias pedagógicas de los docentes preservar la cultura zenú del municipio de Tuchín en el Departamento de Córdoba; es por eso que dentro de la contextualización objetiva podemos definir que el docente debe ser muy claro a la hora de implementar los saberes que lleven a tener una relación pedagógica donde el estudiante se engrane con los métodos de enseñanza que tengan como fin la preservación de las raíces ancestrales del pueblo Zenú..

Resultado objetivo específico 2: Establecer las relaciones existentes entre las prácticas pedagógicas y la implementación de la política etnoeducativa en la institución a partir del enfoque intercultural, se realizó un proceso de triangulación considerando la información brindada en la entrevista, la encuesta, el PEI de la Institución y el grupo focal por medio de una matriz de análisis (tabla 4).

Tabla 4. Matriz de análisis del proceso de triangulación.

Categorías	Entrevista	PEI	Unidad de análisis	Reflexión
1. Identidad cultural	Conocimiento de la etnia Zenú, de su interculturalidad e implementación en el sistema educativo. La motivación del estudiante es importante.	La cultura Zenú es el eje fundamental para la conservación de la identidad y costumbres ancestrales (PEI, pág.14).	DOCENTE 1	El docente debe ser conocedor de la etnia Zenú, articulador de procesos, claridad sobre la importancia del enfoque intercultural desde la política etnoeducativa.
2. Conocimiento de las costumbres	Conocedor de la realidad del contexto etnoeducativo.	Docentes conocedores de la realidad del entorno. (PEI, pág. 24).	DOCENTE 2	Importancia que tiene el conocimiento de la cultura en cuanto a la claridad de las necesidades que existen en el entorno donde se pretende impartir una política etnoeducativa, y se puedan establecer dentro de un enfoque intercultural.
3. Fortalecimiento etnoeducativo	Renovación de la malla curricular para fortalecer la cultura y de cara con la realidad	La planta docente debe renovar gradualmente los conocimientos	DOCENTE 3	Los conocimientos en la política etnoeducativa se debe fortalecer en

	de la institución educativa.	culturales y pedagógicos para fortalecer la pedagogía etnoeducativa (PEI, pág. 5).		aras de mejorar la implementación de las políticas académicas que conlleven las buenas prácticas pedagógicas dentro del aula de clases.
4. Enfoque individual	El indígena presenta la característica de ser maleable, en tanto que los alumnos son reacios al proceso de adaptación en la escuela; por ello, es el docente quien debe adaptarse al alumno por medio de una apuesta pedagógica pertinente al contexto.	Las debilidades académicas dentro del estudiantado deben de ser contextualizadas y enfocadas de manera individual para llevar a un mejor fortalecimiento de nuestros saberes. (PEI, pág. 6).	DOCENTE 4	Analizar el comportamiento de cada estudiante dentro del aula de clases como estrategia pedagógica muy importante, para que así se logre implementar la política etnoeducativa a partir desde el enfoque intercultural.

Fuente: Elaboración propia.

A partir de la información brindada en la matriz de análisis, el proceso de triangulación realizado permite inferir la importancia que gira en torno con la percepción que tiene cada docente acerca del proceso etnoeducativo, ya que son ellos el eje fundamental de esta investigación, acorde con lo evidenciado en la entrevista y encuesta aplicadas, bajo un enfoque intercultural que permitió abordar el objeto de estudio que atañe esta investigación, se pudo entender la importancia de las políticas etnoeducativas y establecer la relación que existe con el enfoque intercultural.

Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la encuesta y la entrevista a los docentes de ciencias sociales de la Institución Educativa Álvaro Ulcue Chocue permiten hacer una aproximación a la realidad sociocultural y económica del contexto del pueblo Zenú, en donde es tangible prácticas características de esta etnia de impacto no solo a nivel de la sociedad sino también en el proceso educativo de sus habitantes.

Es así que por medio de este estudio de tipo descriptivo se pudo evidenciar una comprensión de lo diverso, tal y como lo expone Santos (2017), reconociendo y revalidando prácticas que impactan directamente en el proceso de formación de los estudiantes y la responsabilidad que tienen como salvaguardas del patrimonio cultural material e inmaterial; esto está en sincronía con Pérez (2017), quien reflexiona acerca de la construcción diaria de conocimiento, lo que se podría lograr enteramente en el contexto de la Institución Educativa Álvaro Ulcue Chocue si los docentes asumen una postura de interés y de cara con la realidad sociocultural del pueblo indígena Zenú.

De esta forma, se podría lograr un diálogo de saberes no solo sobre ejes temáticos característicos de la educación mayoritaria en Colombia, sino que se lograría una articulación directa con los ejes pedagógicos característicos de la educación popular, tal y como lo sustentan Santos (2006) y Mejía (2015).

CONCLUSIÓN

Es de vital importancia el papel que asume el docente frente al proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación, papel que debe ser tomado frente a los diferentes contextos y tendencias, ya que algunas de las problemáticas que obstruyen el desarrollo o el éxito del proceso de formación están ligadas a la percepción o manera que el docente asume al momento de desarrollar un proyecto.

Para los intereses de este estudio, se hizo énfasis en las percepciones y/o papel que asume el docente frente a la tendencia etnoeducativa en la Institución Educativa Álvaro Ulcué Chocué, cuya problemática se basó en que los docentes no creen contar con la formación para llevar a cabo este tipo de educación; pese a que el resguardo indígena ha brindado capacitaciones, los docentes sostienen que estas van enfocadas solo al conocimiento ancestral, a lo cosmogónico y a la cosmovisión del pueblo Zenú y que deberían también ser enfocadas hacia la parte legislativa del proyecto y a formar mucho más al docente como Etnoeducador.

La planta docente es un factor de suma importancia para el éxito del proyecto; es por esta razón que el docente debe tener un sentido de pertenecía por la comunidad y suficiente motivación para trabajar en pro de ella, ya que según la información brindada en la entrevista y encuesta los docentes manifestaron no hacer parte de la comunidad indígena.

Con respecto a la percepción de los docentes esta se puede mostrar esporádicamente cuando realizan una relación con los conocimientos zenúes y su área de conocimiento, también cuando realizan algunas clases fuera del aula en algunos sitios de tradición para la comunidad para así crear sentido de pertenecía y fortalecer la identidad cultural.

Claro está que la labor del docente en el proceso etnoeducativo es principalmente brindar conocimientos para lograr un reconocimiento de lo propio por parte de los estudiantes y es por esta razón o este objetivo que plantea el proyecto, es mirar el punto de vista que tienen los docentes referentes a sus prácticas pedagógicas dentro del aula de clase a la hora de implementar el sistema etnoeducativo mirándolo desde la interculturalidad, esto lleva a que el docente se vea incluido en los beneficios que el proyecto brinda a la hora de hacer las recomendaciones pertinentes

Como consecuencia a toda esta problemática materializada alrededor de la planta docente y referentemente los docentes del área de ciencias sociales dan como resultado la poca participación de las actividades culturales por parte de los estudiantes, a pesar de que ellos asimilan el proyecto con el solo hecho de conocer la cultura Zenú de primera mano, ya que la viven día a día en el municipio de Tuchín, muchos estudiantes no se sienten parte de esta comunidad y desconocen su identidad.

Pero la verdadera preocupación se centra en la percepción que tienen los docentes con respecto a las prácticas pedagógicas, al análisis y la relación que existen entre las mismas y el proceso etnoeducativo desde el enfoque intercultural, comunidad y las posibles consecuencias que estos traen al normal desarrollo del proyecto.

Aunque es visible que no se puede cerrar las puertas a la globalización y a la actualidad, también es cierto que algunos docentes que no pertenecen a la comunidad han tenido la preocupación y el sentido de pertenencia para dinamizar este proceso de fortalecimiento cultural, pero la perseverancia no es constante y la desigualdad que existe frente a tener un mismo objetivo trastoca mucho el libre desarrollo de la etnoeducación.

Así mismo el decreto 1278 el cual nombra docentes no profesionales en educación ha impactado a la institución puesto que muchos de los que ejercen el rol de docentes no lo son y esto trae dos consecuencias muy marcadas, la primera es que estos no poseen las herramientas propias de un docente, la pedagogía, la metodología en fin todos los aspectos que rodean a los educandos y que facilita el proceso enseñanza, aprendizaje y la segunda es que por no ser esta su profesión el interés y la actitud no va a ser la más adecuada para llevar este proceso de enseñanza y mucho menos en el caso de la etnoeducación en el cual se necesita tener la facilidad para adaptarse, acomodarse o amoldarse rápida y eficazmente a las nuevas tendencias que trae la globalización todo esto expresado por los docentes entrevistados.

RECOMENDACIONES

A raíz de todas las problemáticas que se han venido mostrando en este proyecto, se han generado una serie de recomendaciones que no solo le ayudarán a mejorar el proceso etnoeducativo que han intentado implementar en la institución Álvaro Ulcué Chocué, sino que fortalecerá los conocimientos adquiridos a lo largo de este trabajo

Fortalecer y acatar como parte de la educación a las nuevas tendencias que han estado naciendo, como es el de la etnoeducación es el primer paso.

Las recomendaciones son:

1. Que el total de la planta docente conozca la etnoeducación, es fundamental para empezar a ejecutar el proceso.
2. El ejemplo de otras instituciones y otros grupos étnicos donde se implemente la etnoeducación es sustancial para contrastar las diferentes realidades y si es necesario realizar posibles mejoras.
3. Realizar una verdadera interdisciplinariedad en donde la cultura Zenú sea relevante.
4. Las áreas relacionadas con la cultura zenú no deberían ser optativas sino obligatorias como todas las demás, ya que desde ahí se genera una igualdad de conocimientos.
5. Realizar si es posible mensualmente actividades específicas de la cultura Zenú, es decir que se proporcione un espacio distinto al aula de clase y que sea aparte de las demás actividades culturales, en donde la protagonista sea la cultura Zenú. Los

(talleres, conversatorios, historias de vida, muestras artísticas, etc son estrategias diferentes que ayudaran a ser más didáctico el rescate de esta cultura.

6. La constante capacitación de los docentes es una de las recomendaciones más importantes ya que el papel que toman estos en el proceso de enseñanza-aprendizaje es muy valioso. Así que brindarles a los docentes las garantías para llevar a cabo con éxito este proyecto etnoeducativo debería ser primordial y seguro.

7. Tener en cuenta que para preservar el legado Zenú no solo le debe dar merito a los conocimientos específicos occidentales, sino, que debería existir una transversalidad con los conocimientos propios y más en el área de ciencias sociales

8. La formación de los profesionales con que cuenta la institución serán los garantes de ese equilibrio para rescatar la cultura propia, así pues, que la idoneidad e interés y respeto que muestren estos hacia la cultura Zenú es clave para la etnoeducación y la interculturalidad.

9. El reconocer que existen distintas culturas que merecen ser de igual manera educadas; no obstante, respetando sus creencias y cosmovisión debería ser el pensamiento de todo docente.

BIBLIOGRAFÍA

- Arroyave, L. M. S. Estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos etnoeducativos afrocolombianos desde la escuela. *revista assensus: revista de investigación educativa y pedagógica*, 21. <https://n9.cl/4aph>
- Artunduaga, L. A. (1997). La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia. *Revista Iberoamericana de educación*, 13, 35-45. <https://rieoei.org/RIE/article/view/1136>
- Domínguez, M. C. (2006). Formación del profesorado de Ciencias Sociales en educación secundaria ante el reto de la interculturalidad. *Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, 95-106. <https://www.raco.cat/index.php/ensenanzacs/article/view/126320>
- Arbeláez Jiménez, J., & Vélez Posada, P. (2008). *La etnoeducación en Colombia: una mirada indígena* (Bachelor's thesis, Universidad EAFIT). <https://repository.eafit.edu.co/handle/10784/433>
- Mejía, M. R. (2015). Diálogo-confrontación de saberes y negociación cultural. Ejes de las pedagogías de la educación popular: una construcción desde el sur. *Pedagogía y saberes*, (43), 37-48. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/3866>
- Montaño Cuero, M. E., & Vásquez Quiñones, Y. C. Estrategia pedagógica para la divulgación del proyecto atnoeducativo afronariñense y su inclusión en la malla curricular del área de Ciencias Sociales del grado octavo de la Institución Educativa San José del Telembí, municipio de Roberto Payan, Nariño. (*tesis de grado*). universidad nacional abierta y a distancia (unad), pasto. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/26917>

- Patiño, P. E. (2004). Estado del arte de la etnoeducación en Colombia con énfasis en política pública. *Colombia. Ministerio de Educación Nacional*. <https://n9.cl/7x2r>
- Díaz Pérez, V. R. (2017). El pensamiento decolonial: una apuesta hacia los saberes ancestrales para la construcción de la identidad latinoamericana. *Actualidades Pedagógicas*, 1(70), 125-145. <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss70/7/>
- Santos, B. D. S. (2006). *Conocer desde el Sur: Para una cultura política emancipatoria*. UNMSM. <https://n9.cl/m5hp9>
- De Sousa Santos, B., & Meneses, M. P. (2012). *Epistemologías del sur* (Vol. 75). Ediciones Akal.
- Santos, B. D. S. (2017). Justicia entre saberes. Epistemologías del Sur contra el epistemicidio. *Madrid: Morata*. <https://n9.cl/9erxk>
- Castro Suárez, C. (2010). Estudios sobre educación intercultural en Colombia: Tendencias y Perpectivas. *Memorias*, 1(10).
<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/article/viewArticle/478>
- Suárez Riascos, J. (2017). Pedagogía etnoeducativa y construcción de territorios educativos rurales. (*tesis de maestría*). universidad católica de manizales, manizales.
<http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/handle/10839/1608>
- Walsh, C. (2009). Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial: apuestas (des) de el in-surgir, re-existir y re-vivir. *UMSA Revista (entre palabras)*, 3, 30-citation_lastpage.
<https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/13582/13582.PDFXXvmi...>

Patiño Millán, C. (2014). Apuntes para una historia de la educación en Colombia. *Actualidades Pedagógicas*, 1(64), 261-264.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1260&context=ap>

Eudave Eusebio, I. (2016). Invención, colonización y memoria indígena en la narrativa de Fray Bernardino de Sahagún. *Diálogo andino*, (49), 57-72.

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/rda/n49/art08.pdf>

Arbeláez Jiménez, J., & Vélez Posada, P. (2008). *La etnoeducación en Colombia: una mirada indígena* (Bachelor's thesis, Universidad EAFIT).

<https://repository.eafit.edu.co/handle/10784/433>

Ley General De Educación (1994). Ley 115 de 1994. *Constitución Política de Colombia*.

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Decreto 804 (1995). Por medio del cual se reglamenta la atención educativa para los grupos étnicos. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1377>

Vela Pallares, M. I. (2016). El uso del discurso de los derechos humanos por los movimientos sociales. <https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/2945>

Devalle, S. B., & Lander, E. (2001). Edgardo Lander (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2000. 246 pp. *Estudios de Asia y África*, 36(3), 568-569. <https://estudiosdeasiayafrika.colmex.mx/index.php/ea/article/view/1636>

Puiggrós, A. (2005). *De Simón Rodríguez a Paulo Freire: educación para la integración iberoamericana*. Convenio Andrés Bello. <https://n9.cl/afiiz>

Renault, G., de Kohan, N. C., & Solano, A. C. (2014). Factores que intervienen en el rendimiento académico de los estudiantes de psicología y psicopedagogía. *Signos Universitarios*, 27(43). <https://p3.usal.edu.ar/index.php/signos/article/viewFile/2161/2708>

Hurtado de Barrera, J. (1998). Metodología de la investigación holística. *Fundacite–SYPAL*. Caracas.

Vaillant, D., & Marcelo, C. (2001). *Las tareas del formador*. Málaga: Aljibe. <https://n9.cl/dbk7>

ANEXOS

Politécnico gran colombiano

Encuesta realizada al docente

Institución educativa Álvaro Ulcué Chocué

DOCENTE 1

Tiempo en la institución: 32 años

Asignatura a cargo: Ciencias Sociales

Lea cada una de las preguntas y señale usted mismo donde corresponde acerca de la afirmación que lo describe a usted, tenga en cuenta que no hay respuestas correctas y que lo importante es conocer su formación profesional.

1. Nivel de educación alcanzado:

Técnico__ Normalista__ Universitario_ Posgrado__ Maestría__ Doctorado__

2. Años de enseñanza: 32 AÑOS

3. considera que usted cuenta con la formación suficiente para llevar a cabo el proceso etnoeducativo.

No__ si un poco__

4. Utiliza usted herramientas adquiridas en su formación para fortalecer la cultura zenú en sus estudiantes.

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante_ mucho__

5. Se ha estado usted preparándose o actualizándose para fortalecer sus conocimientos respecto a este tipo de educación.

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante_ mucho__

6. Al saber usted que en la institución se aplica este tipo de educación, como consideraría su motivación e interés para llevarla.

Alta__ baja_X_ media__

7. Que tanto conoce usted de la cultura zenú

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante__ mucho_X_

8. ¿Su tipo de pedagogía es la adecuada para implementar la etnoeducación?

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante_X_ mucho__

9. ¿Es las ciencias sociales el área más específica para implementar la etnoeducación en la institución?

Nada__ casi nada__ un poco_X_ bastante__ mucho__

Politécnico Gran Colombiano

Entrevista dirigida al docente

Institución educativa Álvaro Ulcué Chocué

Nombre del docente: DOCENTE 1

Tiempo en la institución: 32 años

Cargo: Docente

1. ¿Cuénteme cuál debe ser el papel del docente frente al sistema etnoeducativo?

Se debe plantear un sistema, en el cual el estado le preste la atención necesaria a las necesidades del pueblo indígena, mirar más a fondo sus necesidades y hacer valer los decretos establecidos en la ley 115 (ley general de la educación) para que así el docente pueda tener la importancia que la etnoeducación tiene en nuestra institución.

2. ¿Podría contarnos cuál es la importancia, de que el docente tenga un enfoque intercultural para poder implementar la política etnoeducativa en la institución?

Primero para que sea importante el docente en el enfoque intercultural, debe conocer el entorno donde se encuentra, vivir y sentir las necesidades, debido a que el pueblo indígena de Tuchín tiene miedo de ser reconocido como tal, por la estigmatización que se tiene de los indígenas, es por ende que la política etnoeducativa es muy difícil de implementar en un aula de clases.

3. ¿Cuándo se implementó el proyecto etnoeducativo en la institución?

Se implementó en el año 2000 con ayuda de la fundación Oleoductos de Colombia.

4. ¿Cuénteme cuál es la vinculación laboral de los docentes en la institución?

Para que un docente pueda tener una vinculación laboral con la institución, tiene que ser reconocido por el resguardo y la comunidad, debido a la importancia que tiene el cacique ya que él es quien tiene la última palabra.

5. ¿Desde su punto de vista cual debe ser la misión y visión de la institución?

Crear niños con mente emprendedora, ya que los estudiantes desde grado 9 deben presentar su proyecto de grado para poder graduarse en grado 11.

6. ¿Cuál es su opinión respecto a la planta docente?

Somos unos docentes, que nos basamos en principios y valores para poder brindar una mejor educación, a pesar de las dificultades presentadas para poder impartir la etnoeducación en nuestra institución.

5. ¿Cuénteme que tan trascendente e incluyentes son para usted la interculturalidad y las prácticas pedagógicas implementas en su clase?

El indígena es fácil de cambiar de pensamiento, en vez del alumno adaptarse al docente, es el docente quien debe adaptarse al alumno, es por eso que debemos ser consecuentes con la pedagogía implementada en la clase.

6. ¿Considera que la aplicación de su práctica pedagógica es la adecuada para implementar la etnoeducación en la institución?

Son las adecuadas en la teoría, pero en muchas ocasiones me cuesta implementarla por el desinterés que los mismos estudiantes presentan para recibirla.

Politécnico gran colombiano

Encuesta realizada al docente

Institución educativa Álvaro Ulcué Chocué

Nombre de docente: DOCENTE 2

Tiempo en la institución: 18 años

Asignatura a cargo: Ciencias Sociales

Lea cada una de las preguntas y señale usted mismo donde corresponde acerca de la afirmación que lo describe a usted, tenga en cuenta que no hay respuestas correctas y que lo importante es conocer su formación profesional.

1. Nivel de educación alcanzado:

Técnico__ Normalista__ Universitario_X_ Posgrado__ Maestría__ Doctorado__

2. Años de enseñanza: 18 años

3. Considera que usted cuenta con la formación suficiente para llevar a cabo el proceso etnoeducativo.

No__ si _X_ un poco__

4. Utiliza usted herramientas adquiridas en su formación para fortalecer la cultura zenú en sus estudiantes.

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante_X_ mucho__

10. Se ha estado usted preparándose o actualizándose para fortalecer sus conocimientos respecto a este tipo de educación.

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante_X_ mucho__

11. Al saber usted que en la institución se aplica este tipo de educación, como consideraría su motivación e interés para llevarla.

Alta__ baja_X_ media__

12. Que tanto conoce usted de la cultura zenú

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante__ mucho_X_

13. ¿Su tipo de pedagogía es la adecuada para implementar la etnoeducación?

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante__ mucho_X_

14. ¿Es las ciencias sociales el área más específica para implementar la etnoeducación en la institución?

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante__ mucho_X_

Politécnico Gran Colombiano

Entrevista dirigida al docente

Institución educativa Álvaro Ulcué Chocué

Nombre del docente: DOCENTE 2

Tiempo en la institución: 18 años

Cargo: Docente.

1. ¿Cuénteme cuál debe ser el papel del docente frente al sistema etnoeducativo?

Inicialmente debe ser conocedor de la cultura Zenu, debe sentirse inmerso en la cultura para que pueda enfrentarse a este sistema.

2. ¿Podría contarnos cuál es la importancia, de que el docente tenga un enfoque intercultural para poder implementar la política etnoeducativa en la institución?

Es que, si conoce la interculturalidad, va a diferenciar lo que el estudiante nuestro debe aprender para fortalecer sus raíces.

3. ¿Cuándo se implementó el proyecto etnoeducativo en la institución?

En el año 2000 por medio de la fundación Oleoductos de Colombia

4. ¿Cuénteme cuál es la vinculación laboral de los docentes en la institución?

Tenemos una vinculación laboral por medio de la Gobernación de Córdoba, pero se debe tener el aval de la comunidad y del cacique.

5. ¿Desde su punto de vista cual debe ser la misión y visión de la institución?

Crear estudiantes con mente emprendedora, ya que los estudiantes desde grado 9 deben presentar su proyecto de grado establecido para que cuando lleguen a grado 11 se puedan graduar.

6. ¿Cuál es su opinión respecto a la planta docente?

En estos momentos estamos en un proceso de renovación de la malla curricular para fortalecer la parte cultural porque está en si como tal no se implementa de la manera adecuada, debido a que en un porcentaje de más del 50% no aplica el enfoque etnoeducativo.

7. ¿Cuénteme que tan trascendente e incluyentes son para usted la interculturalidad y las prácticas pedagógicas implementadas en su clase?

Son muy importantes para mí, pero algo que es muy claro y es que no podemos encasillar al estudiante a que todo sea la preservación de su cultura porque ellos no van a estar todo el tiempo en Tuchín, y el mundo hoy en día está muy globalizado y ellos no siempre van a estar en Tuchín y cuando salgan se van a enfrentar a otras culturas y otro tipo de vida, debido a que los Zenu no están en todas partes.

8. ¿Considera que la aplicación de su práctica pedagógica es la adecuada para implementar la etnoeducación en la institución?

Afortunadamente para mí en mi área de ciencias sociales me permite implementar la etnoeducación más fácil que otras áreas, debido a que las ciencias sociales se les enseñan su contexto geográfico, costumbre y tradiciones de los pueblos y se me facilita esta tarea en mi aula de clases.

Politécnico gran colombiano

Encuesta realizada al docente

Institución educativa Álvaro Ulcué Chocué

Nombre de docente: DOCENTE 3

Tiempo en la institución: 22 años

Asignatura a cargo: Ciencias Sociales

Lea cada una de las preguntas y señale usted mismo donde corresponde acerca de la afirmación que lo describe a usted, tenga en cuenta que no hay respuestas correctas y que lo importante es conocer su formación profesional.

1. Nivel de educación alcanzado:

Técnico__ Normalista__ Universitario__ Posgrado__ Maestría__ Doctorado__

2. Años de enseñanza: 22 años

3. Considera que usted cuenta con la formación suficiente para llevar a cabo el proceso etnoeducativo.

No__ si un poco__

4. Utiliza usted herramientas adquiridas en su formación para fortalecer la cultura zenú en sus estudiantes.

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante_ mucho__

5. Se ha estado usted preparándose o actualizándose para fortalecer sus conocimientos respecto a este tipo de educación.

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante_X_ mucho__

6. Al saber usted que en la institución se aplica este tipo de educación, como consideraría su motivación e interés para llevarla.

Alta__ baja_X_ media__

7. Que tanto conoce usted de la cultura zenú

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante__ mucho_X_

8. ¿Su tipo de pedagogía es la adecuada para implementar la etnoeducación?

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante__ mucho_X_

9. ¿Es las ciencias sociales el área más específica para implementar la etnoeducación en la institución?

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante__ mucho_X_

Politécnico Gran Colombiano

Entrevista dirigida al docente

Institución educativa Álvaro Ulcué Chocué

Nombre del docente: DOCENTE 3

Tiempo en la institución: 22 años

Cargo: Docente.

1. ¿Cuénteme cuál debe ser el papel del docente frente al sistema etnoeducativo?

Una particularidad que debe tener es que debe ser conocedor de la cultura zenu, de lo contrario le será muy difícil implementar el sistema etnoeducativo.

2. ¿Podría contarnos cuál es la importancia, de que el docente tenga un enfoque intercultural para poder implementar la política etnoeducativa en la institución?

Conociendo las raíces zenu, conoce la interculturalidad y por ende podrá implementar sin ningún problema el sistema etnoeducativo, siempre y cuando el estudiante también muestre el interés.

3. ¿Cuándo se implementó el proyecto etnoeducativo en la institución?

En el año 2000 con la ayuda de la fundación Oleoductos de Colombia

4. ¿Cuénteme cuál es la vinculación laboral de los docentes en la institución?

Todos son nombrados por la gobernación, pero primero que todo tiene que tener el aval del cacique de Tuchín.

5. ¿Desde su punto de vista cual debe ser la misión y visión de la institución?

Comparto la establecida por la institución, y es de tener estudiantes con mente emprendedora ya que esto ayuda a la preservación de la cultura Zenu.

6. ¿Cuál es su opinión respecto a la planta docente?

Los docentes de esta institución en su mayoría no tienen el conocimiento del sistema etnoeducativo, ya que el cacique del municipio de Tuchín, tiene la potestad de decirle a la Gobernación de Córdoba que docentes nombrar y en muchos casos no están preparados para implementar este sistema.

7. ¿Cuénteme que tan trascendente e incluyentes son para usted la interculturalidad y las prácticas pedagógicas implementadas en su clase?

Mirándolo desde mi punto de vista, son un poco importantes debido a que en Tuchín los mismos estudiantes no les gusta preservar la cultura misma y se avergüenzan en algunos casos de ser llamados indígenas y cuando uno por medio de las pedagogías etnoeducativas hace el intento de enfocar la interculturalidad ellos se molestan.

8. ¿Considera que la aplicación de su práctica pedagógica es la adecuada para implementar la etnoeducación en la institución?

Completamente, las ciencias sociales es sin duda el área donde mejor se puede implementar la etnoeducación y más aún el enfoque intercultural.

Politécnico gran colombiano

Encuesta realizada al docente

Institución educativa Álvaro Ulcué Chocué

Nombre de docente: DOCENTE 4

Tiempo en la institución: 20 años

Asignatura a cargo: Ciencias Sociales

Lea cada una de las preguntas y señale usted mismo donde corresponde acerca de la afirmación que lo describe a usted, tenga en cuenta que no hay respuestas correctas y que lo importante es conocer su formación profesional.

1. Nivel de educación alcanzado:

Técnico__ Normalista__ Universitario_X_ Posgrado__ Maestría__ Doctorado__

2. Años de enseñanza: 22 años

3. Considera que usted cuenta con la formación suficiente para llevar a cabo el proceso etnoeducativo.

No__ si _X_ un poco__

4. Utiliza usted herramientas adquiridas en su formación para fortalecer la cultura zenú en sus estudiantes.

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante__ mucho_X_

5. Se ha estado usted preparándose o actualizándose para fortalecer sus conocimientos respecto a este tipo de educación.

Nada__ casi nada__ un poco_X_ bastante__ mucho__

- 6. Al saber usted que en la institución se aplica este tipo de educación, como consideraría su motivación e interés para llevarla.**

Alta__ baja__ media_X_

- 7. Que tanto conoce usted de la cultura zenú**

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante_X_ mucho__

- 8. ¿Su tipo de pedagogía es la adecuada para implementar la etnoeducación?**

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante__ mucho_X_

- 9. ¿Es las ciencias sociales el área más específica para implementar la etnoeducación en la institución?**

Nada__ casi nada__ un poco__ bastante__ mucho_X_

Politécnico Gran Colombiano

Entrevista dirigida al docente

Institución educativa Álvaro Ulcué Chocué

Nombre del docente: DOCENTE 4

Tiempo en la institución: 20 años

Cargo: Docente.

- 1. ¿Cuénteme cuál debe ser el papel del docente frente al sistema etnoeducativo?**

Debe ser conocedor de la cultura propia del pueblo zenu, porque aquí es donde se juega el papel más importante y es impartir este sistema.

- 2. ¿Podría contarnos cuál es la importancia, de que el docente tenga un enfoque intercultural para poder implementar la política etnoeducativa en la institución?**

Conociendo la cultura la zenu de primera mano ya tengo el enfoque intercultural, y esto ayuda en gran manera a implementar el sistema educativo en el aula de clases.

3. ¿Cuándo se implementó el proyecto etnoeducativo en la institución?

La fundación oleoductos de Colombia ayudo a este proceso en el año 2000

4. ¿Cuénteme cuál es la vinculación laboral de los docentes en la institución?

Pues Tuchín es un municipio que no es certificado en educación y por ende a estos los nombran en la Gobernación De Córdoba, pero debe de tener el aval del cacique de Tuchín.

5. ¿Desde su punto de vista cual debe ser la misión y visión de la institución?

Debe desde mi punto de vista, formar estudiantes que conserven la cultura zenu a lo largo del tiempo, no solamente en el paso por la institución.

6. ¿Cuál es su opinión respecto a la planta docente?

Que en su mayoría son docente poco comprometidos con el sistema etnoeducativo.

7. ¿Cuénteme que tan trascendente e incluyentes son para usted la interculturalidad y las prácticas pedagógicas implementadas en su clase?

Si lo miramos desde el punto de vista de la conservación de la cultura, son muy importantes porque es aquí donde las practicas pedagógicas pueden tener el éxito a la hora de su implementación dentro del aula de clases.

8. ¿Considera que la aplicación de su práctica pedagógica es la adecuada para implementar la etnoeducación en la institución?

Por supuesto que sí, debido que las ciencias sociales es el área donde mejor podemos implementar la pedagogía etnoeducativa.

Imagen 1



Entrevista y encuesta a docente

Nota: encuesta y entrevista realizada al docente en su vivienda, donde logramos recolectar una gran cantidad de información requerida para este trabajo.

Imagen 2



Entrevista y encuesta realizada a docente.

Nota: en dialogo con esta docente logramos aclarar y despejar muchas dudas respecto a las practicas pedagógicas etnoeducativas con un enfoque intercultural.

Imagen 3



Entrada al municipio de Tuchín

Nota. Desde la entrada de este municipio se logra percibir la riqueza cultural del pueblo zenu, y todo debido a los cultivos de la caña flecha y a la arquitectura propia del pueblo indígena zenu.

Imagen 4



Casa del cacique indígena

Nota: la arquitectura propia de este municipio es imponente y hermosa, porque da a conocer la esencia del pueblo zenu.

Imagen 5



Museo zenu Tuchín.

Nota: este museo cuenta con todo lo concerniente a los productos elaborados con la caña fleca y muestra la variedad que se pueden hacer con esta materia prima.

Imagen 6



Alcaldía de Tuchín

Nota: la característica principal que tiene este municipio es que muestra con orgullo la arquitectura ancestral y da a conocer a todos sus visitantes las vueltas del sombrero vueltaio.

Imagen 7



Monumento al sombrero vueltaio.

Nota: orgullosos de su cultura, el municipio de Tuchín tiene un monumento a este producto que es conocido a nivel mundial.

Imagen 8



Nombre de Tuchín en el parque principal.

Nota: con orgullo el municipio de Tuchín muestra su imponente nombre ante los visitantes que llegan a diario al parque principal.