



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO
FACULTAD DE SOCIEDAD, CULTURA Y CREATIVIDAD
PROGRAMA LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ EN LOS ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUANCITO MUNICIPIO TEORAMA NORTE DE
SANTANDER.

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN COMO REQUISITO PARA OPTAR AL
TÍTULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES.

AUTORES:

JUAN DE DIOS QUINTERO MENESES – 1711990115

JESÚS ALIRIO JARAMILLO SANTIAGO - 1711990116

ORLANDO PÉREZ VERGEL - 1821023675

DIRECTOR:

MARITZA CASTAÑEDA CÁRDENAS

NOVIEMBRE DE 2020

DEDICATORIA

A Dios y a mis padres, Orlando Quintero Bayona y Ana Lucía Meneses.

Juan de Dios Quintero Meneses.

A mi madre, Doris Graciela Santiago Solano.

Jesús Alirio Jaramillo Santiago.

A mi esposa e hijos.

Orlando Pérez Vergel.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos, muy especialmente, a cada uno de nuestros familiares, quienes han sido un motor de impulso y apoyo en este camino que nos llevará a una meta académica, iluminados siempre por Dios. De igual manera, agradecemos a nuestra Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano por brindarnos una excelente formación de calidad para desempeñarnos como futuros profesionales de la educación; y por último, a nuestra directora de tesis Maritza Castañeda Cárdenas, quien ha sido nuestra guía para el desarrollo de esta investigación.

RESUMEN

El desarrollo del municipio de Teorama, se ha hecho de manera desigual por la violencia penetrada por el estado de guerra, con un aspecto vulnerable en la salud mental de estos ciudadanos y descomponiendo la calidad de vida de los involucrados, sin dejar un retorno a una estabilidad emocional. En el sentido de la formación académica, este escenario ha generado dificultades, pero así, los docentes llevan a cabo su proceso de enseñanza. Este es el origen de esta investigación, que se basa en las experiencias significativas de prácticas pedagógicas para la construcción de una cultura de paz en los estudiantes de la Institución Educativa San Juancito en el Municipio de Teorama, Norte de Santander (Colombia), con el objetivo de identificar estas experiencias con el fin de contrarrestar los daños de esta guerra de más de 60 años.

Rastreando la necesidad de una sociedad intrépida; con una educación integral tendiente a la tolerancia, el respeto y la comprensión, contribuyendo a fortalecer las prácticas existentes a través de estrategias pedagógicas para el libre desarrollo de cada alumno en los diferentes contextos de vida como agente activo dentro y fuera del aula.

ABSTRACT

The development of the people in Teorama municipality has been made unevenly by the violence penetrated by the state of war, with a vulnerable aspect in the mental health of these citizens and decomposing the life quality of those involved, without leaving a return to an emotional stability. In the sense of academic training, this scenario has generated difficulties, but thus, teachers carry out their teaching process. This is the origin of this research, which is based on the significant experiences of pedagogical practices for the construction of a culture of peace in the students of the San Juancito Educational Institution in the Teorama Municipality, Norte de Santander (Colombia), with the aim of identify these experiences in order to counteract the damages of this war of more than 60 years.

Tracing the need for a fearless society; with a comprehensive education tending to tolerance, respect and understanding, helping to strengthen existing practices through pedagogical strategies for the free development of each student in different life contexts as an active agent within the classroom and outside of it.

ÍNDICE

	Pág.
Título: Experiencias Significativas de Prácticas Pedagógicas para la Construcción de una Cultura de Paz en los Estudiantes de la Institución Educativa San Juancito en el Municipio Teorama Norte de Santander.....	10
Introducción	11
Justificación	13
Planteamiento del Problema	15
Formulación del Problema.....	18
Objetivos	19
Objetivo general.....	19
Objetivos Específicos.....	19
Capítulo 1. La Construcción de la Paz a Nivel Internacional, Nacional y Local	20
1.1 Ámbito internacional	20
1.2 Ámbito nacional.....	31
1.3 Ámbito Local	48
Capítulo 2. La Construcción de una Cultura de Paz	52
2.1 Teoría sobre la construcción de paz.....	52
2.2 Teoría Integral de Educación para la Paz.....	54
2.3 Teoría sobre el Conflicto Armado En Colombia	55
2.4 Teoría de Descripción Cultural Y Social Del Catatumbo.....	60
Capítulo 3. Propuesta Metodológica	67
3.1 Paradigma	68
3.2 Método	68
3.3 Población.....	68
3.4 Muestra	69
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	70
3.6 Procesamiento de la información.....	71
Capítulo 4. Resultados	74
4.1 Apuesta formativa nacional del MEN frente la apuesta formativa del centro educativo San Juancito.....	74
4.2 Auto reconocimiento de los educadores en su destreza formativa en la Institución Educativa San Juancito.....	79

4.3 Prácticas pedagógicas de los educadores que favorecen la construcción de una cultura de paz.....	83
Conclusiones	26
Recomendaciones	28
Referencias.....	29
Apéndices	31

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Muestra	69
Tabla 2. Categorización	72

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Mapa de Teorama Norte de Santander	11
Figura 2. Declaración pública sobre la Construcción de paz en Teorama Norte de Santander	53
Figura 3. Educación para la paz en Teorama Norte de Santander	54
Figura 4. Conflicto Armado en Colombia	56
Figura 5. Catatumbo Casa del Trueno	60
Figura 6. Las Farc en el Catatumbo	63

Título: Experiencias Significativas de Prácticas Pedagógicas para la Construcción de una Cultura de Paz en los Estudiantes de la Institución Educativa San Juancito en el Municipio Teorama Norte de Santander.

Introducción

El desarrollo de las personas del municipio de Teorama se ha confeccionado de manera desigual por la violencia penetrada por el estado bélico, con un aspecto vulnerable en la salud mental de estos ciudadanos y descomponiendo la calidad de vida de los implicados, sin dejar retorno a una estabilidad emocional; en el sentido de la formación académica, este escenario ha generado dificultades pero así, los docentes efectúan su proceso de enseñanza. De allí parte esta investigación, fundamentada en las experiencias significativas de prácticas pedagógicas para la construcción de una cultura de paz en los estudiantes de la Institución Educativa San Juancito en el Municipio Teorama, Norte de Santander (Colombia), con el objetivo de identificar dichas experiencias para llegar a contrarrestar los daños de esta guerra de más de 60 años.



Figura 1. Mapa de Teorama Norte de Santander

fuelle: <https://www.google.es/search?q=mapa+de+teorama+norte+de+santander&tbm>

Trazando la necesidad de una sociedad sin miedos; con una educación integral teniendo a la tolerancia, respeto y comprensión, contribuyendo a fortalecer las prácticas ya existentes

mediante estrategias pedagógicas para el libre desenvolvimiento de cada educando en diferentes contextos de vida como agente activo dentro del aula y fuera de esta.

Justificación

Las experiencias significativas de prácticas pedagógicas para la construcción de una cultura de paz en los estudiantes de la Institución Educativa San Juancito del municipio Teorama; ya que una formación integral de calidad presume la enunciación de políticas que descubran: la equivalencia de acceso, duración e ingreso de la población a una formación de calidad, gestionando niveles crecientes de equidad social, originando programas específicos de resarcimiento de discrepancias, el provecho de conocimientos y el progreso de competitividades distinguidas para el ejercicio de un trabajo, la vida diaria y la intervención ciudadana.

La calidad de examinar las prácticas demostrativas y prácticas formativas dentro del entorno investigativo permite no solo ensalzar la actividad del educador dentro y fuera de los salones de clase, sino que ante todo viabiliza reflexionar y replantear sus propias destrezas, (Álvarez, 2012).

Esta propuesta de trabajo reconoce las necesidades y los retos de una población perjudicada, alejada y desacreditada, pues el conflicto armado perturba a todos por igual en modo complejo, mediante de los diferentes hechos violentos que se muestran, dando lugar a que en el contexto de la sociedad se pierda la paciencia, el respeto y la verdadera medida del otro. Donde la experiencia del educador se vea afectada para poder cumplir con su labor propia de enseñar a los niños, y a la juventud del municipio de Teorama, sujeto a las asperezas del clima y de orden público, donde se expone hasta su propia vida para lograr el objetivo trazado.

La identificación de las estrategias pedagógicas que los docentes diseñan y emplean en sus experiencias formativas en medio de la guerra entre los desiguales representantes armados que confluyen en el territorio; donde muy próximo de los centros educativos se sienten las bombas y

el bombardeo de los fusiles que no callan su accionar contra las personas sin culpa que han sido víctimas de esta confrontación ilógica entre semejantes, donde deslumbrados por una tacaña guerra donde no hay dominados ni triunfadores , en cambio sí queda angustia, lamentos, muerte y tristeza. (Amórtegui, 2010).

Esta investigación sobre las prácticas características para la Construcción de una Cultura de Paz, contribuye de manera oportuna formando métodos dinamizadores y creativos que ofrecen a toda la colectividad de Teorama, referidos educativos que sirven como base para vigorizar las experiencias educativas, dando a examinar las destrezas didácticas más explicativas para el estudiante, aquellas que valen o ayudan para su aprendizaje, partiendo del educador como gestor primordial de estas experiencias.

Planteamiento del Problema

En un mundo tan agitado por expresiones progresivas de violencia en todas sus clases, la enseñanza y la cultura de paz resulta importante pues prepara a los sujetos para ser representantes de paz, en estos momentos actuales.

Según Zuluaga, (1999) asevera que: “La práctica didáctica busca enaltecer la actividad del educador desde su argumento, historicidad, cultura, experiencia, experiencias que alimentan su trabajo formativo para convertir sus prácticas y que resulta en la formación integral de los educadores”. (p.3).

La vida nacional de Colombia en las últimas seis décadas ha estado marcada por el conflicto armado, formando la necesidad de espacios que busquen concebir una cultura de paz, en las instituciones, la política, la economía, la cultura y el diario vivir.

En un informe reciente sobre violencia en Latinoamérica, realizado por el Instituto Igarapé, publicado por diario EL NUEVO SIGLO, en el top de los países más violentos aparece Colombia junto a Venezuela, México y Brasil. Según el reporte del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses en Colombia en el año 2017 se presentaron 11.373 homicidios; el comportamiento de este tipo de muerte durante los últimos 10 años ha disminuido, se ha pasado de unos 15.250 en el año 2008 a 11.373 para el año 2017 (Revista Forensis , 2017).

De acuerdo a ese mismo reporte del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses, en el año 2017 se presentaron en el departamento Norte de Santander un total de 541 casos, de los cuales, 144 corresponden a los municipios de Convención, El Carmen, El Tarra, Hacarí, La Playa, San Calixto, Sardinata, Teorama y Tibú, que hacen parte de la región del Catatumbo.

Aunque las estadísticas muestran una reducción en cuanto al número de muertes violentas, Colombia, desde el año 2018 se sitúa en el puesto 145 del ranking, está entre los países peor valorados por este índice, es decir entre los más peligrosos del mundo según el Índice de Paz Global (Global Peace Index) que publica el Instituto para la Economía y la Paz EIP de los Estados Unidos.

Colombia ha sido en estos últimos 60 años el contexto de conflictos y luchas internas que ha dejado millones de muertos, desplazados y desaparecidos. Las dimensiones de la violencia letal manifiestan que el conflicto armado colombiano es uno de los más sangrientos de la historia contemporánea de América Latina. El Observatorio de Memoria y Conflicto del Centro Nacional de Memoria Histórica mostró un informe sobre los actos de violencia entre 1958 a julio del 2018 en Colombia, exponiendo que el conflicto ha dejado al menos 262.197 muertos de los cuales, 215.005 eran civiles.

El municipio de Teorema; no es indiferente a este contexto social ya que, por su ubicación geográfica y la gran diversidad de recursos naturales, se ha transformado en un punto estratégico para los distintos representantes que confluyen en la zona y que han afectado de modo continuo las distintas divisiones sociales.

El interrogante sobre el impacto que pueden formar las prácticas educativas en la experiencia formativa, es un tema significativo de esta investigación que debe ser presente y cuidadosa para resignificar el rol del educador en el ambiente nacional, regional y local; haciendo hincapié en las en las prácticas pedagógicas descritas como experiencias significativas para la construcción de una cultura de paz en los estudiantes de la Institución Educativa San Juancito en el Municipio Teorama. Cada práctica educativa durante la interacción del educador con los estudiantes debe encontrarse desde el currículo como un proceso de innovación, es decir,

mejorar su vida personal y que a la vez propague un impacto en sus congéneres, estableciendo un ambiente favorable para los educandos en su aprendizaje significativo, donde desplieguen capacidades, actitudes, sentimientos, conocimientos y asuman valores y responsabilidades requeridos para perfeccionar la calidad de vida tanto personal como social, y hacia una cultura de paz que surge paulatinamente con el crecimiento de estas prácticas educativas en los docentes de la región. (Riverón, 2005).

Resultando necesario en el municipio Teorema, específicamente en la Institución Educativa San Juancito, entender las prácticas educativas como aquellos ejercicios que ejecuta el educador con el fin de proporcionar la formación y el aprendizaje de las asignaturas en los estudiantes para alcanzar una cultura de paz; llevando implícito el exclusivo interés por los escolares de primaria; para que no se sujeten a simples metodologías y sistemas, solicitando afirmar una rica columna teórica por parte de los educadores, pues en la teoría reside la creatividad encaminada para conducir la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje. (Zuluaga, 1999).

Hoy más que nunca, esta comunidad educativa necesita la alineación por capacidades, la atención en los estudiantes del nivel básico de primaria para la cimentación compuesta del conocimiento donde se hace importante, porque debe trasladarse a formar en el aula un ambiente propicio para poner en común opiniones, conocimientos, ideas, prácticas procedentes de destrezas particulares, agrupadas e institucionales, al igual que a beneficiar las prácticas educativas de los educadores y los métodos de interacción social y la edificación de una cultura de paz en los estudiantes. (Quintero, 2007).

Formulación del Problema

¿Cuáles son las prácticas educativas de los educadores de primaria, que favorecen una cultura de paz en la Institución Educativa San Juancito en el municipio de Teorama, Norte de Santander?

Objetivos

Objetivo general

Identificar las prácticas educativas de los docentes de primaria que favorecen la construcción de una cultura de paz, en la Institución Educativa San Juancito el municipio de Teorama, Norte de Santander.

Objetivos Específicos

Identificar la relación entre la apuesta formativa nacional del MEN frente la apuesta formativa institucional.

Describir las estrategias complejas de auto reconocimiento de los educadores en su destreza formativa en la Institución Educativa San Juancito, municipio de Teorama.

Determinar las prácticas pedagógicas de los educadores que favorecen la construcción de una cultura de paz en la Institución Educativa San Juancito en el municipio de Teorama.

Capítulo 1. La Construcción de la Paz a Nivel Internacional, Nacional y Local

La construcción de la paz, por tanto empieza en la mente de los seres humanos: es la idea de un mundo nuevo. El respeto a los derechos humanos y de las libertades fundamentales, la comprensión, la tolerancia, la amistad entre las naciones, todos los grupos raciales y religiosos: he aquí los fundamentos de la obra de la paz. Excluye el recurso a la guerra con fines expansivos, agresivos y dominantes, así como el uso de la fuerza y de la violencia con fines represivos. La violencia es siempre un ejercicio de poder, sean o no visibles sus efectos, y como tal, puede manifestarse en cualquier esfera de nuestra vida, en lo cultural, lo económico, lo político o lo doméstico. La violencia puede considerarse como la forma más burda y primitiva de la agresión. En este sentido es una fuerza exclusivamente humana que aspira a ser la solución que excluya a todas las demás, por lo que también es una censura totalitaria.

Es por esta razón que se pretende con los siguientes antecedentes lograr un buen estudio para analizar a profundidad las Experiencias Significativas de Prácticas Pedagógicas para la Construcción de una Cultura de Paz en los Estudiantes de la Institución de San Juancito en el Municipio Teorama.

1.1 Ámbito internacional

La siguiente investigación fue publicada en Brasil por Alicia Cabezado, 2012, Educación para la paz: una construcción de la memoria, la verdad y la justicia. Desafío pedagógico de nuestro tiempo en América Latina. Su objetivo es intentar demostrar que la educación para la paz implica, en realidad, un renovado compromiso con los principios pedagógicos democráticos – y es un deber ético asumirlos en forma activa y concreta.

La metodología en esta investigación es discursiva, histórica y conceptual, ya que busca desde el enfoque crítico, que los estudiantes conozcan y aborden la realidad de la cultura de paz y la promoción de los derechos humanos en los pueblos de América Latina desde la realidad socioeconómica del contexto en el que viven.

La educación para la paz, los derechos humanos, la verdad y la justicia es hoy más que una obligación ética, una necesidad social y un deber incuestionable en el campo de la docencia latinoamericana. Para ello es necesario establecer cooperación con la sociedad civil y organizaciones no estatales, revisar conceptos y reevaluar las prácticas pedagógicas, de tal modo que la educación para la paz, la justicia y la verdad sea un desafío para quienes añoran una sociedad más justa, equitativa y solidaria en nuestro continente.

Entre los referentes teóricos que soportan esta investigación se encontró. La paz no sólo se define por la ausencia de guerra y de conflicto, es también un concepto dinámico que necesita ser aprendido en términos positivos. Lo mismo sucede con los derechos humanos, los que deben afirmarse con presencia de justicia y solidaridad social, garantizando a todos los seres humanos el derecho a vivir con dignidad a lo largo de toda la vida. Su promoción y enseñanza es fundamental (Reunión Consultiva del Programa Cultura de Paz UNESCO, Dic. 1994).

Otro soporte fundamental es —la educación para la paz debe articularse desde una dimensión mucho más amplia que la meramente escolar, y esta educación debe incluir el estudio, la investigación y la resolución de conflictos por vía pacífica (Galtung, 1997). La violencia estructural, básicamente injusta —llamar paz a una situación en la que impera la pobreza, la represión y la alienación es una parodia de paz, (Galtung, 1997). Otra propuesta se realiza con base en mini proyectos sobre problemáticas de realidad cercana que permitan establecer contacto

directo, es un trabajo importante, ya que constituye la fase operativa de la tarea de aprendizaje lo que Paulo Freire ha denominado la praxis educativa (Freire, 1979).

Entre los hallazgos que arroja esta investigación tenemos que en Latinoamérica, gran parte de las asignaturas han sido consideradas como ejes integradores para la implementación de nuevos contenidos, la educación para la paz como un modelo de innovación pedagógica, cuyo objetivo específico es la promoción y adquisición de valores y normas de comportamiento.

Es una propuesta muy interesante pues recoge una realidad de la educación para la paz en América Latina, el poco compromiso que históricamente le hemos dado a esta temática. Su aporte a la investigación es trascendental, pues ahonda en la importancia que se debe dar desde los diversos actores de la sociedad a la paz y al respeto por los derechos humanos, factores claves para que haya una sana convivencia en las comunidades educativas de estas regiones

En México, S sacavino, VM Candau, (2014) titula su investigación —Derechos Humanos, educación, interculturalidad: construyendo practicas pedagógicas para la paz‡ para la Revista Raximhai, donde se plantearon como objetivo diseñar unas orientaciones básicas para la puesta en marcha de prácticas pedagógicas interculturales promotora de paz para —reinventar la escuela‡ en este texto se encuentra estructurado en tres partes, la primera trata de un acercamiento al referencial teórico entre multiculturalismo e interculturalidad y la necesidad de —reinventar la escuela", la segunda destacar algunas prácticas pedagógicas que consideramos importante para —reinventar la escuela‡, y la tercera se expone algunas consideraciones sobre el tema abordado haciendo hincapié en el derecho a la producción y al reconocimiento de saberes propios.

En el marco de esta investigación se presentó un enfoque teórico compuesto por tres afirmaciones que tomaron relevancia en este artículo, se toma como primera afirmación un vínculo entre diversidad cultural y derechos humanos, donde los derechos humanos cuentan con una gran trayectoria histórica vinculadas a las luchas sociales defendiendo la igualdad, libertad y la universalidad. Otra afirmación se basa en la relación entre multiculturalismo e interculturalidad, contradiciendo los que muchos autores en América Latina consideran estos términos opuestos. En este artículo el multiculturalismo admite diferentes posiciones ya que vivimos en una sociedad multicultural y que todos hacemos parte de ella convirtiéndonos en una cultura homogénea, esto se ve reflejado en la educación donde se centra este artículo, buscando que no se imponga un carácter monocultural, sino que haya una amplia relación en contenidos de currículo y entre los diferentes actores trabajando la multiculturalidad. La tercera afirmación es llevado al ámbito de educación escolar donde estamos llamados a —reinventar la escuela (candau 2010) dentro de esta propuesta se crea algunas prácticas pedagógicas interculturales que se articulan con los derechos humanos entre las que se destacaron: la pedagogía de la indignación, pedagogía de la memoria, pedagogía del empoderamiento de grupos excluidos y pedagogía antidiscriminatoria, también se trabajó como resultado para —reinventar la escuela es necesario construir prácticas pedagógicas interculturales que afirmen los derechos Humanos y promuevan la paz, y que además promuevan y cuestionen los derechos a la producción de conocimiento y sobre propios, y la articulación entre derecho de igualdad y los derechos de diferencia.

Dentro de los aportes de esta investigación podemos rescatar la importancia que tiene la multiculturalidad e interculturalidad en la escuela, donde se debe trabajar estos dos conceptos

con el ánimo de que no haya una pedagogía discriminatoria y no se excluyan algunos grupos sociales.

Pérez, E. (2014) en su proyecto titulado —Estrategias Didácticas para la Promoción de la Cultura de la paz. Trabajo de grado de maestría. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Rural —Gervasio Rubioll Unidad Educativa República de Cuba, ubicada en San Antonio municipio Bolívar del estado Táchira. Cuyo objetivo general, se enmarcó en proponer estrategias didácticas orientadas a la promoción de la cultura de paz en los estudiantes. Utilizó un enfoque cuantitativo Proyecto Factible, investigación de tipo descriptivo; donde destaca que la cultura de paz implica el control del conflicto y la superación de la cultura de la violencia.

Se desarrolló estrategias didácticas orientadas a la promoción de la cultura de paz en los estudiantes de tercer grado. La muestra es de 102 estudiantes, se trabajó con el total de la población, por ser de fácil acceso a la investigadora

En esta investigación, los investigadores se basaron en la teoría de construcción de paz de Fisas (2011) señala que La cultura de paz es, en cierta forma, la cultura de tratar positivamente los conflictos, quitando espacio a la violencia. En este sentido, incluye las políticas preventivas sobre los conflictos armados, y cuando estos ya han estallado, todos los esfuerzos de negociación para terminarlos mediante el diálogo.

Como resultado se llegó que los docentes carecen de empleo de estrategias didácticas que contribuyan con la promoción de la cultura de paz dentro de los espacios escolares, asimismo el proceso de enseñanza seguido no es el adecuado, puesto que los docentes no muestran una actitud de agrado frente a este tema, a pesar de que enseñan valores a los niños en la escuela, no

asumen la instauración de la cultura de paz como una prioridad. Una vez culminado el proceso de diseño se socializó en el entorno seleccionado para el estudio, para lograr establecer las perspectivas de las mismas, las cuales demostraron una alta factibilidad en todos los sentidos, por lo cual se recomienda su operatividad en los entornos educativos

Sanz A. (2005) en su investigación titulada —El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales—. Artículo de revista *Asclepio*, Universidad de Zaragoza. España, es una investigación de reconstrucción biográfica cuyo objetivo es presentar un juego de intersubjetividades que emerge esencialmente de la persona y de su testimonio, ya sea oral o escrito. Se usó método biográfico, estudio de casos, observación participante, etc. Entre las técnicas de recolección usadas están: la conversación y narración y la revisión documental de autobiografías, biografías, narraciones personales, cartas, diarios, fotos.

La investigación biográfica es esencialmente una descripción fenomenológica que exige cuatro habilidades procedimentales en el investigador: observar, escuchar, comparar y escribir, tal y como propone San Martín (2003) para la práctica de la investigación cualitativa.

Sanz A. (2005) señala que la Psicología social ha empleado las biografías como historias clínicas en las que se perfila el entorno social de cada individuo analizado. El enfoque es fundamentalmente evolutivo y pretende mostrar la perspectiva del desarrollo vital en el contexto histórico, todo ello a través de la reconstrucción de las experiencias vitales.

El autor Alexia Sanz Hernández corrobora que, en cualquier caso, el problema de la verdad es una cuestión un tanto difícil y suele resultar complicada en investigación cualitativa. Las narraciones suelen ser veraces cuando se utiliza la entrevista como estrategia metodológica

puesto que la relación entre investigador e informante tiende a ser larga y profunda y el sujeto tiene necesidad de coherencia personal y social.

Como resultado, la investigación da las pautas para realizar un buen trabajo como usar la técnica de elaboración de relatos de vida y de historias de vida para crear las autobiografías a través de investigación etnográfica, estudio de casos y observación participante. Es de importancia para la creación del marco conceptual de convivencia y paz ya que tiene relación con estudios biográficos que es uno de los pilares de la presente investigación.

Sobre este tema se han desarrollado muchas investigaciones que pretenden iluminar la realidad social frente al fenómeno de la violencia generalizada que azota a la población mundial y que ven puestas sus esperanzas en el proceso educativo como un escenario donde se viven y se fomentan los valores del respeto, la tolerancia, la justicia, que garantizan el disfrute total de los derechos humanos.

En la ciudad de Coimbra (Portugal) Ana Rosa Jaqueira, Pere Lavega Burgués, Francisco Lagardera Otero, Paulo Araujo y Mário Rodríguez (2014) titulan su investigación: —Educando para la paz jugando: género y emociones en la práctica de juegos cooperativos competitivos; cuyo objetivo fue investigar la incidencia de los juegos cooperativos competitivos y el género en la intensidad emocional de los estudiantes. La lógica interna de los juegos cooperativos orienta a los participantes a cooperar para alcanzar un objetivo común y desarrollar valores pro sociales como: la solidaridad, el respeto a los demás, la confianza y la actitud empática, lo que significa una práctica ejemplar de la cultura de paz.

En este estudio participaron 132 estudiantes (90 hombres y 42 mujeres) de primer año de la licenciatura en Ciencias del Deporte y Educación Física. El rango de edad osciló entre 18 a 43

años. El análisis estadístico mediante ecuaciones de estimación generalizadas mostró que los juegos cooperativos desencadenan valores intensos de emociones positivas tanto al ganar como al perder. Las mujeres registraron valores más intensos de emociones positivas al ganar y emociones negativas de menor intensidad ante la derrota. Las emociones positivas son: alegría, humor, amor y felicidad; y las emociones negativas: ira, miedo, ansiedad, tristeza, vergüenza, rechazo; y las emociones ambiguas: esperanza, sorpresa y compasión.

Se exponen los referentes teóricos sobre educación para la paz, emociones, juegos cooperativos, competición y género.

El concepto de cultura de paz se perfila como un estilo de vida profundamente enraizado en un conjunto de valores consensuados en una escala universal. Implica esta noción visualizar la paz como eje hilvanador y fuerza motriz a través de la cultura y la educación, con el fin de propiciar una nueva ética de reciprocidad y los derechos humanos. (Pascual, 2013, p.4)

La presencia o ausencia de competición puede formar parte de la educación de la paz siempre que los comportamientos y actitudes de los protagonistas se construyan desde el respeto mutuo, el dialogo y la negociación.

Los resultados obtenidos en este estudio permiten afirmar que los juegos cooperativos pueden ser un recurso pedagógico extraordinario para promover programas basados en relaciones sociales pacíficas, que garanticen la igualdad de género y el equilibrio psicoafectivo de los participantes. Al cooperar se aprende a comunicar las emociones, así como también a compartir experiencias motrices con otras personas, lo que supone una auténtica socialización de las emociones y del bienestar. Mediante esa experiencia los alumnos han podido constatar el

extraordinario valor educativo de los juegos cooperativos para educar relaciones sociales pacíficas.

Como conclusión los autores afirman que los alumnos universitarios estudiados mostraron emociones intensas tanto al ganar como al perder. Se trata de futuros profesores de educación física que han vivido de manera agradable los procesos que desencadena la lógica interna de los juegos cooperativos, como el diálogo, la empatía, la toma de decisiones compartida y una comunicación motriz positiva con el resto de compañeros para conseguir alcanzar los objetivos del juego. También se considera que es necesario promover en los alumnos universitarios aprendizajes basados en aportaciones científicas contrastadas.

Este estudio aporta a la investigación la importancia de los juegos cooperativos con competencia sobre la vivencia emocional de los practicantes, aunque se desarrolló en un contexto diferente, al de la región del Catatumbo en contexto, cultura y lengua, se puede implementar desde la escuela, un aprendizaje basado en los juegos competitivos donde se aprenda a perder o a ganar, y a respetar un sistema de reglas que establece las condiciones de los jugadores que deben acatar al jugar, con el objetivo de formar personas en una cultura de paz, igualdad de género y equilibrio psico-afectivo.

En la investigación encontrada en Estados Unidos, Canadá y los países europeos, por Huchim Aguilar, Donaldo y Reyes Chávez, Rafael (2013) denominada —La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes—. Esta propuesta tiene como objetivo ampliar el conocimiento de lo que sucede en las instituciones educativas a través del punto de vista de las personas implicadas, con el fin de tener una visión personal de los procesos educativos.

Este estudio se realizó teniendo en cuenta investigaciones desarrolladas en el ámbito educativo y la utilización de este enfoque (biográfico- narrativo). La investigación narrativa se considera actualmente como un lugar de encuentro e intersección entre diversas áreas sociales, que relaciona diversos saberes, como la teoría lingüística, historia oral e historia de vida, la antropología narrativa y la psicología. Los instrumentos utilizados en los diferentes estudios para la recolección de la información permiten explicar los aspectos del pasado y cómo influyen en el presente para actuar sobre ellas y mejorarlas.

Se exponen los referentes teóricos sobre la —biografía| y —autobiografía|, la diferencia principal entre ambos es que la segunda constituye la narración de la propia vida, contada por el propio sujeto y la primera consiste en la elaboración por otro, narrada en tercera persona. Los términos que más se han utilizado en este campo son: —casos, historias, autobiografías, biografías, narraciones, historias de vida, historia personal, relato autobiográfico, fuente oral, documentos personales| (Pujadas, 2000, p.135). Estos autores mencionan que el Método Narrativo es la descripción de la re-historia, de la estructura narrativa y de las variedades de la experiencia.

Este estudio ha pretendido brindar como resultados diferentes trabajos de la investigación biográfico-narrativa como alternativa en los estudios de los docentes, los campos en los cuales ha sido aplicada, los diferentes instrumentos utilizados para la recolección de datos, así como los medios sociales y objetos teóricos que han sido estudiados; además, es una metodología que se compagina con los programas informáticos para análisis de datos cualitativos. Tiene su propia credibilidad y legitimidad para poder construir conocimiento en las ciencias sociales. Por lo tanto, es una forma diferente del paradigma cualitativo convencional, sin que esta se limite a una metodología de recolección y análisis de datos.

Como conclusión, la investigación biográfico-narrativa permite entender los modos de cómo los docentes le dan sentido a su trabajo y cómo actúan en contextos profesionales. También, la investigación narrativa permite dar cuenta de aspectos que son relevantes, como los sentimientos, propósitos y deseos que con otras formas de investigación quedarían fuera.

El anterior estudio muestra la importancia de la investigación biográfica – narrativa como instrumento importante, ya que sirve como soporte al objetivo: describir las estrategias discursivas de autorreconocimiento de los docentes en su práctica pedagógica en el Catatumbo. Lo que finalmente interesa es analizar el mundo personal, profesional y social a través de los relatos que hacen los sujetos.

En Venezuela Aguilar, M. A y Castañón N. (2014), titulan su investigación "Actividades y Estrategias Pedagógicas que Promuevan una Cultura de Paz y Capacidad de Resolución de Conflictos en Instituciones Educativas Venezolanas", cuyo objetivo central de investigación se propone realizar actividades pedagógicas orientadas a una educación para la paz y resolución de conflictos en escuelas públicas dirigidas a nivel de educación media, en esta investigación la metodología que evidenciamos es humanística con un enfoque descriptivo ya que pretende referir las actividades pedagógicas sugeridas por los docentes que sean más viables en la práctica educativa, tomando como fuente de investigación a 19 docentes de educación pública, quienes se desempeñan total o parcialmente en educación media general, donde a través de la aplicación de cuestionarios en términos generales se pudo concluir que generó un impacto significativo en la muestra que se empleó para este estudio.

Dentro de los hallazgos se encontró que en un principio hubo impacto en los conocimientos de los docentes, también en la adquisición de las estrategias y herramientas para violencia escolar-cultura de paz-resolución de conflictos. Dentro de los aportes de esta

investigación nos permite ver los elementos comunes de situaciones que cotidianamente acontecen en nuestro quehacer pedagógico y nuestro contexto social, situaciones que son parte de nuestra sociedad quebrantada por tanta violencia y conflictos que poco a poco se están tomando como algo normal, que forma parte de nuestra existencia y que es en ese preciso momento en dónde debemos comenzar a transformar nuestro pensamiento y nuestras actuaciones para dar soluciones a los callejones sin salida, educar con el ejemplo, ser personas guidoras, orientadoras desde su propio ser para proyectarla a los demás sujetos.

1.2 Ámbito nacional

En el trascurso de la historia del país, se observa como el conflicto armado ha dejado huellas en la memoria y desolación en el corazón de las víctimas, dejando a su paso muerte, desplazamientos, masacres, hijos huérfanos, abandono estatal, y generando zozobra e intimidación en la población civil que no participan en el conflicto armado según el Convenio de Ginebra, la población vulnerable —desplazados, población infantil, madres cabezas de hogar— siendo estos los más vulnerables y desprotegidos por el estado, a sabiendas que estas personas tiene una protección especialísima por parte de la Constitución Política y los diversos tratados internacionales que ha firmado Colombia.

Según, SV Alvarado, MC Ospina-Alvarado, MC Sánchez León (2016) en su investigación —Construcción social de la subjetividad política de niños y niñas en contexto del conflicto armado: acción colectiva en la escuela como alternativa de paz—. Este texto presenta algunos resultados de la investigación —Procesos de construcción social de la niñez en contextos de conflicto armado en el Eje Cafetero, Antioquia y área metropolitana de Bogotá: la paz, la reconciliación y la democracia desde la perspectiva de narrativas generativas de niños y niñas—, inscrita en el programa: —Sentidos y prácticas políticas de niños, niñas y jóvenes en contextos

de vulnerabilidad en el Eje Cafetero, Antioquia y Bogotá: un camino posible de consolidación de la democracia, la paz y la reconciliación mediante procesos de formación ciudadanal avalado por la institución del orden nacional encargada de la ciencia y la tecnología en Colombia Colciencias al consorcio constituido por el CINDE, la Universidad de Manizales y la Universidad Pedagógica Nacional. Esta investigación, inscrita en el campo de la socialización política y el construccionismo social, retoma el estudio desarrollado por el grupo de investigación que se encuentra documentado en el libro: *Las escuelas como territorios de paz* (Alvarado, et al., 2012), al igual que la experiencia institucional del Programa Niños, Niñas y Jóvenes Constructores-as de Paz, que se ha desarrollado por más de 15 años en más de 18 lugares del país.

La metodología empleada es la hermenéutica ontológica política, desde la cual se busca no sólo comprender los sentidos acerca de sí y las prácticas de los niños y niñas que han vivido el contexto del conflicto armado en Colombia y las percepciones de sus actores socializadores acerca de ellos y ellas, sino también generar transformaciones que aporten a la construcción de paz en la escuela desde el reconocimiento de narrativas generativas de niños y niñas, familias y agentes educativos en torno a la paz, la democracia y la reconciliación, y de favorecer potenciales de los niños y niñas y de sus relaciones como lo son el afectivo, el ético, el político, el comunicativo y el creativo para la transformación de los conflictos.

Los resultados más allá de la afectación de los derechos de los niños y niñas en contextos de conflicto armado y de sus escenarios de socialización, enfatizan en sus potencias individuales y relacionales, resaltando la acción colectiva como vía significativa a la construcción de paz desde la escuela. El presente artículo tiene tres secciones, en las que se pretende mostrar cómo la construcción social de la subjetividad política de niños y niñas se da en el marco de la acción colectiva que emerge, no tanto en escenarios de exigencia de derechos, deseos de reivindicación

masiva o de legitimaciones de acontecimientos democráticos, sino desde la evidencia de mínimos compartidos, acuerdos razonables de convivencia e instauración de acciones que determinan los mínimos para la paz en la esfera de lo cotidiano.

En Colombia JD Villa Gómez (2014) en su investigación —Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de víctimas/sobrevivientes del conflicto armado colombiano‖ pretende desde una mirada cualitativa, evidenciar la importancia de los procesos de la —intervención/investigación en memoria colectiva y memoria histórica‖ desde la elaboración y el análisis de historias de vida de sujetos víctimas del conflicto armado y la capacidad de afrontamiento o resistencia a todos esos fenómenos sociales.

De acuerdo con Bertaux (1993a) (1993b), el marco desde el cual se abordó esta investigación implica relatos múltiples que permiten acercarse a una dimensión contextual y estructural acerca de un problema de investigación. Esto ha permitido orientar la praxis desde la acción, objeto de un proceso científico de tipo hermenéutico o crítico social de Habermas (1968/1982) y Vasco (1990) que busca identificar relaciones socio-estructurales con los relatos breves de 58 entrevistas; y socio-simbólicas con cuatro relatos de historias de vida. Finalmente, Ferraroti (1993) considera que para una investigación que pretende mirar la realidad desde abajo, este método es ideal.

Dentro de los hallazgos encontrados en la investigación se puede notar que las 4 historias y los 58 relatos tienen en común una trayectoria ligada a la violencia estructural, a la pobreza y a la exclusión, siguen siendo familias pobres, campesinas en el campo, o en emigración a la ciudad, también en busca de mejores condiciones de vida; posteriormente desplazadas. Así pues, la memoria que evocan estas historias de vida invita a una reflexión profunda y a una mirada más amplia, para ir a problemas estructurales: mejor distribución de la

renta, mejor distribución de la tierra, mejor acceso a los recursos y a las oportunidades, mejores condiciones de salud y educación, respeto a los derechos fundamentales; y finalmente, verdad, justicia y reparación. Como conclusión se puede determinar, que —las historias y relatos de vida referidas tienen en común, como hilo conductor la resistencia (incluyendo al afrontamiento y la resiliencia), es decir, una lectura, una interpretación centrada en las capacidades, en la fuerza para asumir, en las salidas que se fueron encontrando, en las luchas cotidianas y en los sentidos encontrados aún en medio del horror. Gómez (2014).

Otra investigación realizada en el 2010 por J Manuela, L Juanita, N Ana María, de la Universidad de la Sabana —La paz nace en las aulas: evaluación del programa de reducción de la violencia en Colombia, tiene como objetivo presentar las diferentes estrategias para la promoción de la convivencia y prevención de la agresión (Aulas en Paz) de acuerdo a los programas de educación cívica y los estándares básicos de competencias ciudadanas.

Su sustento teórico fue tomado del programa de competencias ciudadanas del Ministerio de Educación Nacional (2004) Programa que involucraba la educación cívica y ciudadana, y le proponía a todas las instituciones educativas del país la idea de que, al ser parte de la vida cotidiana de estudiantes, maestros y padres, —la educación cívica y ciudadana debe basarse en competencias y no exclusivamente en conocimientos (Jaramillo 2009). El programa parte del concepto de ciclo de violencia (Chaux, 2003; Huesmann, et al., 1984) (Chaux, 2003; Dodge, Bates & Pettit, 1990; Widom, 1989), que plantea que —quienes están expuestos durante su niñez a violencia tienen mayor probabilidad de desarrollar comportamientos agresivos y que, de no ser intervenidos, sigan actuando de esta manera cuando adultos.

El programa ha sido diseñado teniendo en cuenta siete principios pedagógicos (Chaux, Bustamante, Castellanos, Jiménez, Nieto, Rodríguez, Blair, Molano, Ramos & Velásquez, 2007;

Díaz, 2009), que permiten que las actividades realmente sean acordes con el enfoque de competencias ciudadanas. Estos principios son: Aprender haciendo, aprendizaje significativo, reflexión, desempeño según la Zona de Desarrollo Próximo (ZPD Vigotsky, 2004), motivación, aprendizaje por observación y aprendizaje cooperativo.

Los hallazgos encontrados en la implementación del programa aulas de paz se plantean tres retos, que se deben tener en cuenta en el proceso de desarrollo e implementación de programas enfocados en competencias ciudadanas: la formación docente, la institucionalización y la sostenibilidad del programa en las instituciones educativas.

De esta manera se puede concluir que la implementación de este programa permitió la búsqueda de formas muy flexibles para generar diferentes mecanismos de trabajo con las instituciones educativas y con las distintas instancias de interlocución regional. Pero como todo logro genera otros retos, se plantea la necesidad de poder mantener la calidad de sus procesos de formación, gestión e implementación, al mismo tiempo que busca aumentar la incidencia y cobertura de trabajo con docentes, estudiantes e instituciones educativas.

Por último, este artículo permite identificar qué programas se han adelantado en Colombia frente al problema de la violencia en las aulas y cómo desde ella se pueden generar espacios para la paz y la convivencia.

En la Universidad de Antioquia, Facultad de Educación (2.011), se encontró un estudio titulado —Aproximaciones teóricas a las perspectivas de la investigación (auto) biográfica en educación—. (Traducido del portugués por Dora Lilia Marín Díaz, Revista Educación y Pedagogía, Medellín, vol. 23) cuyo propósito es mapear lo que se entiende por espacio biográfico en la investigación educativa y en la formación docente desde dos grandes ejes: las

escrituras de sí como método de investigación y el de la utilización de esas escrituras como prácticas de formación.

La metodología utilizada es la discusión, el análisis y esclarecimiento de los conceptos que soportan dicho estudio. A lo largo del texto se pueden ver los grandes ejes de la investigación y se esbozan diferentes puntos de vista, que a su vez discuten acerca de los direccionamientos que resultan del uso de las fuentes (auto) biográficas, utilizadas como método de investigación y como práctica pedagógica de formación.

Así pues, los autores concluyen que la reflexividad autobiográfica es mediadora de la conciencia histórica de los aprendizajes y promotora de inflexiones enriquecedoras para el sujeto en el mundo de la vida. Corresponde a cada uno ocuparse de su historicidad para comprender cómo van sucediendo los procesos de cambio permanente: los de las representaciones de sí y del otro, los de las representaciones de los objetos en los paisajes y el de los paisajes que acogen esos objetos.

Se muestran los referentes teóricos sobre las historias de vida, que a partir de los años ochenta, se constituyen en una práctica de formación en el contexto de la educación de adultos. Ellas dieron origen al movimiento socioeducativo de las historias de vida en formación, en el cual viene a instalarse, posteriormente, desde el año 2000, la investigación (auto) biográfica en educación. Los pioneros fueron Gaston Pineau (Francia e Canadá); Pierre Dominicé, Marie Christine Josso, Mathias Finger (Suiza); Guy de Villers (Bélgica); Bernadette Bonvalot (Francia); António Nóvoa (Portugal).

Entre los hallazgos se puede percibir que, en el recorrido intelectual de estos investigadores, es el devenir mismo del ser, pleno de posibilidades, lo que los guía en sus

acciones de investigación. En su recorrido, fueron elaborando un programa de investigación que tal vez no han podido cumplir, pero que permanece en su perspectiva como deseo expreso del colectivo.

Conocer puntos de vista de otros formadores en construcción, hace que el educador se motive y sienta también necesidad de producir literariamente; compartiendo experiencias, aportando a las causas investigativas en la educación. De la misma manera es gratificante explorar y encontrar que muchas personas han socavado en estas temáticas tan interesantes; con la intención de clarificar y sugerir nuevos paradigmas que permitan la auto-reflexión e implementación de nuevas prácticas en el aula, acordes a la realidad del contexto.

En Colombia Jorge Jairo Posada-Escobar, Patricia del Pilar Briceño-Alvarado y Yudi Astrid Munar-Moreno (2017) en su investigación denominada —Análisis de experiencias y dispositivos en construcción de paz desde una perspectiva intergeneracional-intercultural—. Aborda las categorías intergeneracionalidad e interculturalidad como ejes de análisis de las experiencias y del dispositivo desarrollado por el Secretariado Nacional de Pastoral Social (SNPS), para propiciar la configuración de subjetividades, Políticas de paz y la transformación social. Se consideró importante realizar esta sistematización desde un enfoque hermenéutico que desarrolla y aprovecha la narración, ya que esta se constituye en una forma primordial de expresión de las subjetividades de las personas.

Se realizó por medio de la sistematización de experiencias en seis Iniciativas Locales de Paz (ILP) y en dos Grupos Sembradores de Paz (GSP) promovidos por SNPS en Bogotá, Cundinamarca, Boyacá, Caldas, Cauca, Huila y Putumayo. Se consideró importante realizar esta sistematización desde un enfoque hermenéutico que desarrolla y aprovecha la narración, ya que esta se constituye en una forma primordial de expresión de las subjetividades de las personas.

Por medio de la narración de las personas construyen su identidad; son un elemento metodológico que fortalece o expresa la memoria, a través de ella interpretan sus acciones y sus experiencias.

En esta investigación se identificaron las siguientes categorías para estudio: experiencias de paz, contexto, intergeneracionalidad - interculturalidad, dispositivo, metodología de construcción de paz. La interculturalidad supone la creación de espacios sociales para el intercambio entre personas, conocimientos, saberes y prácticas culturalmente diferentes, buscando desarrollar un nuevo sentido entre ellas, en su diferencia.

La paz no es un acuerdo firmado en Cuba entre el gobierno colombiano y la FARC. La paz se logra cuando cada colombiano asuma el respeto por la diferencia y establezca relaciones constructivas con el otro al que durante más de medio siglo no ha querido o no ha podido escuchar. (Lederach, 2015)

Como resultado las personas de las ILP piensan que la paz se construye desde la familia al reconocer sus problemáticas internas y generar relaciones sanas entre sus miembros. En las ILP podemos constatar que las mamás y las abuelas/os como en muchos lugares del país, cuidan los hijos y nietos para que las hijas e hijos puedan trabajar. La participación de las mujeres Activas de la ILP de Facatativá, en espacios de formación para prevención de la violencia de género ofrecidos tanto por la Iglesia como por la Secretaría de Desarrollo social del municipio, les ha permitido realizar una labor de sensibilización y orientación sobre este tópico en las relaciones familiares y de la comunidad focal.

Se concluyó que la estrategia de intervención de SNPS se constituye en un dispositivo pedagógico, compuesto por un conjunto de acciones, estrategias, disposiciones, discursos que

ayudan a construir unas subjetividades políticas de paz. Todos aquellos procesos que a largo plazo buscan la construcción de sociedades y comunidades pacíficas y estables, abordando causas estructurales de los conflictos violentos, mediante la transformación de relaciones en el nivel local mediante el diálogo, la negociación, inclusión social, desarrollo, participación y la búsqueda de una cultura de paz.

Aporta a la investigación realizada una serie de análisis a las experiencias que se realizaron en diferentes departamentos del país. Las ILP han desarrollado la capacidad para enfrentar situaciones de violencia intrafamiliar propias. Han trabajado personas víctimas de la violencia, señoras desplazadas y excombatientes, han realizado procesos de perdón y olvido. Si bien es cierto este estudio difiere en metodología a la investigación propia, pero, tiene similitudes con respecto al contexto de la zona del Catatumbo porque es una zona de conflicto armado donde delinquen diferentes grupos al margen de la ley. Y también se desarrollan programas encaminados a la construcción de paz.

Por otra parte, La investigación realizada en Bogotá, Colombia por Madrigal Garzón, Alexander Emilio (2015) —Educación para la paz en el posconflicto desde el ámbito Institucional de la Universidad Colombiana: elementos orientadores a partir de experiencias internacionales y nacionales y de la reflexión pedagógica crítica. Donde se planteó como propósito realizar una reflexión pedagógica sobre la educación y la pedagogía para la paz en el eventual posconflicto desde el ámbito institucional de la universidad colombiana a partir de un análisis documental de experiencias internacionales y nacionales, buscando identificar elementos orientadores desde la reflexión pedagógica crítica para el caso colombiano.

Esta investigación utilizó la propuesta metodológica, soportada en el paradigma socio-crítico, ofrece un diseño original de recolección y análisis de información que sugiere un

acercamiento crítico y riguroso a las experiencias internacionales y nacionales en materia de educación y pedagogía para la paz desde categorías que permitirán plantear una reflexión pedagógica desde y en la universidad como aporte social del todo pertinente en este momento vital para la historia colombiana. La investigación contempló cuatro fases articuladas a los objetivos formulados, junto a sus respectivas actividades, finalidad, etapas o procedimientos y las técnicas de recolección de datos.

Respecto a los conceptos de pedagogía y educación es preciso señalar que para efectos de este trabajo estos se comprenden desde el paradigma socio crítico que —cuestiona la supuesta neutralidad de la ciencia, y por ende de la investigación, a la que atribuye un carácter emancipativo y transformador de las organizaciones y procesos educativos‖ (Arnal et al., 1992: 41-42). Comprendiéndolos socialmente como parte de un proyecto político y cultural que —enfrenta la mirada tecnocrática, devela las racionalidades universalistas y declara a la pedagogía como campo de contradicción, lucha y resistencia a las formas de control que ha tomado el poder en lo educativo y lo pedagógico‖ (Mejía, 2012, p. 111).

La investigación arrojó como resultado la identificación de un conjunto de elementos teórico-conceptuales sobre la educación y la pedagogía para la paz, circunscritos al contexto histórico de conflicto interno armado y la búsqueda de la paz en Colombia desde el movimiento social, atravesados por un marco legal, conceptual y pedagógico que se alimenta de la experiencia de iniciativa universitarias nacionales e internacionales de EP (educación para la paz) en escenarios de posconflicto, materializadas en acciones institucionales bajo el concepto de RSU (responsabilidad social universitaria) las cuales ofrecen algunos elementos orientadores para el posicionamiento de la pedagogía.

En conclusión, los autores esperan que este estudio haya sido un aporte hacia la identificación de caminos de respuesta o, por lo menos, una contribución a la implementación de apuestas universitarias en el posconflicto y la apertura de nuevos debates e interrogantes en un campo que se posicionará como parte de los procesos de investigación crítica, comprometidos con el cambio estructural que necesita el país para alcanzar una verdadera y posible paz estable y duradera. Estas experiencias ofrecen elementos importantes que deben ser ampliados, evaluados y puestos en práctica en las universidades colombianas, siguiendo las lecciones más exitosas y adecuadas al contexto nacional.

Esta investigación desarrollada diverge en contexto, objetivos y metodología a esta, pero se puede determinar que tiene algunas similitudes; ya que Colombia es un país caracterizado por la presencia histórica del conflicto armado interno, una larga tradición de violencia que en su dinámica histórica desbordó el enfrentamiento entre los actores armados, vinculando y afectando de múltiples maneras a la población civil dentro de estrategias de guerra por el control territorial, sostenidas durante más de 50 años. Situación propia de la zona del Catatumbo, que se ha vivido durante muchos años y que las instituciones de educación superior deben trabajar por la búsqueda de la convivencia y la paz.

En Colombia Marcela Neira y Anélida Hernández (2012) en la ciudad de Bogotá plantean en su investigación la —construcción del conocimiento práctico, a partir de la praxis de una docente en formación que tuvo como objetivo analizar cómo se construye el Conocimiento Práctico en el quehacer docente y mediante la reflexión, se debió emplear un sistema de categorías, que integrara no sólo lo parte disciplinar, pedagógica y didáctica. Permitiendo identificar sus habilidades, dificultades para realizar la enseñanza y se le concibiera como un ser, que busca aprender de la experiencia y fortalecer la profesión.

Empleando la metodología etnos metodológica, porque tiene presente que el conocimiento del mundo surge de las interrelaciones sociales y de las reproducciones de las mismas; carácter reflexivo: permite una perspectiva de búsqueda, donde ubica al investigador en una postura intelectual, ya que constantemente trata de dar sentido a su cotidianidad, mediante la explicación y comprensión de sus formas de vida.

En su marco teórico describe la práctica docente, denominada —Desarrollo de competencias comunicativas, a partir de la implementación de una unidad didáctica en ecología y del modelo de enseñanza para la comprensión (Neira 2009). —el conocimiento docente, es una construcción social y personal, que evoluciona y se nutre de diferentes fuentes (Viscaíno, 2008). —Conocimiento Práctico para sustentar su idea se vale de la —epistemología de la práctica, donde incluye para su comprensión los términos de conocimiento en acción, reflexión en y sobre la acción (Fenstermacher, 1994).

Dentro de los hallazgos, es posible establecer que el camino hacia la construcción del conocimiento práctico está ligado a la práctica reflexiva. Dado que al esclarecer el significado del qué, dónde, y cómo se desarrolla el quehacer docente; permite generar incertidumbre que se moldean y depuran en la práctica pedagógica, originando nuevos conocimientos. Deben ser percibidos como una producción de conocimiento, en términos de un contexto y el uso de los mismos, en un espacio específico.

Se concluyó que el sistema de categorías para conocimiento práctico, integró los diversos contenidos de la formación profesional y reconoció a la docente como un sujeto de emociones, la cual posee una historia de vida y un estilo de enseñanza propio.

Dentro de los aportes significativos de esta investigación se encuentra la realización de prácticas docentes de auto-reconocimiento y de auto-evaluación, porque a través de éstas se genera un crecimiento profesional. Además, permite percibir al profesor como un sujeto de emociones y no meramente cognoscente.

Por otra parte, Ana Carolina Rendón Cardona y Paula Andrea Rendón Cardona (2015) en su investigación titulada —La autobiografía como metodología de enseñanza en el proceso investigativo‖ cuyo objetivo es explorar la autobiografía en contextos educativos para jóvenes, como una forma de sensibilizar a los sujetos participantes frente a la investigación.

El desarrollo metodológico del proyecto de investigación partió de la observación realizada en el marco de un proyecto de clase en educación técnica para adultos. Con este ejercicio se pretendía favorecer la vinculación de los relatos personales y la historia de vida, como pretexto para el desarrollo de habilidades para el mundo laboral porque, como docentes, entendíamos que a partir del conocimiento del sí mismo se pueden evidenciar falencias y potenciar habilidades para el mundo de la vida y el trabajo.

Para el desarrollo de esta propuesta fue necesario realizar un recorrido por las teorías de la educación —las que se enmarcan dentro de una relación comunicativa—, ya que son el fundamento teórico para el desarrollo del tema de investigación propuesto, a fin de concretar el uso de la autobiografía como herramienta para el aprendizaje de la investigación dentro del paradigma dialogante para el desarrollo del aprendizaje, según el modelo propuesto por Coll y referido por De Zubiría (2006), en su texto “Los modelos pedagógicos”.

Dentro de los hallazgos, se construyó una estrategia didáctica virtual que se establece como guía para el docente y como recurso virtual de aprendizaje para los jóvenes. Tal estrategia se

revela como un aporte de este trabajo que puede ser validado en futuros procesos investigativos que se basen en la autobiografía.

Se evidencia que, en el trabajo autobiográfico direccionado para el aprendizaje, cobra importancia el concepto de sujeto en el sistema educativo, porque todos los implicados (docente-estudiante, estudiante-docente, estudiante-estudiante, proceso educativo-contexto) se afectan entre sí. El docente pasa de ser solo guía a implicarse en un proceso de construcción de sentidos desde lo personal hacia lo académico con el estudiante, quien, a su vez, se asume como guía de sus pares al devenir en experto de su propio proceso investigativo, compartiendo su experiencia con otros. Lo cual sensibiliza y dota de significado el proceso investigativo a través del desarrollo autobiográfico.

Esta investigación desarrollada diverge en contexto y metodología, pero se puede determinar que tiene algunas similitudes en cuanto nos preguntamos por la pertinencia de empoderar al investigador desde un proceso que tenga significado para sí, dando valor a sus interrogaciones. En este horizonte consideramos acertado pensar la autobiografía —o investigación de sí mismo— como un camino para vehicular tal sentido. De esta manera, el problema central se ubicó en la necesidad de evaluar cómo la autobiografía permite hacer sensible el proceso investigativo. Tiene semejanzas en cuanto al objetivo: caracterizar las prácticas pedagógicas que contribuyen a la construcción de una cultura de paz a través de las autobiografías de los docentes en la zona del Catatumbo. En Colombia Dussán Argón Y Miller Armín, (2004). Titulan su investigación —Modelo Pedagógico de las Experiencias de Educación Popular de la Universidad Sur Colombiana donde se plantearon como propósito reconstruir el sentido de las experiencias de educación popular para los distintos actores sociales, precisando la relevancia de los proyectos de conflictos desde el punto de vista de su intencionalidad,

pertinencia social de los contenidos, relaciones pedagógicas e impacto de los programas generados por el objetivo central. Las metodologías planteadas abordan una estrategia para identificar la significatividad del modelo pedagógico implícito en las experiencias de educación popular desarrolladas en el departamento del Huila enfoque que se asumió desde lo cualitativo con énfasis de lo hermenéutico y participativo con la intención de comprender la realidad desde el sentido que le otorgan los actores de la experiencia pedagógica, para lo cual se llevó a cabo una preselección que acota las interpretaciones en juego, y además, se trata de relatos provocados y no de anécdotas voluntarias y desinteresadamente narradas con la aplicación de una guía de entrevista individual y grupal a los actores comunitarios de las experiencias de educación popular de la Universidad Sur Colombiana. Finalmente, se pudo concluir que los proyectos de educación popular objeto de estudio son experiencias significativas para los sujetos educativos y para la reorientación de la educación popular, con énfasis en la construcción de o pedagógico. Los aportes de esta investigación se encuentran relacionados con las situaciones que nos acaecen a diario a pesar de ser una región distinta a la de la investigación nos encontramos con aspectos similares y un mismo fin el mejoramiento de la calidad de la vida asociada al contexto de la diversidad cultural y ecológica del país.

Por otra parte Katherine Lizeth Sánchez Dorado y F Mesa Sarmiento, (2016). en la investigación "Propuesta Pedagógica para la Construcción de la Cultura de la Paz con los Estudiantes del Grado Noveno de la Institución Educativa Agrícola del Municipio de la Plata" en el departamento del Huila, se planteó como objetivo diseñar una propuesta pedagógica que contribuya a la construcción de la cultura de la paz con los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnico Agrícola del municipio de La Plata, del cual además se generaron unos objetivos específicos: Caracterizar la población estudiantil del grado noveno e identificar su

relación con el rendimiento académico y la violencia dentro del plantel educativo. Además, identificar los factores determinantes de la ocurrencia de casos de violencia escolar en el grado noveno específicamente para determinar la percepción que tienen la comunidad educativa frente a la violencia. Las metodologías planteadas esta propuesta de investigación estarán regidas por un momento Metodológico, Interpretativo y Conceptual, con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo con el fin de realizar una caracterización de la población de trabajo aplicando la encuesta como una técnica de investigación que consiste en la interrogación verbal o escrita que se les realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. Además, se aplicó la entrevista y la observación para poder especificar todos los aspectos relevantes de las realidades de los estudiantes y de este modo concretar los problemas en las aulas.

Lo anterior está basado según García Jiménez, Gil Flórez, (1996). —busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. Sin tratar de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible, de este modo brindar una explicación a la conducta humana partiendo de las significaciones que cada individuo da a lo que le rodea.

El hallazgo de la investigación describe el papel de las instituciones educativas que no se resume a la mera transmisión de conocimientos, estas han de ser audaces para lograr llegar a los estudiantes y fundamentar en ellos criterios que permitan discernir entre lo correcto e incorrecto, así como también cumplir con el propósito social que posee la educación aportando a su contexto, seres humanos íntegros y valiosos para el mundo.

Los aportes de esta propuesta vislumbran el sentido de comprender, cuestionarnos y llegar a pensar ¿cuál es nuestro rol docente en esta nueva generación?, generación en donde el

adolescente del S XXI sufre y hace sufrir a los demás, esto nos lleva a recordarnos que cada día va a ser más difícil la dura tarea de orientar con todo lo que acarrea la educación acompañada de la tecnología.

En el departamento de Bolívar, Marrugo, G., Gutiérrez, J., Concepción I y Concepción, M. (2016). "En su investigación Estrategia de Convivencia Escolar para la Formación de Jóvenes Mediadores de Conflictos" cuyo objetivo es el de tomar en cuenta la apreciación de los padres de los jóvenes encuestados, los estudiantes y los docentes. En esta estrategia de convivencia la metodología empleada se dio a través de un estudio en el cual se desarrolló un enfoque de investigación mixto con metodología cualitativa y cuantitativa, teniendo en cuenta una muestra de 127 estudiantes, 50 padres de familia y 20 docentes recolectando la percepción del grupo de personas a través de la observación mediante la aplicación de la escala Liker, entrevistas y la revisión de documentos institucionales.

Dentro de los hallazgos de la investigación encontramos en gran interés por parte de los actores de este estudio por mejorar la convivencia pacífica en democracia favoreciendo el desarrollo de las competencias ciudadanas, en el marco de la educación para la paz. Se concluye que los sujetos de estudio de esta investigación son conscientes de que los conflictos existen, que en algunas ocasiones han dejado que el coordinador sea quien resuelva las situaciones de conflicto, por otra parte, los padres de familia proponen actividades de sensibilización a los jóvenes para mejorar la convivencia escolar y finalmente con la creación de una cartilla pedagógica basada en talleres dirigidos a la formación de estudiantes mediadores de conflictos.

1.3 Ámbito Local

En la Universidad Francisco de Paula Santander se encontró una investigación de Jesús Villamizar Ibarra (2016) titulada —Pedagogía para la convivencia y la paz: transformaciones que experimentan los docentes cuando vivencian la formación para la convivencia y la paz, en la cual el objetivo general fue caracterizar las transformaciones que asumen los maestros a nivel de sus prácticas docentes cuando abordan la formación para la paz, mediante la identificación de las prácticas pedagógicas utilizadas en la formación y las transformaciones que se experimentan, mediante un enfoque cualitativo y las técnicas para la recolección de los datos fueron etnográfico, mediante la entrevista a profundidad con una muestra que se configuraba de acuerdo a cada etapa de desarrollo del proyecto. Este proyecto es de gran importancia para la presente investigación ya que recopila percepciones y opiniones de docentes al brindar ayudas a los estudiantes para que desarrollen habilidades para la resolución de conflictos, que vean los problemas desde diferentes perspectivas y más importante aún el comprender el valor de ayudar a otros al mismo tiempo que hacen el servicio comunitario que exige la educación.

En conclusión esta investigación abordó la pedagogía en situaciones de conflicto que afecta al país teniendo como base la democracia centrada que tiene la escuela en el respeto por los derechos humanos y las relaciones interpersonales de manera constructiva, dejando importantes hallazgos ya que el territorio donde se va a desarrollar la presente investigación está en el pos conflicto, desde la escuela se quiere ayudar a que las nuevas generaciones aprendan a enfrentar esos conflictos con una sana convivencia de paz, actitudes positivas y nuevas oportunidades, a lo cual evidencian que —es necesario educar para cualificar las relaciones sociales y humanas, para vivir en armonía y para tramitar adecuadamente las desavenencias (pág. 6).

Las estudiantes de pregrado: Lilibeth Tatiana Torrado Ardila y Esneider Arévalo Pabón, de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Francisco de Paula Santander, Ocaña 2012, a través de la propuesta titulada: —Creación de la cartilla cuentos que no son cuentos para narrar historias de víctimas del conflicto armado en la zona del Catatumbo, Norte de Santander, se comprometen con un formato pedagógico que intenta orientar y educar a las comunidades la región, donde se ofrezca una información verídica e innovadora mediante una cartilla dinámica y participativa dirigida a contribuir a la formación de una conciencia colectiva, lo más humana posible.

Con la creación de la cartilla Cuentos que no son cuentos, en la provincia de Ocaña se realizará una investigación de carácter académico, teniendo en cuenta para esto, cuáles son los factores que influyen en la misma, buscando así redactar aquellas historias difíciles de contar y en ciertos casos difíciles de escuchar.

Con respecto al impacto social, se quiere de manera indirecta generar o crear conciencia y solidaridad, para quienes lean; llenando vacíos de información presentes en muchas personas incluso pertenecientes a esta zona (Catatumbo, Norte de Santander), ya que las experiencias son diferentes en cada vida. Para los estudiantes, el programa de comunicación social o desde la academia, el compromiso con el entorno, con la comunidad, es primordial ya sea de manera individual o colectiva, cualquier aporte es importante a la construcción de paz, y para esta es necesario escuchar, saber o conocer de quienes han sufrido o han sido como en este caso víctimas de este conflicto armado, pero ellas no serán señaladas o identificadas, que es el temor de algunos, aunque sus historias sean conocidas de la manera que hemos aprendido desde niños, por medio de cuentos.

La investigación que se abordó fue de tipo cualitativo con un enfoque de historia de vida, para (Moreno, 1998) dice, —Los relatos que de una u otra manera tienen como tema y contenido lo biográfico y lo autobiográfico, las memorias personales, los testimonios de vida, etc., existen desde muy antiguo en la mayoría de las culturas; dado que aplica a un método de construcción bibliográfico- narrativa, sobre las personas implicadas, pues se interactuó con el conjunto social, que ya se había definido, seleccionado o escogido; quienes contaron sus historias de manera voluntaria y participativa; permitiendo entender o realizar una interpretación de ciertas formas de vida actual que tiene que ver su vida o hechos que les marcaron en el pasado , así saber cuáles fueron las causas del problema planteado y por tal motivo documentarnos con los recursos disponibles, mediante sus experiencias, posibilitando relaciones con su entorno cotidiano, incluso con miembros de sus familias presentes directa o indirectamente con los hechos ocurridos; se hizo de lo particular a lo general (Inductivo), para (Bacon) este tipo de investigación consiste en utilizar razonamientos para entender las conclusiones de la realidad vivida o el proceder de ciertas consecuencias con base en indiscutibles principios, fue necesario que la investigación estuviera orientada a la comprensión del entorno. Por otra parte; su aplicabilidad fue básica, ya que se reconoció el fenómeno y pretendió estudiar las causas que conlleva a esto.

Finalmente, el proyecto estuvo orientado a la profundidad micro sociológica, según (Mazzotti, 2011) el foco de esta ciencia social, son las interacciones y las relaciones entre el yo y el otro, lo que facilitó el acercamiento a las víctimas para la reconstrucción de los hechos; ya que se trabajó con un grupo pequeño de personas de diferentes puntos de la región del Catatumbo, por ende el lugar fue de campo, lo que permitió que se analizaran los resultados en el terreno de los acontecimientos para la elaboración de la cartilla.

Universidad Francisco de Paula Santander Cúcuta, Giraldo, D. F., Suárez, A. A., & Cárdenas, J. E. (2012). *Práctica Pedagógica: Perspectivas Teóricas*. Los compiladores y autores de este libro muestran importantes aportes al concepto de práctica pedagógica desde sus diferentes miradas: la historia, los modelos pedagógicos, las prácticas evaluativas, alteridad, virtualidad, la ética y la política. Estos conceptos confieren un valor de gran magnitud al campo de la educación y a los maestros de los diferentes niveles educativos, quienes día a día entran en contacto con estudiantes, el saber y la escuela.

Su objetivo se centró en construir un concepto amplio y complejo de práctica pedagógica, que genere en investigadores y teóricos de la educación y la pedagogía, interés por reflexionarla e investigarla. Su metodología se basó en la compilación de propuestas teóricas sobre práctica pedagógica.

Capítulo 2. La Construcción de una Cultura de Paz

“La construcción de la paz, se refiere al concepto de una serie de acciones. (A corto, mediano y largo plazo) puede permitir a la sociedad prevenir, gestionar y resolver conflictos a través de sus propias habilidades sin recurrir a violencia" (Iecah, 2014)

Se refiere a medidas para mitigar las causas estructurales de: Conflicto violento, es decir, "esos factores a largo plazo y las condiciones que desencadenan un potencial al conflicto violento desigualdad horizontal entre grupos, exclusión económica etc. " (Iecah).

2.1 Teoría sobre la construcción de paz

De acuerdo con Vicenc Fisas, dice que la paz no es solo la ausencia de guerra, sino que también tiene que ver con superar, reducir o evitar diversas formas de violencia, la violencia tangible, cultural y estructural, y nuestra habilidad para cambiar el conflicto. Las situaciones de conflicto no son expresiones violentas y destructivas, pero pueden crear oportunidades, encuentros, intercambios, cambios, adaptaciones siempre que sea posible (Vicenc Fisas, 2010).

Por tanto, la construcción de la paz comienza con el pensamiento humano: esta es la idea de un mundo nuevo. El respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales, el entendimiento entre naciones, todas las razas y grupos religiosos, la tolerancia, la amistad: estos son los cimientos del trabajo por la paz. No incluye el recurso a la guerra para la expansión, agresión y dominación, ni incluye el uso de la fuerza y la violencia para la represión.

Independientemente de que el impacto de la violencia sea visible o no, la violencia es siempre un ejercicio de poder, por lo tanto, la violencia puede manifestarse en cualquier ámbito de nuestra vida, cultura, economía, política o familia. La violencia puede considerarse la forma

de agresión más cruda y primitiva. En este sentido, es la única fuerza humana que aspira a ser una solución que excluya todos los demás factores, por lo que también es un sistema de censura totalitario (Vicenc Fisas, 2010).

Los conceptos de paz y guerra están inevitablemente vinculados. Pero, ¿es la guerra inherente a la biología humana? ¿Es una competencia entre grupos por los productos básicos escasos apropiados? ¿O, como argumentó Lévi-Strauss, el resultado de una transacción fallida? cabe mencionar que en algunas sociedades no se ha aplicado el concepto de paz, principalmente porque han estado luchando o preparándose para la guerra. De manera similar, la paz se deriva de la definición de la cultura greco-latina En la cultura de paz (Vicenc Fisas, 2010).

Los esfuerzos por la paz neutral implican el uso del diálogo como método, en el que el lenguaje es la base de la comunicación humana, porque esto hace de la comunicación un fenómeno complejo y neutral, que es el manejo de diferentes paradigmas de conocimiento de los objetos de investigación en diferentes disciplinas (Vicenc Fisas, 2010).



Figura 2. Declaración pública sobre la Construcción de paz en Teorama Norte de Santander

Fuente: <https://www.google.es/search?q=la+construcci%C3%B3n+de+paz+en+teorama+norte+de+santander&tbm>

2.2 Teoría Integral de Educación para la Paz.

Danesh cree que la Teoría de la integración de la educación para la paz, tiene los mismos requisitos y componentes y cierta calidad de autorregeneración (Danesh, 2006). La visión a nivel mundial son basados en la unidad de cultura para la paz, como marco en todo el plan de estudio escolar son implementos de manera efectiva de los programas de educación en ciencias sociales. Los cuales deben aplicarse y construirse en la práctica (Danesh, 2006; Clarke, 2007).

Debido a que la educación, es el principal vinculo de transmisión y formación del enfoque del mundo que cada persona tiene, según Danesh, ésta tiene un impacto enorme en la presencia o en la ausencia de la violencia en cada generación (2006). El enfoque del mundo es el escenario, de la naturaleza humana, los propósitos de la vida y las relaciones humanas y su representación, en la sociedad, esta visión mundial basa la sobrevivencia la visión del mundo basada en la unidad (Danesh 2002, 2006; Clarke, 2007).



Figura 3. Educación para la paz en Teorama Norte de Santander

Fuente: <https://www.google.es/search?q=educaci%C3%B3n+para+la+paz+en+teorama+norte+de+santander&tbm=isch&ved>

2.3 Teoría sobre el Conflicto Armado En Colombia

La política colombiana se ha caracterizado por un sistema bipartidista a lo largo de la historia. Como pocos países latinoamericanos, el Partido Liberal y el Partido Conservador sobrevivieron como grupos hegemónicos hasta el siglo XX, y siguen vigentes en el siglo XXI. En el violento conflicto de la historia colombiana de 1930 a 1953, los dos partidos tradicionales, el liberal y el conservador, vivieron un conflicto armado. En este fenómeno violento es necesario distinguir dos etapas de su desarrollo: la primera etapa ocurrió al inicio del regreso del presidente del Partido Liberal en la década de 1930; la segunda etapa ocurrió en la década de 1930. El segundo ocurrió después de que Gaitán fuera asesinado en 1946. (Velásquez Pinilla, 2018)

Después de que el Partido Liberal llegó al poder en 1930, no estaba satisfecho con el Partido Conservador y los departamentos de la iglesia. En las provincias de Los Santanderes y Boyacá, los conservadores ordenaron a los ciudadanos desafiar y declararon la ignorancia del nuevo gobierno. En cuanto al Partido Liberal, ya ha iniciado el proceso de liberalización, con el objetivo de sustituir al alcalde, la policía y otros funcionarios conservadores por miembros del Partido Liberal. Esta situación pro-liberal desembocó en un enfrentamiento armado entre los dos partidos (Velásquez Pinilla, 2018).

Cuando ocurrió el grave incidente el 9 de abril de 1948, fue asesinado el líder del Partido Liberal y Primer Ministro Jorge Eliecer Gaitán. Este hecho lo llevó a explotar abiertamente el odio de los dos partidos: algunos partidos de oposición, algunos partidos de oposición. Otros conservadores utilizan este poder para llevar a cabo la persecución más cruel. La era de la violencia llevó a los agricultores liberales a crear organizaciones de autodefensa para contrarrestar la agresión burocrática (Velásquez Pinilla, 2018).

El enfrentamiento entre los dos partidos (Partido Liberal y Partido Conservador) En 1950,

en medio de una tremenda violencia política, el representante del Partido Conservador Laureano Gómez asumió la presidencia. A medida que la persecución política se intensificó durante el gobierno colombiano, los conflictos armados en las zonas rurales de Colombia han aumentado. La violencia alcanzó su punto máximo en Tolima, El Valle, Boyacá y Lausana Tandres, las dos regiones con fuerzas armadas más liberales. Por esta época, la labor de la Policía de Chulavita fue apoyada por grupos de bandidos llamados pájaros, que viajaban de una parte del país a otra, sembrando el terror a través de asesinatos y reiteradas atrocidades contra los pobladores (Velásquez Pinilla, 2018).



Figura 4. Conflicto Armado en Colombia

Fuente:<https://www.google.es/search?q=conflicto+armado+en+colombia&tbm=isch&chips=q:conflicto+armado+en+colombia,g>

Por otro lado el movimiento guerrillero en Colombia en la década de 1950, un grupo de miembros del Partido Comunista de Colombia intentó establecer una comunidad en Tolima y finalmente en Huila en dos departamentos del país. Los campesinos libres se organizaron y exigieron una reforma agraria en el territorio bajo la influencia del comunismo conocido como la

"república independiente" y exigieron que el país lo conquistara por la fuerza en 1964 (verdad abierta, 2012).

Bajo el mando de Manuel Marulanda Vélez (más tarde conocido como Tirofijo), unos 50 campesinos sobrevivieron al ataque y establecieron las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), asumiendo que la fecha de establecimiento es el 27 de mayo de 1964. Las FARC fueron originalmente una guerrilla de autodefensa. Demostrando la lucha radical por la tierra, luego fusionaron el discurso del marxismo-leninismo y adoptaron el discurso del nacionalismo bolivariano después del colapso de la Unión Soviética (verdad abierta, 2012).

El Ejército de Liberación Nacional, también conocido como ELN, es la organización guerrillera insurgente más a la izquierda que opera en Colombia. Se define a sí misma con la orientación del marxismo-leninismo y la revolución procubana. Desde su fundación en 1964, ha sido actor del conflicto armado colombiano, fundado por los sacerdotes Camilo Torres (1929-1966) y Manuel Pérez (1943-1998). La actual dirección del Comando Central está integrada por cinco integrantes, entre ellos el actual jefe del ELN Nicolás Rodríguez Bautista (Nicolás Rodríguez Bautista) (alias "Gabino") (Insight Crime, 2020).

El ELN es considerado una organización terrorista por Colombia, Perú, Estados Unidos, Canadá y la Unión Europea. Hasta hace poco, debido a las actividades terroristas de la guerrilla en la frontera, el presidente Lenin Moreno suspendió su papel de garante hasta hace poco los gobiernos de algunos países de Estados Unidos (Insight Crime, 2020).

El Ejército Popular de Liberación (EPL), llamado el "disidente" por el gobierno colombiano, es Los Pelusos, la organización más a la izquierda de la guerrilla rebelde colombiana, y parte del conflicto armado interno de ideología marxista-leninista. . Se estableció en febrero de 1967, aunque no inició operaciones militares en Antioquia (regiones de Urabá y

Bajo Cauca) hasta 1968, para luego expandirse a las regiones de Córdoba, Sucre y Magdalena Medio, Hasta la desmovilización en 1991. Según los informes, un pequeño número de guerrilleros sigue activo en forma de milicias que operan en conjunto con otras guerrillas (infobae, 2019).

El Ejército Popular de Liberación del EPL es considerado el tercer actor guerrillero más grande de Colombia, solo superado por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia y el Ejército de Liberación Nacional, con 4.000 combatientes en su apogeo. Se desmovilizó en 1991, pero el 5% de sus miembros se negó a desmovilizarse. A partir de 2018, algunos miembros siguen activos, a pesar de que ahora solo se concentran en el norte de Santander y el Catatumbo en el sur del Casal. El gobierno colombiano no considera a esta parte como una organización rebelde, pero la considera como la mejor organización criminal de la banda criminal, cuyo propósito es controlar las actividades relacionadas con el narcotráfico en el Catatumbo (infobae, 2019).

De otro lado el paramilitarismo en Colombia se refiere principalmente a fenómenos históricos relacionados con las acciones de los grupos armados ilegales de ultraderecha organizados desde la década de 1970 para luchar junto a los grupos armados de ultraizquierda (guerrillas colombianas). Estos grupos paramilitares, también conocidos como Autodefensas, se expandieron a diversas áreas del territorio nacional con la participación de ricos terratenientes, colonos, agricultores y pequeños industriales. En la década de 1990, varios grupos paramilitares formaron una entidad más grande con influencia nacional, llamada Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) (Alvear Restrepo, s.f)

Por consiguiente el M-19 nació como resultado de un fraude electoral en la elección presidencial del 19 de abril de 1970, que permitió al vencedor derrotar al general Rojas Pinilla

Misael Pastrana Borrero, quien nació como movimiento rebelde y político y luego movimiento armado. Según un informe de la revista "Semana", indicios de sospecha de fraude indican que se trata de un ejercicio de localización de ciertos departamentos y no necesariamente inspirado por el gobierno central. Según el diario, existe consenso en que el presidente Carlos Leilaras Restrepo no tolerará ni tolerará esta situación, y asumirá el papel negativo del candidato Pastrana. Puede ser el beneficiario del evento, no la inspiración del evento. Sin embargo, también se concluyó que estas y otras acciones pueden ser suficientes para cambiar el resultado general de las elecciones.

El M-19 estaba cansado de la batalla, debilitado militarmente y aceptó la política de paz del gobierno. Entre enero de 1989 y marzo de 1990, luego de muchas conversaciones, el gobierno de Vigilio Barco logró la desmovilización y disolución de la organización armada. Después del armisticio, los miembros del M19 participaron en las elecciones de alcalde de 1990 y en las elecciones de Senado bajo nuevas condiciones, en las elecciones obtuvieron más de 95.000 votos, tres alcaldes y escaños. Los resultados muestran que la gente ha aceptado el despertar del extinto M-19 en parte de la población. Después de la desmovilización, se convirtió en un movimiento político de izquierda, conocido como AD-M19 (Alianza Democrática M-19), este movimiento recibió cierto apoyo popular y fue parte de 1991. Desaparecido a mediados de la década de 1990, algunos de sus miembros se unieron a otros grupos políticos (Señal Memoria de RTVC, 2020).

El M-19 estaba cansado de la batalla, debilitado militarmente y aceptó la política de paz del gobierno. Entre enero de 1989 y marzo de 1990, luego de muchas conversaciones, el gobierno de Vigilio Barco logró la desmovilización y disolución de la organización armada. Tras el armisticio, los miembros del M19 participaron en la elección de alcalde de 1990 y en la

elección de Senado bajo nuevas condiciones, en la elección consiguieron más de 95.000 votos, tres alcaldes y escaños. Los resultados muestran que la gente ha aceptado el despertar del extinto M-19 en parte de la población. Después de la desmovilización, se convirtió en un movimiento político de izquierda, conocido como AD-M19 (Alianza Democrática M-19), este movimiento recibió cierto apoyo popular y fue parte de 1991. Desapareció a mediados de la década de 1990 y algunos miembros se unieron a otros grupos políticos (Señal Memoria de RTVC, 2020).

2.4 Teoría de Descripción Cultural Y Social Del Catatumbo

La zona del Catatumbo es denominada por sus habitantes la Casa del Trueno. Es una amplia zona biológica transfronteriza. En términos de su diversidad cultural, territorial y ambiental, aquí se define la cuenca que lleva su nombre. La cuenca nació en Oka Los ríos El Tarra, Sardinata y El Zulia desembocan en el lago Maracaibo en Venezuela. La zona se caracteriza por su riqueza hídrica, forestal y natural (petróleo, carbón y oro y otros minerales) y tierras dedicadas a la agricultura y ganadería. En el oeste y norte, la región del Catatumbo limita con las provincias de Cesar y Guaguara, y en el sur limita con otros municipios del Norte de Santander, incluidos El Salvador, Puerto de Santander, Cúcuta y En oriente y Venezuela (Sánchez Gómez, 2015).



Figura 5. Catatumbo Casa del Trueno

Fuente: <https://www.google.es/search?q=zona+del+catatumbo+casa+de+trueno&tbm=isch&ved=>

En Colombia, Catatumbo se ubica en la provincia de Norte de Santander, mientras que Carolina del Norte está compuesta por Tibu, una zona plana. El Tarra y Sardinata se encuentran en la zona media; El Carmen, Convención, Teorama, San Calixto, Hacarí, La Playa y Ocaña se ubican en la parte alta de la cordillera oriental y la Serranía Los Motilones, y más al norte está la Serranía del Perijá. A excepción de Hacarí, Bucarasica y Ocaña, los demás municipios del Catatumbo se ubican en la Reserva Forestal Los Motilones, superponiéndose con los resguardos Catalaura y Motilón Barí y con el PNN (Parque Nacional Natural) Catatumbo-Barí, que mantiene la continuidad ecológica. Parque Natural El Perijá en Venezuela (Sánchez Gómez, 2015).

Esta zona estuvo y seguirá viviendo entre algunas minorías étnicas pertenecientes a la tribu Motilón Barí de la familia Arawak. Tienen su propio idioma, Barí-ara, en el que cada palabra representa la autenticidad de su relación con la naturaleza. Los indígenas de Motilón Barí usan su lengua para decir que son de mediana estatura, pelo negro, fuerte estatura, nómadas, y viven de la caza, la pesca y la recolección de frutos silvestres. Estas tribus fueron desplazadas de los valles de Cúcuta y El Zulia debido a la colonización y extracción de petróleo, y ahora forman parte del Parque Nacional Natural Catatumbo Bari (Sánchez Gómez, 2015).

En el proceso de colonización, hubo diferentes períodos de hegemonía productiva. La caña de azúcar y el cacao alcanzaron su punto máximo en los siglos XVII y XVIII, pero desde la independencia de España ha sido el café, principal producto extraído durante la fase económica del siglo XIX, conocido como principal modelo exportador.

En el siglo XX, las relaciones internacionales de producción han experimentado un proceso de cambio. Después de la Primera Guerra Mundial, los países occidentales se dieron cuenta de la importancia del petróleo como fuente de energía, lo que aceleró el descubrimiento de reservas y

continuó la perforación mundial. Catatumbo tiene petróleo abundante y de alta calidad y se ha convertido en uno de los primeros rincones de la exploración petrolera de Colombia. En 1918 se aprueba la denominada franquicia Barco propiedad del general Virgilio Barco, con el objetivo de constituir una empresa colombiana (Compañía a Extraer, procesar, distribuir o comercializar (Sánchez Gómez, 2015).

Desde 1980, los vecinos del Catatumbo en el norte de Santander han sufrido 66 masacres, lo que ha afectado al desplazamiento de más de 120.000 habitantes, que representan el 78% de la población total. En ese momento, huyó debido a la violencia en el departamento. La raíz de la violencia está en los actores legales e ilegales, y las decisiones, acciones e inacciones del Estado promueven sus acciones.

A lo largo del siglo XX y hasta el siglo XXI, el gobierno central ha dictado normas que priorizan la protección militar de los agentes económicos fuera de la región, en detrimento de los intereses de la población local. Estos lineamientos autorizan el establecimiento de grupos armados, que se convierten en organizaciones criminales paramilitares (Sánchez Gómez, 2015).

Cabe recordar que la primera fibra de la violencia es el petróleo, no solo por los permisos para destruir el Pali en las últimas décadas, sino también porque el Frente Carlos Armando se construyó en torno a la economía petrolera. El grupo con mayor trayectoria en la región puede ganarse la confianza representando las necesidades de sus residentes, especialmente de los trabajadores del sector energético. Debido a las FARC y el personal paramilitar y su relación con la economía de la coca, el ELN perderá su influencia en la década de los noventa (Sánchez Gómez, 2015).

La segunda fibra de la violencia es el cultivo de coca, que es un cultivo de uso ilegal y el primer eslabón del narcotráfico. El primero en utilizar la coca para prosperar fue el Frente 33

Mariscal Sucre de las FARC - Sub Bloque Oriental, que llegó a mediados de la década de 1980 imponiendo impuestos a los agricultores. De esta manera, se impusieron como autoridad, controlaron la compra de hoja de coca y recaudaron impuestos a cambio de la seguridad de diferentes eslabones del negocio del narcotráfico (Sánchez Gómez, 2015).



Figura 6. Las Farc en el Catatumbo

Fuente: <https://www.google.es/search?q=las+farc+en+el+catatumbo&tbm=isch&ved=2ahUKEwjHqsqo>

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia controlaron la fortaleza cocalera hasta que en 1999 luego de un sangriento ataque apoyado por las fuerzas armadas, los departamentos de asuntos civiles y económicos, las AUC (Autodefensas Unidas de Colombia) tomaron su dominio en la región y ruta. Sin embargo, el objetivo del operativo paramilitar fue inicialmente reducir el financiamiento de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, según datos oficiales existen más de 15.000 hectáreas de coca en manos oficiales de la provincia Norte de Santander. Desde la desmovilización del Bloque Catatumbo (2004) afiliado a las AUC, el negocio del narcotráfico ha seguido siendo controlado por sus herederos, conocido como bacrim por el gobierno. Disputas y / o alianzas entre estos nuevos grupos y con guerrilleros, miembros

de instituciones militares colombianas y venezolanas y la mafia internacional (Sánchez Gómez, 2015).

La tercera fuente de violencia es la decisión del gobierno central de utilizar esta zona como cocalero, enfocándose en la guerra contra las drogas y los cultivadores, que es el eslabón más débil de la cadena del narcotráfico. Las agencias estatales parecen haber adoptado una estrategia diferente, es decir, no traer sustitutos económicos a los agricultores, sino erradicar los cultivos ilícitos a toda costa, incluida la fumigación aérea de glifosato y la eliminación manual; un hecho ha causado ansiedad entre los agricultores. Y la ansiedad, y debido a las continuas huelgas campesinas, se ha extendido, provocando el desplazamiento a gran escala de toda la región (Sánchez Gómez, 2015).

Otro factor que agrava la violencia en la región es el aumento del contrabando de combustible, alimentos, ganado, insumos, etc., así como el continuo saqueo de crudo de los oleoductos que utilizan los laboratorios de procesamiento de alcaloides que atraviesan la región. Este fenómeno ha provocado daños irreparables a los recursos naturales.

De igual forma, el trauma del desplazamiento y la violencia, especialmente en los niños, jóvenes, adolescentes y sus familias afectadas, el desarraigo físico y emocional, la pérdida de bienes materiales y la falta de oportunidades, los impactos psicológicos y emocionales, han dejado muy cicatrices. Desempeño sobresaliente en el entorno físico y psicológico de la comunidad, visto como una trampa de pobreza y desigualdad en el país de origen y reubicación forzada (Sánchez Gómez, 2015).

El fenómeno de los cultivos ilícitos ha aumentado el poder adquisitivo de las familias. Estas familias no se han preparado para el dinero fácil, han perdido la esencia y el valor de la familia, y han priorizado el placer, el libertinaje y los vicios. Estos hechos han provocado la

desintegración de las familias y afectan directamente a los niños. Solo por ser este municipio un corredor para los diferentes grupos armados hacia el interior del país, donde el campesino a fuerza mayor como medio de trabajo son obligados muchas veces a trabajar con los cultivos ilícitos y en muchos casos coger por malos caminos para poder sustentar el diario vivir de ellos y sus familias.

La marginación del país es la principal razón para comprender la temprana existencia del ELN y el EPL en su territorio (finales de los 70) y de las FARC unos años después (mediados de los 80). Ha producido un profundo estigma en la región y continúa hasta el día de hoy.

Antes del narcotráfico, estos guerrilleros recaudaban fondos mediante secuestros, extorsiones y famosas vacunas, por lo que continuaban enfrentando a la fuerza pública, poniendo en peligro la vida de los pobladores de la zona. Persiste la marginación, el estigma y la desigualdad de la región. Como resultado, las disputas por el control territorial han aumentado, lo que ha dado lugar a continuos conflictos armados (Sánchez Gómez, 2015).

Al inicio de este conflicto, el ataque de las fuerzas paramilitares fue una expresión del Catatumbo, refiriéndose a los proyectos paramilitares que habían ocupado el territorio de la región desde finales de los noventa. El movimiento de personal paramilitar a través de la frontera es comprensible y dejó marcas, que en los catatumberos y catatumberas y, en el propio territorio, aún existen hoy. Las cifras de las víctimas de Carlos Castaño y Salvatore Mancuso (ACCU) muestran que el número de muertos supera los 10.000, 600 muertos y 110.000 desaparecidos.

Una de las consecuencias más inusuales de esta humillación es la ejecución de ejecuciones extrajudiciales, conocidas como "falsos positivos", y la violación de otros derechos humanos por parte de ciertos miembros de la fuerza pública durante la lucha contrainsurgente.

La existencia y actuación de la fuerza pública en la zona está relacionada con la guerra de

contrainsurgencia, que se manifiesta en la militarización de la vida cotidiana, provocando que algunos miembros del ejército y la policía violen los derechos humanos, y se ha profundizado el estigma de los vecinos del Catatumbo (Sánchez Gómez, 2015).

Es por esta razón, que lo anteriormente planteado resalta la educación para la paz, la cual no es sólo otra opción, sino también una condición necesaria que toda institución educativa debe asumir. El principio de convivencia pacífica entre personas y grupos sociales se ha convertido en un imperativo legal. Ha llegado el momento de convertir el derecho oficial a la paz en un derecho real.

La educación para la paz es una forma de educación en valores. Educación para la paz significa otros valores como: justicia, democracia, unidad, tolerancia, convivencia, respeto, cooperación, autonomía, racionalidad, amor a la verdad... La educación en valores es un factor muy importante para lograr la calidad propuesta de nuestro sistema educativo.

Capítulo 3. Propuesta Metodológica

Esta investigación se basa en un paradigma cualitativo, este paradigma trata de nivelar los contextos precisando una estructura dinámica, siendo esta la situación y dinámica del trabajo educativo y su correspondencia con el ambiente sociocultural, el paradigma cualitativo plantea una visión de los autores y la examinación contextual en la que se desenvuelve el artículo basándose en el significado de las asociaciones sociales de los sujetos de la investigación.

El estudio se desarrolla de acuerdo al método hermenéutico, ya que determina la comprensión de la realidad dando razón desde las diversas categorías, para ello se manejó para la recolección de datos la revisión documental siendo un instrumento que radica en la elección y recopilación de información mediante de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, bibliotecas, bibliotecas de periódicos, centros de documentación e información.

Otros instrumentos de información utilizados fueron la observación directa mediante esta técnica el investigador no se involucra en la labor normal del grupo, se condiciona a prestar atención donde no intercepta, el grupo sujeto de estudio en este caso, los diez docentes de la Institución Educativa San Juancito en el municipio de Teorama.

También está el instrumento de las entrevistas no estructurada; en este clase de instrumento el investigador extiende una habilidad mixta cambiando unas preguntas estructuradas y otras espontaneas, que acceden conseguir una mayor maleabilidad en la producción de la información que se intenta lograr. Asimismo, se usó a los grupos focales originando una zona de opinión para atraer el sentir pensar y vivir de las personas, excitando auto definiciones para lograr datos cualitativos. (Blanco, 2001)

3.1 Paradigma

El presente trabajo investigativo se sustenta en el paradigma cualitativo, según Martínez (2009), este paradigma trata de identificar las realidades, estructura dinámica, siendo esta realidad y dinámica el quehacer educativo y su relación con el entorno sociocultural, Vera – Peón (2001) enfatizan que el paradigma cualitativo propone una visión de los autores y el análisis contextual en la que se desarrolla el estudio centrándose en el significado de las relaciones sociales de los partícipes del estudio.

3.2 Método

La investigación emplea el método hermenéutico, El método hermenéutico corresponde a una técnica de interpretación de textos, escritos u obras artísticas de distintos ámbitos. Su propósito principal es servir de ayuda en el área comprensiva de un texto. Pues este se puntualiza en facilitar la interpretación de la realidad que se estudia desde sus distintas categorías. En gran medida, el método hermenéutico se inspira en los métodos de la interpretación filológica y de la interpretación estética. La metodología hermenéutica se basa en la idea de que en toda comprensión se da una relación circular entre lo general y lo particular que no puede ser cubierta con un esquema de subsunción (Martínez, 2006).

3.3 Población

La población está constituida por los docentes que se desempeñan en los 11 municipios que conforman la región del Catatumbo, Norte de Santander – Colombia. Especialmente los docentes de la Institución Educativa San Juancito en el municipio de

Teorama.

3.4 Muestra

La muestra es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica en este caso se tomó a la Institución Educativa San Juancito en el municipio de Teorama. La muestra la constituyeron diez docentes, quienes participaron de forma voluntaria en este proyecto investigativo.

Tabla 1. *Muestra*

PARTICIPANTES	GENERO	EDAD	CARGO	STATUS	EXPERIENCIA	LUGAR
LABORAL						
ALMA YANETH PEREZ	FEMENINA	48	DOCENTE	PROVISIONAL	15 AÑOS	TEORAMA
YURY PÉREZ	FEMENINA	32	DOCENTE	PROVISIONAL	8 AÑOS	TEORAMA
JOSÉ REINEL BAYONA	MASCULINO	32	DOCENTE	PROVISIONAL	8 AÑOS	TEORAMA
ÁNGEL ALBERTO AMAYA ROJAS	MASCULINO	28	DOCENTE	PROVISIONAL	9 AÑOS	TEORAMA
CARLOS EDUARDO MEJÍA	MASCULINO	35	DOCENTE	PROVISIONAL	9 AÑOS	TEORAMA
EMELID QUINTERO	FEMENINO	45	DOCENTE	PROVISIONAL	25 AÑOS	TEORAMA
HENRY SALAZAR LÁZARO	MASCULINO	33	DOCENTE	PROVISIONAL	8 AÑOS	TEORAMA
EDUARDO ZÚÑIGA	MASCULINO	32	DOCENTE	PROVISIONAL	6 AÑOS	TEORAMA
LAURIS MELISSA ESPINEL	FEMENINO	29	DOCENTE	PROVISIONAL	9 AÑOS	TEORAMA
JUAN CARLOS SALAZAR	MASCULINO	39	DOCENTE	PROVISIONAL	10 AÑOS	TEORAMA

Fuente: Autores de la investigación

Igualmente se contó con la participación de diez estudiantes a los cuales se les aplicó el cuestionario, cuyo objetivo fue corroborar la práctica del docente en el salón de clase.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Las técnicas contempladas para esta investigación son:

Revisión documental: Según Baena (1985), la investigación documental es una técnica que consiste en la selección y compilación de información a través de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, bibliotecas, bibliotecas de periódicos, centros de documentación e información.

Observación no participante: a través de esta técnica el investigador no participa en el funcionamiento regular del grupo, se limita a observar donde no interfiere en el grupo sujeto de estudio (Mata 2000), ellos le permiten analizar y sistematizar los hechos tal como se dan.

Entrevistas semiestructuradas: en este tipo de instrumento el investigador despliega una estrategia mixta alternando unas preguntas estructuradas y otras espontaneas, que permiten lograr una mayor flexibilidad en la obtención de la información que se pretende obtener.

Grupos focales: es un espacio de opinión para captar el sentir pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. Kitzinger (1995), lo define como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre el entrevistador y participantes con el propósito de obtener información con respecto a los participantes del grupo focal se toman los docentes titulares y aquellos que tienen a su cargo el sistema de competencias ciudadanas en las instituciones objeto de estudio.

3.6 Procesamiento de la información

Para realizar el procesamiento de la información se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

Exploración, cuyo fin es identificar las representaciones sociales de la comunidad educativa sobre las vivencias del conflicto armado y el proceso de paz.

Se describió las estrategias pedagógicas competencias utilizadas por los docentes para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas.

Se realizó un proceso de contraste de las competencias ciudadanas en los estudiantes de las instituciones educativas participes del estudio.

Categorías de análisis

POLITÉCNICO GRAN COLOMBIANO

TITULO DEL PROYECTO: EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUANCITO MUNICIPIO TEORAMA NORTE DE SANTANDER

Objetivo: Identificar las prácticas educativas de los docentes de primaria que favorecen la construcción de una cultura de paz, en la Institución Educativa San Juancito el municipio de Teorama, Norte de Santander.

Tabla 2. *Categorización*

OBJETIVOS	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INSTRUMENTO
Identificar la relación entre la apuesta formativa nacional del MEN frente la apuesta formativa institucional.	Comparación	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de la información • Selección de la información coherente a la categoría • Análisis para determinar la relación de lo que propone el Ministerio. Lo que está consignado en el PEI y lo que el docente realiza en la práctica. • Presentación de los resultados 	Revisión documental del Ministerio de Educación Nacional y Proyecto Educativo Institucional PEI

Continuación tabla 2.

<p>Describir las estrategias discursivas de auto reconocimiento de los docentes en su práctica pedagógica en el Catatumbo.</p>	<p>Estrategias discursivas</p>	<p>• Coherencia entre el discurso y la práctica docente</p>	<p>Entrevista semiestructurada a docentes</p>
<p>Determinar las prácticas pedagógicas de los docentes que contribuyen en la construcción de la cultura de paz en el Catatumbo.</p>	<p>Prácticas pedagógicas Cultura de paz</p>	<p>• Estrategias metodológicas que contribuyan a una cultura de paz</p>	<p>Lista de chequeo Entrevista semiestructurada a estudiantes.</p>

Fuente: Autores de la investigación

Capítulo 4. Resultados

Realizado el proceso de análisis y triangulación de la información producto de las categorías establecidas se presentan los siguientes resultados.

4.1 Apuesta formativa nacional del MEN frente la apuesta formativa de la Institución Educativa San Juancito.

Para el logro del primer objetivo se hizo una recolección de la información, se seleccionó la información coherente a la categoría y se realizó un análisis para determinar la relación de lo que propone el Ministerio, lo que está consignado en el PEI y lo que el docente realiza en la práctica.

En si se realizó una Revisión documental del Ministerio de Educación Nacional y el Proyecto Educativo Institucional PEI.

Las instituciones que fueron objeto de estudio implementan en las actividades educativas de las distintas asignaturas los derechos básicos de aprendizaje DBA relacionados con la promoción y consolidación de cultura de paz; pero estas se hace de manera aislada y, en la mayoría de las veces, improvisado, sin coherencia con la apuesta que se generan en el marco institucional, no llegan a constituirse con los criterios establecidos por el MEN para que una actividad educativa sea considerada como experiencia significativa.

Las escuelas de la región del Catatumbo en muchos casos se movilizan a través de actividades que son programadas por los entes gubernamentales para pedir por la paz, cuando se producen hechos violentos, paros armados o actos de terrorismo, pero una vez que pasan estas acciones son olvidadas en el marco institucional e igual ocurre con los mensajes de paz que se pueden apreciar en casi todas las escuelas de la región se –pide la paz, la escuela –como territorio

de paz; pero estas acciones no se sistematizan y menos aún se internalizan a través de la práctica educativa; porque el docente no construye reflexión de su práctica que le permita trascender en la acción pedagógica.

En otras palabras, en las instituciones educativas de la región del Catatumbo se promueve la construcción de una cultura de paz, mediante el desarrollo de diversas experiencias y actividades educativas; pero estas no alcanzan a constituirse en experiencias significativas por no contar con un andamiaje de organización sistemática que permita cumplir con las condiciones de constituirse como experiencia significativa. **(Ver apéndice 1. Evidencias fotográficas).**

Por lo anterior surge la necesidad de introducir en los procesos de enseñanza el fortalecimiento de una educación en valores que sea transversal en las instituciones, donde los docentes se comprometan en ejercer una influencia positiva en la formación integral de las presentes y futuras generaciones para lograr las transformaciones sociales que todos ansiamos, es decir, la justicia social, el respeto de la dignidad de cada persona y el espíritu solidario como eje de las relaciones humanas.

Generar experiencias significativas con atmósferas propicias de comunicación, de mutua comprensión, de inter-aprendizaje, significan visualizar el reto; para lo cual se ha de partir de comprender al ser humano como un ser único e interdependiente en todas sus facetas: racional, intuitiva, imaginativa, estética, emocional y espiritual, que deben ser desarrolladas para lograr la comprensión de sí mismos, de los demás y su entorno.

Incorporar en la práctica pedagógica el desarrollo de valores, le va a permitir a la acción educativa de los maestros de esta región comprometerse con un proceso permanente de paz, amistad, solidaridad y convivencia en armonía y en tolerancia.

El mundo entero ha sufrido las últimas décadas transformaciones que han cambiado el estilo

de vida de las personas y han afectado profundamente sus relaciones. También la relación entre la generación adulta y la generación joven. Entre otros aspectos, estos fenómenos conducen a conflictos de valores, causas de muchos problemas de adaptación social o de comportamiento personal, afectando así el desempeño efectivo de sus funciones.

Sin duda el padre y la madre tienen un compromiso fundamental para solucionar esta situación. Sin embargo, debido al papel decisivo en la sociedad moderna, la educación es inevitable. Sobre el tema de la atención al valor, la responsabilidad correspondiente como parte del desarrollo integral de los futuros ciudadanos.

Dentro de este ámbito, los docentes de educación primaria o básica pueden jugar un papel fundamental. Para ello, el programa formación, debe dotarles de las herramientas didácticas adecuadas. En otras palabras, la futura formación docente debe facilitarles la respuesta eficaz a los desafíos actuales, incluidos la formación de los valores de los estudiantes.

En síntesis, al considerar la evolución del ser, las inquietudes de los grupos, las necesidades del contexto y las innovaciones pedagógicas, las instituciones educativas del Catatumbo deben apostarle a generar propuestas educativas significativas en donde la búsqueda de la paz se complemente con los esfuerzos permanentes para brindar una educación que inculque la tolerancia, el respeto y disfrute de los demás y la aceptación de la diversidad.

La Institución Educativa San Juancito del municipio de Teorama, que fue objeto de la investigación, tiene en cuenta en las diferentes asignaturas los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje), concernientes con la desarrollo y afianzamiento de una cultura de paz; pero estas se hace de modo paralelo y en la mayoría de las veces espontáneo, sin conexión con la apuesta que se forjan en el marco institucional, no llegan a establecerse con los criterios determinados por el MEN para que una actividad educativa sea estimada como práctica significativa.

Forjar prácticas explicativas con atmósferas propicias de comunicación, de mutua comprensión, de interaprendizaje, figuran para concebir el desafío; para lo cual se ha de partir de alcanzar al ser humano como un ser único e interdependiente en todos sus aspectos: razonado, instintivo, inteligente, estético, apasionado y espiritual, que deben ser perfeccionados para conseguir la internalización de sí mismos, de los demás y su ambiente.

Brota la necesidad de encajar en los métodos de enseñanza el fortalecimiento de una formación en valores, que sea colateral en los centros educativos, donde los educadores se envuelvan en ejercer una incidencia positiva en la alineación integral de las presentes y futuras generaciones para conseguir las evoluciones sociales que todos ansiamos, es decir, la justicia social, el respeto de la dignidad de cada individuo y el espíritu solidario como eje de las relaciones humanas.

En resumen al discurrir el progreso del ser, las intranquilidades de los grupos, las necesidades del texto en donde se estructura la dinámica educativa de esta región y las creaciones formativas, la Institución Educativa San Juancito del municipio de Teorama debe jugar a fundar formulaciones educativas demostrativas en donde la búsqueda de la paz se perfeccione con los esfuerzos indestructibles para ofrecer una instrucción que infunda la tolerancia, el respeto y regocijo de los otros para la aprobación de la diversidad. (Copertari, 2009).

Atendiendo a las políticas educativas, generadas a nivel nacional y departamental, surge la necesidad de hacer revisión y adecuación constante del Proyecto Educativo Institucional (PEI), de la Institución Educativa San Juancito del municipio de Teorama, Norte de Santander; el cual pretende dar atención a los requerimientos de la sociedad actual y las nuevas tecnologías, con el propósito de innovar en los procesos de formación para brindar una educación de calidad, creando condiciones ideales para que la comunidad educativa participe activamente en la formación integral de los educandos (Institución Educativa San Juancito, 2019).

Para dar cumplimiento a lo anterior, nuestra Institución Educativa se basa en Ley General de Educación, la cual plantea la readecuación de las instituciones educativas; la ley 715 de 2001, que define el concepto de Institución Educativa como “un conjunto de personas y bienes promovida por las autoridades públicas, cuya finalidad es la de prestar un año de educación preescolar y nueve grados de educación básica como mínimo y la media”. (Artículo 9) y el plan de reorganización del sector educativo que busca superar las restricciones de la oferta educativa, mediante la optimización en el uso de la infraestructura educativa y la redistribución de los recursos humanos y financieros para hacer de la institución escolar el centro de la actividad administrativa y organizacional (Institución Educativa San Juancito, 2019).

El PEI presenta e interpreta la política educativa para mejorar la calidad de la educación a través de la integración del servicio educativo, recursos administrativos, técnicos y humanos adecuados e integrados, que desarrollen una gestión eficiente para lograr el desarrollo de una institución de calidad.

Cabe resaltar que la institución educativa no cuenta con experiencias significativas de prácticas pedagógicas para la construcción de una cultura de paz, siendo esta de gran importancia ya que esta institución está ubicada en el Catatumbo donde se vive diariamente el flagelo de la violencia. La población de esta zona se caracteriza por ser personas oriundas de diferentes lugares de la región del Catatumbo, quienes han llegado a colonizar estas tierras para dedicarse a la agricultura y la ganadería. Así mismo este sector ha crecido demográficamente debido a la ubicación de familias desplazadas que han llegado al sector producto de la violencia que se vive en toda la región, los elevados índices de pobreza y el deseo de brindarles a sus hijos un futuro mejor.

4.2 Auto reconocimiento de los educadores en su destreza formativa en la Institución Educativa San Juancito.

Para el cumplimiento del segundo objetivo se utilizó una estrategia discursiva, donde se midió la coherencia entre el discurso y la práctica docente mediante una entrevista semiestructurada a los docentes. **(Ver apéndice 2. Entrevista semiestructurada y diario de Campo).**

Según el análisis que se realizó a los docentes se llegó a un consenso general sobre las preguntas planteadas las cuales se generalizaron en una sola información: para la pregunta ¿Para usted qué significa Educar para la paz? Se concluyó que la educación para la paz es el proceso de adquisición de los valores y conocimientos, así como las actitudes, habilidades y comportamientos necesarios para buscar la paz, entendida como vivir en armonía con uno mismo, los demás y el medio ambiente.

Para la pregunta ¿En qué consiste la paz y la convivencia? Se generó la siguiente respuesta Convivir en paz consiste en aceptar las diferencias y tener la capacidad de escuchar, reconocer, respetar y apreciar a los demás, así como vivir de forma pacífica y unida.

Para el siguiente interrogante. ¿Cree usted que la convivencia escolar podría estar ligada a la educación para la paz? ¿Por qué? Los docentes contestaron que la educación para la paz y la convivencia escolar es uno de los temas más importantes de diferentes gobiernos y de sus instituciones escolares. Esto obedece a las diversas problemáticas que se presentan en las instituciones escolares actuales entre los distintos actores escolares –estudiantes, docentes, padres de familia, coordinadores, rectores, personal administrativo y comunidad- y que afectan de forma negativa los procesos de aprendizaje y de socialización de los estudiantes. La convivencia pacífica se ha convertido en uno de los más grandes problemas que afrontan las escuelas, los colegios y la sociedad en general.

Siguiendo con la entrevista ¿Qué características tiene una educación para la paz? Contestaron: la educación para la paz se define como “un proceso de promoción del conocimiento, las capacidades, las actitudes y los valores necesarios para producir cambios de comportamiento que permitan a los niños, los jóvenes y los adultos prevenir los conflictos y la violencia, tanto la violencia evidente como la que no se percibe.

Para la pregunta ¿Qué retos implica una educación para la paz? Los docentes responden que el sistema educativo tiene dos grandes retos cuando se habla de paz: comprender que los conflictos son naturales a la condición humana y buscar nuevas estrategias para hablar de la guerra sin hacer un discurso que justifique a los victimarios. El primer reto consiste en repensar el concepto de “posconflicto”.

Al siguiente interrogante los docentes en un consenso a la pregunta ¿Tiene conocimiento de las políticas educativas y de infancia que enmarcan el cuidado de los niños y la sana convivencia a nivel educativo? Contestaron que las Políticas Públicas de Infancia surgen desde su origen como una alternativa para los menores en situación de irregularidad (niños y niñas pobres, huérfanos o aquellos que cometían delitos.) La generación e implementación de ellas buscó, desde sus inicios “controlar” a este grupo social.

Y por último ¿Cómo el currículo integra y/o desarrolla los conceptos de paz y convivencia en el aula? Los docentes contestaron que las habilidades son esenciales para la adecuada convivencia social. Que la habilidad para comunicarnos en forma afectiva y efectiva. La habilidad para establecer y mantener relaciones interpersonales. Y el conocimiento de sí mismo o sí misma. El trabajar la empatía, la asertividad, la escucha activa, la resiliencia, la participación, el trabajo en equipo, la negociación, el manejo de la presión del grupo, la tolerancia a la frustración, la perseverancia, entre otras, son habilidades que contribuyen a ello, así como a la prevención de conductas de riesgo.

Tomando como referencia los autores mencionados anteriormente en el marco teórico Auto reconocimiento de los educadores en su destreza formativa en la Institución Educativa San Juancito. En el tema de cultura para la paz. El valor de la paz es claramente una de las normas del sistema educativo colombiano. Sin embargo, todavía está en el nivel de abstracción y visión de axiología. De manera similar, su capacidad para lograr y cambiar la violencia estructural que prevalece en diferentes niveles en todo el país no es digna de una investigación y análisis en profundidad.

De igual forma, se puede visualizar el interés del tema de la paz en la educación al analizarse uno de los objetivos que se contempla en Plan Decenal de Desarrollo Educativo el cual “aspira articular todas las ideas y acciones que le den sentido a la gran revolución que implica la participación ciudadana en los asuntos esenciales de su destino y el ejercicio de sus derechos fundamentales” (Lerma, 2007, p. 19).

Uno de los problemas actuales es que para realizar este deseo, muchas personas carecen de compromiso y responsabilidad, lo que resulta en una paz insostenible en la tierra. De manera muy especial, se observa a menudo que al educar a los adultos sobre estos temas, habrá una resistencia automática en muchos casos, porque ciertas actitudes y cambios de comportamiento en los individuos pueden hacer que las personas se sientan incómodas. Y requiere esfuerzo mental. Permitir que cambie, esto puede deberse a que durante mucho tiempo la gente ha tenido algunos malentendidos sobre el significado del fenómeno de la responsabilidad de construir una sociedad pacífica.

La construcción de una cultura de paz requiere inevitablemente educación cívica, que requiere tolerancia, responsabilidad social, participación activa, diálogo y reflexión; la resolución no violenta de conflictos, el consenso y la comunicación es Sensibilizar sobre derechos y Los deberes de todos los ciudadanos y sus roles y responsabilidades sociales. Este sentido de responsabilidad y las virtudes positivas relacionadas deben establecerse desde una edad temprana, porque los niños son más flexibles en el cambio y están creciendo con la experiencia de los adultos.

El Conocimiento y conciencia de los niños lo que suceda ayudará a desarrollar actitudes y valores saludables relacionados con la comprensión y el reconocimiento internacional. Defiende los derechos humanos. Aquellos que tienen más confianza y optimismo la capacidad de tener confianza en la bondad. Humanos (Khanna, 1991, p. 36).

En el sistema educativo, la formación desde el inicio La responsabilidad de crear armonía humana debe ser un eje horizontal en el currículo escolar, porque la persona responsable sabe Pertener a múltiples grupos, colectivos o comunidades diferentes dentro de una sociedad, país o región, y finalmente, la humanidad misma. Esta virtud ayuda al individuo a darse cuenta de la profunda interconexión con los demás, que es desarrolle una vida sana.

En definitiva, la educación centrada en las humanidades es la herramienta básica que constituye una cultura de paz. Propuesta para educar a países que constituyen una cultura de paz Es necesario desarrollar los términos de Tuvilla (2004) Emoción, sentido moral de la vida, Responsabilidad cívica y convivencia, para ello, Educación cognitiva y emocional Como política social y educación ecológica.

Del mismo modo, una actitud positiva hacia la educación para la paz es hacer saber a las personas que no son intrínsecamente violentas y que sus causas fundamentales son la ocurrencia de violencia está más relacionada con variables psicológicas y sociales que con conexiones genéticas. Como apoyo a este enfoque, se ha desarrollado Teoría humanista en educación, creen que el individuo puede cambiar Para las generaciones futuras, y no perpetuará la violencia por razones biológicas; este documento Abra la ventana de formación del tema Apoyar la cultura de paz, que es un espacio utilizado en el campo de las ciencias de la educación social.

Por lo tanto, debe estar unido para crear y confirmar todos los cursos escolares, los alumnos tienen una capacidad innata para crecer, aprender y desarrollarse plenamente. Uno de los roles más importantes de esta nueva formación es ayudar a explorar y crear condiciones que puede florecer a nivel humano.

Por consiguiente a pesar de que la paz es uno de los lineamientos importantes del sistema educativo colombiano, y el país lo previó en la Constitución de 1991, aún carece de los profundos métodos de enseñanza, que alienta a las personas a cumplir con normas como esta.

De esta forma se potencia la promesa de paz. Es esencial que las familias y las instituciones educativas a nivel escolar capaciten a las personas en temas de paz y en formas especiales para capacitar a las personas en valores.

4.3 Prácticas pedagógicas de los educadores que favorecen la construcción de una cultura de paz.

Para terminar con el cumplimiento de este objetivo se utilizaron estrategias metodológicas que contribuyeron a una cultura de paz, con una lista de chequeo, entrevista semiestructurada a los estudiantes. **(Ver apéndice 3. Lista de chequeo y Entrevista semiestructurada).**

En un consenso general a las preguntas realizadas a los estudiantes se llegó a la siguiente información:

¿Quiénes se encargan de preservar la paz? El gobierno y en la escuela el director y los docentes.

¿Crees que tu país está en paz? No, porque se vive en violencia con los diferentes grupos armados en toda Colombia.

¿Has sentido alguna vez que estas en paz? Cuando estamos con nuestros padres y docentes.

¿Qué crees que es necesario para lograr la paz? El dialogo, la reconciliación, el amor propio.

¿Cómo llevarías la paz a tu escuela y comunidad? Por medio de actividades que se realicen con amor para poder llegar a los corazones de las personas y generar conciencia para vivir en paz y no en guerra.

¿Te gustaría que tus seres queridos gocen de paz? Si y más en este territorio que existen diferentes grupos armados.

**LISTA DE CHEQUEO PARA INCORPORACIÓN DE TEMAS Y ENFOQUES DE LA
CONSTRUCCIÓN DE PAZ, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUANCITO
MUNICIPIO DE TEORAMA, NORTE DE SANTANDER.**

Parte diagnostica	SI	NO
Su lectura transversal y sectorial en la escuela tiene énfasis en alguno de los siguientes ejes temáticos: i. Desarrollo rural integral sostenible ii. Víctimas del conflicto armado. iii. Fortalecimiento institucional y participación educativa iv. Economías ilegales y alternativas productivas v. Justicia y seguridad	X	
Se han identificado y caracterizado (actores, causas / consecuencias, tendencias) las principales conflictividades dentro de la escuela	X	
Se han identificado y caracterizado las experiencias y prácticas de construcción de paz en la escuela, por ejemplo: i. Construcción participativa de visiones de paz dentro de la escuela ii. Procesos previos de diálogo social y construcción de paz dentro de la escuela iii. Experiencias y buenas prácticas comunitarias, institucionales y educativas para transformar conflictividades escolares.	X	
Se han identificado y caracterizado los factores que dividen a la población (divisores):i) Sistemas o instituciones; ii) Actitudes o acciones; iii) Valores e intereses diferentes; iv) Experiencias; v) símbolos o celebraciones.	X	
Se han identificado y caracterizado los factores conectan y cohesionan a la población (conectores): i) Sistemas o instituciones educativas; ii) Actitudes o acciones; iii) Valores e intereses compartidos; iv) Experiencias; v) símbolos o celebraciones.	X	

Parte estratégica	SI	NO
La visión de desarrollo dentro de la escuela incorpora las expectativas y deseos de paz territorial del municipio /departamento, además evidencia la transformación de las principales conflictividades territoriales	X	
Los objetivos priorizados: i. Fueron identificados en ejercicios de participación. ii. Generan o fortalecen las capacidades locales para el diálogo social y la convivencia pacífica. iii. No generan o promueven otros conflictos en el territorio o escalona los existentes. iv. Atienden problemáticas o conflictividades identificadas en los ejes temáticos de paz: Desarrollo rural integral, víctimas,	x	

fortalecimiento institucional y participación, economías ilegales o seguridad y convivencia		
Los programas estructurados están relacionados con: i. La integración comunitaria, la inclusión y la convivencia pacífica ii. El diálogo, concertación social, transformación de conflictos y cumplimiento de acuerdos iii. La identificación y desarrollo de visiones colectivas de paz y desarrollo iv. La transparencia y la generación de confianza	X	

Participación	SI	NO
Todo lo anterior se ha identificado, analizado y validado a partir de la participación activa de los estudiantes Institución Educativa San Juancito el municipio de Teorama	X	
Los procesos participativos en el marco de la formulación del plan han sido: i. Incluyentes ii. Los estudiantes han incidido en la toma decisiones sobre el contenido del plan iii. Han promovido la deliberación y el dialogo social. iv. Han contribuido a la reconciliación. v. No han generado daño	X	
El Plan para la construcción de una cultura de paz promueve y evidencia mecanismos para el control social a la ejecución de la Institución Educativa San Juancito el municipio de Teorama	X	

Fuente: Autores del informe

Como se puede observar, la lista de chequeo fue de gran ayuda para la incorporación de los temas y enfoques de la construcción de paz, en la Institución Educativa San Juancito el municipio de Teorama, Norte de Santander, debido a que se cumplió a cabalidad la parte diagnóstica, la parte estratégica y la participación para la construcción de una cultura de paz en los estudiantes de la Institución Educativa San Juancito.

Como ejemplo para el cumplimiento de este objetivo tomamos como estrategia pedagógica la convivencia en el entorno escolar:

Contexto inicial del proceso de diseño de la estrategia pedagógica

Es cierto por el diagnóstico que en los últimos años, las conductas violentas (lenguaje, Física y psicológica) es evidente, lo que demuestra el nivel de convivencia no es suficiente entre los miembros de la comunidad educativa. Además, se determinó Debido a esta situación, incluso si la institución oficialmente tiene un manual de convivencia el cual es un marco de reglas claras, bien conocidas y aceptadas por todos para asegurar la convivencia, no es utilizado ni utilizado por la comunidad educativa.

Por otro lado, hasta finales de 2019, la institución educativa San Juancito no ha ajustado el manual de convivencia a los parámetros que marca la nueva ley. En este sentido, se realizaron actividades participativas a través de reuniones de trabajo internas entre docentes y con integrantes de los grupos focales para ayudar a revisar y ajustar el manual, promover el rediseño de la visión institucional y redactar el manual. El diagnóstico de convivencia destaca y describe el estallido de violencia y agresividad entre miembros de la comunidad educativa.

De manera similar, las personas encuentran que las comunidades se naturalizan como violencia educativa. En este sentido, la agresión se considera un comportamiento típico, y en muchos casos atribuyen la agresión a la diversión. Otro aspecto de los problemas encontrados es la dictadura de los docentes y administradores de la institución en el aula, y el manejo inadecuado de permisos en las prácticas docentes verticales e individualistas, que en muchos casos derivaron en violaciones de derechos, conflictos y agresiones. Esto es cierto tanto verbal como físicamente entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.

Estas tres condiciones afectan la formación y desempeño de los estudiantes, además afecta su nivel académico. La violencia en la escuela tiene una variedad de efectos sociales y psicológicos Como depresión, ansiedad, frustración, complejo, miedo y otras enfermedades mentales. Personas en instituciones educativas. Otro efecto de esta situación es que desarrollan comportamientos y actitudes agresivas desde temprana edad como estrategia defensiva por la violencia que enfrentan en su región.

La violencia y los múltiples problemas sociales que se desarrollan en el municipio de Teorama también se hacen evidentes en el interior de la Institución Educativa San Juancito. Esto repercute de manera negativa en el desarrollo del proceso formativo de los estudiantes. En las instituciones educativas del Catatumbo son cada vez más frecuentes hechos violentos como conflictos, lo que da lugar a una gran preocupación por parte de la sociedad en general y, en particular, en el sector educativo.

Por tanto, mejorar la convivencia escolar y el asentamiento pacífico del conflicto es una prioridad absoluta y es un tema de especial interés para todos los sectores del mundo. Comunidades educativas, instituciones, agencias sociales, medios y sociedad. De esta forma, se convierte en una alternativa o estrategia de diseño resolver especialmente problemas que pueden ser resueltos por instituciones educativas. Adoptado y adaptado por otros en situaciones similares.

A partir del diagnóstico sobre la violencia escolar entre estudiantes en la Institución Educativa San Juancito, se encontró que diariamente se presentan, dentro y fuera del aula de clases, diversas manifestaciones de conflictos que se interrelacionan creando un entramado de violencias - la social, la institucional y la intrafamiliar . De esta manera, tipos de violencia como la física, psicológica y verbal se originan entre sí en la medida que el conflicto surge en el aula y se extrapola a las familias y viceversa.

Según el análisis general de lo que está pasando en las instituciones educativas de San Juancito sobre la violencia escolar en la investigación, el uso de ejemplos como parte de las recomendaciones se consideró urgente Estrategias de enseñanza, como comités de paz en cada aula o curso, y Facilitador para apoyar el desarrollo de acciones para fortalecer la paz en cada grado de convivencia sana en la institución. Esto permitirá a los estudiantes y los profesores que están involucrados y comprometidos con la prevención y resolución de conflictos. Asistir para asegurar que una escuela sea un territorio pacífico para poder respetar los derechos humanos en su comunidad.

Conclusiones

La importante experiencia que se obtiene de las prácticas docentes son aquellas prácticas específicas (planes, proyectos, actividades que nacen en el campo de la educación y tienen como objetivo desarrollarse mediante la mejora de habilidades y nutrirse durante mucho tiempo a través de la autorreflexión crítica) son innovadoras, las cuales satisfacen las necesidades contextuales previamente identificadas y sientan las bases teóricas para la calidad de vida de la comunidad.

La escuela debe pensar en programas y proyectos incluyentes que promuevan la participación y diversidad para fortalecer la convivencia y paz, ya que esta se debe trabajar permanentemente en la formación de los niños y las niñas que van encaminados a ser protagonistas de una Colombia sin conflicto desde la primera infancia.

En otras palabras, la experiencia importante no debe retenerse como una actividad laxa del trabajo institucional y la práctica docente, sino que debe realizarse en un marco de empoderamiento para que pueda orientar su toma de decisiones para potenciar la participación y redefinir el rol de la comunidad. Buscar el concepto de la experiencia de las instituciones educativas y la educación en desarrollo para buscar una mayor autonomía en el funcionamiento y consolidación.

En cuanto a la estrategia discursiva del conocimiento de los docentes en la práctica, los docentes de la región encontraron que deberían destinar más trabajo de acuerdo con su propia experiencia en la escuela, porque esto representará su experiencia de traer y construir una cultura de paz; con el fin de establecer un significado a través de la interacción con los sujetos en el entorno social y cultural. Para que la experiencia

educativa sea significativa, deben continuar avanzando en cada proceso de sistematización y participar en las actividades del sistema de apoyo de acuerdo con la política educativa, y tomar un camino significativo.

Desde la perspectiva de la estrategia discursiva de la práctica docente del profesorado, su rica experiencia representa la consolidación de su práctica dentro y fuera de la institución, lo que conduce a cambios culturales dentro de la misma y su trasfondo regional.

Los estudios han demostrado que en el contexto del conflicto armado, los docentes han adoptado una variedad de prácticas en sus instituciones educativas para construir a una cultura de paz. En cambio, cada área se vuelve aún más nítida. Sin embargo, es necesario establecer las actividades educativas que se realizan en la institución como una experiencia importante, y deben ser sistematizadas de acuerdo a los estándares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.

Recomendaciones

Esta investigación permite a los docentes participantes comprender el concepto y la base práctica de la experiencia, lo que permitirá integrar todas las actividades educativas que realizan en sus instituciones educativas en una experiencia importante, que va más allá de la formación docente. La práctica reflexiva producirá cambios generales en las instituciones y comunidades.

Es importante que las instituciones educativas se esfuercen por hacer realidad experiencias importantes, que se conviertan en un modelo de implementación en otras instituciones del área del Catatumbo, por lo que estas experiencias deben ser adoptadas y servir de referente para que cada institución cree sus propios proyectos.

Las escuelas deben reconocer la realidad de que los niños están inmersos en el tema activo, de contribuir a la construcción de paz a través de acciones diarias. Cambiar la dinámica social desde la infancia. Donde la escuela debe seguir considerándose una solución para la convivencia y la paz, con el objetivo de convertirse en protagonistas de una Colombia sin conflicto, por lo que es necesario educar a la ciudadanía y ser democráticos e interculturales desde la infancia.

Se sugiere realizar trabajos de reflexión más completos en donde se deje ver que la paz, también tiene que ver con el no marginamiento, la no exclusión, la no discriminación, y la no estigmatización, y que para poder obtener una paz duradera se tiene que buscar una transformación y así lograr una reconciliación.

Referencias

- Aguilar, M. (2014). *Actividades y Estrategias Pedagógicas que Promuevan una Cultura de Paz y Capacidad de Resolución de Conflictos en Instituciones Educativas Venezolanas*. Caracas.
- Álvarez, R. (2012). *El Enfoque constructivista como estrategia para mejorar la calidad de la educación*.
- Alvear Restrepo, J. (s.f). *Conflicto armado y Paramilitarismo en Colombia*. Obtenido de <http://www.derechos.org/nizkor/colombia/ya/confarm1.htm>
- Amórtegui, E. (2010). *Aporte de las prácticas de campo a la construcción del conocimiento profesional de futuros profesores de biología*.
- Blanco, E. (2001). Metodología, el arte de enseñar con alegría.
- Copertari, S. (2009). *Análisis de experiencias sobre prácticas de enseñanza en educación a distancia en la Universidad Nacional del Rosario*.
- Fisas, V. (2011). *UNA CULTURA DE PAZ*. Barcelona.
- Gomez, K. (2014). *Aproximaciones a la subjetividad y socialización política de jóvenes excombatientes del conflicto armado en Colombia*.
- infobae. (2019). *La historia del EPL, otro grupo criminal colombiano que da apoyo al régimen chavista*. Obtenido de <https://www.infobae.com/america/colombia/2019/05/04/la-historia-del-epl-otro-grupo-criminal-colombiano-que-da-apoyo-al-regimen-chavista/>
- Insight Crime. (2020). *Ejército de Liberación Nacional (ELN)*. Obtenido de <https://es.insightcrime.org/colombia-crimen-organizado/eln-colombia/>
- Institución Educativa San Juancito. (2019). *PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI)*. Obtenido de <http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/190349825>
- Jaqueira, A. (2014). *En la ciudad de Coimbra (Portugal) Ana Rosa Jaqueira, Pere Lavega Burgués, Francisco Lagardera Otero, Paulo Araujo y Mário Rodrigues (2014) titulan su investigación: Educando para la paz jugando: género y emociones en la práctica de juegos cooperativos*. Portugal.
- Pascual. (2013). *Definición de paz*.
- Perez, E. (2014). Colombia: de la educación en emergencia hacia una educación para el posconflicto y la paz. *Revista Interamericana de Investigacion, Educacion, Pedagogia*.
- Pujadas. (2000). *Biografía y Autobiografía*.
- Quintero, P. (2007). *Cambio en concepciones y prácticas pedagógicas de docentes*.

- Revista Forensis . (2017). Datos para la vida, herramienta para la interpretación, intervención y prevención de lesiones de causa externa en Colombia.
- Riverón, O. (2005). *Aprendizaje basado en Problemas*.
- Sánchez Gómez, G. (2015). *Centro Nacional de Memoria Histórica, Masacres y reconfiguración territorial en el Catatumbo*. Obtenido de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2015/nacion-desplazada/con-licencia-para-desplazar.pdf>
- Señal Memoria de RTVC. (2020). *M-19: de la guerra a la paz*. Obtenido de <https://www.senalmemoria.co/articulos/m-19-de-la-guerra-la-paz>
- Shaw, G. (2009). *Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura el juego y la dimensión humana*.
- Sole, L. (1992). *Estrategias de lectura*. . Barcelona.
- Velásquez Pinilla, B. (2018). *El interés particular en el sistema de partidos políticos*. *Novum Jus* 12(2), 131-146. Obtenido de <https://novumjus.ucatolica.edu.co/article/view/1849/1864>.
- verdad abierta. (2012). *El origen de Las Farc (1953- 1964)*. Obtenido de <https://verdadabierta.com/el-origen-1953-1964/>
- Vicenc Fisas. (2010). *Alto al Fuego* . Obtenido de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Espana/ecp/20161219045734/pdf_1093.pdf
- Zuluaga, O. (1999). *APORTES A LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA*.

Apéndices

Apéndice 1. Evidencias fotográficas



Fuente: Autores de la investigación



Fuente: Autores de la investigación



Fuente: Autores de la investigación



Fuente: Autores de la investigación



Fuente: Autores de la investigación



Fuente: Autores de la investigación



Fuente: Autores de la investigación



Fuente: Archivo de la institución educativa

Apéndice 2. Entrevista semiestructurada y diario de campo

ENTREVISTA SOBRE RECONOCIMIENTO DE LOS EDUCADORES EN SU DESTREZA FORMATIVA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUANCITO, MUNICIPIO DE TEORAMA.

Objetivo: Identificar las prácticas educativas de los docentes de primaria que favorecen la construcción de una cultura de paz, en la Institución Educativa San Juancito el municipio de Teorama, Norte de Santander.

- 1: ¿Para usted qué significa Educar para la paz?
2. ¿En qué consiste la paz y la convivencia?
3. ¿Cree usted que la convivencia escolar podría estar ligada a la educación para la paz?
¿Por qué?
4. ¿Qué características tiene una educación para la paz?
5. ¿Qué retos implica una educación para la paz?
6. ¿Tiene conocimiento de las políticas educativas y de infancia que enmarcan el cuidado de los niños y la sana convivencia a nivel educativo?
7. ¿Cómo el currículo integra y/o desarrolla los conceptos de paz y convivencia en el aula?

Gracias

Diario de Campo

Nombre de la actividad:
Entrevista sobre reconocimiento de los educadores en su destreza formativa en la Institución Educativa San Juancito, municipio de Teorama.
Objetivo:
Identificar las prácticas educativas de los docentes de primaria que favorecen la construcción de una cultura de paz, en la Institución Educativa San Juancito el municipio de Teorama, Norte de Santander.
Participantes:
Diez docentes de la Institución Educativa.
Descripción por observación:
Se presentó a los diez docentes tomados como muestra, un formato de a catorce docentes, un formato de entrevista semiestructurada, la cual fue desarrollada según las recomendaciones dadas. Durante el proceso algunos docentes tuvieron inquietudes que fueron atendidas en el momento.
Experiencia:
Esta actividad nos permitió identificar las prácticas educativas de los docentes de primaria que favorecen la construcción de una cultura de paz en la Institución Educativa.
Aspectos llamativos a la propia observación:
Los docentes demostraron gran conocimiento de su labor educativa y de aquellas experiencias que manejan para fortalecer la cultura de paz en su institución, de igual manera, se e mostraron muy motivados y participativos.

Fuente: Autores de la investigación

Apéndice 3. Lista de chequeo y Entrevista semiestructurada

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUANCITO EN EL MUNICIPIO DE TEORAMA.

Objetivo: Identificar las prácticas educativas de los docentes de primaria que favorecen la construcción de una cultura de paz, en la Institución Educativa San Juancito el municipio de Teorama, Norte de Santander.

¿Quiénes se encargan de preservar la paz?

¿Crees que tu país está en paz?

¿Has sentido alguna vez que estas en paz?

¿Qué crees que es necesario para lograr la paz?

¿Cómo llevarías la paz a tu escuela y comunidad?

¿Te gustaría que tus seres queridos gocen de paz?

Gracias

**LISTA DE CHEQUEO PARA INCORPORACIÓN DE TEMAS Y ENFOQUES DE LA
CONSTRUCCIÓN DE PAZ, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUANCITO
EL MUNICIPIO DE TEORAMA, NORTE DE SANTANDER.**

Parte diagnostica	SI	NO
Su lectura transversal y sectorial en la escuela tiene énfasis en alguno de los siguientes ejes temáticos: vi. Desarrollo rural integral sostenible vii. Víctimas del conflicto armado. viii. Fortalecimiento institucional y participación educativa ix. Economías ilegales y alternativas productivas x. Justicia y seguridad		
Se han identificado y caracterizado (actores, causas / consecuencias, tendencias) las principales conflictividades dentro de la escuela		
Se han identificado y caracterizado las experiencias y prácticas de construcción de paz en la escuela, por ejemplo: iv. Construcción participativa de visiones de paz dentro de la escuela v. Procesos previos de diálogo social y construcción de paz dentro de la escuela vi. Experiencias y buenas prácticas comunitarias, institucionales y educativas para transformar conflictividades escolares.		
Se han identificado y caracterizado los factores que dividen a la población (divisores):i) Sistemas o instituciones; ii) Actitudes o acciones; iii) Valores e intereses diferentes; iv) Experiencias; v) símbolos o celebraciones.		
Se han identificado y caracterizado los factores conectan y cohesionan a la población (conectores): i) Sistemas o instituciones educativas; ii) Actitudes o acciones; iii) Valores e intereses compartidos; iv) Experiencias; v) símbolos o celebraciones.		
Parte estratégica	SI	NO
La visión de desarrollo dentro de la escuela incorpora las expectativas y deseos de paz territorial del municipio /departamento, además evidencia la transformación de las principales conflictividades territoriales		
Los objetivos priorizados: v. Fueron identificados en ejercicios de participación. vi. Generan o fortalecen las capacidades locales para el diálogo social y la convivencia pacífica. vii. No generan o promueven otros conflictos en el territorio o escalona los existentes. viii. Atienden problemáticas o conflictividades identificadas en los ejes temáticos de paz: Desarrollo rural integral, victimas, fortalecimiento institucional y participación, economías ilegales o seguridad y convivencia		

Los programas estructurados están relacionados con: v. La integración comunitaria, la inclusión y la convivencia pacífica vi. El diálogo, concertación social, transformación de conflictos y cumplimiento de acuerdos vii. La identificación y desarrollo de visiones colectivas de paz y desarrollo viii. La transparencia y la generación de confianza		
Participación	SI	NO
Todo lo anterior se ha identificado, analizado y validado a partir de la participación activa de los estudiantes Institución Educativa San Juancito el municipio de Teorama		
Los procesos participativos en el marco de la formulación del plan han sido: vi. Incluyentes vii. Los estudiantes han incidido en la toma decisiones sobre el contenido del plan viii. Han promovido la deliberación y el dialogo social. ix. Han contribuido a la reconciliación. x. No han generado daño		
El Plan para la construcción de una cultura de paz promueve y evidencia mecanismos para el control social a la ejecución de la Institución Educativa San Juancito el municipio de Teorama		