

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA SOCIOAFECTIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES  
DEL GRADO PREESCOLAR DE LA ESCUELA CRISTO REY, DEL INSTITUTO TÉCNICO  
INDUSTRIAL LUCIO PABON NUÑEZ OCAÑA NORTE DE SANTANDER

AUTORES

NAYSA KATERINE LOBO AREVALO

MARIA ALEJANDRA RAMIREZ NAVARRO

Trabajo presentado para optar el título de licenciado en Ciencias Sociales

Tutor

EVELYN CAMARGO CALA

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Ocaña, Colombia

Julio de 2020

## ÍNDICE

<b>1. ANTECEDENTES</b> .....	7
<b>2. MARCO CONTEXTUAL</b> .....	11
<b>3. PROBLEMÁTICA</b> .....	13
<b>4. PREGUNTA</b> .....	15
<b>5. OBJETIVOS</b> .....	16
<b>6. MARCO TEÓRICO</b> .....	17
<b>7. ESTRATEGIA METODOLÓGICA</b> .....	21
<b>7.1 PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	21
<b>7.2 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN</b> .....	22
<b>8. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	24
<b>8.1 CARACTERÍSTICAS Y ACTITUDES QUE ESTABLECEN EL DESARROLLO DE LA     DIMENSIÓN SOCIO- AFECTIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PREESCOLAR     DEL INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL LUCIO PABÓN NÚÑEZ</b> .....	24
<b>8.2 ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA SOCIOAFECTIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS</b> .....	49
<b>8.3 SOCIALIZAR LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN CON LA COMUNIDAD     EDUCATIVA DEL INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL LUCIO PABÓN NÚÑEZ</b> .....	80
<b>9. CONCLUSIONES</b> .....	83
<b>10. RECOMENDACIONES</b> .....	86
<b>Referencias Bibliográficas</b> .....	89
<b>APENDICES</b> .....	93

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Dimensiones de mayor importancia.....	25
Tabla 2. Manejo de las emociones .....	26
Tabla 3. <i>Estrategias usadas cuando los hijos tienen conflictos</i> .....	27
Tabla 4. Actitud asumida por usted cuando su hijo comete una falta.....	36
Tabla 5. <i>Actitud que toma el niño cuando le dan regla para cumplir</i> .....	30
Tabla 6. <i>Modo de enfrentar los problemas cotidianos</i> .....	31
Tabla 7. <i>Programas de televisión vistos por los niños</i> .....	32
Tabla 8. <i>Forma de expresar afecto su hijo(a)</i> .....	33
Tabla 9. <i>Cree usted, que la buena educación en el ambiente familiar estimula el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes</i> .....	34
Tabla 10. <i>Está de acuerdo usted que en los talleres de capacitación para los padres de familia se deben tratar temas de comunicación, afectividad y sociabilidad familiares</i> .....	35
Tabla 11. <i>En el hogar se debe disminuir los problemas familiares para evitar problemas emocionales en los niños</i> .....	37
Tabla 12. <i>Imagen cree usted que tiene su hijo de sí mismo</i> .....	38
Tabla 13. <i>Su hijo expresa hacia el resto de la familia sus sentimientos con qué frecuencia</i> .....	39
Tabla 14. <i>Con qué frecuencia los niños y niñas del salón de clases desobedecen a las instrucciones que se le dan, ejerciendo un liderazgo negativo frente al grupo:</i> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tabla 15. <i>Con qué frecuencia los niños y niñas utilizan agresiones físicas o verbales con sus</i> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
compañeros de juego: .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tabla 16. <i>Con que frecuencia se le dificulta a los niños y niñas escuchar sugerencias y observaciones por parte de los adultos en el espacio escolar:</i> .....	41
Tabla 17. <i>Con que frecuencia los niños y niñas hacen rabieta cuando no salen las cosas como ellos</i> .....	42
quiere: .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tabla 18. <i>Con que frecuencia se le presentan problemas de indisciplina a los niños que les dificultan</i> ....	43
concentrasen en diferentes tareas dentro del aula de clase: .....	43

## LISTA DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Dimensiones de mayor importancia.....	26
<i>Figura 2.</i> Manejo de las emociones. ....	27
<i>Figura 3.</i> Estrategias usadas cuando los hijos tienen conflictos. ....	28
<i>Figura 4.</i> Actitud asumida por usted cuando su hijo comete una falta.....	29
<i>Figura 5.</i> Actitud que toma el niño cuando le dan regla para cumplir. ....	30
<i>Figura 6.</i> Modo de enfrentar los problemas cotidianos. ....	31
<i>Figura 7.</i> Programas de televisión vistos por los niños. ....	32
<i>Figura 8.</i> Forma de expresar afecto su hijo(a).....	33
<i>Figura 9.</i> Cree usted, que la buena educación en el ambiente familiar estimula el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes. ....	35
<i>Figura 10.</i> Está de acuerdo usted que en los talleres de capacitación para los padres de familia se deben tratar temas de comunicación, afectividad y sociabilidad familiares.....	36
<i>Figura 11.</i> En el hogar se debe disminuir los problemas familiares para evitar problemas emocionales en los niños. ....	37
<i>Figura 12.</i> Imagen cree usted que tiene su hijo de sí mismo. ....	38
<i>Figura 13.</i> Su hijo expresa hacia el resto de la familia sus sentimientos con qué frecuencia. ....	39
<i>Figura 14.</i> Con qué frecuencia los niños y niñas del salón de clases desobedecen a las instrucciones que se le dan, ejerciendo un liderazgo negativo frente al grupo:.....	41
<i>Figura 15.</i> Con qué frecuencia los niños y niñas utilizan agresiones físicas o verbales con sus compañeros de juego:.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<i>Figura 16.</i> Con que frecuencia se le dificulta a los niños y niñas escuchar sugerencias y observaciones por parte de los adultos en el espacio escolar:.....	42
<i>Figura 17.</i> Con que frecuencia los niños y niñas hacen rabietas cuando no salen las cosas como ellos quiere: .....	43
<i>Figura 18.</i> Con que frecuencia se le presentan problemas de indisciplina a los niños que les dificultan concentrasen en diferentes tareas dentro del aula de clase: .....	44

## LISTA DE APÉNDICES

Apéndice A. Encuestas.....	94
----------------------------	----

## INTRODUCCIÓN

Durante muchos años las actividades de los docentes son coercitivas, como las inconsistentes, al igual que una falta de retroalimentación positiva y la ausencia de normas claras según lo afirmado por Klevans (2000), (citado por Henao, 2005) dice que esto se debe a una falta de formación en los docentes acerca de su relación socio afectiva con el estudiante.

Por otra parte, según Doncel (2014), cuando se dan altas cifras de fracaso escolar significa que “algo falla en la enseñanza de esta área o asignatura, la cual puede ser atribuida en parte, a que los profesores tienen en cuenta más los aspectos cognitivos que los socioafectivos, sin identificar la importancia y el peso los de estos en el rendimiento académico de los estudiantes, por lo que surge la inquietud de cómo hacer para involucrar.

La importancia de estas estrategias radica en los beneficios que van a obtener los niños del área de preescolar, ya que se deben involucrar los factores socioafectivos y hasta el momento en la Escuela Cristo Rey, aun no hay una propuesta como tal en la que sea especifique o le brinde herramientas al profesor para poder realizar un proceso adecuado, que logre contribuir en el desarrollo socioafectivo.

Por lo anterior se propone una estrategia para desarrollar la dimensión socioafectiva con los estudiantes del grado Preescolar de la Escuela Cristo Rey, del Instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez Ocaña, Norte de Santander, desarrollando objetivos específicos como son la realización de un diagnóstico actual conociendo aspectos socioafectivos en el aula, diseñar talleres didáctico para los niños con el fin de mejorar las situaciones encontradas, las cuales posteriormente se implementaran con los niños, evaluando el resultado.

De otra parte, la estrategia también se puede presentar de forma lúdica y creativa e innovar con nuevas creaciones aprovechando las capacidades que poseen los niños de población con dificultades socio afectivas, además con el apoyo de sus padres, se puede crear un fuerte

vínculo afectivo entre los niños y sus padres, siendo esto muy importante para el adecuado desarrollo de estos.

## **JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación radica en la importancia que tiene el establecer vínculos entre la dimensión socioafectiva y los aspectos cognitivos que posibilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de preescolar, tomando como base su relevancia en la formación escolar –incluso desde el ámbito legal- y la necesidad de dar tratamiento a esta dimensión en la escuela.

De otra parte, para establecer el vínculo de los aspectos socioafectivos y la cognición basándonos en el desarrollo y fortalecimiento de competencias que, contribuyan al aprendizaje cuyos constructos se den a conocer en el aula de clases, teniendo como propósito orientar e incentivar a los docentes a proponer y trabajar la dimensión socioafectiva en las áreas de saber de los niños.

La propuesta de la estrategia se convertirá en una herramienta pedagógica-didáctica que permitirá visibilizar y socializar no solo las experiencias recopiladas en esta propuesta, sino los resultados y conclusiones de esta a través de talleres pedagógicos con el fin de fortalecer los procesos educativos que desarrollan los docentes en su práctica pedagógica y ofrecer aportes prácticos y concretos a la cultura escolar, poniendo al alcance inmediato de los profesores nuestra experiencia.

Por último, esta investigación nace de la necesidad que se observa de como docentes de trabajar la dimensión socioafectiva en el aula, dados los altos índices de fracaso escolar que vienen presentado y los cuales de acuerdo a las fuentes consultadas son influenciados por las creencias, actitudes y emociones que se presentan respecto a ésta, es por ello que se propone a partir del diseño, aplicación y análisis de una secuencia de actividades ofrecer estrategias para los docentes que permitan establecer el vínculo de los aspectos socioafectivos y la cognición basándonos en el desarrollo y

fortalecimiento de competencias que, contribuyan al aprendizaje.

## 1. ANTECEDENTES

Con el objetivo de conocer un poco más sobre los estudios realizados en cuanto a la socioafectividad y que ayude a reforzar la presente investigación desarrollada con los estudiantes del grado preescolar de la Escuela Cristo Rey se puede decir lo siguiente:

En ese orden de ideas, se pretende a continuación de algunos estudios desarrollados en el escenario educativo para trabajar la socioafectividad en niños y niñas de preescolar.

El primer estudio al que se hace referencia es el de CALDERÓN Karla, titulado **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA A TRAVÉS DE LA LITERATURA**, publicado en el 2017 El trabajo tiene como propósito Identificar las estrategias didácticas que promueve la docente a través de la literatura para fortalecer la dimensión socio-afectiva en las niñas y los niños del grado transición de la institución educativa Rafael Pombo.

La población focalizada está compuesta por cuatro (4) docentes (música, inglés, preescolar y titular), nueve (9) padres de familia y diez (10) educandos del grado transición, el cual es un grupo heterogéneo que lo conforman 4 niñas y 6 niños; se encuentran entre los cuatro (4) hasta los seis (6) años de edad. Se puede observar características y conductas propias de la edad de los infantes que se reflejaron al ingresar al aula de clases en el primer encuentro y en el que se observó una actividad desarrollada por la docente de planta.

Después se realizó “una conversación abierta y flexible en la que participaron los estudiantes en su totalidad. Mostraron entusiasmo y gusto al participar en las actividades propuestas a través de la literatura infantil, participaron de manera respetuosa y espontanea

viéndola como una nueva experiencia que les permitió salir de la rutina escolar que llevan al interactuar con una nueva persona en su contexto educativo” (Calderon, 2017).

El segundo trabajo del que se hace mención es el de VILLALOBOS, Carmen, titulado. LA AFECTIVIDAD EN EL AULA PREESCOLAR: REFLEXIONES DESDE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE, publicado en el año 2013. “El objetivo del presente trabajo es “analizar el efecto que produce la aplicación de una propuesta didáctica para el desarrollo socio-afectivo del grado 5° de primaria, de la I.E.D.

En este trabajo los autores estudian el tema de la afectividad positiva hacia el estudiantado, permitiendo el ajuste emocional y la consecuente promoción de deseos de aprender, de asistir a clases y las buenas relaciones sociales con sus iguales; en el personal docente, confianza y una fuerte autoestima (Villalobos, 2013).

De otra parte, se “incluye algunas experiencias derivadas de su práctica profesional, donde la afectividad hacia el niño fue esencial, teniendo como contenido básico los desafíos físicos cooperativos” (Villalobos, 2013).

En tercer lugar, se expone el estudio de ÁLVAREZ, Julieta, denominado. relaciones adaptativas en el grado transición de la institución educativa presbitero gerardo montoya montoya, publicado en el año 2017. “El objetivo de este estudio se centró en Fortalecer la práctica pedagógica a partir de la implementación de estrategias de tipo emocional que mejoren las relaciones adaptativas en el grado transición y el adecuado desarrollo de la dimensión socio afectiva”.

Es habitual que los niños se vean frustrados por sus emociones, no controlen sus rabietas, sean tímidos, se refugien en adultos en los que encuentre seguridad, es muy importante hacer preguntas constantes, acerca de cómo sienten frente a diferentes situaciones, hablar con ellos, jugar, colocarles ejemplos, en el ambiente escolar se debe propiciar espacios donde puedan expresar, opinar y escuchar, pero se debe tener en cuenta que la familia es el mejor ejemplo de la sociedad y el mejor campo para iniciar las relaciones adaptativas. Partiendo de esta necesidad se

buscan estrategias pedagógicas que aporten al sano desarrollo de la dimensión socio afectiva entre ellas se destacan las siguientes (Alvarez, 2017)

La imitación de modelos ya sea del contexto familiar o externo, donde el niño se desenvuelve imitando a un modelo que le propicia conductas. Desde aquí damos inicio al juego de roles donde, se imita, se expresa, se hacen demostraciones afectivas y de manifiesta de manera asertiva el diario vivir en el hogar o en la comunidad. Estos juegos de roles se pueden realizar a través de los títeres, del teatro, conversatorios, debates entre otros (Alvarez, 2017).

Finalmente se trae a colación el estudio de MEJIA, Yudy, titulado. LA INFLUENCIA DE LITERATURA INFANTIL EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO EN NIÑOS Y NIÑAS EN EL NIVEL PREESCOLAR. Año de publicación 2016. Realizado en la Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias de la Educación.

En esta investigación se buscó descubrir la manera como los cuentos influyen en el desarrollo de la dimensión socio afectiva de los niños y niñas del nivel preescolar (Garcia, 2016).

## 2. MARCO CONTEXTUAL

En el presente capítulo se expone algunas generalidades de la institución objeto de investigación de este estudio, elementos claves que permitirán entender las condiciones y características del contexto que se piensa pueden afectar el normal desarrollo de los niños en cuanto a la socioafectividad en los estudiantes del grado preescolar.

EL INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL “LUCIO PABON NUÑEZ” se encuentra ubicado en una zona residencial del casco urbano de la ciudad de Ocaña, de fácil acceso por cualquiera de los cuatro puntos cardinales. Se considera el segundo municipio del departamento, con 129 308 habitantes (Instituto Técnico "Lucio Pabon Nuñez", 2017).

Dicha institución al ser de carácter como institución al ser pública educa a niños, adolescentes y jóvenes en los niveles de Educación Preescolar, Básica, Media Académica y Media Técnica; formando ciudadanos con valores, competentes e investigadores en CIENCIA, TÉCNICA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN, incorporando las Tics a los procesos de enseñanza aprendizaje (Instituto Técnico "Lucio Pabon Nuñez", 2017).

Por lo tanto, como afirma Serrano (2011), en el modelo pedagógico utilizado en la institución educativa tiene sus bases en el constructivismo pues considera que el aprendizaje humano, es siempre una construcción interior. La función central del docente es orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, en quienes proporcionara ayuda pedagógica ajustando a su competencia.

De otra parte, en la Institución educativa, aunque existe un conjunto de conocimientos comunes a todos los educadores, es necesario reconocer que buena parte de los saberes de un

docente o directivo responden a un bagaje conceptual determinado a las particularidades del ámbito de desempeño en el que cumple sus funciones.

En la institución educativa se tienen en cuenta para el desempeño docente la Ley 115 de 1994, sobre la educación inicial, de igual forma junto al nuevo contenido que fija a la educación, se presentan métodos para el mejor trabajo institucional basados en la didáctica de la naturalidad, intuición y autoactividad.

En las anteriores se toma o el eje principal de la educación es el niño que va orientado o conforme a las leyes del espíritu del hombre y que están presentes en el universo y trae consigo la rapidez, facilidad y consistencia en el aprendizaje.

De otra parte, se debe mencionar que en la entidad se está trabajando en la actualidad por talleres de forma didáctica y pedagógica y cuando se presentan brotes de indisciplina y mala conducta de los niños los padres de familia son citados se les comenta el caso, haciendo la anotación en el observador del alumno, firmando las respectivas actas y proponiendo estrategias de mejoramiento con el adecuado acompañamiento de la psicólogo o en el peor de los casos se solicita el apoyo al Instituto de Bienestar Familiar con el fin que hagan la respectiva intervención que el caso requiera.

### 3. PROBLEMÁTICA

La socio- afectividad es una parte integral del niño, especialmente del niño de primera infancia, ya que le permite al menor identificar sus emociones, sentimientos, necesidades y estados de ánimo, para comprenderlos y brindar una respuesta, la socio- afectividad permite al menor adaptarse a su entorno, a su contexto, a su cultura, el desarrollo de la socio afectividad le permitirá al sujeto desenvolverse durante todo el transcurso de su vida, volviendo un ser participativo y seguro de sí mismo.

La socia – afectividad también se relaciona estrechamente con el aprendizaje de cada individuo, ya que el desarrollo de la socioafectividad facilita un mejor clima escolar, lo cual favorece a los estudiantes, la socio afectividad genera en el estudiante motivación e interés a la hora de aprender.

La sede Cristo Rey está ubicada en el barrio que lleva su mismo nombre, en donde la población es bastante vulnerable y los niños en su mayoría tienen problemas de adaptación presentando conductas violentas, que repercute en edades más avanzadas en el consumo de drogas y alcohol, lo que afecta a la familia y comunidad en general, por lo anterior se evidencia que los niños no sólo tienen afectación física sino emocional.

Los estudiantes del grado Preescolar del Instituto Técnico Industrial “Lucio Pabón Núñez” sede Cristo Rey del municipio de Ocaña, Norte de Santander se ven enfrentados a todo tipo de situaciones que están dificultado el desarrollo de su socio afectividad, como son las manifestaciones violentas de algunos niños, ésta se refleja en maltratos verbales, físicos o psicológicos durante un tiempo determinado y de forma reiterada, asociada a la intolerancia, discriminación, irrespeto entre pares, en quienes se visualiza interés por ejercer poder sobre el

grupo a través de la fuerza física llegando a perturbar las relaciones interpersonales y de manera significativa el rendimiento escolar de sus compañeros. De otra parte, la falta de acompañamiento de los padres hacia los estudiantes, pues muchos de ellos vienen de hogares separados y conflictos entre ellos, incide en los comportamientos agresivos de los estudiantes de preescolar, además de un determinante para el desarrollo de las actividades académicas, ya que cuando se establecen relaciones respetuosas fluye la comunicación y es más fácil resolver los conflictos entre todos.

También se ha visto el desarrollo de actitudes y disposiciones que no permiten el reconocimiento de las personas como sujetos con capacidades y cualidades, evidenciándose falta de valores que no han sido inculcados en el hogar, lo que ha dificultado el adecuado aprendizaje y el desarrollo de la socioafectividad, generando agresiones entre compañeros.

Por esta razón se hace necesario proponer estrategias que contribuyan a encaminar y favorecer el desarrollo socio-afectivo, siendo este crucial y un claro predictor del éxito a futuro de los niños, pues este aspecto se debe desarrollar desde temprana edad, por medio de principios que definirán los comportamiento futuros.

A partir de lo expuesto se plantea la siguiente pregunta:

#### **4. PREGUNTA**

¿Qué estrategias didácticas se pueden aplicar para fortalecer la dimensión socio-afectiva en los estudiantes del grado preescolar, del instituto técnico Lucio Pabón Núñez, sede Cristo rey del municipio de Ocaña?

## **5. OBJETIVOS**

### **Objetivo General.**

Diseñar estrategias didácticas que fortalezcan la dimensión socio afectiva en los estudiantes del grado preescolar del instituto Técnico Industrial "Lucio Pabón Núñez", sede Cristo Rey, del municipio de Ocaña.

### **Objetivos específicos.**

1. Identificar las características y actitudes que estableen el desarrollo de la dimensión socio- afectiva en los niños y niñas del grado preescolar del instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez.
2. Fortalecer la estrategia de acompañamiento que realiza la institución respecto a los casos de niños y niñas con dificultades emocionales, con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje en los mismos.
3. Socializar los resultados de la investigación con la comunidad educativa del instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez

## 6. MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se desarrollan algunas ideas centrales respecto a dos categorías importantes, por una parte, entender a qué se hace referencia cuando se habla de socioafectividad y desde que lugar se habla de la misma y sobre la cual se desarrolla la propuesta a diseñar.

En segundo lugar, se abordará lo relacionado con el desarrollo afectivo de los niños y niñas de la edad preescolar, esto con el propósito de entender los factores y formas en las cuales se desenvuelve dicha afectividad, de tal manera que la propuesta que se va a diseñar apunte a favorecer esta dimensión de manera efectiva por medio de estrategias diseñadas que les ayude a mejorar las situaciones que se han venido mencionados y que no ha permitido un adecuado desarrollo escolar en los mismos.

Por último, se encontrará el concepto del juego y la importancia que este tiene en el desarrollo de la socioafectividad.

En primer lugar, (López, 2013) dice que los niños han logrado realidades cambiantes que la asumen como una “categoría social permanente que se proyecta sobre los individuos que temporalmente la integran (...)” (p.97).

(González, 2005). Por lo tanto, la expresión de afecto está presente desde los primeros momentos de vida de todo individuo, y lo acompaña durante toda su existencia, iniciada ésta en el seno de la familia.

Los niños en el grado de preescolar poseen saberes logrados en sus relaciones consigo mismo, con las personas que le rodean, con los objetos, en sus medios familiares y escolar. Lo

anterior quiere decir que los niños siempre, desde que nacen, están en disposición de aprendizaje, y lo logran por sí mismos, pero en especial con la mediación de sus pares y adultos que le rodean.

Es por esto que el Ministerio de Educación dice que se deben conocer las posibilidades que favorezcan el desarrollo de la afectividad en los mismos (MEN, 2010).

En cuanto a la importancia y forma como los niños desarrollan la socioafectividad se debe decir que, según los hallazgos se reconocen a los infantes como sujetos capaces de configurar relaciones socioafectivas con otros, de manera activa, en los diferentes espacios que les permiten compartir sus vivencias, en donde se generan diferentes emociones y sentimientos que conllevan al fortalecimiento o no de los vínculos afectivos que permean su desarrollo (Hortúa, Medina, & Morales, 2018).

En el proceso del desarrollo socioafectivo de la infancia, el apego juega un papel determinante, según sea el tipo de apego que establezca el niño o niña con sus padres o cuidadores, así mismo serán sus posibilidades de relacionarse con los otros y el espacio. El apego seguro (el que se espera que todo niño y niña construya) se puede definir como el tipo de vínculo fuerte que construye el niño(a) ante un cuidador protector, ayuda a los lactantes a regular sus emociones negativas en momentos de estrés y angustia y le da la seguridad necesaria para explorar el medioambiente, incluso si contiene estímulos un tanto atemorizantes.

Se debe mencionar que el apego, se considera importante para el desarrollo del niño y a su vez puede formar a los adultos con tensiones y angustias de las relaciones íntimas, incluyendo las relaciones padres- hijo, y la forma en que se percibe el yo (Van, 2018).

Así, el vínculo de apego seguro, como elemento clave dentro de la socioafectividad, se establece con aquellas personas que ofrecen seguridad en momentos de angustia o tristeza y brindan atención, disponibilidad, son sensibles y dan respuesta a sus necesidades tanto emocionales, cognitivas, biológicas y materiales. El cuidado y protección de los niños por parte

de los padres o madres, se limita a suplir las necesidades básicas de alimentación, vivienda, vestuario (Hortúa, Medina, & Morales, 2018).

No solo son los padres con quienes los niños establecen un vínculo de apego seguro, sino también con sus pares y otros adultos. Por lo tanto, la escuela se constituye en el entorno en donde los niños, expresan sus sentimientos y emociones de manera libre y espontánea, y, en donde se fortalecen los vínculos afectivos con sus pares, lo que les permite construir apegos seguros. La escuela tiene un papel importante, por ser el lugar de encuentro donde se interactúa, se asimilan reglas de convivencia y desde ella el establecimiento de diferentes tipos de relaciones socioafectivas (Hortúa, Medina, & Morales, 2018).

De otra parte, se debe decir que los niños en edad de 5 a 6 años las figuras de apego determinan las reacciones afectivas de los pequeños. La aprobación o censura de estas reacciones va hacer que algunas reacciones se consoliden y otras se eliminen. Los niños y niñas buscan agradar a sus personas importantes y experimentaran una gran alegría cuando su conducta reciba aprobación por parte de éstos.

Teniendo en cuenta la importancia de la dimensión socioafectiva en los niños del nivel de preescolar, es necesario comprender que una de las estrategias para lograr lo anterior es el juego y la utilización de objetos llamativos para ellos. El juego es un medio por el cual el niño se expresa libremente, expresa sus sentimientos y emociones, sus alegrías y disgustos, se relaciona y aprende cosas con facilidad, afianza sus movimientos y mejora su integración al entorno social al estar en contacto con otros niños de su edad, todo esto es de gran ayuda para su desarrollo integral y autoconfianza (Palacio, 2014).

Por medio del juego y los juguetes se adquiere seguridad, se desarrolla su inteligencia, se explora el mundo que lo rodea; para un niño cualquier objeto por simple que sea puede simbolizar un juego (un palo, una piedra, una hoja, etc.), un juguete ayuda al niño a desarrollar sus habilidades y destrezas, su motricidad, su imaginación, su creatividad, su lenguaje, etc. Una forma de aprovechar los espacios de juego es:

Poner normas o acuerdos, proponer juegos que tengan un fin, promover los juegos grupales, dar la oportunidad de plantear actividades a su gusto. Se deben tener en cuenta los juguetes que son adecuados dependiendo la edad de los niños, en este caso para los niños de párvulos son los encajables, herramientas, fichas de construcción, rompecabezas grandes (Palacio, 2014).

**La importancia de la integración de saberes en la interdisciplinariedad para el abordaje de la socioafectividad.** La socioafectividad es la manera de interactuar entre seres humanos desde su complejidad. Son varias las disciplinas que tienen relación con el término, sin embargo, se trata de nombrar las más cercanas al fenómeno educativo que es el que interesa en este escrito. Desde la antigua Grecia, cuando el abordaje del conocimiento afectividad ha sido tratada en forma aislada (Castillo, 2011).

**Afectividad.** Se puede decir que este sentimiento es el vínculo que se tiene con otras personas, se puede afirmar, entonces, que la afectividad es un conjunto de sentimientos expresados a través de acciones tal como lo dice Chaves (1995) citado en González, M. y González, A. (2000).

**Motivación.** Son estímulos que ayudan en el aprendizaje, con que las personas adquieren nuevos conocimientos, desarrollando competencias y cambiando comportamientos (Baracho, 2010).

**La sensibilidad.** Se puede decir que es el tacto, percepción y estética, un agudo sentido de qué hacer o decir, para mantener las buenas relaciones con los demás o para evitar la ofensa (RAE, 2014).

## **7. ESTRATEGIA METODOLÓGICA**

Se pretende en el trabajo darle un enfoque cualitativo; con el objetivo de llevar a cabo observaciones de la situación socio afectiva en los niños, siendo una problemática antes descrita, con el fin de proponer la implementación de técnicas educativas en el campo de lo social y afectivo.

Según Hernández (2014), El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Tratando de analizar y recolectar datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas.

Además de lo anterior, el enfoque o aproximación cualitativa posee las siguientes características:

El investigador plantea un problema, busca la posible solución, los resultados se expresan de forma cualitativa con métodos de recolección de información, indagando y siendo flexibles en los resultados de la investigación (Corbetta, 2003).

8. La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente).

### **7.1 PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN**

La metodología que se abordó en este trabajo tuvo un enfoque cualitativo, siendo éste pertinente, dado que permitió reconocer como fuente directa de indagación el contexto real del

problema, pues de acuerdo con Martínez (2011) éste estudia a las personas y a los grupos en su ambiente natural y en la vida cotidiana, lo cual resultó importante para la investigación, ya que según Taylor y Bogdan, (1984) el enfoque pretende un análisis que facilite la comprensión de los fenómenos, en el marco procesos de descripción e interpretación de la conducta humana, ya sea de acciones o lenguaje, desde el propio marco de referencia de quien actúa, situándolos en correlación con su contexto social, siendo estos aspectos básicos para el desarrollo de la propuesta.

En concordancia con lo cual, en este proceso de investigación no se asignaron valores numéricos a las observaciones que se dieron, sino por el contrario se enfatizó en registrar los datos en el lenguaje natural, esto dado a la gran importancia y autenticidad que se le da a las palabras, convirtiéndose en los resultados o descubrimientos de la investigación.

La presente investigación por tanto pretendía situarse desde una Investigación Acción, puesto que pretendía el abordaje de una problemática particular para formular una propuesta al respecto, en este caso el diseño y aplicación de una propuesta para abordar la socioafectividad con niños y niñas del grado transición, la cual luego de ser puesta en práctica sería analizada para consolidar una propuesta final. Sin embargo, debido a la emergencia del COVID – 19 y ante la imposibilidad de su aplicación se presentará únicamente el diseño de la propuesta y algunas consideraciones importantes a la luz de los resultados arrojados en el diagnóstico.

La presente investigación tiene los siguientes momentos:

Etapas de pre-investigación: Síntomas, demanda y elaboración del proyecto.

Detección de los problemas presentados en los niños y la posible intervención que se pueda hacer para solucionar los inconvenientes detectados.

Diagnóstico. Se aplicará una encuesta, teniendo en cuenta que es una técnica de investigación de campo; para lograr un mayor acopio de información, la encuesta suele utilizarse como una alternativa a las restricciones que presenta la observación. Se basa en la realización de ciertas preguntas encaminadas a obtener determinados datos

## **7.2 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Teniendo en cuenta el enfoque de la investigación se había planteado como una de las técnicas principales de recolección de información la observación, con ella se buscaba obtener información y evidencia acerca de aspectos relacionados con el proceso de los niños en el contexto del aula de clase y la respuesta a la propuesta pedagógica diseñada.

Sin embargo, ante la actual emergencia generada por el COVID – 19 el principal instrumento será la encuesta (ver apéndice), que tiene por objetivo recopilar datos mediante un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de gráfica o tabla, y se presentaran los datos arrojados por la misma de forma cualitativa.

## **8. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

### **8.1 CARACTERÍSTICAS Y ACTITUDES QUE ESTABLECEN EL DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN SOCIO- AFECTIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PREESCOLAR DEL INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL LUCIO PABÓN NÚÑEZ**

Según Perdomo (2016), es necesario comprender las dimensiones del desarrollo de los niños de preescolar porque con estas se comprende quiénes son los niños y las niñas, desde su individualidad en donde se manifiestan las condiciones del medio social y cultural al cual pertenecen.

A continuación, se menciona las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y la niña en edad preescolar y de los indicadores de logro que establece el ministerio de educación nacional para este nivel pues son estas directrices, con las que se valoran los niños de esta investigación y se rigen las actividades de esta estrategia pedagógica.

Dimensión Socio-Afectiva. Todas las dimensiones del desarrollo son importantes, el presente trabajo centrará su atención en la dimensión socio-afectiva, la cual es motivo de interés para las autoras. La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años.

Según el Ministerio de Educación se puede decir que la afectividad en la etapa infantil tiene matices diferentes al resto de etapas evolutivas. Las características más relevantes de 0 a 6 años son:

Los niños son más sensibles, predominan las emociones, causa un determinado estado emocional, son egocentristas, se sienten desprotegidos y necesitan que les cuiden (Ministerio de Educación, 2019).

Teniendo en cuenta todo lo anterior se aplicó una encuesta a los docentes y padres de familia de la institución educativa.

### **Encuesta dirigida a los padres de familia del grado preescolar**

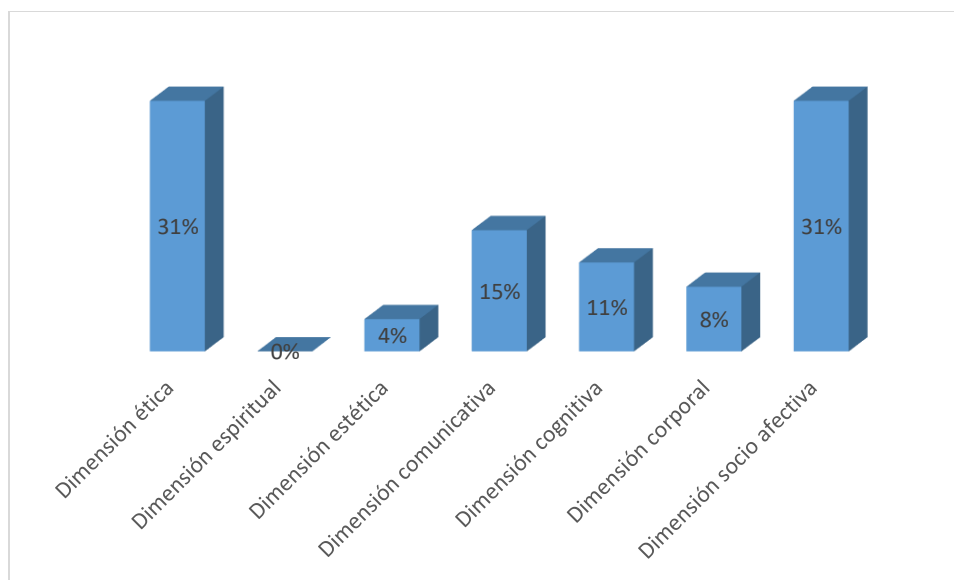
Con el objetivo de conocer los factores que inciden en la socioafectividad de los niños en su ambiente familiar, escolar y social, se aplicó una encuesta a los padres de familia.

Por lo tanto, se debe mencionar que en la primera pregunta ¿Para usted cuál de las siguientes dimensiones representan mayor importancia para desarrollar en sus hijos?, arrojó el siguiente resultado:

Tabla 1  
Dimensiones de mayor importancia

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dimensión ética	8	31%
Dimensión espiritual	0	0%
Dimensión estética	1	4%
Dimensión comunicativa	4	15%
Dimensión cognitiva	3	11%
Dimensión corporal	2	8%
Dimensión socio afectiva	8	31%
TOTAL	26	100%

*Nota.* Fuente. Encuesta dirigida a los padres de familia del grado preescolar



*Figura 1. Dimensiones de mayor importancia. Autores del proyecto*

Teniendo en cuenta que la dimensión socio-afectiva el 31% de los padres encuestados le dan mayor importancia a esta y a la dimensión ética a las que consideran son de mayor relevancia para los niños.

La pregunta número dos ¿Sus hijos como manejan sus emociones?, dio como resultado los siguiente

Tabla 2.  
Manejo de las emociones

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Controlada	21	81%
Se salen de control	0	0%
Son agresivos	1	4%
Son pasivos	4	15%
TOTAL	26	100%

*Nota.* Fuente. Encuesta dirigida a los padres de familia del grado preescolar

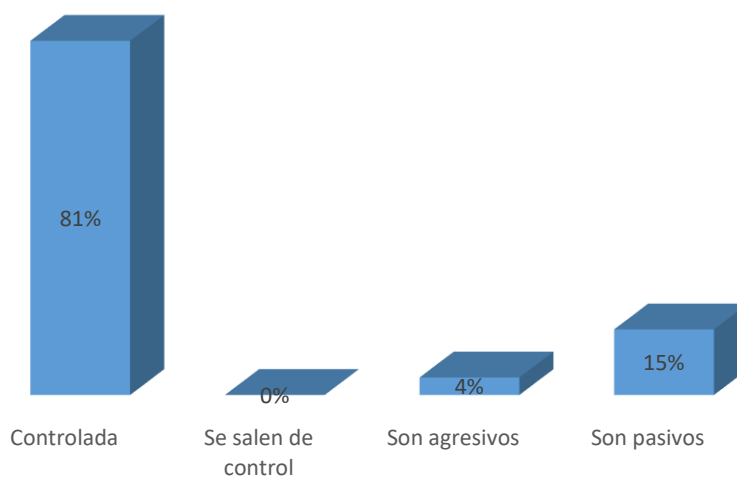


Figura 2. Manejo de las emociones. Autores del proyecto

En ese sentido, el 81% de los padres de familia dicen que los niños logran controlar las emociones que en determinado momento sienten, lo que es muy favorable para el buen desempeño en las relaciones sociales y demostraciones de afecto que puedan tener con los demás compañeritos. Sin embargo, lo que se ha observado en el aula es que varios de los estudiantes de preescolar son agresivos, se relacionan de manera violenta con sus pares, bien sea porque buscan hacer contacto físico constante o porque usan un lenguaje fuerte (groserías) para comunicarse.

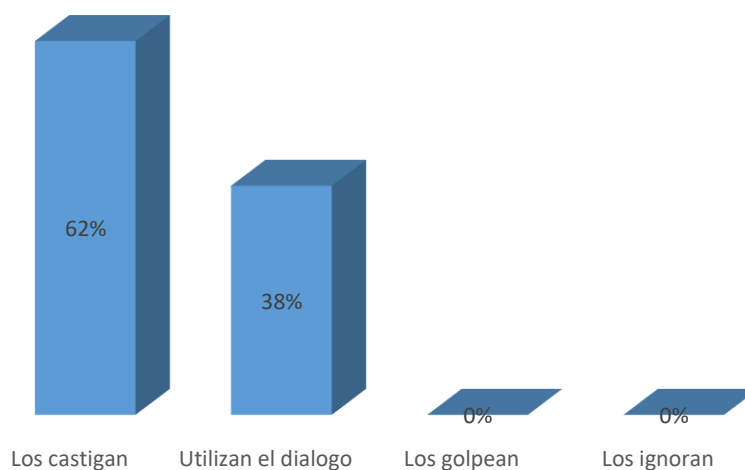
Siguiendo con la investigación la pregunta número tres en la que se menciona ¿En su hogar que estrategias usan cuando los hijos tienen conflictos?, los resultados se exponen a continuación:

Tabla 3.

*Estrategias usadas cuando los hijos tienen conflictos*

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Los castigan	16	62%
Utilizan el dialogo	10	38%
Los golpean	0	0%
Los ignoran	0	0%
TOTAL	26	100%

*Nota.* Fuente. Encuesta dirigida a los padres de familia del grado preescolar



*Figura 3.* Estrategias usadas cuando los hijos tienen conflictos. Autores del proyecto

Ya se sabe que, para solucionar conflictos, lo importante es saber “negociar” con el niño y que “todos ganen”. Para que todo salga mejor es importante que todas las partes se den cuenta que es necesario llegar a acuerdos. Por lo que el 38% de los padres utilizan el dialogo para solucionar problemas mientras que el 62% prefieren castigarlos para no volver a vivir la misma situación, lo cual puede ser una mala decisión ya que como se ha visto en muchos casos los niños toman actitudes de rebeldía que no contribuyen con el buen desarrollo de su socioafectividad.

En la pregunta número cuatro:

Tabla 4.  
Actitud asumida por usted cuando su hijo comete una falta

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lo reprende	8	31%
Le golpea	0	0%
Habla con el	11	42%
Lo castiga	7	27%
TOTAL	26	100%

Nota. Fuente. Encuesta dirigida a los padres de familia del grado preescolar

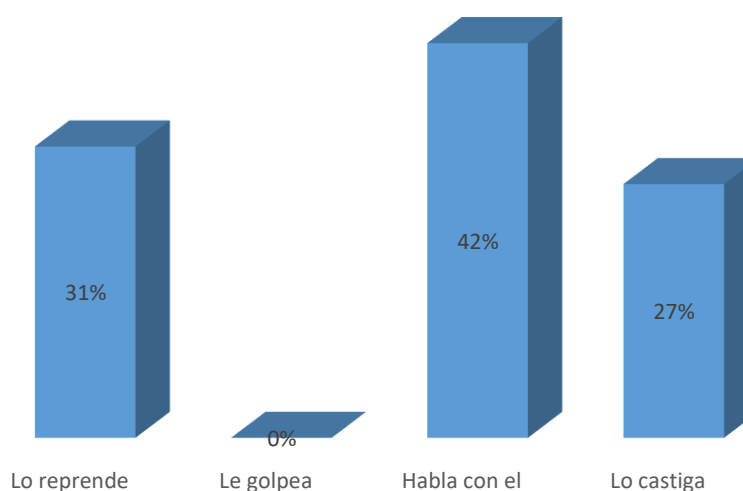


Figura 4. Actitud asumida por usted cuando su hijo comete una falta. Autores del proyecto

El 42% de los encuestados dicen que, cuando su hijo(a) comete una falta, se porta mal, desobedece o incumple con sus obligaciones o tareas tratan de hablar con ellos para que cambien su actitud, mientras que el 31% lo reprenden y el 27% lo castigan, lo cual expone una alta tendencia, si se suman los dos últimos porcentajes, a usar métodos coercitivos y de imposición desde la autoridad al adulto, sin mediar o reflexionar con el niño sobre la falta para intentar un cambio en la conducta.

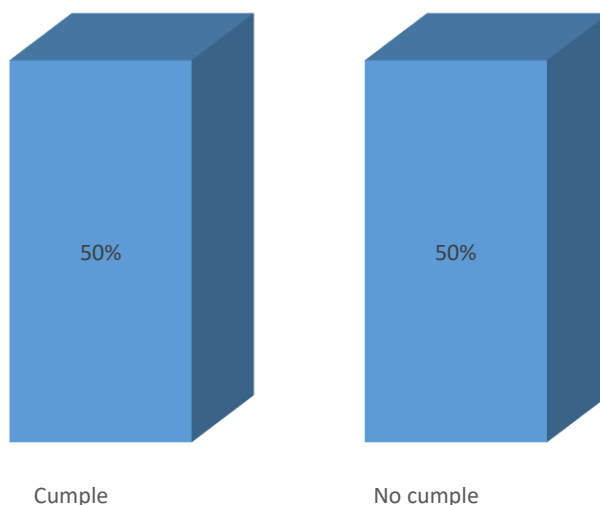
Cuando a los niños se les imponen reglas o normas que se deben cumplir, estos en muchas ocasiones según los padres hacen lo siguiente:

Tabla 5.

*Actitud que toma el niño cuando le dan regla para cumplir*

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cumple	13	50%
No cumple	13	50%
TOTAL	26	100%

*Nota.* Fuente. Encuesta dirigida a los padres de familia del grado preescolar



*Figura 5.* Actitud que toma el niño cuando le dan regla para cumplir. Autores del proyecto

El cumplimiento de reglas en los niños es muy importante ya que esto les permite ir moldeando su personalidad, siempre y cuando comprenda el por qué existen las normas y reglas, y en qué nos benefician como comunidad. Frente a esta pregunta el 50% de los padres encuestados dicen que los niños cuando se les motiva a cumplir órdenes y reglas, desde que son muy pequeños, se logra en ellos que entiendan que cada uno tiene que responsabilizarse de sus cosas en casa o en el colegio, saber cuidarlas y colocarlas en su sitio.

No obstante, la otra mitad de padres encuestados comentan que a sus hijos les cuesta seguir normar y obedecer reglas, recurriendo a la pataleta para no cumplirlas, lo cual puede

arrojar la idea sobre lo importante que es trabajar tanto en casa como en el colegio la construcción colectiva de normas, de tal manera que ellos entiendan el por qué existen y como nos benefician.

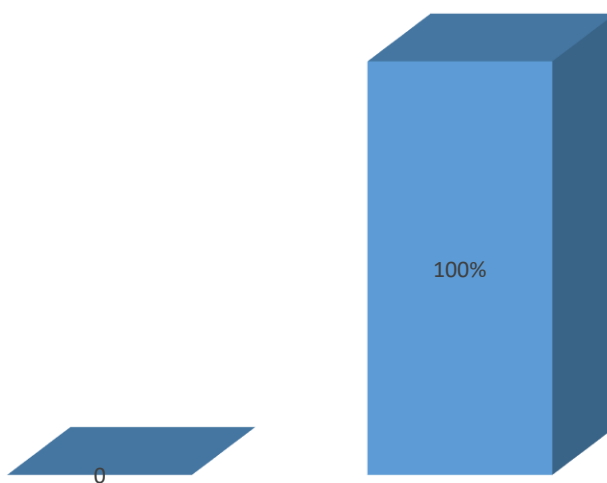
Siendo los problemas familiares algo muy común en los hogares a la pregunta ¿Cómo enfrenta la familia sus problemas cotidianos?, los padres de familia respondieron los siguiente:

Tabla 6.

*Modo de enfrentar los problemas cotidianos*

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Llegando a acuerdo	26	100%
TOTAL	26	100%

*Nota.* Fuente. Encuesta dirigida a los padres de familia del grado preescolar



*Figura 6.* Modo de enfrentar los problemas cotidianos. Autores del proyecto

Por lo anterior el 100% de los padres encuestado dicen que emplean como solución de los problemas es llegando a acuerdos con sus hijos. Aunque es importante señalar que una encuesta por sí sola no refleja la realidad de lo que acontece al interior de cada hogar, y si realmente todas

las familias resuelven sus conflictos de esta manera, puesto que en la observación que se ha podido hacer a los niños, en sus juegos especialmente, pero también en sus conversaciones reflejan los ambientes tensionantes que varios de ellos viven en sus hogares.

Los programas de televisión hoy en día influyen mucho en los niños y estos pueden traerles grandes daños o beneficios a los mismos, pueden influir especialmente en cómo se ven a sí mismo, a los otros y la relación que establecen con el medio e incluso los tipos de valores que construyen, debido a ello se preguntó ¿Qué programas de TV ve su hijo(a)?, los padres de familia respondieron lo siguiente

Tabla 7.

*Programas de televisión vistos por los niños*

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Programas infantiles	13	50%
Programas educativos	0	0%
Programas violentos	0	0%
Novelas	0	0%
Entretenimiento (Como programas de concursos y realities)	13	50%
TOTAL	26	100%

*Nota.* Fuente. Encuesta dirigida a los padres de familia del grado preescolar

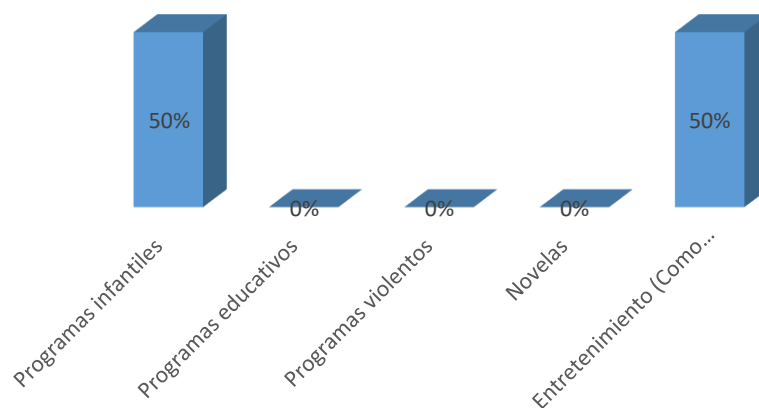


Figura 7. Programas de televisión vistos por los niños. Autores del proyecto

El 50% de los padres dicen que sus hijos solo observan programas infantiles o de entrenamiento, por esta razón es importante revisar cual es el acompañamiento cuando ellos ven programas infantiles, y especialmente programas de entretenimiento, puesto que estos últimos como los realities, contienen comportamientos que pueden incitar a las ofensas verbales, la desacreditación, la competitividad, entre otros, si no se hace una adecuada mediación por parte de los adultos.

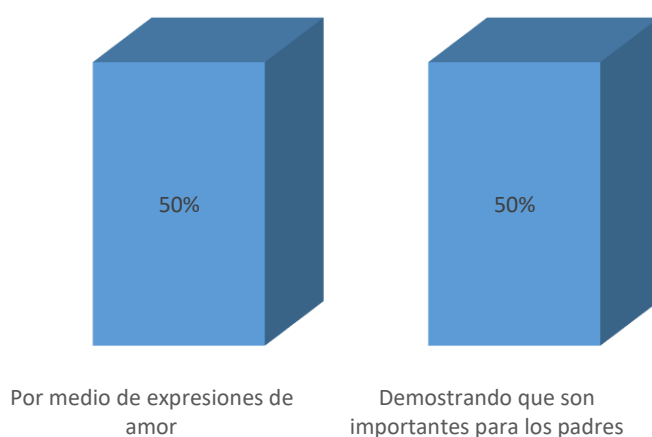
Siendo la demostración del afecto una característica innata en los niños especialmente en la edad de preescolar, se debe decir que según los padres de familia ellos expresan estos sentimientos de la siguiente forma:

Tabla 8.

*Forma de expresar afecto su hijo(a)*

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por medio de expresiones de amor	13	50%
Demostrando que son importantes para los padres	13	50%
TOTAL	26	100%

*Nota.* Fuente. Encuesta dirigida a los padres de familia del grado preescolar



*Figura 8.* Forma de expresar afecto su hijo(a). Autores del proyecto

El 50% de los padres demuestran su afecto por medio de expresiones de amor. No obstante, la encuesta por si misma no puede ser la única fuente para conocer si realmente este vínculo se construye y si se realiza con esas manifestaciones, puesto que en las observaciones llevadas a cabo se detectó algunos padres que tienen lazos débiles con sus hijos, no usan un lenguaje apropiado para relacionarse con ellos, tienen una imagen desfavorable de sus hijos y la comunican a las maestras, y en general tienen pocas manifestaciones de afecto para con ellos cuando han hecho presencia en el colegio.

Es importante señalar que según la encuesta aplicada a los padres de familia ninguno de ellos manifiesta que juegan con sus hijos, con lo que se puede afirmar dos cosas, por un lado aparentemente hay pocos momentos de interacción con sus hijos, y puede que estén pasando más tiempo frente al televisor o en la calle, lo que puede afectar seriamente la construcción de un apego seguro, y segundo, que dichos padres desconocen la importancia que tienen el juego para el adecuado desarrollo socioafectivo de los niños en su entorno y también para su desenvolvimiento durante toda su vida en los diferentes ámbitos donde deba actuar.

A la siguiente pregunta ¿Cree usted, que la buena educación en el ambiente familiar estimula el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes?, los padres de familia respondieron los siguiente:

Tabla 9.

*Cree usted, que la buena educación en el ambiente familiar estimula el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes*

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	100%
NO	0	0%
NR	0	0%
TOTAL	26	100%

Nota. Fuente. Encuesta dirigida a los padres de familia del grado preescolar

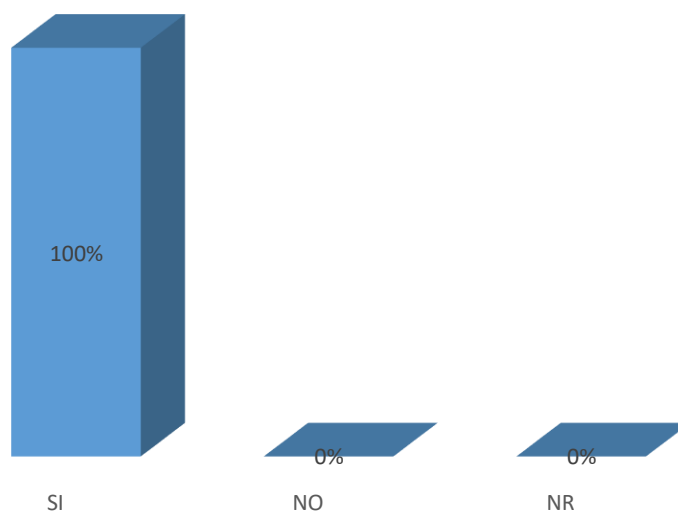


Figura 9. Cree usted, que la buena educación en el ambiente familiar estimula el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes. Autores del proyecto

En los últimos años se ha tomado aún más conciencia de la importancia de esta y es por esto que el 100% de los padres dicen que por este medio es que los niños pueden desarrollar y expresan sus emociones, si tiene un buen ambiente familiar lo hará de manera segura.

Siguiendo con la investigación es necesario decir que a la pregunta ¿Está de acuerdo usted que en los talleres de capacitación para los padres de familia se deben tratar temas de comunicación, afectividad y sociabilidad familiares?, la totalidad de los padres de familia respondieron lo siguiente:

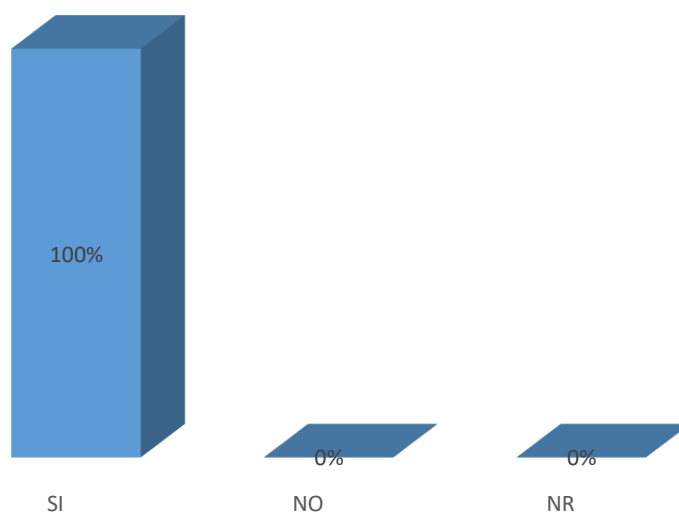
Tabla 10.

*Está de acuerdo usted que los padres reciban capacitación en temas de comunicación, afectividad y sociabilidad familiares*

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
----------	------------	------------

SI	26	100%
NO	0	0%
NR	0	0%
TOTAL	26	100%

*Nota.* Fuente. Encuesta dirigida a los padres de familia del grado preescolar



*Figura 10.* Está de acuerdo usted que los padres reciban capacitación en temas de comunicación, afectividad y sociabilidad familiares. Autores del proyecto

El 100% de los padres dicen que los talleres de capacitación son muy buenos y necesarios ya que en ellos se tratan temas que ayudan a la adecuada comunicación, afectividad y sociabilidad familiares.

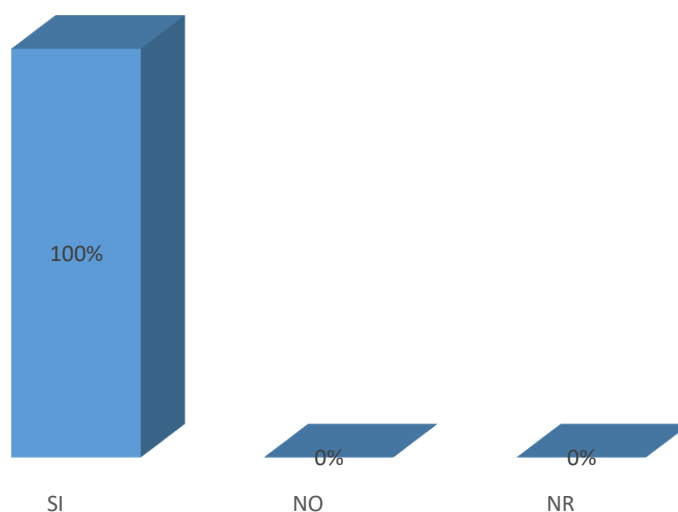
Las emociones en los niños pueden verse afectadas por los problemas familiares que en cada hogar pueden ocurrir es por esto que la mayoría de los padres dicen que se deben disminuir dichas dificultades para lograr un buen desenvolvimiento en el desarrollo de los niños.

Tabla 11.

*En el hogar se debe disminuir los problemas familiares para evitar problemas emocionales en los niños*

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	100%
NO	0	0%
NR	0	0%
TOTAL	26	100%

*Nota.* Fuente. Encuesta dirigida a los padres de familia del grado preescolar



*Figura 11.* En el hogar se debe disminuir los problemas familiares para evitar problemas emocionales en los niños. Autores del proyecto

Por lo tanto, el 100% de los padres encuestados dicen que se debe procurar que los problemas en el hogar no afecten los niños, ya que todo esto les trae tristeza y dificultades para el buen desarrollo socioafectivo.

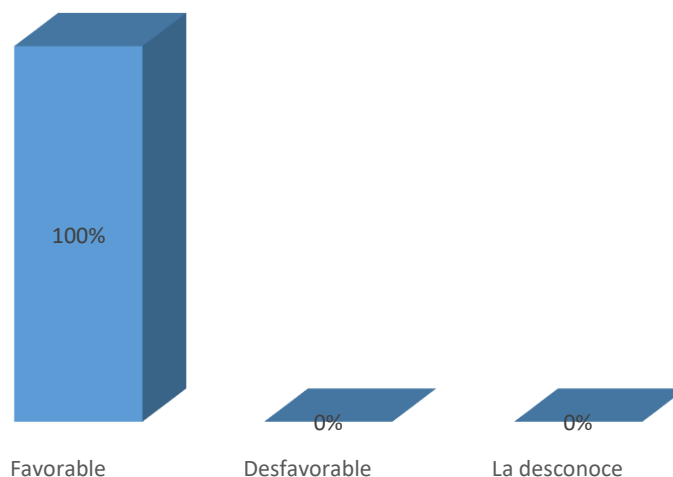
A la pregunta sobre ¿Qué imagen cree usted que tiene su hijo de sí mismo?, la mayoría de los padres de familia respondieron lo siguiente:

Tabla 12.

*Imagen cree usted que tiene su hijo de sí mismo*

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Favorable	26	100%
Desfavorable	0	0%
La desconoce	0	0%
TOTAL	26	100%

*Nota.* Fuente. Encuesta dirigida a los padres de familia del grado preescolar



*Figura 12.* Imagen cree usted que tiene su hijo de sí mismo. Autores del proyecto

Se debe tener en cuenta que la imagen personal, es la primera impresión, que queda, además la imagen que los demás se formen de nosotros, a partir de una primera impresión, es la que generalmente perdura y la que nos abre o nos cierra las puertas hacia nuevas oportunidades, teniendo en cuenta este concepto el 100% de los padres de familia encuestados dicen que la imagen que los niños tienen de sí mismo es favorable lo que no les perjudica su desarrollo socio afectivo.

Por último, la mayoría de los padres de familia explicaron la forma como los hijos expresan sus sentimientos hacia el resto de la familia y con qué frecuencia:

Tabla 13.

*Su hijo expresa hacia el resto de la familia sus sentimientos con qué frecuencia*

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	100%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	26	100%

*Nota.* Fuente. Encuesta dirigida a los padres de familia del grado preescolar



*Figura 13.* Su hijo expresa hacia el resto de la familia sus sentimientos con qué frecuencia.  
Autores del proyecto

Expresar emociones y sentimientos, es una parte fundamental de nuestras vidas y de nuestras relaciones, tanto con los demás como con nosotros mismos, y la dificultad para identificarlas y expresarlas correctamente puede crearnos problemas y gran malestar, es por esto que el 100% de las personas encuestadas dicen que han procurado siempre que los niños expresen sus sentimientos de la mejor manera posible, evitando conflictos con sus amigos y personas que les rodean.

Teniendo en cuenta la encuesta aplicada a los padres de familia se debe mencionar que la comunidad donde se llevó a cabo la investigación pertenece a un estrato bajo, en donde desde la

observación realizada por las autoras se evidencian muchos problemas al interior de la familia que lleva a las situaciones antes descritas. Además, los padres desconocen algunos elementos claves dentro de la socioafectividad de sus hijos y el peso que está puede tener en los vínculos que gesten al interior de la familia y con sus pares.

Es por esto por lo que ellos pueden estar viendo los comportamientos negativos de los niños como algo normal, por lo que cuando tienen una rabieta acuden a, castigo, aunque es necesario conocer con mayor profundidad el tipo de castigo que se usa, o desconocer la importancia del juego en la construcción de vínculos sólidos y seguros que los ayude a tener un mejor desenvolvimiento socioafectivo en el medio donde viven todos los días.

De otra parte y para continuar con la investigación se aplicó una encuesta a tres docentes que desarrollan sus actividades en el área de preescolar y afirmaron lo siguiente.

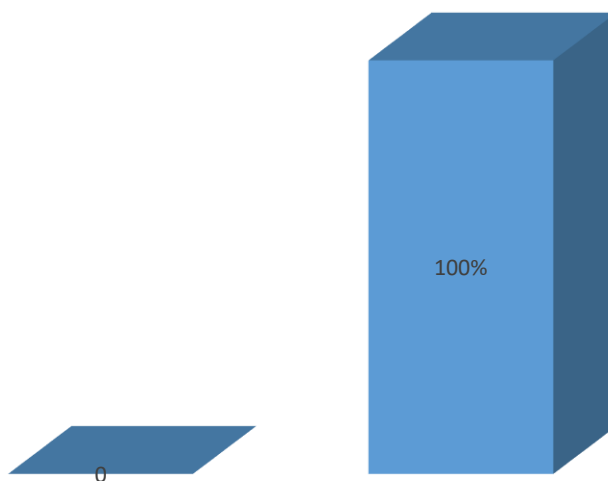
En cuanto a las encuestas realizadas a los docentes que desarrollan sus actividades en el grado de preescolar y teniendo en cuenta la frecuencia con que los niños y niñas del salón de clases desobedecen a las instrucciones que se le dan, ejerciendo un liderazgo negativo frente al grupo, respondieron lo siguiente:

Tabla 14.

*Obediencia ante las instrucciones dadas en el aula de clases*

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A veces	3	100%
TOTAL	3	100%

*Nota.* Fuente. Encuesta dirigida a los docentes del grado de preescolar



*Figura 14.* Obediencia ante las instrucciones dadas en el aula de clases. Autores del proyecto

Según la opinión de los docentes encuestados, los niños en el aula de clases pocas veces desobedecen a las instrucciones que se le dan, ejerciendo un liderazgo negativo frente al grupo.

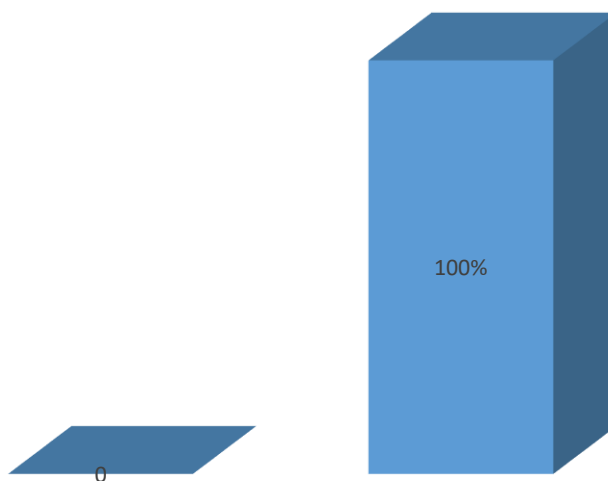
Las agresiones físicas y verbales de los niños en muchas ocasiones pueden llegar a traer consecuencias graves para el adecuado desenvolvimiento de la socioafectividad.

Se pregunta acerca de la frecuencia con que los niños y niñas utilizan agresiones físicas o verbales con sus compañeros de juego:

Tabla 15.  
Dificultad para escuchar sugerencias y observaciones

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pocas veces	3	100%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Fuente. Encuesta dirigida a los docente del grado de preescolar



*Figura 15.* Dificultad para escuchar sugerencias y observaciones. Autores del proyecto

En cuanto a las sugerencias que se les hacen a los estudiantes se ha evidenciado según la totalidad de los docentes que no presenta dificultades para que los niños atiendan una sugerencia.

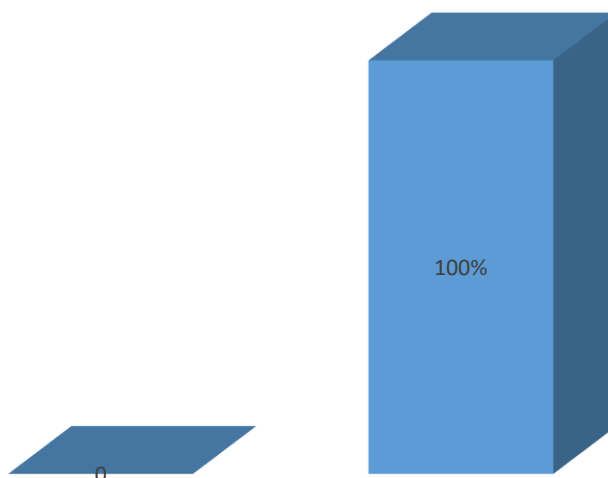
De igual forma, los docentes dicen que los niños y niñas hacen rabietas cuando no salen las cosas como ellos quiere:

Tabla 16.

Rabietas cuando no salen las cosas como los niños desean

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
TOTAL	3	100%

*Nota.* Fuente. Encuesta dirigida a los docente del grado de preescolar



*Figura 17.* Rabietas cuando no salen las cosas como los niños desean. Autores del proyecto

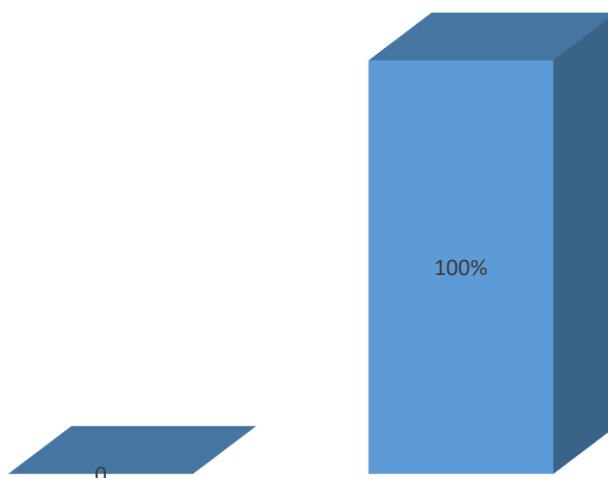
En cuanto a las rabietas es común que las hagan siempre, especialmente cuando no le salen las cosas bien o por algún capricho que no les puede cumplir, lo cual coincide con lo contestado por los padres, quienes manifiestan en su gran mayoría que los niños recurren a la rabietas para manifestar su inconformidad.

Por último, los docentes hablan de la frecuencia con que se les presentan problemas de indisciplina a los niños que les dificultan concentrarse en diferentes tareas dentro del aula de clase.

Tabla 17.  
Indisciplina presentada en los niños cuando se les dificulta la concentración

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pocas veces	3	100%
TOTAL	3	100%

*Nota.* Fuente. Encuesta dirigida a los docentes del grado de preescolar



*Figura 17.* Indisciplina presentada en los niños cuando se les dificulta la concentrasen. Autores del proyecto

En cuanto a la disciplina pocas veces se ha presentado por lo que siempre se ha procurado tener un ambiente sano y agradable para el adecuado desarrollo académico de los niños.

### **Diagnóstico**

Posterior al proceso de recolección de información por medio de la encuesta aplicada a los padres de familia y docentes del área de preescolar y la revisión de la literatura que fue fundamental para el estudio realizado, se procedió a realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos por medio de las encuestas y observación realizadas, según los propósitos definidos para la investigación, se encontró lo siguiente:

En muchas ocasiones se ha visto que los niños presentan problemas de indisciplina, y realizan sus actividades al estar acompañados por la docente, lo cual puede cuestionar el tipo

de autonomía que han desarrollado los niños y niñas, y la forma en que los maestros han construido conjuntamente normas y autoridad.

De acuerdo con las observaciones realizadas, los niños muestran comportamientos dentro del aula como el siguiente: aburrimiento, distracción, pasividad y en algunos momentos presenta indisciplina, lo cual dista de lo manifestado por los maestros en las encuestas.

Teniendo en cuenta que el espacio educativo juega un papel importante en la motivación y sensación de seguridad y confort de los niños, es importante que las docentes preparen el escenario donde se desarrollarán las experiencias de aprendizaje. De igual forma, los espacios educativos utilizados por la docente para el desarrollo de la clase deben ser decorados con colores llamativos que llamen la atención de los niños.

De otra parte, teniendo en cuenta la importancia del desarrollo de la socioafectividad en los niños en etapa de preescolar se debe mencionar que se tomó el pensamiento de Castañeda y Estrada (2013), en donde dice que la pedagogía de la sensibilidad planteada por medio de taller artísticos es fundamental para la realización del proyecto, los cuales sintetizaran la sensibilidad, el juego, la literatura, las expresiones artísticas y la inclusión para obtener los cambios de actitudes comportamentales de los niños fortaleciendo significativamente la afectividad en ellos; por lo tanto se debe tomar de manera precisa la sensibilidad trabajándola en cada uno de los talleres para que de esta manera sea más sencillo fortalecer su afectividad, desde allí el Ministerio de Educación Nacional (2013) afirma que a través del desarrollo de esta, el niño

puede distinguir por medio de sus sentidos, determinados aspectos y cualidades de su entorno, motivándose frente a lo significativo.

En concordancia con lo anterior, con la propuesta se pretende desarrollar el juego, entendido como primer lenguaje en la infancia, el cual propicia una buena comunicación e interacción entre los niños, siendo fundamental en la etapa en la que ellos se encuentran, pues es una forma de interacción innata que contribuye a mejorar las relaciones interpersonales.

A partir de esto, Brunner (1995) citado por la Secretaría de Integración Social (2013) menciona que el juego le permite a los niños cambiar el transcurso de una acción e inventar nuevos modos de proceder en relación con la comunicación de su entorno.

Con el fin de lograr que los niños se comuniquen con mayor facilidad evidenciando claramente distintas manifestaciones de respeto, cariño y sensibilidad, expresando sentimientos, emociones y deseos, se abordó la literatura en la primera infancia en cada una de las intervenciones planteadas, teniendo como referencia al Ministerio de Educación Nacional (2010) el cual enuncia que es importante tener en cuenta todas las manifestaciones con relación a este tema, ya que ayuda a entender las emociones sentidas por medio de múltiples lenguajes, como los gestos y la oralidad, además, les brinda la oportunidad a los niños de expresarse.

Por otro lado, se trabajaron las expresiones artísticas que permitieron ambientes propicios para tomarlos como lenguaje puesto que muchos de los niños transmitían múltiples sentimientos por medio del dibujo, la pintura, máscaras, teatro, entre otros. En concordancia con lo anterior, el

Ministerio de Educación Nacional (2014) indica que el arte permite entrar en comunicación con la cultura, la sociedad y el ambiente que rodea al niño, pues por medio de este se dotan de sentido las ideas, emociones, inquietudes y las perspectivas de ver la vida, de modo que se analiza en los diarios de campo y en las fichas de observación que los diversos lenguajes de expresión permitieron que los estudiantes pudieran tener una mejor participación y aprovechamiento de los talleres realizados potenciando el desarrollo afectivo.

Por último, se buscó implementar la inclusión en las sesiones diseñadas, puesto que era necesario que ellos comprendieran que cada uno tiene sus propias características y capacidades; referenciando a Arnaiz (2005) quien afirma que la inclusión parte de la aceptación de la diversidad, y esta se entiende como una condición inherente al ser humano, es decir, cada persona tiene sus propias características y capacidades desde el momento en el que nace, existiendo así multiplicidad de ideas, estilos de aprendizaje, ritmos, capacidades, intereses, experiencias, motivaciones y expectativas.

Otra de las temáticas a desarrollar durante las intervenciones serán el afecto, las emociones y los sentimientos, en las cuales, a través del desarrollo de los talleres, se verificará la existencia de cambios positivos y trascendentales respecto a lo anterior; evidenciado a su vez en el desarrollo de las competencias el reconocimiento de los sentimientos y las emociones, manifestándolos y compartiéndolos con las personas de su entorno, reflejando conocimientos sobre los sentimientos, emociones y expresiones de apego hacia las personas que le rodean, en relación con lo anterior Ortiz (2014) plantea que el ser humano desarrolla distintos procesos afectivos que constituyen vivencias emocionales sumamente intensas en su manifestación que

desorganizan su actuación por determinado periodo por lo que tienen un carácter situacional y humano dando paso a manifestaciones de apego, emociones y sentimientos.

En concordancia con lo anterior, se trabajará el desarrollo de las emociones en los talleres propuestos, evidenciando en la mayoría de los niños cambios trascendentales con referencia al tema, a partir de esto se fortalece el proceso fundamental del proyecto y así se generan aproximaciones a la transformación social, tomando como referencia a Aguilar (2002) quien afirma que las emociones infantiles poseen unas características particulares las cuales son muy intensas, variables e imprevisibles, ya que se refleja que los niños cambien su estado emocional y pasen de estar completamente felices a sentirse del todo desmotivados y de ahí nace la importancia de trabajar y potenciar el desarrollo afectivo.

Por último, según Ortiz (2014) la educación mediante el apego alude a la importancia de que el maestro y cuidador hable amablemente a los niños, con cariño, ternura y afectividad. Por naturaleza el ser humano es afectivo, sólo la experiencia negativa o el marginamiento lo vuelve huraño, desconfiado de los extraños, el niño siempre está lleno de afectos, le agrada dar y recibir afecto. Por consiguiente, en el desarrollo de los talleres planteados se lograron cambios tanto en la forma de comunicar y expresar sus sentimientos y emociones, propiciando en ellos un verdadero valor a la felicidad ya que ellos están predispuestos a recibir afecto sin importar el contexto en el que se encuentran y las vivencias transcurridas en su corta vida.

## **8.2 ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA SOCIOAFECTIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS**

Las señales más claras de que algo no marcha bien y de que además tiene que ver con algún trastorno socioafectivo, son las siguientes, y están relacionadas en la mayoría de los casos con cambios a nivel conductual.

1. Cambios de humor
2. Más hostilidad.
3. Pasotismo.
4. Desinterés.
5. Violencia.
6. Llamadas de atención.
7. Cambios de apetito.
8. Cambios en los hábitos del sueño.

Teniendo en cuenta todo lo anterior se debe decir que es necesario propiciar en el aula de clases momentos de reflexión y de comunicación, en los que el niño se pueda expresar y recibir tanto afecto como nueva información que le permitan ir creando nuevas pautas más eficaces.

Las actividades y metodologías planteadas por los docentes deben servir para que el niño se encasille en un apego, que contribuya a un adecuado desarrollo de su personalidad aumentando la autonomía, manifestación de emociones y sentimientos de forma apropiada.

De igual forma, por medio de la estrategia se pretende enseñarle al niño a superar la frustración, a través del juego y el deporte siendo estas actividades muy importantes para proporcionar placer, alegría, satisfacción y desarrollar la imaginación, permitiendo descargar tensiones y aprender estrategias para garantizar el equilibrio emocional.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente se propone la siguiente estrategia pedagógica para ser implementada con los niños del grado preescolar.

## **INTRODUCCIÓN**

La socioafectividad es una relación de interdependencia entre los seres humanos que viven en comunidad, teniendo a las instituciones educativas como lugares donde los niños y jóvenes permanecen más tiempo y, ante la problemática de relaciones interpersonales que se presenta en ellas, la educación debe propender por el desarrollo multidimensional del ser humano (Castillo M. , 2011).

Por lo anterior se evidencia que las relaciones sociales son muy importantes para el desarrollo de la socioafectividad en los niños, lo que permite el desarrollo adecuado del infante y su futuro desenvolvimiento en la sociedad.

## **JUSTIFICACIÓN**

La socioafectividad se debe desarrollar teniendo en cuenta que según la UNICEF (2012), dice que “el desarrollo infantil integral suele definirse a través de los cambios que los niños atraviesan en términos físicos, cognitivos, emocionales y sociales que los habilitan a una vida autónoma y plena” (p. 5).

## **OBJETIVO**

Favorecer la socioafectividad en los estudiantes del grado preescolar de la Escuela Cristo Rey, del Instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez Ocaña Norte de Santander

## LOGROS A ALCANZAR



Lograr en los estudiantes un mayor aprendizaje y manejo de las emociones y actitudes.



Atender y participar activamente en el desarrollo de los talleres de integración.



















Lograr el bienestar del grupo de estudio y propone ideas respetando a los compañeros.



Mostrar autonomía cuando realiza los talleres propuestos, además indagar sobre los talleres.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TIEMPO ACTIVIDADES SEMANAS	Junio				Julio				Agosto				Septiembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Etapa Previa (1 Semana)																
Etapa de Observación Institucional (2 Semanas)																
Etapa de Elaboración presentación y aprobación de la propuesta (2 Semanas)																
Etapa de implementación y desarrollo de la propuesta (8 Semanas)																
Etapa de Evaluación de la propuesta (1 Semana)																

N° TALLER NOMBRE	LOGRO DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	COMPETENCIAS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Taller N° 1  MEJOR SI JUGAMOS JUNTOS	Aprender formas constructivas de solucionar un conflicto	1. Reconoce la importancia que tiene la sana convivencia con los otros niños.  2. Socializa lo aprendido con los compañeros.	Comunicativa, Interpretativa Cognitiva.	1. Cuento  2 . El cocodrilo  3. Desarrollar las actividades relacionadas con el trabajo en grupo	Humanos Fotocopias Fichas Lápiz	1. Contestar como se siente cuando está trabajando en equipo  2. Dibuje la representación que más le llamó la atención  3. Trabajo artístico con papel
Taller N° 2  LA INTEGRACIÓN	Reconoce la importancia que tiene el integrarse con los demás niños	1. Reconoce la importancia que tiene la sana convivencia con los otros niños.  2. Reconoce que es necesario explotar las cualidades de los niños  3. Realiza los talleres y actividades con gran agrado.  4. Socializa lo aprendido con los compañeros.	Comunicativa, Interpretativa Cognitiva.	1. Juego mímico.  2 .Ladrones y policías.  3. Desarrollar las actividades relacionadas con la expresión artística.	Humanos Fotocopias Fichas Lápiz  Cámara	1. Contestar como se siente cuando está trabajando en equipo  2. Dibuje la representación que más le llamó la atención  3. Señale con una X cual de los siguientes dibujos representa una integración de grupo  4. Colorear los niños que están trabajando en equipo.

<p>Taller N° 3</p> <p>LA VOZ</p>	<p>Realizar ejercicios que conduzcan a que los niños utilicen la voz como herramienta para las buenas relaciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce la importancia de la voz. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber manejar adecuadamente la voz como parte fundamental para las buenas relaciones con los compañeros.</li> </ul> </li> </ol>	<p>Comunicativa Interpretativa Cognitiva.</p>	<p>El dominio de la voz es clave para lograr los efectos que se esperan de una obra dialogada, por ello, la educación de la misma debe ocupar gran parte de la atención del maestro.</p>	<p>Humanos Grabadora Fotocopias Lápiz Ejercicios con la voz.</p>	<p>Mediante una sopa de letras hallar una serie de palabras referentes al tema</p>
----------------------------------	--	---	---	--	--	--

<p>Taller N° 4</p> <p>LA PANTOMIMA</p>	<p>Usar La pantomima como forma de comunicación a través del gesto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce las características de la pantomima para las buenas relaciones.</li> </ol>	<p>Comunicativa, Interpretativa Cognitiva.</p>	<p>La pantomima es una forma de comunicación a través del gesto.</p>	<p>Humanos Grabadora Fotocopias Mascaras Pintura.</p>	<p>Con los ojos cerrados, hacer una lista de objetos que la profesora ha colocado sobre la mesa, utilizando únicamente el tacto.</p>
--	---	---	--	--	---	--

<p>Taller N° 5</p> <p>LA EXPRESIÓN PLÁSTICA</p>	<p>Elaborar mascararas como expresión corporal que permitan el reflejo de sentimientos y actitudes</p>	<p>1. Escucha con atención historias e identifica aspectos importantes de la expresión plástica.</p>	<p>Comunicativa, Interpretativa Cognitiva.</p>	<p>Se pueden hacer diferentes clases de máscaras: con cajas de cartón, con papel, con platos plásticos o de cartón o realizando con molde en diferentes tamaños.</p>	<p>Humanos Grabadora Fotocopias Mascararas Pintura.</p>	<p>Elaborar mascararas como expresión corporal que permitan el reflejo de sentimientos y actitudes</p>
---	--	--	--	--	---	--

<p>Taller N° 6</p> <p>LA RESPIRACIÓN</p>	<p>Aprender a respirar adecuadamente, para lograr calmarse en momento de ira</p>	<p>1. Aprende a respirar correctamente para poder estar tranquilos</p>	<p>Comunicativa, Interpretativa Cognitiva</p>	<p>Se realizan ejercicios así: Acostado boca arriba completamente relajado</p>	<p>Humanos Carteleras Colores. Lápiz Hojas</p>	<p>Dibujar la respiración.  Colorear</p>
--	--	--	---	--	--	--

<p>Taller N° 7</p> <p>RINCÓN DE EMOCIONES</p>	<p>Mejorar su forma de expresión y reconocer las emociones en cada niño</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manejas las emociones de forma adecuada</li> <li>2. Trabaja las emociones con el grupo de estudio.</li> </ol>	<p>Comunicativa, Interpretativa Cognitiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emoción abstracta</li> </ol>	<p>Humanos</p> <p>Colores. Lápiz Hojas. grabadora</p>	<p>Colorear los dibujos</p>
<p>Taller N° 8</p> <p>LA CAJA DE EMOCIONES</p>	<p>Expresar las emociones en el aula de clases.</p>	<p>Trabaja las emociones con el grupo de estudio.</p>	<p>Comunicativa, Interpretativa Cognitiva.</p>	<p>Emoción</p>	<p>Humanos</p> <p>Colores. Lápiz Hojas. grabadora</p>	<p>Elaborar la caja</p>



TALLER No 1

# “Mejor si jugamos juntos”

DIRIGIDO: A niños y niñas.

GRADO: Preescolar

TIEMPO: 2 horas

OBJETIVO: Verificar como resuelven conflictos los niños

ORIENTACIÓN

El uso de cuentos y marionetas anima a pensar en un conflicto sin estar metido dentro de él y da la oportunidad de oír varias respuestas al mismo conflicto.

Leer el cuento y realizar las actividades propuestas.

## EL COCODRILO

Cuando llega la hora del rincón de juegos, Cristina va directamente al cajón de los juguetes a coger el cocodrilo antes de que se lo quite Nacho. Nacho siempre le quita todo lo que ella se pide.

Sólo para fastidiar. Pero nada más agarrarlo por la cola, su preciosa y aplastada cola verde, nota que alguien tira de él justo por el lado contrario, por la enorme boca de blancos y pequeños dientes.

- ¡Lo he cogido yo primero! - grita Cristina, tirando por el cocodrilo.

- ¡ No, lo he cogido yo primero! - grita Nacho, tirando del cocodrilo.

-¡ Es mío! - grita Cristina, zarandeando el cocodrilo.

- ¡No, es mío! - grita Nacho, zarandeando el cocodrilo.

- ¡ Suéltalo ahora mismo!- grita Cristina, dándole una patada a Nacho.

- ¡Suéltalo tú! - grita Nacho, dándole una patada a Cristina.

La profesora los ve y acude a separarlos.

- ¡Eh, , nada de pegarse!. ¿Qué pasas?.

- Yo cogí primero el cocodrilo - lloriquea Cristina.

- No, lo cogí yo primero - lloriquea Nacho.

La profesora les quita el cocodrilo.

- Pues vais a tener que jugar a otra cosa, porque el cocodrilo me lo quedo yo.

Cristina mira a Nacho con rencor, diciendo: “¿Ves lo que has hecho?”. Y Nacho mira a

Cristina con rencor, como diciendo: “Por tu culpa nos hemos quedado sin el cocodrilo”. Y

cada uno se va a un rincón de la clase a buscar otra cosa con la que jugar.

Pero Cristina no se lo pasa nada bien, no hace más que pensar en lo mucho que quería el cocodrilo. Y Nacho tampoco se lo pasa bien. No hace más que pensar en lo mucho que quería el cocodrilo.

Al día siguiente, Cristina vuelve el cajón de los juguetes a coger el cocodrilo, segura de que Nacho se ha olvidado ya de él.

Pero, nada más agarrarlo por la cola, su preciosa y aplastada cola verde, nota que alguien tira de él justo pero al lado contrario, por la enorme boca de blancos y pequeños dientes. Es Nacho, cómo no.

Pero esta vez la profesora se da cuenta y va hacia ellos.

-Tendréis que turnaos. Diez minutos lo tendrá Cris. Y otros diez, Nacho - les dice.

Cristina se pasó sus diez minutos abrazando al cocodrilo, mirando a Nacho con ojos de triunfo, como diciendo: “Chincha, es mío, lo tengo yo primero”, luego es Nacho quien mira a Cristina diciendo: “Ahora te fastidias porque lo tengo yo”. La verdad es que ninguno de los dos se lo ha pasado nada bien durante el rincón de juego. En realidad, los dos se han aburrido un montón.

Al día siguiente, cuando llega la hora del rincón de juego, Cristina le dice a Nacho:

- ¿Quieres que juguemos a que estábamos en la selva y veíamos un cocodrilo?.

- Vale. Y teníamos que nadar muy deprisa para que no nos comiera - dice Nacho.


-Y cogíamos unos palos para luchar con el cocodrilo- dice Cristina.

- Y se venía con nosotros a enseñarnos la selva- dice Nacho.

Y jugaron tanto, que el rincón de juego se les pasó en un pis -pas.

María Menéndez Ponte

Fuente. <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/mi-amigo-el-cocodrilo>



Actividades sobre el cuento:

**Expresión oral:**

- \* ¿Qué pasa al principio del cuento entre Cristina y Nacho?.
- \* ¿Qué hacéis vosotros/as cuando queréis el mismo juguete?.
- \* ¿Cómo les ayuda la profesora a solucionar la pelea?.
- \* ¿Se lo pasan bien jugando juntos?.

**Taller de plástica:**

Con la ayuda de todos los niños elaborar un cocodrilo gigante, posteriormente pegar papelitos verdes que son las escamas para que quede muy hermoso.

TALLER No 2.

# LA INTEGRACIÓN

DIRIGIDA: A niños y niñas.

GRADO: Preescolar

TIEMPO: 2 horas

OBJETIVO: Brindar seguridad y confianza permitiéndoles superar la timidez y el miedo a relacionarse con los demás.

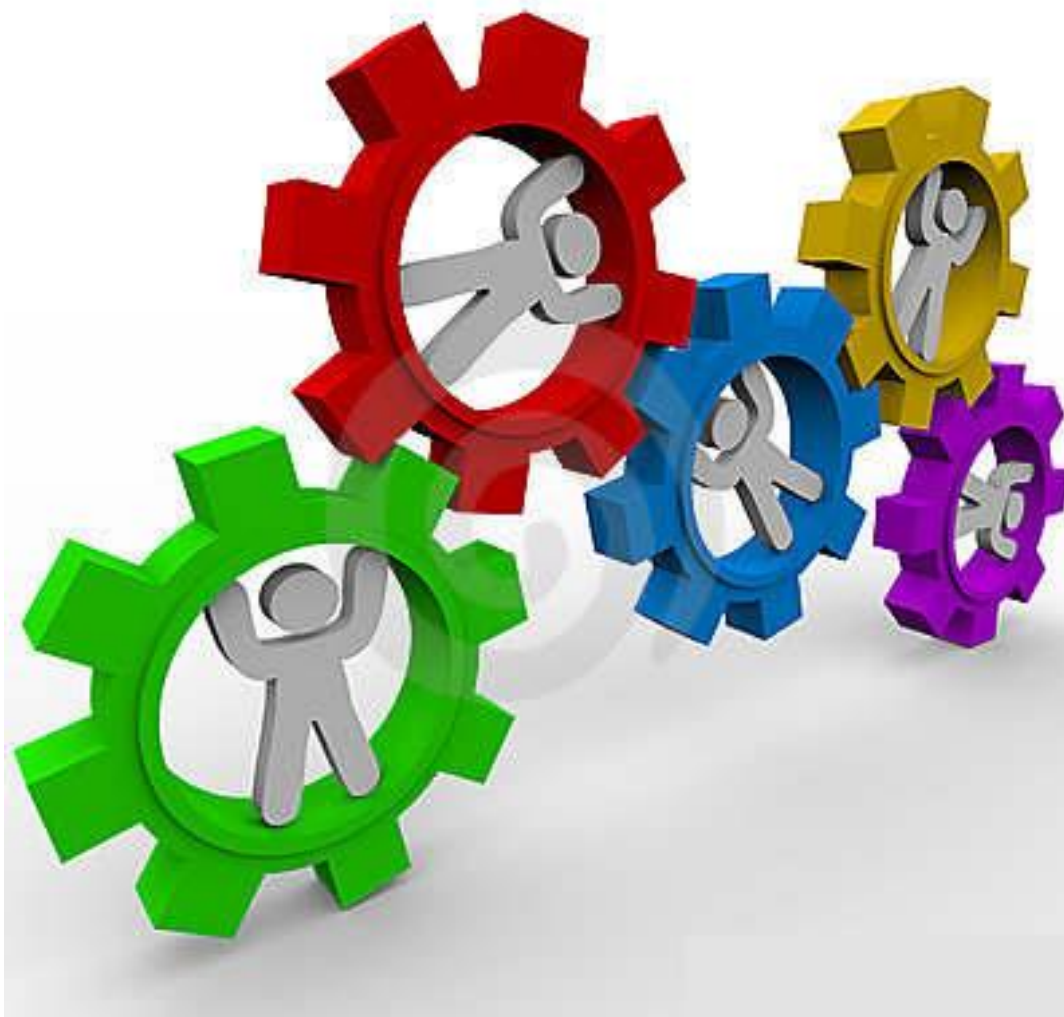
ORIENTACIÓN

➤ Ladrones y policías: los estudiantes se dividen en dos grupos, uno de ladrones y otro de policías, viajan de incógnitos en un tren sin saber quiénes son del otro bando.

El juego consiste en descubrir cuáles son los amigos y cuáles los enemigos y «matar» al contrario a través de una señal convenida (un guiño del ojo, sacando la lengua, etc.). El ejercicio termina cuando quedan vivos los integrantes de uno de los dos grupos. Aquí la imaginación y la observación tienen vital importancia, cada niño creará una historia sobre el personaje que representa intentando mostrarse a sus amigos como realmente es, al tiempo

que engaña a sus enemigos al actuar como si fuera uno de ellos. La actuación puede ser dialogada y en grupos, de modo que se den conversaciones y situaciones aisladas en las que intempestivamente aparecen «los muertos».

Fuente. <https://www.paisdelosjuegos.com.co/juego/ladrones+y+polic%C3%ADas.html>



# PRÁCTICA

1. Como se siente cuando está trabajando en equipo

---

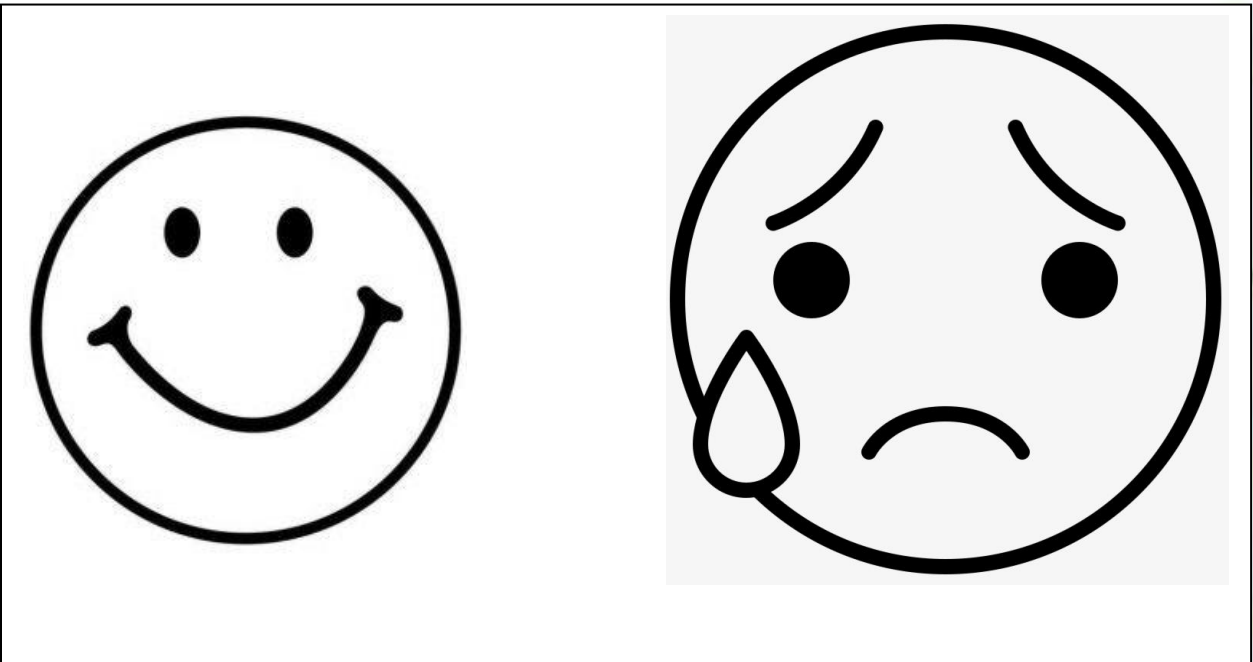
---

---

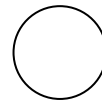
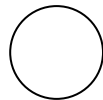
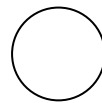
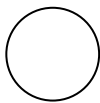
---

---

2. Como te sentiste desarrollando la actividad?, lo vas a señalar coloreando la carita



3. Señale con una X cual de los siguientes dibujos representa una integración de grupo



4. Colorear los niños que están trabajando en equipo



TALLER No 3.

# LA VOZ

DIRIGIDO: A niños y niñas.


GRADO: Preescolar

TIEMPO: 2 horas

OBJETIVO: Realizar ejercicios que conduzcan a que los niños utilicen la voz como herramienta indispensable para las buenas relaciones.

ORIENTACIÓN

El dominio de la voz es clave para lograr los efectos que se esperan de un dialogo, por ello, la educación de la misma debe ocupar gran parte de la atención del maestro.



Todo niño debe irse educando en el manejo de la voz, para ello hay aprender a respirar; cuidar la posición del cuerpo, sin balanceos, pisoteos o gestos involuntarios; tener presente cada una de las características del sonido y aplicar ejercicios para lograr una mejor voz (potencia, duración, altura, timbre).

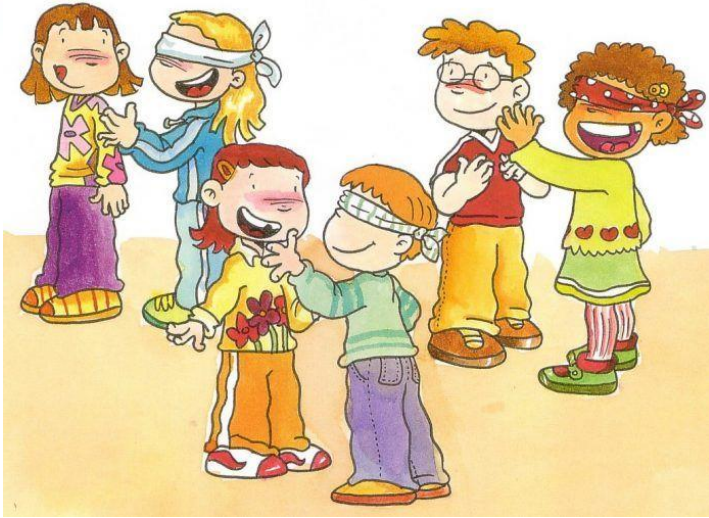
Hay ejercicios como los de hacer resonar la voz en la cabeza, saliendo del paladar, hacer resonar la bóveda del paladar y huecos de la nariz llegando hasta los dientes, para mejorar la articulación; bostezos largos y exagerados, leer pronunciando exageradamente las consonantes; hacer dar vueltas la lengua por delante de los dientes, entre las filas de ellos y los labios cerrados hasta llegar a los extremos de la cavidad; emisión de sonidos de vocales, prolongados; juego de retahílas y trabalenguas, pronunciando despacio y fuerte las vocales; ejercicios de vocalización según la región; lectura expresiva individual; lectura de contacto visual; ir leyendo y mirando al público, lectura colectiva matizada; audición de discos de poemas, canciones o cuentos infantiles y repetición de los mismos; imitación de voces de personajes, discursos en fechas especiales; declamar poesías leídas o de memoria.

1. Busque en la sopa de letras las siguientes palabras:

Voz, respirar, sonidos, vocales, retahíla, trabalenguas, imitación.

R	E	T	A	H	I	L	A	N	R	Ñ	I
A	S	Q	S	G	P	L	Ñ	L	A	P	M
T	D	A	A	H	O	K	Z	P	S	O	I
R	E	N	Z	J	I	J	X	E	U	I	T
L	S	E	X	K	U	H	L	I	O	U	A
U	D	M	C	I	Y	A	V	U	T	Y	C
I	S	I	R	E	S	P	I	R	A	R	I
O	S	A	L	O	D	D	N	T	S	R	O
P	F	W	V	J	R	S	M	R	M	E	N
A	S	O	N	I	D	O	S	A	O	W	D
T	R	A	B	A	L	E	N	G	U	A	S
V	O	Z	N	D	A	W	Q	W	R	Z	H

2. Realizar con los niños el juego “la gallina ciega”



Se le vendan los ojos a uno de los integrantes del grupo, este debe atrapar al compañero y luego el atrapado pasa a ser la gallina ciega

# PANTOMIIMA

## TALLER No 4.



DIRIGIDA: A niños y niñas.


GRADO: Preescolar

TIEMPO: 2 horas

OBJETIVO: Usar La pantomima como forma de comunicación a través del gesto.

### ORIENTACIÓN

La pantomima es una forma de comunicación a través del gesto, el hombre gesticula como una manera complementaria de acompañar o apoyar la palabra, o para liberar su impulso primario de expresión.



Los sentidos son de todo el yo y también de todo el cuerpo. En el momento en que reciben un mensaje o lo transmiten, todo el cuerpo está en «estado de comunicación».

Podríamos decir que el cuerpo es la encarnación del espíritu. No está en oposición a los sentimientos, a la inteligencia, al alma, es su expresión, su seguir visible. Debemos pues «vivir nuestro cuerpo» y la vía natural es el entretenimiento que lo liberará de la rigidez evitando el riesgo de que se vuelva crónica.

1. Haga una lista de todas las cosas que vio desde salió de su casa hasta que llegó a éste salón.

---

---

---

---

---

---

2. Dibuje el instrumento musical que más le agrade



3. Con los ojos cerrados, hacer una lista de objetos que el profesor ha colocado sobre la mesa, utilizando únicamente el tacto.

a. \_\_\_\_\_, b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_, d. \_\_\_\_\_

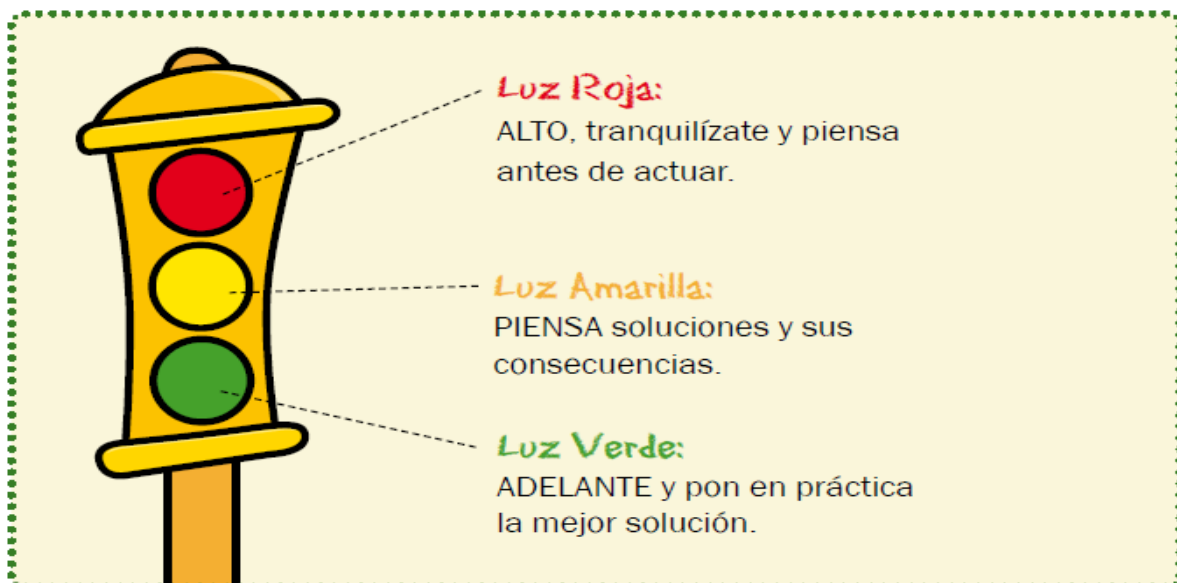
e. \_\_\_\_\_

4. Realizar las siguientes actividades con ayuda del profesor.

➤ La caída de la marioneta: de pie, brazos en alto. Relajar las manos, dejándolas caer por las muñecas; luego los antebrazos, doblándolos por los codos; dejar caer los brazos a lo largo del cuerpo. Descolgar la cabeza, relajando los músculos del cuello; luego los hombros; todo el tronco hasta la pelvis; las piernas hasta la rodilla. Finalmente caer en tierra completamente relajado.

➤ Ejercicios de respiración: Inhalar profundamente y exhalar el aire lentamente.

5. Juego “El semáforo”, se reúnen en pequeños grupitos los niños y deben actuar de acuerdo a la luz que tenga el semáforo.



TALLER No 5.

# LA EXPRESIÓN

# LA EXPRESIÓN

# PLÁSTICA

DIRIGIDO: A niños y niñas.

GRADO: Preescolar

TIEMPO: 2 horas



OBJETIVO: Elaborar mascarar como expresión corporal que permitan el reflejo de sentimientos y actitudes.

## ORIENTACIÓN

El uso de máscaras ha evolucionado, aunque su objetivo sigue siendo más o menos el mismo: ser instrumento para caracterizar individuos, elementos de juego y fantasía, donde los niños puede representar sus emociones.



1. ¿Cuál es el fin de las máscaras?

---

---

---

2. Construyamos una máscara como manera de relacionarnos con los compañeros.

Con los materiales e instrucciones descritas a continuación, elabore una máscara del animal que prefieran, luego se la colocan y actúan como el animal que representaron en la máscara.


#### MATERIALES

Cartulina blanca, tijeras, pegante, papeles de colores y temperas.

#### INSTRUCCIONES

\* Corte una tira de cartulina blanca de unos 2,50 cm. de ancho por el largo que corresponda el diámetro de la cabeza.

\* Las orejas: Luego tomando como referencia estas medidas corte donde termina la frente y la distancia de una oreja a la otra. Luego calcule cuál es la mitad e inicie en ella la forma de cada oreja. Una vez cortadas las orejas péguelas a la tira de cartulina.



\* Construya un antifaz, cuidando que los ojos de la máscara. Una vez recortado el antifaz adhiéralo a las orejas y a la tira que sostiene la máscara.

\* Corte un triángulo equilátero buscando la proporción correspondiente a la nariz, arme el triángulo como si fuera un cono, o un barquillo de helado, péguelo por uno de los lados, córtelo la punta a una altura de 3 ó 4 cm.

\* Corte un círculo de la medida del agujero que ha quedado en el cono, luego péguelo en el hueco del extremo del cono.

\*Corte los bigotes y péguelos en la base del cono en los límites con el antifaz.

\* Tome pincel, papel de colores y comience a pintar y decorar la máscara, puede pintarla en forma realista u optar por una máscara imaginaria.

TALLER No 6.

# LA RESPIRACIÓN

DIRIGIDO: A niños y niñas.

GRADO: Preescolar

TIEMPO: 2 horas

OBJETIVO: Aprender a respirar adecuadamente, para lograr una relación con los compañeros conservando la calma.

ORIENTACIÓN.

Para mejorar la respiración y expresión con los demás niños se les debe enseñar:

Inclinado sobre una pared a corta distancia y apoyándose con las manos hacer las respiraciones señaladas, repetirlas apoyándose en los codos.

Parado en posición vertical el actor hace los mismos movimientos respiratorios.

Aspirar lenta y totalmente por el orificio nasal derecho y espirar por el izquierdo; en seguida invertir.



1. Dibújese respirando.



2. Cada niño debe llevar su muñeco favorito, se les pide que se acuesten en el piso y coloquen su muñeco en el estómago para que observen como el muñeco sube y baja con el movimiento de la respiración, de igual forma se les debe motivar a respirar correctamente especialmente cuando tienen estados de ira ya que esto les ayudara a lograr una calma

¿Cómo te sentiste respirando correctamente?



TALLER No 7.

# RINCÓN DE EMOCIONES

DIRIGIDO: A niños y niñas.

GRADO: Preescolar

TIEMPO: 2 horas

OBJETIVO: Adquirir vocabulario emocional y reconocer las propias emociones y las de los demás

ORIENTACIÓN.

Con esta actividad se trabajan cuatro emociones: alegría, tristeza, miedo y enfado.

Todos los niños deben dibujar las actividades realizan a diario y los sentimientos que sienten a cada momento y se pondrán en un mural. Mientras los estudiantes dibujan, la maestra los llama de uno en uno y les hará una foto facial en la que los estudiantes deberán expresar alegría.

cada uno de los niños deben colocar los dibujos realizados en el muro de la alegría. Además de las fotos de los estudiantes, las imágenes que han traído de la casa.

Siguiendo la misma metodología se trabajará sobre la tristeza, el miedo y el enfado.



TALLER No 8.

# LA CAJA DE EMOCIONES

DIRIGIDO: A niños y niñas.

GRADO: Preescolar

TIEMPO: 2 horas

OBJETIVO: Expresar las emociones en el aula de clases.

ORIENTACIÓN.

Se utiliza una caja, la cual ya debe estar preparada por la docente, en ella se debe escribir el nombre de las diferentes emociones, junto con algún dibujo representativo.



Esta caja debe estar situada en un lugar visible del aula y ser accesible a todos los alumnos.

Además, se dispondrá de papel en forma de pequeñas notas para que los alumnos puedan escribir en ellos sus mensajes.



ALEGRIA



ENFADO



TRISTEZA



SORPRESA



MIEDO

### **8.3 SOCIALIZAR LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL LUCIO PABÓN NÚÑEZ**

En cuanto a la socialización de los resultados de la investigación con la comunidad educativa del Instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez, esta no fue posible llevarla a cabo por la situación que se está presentado a nivel mundial pandemia COVID-19, debido a que las actividades no pudieron ser implementadas, por lo tanto, solo se hizo la propuesta de la estrategia para mejorar la socioafectividad en los niños del grado de preescolar.

## 9. CONCLUSIONES

Como se pudo observar, resulta muy importante la afectividad en el aula preescolar, más aún si se considera que este nivel constituye la base de la estructura del sistema educativo, porque en la medida en que los niños se sienten respetados y queridos por sus docentes, así será su interés por aprender y su motivación por asistir a su centro de estudios.

El personal docente de este nivel debe impregnar su quehacer pedagógico de mucho afecto y de establecimiento de vínculos a través de la escucha atenta a los niños y niñas, al motivarlos a expresar lo que sienten, buscar mecanismos para enfrentar el fracaso, entre otros.

El análisis de la literatura fue muy importante para el desarrollo de la investigación al igual que los conceptos teóricos sobre la afectividad donde se citaron varios autores y fue pertinente porque se pudo constatar que el trato amable dentro del salón de clases es un factor protagónico para el desempeño escolar, enfocando la importancia de que los procesos cognitivos van correlacionados con los afectivos, debido a que ambos factores conducen a un desarrollo integral del educando.

En el proceso metodológico se pudo visualizar que hay una preocupación sobre el tema de la afectividad del docente hacia el estudiante. Se considera, entonces que el factor decisivo para mantener unas excelentes relaciones personales, un mejor aprendizaje y un poder de decisión en la resolución de problemas, se debe a la motivación, la inteligencia interpersonal y la sensibilidad que lleva intrínseca el ser afectivo.

Por otro lado, se evidencia que los docentes que mantienen una expresión diáfana, cordial y de sonrisa franca, tienen más ventajas que aquellos que muestran seriedad ante sus estudiantes, quienes tienden a percibir distanciamiento u hostilidad. Sin embargo, la sonrisa no es sinónimo de franqueza, ya que puede ocultar lo que verdaderamente ocurre en el interior de cualquier ser humano que finja una postura falsa.

Teniendo en cuenta la investigación se debe mencionar que la lúdica es útil en el currículo escolar ya que puede facilitar el logro de los objetivos del docente a través de actividades lúdicas como el juego y el arte que ayudan a mejorar la enseñanza, la comprensión, el aprendizaje y el desarrollo humano de los estudiantes.

Por ello, las instituciones educativas que ofrecen el nivel preescolar se ocupan de ofrecer actividades integrales que permitan abordar las diferentes dimensiones del desarrollo de los niños y niñas, para obtener así resultados favorables en su formación; es decir que no sólo se concentren en los aspectos relacionados con el conocimiento, sino que ofrezcan escenarios para estimular todas las áreas y dimensiones del desarrollo de los niños y niñas, especialmente aquellas que contribuyen a la consolidación de su personalidad como es la socioafectividad (Amaya, 2017).

Por tal razón, a lo largo del proyecto se diseñaron talleres en los que se puede evidenciar que la lúdica no solo es una estrategia que contribuye a la disminución de comportamientos agresivos sino también favorece la afectividad a través de la comunicación, el respeto, la cooperación, la atención, la interacción con el medio o entorno

de los niños y el análisis crítico que con seguridad culminará en la mejora del rendimiento académico de los mismos.

La multiplicidad de factores familiares, escolares y sociales que intervienen en el proceso de desarrollo del niño han complejizado la labor del docente, quien es, en primera instancia, uno de los responsables de la promoción, estimulación y logro de competencias, habilidades en los estudiantes, por lo tanto, resulta importante que este cuente con herramientas de planificación para facilitar su labor.

Con el diseño de las herramientas propuestas en el proyecto lúdico pedagógico, se puede evidenciar elementos importantes relacionados con la formación del niño en el contexto del aula de clases. Por lo anterior se puede decir que:

Por la experiencia de las investigadoras, se puede agregar que es muy satisfactorio crear junto a los niños un ambiente de armonía dentro de la sala de clase, donde todos se sientan motivados a llegar cada día no solo para aprender, sino también para expresar su afecto a cada integrante de la comunidad educativa.

## 10. RECOMENDACIONES

El proceso de acompañamiento a los niños es muy importante para la socialización, relación y construcción de nuevos vínculos afectivos, por tanto, se requiere de un gran esfuerzo de todas las personas que entran en escena: docentes, niños y padres.

Teniendo en cuenta la importancia del desarrollo de la socioafectividad en los niños de preescolar se requiere de docentes idóneos para acompañar al infante desde las primeras etapas escolares, por lo tanto es importante que los padres de familia se involucren en los procesos que se llevan dentro de la institución para que de esta manera se fomenten los intercambios de información entre hogar e institución educativa, que permitirán que el niño se adapte en los momentos de transición entre el contexto familiar y el contexto escolar, aunque esto hasta el momento no se ha podido lograr ya que los progenitores muestran muy poco interés el desarrollo del niño, lo que puede ser por sus ocupaciones o falta de conocimiento en el tema.

El establecer competencias como guía durante el trabajo en el aula brinda cierta objetividad, en el sentido de que permite centrarse en los aspectos que desea fortalecer. De igual manera, es posible afirmar que las que dieron vida a este trabajo: resolución de problemas, regulación emocional, comunicación y trabajo en equipo, fueron propicias para realizar ese vínculo entre las materias, lo social y lo afectivo, dado que además que constituían los pilares en el aula, propiciaban reflexiones en torno a la utilidad de las materias y a que se cambiara la dinámica en cómo se trabaja esta asignatura en la educación

tradicional, sin embargo, es claro que requieren de un tratamiento continuo, dado que su desarrollo es un proceso.

Antes de iniciar el proceso con los estudiantes, es necesario hacer un reconocimiento de habilidades, fortalezas, intereses, gustos, aficiones, debilidades, dificultades, aspectos a mejorar, opiniones, creencias y sentimientos que tengan en relación al área a trabajar, dado que esto nos permite establecer un vínculo con los estudiantes, identificar aspectos claves de su contexto, fortalecer la expresión y la confianza, logrando así un acercamiento estudiante-docente y estudiantes crear estrategias para trabajar en futuras ocasiones teniendo en cuenta lo observado.

La motivación constituye un factor clave al trabajar con los estudiantes, dado que imprime en ellos interés por participar y aprender. Esta se logra a través del lenguaje respetuoso e incentivador, junto con el diseño de actividades diferentes haciendo uso de diferentes recursos, en las que se tengan en cuenta las opiniones, pensamientos, posiciones de los estudiantes, gustos e intereses y en las que se trabaje en equipo, además, se debe hacer visible la utilidad de lo que se está trabajando, teniendo en cuenta aspectos de su vida cotidiana.

Se recomienda realizar reflexiones con los estudiantes, respecto al desarrollo de clase: material, actividad, metodología, entre otras, permitiéndoles a los mismos expresar sus sentimientos frente a posibles cambios en la forma de llevar a cabo la clase o tener continuidad de las actividades.

Es evidente que los padres de familia al ingresar a sus hijos al preescolar tienen la incertidumbre de los procesos de formación que está llevando con su hijo ya que para ellos es un cambio, los métodos de crianza han cambiado y son varias personas quienes se involucran en el proceso de formación, es por esto que los padres necesitan mucho apoyo social para llevar a cabo sus tareas paternales, pero si los padres se muestran ansiosos esto se reflejará en sus hijos inseguridad y será más traumática la separación.

Se debe motivar la adecuada formación de los educadores que estarán a cargo de los niños a temprana edad, una formación adecuada del docente trae un ambiente más sano y menos conflictos en los procesos formativos, y la ansiedad de las madres.

## Referencias Bibliográficas

- Alvarez, J. (2017). Relaciones adaptativas en el grado transición de la institución educativa Presbitero Gerardo Montoya Montoya. Buena ventura: Universidad San Buena Ventura.
- Amaya, Linda. (2017). Desarrollo de la afectividad en los niños del grado preescolar del gimnasio Ismael Perdomo. Universidad del Tolima. Ibagué
- Barraza, L. (1998). Conservación y medio ambiente para niños menores de 5 años. Madrid España Características evolutivas en niño de 5 años. Mi corazón de Tiza. Recuperado de <https://micorazondetiza.com/blog/caracteristicas-evolutivas-en-ninos-de-5-anos>
- Calderon, K. (2017). Estrategias didácticas para fortalecer la dimensión socio afectiva a través de la literatura. Buga: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Erazo, O. (2010). El estudiante y sus problemas en la escuela. Revista de Psicología GEPU, / 1 (2), pp. 40-57. Universidad del Valle. <http://hdl.handle.net/10893/2232>
- García, I. (2010). Pprocesos de adaptación de los niños de temprana edad en la institución educativa Mañanitas . Caldas: Corporación Universitaria Lasallista.
- Garcia, J. (2016). La influencia de los cuentos tradicionales en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en niñas y niños del nivel preescolar. Medellín: Universidad de Antioquia.
- González, E. (2009). Educar en la afectividad. Facultad de Educación, Universidad Complutense, Madrid. <http://www.amigonianos.org/surgam/articulos/504/12/EDUCAR/EN/LA/AFECTIVIDAD.pdf>
- Henao, J. (2005). La prevención temprana de la violencia: una revisión de programas y modalidades de intervención. Univ. Psychol., 4 (2), pp. 161-177, julio-septiembre. <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=76910209>
- Instituto Técnico "Lucio Pabon Nuñez". (2017). Manual de funciones y procedimientos. Ocaña: Ministerio de Educación Nacional.
- Inteligencia emocional aplicada al trabajo.Apel.Asociación de proveedores de e-learnig. Recuperado de <http://www.apel.es/inteligencia-emocional-aplicada-al-trabajo/>
- López, F. &. (2013). Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría . España: versión On-line ISSN 2340-2733.

Modelo de inteligencia emocional Salovey y Mayer. La inteligencia emocional forma parte del ser humano. Taller de Liderazgo. Recuperado de <https://sites.google.com/site/tallerdeliderazgogama/unidad-3/modelo>

Palacio, Yeimy. 2014. ¿Cómo potencializar la dimensión socio-afectiva a través del juego en los niños con población de atención diferencial en el jardín coclies Zipaquirá?. Zipaquirá

Proyecto investigativo; La lúdica como estrategia para facilitar el proceso de socialización.

Rodríguez, Eva. (2018). Teoría de Piaget. Etapas del desarrollo cognitivo del niño. ¿Tu hijo evoluciona según la edad?. Cognifit. salud, cerebro & Neurociencia. Recuperado de <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>

Serrano, J. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. California: Universidad Autónoma de Baja California.

UNICEF (2012). Desarrollo emocional: clave para la primera infancia. Argentina: Fundación Kaleidos.

Villalobos, C. (2013). La afectividad en el aula preescolar: reflexiones desde la práctica profesional docente. Alajuela: Ministerio de Educación Pública, Escuela Invu Las Cañas.

Zubiría Samper, J. (2009). El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI. Bogotá Colombia: EDITORIAL REVISTA REDIPE.

## BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- Abadi, S. (1996) Transiciones. El modelo terapéutico de D.W. Winnicott. Buenos Aires: Lumen.
- Bassedas, E., Hugut, T., y Sole, I. (1998) Aprender y Enseñar en Educación Infantil. Barcelona Editorial Grao.
- Bernstein, B. (1994) La Construcción Social del Discurso Pedagógico. Madrid: Ediciones Morata.
- Brooker, L. y Woodhead, M. (2008) El desarrollo de identidades positivas. La diversidad y la primera infancia. Child and Youth Studies. Reino Unido: GroupThe Open University.
- Davis, M. y Wallbridge, D. (1981) Límite y espacio, introducción a la obra de D.W. Winnicott. Buenos Aires: Amorrout editores.
- Debesse, M. (1966) Psicología del niño, Desde el nacimiento hasta la adolescencia. BuenosAires: Editorial Nova.
- Dewey, J. (1963) Democracia y Educación. Buenos Aires: Editorial Losada.
- Erikson, E. (1977) Identidad, juventud y Crisis. Buenos Aires Paidós.
- Erikson, E. (1985) Infancia y Sociedad. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Fromm Erich. (1980) El miedo a la Libertad. España: Paidós.
- Gratiot, H. y Zazzo, R. (1984) Tratado de Psicología del Niño: Desarrollo Afectivo y Moral. Madrid.:Ediciones Morata.
- Larraín J. (2001) Identidad Chilena. Santiago de Chile Editorial Lom.
- Leontiev A. (1996) Artículo Sobre la Labor Creadora de LS Vygotsky. Obras Escogidas. Madrid:Editorial Visor.
- Maier, H. (2001) Tres Teorías Sobre el Desarrollo del Niño: Erikson, Piaget y Sears. Buenos Aires:Amorrortu editores.
- Maturana, H. (2003) El Sentido de lo Humano. Santiago de Chile: Editorial J.C. Saez.
- Moreau, L (2003) El Jardín Maternal entre la Intuición y el Saber. Buenos Aires: Editorial Paidós.

- Mussen, Conger, y Kagan. (1982) Desarrollo de la Personalidad en el Niño. México: Editorial Trillas. Quinta edición.
- Palacios, E, Medina, R y otros. (1989) El concepto de Persona. España: Rialp.
- Spitz, R.(1983) El primer año de vida del niño. México: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Tonucci, F. (1977) La Ciudad de los Niños. Barcelona: Traducción Fundación Germán Sánchez
- Ruipérez Trilla, J. y Novella, A. (2001) Educación y Participación Social de la Infancia. En revista Sociedad Educadora. No. 26. Barcelona.
- Vila, I. (1986) Introducción a la Obra de Henri Wallon. Barcelona: Anthropos editorial del hombre.
- Wallon, H. (1987) Psicología y Educación del Niño. Madrid: Visor libros, 2ª edición.
- Wallon, H.(1972) Los Orígenes del Carácter en el Niño. Argentina: Editorial Lautaro, 2ª edición.
- Winnicott, D. (1972) Realidad y Juego, Buenos Aires: Galerna
- Winnicott, D. (1963) Conferencia pronunciada en Atlanta Psychiatric Clinic.
- Winnicott, D. (1965) Los Procesos de Maduración y el Ambiente Facilitador. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Xares, J. (2002) Aprender a Convivir. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado No. 44. España.

**APENDICES**

## Apéndice A. Encuestas

Encuesta dirigida a los padres de familia del grado preescolar

### INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Objetivo. Conocer los factores que inciden en la socio afectividad de los niños en su ambiente familiar, escolar y social.

1. ¿Para usted cuál de las siguientes dimensiones representan mayor importancia para desarrollar en sus hijos?

Dimensión ética (x)      dimensión espiritual (X)      dimensión estética\_\_\_\_, dimensión comunicativa\_\_\_\_, dimensión cognitiva\_\_\_\_, dimensión corporal\_\_\_\_, dimensión socio afectiva (x)

2. ¿Sus hijos como manejan sus emociones?

Controlada (x) se salen de control\_\_\_\_, son agresivos\_\_\_\_, son pasivos\_\_\_\_, ¿otra cuál?

---

3. ¿En su hogar que estrategias usan cuando los hijos tienen conflictos?

Los castigan\_\_\_\_, utilizan el dialogo\_\_\_\_ los golpean\_\_\_\_, los ignoran\_\_\_\_, ¿otra cuál?

---

4. Actitud asumida por usted cuando su hijo comete una falta

Lo reprende\_\_\_\_, Le golpea\_\_\_\_, Habla con el\_\_\_\_, Lo castiga\_\_\_\_

5. Actitud que toma el niño cuando le dan regla para cumplir

Cumple\_\_\_\_, No cumple\_\_\_\_

6. ¿ Modo de enfrentar los problemas cotidianos?:

Llegando a acuerdos\_\_\_\_ Discuten\_\_\_\_, Agresivos físicamente\_\_\_\_, Callando con indiferencia\_\_\_\_

7. Programas de televisión vistos por los niños

Programas infantiles\_\_\_\_, Programas educativos\_\_\_\_, Programas violentos\_\_\_\_, Novelas\_\_\_\_, Entretenimiento (Como programas de concursos y realities)\_\_\_\_, Otros cuales?\_\_\_\_\_

---

8. ¿ Forma de expresar afecto su hijo(a)?

Por medio de expresiones de amor\_\_\_\_ Demostrando que son importantes para los padres\_\_\_\_

9. ¿Cree usted, que la buena educación en el ambiente familiar estimula el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes?

Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_, ¿Por qué?

10. ¿Está de acuerdo usted que los padres reciban capacitación en temas de comunicación, afectividad y sociabilidad familiares?

Si:\_\_\_, No\_\_\_, ¿Por qué?

11. ¿En el hogar se debe disminuir los problemas familiares para evitar problemas emocionales en los niños?

Si\_\_\_, No\_\_\_, Por qué?

12. ¿Qué imagen cree usted que tiene su hijo de sí mismo?

Favorable\_\_\_ Desfavorable\_\_\_ La desconoce\_\_\_

13. Su hijo expresa hacia el resto de la familia sus sentimientos con qué frecuencia:

Siempre\_\_\_ Algunas veces\_\_\_ Rara vez\_\_\_ Nunca\_\_\_

Gracias por su colaboración

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**Objetivo.** Conocer los factores que inciden en la socio afectividad de los niños en su ambiente familiar, escolar y social.

Marcar con una x en el comportamiento que con mayor frecuencia se observa en los niños (as) dentro del aula de clases. CF: con frecuencia PV: pocas veces N: nunca S: siempre

1. Obediencia ante las instrucciones dadas en el aula de clases:

- a.  Pocas veces
- b.  Nunca
- c.  Siempre
- d.  Casi siempre

2. Dificultad para escuchar sugerencias y observaciones

- a.  Pocas veces
- b.  Nunca
- c.  Siempre
- d.  Casi siempre

3. Rabieta cuando no salen las cosas como los niños desean:

- a.  Pocas veces
- b.  Nunca
- c.  Siempre
- d.  Casi siempre

4. Indisciplina presentada en los niños cuando se les dificulta la concentrasen

- a.  Pocas veces
- b.  Nunca
- c.  Siempre
- d.  Casi siempre