



CARTILLA PARA
FORTALECER LA INCLUSIÓN
INFANTIL:

“TE PRESTO MIS ALAS”

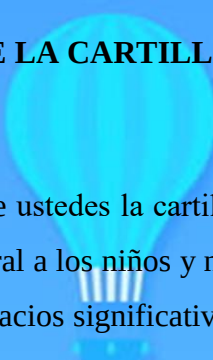


INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva es un proceso constante, que tiene como finalidad brindar una formación y acompañamiento de calidad, respetando la diversidad, las particularidades y, los ritmos, intereses y necesidades que manifiestan los niños y niñas desde la primera infancia. De este modo, desde la práctica docente, se deben desarrollar acciones y experiencias que apoyen los diversos procesos que fortifiquen la inclusión infantil y que, sin duda alguna, fortalezcan el quehacer y la reflexión pedagógica.

La presente cartilla expone una serie de estrategias didácticas que apoyan este acompañamiento pedagógico para con niños y niñas de 0 a 5 años de edad que presenten alguna condición especial, permitiendo así, la articulación e inclusión de todos los anteriores en los procesos de acompañamiento que se desarrollan desde los diversos programas de primera infancia, en especial en la modalidad Desarrollo Infantil en Medio Familiar, accediendo la orientación de una atención integral y de calidad, donde se tengan en cuenta todas las dimensiones de desarrollo del infante (cognitivo, físico, social y emocional).

Dentro de estas estrategias didácticas, se describe una secuencia de actividades que le permitirá a usted, adquirir herramientas para el trabajo con población diferencial en procesos de acompañamiento integral, donde la inclusión juega un papel elemental dentro del desarrollo del mismo, dando respuesta y cumplimiento a lo antepuesto.

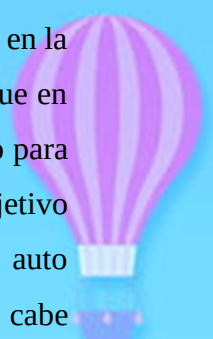


PRESENTACIÓN DE LA CARTILLA

En este momento se desea presentar ante ustedes la cartilla “Te presto mis alas”, la cual pretende otorgar un acompañamiento integral a los niños y niñas de 0 a 5 años de edad con alguna necesidad especial, brindándoles espacios significativos para el reconocimiento, socialización y potenciación de habilidades y destrezas cognitivas, motrices y sociales. De este modo, el sentido de la presente es la conceptualización y puesta en práctica de la inclusión infantil, en la cual se brindan herramientas pedagógicas para enfrentar este reto y lograr hacer más amenos los encuentros educativos grupales para toda la comunidad infantil; propiciándoles estímulos a los menores que, como ya se mencionó, posean alguna discapacidad y que, de este modo, logren ir superando cada uno de estos obstáculos.

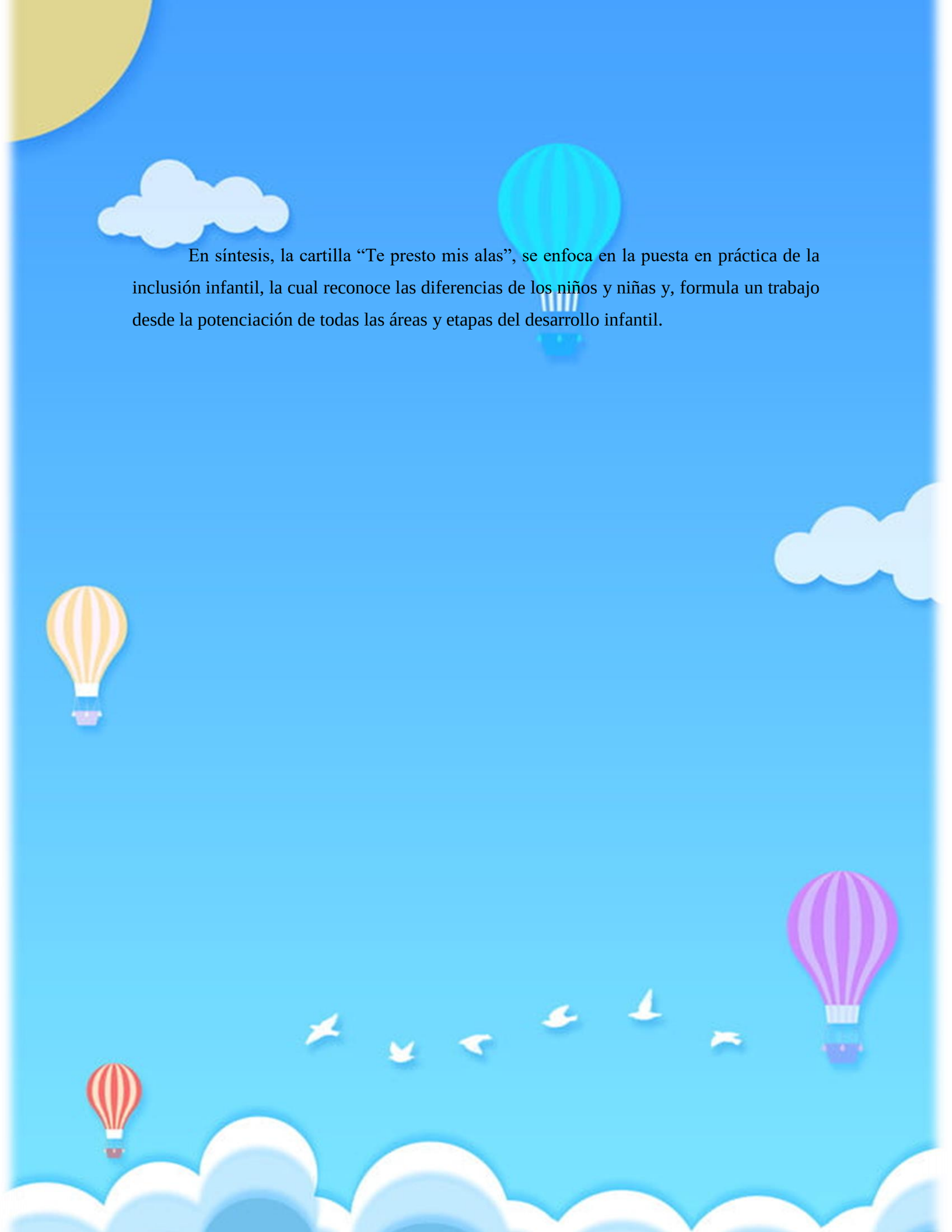


De acuerdo a lo anterior, se plantearon una serie de actividades, las cuales tienen objetivos claros y definidos, buscando en común el cumplimiento de la inclusión infantil y trascender más allá de lo que teóricamente se pueda hallar. De este modo, usted podrá leer más adelante el desarrollo de dichas experiencias, las cuales fueron establecidas porque cumplen con el propósito inicial, ayudando a que el niño o la niña sea participe activo de todo el proceso pedagógico, sin limitación alguna y conllevando vivencias significativas para cada uno de ellos y sus familias.



Así pues, en cada encuentro se busca el desarrollo de una actividad pedagógica, en la cual se invita a quien sea el encargado de desarrollarla, a disponer de los materiales que en cada una de ellas se definen, con lo cual se provee un desarrollo más activo y efectivo para con los menores involucrados. De este modo, las diferentes sesiones tendrán un objetivo establecido, en el cual se potencien diversas áreas del desarrollo, partiendo el auto reconocimiento, para así poder llegar al reconocimiento de los demás y del entorno; cabe mencionar que esta estimulación, busca la interacción constante del niño o la niña, haciéndolos protagonistas y participantes activos durante todo el proceso.





En síntesis, la cartilla “Te presto mis alas”, se enfoca en la puesta en práctica de la inclusión infantil, la cual reconoce las diferencias de los niños y niñas y, formula un trabajo desde la potenciación de todas las áreas y etapas del desarrollo infantil.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Ahora que ha llegado hasta este punto de la presente cartilla didáctica, cuya intencionalidad es buscar el fortalecimiento de la inclusión infantil y desarrollo integral, a continuación, usted podrá leer una serie de actividades lúdico – pedagógicas las cuales le serán de gran apoyo para su proceso de acompañamiento a niños y niñas de 0 a 5 años de edad, donde se fomenta la participación del núcleo familiar en el desenvolvimiento de las mismas como principal acción de integración e inclusión, permitiendo que los infantes se sientan seguros, protegidos, acogidos y protagonistas en todo este proceso formativo.

Cabe resaltar que las siguientes actividades son pensadas y estructuradas teniendo en cuenta estrategias metodológicas que sin duda alguna fortalecen el desarrollo de las distintas áreas y dominios de los menores, entre ellas: el desarrollo físico, social y cognitivo. Tales experiencias, estimulan la inclusión infantil, ya que, no se plantea trabajar por separado niños y niñas con posibles condiciones especiales, sino que, por el contrario, son actividades que fácil y significativamente busca la participación de todos los menores sin excepción alguna, resaltando, como ya se mencionó, la importancia del acompañamiento y apoyo del núcleo familiar.

Sin más preámbulos, las actividades que lo llevarán a vivir una aventura de inclusión y, que le permitirán prestar sus alas a aquellos niños y niñas que tanto necesitan de usted, son las siguientes:

ACTIVIDAD 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUENTO: “EL MONSTRUO DE LAS EMOCIONES”



Figura 1

INTENCIONALIDAD: Esta actividad se desarrolla con la intencionalidad de ayudar a los niños y niñas a identificar sus emociones por medio de un espacio literario, donde por medio de la lectura de cuentos y representación de títeres, se logre un reconocimiento del ser.

OBJETIVO: Compartir con los niños y niñas el cuento del monstruo de las emociones, por

medio de una obra de títeres, con el fin de que los infantes sean más conscientes de sí mismos, obteniendo el reconocimiento de aspectos básicos de su propio ser.

COMPETENCIAS A POTENCIALIZAR:

- El niño o niña logra identificar algunas emociones.
- El niño o la niña toma conciencia de sus emociones.
- El niño o la niña maneja sus emociones.

MATERIALES:

- Cuento en físico.
- Títeres.
- Ruleta de las emociones.
- Talento humano.



DESCRIPCIÓN: Para llevar a cabo esta actividad, las agentes educativas compartirán con los niños y niñas el cuento llamado “El monstruo de las emociones”, el cual será representado por medio de títeres, permitiéndole a quien lo esté narrando tener una mejor puesta en escena e interacción con los infantes, a su vez, llamando la atención de los niños y niñas y haciendo más significativa la narración para los anteriores, logrando así una articulación desde la actividad rectora de la literatura.

A modo de práctica y con el fin de que los infantes expresen sus emociones, se realizará una especie de ruleta o círculo en el que se dibujaran todas las emociones. En el centro se colocará una flecha que se pondrá girar para finalmente representar la emoción que la flecha indique. Con esto el niño o niña podrán relacionar aún más y mejor lo que le pasa lo que siente, permitiendo expresar sus emociones y potencializar el desarrollo intra e interpersonal.



ACTIVIDAD 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “PLASMANDO MIS EMOCIONES”

INTENCIONALIDAD: La siguiente actividad se desarrolla con la intencionalidad de que los niños y niñas logren identificar y representar las diversas emociones que invaden al ser humano

OBJETIVO: Representar las diversas emociones que invaden a los niños y niñas por medio de la creación de globos sensoriales, permitiéndole al infante la estimulación de su motricidad fina y su desarrollo cognitivo con base a la relación de colores y sentimientos.



Figura 2

COMPETENCIAS A POTENCIALIZAR:

- El niño o la niña logra comunicar sus emociones.
- El niño o la niña expresa sus sentimientos y pensamientos.
- El niño o la niña entiende y respeta a los demás y sus creaciones.
- El niño o la niña estimula de manera asertiva el desarrollo de su motricidad fina, por medio de la interacción y manipulación de diversas texturas.

MATERIALES:

- Harina.
- Agua.
- Arena.
- Bombas de diferentes colores.
- Marcadores.
- Lana.
- Talento humano.



DESCRIPCIÓN: En esta sesión se le permitirá al niño o niña crear sus propias emociones con material tangible, el cual le proporcione diversos procesos de estimulación cognitiva y sensorial al infante por medio de la interacción con las texturas y colores.

Para iniciar con el desarrollo de esta actividad, se entabla un dialogo con los menores frente al tema, haciendo preguntas como, por ejemplo: ¿Cómo se sienten en este momento?, ¿Qué los hace felices?, ¿Qué les da ira?, ¿a qué le tienen miedo?, entre otras. Finalmente, se invitan a recrear todas esas emociones que se mencionaron con anterioridad.

Para llevar a cabo el siguiente proceso, se relaciona cada emoción con un color (teniendo como base la actividad anterior del monstruo de las emociones), de este modo, se le entrega a cada participante bombas de diversos colores, ellos con la ayuda de su madre o padre, deberán llenarlas con diversas texturas (harina, agua, arena, etc.), el tamaño será proporcional a la mano del niño, con la intención de que luego pueda hacer ejercicios sensoriales que potencialicen, a su vez, su motricidad. Luego de tener todos los globos con cada elemento, se procede a dibujar la gestualidad que representa cada emoción, escuchando las opiniones y sugerencias de los niños y niñas.



ACTIVIDAD 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CANTI CUENTO “VAMOS A CAZAR UN OSO”

Vamos a cazar un oso

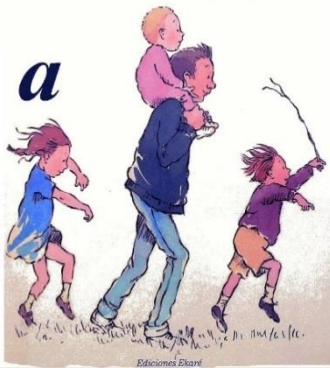


Figura 3

INTENCIONALIDAD: Busca fortalecer la inclusión desde el desarrollo de las expresiones artísticas de los niños y las niñas, por medio de la implementación de diferentes elementos como los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra, la imagen, entre otras, que permiten a los infantes fortalecer la creatividad y expresarse libremente.

OBJETIVO: Implementar estrategias pedagógicas para la potenciación de habilidades artísticas, motoras y cognitivas, por medio del cuento “vamos a cazar un oso”, favoreciendo en los niños y niñas de 4 a 5 años, la interacción con el entorno, el desarrollo de la imaginación y la estimulación de la creatividad.

COMPETENCIAS A POTENCIAR:

- Los niños y las niñas se integran y se relacionan en el desarrollo de las expresiones artísticas.
- Los niños y las niñas logran desarrollar la imaginación, la capacidad de innovación, visión y creatividad.
- Recupera información del entorno a través de la exploración, utilizándola para proponer nuevas ideas que impliquen una transformación y nuevos replanteamientos.

MATERIALES:

- Cuento “Vamos a cazar un oso” de Michael Rosen.
- Recursos del medio.
- Material Reciclado.

DESCRIPCIÓN: Para llevar a cabo la actividad cada agente educativo debe tener en físico el cuento “Vamos a cazar un Oso” de Michael Rosen y a su vez disponer de diversos espacios, para en ellos efectuar el desarrollo de dicha historia de manera significativa. De este modo, en los lugares determinados se ubica una textura diferente, la cual representará las situaciones y las acciones del cuento, como se plasma a continuación:

- Pasto: para representar el campo.
- Agua: para imitar el río.
- Pantano: para representar el barro.
- Ramas, hojas secas: para hacer el bosque.
- Chorritos de Agua, Atomizador: para representar la tormenta.
- Caja de cartón: para representar la cueva (se puede ambientar plasmando un oso).

Para iniciar, se invita a los infantes a imaginar que vamos a cazar animales feroces y que por lo tanto debemos ir todos para lograrlo y trabajar en conjunto para conseguir el objetivo. En este mismo sentido, es indispensable predisponer a los niños haciendo hipótesis y empleando preguntas abiertas, las cuales los motiven a efectuar este proceso.

En relación con los anterior, se procede a poner en práctica el cuento “Vamos a Cazar un Oso” y a medida de que el agente educativo narra el cuento, los niños y las niñas deben pasar por las texturas anteriormente mencionadas realizando movimientos simultáneos según se describe allí, con el propósito de cazar el oso; por eso es primordial que el orientador cause asombro y despierte la curiosidad en los pequeños con el fin de vivenciarlo y contribuir oportunamente a estimular la imaginación y la creatividad de forma dinámica y recreativa e igualmente conseguir fortificar la percepción, la sensibilidad, la curiosidad y la resolución de problemas pertinentemente.

ACTIVIDAD 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “UN MUNDO DE TEXTURAS”

INTENCIONALIDAD: El propósito es incluir a los niños y las niñas de primera infancia en la ejecución de actividades de estimulación sensorial, las cuales benefician su desarrollo físico, cognitivo y emocional.

OBJETIVO: Identificar las diferentes texturas del entorno, por medio de la estimulación sensorio-motora, favoreciendo en los niños y niñas de primera infancia la creatividad y la posibilidad de explorar el mundo social y físico, apropiando nociones relacionadas con formas, tamaños, texturas, olores y sabores.

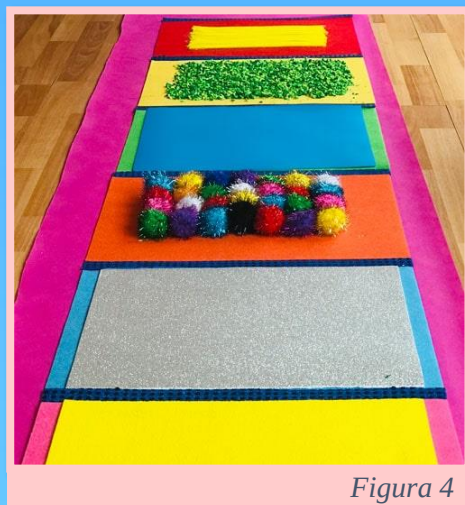


Figura 4

COMPETENCIAS A POTENCIAR:

- Los niños y las niñas reconocen, perciben e identifican a cabalidad las diversas texturas a través de los sentidos.
- Los niños y las niñas logran mayor autonomía a través de las actividades sensorio-motoras.
- Realizan obras creativas con diferentes materiales
- Reconoce y discrimina diferentes sabores y olores
- Explora libre y espontáneamente las texturas del entorno.

MATERIALES:

- Recursos del medio.
- Material Reciclado.
- Material Tangible.

DESCRIPCIÓN: Se sitúan los niños y las niñas a las afueras del aula, puede ser en la cancha o preferiblemente en la zona verde, de tal manera que sea un lugar amplio, seguro y protector; para comenzar se ubican diversos rincones de aprendizaje en el espacio, en los cuales se dispongan diversos materiales tangibles y recursos del medio clasificados de la siguiente manera: Rincón de texturas sensorio- motoras, rincón de sabores y olores y rincón de tamaños y formas, por las cuales cada uno de los pequeños deben pasar y desde allí el agente educativo empezará a observar e identificar las particularidades, gustos e intereses, emociones y relaciones. Por lo tanto, es fundamental anotar que cada rincón debe estar dotado de suficiente material de tal manera que todos los infantes los puedan manipular y aprovechar al máximo teniendo en cuenta sus diferencias. En relación a lo anterior, el agente educativo motiva a los niños y a las niñas a pasar por dichos rincones y permanecer en cada uno por un tiempo determinado, debido a ello a continuación se explica las estrategias a implementar:

-Rincón de texturas sensorio- motoras: allí se disponen diversas texturas entre ellas se destacan las bolas de gel, pinturas, algodón, hojas secas, agua, granos, cajas, recipientes entre otros, que pueden ser utilizados por los niños. Allí se motivaran a que creen, combinen y se quiten los zapatos para percibir mejor dichas texturas.

-Rincón de sabores y olores: se sitúan en recipientes diversos alimentos como frutas, verduras y dulces y en otro lado se ponen aromas como lociones, café, césped, tierra, flores, etc. (se especifica a los niños los que son comestibles y los que no), la idea es que con ayuda del educar los niños y las niñas se venden los ojos para así depositar en la boca dichos sabores y ellos puedan identificarlos y en consecuencia pase por la nariz de cada uno las aromas y logren descubrir a que corresponde el olor.

- Rincón de tamaños y formas: se ubica en este espacio material didáctico como arma todo, rompecabezas, fichas de las figuras geométricas, material de comparación de tamaños, entre otros, con el fin de descubrir diversas sensaciones.

Finalmente, se observan las creaciones ejecutadas por cada niño y niña, se valoran y se hace una reflexión con los beneficiarios.

ACTIVIDAD 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL MUNDO DE LOS NIÑOS NECESITA MÚSICA”

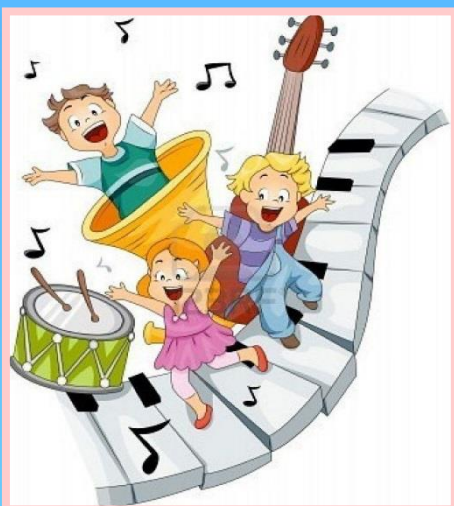


Figura 5

INTENCIONALIDAD: la intencionalidad de la música y el movimiento, a través de su escucha y ejecución, es facilitar la comunicación, promover la expresión, favorecer la integración social y controlar desde la primera infancia las dificultades como la ansiedad o el estrés de tal manera que se logren cambios y se satisfagan necesidades particulares.

OBJETIVO: Desarrollar desde la primera infancia el potencial de los niños y las niñas, a través de la música terapia, con el fin de que se logre la

integración inter e intrapersonal y consecuentemente alcance una mejora de la vida por medio de la estimulación sensorial.

COMPETENCIAS A POTENCIAR:

- Los niños y las niñas identifican sus necesidades e intereses musicales.
- Desarrolla habilidades sensorio-perceptivas, habilidades de coordinación corporal, motricidad, relajación y expresión gestual.
- Se identifica con las canciones
- Reconoce y exterioriza las emociones.

MATERIALES:

- Recursos del medio.
- Material Reciclado.
- Baffle
- CDI
- Memoria USB.



DESCRIPCIÓN: Se sitúan los niños y las niñas en el aula, formando un círculo y el agente educativo orienta las siguientes actividades:

-Actividades corporales: Para efectuar la actividad, se utilizará el cuerpo como primer instrumento a explorar y allí se da pie haciendo esquemas rítmicos con palmas, palmas en las rodillas y pies; luego de ello, se exploran sonidos del entorno que rodea a los niños y a las niñas de manera que los analicen y los puedan aprovechar en la creación de nuevos sonidos.

-Audición musical: Los niños y las niñas aprenderán a escuchar, fomentando especialmente la atención y el reconocimiento de sonidos. Frente a ello, se tendrán momentos de relajación durante la sesión. Por lo tanto, se utilizará música infantil de diversos estilos y sonoridades, con el fin de que los pequeños vayan reconociéndolas e integrándolas de forma divertida.

- Expresión corporal y movimiento: Se trabajará principalmente la expresión corporal mediante ejercicios diferentes tipos de movimientos orientados por el docente, con el propósito de perfeccionar la coordinación corporal con la música. Del mismo modo, se ejecutarán canciones de dibujo rítmico y rasgado al son de la música.

-Construir y tocar instrumentos: En primer lugar, se realizan y se construyen instrumentos musicales con material del medio, la idea es que cada participante ejecute uno diferente, con el propósito de utilizarlos a través de la dinámica “en la feria de Magangue”.



“En la feria de Magangue”

En la feria de Magangue unas maracas me compre:

Las maracas (hacen sonar las maracas)

En la feria de Magangue un tambor yo me compre:

El tambor (suena el tambor), etc.

Es de resaltar, que con dicha actividad se desarrollan habilidades necesarias para tocar instrumentos, debido a que implican el desarrollo de ciertas funciones motrices, las cuales pueden ser un objetivo en sí mismos. Asimismo, realizar dinámicas en grupo con los instrumentos creados implica trabajar la relación con el otro, esperar de los turnos, escuchar atentamente y percibir la coordinación.

ACTIVIDAD 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EN FAMILIA ME DIVIERTO HACIENDO ACTIVIDAD FÍSICA”

INTENCIONALIDAD: La presente actividad tiene como propósito incluir a la familia en los procesos de formación de los niños y las niñas, a través de la actividad física como medio de aprendizaje, diversión e integración.

OBJETIVO: Promover la participación en familia, a través de la actividad física, de manera que se favorezca desde los primeros años de vida la integración, la motricidad, el aprendizaje y los vínculos afectivos.

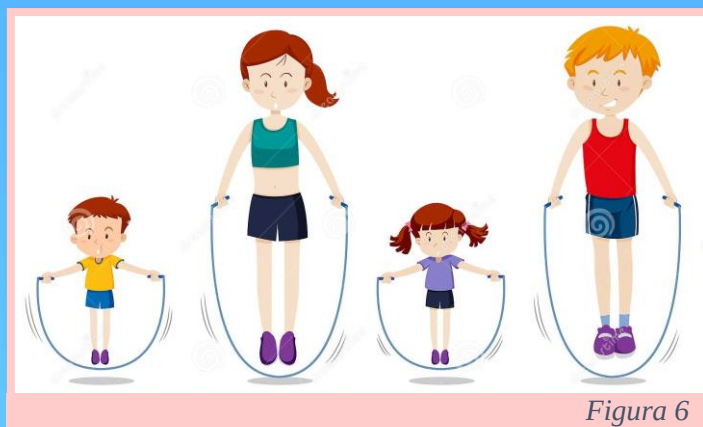


Figura 6

COMPETENCIAS A POTENCIAR:

- La familia participa activamente en las actividades orientadas.
- La familia se relaciona y participa efectivamente con los niños y las niñas.
- Se comunican con asertividad, teniendo en cuenta las opiniones de los infantes.
- Atienden oportunamente las necesidades de los pequeños.
- La familia reconoce las habilidades y capacidades de los niños y las niñas y las fortalecen.
- Se fortalece en familia el aprendizaje, la motricidad, los vínculos afectivos y la comunicación.
- Los niños disfrutan en compañía de la familia y viceversa.

MATERIALES:

- Recursos del medio.
- Material Reciclado.
- Material Tangible.

DESCRIPCIÓN: Para iniciar, se disponen diversos espacios en los cuales se encontraran actividades específicas relacionadas con la actividad física y transversalizadas al juego, con el propósito de generar mayor motivación a los participantes. Así pues, que para efectuar la dinámica cada madre, padre o cuidador se ubica con el niño o la niña, con el fin de pasar por cada uno de los siguientes espacios:

-Espacio 1: Juegos Tradicionales

“Cielito”

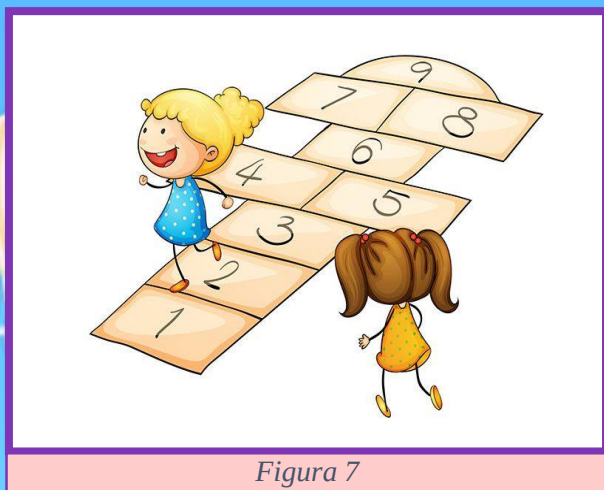


Figura 7

“Carrera de encostalados”



Figura 8

“Salta la cuerda”

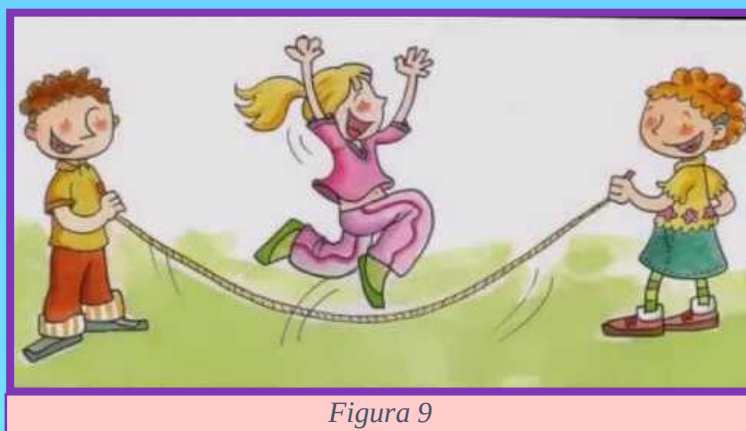


Figura 9

-Espacio 2: Huellas de animal



Figura 10

-Espacio 3: “Juego de Aros o bolos”



Figura 11

-Espacio 4: Pista de Obstáculos

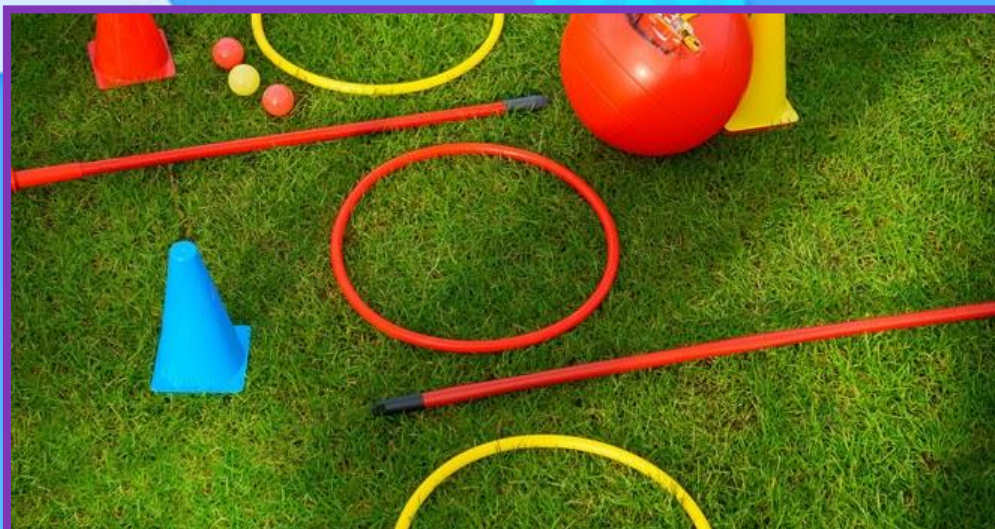


Figura 12

-Espacio 5: Aeróbicos.



Figura 13

ACTIVIDAD 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “UN DÍA DE TALENTOS”



Figura 14

INTENCIONALIDAD: La actividad tiene como propósito exponer en familia las habilidades, capacidades y talentos que poseen los niños y las niñas.

OBJETIVO: Identificar los talentos, capacidades y habilidades que tienen los niños y las niñas, a través de la expresión corporal, con el fin de posibilitarles el desarrollo del amor propio, el conocimiento a sí mismos y potenciar sus competencias.

COMPETENCIAS A POTENCIAR:

- La familia acompaña y participa significativamente en la muestra de talentos de los niños y las niñas.
- La familia, los niños y las niñas utilizan materiales oportunos según las necesidades.
- La familia motiva y genera seguridad y confianza a los pequeños.
- Los niños y las niñas se desenvuelven abiertamente y dan a conocer sus habilidades.
- Se fortalece en familia los vínculos afectivos, la comunicación y la autoestima.
- Los niños y las niñas mejoran la expresión corporal, se manifiestan libremente y expresan sus necesidades e intereses.

MATERIALES:

- Recursos Naturales.
- Material Reciclado.
- Telones

DESCRIPCIÓN: Los agentes educativos con anterioridad deben organizar el escenario, donde se motiven a los niños y a las niñas junto a sus familias a presentar cada uno de sus talentos. Por lo tanto, es fundamental ambientar dicho lugar con imágenes que representen obras y habilidades, de tal manera que los participantes se sientan identificados y valorados.

Para iniciar con el día de talentos, el orientador dará apertura a la presentación, dando a conocer la importancia de la actividad; cabe anotar, que para llevar a cabo este proceso las familias se ubican como espectadores, con el fin de visualizar la presentación de cada núcleo familiar. Así pues, que los participantes pasan al escenario al momento de que el educador dé la orden y es a partir de este momento donde deben exponen lo planeado. Al finalizar, se hace una reflexión de lo percibido y por último se efectúa el cierre.

ACTIVIDAD 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ABRAZOS MUSICALES”

INTENCIONALIDAD: Esta actividad tiene como propósito potencializar las habilidades sociales entre los niños y niñas, fomentando el respeto y el amor por los demás.

OBJETIVOS: Fortalecer los vínculos afectivos entre niños y niñas y así enriquecer las relaciones sociales.

COMPETENCIA A DESARROLLAR: - Los niños y niñas vivencian experiencias de tolerancia, agrado y socialización.

- Los niños y niñas comparten espacios físicos eficazmente.
- Los niños y niñas desarrollan muestras de afecto.

MATERIALES: Instrumento musical o reproductor de música.

DESCRIPCIÓN: El agente educativo con un instrumento o reproductor musical, con la intención de que diversas canciones infantiles suenen a la vez que los participantes danzan por la habitación. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra. La música continúa, los participantes vuelven a bailar (si quieren, con su compañero). La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final. (En todo momento ningún/a niño/a puede quedar sin ser abrazad@).



Figura 15

ACTIVIDAD 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUENTO INFANTIL “EL ELEFANTE ELMER”

Elmer era diferente. Elmer era de colores. Elmer era amarillo y naranja y rojo y rosa y morado y azul y verde y negro y blanco. Elmer no era color elefante.



Figura 16

INTENCIONALIDAD: Esta actividad se desarrolla con la intencionalidad de generar conciencia desde la primera infancia sobre las diferencias de cada uno, por medio de uso y empleo de la literatura.

OBJETIVO: Presentar a los niños y niñas el cuento “El elefante Elmer”, por medio de un video vean, con el fin de recalcar la importancia de aceptar las diferencias de todos.

COMPETENCIA A DESARROLLAR: - Los niños y niñas aceptan y respetan las diferencias de los demás.

- Los niños y niñas se reconocen como seres únicos e identifican alguna de sus características.

MATERIALES:

- Cuento.
- Fichas con elefantes.
- Papel de colores.
- Colbón.

DESCRIPCIÓN: Para iniciar se invita a los niños y niñas a observar el cuento del “el elefante Elmer”, el cual será reproducido por video beam, buscando la articulación positiva de las TICS en el proceso de acompañamiento infantil. En un segundo momento se genera un diálogo interactivo con los infantes frente a lo que más les gusto del cuento, recalcando la importancia de aceptar las diferencias de los demás. Finalmente, se le hace entrega a cada niño de una ficha con el dibujo del elefante, también se les entrega papeles de colores con el fin de recortarlos y recrear al personaje principal; de este modo, se potenciará las habilidades motrices en los infantes.

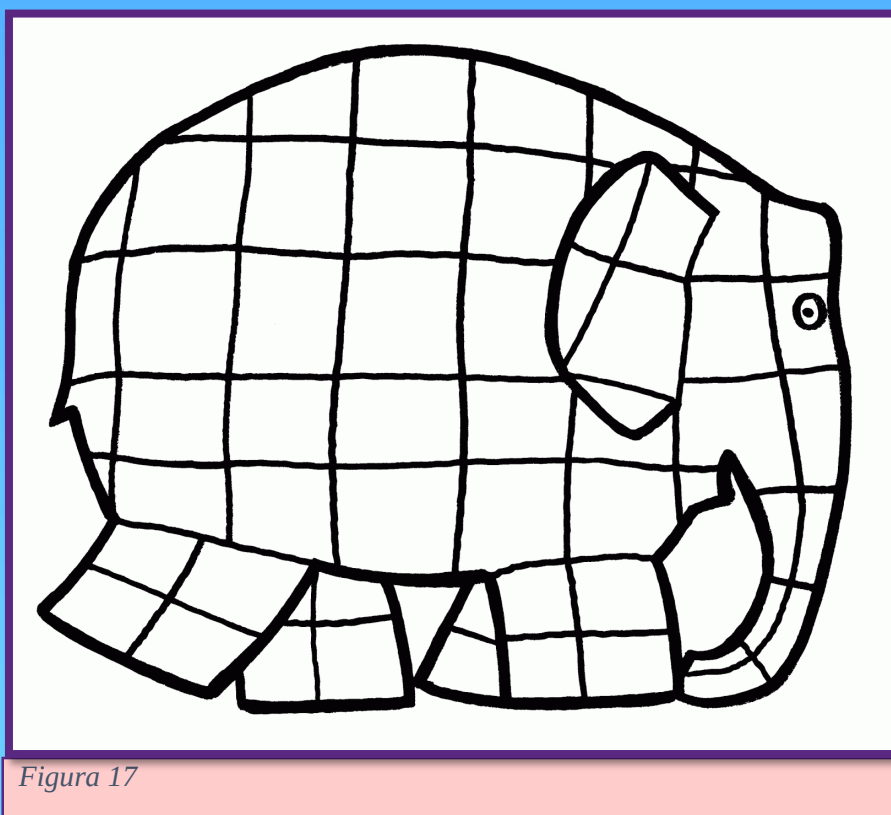


Figura 17

ACTIVIDAD 10

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EN FAMILIA VALORAMOS Y RECONOCEMOS LAS CAPACIDADES Y HABILIDADES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS”

INTENCIONALIDAD: La actividad tiene como propósito reconocer en familia las habilidades y talentos que poseen los niños y las niñas, con el fin de valorar dichas capacidades y contribuir significativamente a la potenciación de estas.

OBJETIVO: Valorar los talentos, capacidades y habilidades que poseen los niños y las niñas, a través del reconocimiento, con el fin de generarles motivación y fortalecer sus potenciales.



Figura 18

COMPETENCIAS A POTENCIAR:

- La familia reconoce y valora las capacidades y habilidades de los niños y las niñas.
- La familia implementa la creatividad para fortalecer y valorar las capacidades de los infantes.
- La familia genera seguridad y confianza a los pequeños.
- Los niños y las niñas se sienten valorados y motivados a continuar potenciando las habilidades particulares.
- Se fortalece en familia los vínculos afectivos.

MATERIALES:

- Recursos Naturales.
- Material Reciclado.
- Papeles de colores.
- Marcadores.



DESCRIPCIÓN: Para iniciar se ambienta el espacio a luz media, música de fondo y aromas. Luego, se ubican las familias en compañía de los niños y las niñas en círculo, de tal manera que todos los participantes se encuentren integrados. Para comenzar, los agentes educativos muestran un video motivacional, donde se evidencian los procesos llevados a cabo durante todo el periodo, es decir dicho video será efectuado con evidencias fotográficas recopiladas durante las actividades realizadas; al culminar cada familia debe dar a conocer los avances y los nuevos aprendizajes adquiridos por los pequeños y en este mismo sentido, los niños y las niñas contarán sus mayores gustos, de tal manera que todos sean escuchados y sirva como medio de reflexión tanto para los presentes como para los educadores.

Posteriormente, los educadores pasan al frente a cada niño y niña, para otorgarle un reconocimiento o diploma, de acuerdo a los aprendizajes y capacidades particulares, con la finalidad de que se sientan escuchados y valorados, contribuyendo así a la estimulación de sus particularidades. Consecutivamente, las familias pasarán por un espacio en el cual encontrarán un collage de fotos ejecutado por los docentes, con respecto a ello, entre todos reflexionan, resaltando las creaciones y las cualidades de los pequeños; seguidamente, la familia puede retomar estas fotografías con la finalidad de llevarlas a casa y plasmarlas en un lugar específico, convirtiendo el hogar en un medio de apoyo constante, en un espacio educativo, acogedor y de aprendizaje. Finalmente, se hace la canción de despedida “Adiós, Adiós”- Canción de despedida- música infantil.



BIBLIOGRAFÍA

-Pérez, L. (2021). *“El monstruo que enseña las emociones”*. Figura 1. Retomada de: -
<https://www.elcorreo.com/familias-bbk-family/monstruo-ensena-emociones-20210724112603-nt.html>

-Llenas, A. (S.F). *“El monstruo de las emociones”*. [YouTube]. Retomado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=oq3TcqUvEts>

-Grupo Garden. (2021). *“Preparamos globos sensoriales”*. Figura 2. Retomada de:
<https://escuelasinfantilesgarden.es/preparamos-globos-sensoriales/>

-Montero, B. (2016). *“Vamos a cazar un oso- Cuentos infantiles- Aventura y misterio”*.
Figura 3. Retomada de:
[https://www.google.com/search?q=imagenes+de+vamos+a+cazar+un+oso&xsrf=AOaemvJW14SdAusinvT6AT2wHHWdBei_Hw:1635996341206&tbm=isch&source=iu&ictx=1&f](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+vamos+a+cazar+un+oso&xsrf=AOaemvJW14SdAusinvT6AT2wHHWdBei_Hw:1635996341206&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fyr=dQmUQ-QKOiI-)

[YM%252Cw6kwTW4WWETEtM%252C_%253BTySxNBVHVcK_IM%252CwKxRk4Uk](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+vamos+a+cazar+un+oso&xsrf=AOaemvJW14SdAusinvT6AT2wHHWdBei_Hw:1635996341206&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fyr=dQmUQ-QKOiI-)
[W21MIM%252C_%253Bpqq90UNtJUd8UM%252CdZ1vKkXjZ1k5DM%252C_%253Bta](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+vamos+a+cazar+un+oso&xsrf=AOaemvJW14SdAusinvT6AT2wHHWdBei_Hw:1635996341206&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fyr=dQmUQ-QKOiI-)
[abE2M2npzSHM%252CdZ1vKkXjZ1k5DM%252C_%253BK_pzJpFlRtyOZM%252Csmt](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+vamos+a+cazar+un+oso&xsrf=AOaemvJW14SdAusinvT6AT2wHHWdBei_Hw:1635996341206&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fyr=dQmUQ-QKOiI-)
[f7cpYnYK7XM%252C_%253BhEFeHyToksNtdM%252CLCy0tEib9gMnAM%252C_%2](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+vamos+a+cazar+un+oso&xsrf=AOaemvJW14SdAusinvT6AT2wHHWdBei_Hw:1635996341206&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fyr=dQmUQ-QKOiI-)
[53BYC15tkyHk8PH3M%252CbuSXL4UH6X6UsM%252C_%253BMX3cSWLRgcQPIM](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+vamos+a+cazar+un+oso&xsrf=AOaemvJW14SdAusinvT6AT2wHHWdBei_Hw:1635996341206&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fyr=dQmUQ-QKOiI-)
[%252CmqTBW-](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+vamos+a+cazar+un+oso&xsrf=AOaemvJW14SdAusinvT6AT2wHHWdBei_Hw:1635996341206&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fyr=dQmUQ-QKOiI-)

[n16fta8M%252C_%253B01EzS0ux9IN0KM%252C6_0YpLuypsjvIM%252C_%253BFsR](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+vamos+a+cazar+un+oso&xsrf=AOaemvJW14SdAusinvT6AT2wHHWdBei_Hw:1635996341206&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fyr=dQmUQ-QKOiI-)
[p29k2slkVcM%252C94X516i5P-WYDM%252C_%253BEeil-](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+vamos+a+cazar+un+oso&xsrf=AOaemvJW14SdAusinvT6AT2wHHWdBei_Hw:1635996341206&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fyr=dQmUQ-QKOiI-)
[t864KOKiM%252CmTToz6p09FUu2M%252C_%253BkPYwHsFaWhg6qM%252Csmtf7](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+vamos+a+cazar+un+oso&xsrf=AOaemvJW14SdAusinvT6AT2wHHWdBei_Hw:1635996341206&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fyr=dQmUQ-QKOiI-)
[cpYnYK7XM%252C_&vet=1&usg=AI4_-](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+vamos+a+cazar+un+oso&xsrf=AOaemvJW14SdAusinvT6AT2wHHWdBei_Hw:1635996341206&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fyr=dQmUQ-QKOiI-)
[kQdHpLm6YG2qh8JxR_2U2N1fYIOXg&sa=X&ved=2ahUKEwjSrZWm4f3zAhVCVzA](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+vamos+a+cazar+un+oso&xsrf=AOaemvJW14SdAusinvT6AT2wHHWdBei_Hw:1635996341206&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fyr=dQmUQ-QKOiI-)
[BHeGuD88Q9QF6BAgMEAE&biw=1242&bih=545&dpr=1.1#imgsrc=YC15tkyHk8PH3](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+vamos+a+cazar+un+oso&xsrf=AOaemvJW14SdAusinvT6AT2wHHWdBei_Hw:1635996341206&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fyr=dQmUQ-QKOiI-)
[M](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+vamos+a+cazar+un+oso&xsrf=AOaemvJW14SdAusinvT6AT2wHHWdBei_Hw:1635996341206&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fyr=dQmUQ-QKOiI-)

- Montero, B. (2016). *“Vamos a cazar un oso- Cuentos infantiles- Aventura y misterio”*.
[YouTube]. Retomada de: <https://www.youtube.com/watch?v=Y1sK7MZ6HME>

-Fixo Kids. (2018). “Estimulación sensorial para bebés/ Crea tu alfombra”. Figura 4.

Retomado de:

https://www.google.com/search?q=tapete%20sensorial%20para%20preescolar&tbm=isch&hl=es&sa=X&ved=0CCMQItI8BKAJqFwoTCPCV0oHM8_MCFQAAAAAdAAAAABAR&biw=1226&bih=545#imgsrc=q9fOj6ohea231M

-Pinterest. (S.F). “*CANCIONES INFANTILES- Música para niños con letra*”. Figura 5.

Retomado de: <https://www.pinterest.es/pin/373939575300223073/>

-Dreamstime. (S.F). “*Un salto de la cuerda de la familia*”. Figura 6. Retomada de:

<https://es.dreamstime.com/un-salto-de-la-cuerda-familia-image126546353>

- Talegón, C. (S.F), “*Juegos populares para estimular la motricidad gruesa*”. Figura 7.

Retomado de: <https://hospitalveugenia.com/atencion-temprana/juegos-populares-para-estimular-la-motricidad-gruesa-ninos/>

- Serrano, M. (2018). “*Los juegos tradicionales de toda la vida- ¿Se los enseñamos a nuestros hijos?*”. Figura 8. Retomado de:

https://www.google.com/search?q=juegos+tradicionales&sxsrf=AOaemvK7z6gz5rYKZellG0aGg3VYLGwf9A:1635655327090&source=lnms&tbm=isch&sa=X&sqi=2&ved=2ahUKEwjVrvv16vPzAhVipJUCHbprDDUQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1242&bih=545&dpr=1.1#imgsrc=jsrzNZg6GN_8GM

- Educapeques. (2020). “*Juegos tradicionales. ¡¡Recuperemos nuestros juegos de la infancia!!*”. Figura 9. Retomado de:

https://www.google.com/search?q=juegos+tradicionales&sxsrf=AOaemvK7z6gz5rYKZellG0aGg3VYLGwf9A:1635655327090&source=lnms&tbm=isch&sa=X&sqi=2&ved=2ahUKEwjVrvv16vPzAhVipJUCHbprDDUQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1242&bih=545&dpr=1.1#imgsrc=Wj_X3pNJBbQaHM

-Piñan, B. (2019). “*TALLER DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA*”. Figura 10. Retoma de:

<https://www.google.com/search?q=huellas+de+animal+con+tiza&tbm=isch&ved=2ahUKEwiejJGi7vPzAhWHDN8KHQ19CnsQ2->

[cCegQIABAA&oq=huellas+de+animal+con+tiza&gs_lcp=CgNpbWcQAzoFCAAQgAQ6](https://www.google.com/search?q=huellas+de+animal+con+tiza&gs_lcp=CgNpbWcQAzoFCAAQgAQ6)

BAGAEb46BggAEAUQHjoGCAAQCBAeUABYiCNgyRoAHAAeACAAfAGiAHgF5I
BCzAuNi40LjEuNi0xmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&sc=1img&ei=ISJ-
Yd53h5n8Bo36qdgH&bih=545&biw=1242#img=1zwn0FV5cvKfY5M

-Burns, K. (S.F). “Homemade minions made for ring toss (as seen on emiliehomed.com)
Used for articulation and language therapy. Speech pathology Más”. Figura 11. Recuperado de:

https://www.google.com/search?q=botellas+de+los++minions+aros+para+ni%C3%B1os&tbm=isch&ved=2ahUKEwjy0MLuy4L0AhWwiOAKHXzSAyAQ2-cCegQIABAA&oq=botellas+de+los++minions+aros+para+ni%C3%B1os&gs_lcp=CgNpbWcQAzoHCCMQ7wMQJ1CWFlxMWCEpGgAcAB4AIAB0AKIAfoTkgeIMC4xNC4wLjGYAQcGAQGqAQtd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&sc=1img&ei=UtuFYfLfArCRggf8pI-AAg&bih=597&biw=1226&hl=es#img=1WCFr9_akNxeyM

-Herczeg, E. (2017). “Beneficios de las carreras de obstáculos”. Figura 12. Recuperado de:

https://www.google.com/search?q=pista+de+on%C2%BFobst%C3%A1culo+ni%C3%B1os&tbm=isch&ved=2ahUKEwic4rzB7_PzAhVOMd8KHXE9DeIQ2-cCegQIABAA&oq=pista+de+on%C2%BFobst%C3%A1culo+ni%C3%B1os&gs_lcp=CgNpbWcQAzoHCCMQ7wMQJ1DrAViZDmC3D2gAcAB4AIAB7wGIAewlkgEFMC42LjGYAQcGAQGqAQtd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&sc=1img&ei=byN-YdzuCs7i_Abx-rSQDg&bih=545&biw=1242#img=17y4kCL0NrPYGM&imgdii=NBjkeJ_qyMMGQM

- Hernández, L. (S.F). “Niños bailando para imprimir- Imágenes y dibujos para imprimir| Kids dance, Music crafts kids”. Figura 13. Recuperado de:

<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+bailando+animados&sxsrf=AOaemvJl2Q2jVEGjXhQK9TMuyprqSdj4AA:1635913860003&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi->

[noiErvvzAhWoVTABHRCICGQQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1242&bih=545&dpr=1.1#img=1yslbcUNhnp0NTM](https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+bailando+animados&sxsrf=AOaemvJl2Q2jVEGjXhQK9TMuyprqSdj4AA:1635913860003&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi-noiErvvzAhWoVTABHRCICGQQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1242&bih=545&dpr=1.1#img=1yslbcUNhnp0NTM)

-Depositphotos. (S. F). “Gráfico vectorial de Talentos, imágenes vectoriales libres de derechos sobre talentos”. Figura 14. Recuperado de:

<https://www.google.com/search?q=un+dia+de+talentos+imagenes+animadas&sxsrf=AOaemvKm7nmNzDtoftVRK->

G1YE1qhe828A:1635647800889&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjA4JxzvPzAhX8QjABHdTxBVYQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1242&bih=545&dpr=1.1#imgrc=wdUT5QxISjCVSM

- Depositphotos. (S. F). “*ilustración de niños reunidos juntos en un círculo*”. Figura 15. Recuperado de: <https://sp.depositphotos.com/13604837/stock-photo-teamwork.html>

-20 MINUTOS EDITORA, S.L. (2015). Figura 16. Recuperado de: <https://blogs.20minutos.es/1-de-cada-10/2015/01/02/elmer-y-el-derecho-a-la-diferencia/>

-A jugar. (2018). “El elefante Elmer ° Cuento infantil ° David Mckee”. [YouTube]. Retomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=CFY7SQnwnbE>

- Aula de Elena. (2014). “*Diario de una maestra de primaria. Cuentos, educación emocional, lectura y otras actividades desarrolladas en el aula. Para padres y Más*”. Figura 17. Recuperado de: <https://www.google.com/search?q=el+elefante+elmer+para+colorear&tbm=isch&ved=2ahUKEwjV98manfjzAhWRDN8KHZVoAVsQ2-#imgrc=6r4ibAm7YmiiAM>

-Conmishijos. (S.F). “Ejercicios para la familia sobre niños”. Figura 18. Retomado de: https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+y+familias+animados&tbm=isch&ved=2ahUKEwj03ffUhPjzAhVNB98KHWeFCdAQ2-cCegQIABAA&oq=+ni%C3%B1os+Y+FAMILIAS&gs_lcp=CgNpbWcQARgCMgQIAB BDMgUIABCABDIFCAAQgAQyBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yBggA EAgQHjIGCAAQCBAeMgYIABAIEB4yBggAEAgQHjoHCCMQ7wMQJ1CyFliyFmDSLWgAcAB4AIAB1AGIAfECkgEFMC4xLjGYAQCgAQGqAQtn3Mtd2l6LWltZ8ABAQ &scient=img&ei=fFKAYeivBc2O_AbniqaADQ&bih=625&biw=1349&hl=es#imgrc=IDK1sgZv7W7LgM

- MUSIKITOS Música infantil. (2020). “Canción de despedida- música infantil”. [YouTube]. Retomada de: <https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>