



ENTRE
POMARROSAS Y VOGES
PARA LA PAZ
desde Granada, Meta



© Institución Universitaria Politécnico Granacolombiano
Entre pomarrosas y voces para la paz desde Granada, Meta
Proyecto Territorios y Biodiversidades La Cubillera, Granada/ Meta

Investigador principal
Mireya Barón Polido, PhD.
Lider Grupo Comunicación Estratégica y Creativa

Coinvestigadores
Doris Lised García Ortiz, PhD
Grupo Educación, Innovación y sociedad
Camilo Ernesto Hermida Benitez
Grupo Diseño, artefacto y sociedad

Joven investigador
Mariana Fernández Polanco

Estudiante Asistente de investigación
Mateo Lombana Muñoz

Redacción
Mireya Barón Polido
Mariana Oviedo Rubiano
Mariana Fernández Polanco

Unidades asociadas
Escuela de Comunicación, Artes Visuales y Digitales
Escuela Educación e Innovación
Escuela de Diseño
Semillero - Estrategias para innovar en comunicación

Marzo - 2024 / Bogotá, Colombia

Fotografías

Veeduría por la Dignidad de la Mujer Granadina
Mireya Barón Polido
Camilo Ernesto Hermida Benitez
Mariana Fernández Polanco
Mariana Oviedo Rubiano
Mateo Lombana Muñoz

Corrección de estilo

Mireya Barón Polido
Doris Lised García Ortiz

Diseño, ilustración y diagramación

Camilo Ernesto Hermida Benitez
Jose Mauricio Dorán Guerrero
Sofia Moreno Moreno
Estefanya Peña Lozano
Mateo Lombana Muñoz

Foto de portada

Camilo Ernesto Hermida Benitez

Agradecimientos

Gladys Acevedo
-Liderera de Caminemos juntos por las historias olvidadas
Silvia Loayza
-Veeduría por la Dignidad de la Mujer Granadina

Todos los derechos reservados / No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su tratamiento en cualquier forma o medio, digitales o por escrito, sin el permiso previo y por escrito de la Editorial de la Institución Universitaria Politécnico Granacolombiano. Para sus académicos y científicos, la Institución Universitaria Politécnico Granacolombiano accede al licenciamiento Creative Commons del contenido de la obra con: -Atribución -No comercial -Sin derivar - Compartir igual.

El contenido de esta publicación se puede citar o reproducir con propósitos académicos siempre y cuando se dé la fuente o procedencia.

Las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva del autor(es) y no constituye una postura institucional al respecto. La Editorial del Politécnico Granacolombiano pertenece a la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC). El contenido de esta publicación se puede citar o reproducir con propósitos académicos siempre y cuando se dé la fuente o procedencia.

Las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva del autor(es) y no constituye una postura institucional al respecto. La Editorial del Politécnico Granacolombiano pertenece a la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC).

CON EL IMPULSO DE NUESTRAS
MALETAS Y EL MOTOR RUGIENDO
CON ENERGÍA, NOS PUJIMOS EN
MARCHA HACIA LA AVENTURA



El calor ardiente del camino
se mezclaba con las historias
vividitas y emotivas de la liderosa
y representativa de la fundación CJOH



CJOH Caminemos juntos por las historias
Olvidadas, Gladys Acevedo, quien nos
transportaba, palabra a palabra, al alma
de Granada, Meta.



Su voz narraba el pasado y el presente de una comunidad de mujeres cargada de memorias profundas y esperanzas renovadas.

Mientras el paisaje cambiaba frente a nuestros ojos, el destino se dibujaba con fuerza en el horizonte. Granada nos abrió sus puertas, promoviendo historias que merecían ser contadas.



Desde sus vivencias, Gladys nos narró el cambio que ha experimentado el territorio de Granada. Mea. Recordaba con triztera aquella época de desolación, cuando la violencia impropnoba cada rincón y la, tierra parecía rehersorse a prosperar. El ambiente mismo era pesado, como si la naturaleza compartiera el duelo de los habitantes.



Con el tiempo y el impulso
del proceso de paz, granada
comenzó a teñirse nuevamente
de esperanza.

La belleza del lugar, que
que alguna vez se ocultó
bajo el peso de la violencia,
recobró su color y vitalidad.

Glady's describía cómo cada
elemento del paisaje, desde
la naturaleza hasta las calles,
parecía empezar a florecer
con renovada energía.

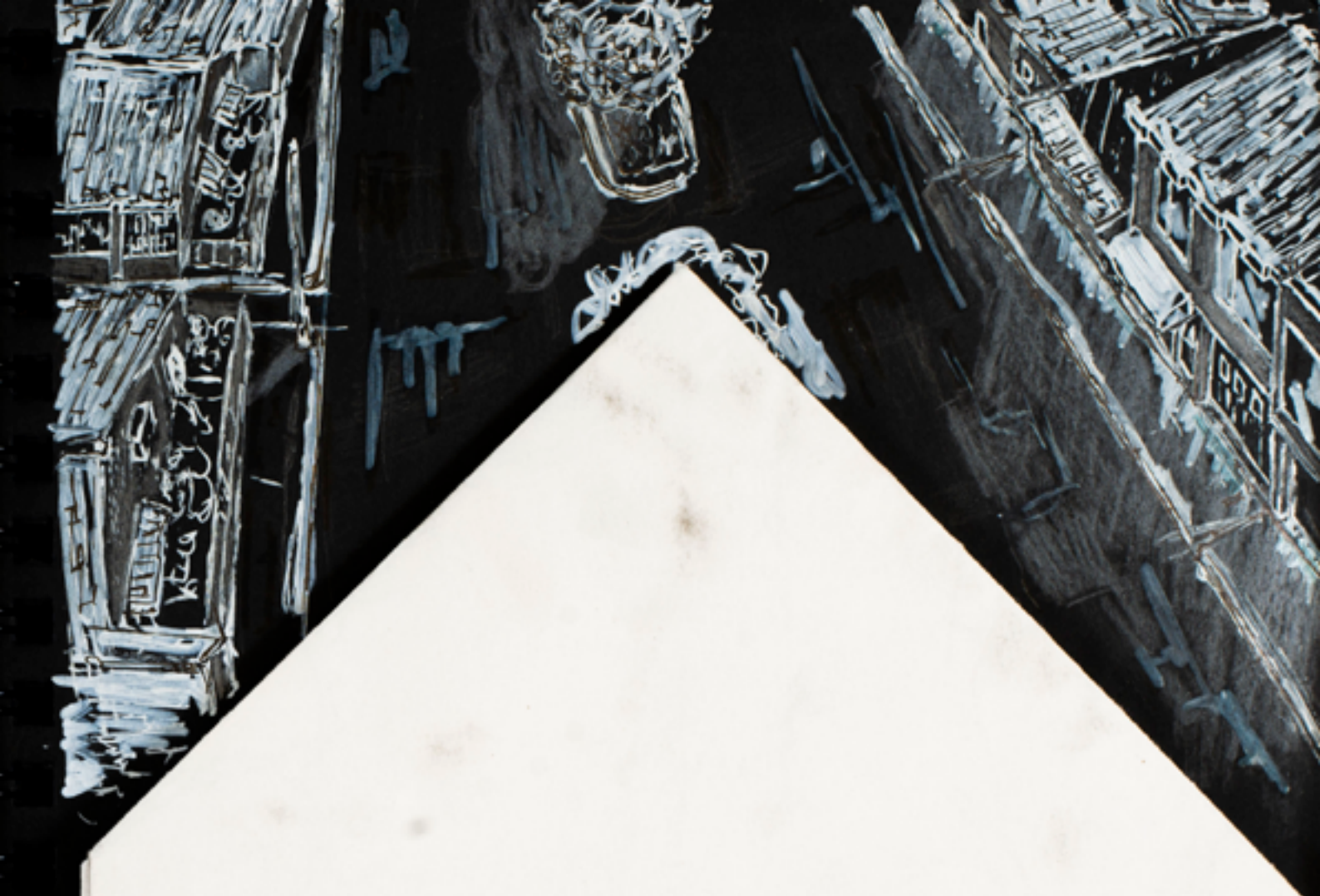


Mar Caribe

Océano
Pacífico



COLOMBIA



En Granada, el calor del sol se mezcla con la calidez de su gente, creando un ambiente donde cada rincón cuenta una historia de esperanza. Los puentes que cruzan sus ríos son testigos de historias, experiencias y luchas.

La región es testigo de las aguas del río Cubillera, no solo es un recurso vital, sino también un símbolo de vida y conexión.

Mar Caribe

Océano
Pacífico



COLOMBIA



SAN MARTIN

FUENTE DE
ORO

SAN JUAN DE
ARMA

Puente
la Cubillera

DONNA
OLAVA

Panorama
del Rio Atrato

GRANADA

Cabañas

Puente
Alfonso



GRANADA



A pesar de los avances del proceso de paz, las historias del grupo de mujeres que visitamos nos revelaron que la realidad aún está marcada por desafíos profundos. Si bien estos afectan a la comunidad en conjunto, es esencial reconocer la singularidad de cada historia. Estas mujeres son protagonistas de sus propias vidas, con una resiliencia que enriquece y transforma el presente de Granada.

• La falta de reconocimiento del trabajo de la tierra limita sus oportunidades de sustento y evolución en esta labor





- Ser reconocidas como propietarias de sus tierras sigue siendo un derecho pendiente.

- Las amenazas constantes a sus familias perpetúan el miedo y la incertidumbre.

- Las mujeres firmantes se enfrentan a la estigmatización y barreras para reincorporarse con garantías

- Estas dificultades reflejan tanto las heridas del conflicto armado como las barreras que enfrentan para construir un futuro con dignidad y oportunidades





En cada relato que escuchamos, se percibía cómo una parte de las protagonistas quedaba impregnada en sus palabras, en cada suspiro y silencio para recuperar el aliento y continuar su historia.

Sus palabras evocaban heridas y nostalgias, pero también reflejaban el orgullo y esperanza con el que cada una de ellas representaba no solo su propia historia, sino la de sus familias, sus raíces y todo lo que habita en su lugar de origen.





¿CUÁLES SON LOS PUNTOS CONVERGENTES EN SUS RELATOS?

- Pérdida del hogar y la constante reubicación marcaron sus vidas, generando una sensación de inestabilidad y lucha constante por un lugar seguro.
- Violencia de género desde el hogar y el trabajo comunitario hasta la comunidad, perpetuando el miedo y la falta de oportunidades.
- Búsqueda de nuevas oportunidades a través de la educación, el emprendimiento y el trabajo comunitario.
- La falta de apoyo institucional y de cumplimiento de acuerdos de paz ha dejado a muchas de ellas en condiciones de vulnerabilidad.
- Han encontrado en el trabajo agrícola, artesanal y comunitario una forma de expresar su historia, sanar y generar ingresos.



Cada palabra pronunciada
llevaba consigo la esperanza
de dejar un legado
intergeneracional, dando el
reconocimiento de su historia
sirviera como cimiento para un
cambio real y duradero.



Con determinación, muchas
de ellas han asumido un papel
activo en su comunidad, brindando
apoyo a otras mujeres que, como ellas
han enfrentado la violencia y el
desarraigo. La solidari-
dad se materializa
en pequeños gestos
cotidianos: recorrer las calles,
tocar puertas, escuchar con
atención y ofrecer ayuda desde la
certeza y la comprensión.





El proceso de acompañamiento es más que una simple acción; es una declaración de resistencia y fortaleza. En cada paso, estas mujeres demuestran que, aunque la violencia intentó arrebatarnos su voz, hoy son ellas quienes construyen su propio camino, reafirmando su papel como líderes, madres, trabajadoras y, sobre todo, como agentes de cambio para su comunidad.



Por un curioso giro del destino, la casa de la Señora Silvia (como la suelen llamar las mujeres de la región) lideresa de la Fundación Veeduría De la Dignidad de la Mujer Granadina, se convirtió en nuestro punto de encuentro para dar inicio a este proyecto. Nos brindó el patio de su casa, lleno de calidez, era más que un lugar físico; fue un símbolo del hogar, principio por el que muchos de las mujeres presentes luchaban en medio de las adversidades que marcaban la historia de Granada.



Sancocho

- Platano Verde
- Papa
- Cilantro
- Pollo / Gallina
- Maní

Para muchas de las mujeres presentes, Silvy ha sido más que una anfitriona; se ha convertido en un faro en medio de la tormenta. En momentos de desolación, ha sido refugio, compañía, alimento e inspiración para las mujeres de la región.

El primer encuentro se sintió como un abrazo colectivo, un espacio donde las historias individuales se entrelazaban en un tejido común de empatía y sororidad, bajo la sombra del imponente árbol pomarrosa. Las mujeres, cada una con cicatrices visibles o invisibles, encontraron en Silvy y en su hogar un referente de comunidad.

La casa, sencilla y acogedora, se transformó en un espacio significativo. Representaba el proceso que todas compartían; el de tomar fuerza, reconocer su propio valor y trazar un camino para continuar. En aquel solar de la casa de Granada, se cimentó no solo el inicio del proyecto, sino también un pacto implícito de apoyo entre el equipo investigativo del Politécnico Gran Colombiano y las Mujeres Granadinas, donde cada participante se sintió acogida y valorada.





Se hizo evidente la necesidad de desarrollar talleres que contribuyan de manera activa al fortalecimiento de los emprendimientos que muchas de las mujeres han iniciado de forma empírica.

El equipo investigativo del Politécnico Granacolombiano les ofreció herramientas que, desde la redacción de proyectos y estrategias desde el diseño, les permitan entender como darse a conocer, conectar con sus clientes, hacer su producto más atractivo; a la vez que buscar aliados para consolidar proyectos.



Ilustración: [illegible]

[illegible]

A través de sus relatos, gráficos e ilustraciones plasmados con creatividad por cada una de las participantes, junto con los conversatorios en los Talleres y al calor de la preparación de la olla comunitaria, nos acercamos más a las mujeres granadinas.

Comprendimos la profundidad de sus experiencias reflejadas en frases que encapsulan no solo su dolor, sino también su resistencia y esperanza.



**GORYDALUS
FLAVICORNIS**



**QUESADA
GIGAS**





Se hizo evidente la necesidad de desarrollar talleres que contribuyan de manera activa al fortalecimiento de los emprendimientos que muchas de las mujeres han iniciado de forma empírica.

El equipo investigativo del Politécnico Gran Colombiano les ofreció herramientas que, desde la redacción de proyectos y estrategias desde el diseño, les permitan entender como darse a conocer, conectar con sus clientes, hacer su producto más atractivo; a la vez que buscar aliados para consolidar proyectos.



A través de sus relatos, gráficos e ilustraciones plasmados con creatividad por cada una de las participantes, junto con los conversatorios en los talleres y el calor de la preparación de la olla comunitaria, nos acercamos más a las mujeres granadinas.

Comprendimos la profundidad de sus experiencias, sus frases que expresan su dolor, sus esperanzas y sus sueños.



**QUESADA
GIGAS**

**GORYDALUS
FLAVICORNIS**





"DE SER VICTIMARIA,
AHORA SOY VICTIMA"

Con estas palabras, Yolanda Pardo expresa la dura realidad que enfrenta como mujer firmante de paz, al reconocer las limitadas garantías con las que cuenta.



"UN DIA VER TODO Y
AL OTRO AMANECER EN
TINIEBLAS"

Así describe Adela Vinjuez la profunda frustración que sintió al perder la visión, un golpe fulminante que se sumó a los múltiples desplazamientos y adversidades que ha enfrentado a lo largo de su vida.



"YO LOS ESPERO, Y
TRANQUILO, YO
MISMA LOS BUSCO"

Con esta frase, Sandra Riaño respondió con firmeza a las amenazas de los grupos armados que, después del asesinato de su hermano, intentaron doblegar su espíritu y el de su familia.



"ODIO LOS ESPEJOS PORQUE NO ME GUSTA MIRARME EN ELLOS, PORQUE VEO LO QUE LLEVO DENTRO. LAS FOTOS NO ME GUSTAN, SOLO CON GAFAS OSCURAS PARA NO VER MIS OJOS; SÉ QUE SE VE TRISTEZA EN ELLOS"

Estas palabras reflejan el dolor y el desamparo de una mujer que sufrió violencia sexual y frutos de la violencia del país.



Finalmente, Sylvia, con una dedicatoria para todas las presentes, dejó una frase llena de sabiduría y resonante en cada una de ellas

"LO QUE NOS PASÓ NO SE OLVIDA, PERO SÍ SE LIBERA"


"Un recordatorio que, aunque las heridas permanecen, es posible encontrar caminos para sanar y seguir adelante."





Grangda, marcada por el conflicto armado, ha sido testigo de profundas heridas y sufrimiento.

Entre 1980 y 2005, la lucha entre las FARC, el ELN y los paramilitares dejó a más de 90% de su población como víctimas de desplazamiento forzado.



Economía agrícola, con cultivos destacados como el arroz, que se produce tanto en riego como en seco, y el maíz tecnificado. Además, la producción de café y caña de azúcar son pilares esenciales que sostienen a muchas familias.

GRANADA



Cotara Caracolera

En las aguas, la Cotara Caracolera resalta con su presencia, con sus patas rosa intenso, cuello y cabeza gris que contrasta con el pecho anaranjado y sus ojos rojos.



Chirlo Birlo

Busca su
alimento en el
suelo o en la
vegetación baja



Resalta su color
amarillo y pico
azuloso

Bujio Común

Entona su canto y
reposa en la hora de
descanso en matorrales





Caimán del Orinoco

Con su imponente presencia
y ojos verdes, es uno de
los depredadores más
grandes de América Latina

Pueden llegar a
medir 7 metros





El famoso chigüiro
recorre la tierra,
junto con otros
de su especie

Chigüiro



Tienen grandes dientes
frontales que los
ayudan a masticar



Cultivos

Uno de los principales cultivos en los llanos Orientales.

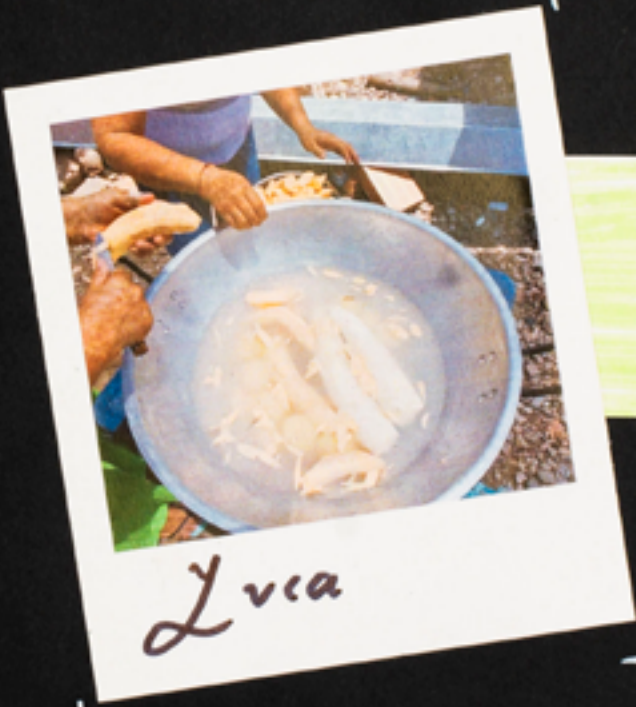
En 2022, se produjeron aproximadamente 1.355 millones de toneladas de plátano en esta región.





Arroz

Representa desarrollo económico local, pues las condiciones climáticas son favorables



Zuca



Caña

Es crucial para la producción de azúcar y otros derivados, cuenta con una producción anual significativa





Orquideas



Representan a Colombia por su belleza y diversidad genética destacada



Maracuyá (flor) *Passiflora edulis*





Se plantea la creación de un nuevo espacio de conversatorios enfocados en fortalecer los emprendimientos y el desarrollo personal de las participantes.

A través de estos encuentros, se brindarán herramientas y conocimientos que impulsen su crecimiento, tanto a nivel individual como colectivo, promoviendo sus aptitudes en cuanto a diseño y capacidad de gestión.

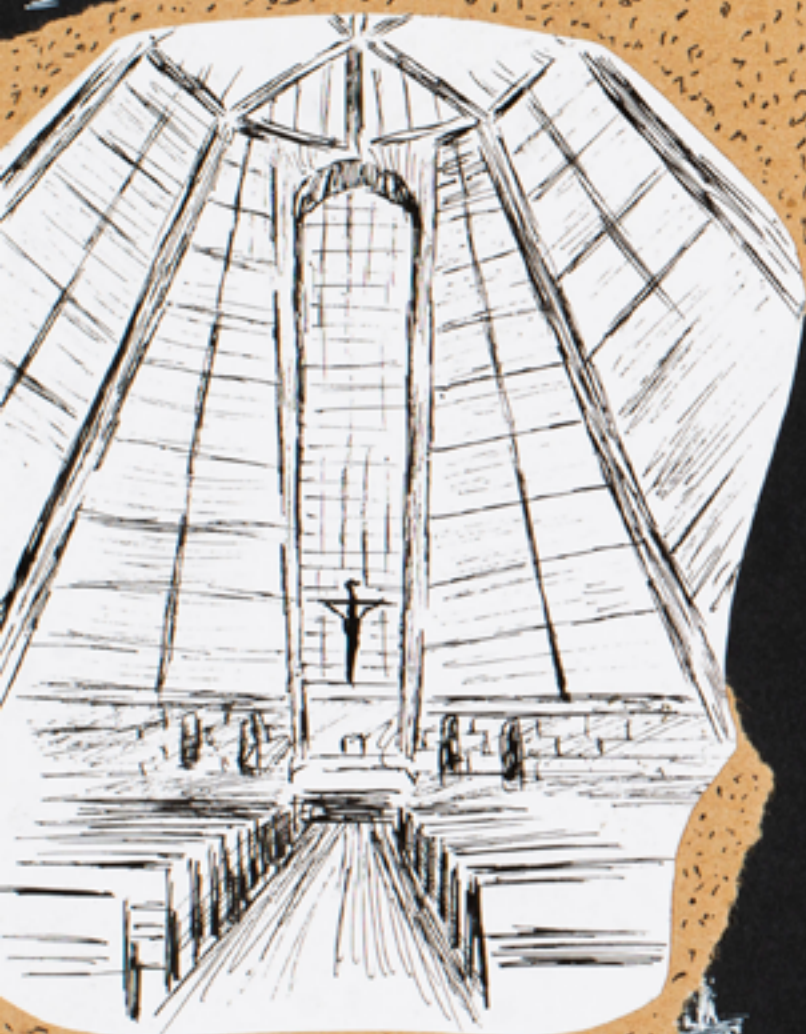


Al identificar las necesidades generales del grupo, se busca consolidar una comunidad y una red de apoyo que fortalezca el tejido social. Como parte de este proceso, también se reconocerán los ambientes naturales más importantes

de la zona, resaltando su papel en la calidad de vida de los Granadinos y en la conservación de la riqueza del municipio.


Así, el desarrollo personal y comunitario se integrará con la valoración y protección del entorno, generando un impacto positivo y sostenible en la región.





La educación es un pilar fundamental en la reconstrucción de sociedades que han atravesado el conflicto. No solo brinda conocimientos, sino que también fomenta el pensamiento crítico, la empatía y el respeto por la diversidad. En contextos de postconflicto, permite cerrar brechas, sanar heridas y generar oportunidades para quienes han vivido la violencia de cerca. Es un camino hacia la reconciliación y el desarrollo sostenible.





Uno de los puntos más referentes a la falta de educación es que el riesgo de repetir los errores del pasado es mayor. Es a través del aprendizaje que las nuevas generaciones pueden comprender la importancia del diálogo.

Apostar por la educación en estos escenarios no es solo una inversión en el futuro, sino una garantía de que el pasado no se convierta en un ciclo.

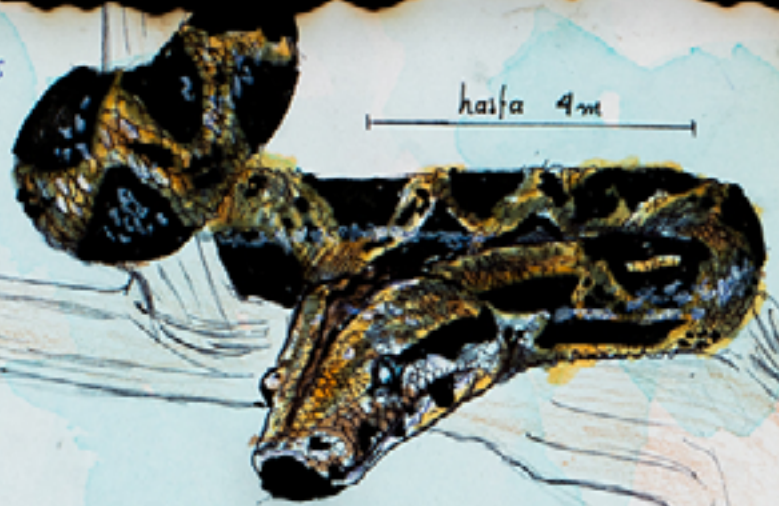
ANIMALES EN VÍA

DE EXTINCIÓN





GUIO
Eunectes murinus
 - Boa constructora
 - Reptil
 - 45 Kg - 70 Kg



La ausencia creciente de los cantos matutinos de algunos pajaros es silenciada por la caza excesiva, por esta razón, las mujeres reflexionan sobre las acciones del ser humano contra la naturaleza.

La minería ilegal afecta a animales acuáticos, entre ellos los bocachicos, patos chilecos y gallos de laguna. las mujeres granadinas enfatizan

BOCACHICO
Prochilodus Magdalenae

- Pez de agua dulce
- Alimentación detritivora
- 343g

25cm - 30cm



GARZA
Ardeidae

- Ave carnívora
- Ave pelecaniformes
- 0.7Kg - 2Kg



CARPINTERO
Picidae

- Ave omnívora
- Ave Picidae
- 55g - 65g



"No talar árboles para que los pájaros no emigren a otras partes"

COLIBRI-COLANEGRA

Chalcybura buffonii

- Ave de la familia Trochilidae
- Ave omnívora
- 01.5 Kg



TUCÁN
Ramphastidae

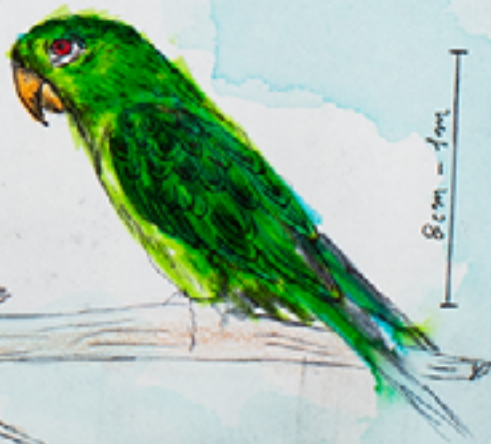
- Ave omnívora
- Ave piciforme
- 11g - 800g



LORO

Psittacidae

- Ave omnívora
- 63g - 16 Kg



ARAGUATO O MONO AULLADOR
Alouatta arctoidea

- Primate
- Principalmente omnivoros
- 6.8 Kg - 10 Kg

8.5cm - 91.5cm



"No vemos aquellos árboles hermosos donde se nota la biodiversidad"

OSO PALMERO
Myrmecophaga tridactyla

- Mamífero
- Alimento: Hormigas y termitas
- 22 Kg - 34 Kg

1m - 2m



IGUANA

Iguana

- Reptil
- Principalmente herbívoros
- 4 Kg - 10 Kg

hasta 2.2m



"Aquel hermoso río Iguazú ya no queda sino el recuerdo en fotos y videos"

GURRE (ARMADILLO)

Dasyproctidae

- Mamífero
- Omnívoros
- 20 Kg - 80 Kg

75cm - 1m



VENADO

Cervidae

- Mamífero rumiante
- Herbívoros
- 160 Kg - 180 Kg

60cm - 114cm



Casa de



LA CULTURA

En ocasiones, las mujeres requieren ayudas económicas o implementos específicos para salir adelante con sus emprendimientos, por ello, existe frustración cuando las ayudas que brindan diferentes instituciones no solucionan sus necesidades, ocasionando un descontento por las iniciativas, pues estas no se alinean con los propósitos de cada una de ellas.



Las situaciones y realidades que vivieron las mujeres justifican la frustración que tienen con las entidades por la manera en que las apoyan con sus emprendimientos.

Pues los desafíos que han enfrentado requieren de ayudas más precisas, como lo menciona una de las mujeres granadinas.



JUSTIFICACIÓN

Explicamos el porqué es pertinente plantear el proyecto, su alcance y beneficios locales, regionales y nacionales

OBJETIVOS

Lista de metas a lograr en el desarrollo del proyecto.
Verbos, acciones: Comparar, Reconocer, Ofrecer, etc.

MARCO CONCEPTUAL

Se redacta y sustentan los autores, casos, proyectos o experiencias que en los últimos años que han desarrollado proyectos o situaciones problema similares al planteado en el proyecto

En la copa del árbol, escribimos los efectos-consecuencias del problema

En el tronco del árbol, escribimos el problema (¿? o corta descripción de los hechos problema

En las raíces escribimos las causas del problema

METODOLOGÍAS

Cómo se va a ejecutar el proyecto. Explicación de etapas a desarrollar durante el tiempo de ejecución del proyecto
Entrevistas, Grupos focales, Encuestas, etc.

CRONOGRAMA SEGÚN CONVOCATORIA

Lista de actividades, mes a mes durante el tiempo del proyecto: 12, 18, 24 meses

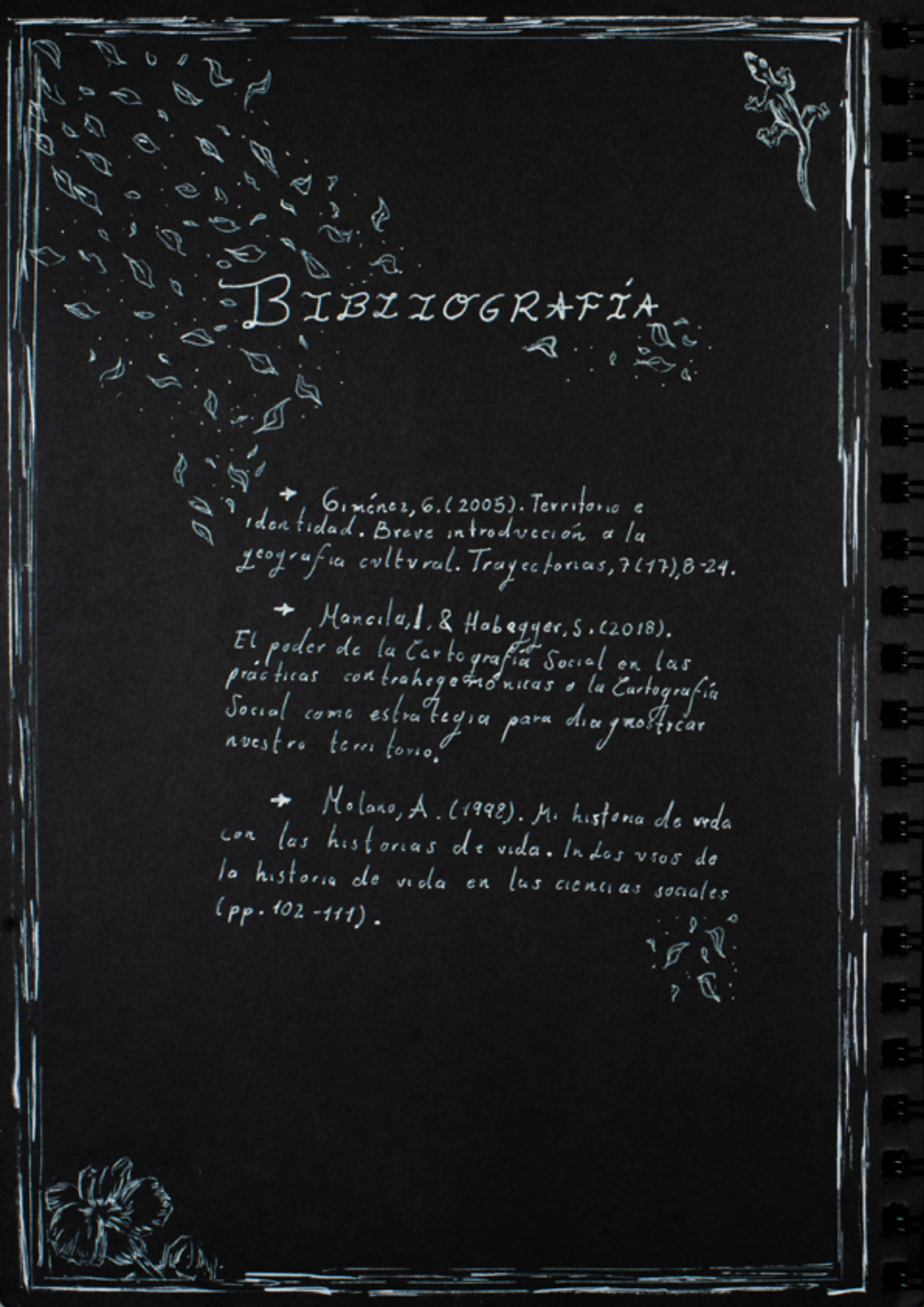
PRESUPUESTO

Lista de requerimientos (equipos, personal, transporte, etc) Rubros y cantidades aladas

Entre pajareros y voces
para la paz, desde Granadara.
Meta es un
avance de la
investigación
Territorios y Biodiversidades
Rio Cubillera.

MUJERES

Visualiza el sentir y el
misticismo de las mujeres
granadinas: en medio
de sus emprendimientos,
y destacan sus anhelos
por vivir en una Colombia
más equitativa.



BIBLIOGRAFÍA

- Giménez, G. (2005). Territorio e identidad. Breve introducción a la geografía cultural. *Trajectorias*, 7 (17), 8-24.
- Mancilla, I., & Habegger, S. (2018). El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o la Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio.
- Molano, A. (1998). Mi historia de vida con las historias de vida. In *Los usos de la historia de vida en las ciencias sociales* (pp. 102-111).







