

CRECIENDO JUNTOS: FOMENTANDO LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL
AULA

MARIA VALENTINA ARANGO QUICENO
YEIMY PAOLA CABEZAS ROSERO

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

CRECIENDO JUNTOS: FOMENTANDO LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL
AULA

MARIA VALENTINA ARANGO QUICENO

YEIMY PAOLA CABEZAS ROSERO

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciatura en Educación Infantil

Asesora: Mónica Adelaida Lovera Zuluaga

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO

FACULTAD DE SOCIEDAD, CULTURA Y CREATIVIDAD

ESCUELA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

EDUCACIÓN VIRTUAL

2025

Tabla de contenido

Resumen	5
Abstract.....	6
Introducción.....	7
1. Planteamiento del problema	10
2. Pregunta de investigación.....	12
3. Justificación	13
4. Objetivos.....	14
4.1. Objetivo general	14
4.2. Objetivos específicos	15
4. Marco referencial.....	15
4.1. Marco de antecedentes.....	15
Antecedentes Internacionales	15
Antecedentes Nacionales	17
4.2. Marco teórico.....	18
Inteligencia y educación emocional en los niños	20
Desarrollo intrapersonal e interpersonal	23
Educación emocional en el aula y sus estrategias	35
4.3. Marco ético legal	36
5. Metodología.....	37
5.1. Paradigma	37
Hermenéutico interpretativo	37
5.2. Enfoque.....	38
5.3. Diseño Metodológico	38
Investigación- Acción	38
5.4. Población y muestreo.....	42
Unidad de análisis- Población	42
Muestreo	42
5.5. Técnicas e instrumentos de investigación y análisis de datos	43
Propuesta pedagógica	47
.....	47
.....	48

.....	49
.....	50
.....	51
.....	52
6. Resultados.....	53
Análisis objetivo específico N°1	59
Colaboración interpersonal y desarrollo emocional	59
Reconocimiento de habilidades y fortalecimiento de identidad en los niños	60
Estrategias emocionales en el entorno familiar	61
Diferencias individuales y contexto sociocultural	64
Sugerencias en contexto pedagógico	65
Análisis objetivo específico N°. 2	66
Análisis objetivo específico N°. 3	74
Discusión de resultados	82
Conclusiones.....	86
Recomendaciones	87
Referencias	89

Lista de tablas

Tabla 1. Resumen Técnicas e instrumentos.....	44
Tabla 2. Sistematización resultados Desarrollo Interpersonal.....	55
Tabla 3. Sistematización resultados Desarrollo Intrapersonal.....	57

Lista de figuras

Figura 1. Fases de la IAP en la investigación.....	41
Figura 2. Estructura Análisis y codificación.	54

Resumen

El presente estudio se centró en explorar y promover la inteligencia emocional dentro del entorno educativo mediante un proyecto estructurado de educación emocional denominado "Creciendo Juntos: Fomentando la Inteligencia Emocional en el Aula". Este proyecto buscó fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas de transición de la Institución Educativa San José de Itagüí a través de una propuesta pedagógica centrada en la dimensión personal social y en consecuencia la creación de un ambiente seguro para el proceso enseñanza- aprendizaje; debido a que mediante el ejercicio de observación de las interacciones que se desarrollan dentro y fuera del aula de transición se logró identificar que los niños y niñas presentan dificultades para gestionar sus emociones al enfrentar ciertas dificultades, les cuesta reconocer de manera adecuada sus sentimientos y emociones, lo que se refleja en comportamientos como llorar, golpear, arañar o lanzar sus juguetes, ya sean propios o de compañeros; así mismo, se muestran reacios a seguir instrucciones, buscando imponer su voluntad frente a los maestros y entre ellos mismos. Sin duda alguna, esto altera el comportamiento y la convivencia en el aula. Esta situación de alguna u otra manera dificulta que los niños desarrollen su dimensión social y personal lo cual interfiere en sus relaciones interpersonales, lo que ocasiona en muchas situaciones que su relación con los demás sea mínima pues sus emociones giran en torno a la ira, la frustración, la tristeza y la intolerancia, en consecuencia, esto hace que desarrollen patrones de pensamiento más rígidos y absolutos.

La metodología utilizada es la investigación acción, ya que esta es participativa y colaborativa al combinar la investigación rigurosa con intervenciones prácticas destinadas a resolver problemas concretos dentro de contextos específicos, como en el ámbito educativo.

Con este enfoque no solo buscamos comprender fenómenos sociales complejos, sino también generar cambios significativos y prácticos en la realidad estudiada.

Finalmente, dentro de este estudio destacamos que los avances fueron significativos, pero aún no se obtuvieron los resultados en su totalidad ya que las emociones son inherentes al ser humano y los estados de ánimo varían depende de la circunstancia que estamos expuestos. Sin embargo, resaltamos que los niños y niñas lograron autorregular sus emociones en algunas situaciones particulares en el aula.

Abstract

This study focused on exploring and promoting emotional intelligence within the educational environment through a structured emotional education project titled *"Growing Together: Fostering Emotional Intelligence in the Classroom."* This project aimed to strengthen the emotional intelligence of preschool transition students at San José Educational Institution in Itagüí through a pedagogical proposal centered on the personal-social dimension, thereby fostering a safe environment for the teaching-learning process. Through the observation of the interactions that occur both inside and outside the transition classroom, it was identified that the children face difficulties managing their emotions when confronted with challenges. They struggle to adequately recognize their feelings and emotions, which is reflected in behaviors such as crying, hitting, scratching, or throwing toys, whether their own or their classmates'. They also show resistance to following instructions, often attempting to impose their will on teachers and peers. Undoubtedly, this disrupts classroom behavior and coexistence. This situation hinders the development of the children's personal and social dimensions, affecting their interpersonal relationships. As a result, their interactions with others are often minimal, and their emotions tend to revolve around anger, frustration,

sadness, and intolerance. Consequently, this leads them to develop more rigid and absolute thinking patterns.

The methodology used was action research, as it is participatory and collaborative, combining rigorous research with practical interventions aimed at solving specific problems within particular contexts, such as the educational field. This approach not only seeks to understand complex social phenomena but also to generate significant and practical changes in the reality being studied.

Finally, the study highlights that although significant progress was made, the results were not fully achieved, since emotions are inherent to human beings and moods vary depending on the circumstances we face. However, it is worth noting that the children managed to self-regulate their emotions in some specific situations within the classroom.

Introducción

En la época actual la educación se ha visto enfrentada al gran reto de formar seres más íntegros, con capacidades de vivir en armonía consigo mismo y con las demás personas que comparte en diferentes escenarios. En nuestro contexto, el desarrollo emocional se ha convertido en ese componente indispensable para el desarrollo integral de los niños y las niñas, específicamente en la educación inicial, etapa en la que se fundamentan los procesos relacionados con el autoconocimiento, la autorregulación, la empatía, las habilidades sociales y para la vida.

Algunos de tantos estudios, como los planteados por Daniel Goleman (1995), indican que las competencias emocionales representan una gran influencia en el aprendizaje, en el

aspecto comportamental y la salud mental de los niños y niñas. Por lo tanto, es necesario y pertinente que las instituciones educativas reconozcan y valoren la importancia de integrar la educación emocional dentro de las prácticas pedagógicas, propiciando de esta manera ambientes pertinentes que ofrecen seguridad afectiva las niñas y niños, permitiéndoles reconocer y gestionar sus emociones.

El presente estudio se centra en el interés por fortalecer desde la investigación acción la inteligencia emocional en los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa San José de Itagüí, desde el diseño e implementación de una propuesta pedagógica situada, cimentada desde las necesidades identificadas en el grupo. Esta propuesta contempló prácticas lúdicas, artísticas y colaborativas direccionadas a fortalecer tanto la dimensión intrapersonal como la interpersonal, en un proceso donde se impulsó la participación activa de las familias como aliadas fundamentales e indispensables.

La investigación entonces reconoce como punto de partida la necesidad de identificar problemáticas recurrentes tales como la baja tolerancia a la frustración, dificultades en la autorregulación emocional y conflictos en las relaciones entre pares, hallazgos recopilados a partir de diarios de campo, entrevistas y observaciones. Frente a esta situación, se proyecta una intervención educativa que no solo proporcione herramientas para la gestión emocional, sino que también potencie el vínculo escuela-hogar y aporte a la formación de una comunidad educativa más empática, colaborativa, emocionalmente consciente y autónoma

El documento se desarrolla en diferentes apartados que permiten comprender de forma clara y precisa la ejecución del proceso investigativo. En primera instancia, se relaciona el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos de estudio y el marco referencial, que le dan sentido al trabajo.

Como segunda instancia se aborda el marco teórico, en el que se desarrollan los conceptos principales como la inteligencia y educación emocional en los niños, desarrollo intrapersonal e interpersonal, educación emocional en el aula y sus estrategias, apoyados en autores destacados en el campo educativo y psicológico.

Seguidamente, se describe la metodología utilizada, centrada en el paradigma hermenéutico interpretativo con enfoque cualitativo y un diseño metodológico de investigación-acción que permitieron recoger insumos pertinentes para el análisis de nuestra intervención. Además, se explica los instrumentos de investigación aplicados, como entrevistas a niños y padres de familia y los diarios de campo. Así mismo se muestran los resultados y las categorías de análisis construidas a partir de las entrevistas y los diarios de campo, las cuales orientaron el diseño de la propuesta pedagógica.

En el apartado de discusión de resultados, se realiza la reflexión frente a los impactos de la implementación, los aprendizajes recogidos y los avances evidenciados en los niños y niñas en cuanto a la autorregulación emocional, la empatía, el trabajo en equipo y las relaciones intra e interpersonales. Finalmente, se encuentran las conclusiones y recomendaciones, donde en la primera se mencionan los principales aportes de la propuesta pedagógica en cuanto al impacto generado en los niños frente al desarrollo emocional y se plantean posibles recomendaciones para continuar fortaleciendo la inteligencia emocional en el ámbito escolar y familiar.

1. Planteamiento del problema

En la actualidad, la inteligencia emocional se ha convertido en un eje fundamental dentro del quehacer pedagógico de los maestros y maestras en Colombia, especialmente en la primera infancia, al ser un elemento clave del desarrollo integral de los niños y niñas. Su desarrollo en el aula no solo favorece su bienestar emocional y social sino que también sienta las bases para la construcción de relaciones interpersonales saludables y la resolución de conflictos emocionales y sociales a lo largo de su vida. Sin embargo, la falta de integración de la educación emocional en muchos contextos escolares, que se traduce en una falta de acompañamiento sistemático e intencionado a las niñas y niños para reconocer y regular sus emociones, está afectando la convivencia, las interacciones cotidianas y el desarrollo social y emocional de las niñas y niños, incidiendo de manera directa y negativa en los proceso de enseñanza - aprendizaje.

Es el caso de la IE San José de Itagüí, donde a partir de varios ejercicios de observación participante e interacción con las niñas y niños de grado transición, se identificaron diversas manifestaciones de desregulación emocional a través de expresiones emocionales intensas tales como llanto, golpes, arañazos, lanzamiento de objetos, gritos, desobediencia o dificultad para seguir instrucciones, contestando de manera inadecuada a la maestra entre otros. Comportamientos que generan malestar y afectan el ambiente del aula sobre todo en cuanto a la relación con sus pares y con los docentes, convirtiéndose en un obstáculo visible para la construcción de vínculos seguros.

Estas expresiones emocionales intensas, producto principalmente de las experiencias que las niñas y niños han vivido en sus contextos de relación más próximos: familia y escuela, revelan la necesidad de trabajar y potenciar en ellas y ellos su dimensión personal social con

habilidades como la identificación, reconocimiento, expresión, gestión y regulación de sus emociones. Teniendo en cuenta que la falta de estas habilidades hace que sea más probable que las niñas y niños desarrollen patrones de pensamiento rígidos y absolutos, bajos niveles de tolerancia, dificultad para aceptar diferentes perspectivas y manejar la discrepancia, lo que incide de manera negativa tanto en el buen desarrollo de las interacciones cotidianas y la convivencia, como en el aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, la inteligencia emocional, entendida como el conjunto de habilidades que permiten gestionar los propios sentimientos y emociones, así como comprender y responder a los sentimientos y emociones de los demás (Mayer & Salovey, 1990), juega un papel fundamental en el desarrollo infantil y se presenta como una estrategia esencial para abordar las dificultades de comportamiento en los niños y niñas, al mismo tiempo que promueve una formación integral con impacto tanto a corto, como a largo plazo, por tanto, se convierte en una excelente alternativa para desarrollar una intervención pedagógica que contribuya no solo a la regulación emocional, sino también a una mejor adaptación social al fortalecer la capacidad para afrontar de manera constructiva los desafíos emocionales y sociales, favoreciendo un ambiente escolar más armónico y propicio para el aprendizaje.

En coherencia con esto, Goleman (2016) citado por Vivas García (2003) sostiene que es fundamental redefinir el rol de las escuelas en la formación del estudiante, integrando la dimensión emocional con la cognitiva dentro del aula. Es decir, que en los programas de educación se debería incorporar el desarrollo de habilidades fundamentales como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y la escucha activa, además de la resolución de conflictos y el trabajo colaborativo; siendo estos grandes componentes necesarios para educar en inteligencia emocional.

Lo que reafirma que una estrategia clave para abordar la problemática planteada es la incorporación de la educación emocional en las aulas desde la primera infancia. Entendiendo Educación Emocional como:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra, 2000, p 243; citado por López Cassá, 2005, p. 156)

En este orden de ideas, se hace evidente la necesidad de implementar una propuesta pedagógica, bajo el enfoque de la Investigación acción que permita a los niños y niñas de transición fortalecer su inteligencia emocional y desarrollar habilidades socioemocionales que favorezcan su adaptación y convivencia en el entorno escolar. Esta propuesta busca entonces generar un ambiente escolar más seguro y propicio para el aprendizaje y el bienestar infantil.

2. Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas de transición de la Institución Educativa San José de Itagüí a través de una propuesta pedagógica que potencie la dimensión personal social y en consecuencia la creación de un ambiente seguro para el proceso enseñanza- aprendizaje?

3. Justificación

La presente investigación, bajo el enfoque de Investigación Acción, se realizó para comprender y fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas del grado transición a través de una propuesta pedagógica, reconociendo así el rol fundamental que juegan las emociones en el proceso de aprendizaje- enseñanza desde la primera infancia. Esto dada la necesidad que se identificó en los niños y niñas acerca del reconocimiento, expresión y autorregulación emocional, lo cual impacta en gran medida el bienestar y convivencia escolar y personal de los niños.

En primera instancia, se tuvieron en cuenta los agentes directos, los cuales son principalmente los niños y niñas del grado transición, quienes a través de la propuesta pedagógica son los principales beneficiados al contar con espacios diseñados para incentivar la inteligencia emocional mediante planeaciones relacionadas con el desarrollo intrapersonal e interpersonal.

Asimismo, se consideran agentes directos a los docentes, debido a que la presente tesis tiene la posibilidad de ofrecer herramientas y estrategias pedagógicas que en su momento enriquecen la práctica y proceso educativo. Del mismo modo, se encuentran las familias de los niños y niñas, quienes también forman parte del proceso mediante espacios de entrevista y reflexión, por lo cual se beneficiarán al ampliar su comprensión sobre la inteligencia emocional y sobre el impacto de las dinámicas familiares.

Ahora bien, esta investigación aporta a la institución educativa la comprensión de las necesidades emocionales de los niños y niñas del grado transición. Esto da paso para una reflexión en la que prima el papel fundamental de la inteligencia emocional para la enseñanza

en las aulas y en consecuencia el desarrollo de los niños, lo cual permitirá que se fortalezca a largo plazo el trabajo colaborativo en la comunidad educativa, además de que se promueve la adaptación del plan pedagógico basado no solo en los objetivos académicos sino también en el cuidado emocional de los niños y niñas.

Con relación a la educación en la primera infancia como campo científico, la presente tesis contribuye al reconocimiento de la inteligencia emocional como una dimensión fundamental que debe ser articulada en la pedagogía, esencialmente en el proceso de enseñanza- aprendizaje dirigido a la primera infancia, etapa en la que se sientan las bases de su desarrollo. Del mismo modo, esta investigación- acción presenta una diferenciación frente a otras investigaciones al vincular a todos los agentes directos que se encuentran relacionados y aportan al proceso educativo de los niños: la voz de los niños, sus familias y docentes. Además de que no se limita a un análisis teórico y observación de las necesidades del grupo, sino que también propone una intervención pedagógica basada en el fortalecimiento de habilidades emocionales de acuerdo con el marco teórico estudiado, lo cual permite una mirada más profunda e integral de un antes y después.

4. Objetivos

4.1. Objetivo general

Fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas de transición de la Institución Educativa San José de Itagüí a través de una propuesta pedagógica que promueva el desarrollo de la dimensión personal social y en consecuencia la creación de un ambiente seguro para el proceso enseñanza- aprendizaje.

4.2. Objetivos específicos

Reconocer y describir las dinámicas familiares cotidianas que inciden en el desarrollo de la inteligencia emocional de las niñas y niños de transición, a partir de narrativas tanto de ellos, como de sus familias.

Diseñar e implementar una propuesta pedagógica centrada en la educación emocional que propicie el desarrollo de competencias intra e interpersonales en las niñas y niños de transición, fomentando la gestión, comprensión y expresión asertiva de sus emociones.

Impulsar espacios de participación de las familias en la propuesta pedagógica diseñada, fortaleciendo la relación entre el hogar y la escuela con el fin de promover acciones conjuntas que potencien el desarrollo de la inteligencia emocional en las niñas y niños.

4. Marco referencial

4.1. Marco de antecedentes

Es preciso partir desde los antecedentes de investigaciones abordadas en torno al tema que ya se ha venido tratando, que darán cuenta y por consecuencia orientarán la presente investigación para una mayor comprensión sobre aspectos relacionados con el fortalecimiento de la inteligencia emocional en la primera infancia a través de propuestas pedagógicas.

Antecedentes Internacionales

Es por lo anterior que se realiza un rastreo de los estudios previos acerca de la inteligencia emocional en el contexto educativo a nivel internacional, de acuerdo con esto se tiene en primer lugar que Belenguer (2023) en su investigación realizada en Valladolid, España titulada como “La educación emocional en la educación infantil” (p.1), la cual tiene

entre sus objetivos reconocer la importancia de educar sobre la inteligencia emocional en la primera infancia, además de promover diferentes estrategias para el desarrollo de la misma. Dicha investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, a través del cual se plantean diferentes actividades adaptadas al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), las cuales se pusieron en práctica a un grupo de 9 niños y 11 niñas. Respecto a las herramientas de investigación, se realizaron entrevistas, observación y cuestionarios para recolectar la información y posterior a esto plantear las actividades. Como resultados se identificó que el rendimiento académico de los niños se ve afectado de manera positiva gracias a la gestión emocional que los niños iban desarrollando mientras se ejecutaban las actividades de inteligencia emocional. Del mismo modo, se determinó que hay poca implicación de parte del colegio para trabajar este tipo de temas, asimismo, los niños demuestran mayor interés y participación efectiva en la realización de juegos de roles y actividades lúdicas.

En segunda medida, de acuerdo con el rastreo bibliográfico internacional se encuentra el artículo realizado por López Cassá (2005) en Zaragoza, España, titulada “La educación emocional en la educación infantil” (p. 153), en la que se fundamentó la importancia de contemplar el tratamiento de las emociones en el contenido educativo, no solo a los niños sino también a toda la comunidad educativa con el fin de favorecer el crecimiento personal de los alumnos, esto debido a que las emociones interviene en diferentes procesos, como la comunicación, el procesamiento de la información, el desarrollo social y moral, el apego y en las decisiones que se toman en el día a día. El autor también resalta que la metodología para potenciar las competencias emocionales se debería de realizar a través de estrategias emocionales y vivenciales, teniendo en cuenta recursos de la cotidianidad de los niños, como las fotografías y canciones. Asimismo, la observación con el diario de clase y los registros se

convierten en el recurso principal junto con la evaluación del docente a cargo del grupo, para que este brinde su percepción sobre la evolución del clima social y educativo dentro del aula.

Antecedentes Nacionales

En el rastreo a nivel nacional de estudios relacionados con la presente tesis, se halló una investigación desarrollada en Tunja, Boyacá por Rodríguez (2015), titulada: “Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de prejardín del Jardín Infantil de la UPTC” (p.1), en esta investigación se estableció como objetivo contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos de prejardín del Jardín Infantil de la Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia- UPTC, esto a través de interacciones pedagógicas. La metodología utilizada en este caso se ubica en un enfoque crítico social, a partir de la investigación acción, dado que se propone una solución a la problemática identificada a través de la práctica pedagógica. Entre las técnicas ejecutadas se encuentra la observación directa e indirecta con el diario de campo, así como también la entrevista a los docentes y finalmente los talleres con los niños por medio de una propuesta de acción pedagógica que consta de 13 actividades relacionadas con desarrollo y gestión emocional. Como resultados se obtuvo que las emociones más frecuentes en los niños son la rabia o enojo, lo cual los lleva a actuar de manera impulsiva, lo que genera indisposición en el aula de clase. Del mismo modo, se encontró que el estado emocional de los docentes influye con el fracaso o éxito de una actividad educativa; es así como se concluye la necesidad de escuchar y validar las emociones de los niños, para que estos evidencien que hay múltiples soluciones a una misma problemática, lo cual da paso para un adecuado proceso de enseñanza- aprendizaje.

En este mismo orden de ideas, en Tuluá- Valle del Cauca, Ortiz (2025) propone en su investigación titulada “Estrategia de aprendizaje para fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas en los grados de transición y primero en Colegio San Miguel Tuluá”

(p.1). En dicha investigación se propone como objetivo fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas de primero y transición. Su metodología fue a través del enfoque mixto, en el que se abordaron encuestas a padres, la rejilla de observación, entrevistas semiestructuradas a docentes, grupos focales para la implementación de actividades enfocadas en el fortalecimiento de la inteligencia emocional y la triangulación de datos para el respectivo análisis. A partir de lo anterior se obtuvo que la intervención guiada al fortalecimiento de la inteligencia emocional tuvo un gran impacto en las dinámicas familiares, reportando los padres mejoría en la expresión emocional de los niños. Respecto al entorno educativo, hubo disminución en las conductas disruptivas, mayor disposición para resolver conflictos y trabajar en equipo, mejorando así la convivencia y las relaciones interpersonales en el aula. Asimismo, es fundamental señalar que el principal obstáculo para que se pueda desarrollar la educación emocional es la adaptación de esta al currículo tradicional en todas las áreas de aprendizaje.

De acuerdo con los antecedentes revisados y mencionados, se evidencia que el desarrollo de la inteligencia emocional desde la primera infancia cumple un rol relevante en el proceso educativo de los niños, se resalta la necesidad de implementar una propuesta pedagógica y no solo una reflexión de la importancia, esto para lograr que los niños aprendan a reconocer que están sintiendo, cómo pueden gestionar estas emociones y además cómo pueden integrar estas herramientas en las interacciones sociales que se dan en el aula con la comunidad educativa.

4.2. Marco teórico

El presente apartado desarrolla los referentes teóricos que sustentan esta investigación, centrados en la inteligencia emocional en los niños y niñas. Para la presente

tesis de grado, se adopta como base fundamental el modelo propuesto por Daniel Goleman (1995-1998), quien plantea que la inteligencia emocional abarca un conjunto de habilidades que permiten identificar, comprender y gestionar tanto las propias emociones como las de los demás. Aunque se reconocerán aporte de otros autores, como Mayer y Salovey (1990), el enfoque central se sostendrá sobre la perspectiva de Goleman, por su aplicabilidad en el ámbito educativo y por su clasificación de las competencias que abarcan la inteligencia emocional.

Se abordará, además, la importancia de la inteligencia emocional en el contexto escolar, destacando cómo influye en la formación de un ambiente propicio para el aprendizaje y, en consecuencia, en el desarrollo integral de los niños. Asimismo, se resaltará la relevancia de la educación emocional en el aula escolar, entendida como un proceso sistemático que promueve la adquisición de habilidades socioemocionales desde edades tempranas.

Desde esta perspectiva, se explorarán la importancia de dos dimensiones esenciales en la inteligencia emocional, propuestas en primera instancia por Gardner (1983) y resignificadas por Goleman: el desarrollo intrapersonal y el desarrollo interpersonal. La primera hace referencia a la relación que el niño establece consigo mismo, incluyendo aspectos como el autoconocimiento, la autorregulación y la automotivación, es decir, habilidades relacionadas con la identificación y gestión emocional. La segunda dimensión se enfoca en la interacción con los demás, abarcando la comunicación, la empatía, la resolución de conflictos y las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones significativas dentro y fuera del aula.

Inteligencia y educación emocional en los niños

Gestión de las emociones

Desde la teoría de Goleman (1995), la inteligencia emocional en la infancia se considera un componente esencial del desarrollo, debido a que los niños se comunican principalmente a través de emociones y respuestas tales como el llanto, la ira, la felicidad o la angustia. Enseñarles a identificar, comprender, regular y gestionar de manera asertiva sus emociones favorece su crecimiento personal y mejora su capacidad de relación con los demás. Estas habilidades no solo tienen un efecto positivo en la convivencia escolar, sino que también sientan las bases para su bienestar a lo largo de la vida.

Goleman (1998, citado por Machuca, 2022) define la inteligencia emocional como "la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, para motivar y gestionar la emocionalidad en nosotros mismos y en las relaciones interpersonales" (párr. 7). A partir de este enfoque, se resalta la necesidad de fortalecer en la infancia habilidades como el pensamiento crítico, la toma de decisiones y, especialmente, la autorregulación emocional, que permite encontrar un equilibrio entre la impulsividad y la represión emocional.

En este sentido, la autorregulación emocional, se considera fundamental para responder de manera asertiva ante situaciones que generen estrés o angustia, ayudando al niño a responder en lugar de reaccionar. Esta capacidad no solo se refleja en el rendimiento académico, sino también en la calidad de las relaciones que el niño establece con sus compañeros, familiares, docentes y consigo mismo. Así, se favorece una autoeficacia emocional que impulsa la formación de una identidad, permitiendo así un desarrollo del niño más íntegro en todos los ámbitos de su vida.

Desde el enfoque de Goleman, el desarrollo emocional no solo se limita al ámbito intrapersonal, implica reconocer las emociones en los demás y comprender que cómo uno tiene emociones el otro también las tiene, además de que nuestras acciones pueden impactar en quienes nos rodean.

En este sentido, Mayer y Salovey (1990), también plantean que la inteligencia emocional implica la habilidad para identificar, emplear, interpretar y gestionar de manera efectiva las emociones propias y ajenas, con el fin de favorecer una adaptación efectiva al entorno (Machuca, 2022, párr. 6).

A partir de lo anterior, se hace necesario enseñar a los niños herramientas para gestionar las emociones en contextos sociales, lo cual favorece una convivencia armoniosa y respetuosa en el entorno escolar. Dodge y Garber (1991) identifican cinco aspectos relacionados con la regulación emocional y la irritabilidad. En primer lugar, se encuentra la apreciación cognitiva que realiza el niño con respecto a la emoción, en este caso, la irritabilidad. En este aspecto influye la lectura y comprensión de señales sociales. Por ejemplo, un niño que no regula adecuadamente su irritabilidad no posee la capacidad de comprender las situaciones sociales, debido a que tenderá a malinterpretar las intenciones de los otros y a reaccionar de manera agresiva o impulsiva. Estas respuestas pueden afectar la calidad de sus interacciones, generando conflictos o aislamiento social. En general, en función de la lectura y comprensión de situaciones sociales, se hace necesario un acompañamiento que promueva dichas habilidades, con el propósito de favorecer una interpretación más ajustada del entorno social y una respuesta conductual adaptativa.

Reconocimiento de las emociones

Las emociones se evidencian a través de la corporalidad. Dicho de otro modo, los demás pueden reconocer las emociones por medio de gestos en el rostro. Asimismo, se puede hacer un ejercicio de introspección acerca de las líneas en el rostro, y cuando esto se hace consciente, se puede tener la capacidad de reflexionar sobre la emoción y la sensación percibida, qué la desencadenó y qué acción o conducta se emitió frente a la emoción. Posteriormente, el individuo puede reflexionar acerca de qué aspectos mejorar para gestionar dicha conducta de una manera más asertiva.

En coherencia con lo anterior, Goleman (1995), afirma que

Las funciones de las emociones pueden situarse en dos niveles; la sensibilidad y la respuesta emocionales, siendo estas últimas las que guían y organizan la conducta, jugando un papel crucial en la infancia como señales comunicativas. Hay que tener en cuenta que tenemos dos mentes, una que piensa y otra que siente. (p.2)

En la infancia, esta dualidad entre lo que piensa y lo que se siente se manifiesta con mayor fuerza, ya que los niños aún están desarrollando la capacidad de comprender sus emociones y traducirlas en palabras. Por ello, muchas veces su lenguaje emocional se expresa a través del cuerpo, de sus gestos, posturas, tono de voz o comportamientos. En este sentido, la educación emocional cumple un rol fundamental como puente entre ambas mentes, permitiendo que los niños aprendan a nombrar lo que sienten, comprendan el origen de sus emociones y reconozcan cómo estas influyen en sus decisiones y relaciones. Fortalecer la inteligencia emocional desde temprana edad, se les brinda la posibilidad de construir respuestas más empáticas y ajustadas al entorno social y escolar.

Desarrollo intrapersonal e interpersonal

El desarrollo intrapersonal e interpersonal representan pilares esenciales en la formación integral del ser humano, especialmente en la infancia, donde se sientan las bases de la identidad y la manera de relacionarse consigo mismo y con el mundo. Ambos procesos se encuentran relacionados con la inteligencia emocional, entendida como la capacidad de reconocer, comprender y gestionar tanto las propias emociones como la de las demás.

En el ámbito intrapersonal, la inteligencia emocional se manifiesta en habilidades como el autoconocimiento, la autorregulación y la automotivación. Estas competencias permiten al individuo identificar y gestionar sus emociones, comprenderse, valorarse y orientar su conducta hacia metas significativas, contribuyendo al bienestar y crecimiento individual.

Por otro lado, el desarrollo interpersonal se relaciona con la capacidad de establecer vínculos afectivos positivos y funcionales. La empatía, la comunicación asertiva, la resolución de conflictos y las habilidades sociales son elementos clave que surgen del dominio emocional y permiten construir relaciones basadas en el respeto y la colaboración.

En este marco, tanto el desarrollo intrapersonal como el interpersonal no deben abordarse de manera aislada, dado que se nutren mutuamente y están influidos por las experiencias emocionales y sociales desde la primera infancia. Por ello, se analizarán estos dos componentes desde la teoría de la inteligencia emocional de Goleman, reconociendo su impacto en el desarrollo integral de los niños y su papel determinante en los contextos educativo, familiar y social.

Desarrollo intrapersonal

Se parte entonces de la idea de que el desarrollo intrapersonal se refiere al crecimiento y evolución que experimenta una persona en su interior, lo que incluye sus pensamientos, sentimientos, creencias, autoconocimiento, autorregulación y autoestima. Como menciona Gardner y Ascencio (1998) “la inteligencia intrapersonal permite conocerse y trabajar en uno mismo” (p. 10). Por ello, la persona que la desarrolla adecuadamente tiene la capacidad de comprenderse a sí misma, regular sus emociones, tomar decisiones y desarrollar una identidad personal.

Según Goleman (s.f) en su teoría de la inteligencia emocional, de la cual se presenta como base el presente trabajo de grado y basada en sus diálogos con Gardner, plantea que:

La inteligencia intrapersonal por su parte constituye una habilidad correlativa- vuelta hacia el interior- que nos permite confirmar una imagen exacta y verdadera de nosotros mismos y que nos hace capaces de utilizar esa imagen para actuar en la vida de un modo más eficaz. (p.28)

Ahora bien, los primeros años de educación del niño, constituyen una etapa caracterizada por transformaciones significativas en los ámbitos afectivo, social y cognitivo. En los niños estos cambios inciden en la configuración de la identidad propia y en la manera en que se relacionan consigo mismo y con el entorno. En este contexto, la educación debe ofrecer un entorno pedagógico que favorezca el fortalecimiento de la inteligencia intrapersonal, es decir la capacidad del niño para conocerse, valorarse y regular sus propias emociones. Esto implica propiciar experiencias que fortalezcan el autoconocimiento, la autorregulación emocional, automotivación y el autoestima; elementos esenciales para un desarrollo integral y para que el niño adquiriera la capacidad para enfrentar los desafíos propios

no solo en el entorno educativo, sino también en el entorno familiar y social (Trujillo, 2018; Vásquez Campos et al., 2022).

Autoconocimiento

Según Suanes (2009), el autoconocimiento “es la capacidad de responder quien soy yo, el conocimiento que tenemos de nosotros mismos. Es lo específico de la persona, la consecuencia de sí mismo” (p.5). Teniendo esto en cuenta, implica la capacidad de una persona para comprender sus propias emociones, pensamientos, fortalezas, debilidades, intereses y valores. El autoconocimiento es fundamental para el crecimiento personal y la toma de decisiones conscientes y auténticas.

Hablar sobre el autoconocimiento con los niños es fundamental para su desarrollo, así como para sus habilidades sociales y emocionales. A través del autoconocimiento, los niños aprenden a reconocer sus intereses y fortalezas, lo cual contribuye a fortalecer su confianza y seguridad para enfrentar los desafíos que se les presenten.

Sin embargo, Pineda y Urrego (2017) plantean que en ocasiones cuando el estudiante no logra regular sus emociones, puede reaccionar de forma impulsiva, llegando a manifestar conductas agresivas tanto hacia los demás como hacia sí mismo. En estos casos, el aspecto cognitivo pierde relevancia momentáneamente, dado que, como ser integral, requiere no solo del desarrollo intelectual, sino también del reconocimiento y comprensión de sus emociones. Y es en este aspecto donde radica la importancia de la educación emocional en las escuelas, resulta fundamental que los niños adquieran conciencia sobre sus emociones, que reconozcan que están sintiendo y a partir de esto generar una gestión asertiva de las mismas.

En este sentido, el autoconocimiento les proporciona a los niños herramientas para comprender sus emociones, como la tristeza, el enojo o la alegría, y los prepara para gestionarlas de manera adecuada. Además, les permite establecer relaciones saludables al reconocer y gestionar sus sentimientos. También les ayuda a entender las emociones de los demás, promoviendo la empatía y una mejor interacción social.

Autorregulación

Incluye la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las propias emociones de manera efectiva. Esto implica identificar y expresar emociones de manera saludable, así como regular las respuestas emocionales ante situaciones diversas. Así lo menciona Goleman (2010) la autorregulación como “la capacidad de controlarnos a nosotros mismos en condiciones de estrés y de adaptarnos a los cambios” (p.91).

La autorregulación ayuda a los niños a identificar lo que sienten y a responder de forma adecuada. Esta habilidad les permite calmarse cuando están frustrados, controlar su enojo y expresar sus emociones sin lastimarse a sí mismos, ni a los demás.

En este sentido, la capacidad de autorregularse permite a las personas afrontar situaciones adversas de una manera más asertiva, actuando de manera reflexiva en lugar de propender por respuestas impulsivas. Esta habilidad para mantener la calma y conservar la claridad mental resulta especialmente valiosa en contextos de presión, ya que favorece un mejor desempeño en tareas que requieren altos niveles de exigencia. Es por lo anterior que se hace necesario incluir esta competencia en la educación emocional a los niños, debido a que en el ámbito escolar, dicha competencia se traduce en un rendimiento académico más sólido y en una mayor autoeficacia percibida. A su vez, esta percepción de competencia

favorece la construcción de vínculos afectivos significativos tanto con compañeros como con docentes, amigos y familiares. Por tanto, la autorregulación no se limita al fortalecimiento del comportamiento dentro del aula, sino que representa un pilar fundamental para la formación de sujetos integrales capaces de desenvolverse de forma equilibrada en los distintos contextos de su vida (Acosta y Padilla, 2020).

Cuando los niños son capaces de autorregular sus emociones, pueden concentrarse mejor, seguir instrucciones y participar en las actividades escolares. Esto mejora su capacidad de aprendizaje y su manera de relacionarse con los demás, tanto dentro como fuera del aula. Además, al aprender a controlar sus impulsos, como arrebatarse juguetes o responder de manera agresiva, los niños pueden resolver conflictos de forma pacífica y fortalecer sus relaciones con sus compañeros.

Automotivación

Es un componente clave del desarrollo intrapersonal, implica la capacidad de una persona para motivarse y dirigirse a sí misma hacia metas y objetivos sin la necesidad de estímulos externos o supervisión constante. Según Roca (2006) “hablamos de automotivación cuando uno mismo planea regular la fuerza que le empuja a actuar, a partir del conocimiento que tiene sobre sí mismo. [...] se trata de una actividad consciente, de un sujeto reflexivo, que procura ser el agente de su conducta” (p. 10). De esta manera, la autorregulación se basa en la fuerza interna, la voluntad y la determinación de una persona para perseverar en la búsqueda de lo que considera importante y significativo.

Hablar de la automotivación en el contexto de la inteligencia emocional permite a los niños desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje, superar desafíos y mantener el

interés en alcanzar sus metas. Los niños motivados aprenden a buscar la satisfacción en su propio proceso de crecimiento, lo que los impulsa a participar activamente en las actividades.

Esta participación activa mejora su concentración, creatividad y capacidad para resolver problemas. Además, la automotivación les ayuda a manejar emociones como la frustración y el desánimo, enseñándoles a ver los errores no como fracasos, sino como valiosas oportunidades de aprendizaje. Es de acuerdo con lo anterior descrito que resulta fundamental que los docentes incluyan en la educación el aprendizaje de la automotivación, con esta habilidad potencian su autoestima, proyectando su mundo interior con el exterior, incluyendo diversas áreas de la vida, como la académica, familiar y social.

Desarrollo interpersonal

El desarrollo interpersonal se refiere a un proceso de crecimiento y mejora de las habilidades y competencias que permiten a las personas interactuar de manera efectiva con los demás. Estas habilidades sociales incluyen la conciencia social, empatía, comunicación, la resolución de conflictos y trabajo en equipo. Son habilidades sociales necesarias para establecer relaciones saludables con las personas que nos rodean, y son fundamentales en todos los ámbitos de la vida ya que influye en la forma en que nos relacionamos con los demás y cómo nos desenvolvemos en sociedad.

Sobre lo anterior Goleman (s.f) afirma que:

El requisito para llegar a controlar las emociones de los demás- para llegar a dominar el arte de las relaciones- consiste en el desarrollo de dos habilidades emocionales fundamentales: el autocontrol y la empatía.

Es precisamente sobre la base del autocontrol y la empatía sobre la que se desarrollan las 'habilidades interpersonales'. Estas son las aptitudes sociales que garantizan la eficacia en el trato con los demás y cuya falta conduce a la ineptitud social o al fracaso interpersonal reiterado. Y también es precisamente la carencia de estas habilidades la causante de que hasta las personas intelectualmente más brillantes fracasen en sus relaciones y resulten arrogantes, insensibles y hasta odiosas. Estas habilidades son las que nos permiten relacionarnos con los demás, movilizarles, inspirarles, persuadirles, influirles y tranquilizarles profundizar, en suma, en el mundo de las relaciones. (p. 73)

Asimismo, Goleman (s.f) en su dialogo con Gardner sobre la inteligencia interpersonal sostienen que:

La inteligencia interpersonal consiste en la capacidad de comprender a los demás: cuáles son las cosas que más les motivan, cómo trabajan y la mejor forma de cooperar con ellos. Los vendedores, los políticos. los maestros, los médicos y los dirigentes religiosos de éxito tienden a ser individuos con un alto grado de inteligencia interpersonal. (p.49)

Siguiendo esta misma linea, Lev Vygotsky (2022), plantea que "los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades, así como el proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar." (parr. 2).

Estas afirmaciones de Goleman, Gardner y Vygotsky evidencian cómo el desarrollo interpersonal no solo se basa en habilidades técnicas o conocimientos, sino en la capacidad de conectar con los demás desde una comprensión emocional. Desde temprana edad, los niños comienzan a construir sus habilidades sociales a través del juego, la convivencia familiar y escolar y las experiencias emocionales que evidencian día a día.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, el autocontrol y la empatía se convierten en pilares que sostienen las relaciones interpersonales. Esto a través de la expresión, la resolución de conflictos y la creación de vínculos afectivos sanos. Asimismo, se resalta que el aprendizaje infantil ocurre principalmente en contextos sociales a causa del proceso de socialización, lo que nos invita a valorar la importancia de un entorno que favorezca la comunicación, la escucha y la expresión emocional como bases para un desarrollo interpersonal óptimo.

El desarrollo interpersonal es también conocido como habilidades sociales. De acuerdo con Goleman (1998, como se cita en Prada, 2021), las habilidades sociales constituyen un componente esencial dentro del marco de la inteligencia emocional, al comprender un conjunto de comportamientos que facilitan interacciones interpersonales eficaces y satisfactorias. Estas habilidades potencian la construcción de vínculos significativos, el liderazgo y la capacidad de influir de manera positiva en los demás. No obstante, para que dichas habilidades se manifiesten de forma adecuada, es necesario que el individuo cuente con un nivel sólido de autoconciencia y autoestima, aspectos que impactan directamente en la manera en que se relaciona con su entorno social.

Ahora bien, Gómez (2016) plantea la importancia de brindar una educación emocional en la que se incluya el componente de habilidades sociales, debido a que esta radica en que existen diversas investigaciones en las que se ha encontrado una relación entre la competencia social con el desarrollo cognitivo y el rendimiento escolar (Dorman, 1973; Feldhusen, Thurston y Benning, 1973; Payne, Halpin, Ellet y Dale, 1975). Lo anterior debido a que se torna fundamental que el niño presente interés por lo que le rodea, para una adaptación adecuada tanto en el entorno escolar, como familiar y social.

La falta de habilidades sociales en la primera infancia, principalmente en el aula puede desarrollar diversas problemáticas tales como escasa aceptación, aislamiento social, relaciones conflictivos con los adultos, psicopatología infantil como depresión y ansiedad, fracaso escolar, poca participación en clase, resistencia a hablar en público y a trabajar con los compañeros y absentismo escolar. Lo que puede conllevar a largo plazo a problemas más graves como el alcoholismo, delincuencia e incluso el suicidio (Asher y Rose, 1997; Inglés, 2003; Monjas, 1999; Gómez, 2016).

En este sentido, las habilidades sociales son fundamentales, ya que permiten a los niños interactuar de manera efectiva, construir relaciones positivas y manejar diferentes situaciones sociales. Estas habilidades les ayudan a formar amistades y trabajar en equipo, favoreciendo su integración y participación en la escuela. A través de las habilidades sociales, los niños aprenden a compartir, esperar turnos y respetar a los demás, lo que enriquece su interacción con compañeros y adultos. Además, estas competencias son esenciales para el éxito personal y profesional en la vida, ya que facilitan la comunicación, la colaboración en equipo y la capacidad de adaptarse a diversos entornos y desafíos.

Comunicación

En el marco de la inteligencia emocional, específicamente en el desarrollo interpersonal Goleman (1996), citado por Díaz (2020), reconoce la comunicación como una habilidad social esencial, en tanto permite la expresión clara de emociones y sentimientos, facilitando que los demás accedan al mundo emocional y favoreciendo la comprensión mutua.

En este sentido, la comunicación se convierte en una competencia fundamental en la primera infancia, debido a que permite a los niños expresar sus emociones, ideas y necesidades de manera clara y respetuosa, además de comprender lo que los demás sienten o desean transmitir. Hablar sobre lo que sienten, necesitan o les preocupa propicia la evitación de frustraciones y la gestión óptima de las emociones.

Cuando un niño sabe expresarse adecuadamente, puede relacionarse de forma positiva con sus compañeros y adultos, lo que fomenta la cooperación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos. Asimismo, disminuye conductas impulsivas, como los berrinches o la agresión física, porque saben que pueden ser escuchados y comprendidos.

Esta habilidad también contribuye a desarrollar empatía, ayudándolos a considerar los sentimientos y puntos de vista de los demás. Además, les permite formular preguntas, pedir ayuda y compartir ideas, lo que mejora su aprendizaje y participación en el aula. A partir de lo mencionado, radica la importancia de ser incluida dicha capacidad en la educación emocional, debido a que la comunicación asertiva del niño propicia un espacio adecuado en el que además de saber conocerse a sí mismo para expresarlo a los demás, brinda un espacio resolutivo con los demás.

Empatía o conciencia social

En consonancia con lo anterior, la empatía también constituye una competencia esencial dentro del desarrollo de la inteligencia emocional, al implicar la habilidad para identificar y comprender las emociones ajenas. Esta capacidad se manifiesta en la lectura e interpretación de señales no verbales y en la sensibilidad frente a los estados afectivos del otro (Goleman, 1995; Serrano y García, 2008).

La empatía permite a los niños comprender cómo se sienten los demás, lo que fortalece la cooperación, el trabajo en equipo y la integración en el entorno escolar. Cuando un niño es consciente de que otras personas pueden tener emociones y puntos de vista diferentes, aprende a valorar la diversidad y a respetar las diferencias. Además, la empatía favorece la formación de amistades sólidas.

Un niño empático es consciente de cómo sus acciones afectan a los demás, lo que contribuye a mejorar su bienestar emocional. Los niños que desarrollan empatía son capaces de identificar y manejar no solo sus propias emociones, sino también las de los demás, promoviendo relaciones positivas y saludables.

Cuando se incluye la empatía en la educación emocional, se propende por el desarrollo de conductas prosociales en los niños, debido a que los infantes con empatía suelen brindar ayuda, compartir sus juguetes y ofrecer consuelo a quienes lo necesitan. Hay una motivación genuina de reducir el sufrimiento ajeno, lo cual impacta de manera positiva en el entorno social inmediata, brindando un ambiente seguro en las aulas, asimismo, en el niño se fortalece su autoestima y el bienestar emocional (Moya, 2023).

Resolución de conflictos

Goleman (1998) sostiene que la inteligencia emocional es fundamental para resolver conflictos de manera constructiva, siendo la resolución de conflictos descrita como la capacidad de negociar y solucionar desacuerdos con los demás (Prada, 2021).

La resolución de conflictos es fundamental porque ayuda a los niños a manejar desacuerdos de forma pacífica y respetuosa. Enseñarles a resolver conflictos fomenta habilidades clave como la colaboración, la empatía y la comunicación efectiva.

Los conflictos suelen generar emociones intensas, como frustración o enojo. Al aprender a resolverlos, los niños desarrollan la capacidad de identificar y regular estas emociones, lo que contribuye a su bienestar emocional. Además, cuando adquieren herramientas para resolver problemas por sí mismos, se vuelven más independientes y seguros de sus propias capacidades, fortaleciendo su confianza y autonomía en diversas situaciones.

Trabajo en equipo

Por último, otra habilidad a resaltar dentro de la inteligencia emocional interpersonal es el trabajo en equipo, el cual Betancourt (2016) citado por Lasluisa- Villamarin y Herrera-Riofrío (2023) relaciona con una alianza varios individuos que poseen cualidades y habilidades que se complementan para alcanzar una meta o propósito en común.

Trabajar en equipo obedece a una serie de beneficios para los niños, tales como el desarrollo de la autonomía e interdependencia, debido a que se toma conciencia que sin la responsabilidad propia y del equipo no se llega a la meta final. Asimismo, se impulsan otras habilidades sociales como el respeto, resolución de conflictos, la escucha, la empatía y el establecimiento de relaciones sociales. El trabajo en equipo requiere de una construcción de distintos pensamientos y conocimientos, por lo que el pensamiento crítico está en constante desarrollo, además de que hay constante aprendizaje al intercambiar diferentes saberes (Peris, 2019).

Un niño que posee la habilidad de trabajar en equipo es capaz de relacionarse con los demás compañeros, empatiza con las ideas de los demás y acepta de manera asertiva la diversidad, además de que tiene la capacidad de expresar sus emociones y subjetividad, con

el fin de aportar a un bien común; es por ello que el trabajo cooperativo se ha vuelto tan fundamental en la educación.

Educación emocional en el aula y sus estrategias

A partir de estos fundamentos teóricos relacionados con la inteligencia emocional y su importancia en el desarrollo de los niños, de acuerdo con el objetivo del presente trabajo de grado, se hace fundamental reconocer los diferentes espacios donde se puede promover. Uno de estos espacios y en el que se hace más significativo es en el contexto educativo, donde los niños y niñas tienen la posibilidad de además de obtener un aprendizaje académico, construir un aprendizaje propio de sus emociones y su identidad social.

Ahora bien, desde el enfoque de Bisquerra (s.f) es pertinente analizar las estrategias implementadas en el aula para optimizar las competencias emocionales de los alumnos, con el fin de propiciar un ambiente educativo más empático y humano.

Bisquerra (s.f) citado por Fundación Torres y Prada (s.f) destaca la necesidad de implementar la educación emocional con toda la comunidad educativa, para promover la convivencia sana, basada en la gestión emocional, la tolerancia, empatía y respeto; lo que conlleva a lograr éxito académico y bienestar personal en los alumnos.

En sus investigaciones Bisquerra (s.f) plantea como estrategia de Educación Emocional el Modelo Integrado de Desarrollo Emocional (MIDE), el cual se basa en la importancia de abordar las competencias emocionales a lo largo de la vida desde el proceso educativo, en el que se integre la educación emocional en el currículo escolar como una asignatura transversal en todas las áreas de aprendizaje que se encuentran formuladas para la enseñanza a los niños y niñas.

4.3. Marco ético legal

En el marco normativo que orienta esta investigación, se reconoce en primer lugar la Constitución Política de Colombia de 1991, la cual en su artículo 67 establece el derecho a la educación como un derecho fundamental para todas las personas, en especial la de los niños. Este artículo resalta la importancia de garantizar el acceso al conocimiento, promoviendo una formación basada en el respeto por los derechos humanos, la paz y la democracia. De manera explícita se tiene:

ARTÍCULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (ANC, 1991, p. 11)

En este mismo orden de ideas, es fundamental mencionar la Ley 1098 de 2006, reconocida como el Código de la Infancia y la Adolescencia, a través de este se establece la garantía de parte del Estado, la sociedad y la familia al niño frente a su protección integral, esto con el fin de obtener reconocimiento de los derechos del niño para el pleno desarrollo. Es preciso entonces, mencionar la relevancia del artículo 29, titulado como el derecho al desarrollo integral en la primera infancia; en este se resalta la importancia del desarrollo tanto cognitivo como emocional y social en todo ser humano, especialmente en la primera

infancia, dado que durante esta etapa se determinan las bases del desarrollo integral de los niños De manera explícita el ICBF y el Congreso de Colombia (2006) expiden:

ARTÍCULO 29. DERECHO AL DESARROLLO INTEGRAL EN LA PRIMERA INFANCIA. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas. (p. 17)

5. Metodología

5.1. Paradigma

Hermenéutico interpretativo

En coherencia con la pregunta de investigación y la formulación de la problemática, el presente estudio se enmarca dentro del paradigma hermenéutico- interpretativo de Hans Geaor Gadamer (1900), ya que busca comprender la realidad (en este caso del aula escolar) desde la perspectiva de los actores involucrados (niños, docentes, familias), reconociendo la riqueza de sus experiencias y significados en contextos particulares.

Este paradigma tiene como finalidad comprender un fenómeno cultural a través de un proceso reflexivo el cual tiene en cuenta el contexto, las experiencias y diálogos, además busca comprender e interpretar el sentido y el significado de los actos humanos.

Hablando de este paradigma, se menciona:

Este enfoque es conocido también como un método que permite comprender, entender e interpretar el sentido y significado de los actos humanos, el mediador para la generación del conocimiento es la intersubjetividad puesto que tiene el propósito de comprender hechos particulares y a su vez generar principios. (Hernández, 2023, p. 10564; Bernal, 2010)

5.2. Enfoque

Esta investigación está diseñada bajo el planteamiento metodológico del enfoque cualitativo, el cual según Quecedo y Castaño (2002) consiste en la investigación que trata de producir conocimiento a partir de la subjetividad de la persona o participantes a investigar a partir de las verbalizaciones y la conducta observable. Asimismo, Hernández et al. (2014) afirma que investigar desde lo cualitativo implica abarcar diferentes puntos de vista de los participantes.

A partir de lo anterior, se determina que el enfoque cualitativo es el que mejor se adapta a las características y necesidades de la investigación, debido a que se ha empleado la observación naturalista fundamentado a la realidad del contexto de la Institución Educativa San José de Itagüí para entender la realidad humanista y social.

De este modo, el enfoque cualitativo nos permite acercarnos a la realidad social desde lo humanista, para percibir la sociedad desde la subjetividad en donde haya una creatividad compartida.

5.3. Diseño Metodológico

Investigación- Acción

Para desarrollar la presente investigación se realizó un proceso minucioso de análisis, diálogo y reflexión que permitió determinar la metodología más adecuada para orientar el enfoque del estudio, la interpretación de la realidad y la propuesta de transformación pedagógica. Este ejercicio fue fundamental para definir las herramientas teóricas y

metodológicas que permitirán no solo comprender de manera profunda la problemática observada, sino también implementar acciones concretas que contribuyan al fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños y niñas. La elección metodológica busca garantizar un recorrido investigativo coherente y pertinente, capaz de recoger insumos significativos que den cuenta de las reflexiones surgidas a lo largo del proceso.

Se emplea la Investigación Acción (IA) como estrategia metodológica, lo que permite ir más allá de una lectura interpretativa de la realidad, para proponer acciones concretas orientadas a la transformación pedagógica. La IA se caracteriza por involucrar a los participantes (comunidad educativa) del proceso en la identificación de problemas, la construcción de propuestas y la evaluación de los cambios generados, lo cual resulta coherente con el propósito de este trabajo. Desde este enfoque, la investigación se concibe como un proceso dinámico, en el que se parte de la interpretación de una realidad vivida para incidir en ella, promoviendo una transformación consciente y participativa.

Este enfoque de investigación implica la realización de investigaciones para abordar problemáticas en contextos prácticos, promoviendo a su vez cambios sociales. Para Elliot (1993; como se cita en Torrecilla y García, 2011) la investigación acción es “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”.

Una de las principales características de este enfoque, como menciona Elliot (1990) es que “requiere la participación de grupos, integrando en el proceso de indagación y diálogo a participantes y observadores”. Se caracteriza por ser un proceso cíclico, es decir da cuenta de un ciclo continuo de observación, planificación, acción y reflexión. Del mismo modo, se caracteriza por ser un proceso reflexivo- crítico con enfoque participativo y orientación hacia

la obtención de mejoras significativas del contexto y situación actual observada, esto a través de acciones diseñadas para abordar la problemática investigada (Ortega, s.f).

Ahora bien, resulta importante describir las fases de la investigación- acción, que serán la base para la construcción de la presente tesis. En primera instancia, se encuentra el diagnóstico, en el que ya identificada la problemática se procede a investigar acerca del origen, evolución y verbalizaciones de los actores implicados. La segunda fase corresponde a la planificación, en esta se describe la situación problemática, se establecen objetivos y se planea la participación de los implicados en la temática. Por consiguiente, en la tercera fase de acción, se pone en práctica el plan a partir de los datos recogidos y con la planificación ya realizada. La fase cuatro de observación y codificación se divide en dos, la primera parte se realiza de manera alterna con la acción, en la que se observa las interpretaciones, reflexiones de los actores implicados frente a las acciones, esto a través de la observación directa, entrevistas y diarios de campo. El segundo tiempo de esta fase es la codificación, en la que se analiza lo observado, se organiza la información en categorías emergentes. Por último, en la fase de evaluación y reflexión, se interpreta el análisis y se esclarece la situación problema planteada en un inicio a partir de la autorreflexión del proceso (Berrocal de Luna y Expósito López, s.f).

A continuación se presentan las fases de la Investigación Acción (figura 1) en las cuales se fundamentó el proceso de la actual tesis de grado, en esta se describen los objetivos y actividades correspondientes que se desarrolló en cada una.

Figura 1.

Fases de la Investigación- Acción



Nota: Elaboración propia.

Es a partir de lo anterior que se apunta a ir más allá de la comprensión, a lograr una transformación educativa a través de acciones concretas (indagar, investigar, comprender e incidir) que influyan en un cambio significativo en la problemática social que corresponde a la dificultad de identificación y expresión emocional de los niños y niñas de transición. Por medio de una propuesta pedagógica efectuar inteligencia emocional en el aula a causa de las situaciones identificadas mediante la observación y encuestas a la comunidad educativa perteneciente a la I.E San José de Itagüí. Es de esta modo que se pretende con este diseño metodológico lograrla estrecha colaboración y participación de actores claves involucrados

(familias, niñas, niños y docentes), para de esta manera contribuir en la generación de cambios significativos en el aula.

5.4. Población y muestreo

Unidad de análisis- Población

Durante el proyecto de grado, la población tomada fue del grado de Transición de la Institución. Son niños cuyas edades oscilan entre los 5 y 6 años; la población son familias compuestas por la pareja de uno o dos hijos y el 5% de las familias monoparentales, el estrato social dominante es el uno, dos y tres del barrio San José, Pilsen, Artes, Asturias y sus alrededores.

Muestreo

Para la selección de la muestra de las entrevistas se tuvieron en cuenta el 50% del total de niños y niñas del grado de transición, es decir, 12 niños y niñas cuyas edades oscilan entre los 5 y 6 años. La muestra se realizó de manera aleatoria, dado que en el grupo poblacional a través de la observación y la narrativa de la docente a cargo se identificó que la mayoría de los niños y niñas presentan dificultades relacionadas con la identificación, expresión y gestión, emocional. Esto permitirá garantizar una representación diversa dentro del grupo, manteniendo el enfoque en las necesidades emocionales comunes observadas en el aula. Esta elección buscó generar una mirada más amplia sobre cómo una propuesta pedagógica puede incidir en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en el contexto educativo actual.

Con relación al muestreo de planeaciones se tuvo en cuenta a todos los niños y niñas del grupo transición, dado que a través de la observación y verbalizaciones de la docente, se encontró la necesidad de generar cambios en la mayoría de los niños y niñas.

5.5. Técnicas e instrumentos de investigación y análisis de datos

En coherencia con lo expuesto hasta el momento, y con el propósito de recolectar información relevante que permita alcanzar los objetivos planteados, se tuvieron en cuenta diversas técnicas de investigación que facilitó una mirada integral del fenómeno estudiado.

Estas técnicas permitieron recoger información a partir de la experiencia y observación directa en el aula y de las voces de los actores involucrados. A continuación, se especifican:

- **Observación participante:** esta técnica se empleará para observar las interacciones de los niños y niñas, especialmente en el marco de la implementación de la propuesta pedagógica. Se pondrá atención enfocada en sus expresiones emocionales y comportamientos en el aula. Para el registro de esta información se utilizará el diario de campo, el cual permitirá consignar los hallazgos más significativos relacionados con el foco de observación.
- **Encuesta semiestructurada:** fueron aplicadas a las familias del 50% de los niños y niñas con el fin de comprender sus percepciones en torno al desarrollo de la inteligencia emocional en sus hijos e hijas pertenecientes a la institución educativa. Esta técnica facilitará la exploración de sus vivencias, creencias y expectativas, así como también complementar la información obtenida, brindando una visión más amplia sobre el fenómeno desde diversas perspectivas.

El análisis de la información recolectada se realizará mediante un proceso de codificación y categorización, que permitirá identificar patrones y elementos clave en las respuestas y observaciones, con el objetivo de comprender la evolución de la inteligencia emocional en los niños antes y después de la intervención pedagógica.

A continuación, se presenta una tabla resumen con las técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación, los cuales han sido seleccionados estratégicamente para obtener hallazgos significativos a partir de la interacción con niños y niñas, familias y docentes.

Tabla 1.

Resumen de técnicas e instrumentos de cada objetivo

Objetivo específico	Técnica	Instrumento	¿A quién se aplica?
Reconocer y describir las dinámicas familiares cotidianas que inciden en el desarrollo de la inteligencia emocional en las niñas y niños de transición, a partir de narrativas tanto de ellos, como de sus familias.	Entrevista semiestructurada	Guion de Entrevista semiestructu- rada	Padres de familia y niños y niñas.
Diseñar e implementar una propuesta pedagógica centrada en la educación emocional que propicie el desarrollo de competencias Intra e interpersonales en las niñas y niños de transición, fomentando la gestión, comprensión y expresión asertiva de sus emociones.	Observación Participante	Propuesta pedagógica Diario de Campo Fotografías	Niños y niñas
Impulsar espacios de participación de las familias en el desarrollo de la propuesta pedagógica, fortaleciendo la relación entre el hogar y la escuela, con el fin de promover acciones conjuntas que potencien el desarrollo de la inteligencia emocional en las niñas y niños.	Encuesta semiestructurada	Guion de encuesta	Niños, niñas y padres de familia

Elaboración Propia

Ahora bien, a partir del segundo objetivo se presenta como instrumento el diseño de una propuesta pedagógica centrada en la educación emocional titulada “Creciendo juntos: fomentando la inteligencia emocional en el aula”, la propuesta que se implementó en la Institución Educativa San José de Itagüí, tuvo como objetivo fomentar estrategias pedagógicas que promuevan la resolución de conflictos dentro y fuera del aula en los niños y niñas de grado transición, a partir del desarrollo de experiencias que incluían la participación activa de los niños así como también de las familias para conocer más de cerca las dinámicas que se desarrollaban al interior del hogar.

La propuesta se desarrolló mediante experiencias que recogen elementos contextuales de los participantes atendiendo a la necesidad sobre el manejo de la impulsividad de los niños a nivel individual y colectivo. Reconociendo que los niños se enfrentan a situaciones de la vida diaria. Para ello, se estructuraron actividades divididas en las dimensiones que abarcan tanto el desarrollo intrapersonal como el desarrollo interpersonal, tales como autoconocimiento, autorregulación y automotivación para la inteligencia intrapersonal y comunicación, empatía, resolución de conflictos y habilidades sociales para la inteligencia interpersonal; permitiendo así generar un ambiente propicio para el aprendizaje en el aula, además de impactar positivamente en el desenvolvimiento en la vida cotidiana y su participación como sujetos de derecho.

Partiendo de lo anterior es importante resaltar que la propuesta pedagógica desarrolló los siguientes objetivos:

Objetivo general

Promover el desarrollo integral de las competencias emocionales en los niños y niñas a través de actividades lúdico-pedagógicas que promuevan el autoconocimiento, la autorregulación, la automotivación, la comunicación efectiva, la empatía, la resolución de conflictos y las habilidades sociales, con el fin de mejorar su bienestar emocional y sus relaciones interpersonales en el contexto escolar.

Objetivos específicos

- Fomentar el autoconocimiento emocional en los niños y niñas.
- Promover la autorregulación emocional a través de actividades prácticas.
- Estimular la automotivación de los niños y niñas mediante actividades creativas.
- Desarrollar habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

Para desarrollar los anteriores objetivos y ejecutar la propuesta se implementó una estrategia pedagógica centrada en los niños y niñas que les permitió avanzar en ciertos aspectos que inciden de una u otra forma tanto en lo educativo como en lo social. La estrategia pedagógica desarrollada fue mediante talleres lúdico pedagógicos, ya que estos están centrados en los niños y niñas con la intención de aprender haciendo, explorando diferentes técnicas, recursos y sobre todo su creatividad.

Propuesta pedagógica

PLAN de CLASE

Grado: transición tres

Fecha:

Semana:

proyecto: Inteligencia Emocional

Lección: Introducción a la inteligencia emocional

propósitos

Identificar y reconocer la inteligencia emocional propia así como en los demás

ambientación

Saludo: Hay que saludar, hay que saludar porque el que saluda amigos tendrá, hay que sonreír hay que sonreír porque el que sonríe vivirá feliz con las manos, con los pies, con la risa.

Oración: Ángel de mi guarda mi dulce compañía no me desampares ni de noche ni de día, si me dejas sola que será de mi angelito mío ruega a Dios por mí.

inicio

- Primera mente se le enseñara un video de las emociones a los niños

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=RGqSPLSOFwU>

Después se le plantearan al grupo de transición la lectura del cuento el monstruo de colores de Anna Ilenas.

Materiales

1. cartulina
2. ojos saltarines
3. limpiapiipas
4. colores
5. palitos de madera o chusos de madera
6. marcadores.
7. Computador
8. Video beam

Desarrollo

1. Antes de leer:

- Observo la imagen de la portada y formulo hipótesis.
- ¿De que se tratará la historia?
- ¿En donde se desarrollara la historia?

2. lectura

3.Después de leer:

Respondo en dialogo con mis compañeros y profesor.

- ¿Quién era el personaje principal?
- ¿Cuántas emociones hay en el cuento?
- ¿Cuántos personajes hay dentro del cuento?
- ¿Qué enseñanza te dejo la historia?
- ¿Cuántos colores hay dentro del cuento?



cierre:

los estudiantes a partir de la lectura tendrán la oportunidad de crear su monstruo con el color que mejor los represente dicho día, Se creará y personalizará el monstruo.



Notas:

El emocionario: cuaderno viajero donde las niñas deberán realizar actividades sobre las emociones, deberán tomarse una foto con la emoción que le corresponda y luego hacer un cuento, una poesía o una canción este se entregara en cada taller y se finalizara en el último taller.

PLAN de CLASE

Grado: transición tres

Fecha:

Semana:

proyecto: Inteligencia Emocional

Lección:

El Autoconocimiento

propósitos

Fomentar el desarrollo del autoconocimiento brindando oportunidades para que identifiquen sus características personales y habilidades.

ambientación

Saludo: Había un sapo sapo sapo Que nadaba en el río río río Con su traje verde verde verde
Se Moría de frío frío frío La señora sapa sapa sapa Me conto ooo Que tenía un amigo Que eres tu
Oración: Ángel de mi guarda mi dulce compañía no me desampares ni de noche ni de día, si me dejas sola que será de mi angelito mío ruega a Dios por mí.

inicio

- Inicialmente se realiza dinámica rompehielos con el fin de dar una apertura al tema del autoconocimiento. La cual se llama "Traigo una carta para..." Ejemplo: Traigo una carta para todos aquellos que tengan medias... se paran de sus puestos todos los que las tengan y cambian de puesto. El último que se siente tendrá que decir su nombre y responder a una pregunta de la bolsa, relacionada con el conocimiento de sí mismo. Así sucesivamente se van cambiando la consigna de traigo una carta para... hasta que lo hagan todos y si quedan faltando solo sacan una pregunta para poder presentarse y responderla.

Materiales

1. Cartulina verde
2. colores
3. block iris
4. Lápiz
5. marcadores
6. Tijeras
7. Colbón
8. Espejo
9. baja lenguas
10. Una bolsa 11. hojas de block

Desarrollo

Se realiza la actividad llamada "Reflejando mi Yo", la cual involucra a los niños y niñas en la exploración de su propia identidad a través de la observación en un espejo. Durante la actividad, los niños se sientan en un círculo y se utiliza un espejo para que cada niño examine y observe detalles de su apariencia física, como el color de sus ojos, cabello y la forma de su rostro; posteriormente cada niño mientras se observa habla en voz alta cómo se ve en el espejo y a su vez afirmando mínimo 2 valores. La actividad concluye con una reflexión sobre la importancia de aceptarse a uno mismo y a los demás. Esta actividad ayuda a los niños a desarrollar su autoestima y a celebrar la diversidad entre ellos.

cierre:

. Los estudiantes a partir de la actividad "Reflejando mi Yo" con el espejo, tendrán que crear un autorretrato, lo cual aporta al autoconocimiento al tener un espacio de autorreflexión sobre quiénes son y cómo se ven. Esto puede ayudarles a comprenderse mejor y a fortalecer su sentido de identidad.



Notas:

Preguntas:

- ¿Cuál es tu color favorito?
- ¿Qué comida te gusta más?
- ¿Tienes una mascota?
- ¿Cuál es tu juguete favorito?
- ¿Cuál es tu animal favorito?
- ¿Cuál es tu canción o música favorita?
- ¿Qué te hace sentir feliz?
- ¿Tienes hermanos o hermanas?
- ¿Cómo se llaman?
- ¿Cuál es tu película o programa de televisión favorito?
- ¿Qué quieres ser cuando crezcas?
- ¿Cuál es tu deporte o juego favorito?
- ¿Qué haces para ayudar en casa?
- ¿Qué te gustaría aprender a hacer?
- ¿Qué te gusta más de ti mismo?

PLAN de CLASE



Grado: transición tres

Fecha:

Semana:

proyecto: Inteligencia Emocional

Lección:

Autorregulación

propósitos

Fomentar la autorregulación en los niños mediante actividades que promuevan el control emocional, la adquisición de habilidades de autorregulación en el entorno escolar.

ambientación

Saludo: mariposita me llamo yo tan pequeñita y sin razón subió a los cielos toco la puerta salió san Pedro y la regaña niñita inquieta estate quieta que el niño Jesús ya se durmió.

Oración: Ángel de mi guarda mi dulce compañía no me desampares ni de noche ni de día, si me dejas sola que será de mi angelito mío ruega a Dios por mí.

inicio

- Inicialmente se realiza el juego del "Laberinto de las emociones", el cual se desarrollará al aire libre, mediante trazos de tiza o cinta adhesiva. Cada alumno tendrá la oportunidad de atravesar el laberinto, con el fin de finalizar en un punto de llegada que corresponderá a una emoción (alegría, tristeza, enojo, asco, miedo). Cuando el niño llegue a un punto de llegada y de acuerdo a la emoción, tendrá que responder una pregunta, las cuales pueden ser:

Materiales

- Tiza
- Cinta adhesiva
- Video beam
- Botellas transparentes con su tapa
- Agua
- Mirellas
- Colorantes para alimentos.
- Glicerina o aceite de bebé.
- emociones en cartulina

Desarrollo

Inicialmente se realizan unas preguntas acerca de las expectativas del cuento a proyectar, las cuales corresponden a:

¿De qué creen que es el cuento, de acuerdo con esta imagen?

- ¿En dónde va a suceder el cuento?
- ¿Qué creen que va a pasar en el cuento?
- Se proyecta el video "Aprendiendo a controlar el enojo", el cual corresponde a un cuento. A partir de este se genera un espacio reflexivo con los niños, partiendo de las siguientes preguntas:
- ¿Qué pasó en el cuento?
- ¿Quiénes eran los personajes del cuento?
- ¿Quién era el personaje principal? ¿Cómo se sentía?
- ¿Qué hizo el niño para sentirse mejor?



cierre:

deberán crear una "botella de la calma", la cual servirá como herramienta que los niños pueden usar cuando se sientan estresados o abrumados en un futuro. consiste en que cada niño deberá crear una botella que contiene agua, Mirella, glicerina o aceite de bebé, y, opcionalmente, colorante para alimentos. Los niños llenan la botella con agua hasta la mitad, añaden la brillantina y glicerina para ralentizar el movimiento de la brillantina, luego completan el resto de la botella con agua. La tapa se sella de forma segura con pegamento o cinta adhesiva. Los niños agitan la botella para observar el movimiento lento y los colores brillantes de la brillantina, lo que crea un efecto de calma.

Notas:

Preguntas:

- Cuenta una situación que recuerdes que hayas sentido esta emoción.
 - ¿Qué sientes en tu cuerpo cuando sientes esta emoción?
 - ¿Qué haces cuando sientes esta emoción?
 - ¿Qué debería hacer alguien cuando siente esta emoción?
- video: de el cuento
https://www.youtube.com/watch?v=3syn_o5WJU0&t=4s&ab_channel=MarieLeiner



PLAN de CLASE

Grado: transición tres

Fecha:

Semana:

proyecto: Inteligencia Emocional

Lección:

Automotivación

propósitos

fomentar en los niños el desarrollo de la automotivación mediante actividades lúdicas y creativas

ambientación

Saludo: todos quieren bailar, todos quieren bailar como la abejita baila primero los pies las manos también y zumba que zumba que zumba ban. Oración: Ángel de mi guarda mi dulce compañía no me desampares ni de noche ni de día, si me dejas sola que será de mi angelito mío ruega a Dios por mí.

inicio

Inicialmente se proyecta un video relacionado con la automotivación y superación personal. Mediante este los niños tendrán la posibilidad de reflexionar acerca de que las metas que se propongan se pueden cumplir con una buena motivación. Posterior a esto, se realizarán las siguientes preguntas relacionadas con el video.

- Preguntas: ¿De qué se trató el video? ¿Quién era el personaje principal?
- ¿Qué quería lograr el perrito al inicio? Lo logró? ¿Cómo logró el perrito lo que quería?
 - ¿Qué aprendieron sobre el video?



Materiales

Video beam

- Cajas de cartón o madera
- Implementos de actividad física (aros, conos, cuerdas)
- Hojas de block
- Figuras para decorar la caja
- Lápicos
- Colores
- Vinilos
- Pinceles

Desarrollo

Se lleva a cabo el Juego de la Carrera de Obstáculos, la cual consiste en organizar un espacio con obstáculos como aros, conos y cuerdas (elementos de actividad física). Para que así los niños agrupados por grupos realicen una carrera, con el objetivo de que atravesar dichos obstáculos y llegar a una meta; se le resalta a los niños que el objetivo es intentarlo, incluso si enfrentan dificultades. Finalmente se desarrolla una reflexión relacionada con la perseverancia y la importancia de seguir adelante, incluso cuando algo sea difícil.



cierre:

Los estudiantes crearán su propia Caja de los Sueños, la cual consiste en que cada niño deberá decorar a su gusto una caja de madera o cartón, que le será proporcionada. Posterior a esto, los niños pasan a dibujar en pequeñas hojas de block sus logros y lo que quieren lograr. Por último, los alumnos socializan sus Cajas de los Sueños con el grupo, creando así un espacio reflexivo de las motivaciones y logros de todos. Esta actividad proporciona a los niños motivación para seguir logrando todo lo que se propongan, debido a que podrán a su vez visualizar todos sus aprendizajes acumulados.



Notas:

video: de el cuento
<https://www.youtube.com/embed/SaFZE7l8i4U?feature=oembed>

PLAN de CLASE

Grado: transición tres

Fecha:

Semana:

proyecto: Inteligencia Emocional

Lección: Conciencia social- empatía

propósitos

Fomentar en los niños la capacidad para identificar y comprender las emociones de sus compañeros, promoviendo así una actitud empática.

ambientación

Saludo: Y con las manos 3 123 y con Los pies también 3 123 le doy la vuelta al campanario otra vez saludos por acá hola saludos por allí hola le doy la vuelta al campanario otra vez.

Oración: Ángel de mi guarda mi dulce compañía no me desampares ni de noche ni de día, si me dejas sola que será de mi angelito mío ruega a Dios por mí.

inicio

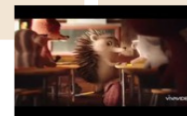
Inicialmente se proyecta un cortometraje "La Historia del Erizo", relacionada con la empatía y conciencia social. Mediante este los niños tendrán la posibilidad de reflexionar acerca de la comprensión de los sentimientos de los demás.

Preguntas: ¿De qué se trató el video? ¿Quién era el personaje principal? ¿Cómo creen que se sentía el erizo al inicio cuando se quería acercar a sus compañeros?

- ¿Por qué creen que el erizo tenía dificultades para estar cerca de otros animales?
- ¿Cómo creen que se sentían los compañeros del erizo al inicio?

Materiales

- Video beam
- Caja de cartón
- Hojas de block
- Lápices
- Colores



Desarrollo

Se genera un espacio reflexivo en los cuales los niños tendrán que participar, mediante pasan algunas imágenes de diferentes situaciones los niños las podrán visualizar y contestar a las siguientes preguntas: ¿Han estado en esta situación? ¿Cómo creen que se está sintiendo esta persona? ¿Qué harías para ayudar a esta persona a sentirse mejor?

Imágenes situaciones:



cierre:

Finalmente, se les dice a los niños que dibujen o hagan una carta para un compañero de clase para posteriormente depositarla en el Buzón de la empatía. Luego, se reparten las cartas y se realizará una reflexión en caso de que alguien se quede sin carta. La docente reparte una carta para cada alumno, reforzando así el valor de la empatía y la conciencia social.



Notas:

preguntas

¿Qué solución encontraron para que el erizo se pudiera acercar?

- ¿Cómo creen que se sintió el erizo al final?
- ¿Cómo creen que se sintieron los compañeros del erizo al final?
- ¿Cómo podemos ayudar a un amigo si se siente solo o necesita ayuda?
- ¿Por qué es importante pensar en los sentimientos de los demás?
- ¿Alguna vez se han sentido como el erizo? ¿Te ayudaron o cómo lo solucionaste?

video: de el cuento

<https://www.youtube.com/watch?si=2xvbsTVLd194Jo&v=tV/zT8oBLc0&feature=youtu.be>

PLAN de CLASE



Grado: transición tres

Fecha:

Semana:

proyecto: Inteligencia Emocional

Lección: Habilidades sociales- resolución de conflictos

propósitos

Desarrollar habilidades sociales en los niños para identificar, abordar y resolver conflictos a través del dialogo, el respeto mutuo, el trabajo en equipo y dinámico.

ambientación

Saludo: todos quieren bailar, todos quieren bailar como la abejita baila primero los pies las manos tambien y zumba que zumba que zumba ban.

Oración: Ángel de mi guarda mi dulce compañía no me desampares ni de noche ni de día, si me dejas sola que será de mi angelito mío ruega a Dios por mí.

inicio

Se inicia con la Dinámica "Si escuchas la canción encontrarás la solución", en la cual un voluntario deja un objeto propio para que sea escondido, después tendrá que salir del aula de clase durante unos segundos, mientras tanto el resto eligen en qué lugar será escondido. Cuando el niño entre de nuevo, sus compañeros le dirán que su objeto ha desaparecido, pero que le ayudarán a encontrarlo mediante una canción. Si el niño está alejado del objeto cantarán de manera suave y si por el contrario se está acercando la cantarán más fuerte. Cuando el niño encuentre su objeto, se le darán aplausos y este tendrá que agradecer por la ayuda. canción: "Tienes un problema/ nosotros tenemos la solución/ busca, busca, busca/ que te ayude esta canción".

Materiales

- Cartulina
- Imágenes representativas de paz
- Lápices
- Colores
- Cartón paja
- Imágenes de conflictos y su respectiva solución
- Parlante
- papel boom

Desarrollo

Se reparte una tarjeta grande de loteria por grupos, en una bolsa estarán las tarjetas que se irán cantando con sus respectivos dibujos para que el grupo que lo tenga en su loteria lo tape con una tarjeta pequeña. La loteria será de posibles soluciones ante un conflicto y cada que se cante una solución de la bolsa se explicará a los niños y estos tendrán que relacionarlo con una de las imágenes de conflictos que este en el tablero; dicho de otro modo, se saca la solución compartir y los niños lo relacionan con el conflicto discutir por un juguete.



cierre:

Para esta actividad los niños tendrán que dibujar o llevar a la clase imágenes o símbolos representativos de la paz y resolución de conflictos; esto con el fin de realizar un Mural de la paz de manera grupal. Al final se realiza una socialización en la que los niños expresan que representa cada representación puesta en el mural y cómo se relaciona con los conflictos y la paz. Esta actividad contribuye al trabajo en equipos, la resolución de conflictos y como un recordatorio de paz grupal dentro del aula de clase.

Notas:

canción:

Se canta al ritmo de la canción:

Tengo una muñeca vestida de azul

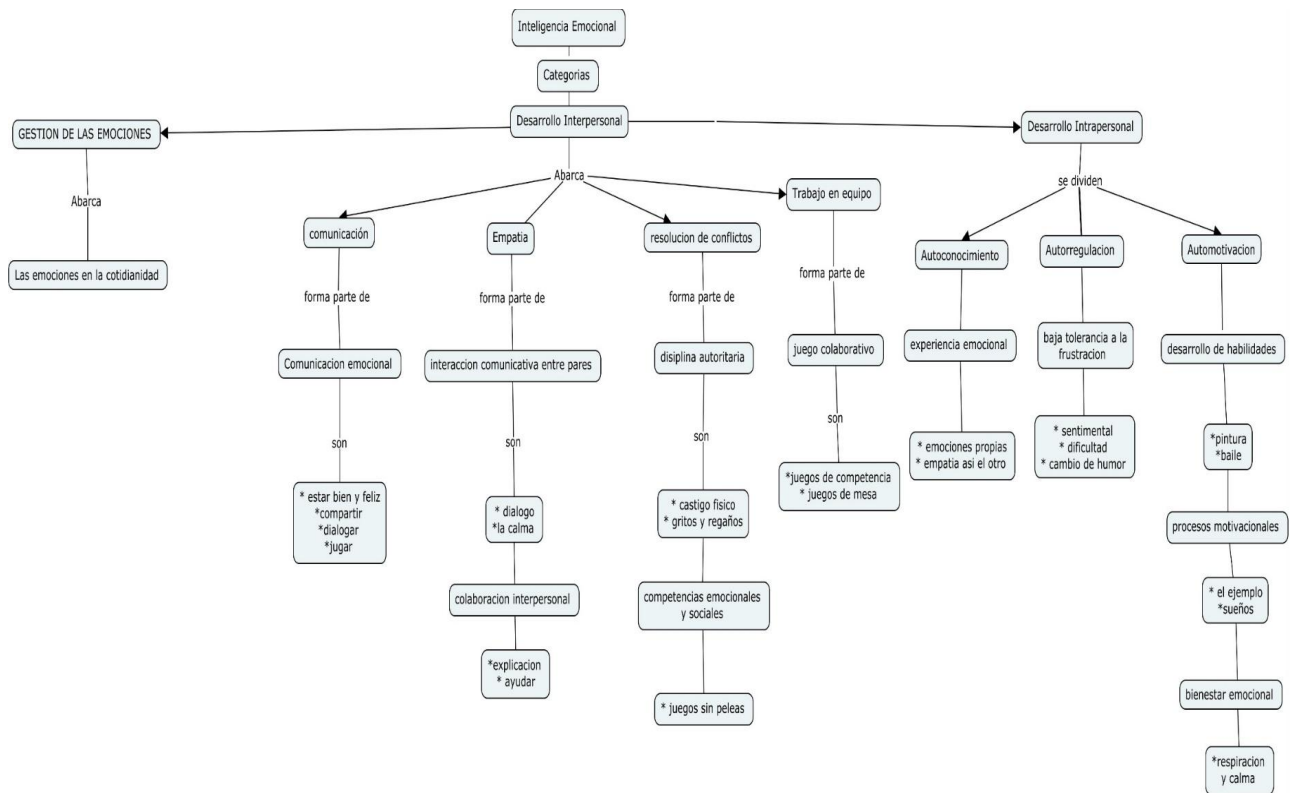
6. Resultados

A lo largo de esta investigación y de acuerdo con la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos podemos dar cuenta de los diferentes hallazgos que le dan sustento a este proyecto para realizar el respectivo análisis y dar las conclusiones pertinentes frente a este trabajo investigativo.

La Figura 2 ilustra la estructura de análisis construida a partir de los datos obtenidos mediante las distintas técnicas e instrumentos aplicados en esta investigación. En ella se organizan las **categorías principales relacionadas con la inteligencia emocional**, así como sus **subcategorías** y **categorías emergentes**, las cuales surgieron del proceso de codificación y análisis de la información. Esta figura permite visualizar de manera integrada los componentes clave abordados en el estudio, facilitando la comprensión de los aspectos intrapersonales e interpersonales identificados en el desarrollo emocional de los niños y niñas participantes.

Figura 2.

Categorización: categorías emergentes. Inteligencia emocional



Nota: Elaboración propia.

En coherencia con el primer objetivo específico de esta investigación: "Reconocer y describir las dinámicas familiares cotidianas que inciden en el desarrollo de la inteligencia emocional de las niñas y niños de transición, a partir de narrativas tanto de ellos como de sus familias", se presentan a continuación dos tablas que sistematizan las narrativas recogidas a partir de la aplicación de los diferentes instrumentos de recolección de información. Estas tablas constituyen un insumo fundamental para el análisis, debido a que permiten identificar cómo se expresan los aspectos emocionales desde la subjetividad de los niños y las niñas, así como desde la mirada de sus familias.

La tabla 2 presenta la sistematización de las narrativas recolectadas en torno al desarrollo interpersonal de los niños y niñas, esto a través de entrevistas semiestructuradas, se organizaron los datos según las subcategorías de análisis: comunicación, empatía, resolución de conflictos y trabajo en equipo. A partir de estas subcategorías emergieron categorías emergentes, la cual en la tabla se encuentra acompañada por una descripción y fragmentos textuales que reflejan las subjetividades y verbalizaciones de los entrevistados. Esto permite comprender de forma más próxima las manifestaciones y necesidades de los niños y niñas con relación a la inteligencia emocional.

Tabla 2.

Sistematización de la información de la categoría desarrollo interpersonal y sus categorías emergentes- experiencias recogidas

	Categoría emergente	Descripción	Voces
Subcategoría No. 1. comunicación	Comunicación emocional	Se comprende como esa capacidad de brindar confianza y estabilidad en las relaciones entre pares.	1. “: si, me gusta estar bien y llegar feliz a la escuela” <i>Entrevista Estudiante 1</i>
			2.“sí, me gusta compartir con mis compañeros y estar feliz”. <i>Entrevista Estudiante 2</i>
			3.“sí, me gusta estar jugando con mis amigos sin pelear””. <i>Entrevista Estudiante 5</i>

	Categoría emergente	Descripción	Voces
Subcategoría No. 2. Empatía	Interacción comunicativa entre pares	Se refiere a las relaciones que se dan entre los niños y niñas alrededor de las situaciones particulares que cada uno presenta.	1. “lo abrazo y lo calmo” <i>Entrevista Estudiante 1</i>
			2. “lo calmo y le digo a la profe” <i>Entrevista Estudiante 3</i>
			3. “converso con el amigo y lo calmo” <i>Entrevista estudiante 5</i>
			4. “pregunto que tiene y lo abrazo” <i>Entrevista estudiante 9</i>

	Colaboración interpersonal	Hace referencia a brindar algún tipo de ayuda a otra persona cuando esta esté pasando una situación difícil.	1. “si los trato bien y les explico” <i>Entrevista Estudiante 1</i> 2. “si le explico la tarea sino la entiende”. <i>Entrevista Estudiante 3</i> 3. “si mucho, cuando no pueden hacer los trabajos” <i>Entrevista Estudiante 9</i> 4.” si le ayudo hacer el nombre bien” <i>Entrevista Estudiante 10</i>

	Categoría emergente	Descripción	Voces
Subcategoría No. 3. Resolución de conflictos	Disciplina autoritaria	Hace referencia a las actitudes y acciones que asumen las personas para atender a alguna situación o eventualidad que se presente.	1. “que me calme o a veces me grita”. <i>Entrevista Estudiante 2</i>
			2. “me pegan, me regañan”. <i>Entrevista Estudiante 4</i>
			3. “me regaña, me pega, no dialoga conmigo” <i>Entrevista Estudiante 5</i>
			4. “me pega y me regaña” <i>Entrevista Estudiante 7</i>
	Competencias emocionales y sociales	Se refiere a la capacidad de socializar con otros, a la sana convivencia que se puede generar a raíz de las diferentes actividades y acciones cotidianas.	1. “sí, es bueno porque así no peleo con mis amigos y compañeros” <i>Entrevista Estudiante 1.</i>
			2. “sí, es bonito jugar con los amigos sin pelearse” “ <i>Entrevista Estudiante 2</i>
			3. “sí, es bueno sentirme bien y que mi compañero también este bien y feliz como yo”. <i>Entrevista Estudiante 4</i>
			4. “sí, es bonito jugar si pelear con los amigos” <i>Entrevista Estudiante 5</i>
			5. En el descanso juegan de manera libre y espontanea, durante el desarrollo de los juegos se presentan conflictos entre los niños porque siempre quieren tener los primeros turnos y esto hace que tengan agresiones verbales e incluso físicas, los niños más grandes toman la vocería para solucionar los inconvenientes de manera que todos se integren. En los juegos siempre hay un líder el que integra a los demás. “ <i>diario de campo 1 – día 1</i>

	Categoría emergente	Descripción	Voces
Subcategoría No. 4. Trabajo en equipo	Juego colaborativo	Se comprende como todas aquellas acciones en donde prima el bien común, es decir hay una estrecha relación, buen dialogo y participación de los miembros del grupo.	1. “si me gusta ordenar un equipo”. <i>Entrevista Estudiante 2</i>
			2. “si jugar en equipo”. <i>Entrevista Estudiante 6</i>
			3. “si juegos como rompecabezas” <i>Entrevista Estudiante 7</i>
			4. “si jugar a los cocineros en equipo” <i>Entrevista Estudiante 12</i>

La tabla 3 corresponde a la sistematización de las experiencias relacionadas con la categoría desarrollo intrapersonal, a partir de entrevistas, información que aporta a la comprensión de las dinámicas emocionales internas que se manifiestan en la relación propia de los niños, cuyo aspecto es clave para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, en este caso a través de la educación emocional.

Los datos fueron organizados según las subcategorías: autoconocimiento, autorregulación y automotivación. A partir de estas surgieron categorías emergentes construidas de las narrativa y las voces de los participantes, los cuales fueron los niños y padres de familia, lo que permitió dar evidencia de diversos aspectos relacionados con el mundo interno y emocional de los niños.

Tabla 3.

Sistematización de la información de la categoría desarrollo intrapersonal y sus categorías emergentes- experiencias recogidas

	Categoría emergente	Descripción	Voces
Subcategoría No. 1. Autoconocimiento	Experiencia emocional	Se refiere a la manera que las personas perciben, interpreta y reaccionan a ciertas situaciones	1. “hago pataleta” <i>Entrevista Estudiante 5</i>
			2. “tomo agua y leo un libro” <i>Entrevista Estudiante 6</i>
			3. “me voy a la pieza y lloro” <i>Entrevista Estudiante 7</i>

			4. “sí, cuando estoy enojado respiro profundo varias veces y mi rabia va desapareciendo” Entrevista <i>Estudiante 1</i>
--	--	--	---

	Categoría emergente	Descripción	Voces
Subcategoría No. 2. Autorregulación	Baja tolerancia a la frustración	Es la dificultad para soportar situaciones en la que no se obtiene resultados inmediatos	1. “el niño es un poco malgeniado cuando las cosas no le salen como quiere y se enoja con todos” <i>padre de familia 1</i>
			2. “la niña es muy sentimental, con cualquier cosa cambia su humor y se pone triste y a llorar” <i>padre de familia 2</i>
			3.” la dificultad que tiene es que, si no se les responde rápido a sus preguntas, cambia su estado de ánimo y luego ya no quiere decir nada.” <i>Padre de familia 3</i>

	Categoría emergente	Descripción	Voces
Subcategoría No. 3. Automotivación	Desarrollo de habilidades	Se refiere a al proceso continuo de adquirir, mejor las capacidades y competencias o habilidades	1. “pinta muy bien, le gusta jugar fútbol con sus amigos, quiere ser un gran y reconocido futbolista profesional” <i>padre de familia 1</i>
			2.”la niña baila muy bien, además le gusta y se le da muy bien ayudar a resolver las dificultades con sus amigos” <i>padre de familia 2</i>
			3. “dibujar y preguntar sobre lo que está aconteciendo o de las inquietudes que le surgen.” <i>padre de familia 3</i>
	Procesos motivacionales	Son mecanismos internos que inician y dirigen hacia una meta que quiera cumplir	1. “claro todos los días le digo que debe hacer las tareas que le asignen bien, que así no pasara trabajo cuando sea grande porque ya sabe hacer las cosas y la gente lo va a apreciar por ser una persona buena y juiciosa.” <i>padre de familia 1</i>
			2.”si claro, casi siempre le hablo con ejemplos de familiares que ya están más grandes y que han logrado algo en su estudio o trabajo para que así ella se motive y siga persiguiendo sus sueños.” <i>padre de familia 2</i>
			3. “si yo siempre a mis hijos les hablo claro y más ahora en este tiempo donde las cosas han cambiado tanto, yo siempre les digo que deben tener claro que es lo que quieren hacer con sus vidas, que yo mientras pueda los apoyaré para que

			logren sus cosas y sus sueños.” <i>padre de familia 3</i>
--	--	--	---

Subcategoría No. 4. Autoestima	Categoría emergente	Descripción	Voces
	Poca autoconfianza	Dificultad para reconocer las propias capacidades frente a diferentes actividades	1. “ ” <i>Estudiante 1</i>
			2. “ ” <i>Estudiante 2</i>
			3.” ” <i>Estudiante 3</i>

Análisis objetivo específico N°1

Colaboración interpersonal y desarrollo emocional

Retomando los diálogos de las familias participantes en la entrevista podemos resaltar que dentro del hogar existen relaciones de participación activa tanto de los niños como de los padres en las actividades cotidianas, incluyendo aquellas relacionadas con los procesos emocionales, Esta colaboración se ve reflejada en testimonios como: “*En nuestro hogar lo incluimos dentro de los quehaceres de la casa, también dándole el espacio para que juegue con sus vecinos*” (padre de familia N° 1). “*En la casa se distribuyen los quehaceres para que todos ayuden a que todo esté bien y también se da tiempo para que salga a jugar o a encontrarse con sus vecinos*” (padre de familia N° 3).

Estas prácticas permiten identificar una categoría emergente de la colaboración interpersonal, la cual contribuye al desarrollo de habilidades emocionales como la responsabilidad y la cooperación. Esto puede ser beneficioso en el contexto educativo, debido a que simboliza mayor trabajo en equipo y mayor rendimiento académico. Como se menciona

en los referentes teóricos Gómez (2016) plantea un vínculo entre las habilidades sociales y el rendimiento académico (Dorman, 1973; Feldhusen, Thurston y Benning, 1973; Payne, Halpin, Ellet y Dale, 1975), lo cual resalta la importancia de que los niños establezcan una relación y participación con su entorno con el fin de favorecer la adaptación el éxito escolar (participación activa de los niños en las tareas del hogar).

Reconocimiento de habilidades y fortalecimiento de identidad en los niños

En este mismo orden de ideas, cuando los niños participan activamente en la vida cotidiana del hogar, adquieren reconocimiento social dentro de su núcleo familiar y social, lo que favorece la autoestima, identidad y el establecimiento de relaciones afectivas. Esto se evidencia en afirmaciones como: *“A la niña si le gusta ayudar a hacer los oficios del hogar y lo hace con todo gusto, es muy colaboradora”* (padre de familia N °5); *“Sí, ayuda en los oficios de la casa y lo hace sin necesidad de estarle repitiendo lo que tiene que hacer, pues no se lo ve triste cuando está haciendo los oficios”* (padre de familia N ° 3).

Lo anterior permite reconocer que la participación activa, las relaciones democráticas y la comunicación se convierten en un elemento clave para el desarrollo de la inteligencia emocional en los primeros años tal como lo afirma el Gobierno de Colombia y el Ministerio de Educación Nacional [Mineducación] (2017):

En la vida cotidiana las interacciones ocurren en los entornos donde transcurre la vida de los niños y las niñas. Uno de los pasos imprescindibles para establecer interacciones de calidad en donde confluyen las acciones de cuidar, acompañar y provocar, es procurar una comprensión de las dinámicas intrafamiliares, en lo que respecta a las prácticas de cuidado y crianza y su incidencia en el desarrollo infantil. (p. 37)

Por ello es tan importante acompañar los procesos de desarrollo para lograr que los niños y niñas establezcan su identidad en relación con sus pares. Esta evidencia también se relaciona con la categoría de desarrollo de habilidades, debido a que estas experiencias cotidianas fortalecen la autonomía, la responsabilidad y la autoestima de los niños desde un enfoque práctico y significativo.

Las relaciones afectivas y el reconocimiento de las habilidades de los niños son de gran relevancia y apoyo en la familia, así lo evidencia el instrumento: *“pinta muy bien, le gusta jugar fútbol con sus amigos, quiere ser un gran y reconocido futbolista profesional”* (padre de familia 1); *“la niña baila muy bien, además le gusta y se le da muy bien ayudar a resolver las dificultades con sus amigos”* (padre de familia 2). Lo anterior permite apreciar una mirada cualitativa y hacia el desarrollo de capacidades tanto en lo personal como en lo colectivo de cada niño. Las relaciones afectivas y el reconocimiento de sus habilidades son de gran relevancia y apoyo en la familia tal y como se evidenció en las narrativas anteriormente mencionadas.

Estrategias emocionales en el entorno familiar

Por otro lado, considerar desde sus creencias que es importante el fortalecimiento de la educación emocional en sus hijos tanto en la escuela como en la familia se posiciona como un factor relevante en este diálogo, esta mirada de las familias es coherente con las interacciones que se dan al interior de las familias, encontrando que los adultos que acompañan a sus hijos sostienen una relación estrecha, basada en el diálogo y la escucha como se evidencia en el instrumento: *“conversamos para que nos dé el motivo del por qué y así llegar a la solución todo es cuestión de confianza y empatía hacia ellos así podemos*

demostrarles que en la vida hay situaciones fáciles de enfrentar evadiendo los enojos y las pataletas” (padre de familia No 2); “cuando Isabella se encuentra triste primero la escucho hago las preguntas suficientes para tener claridad de sus emociones luego tengo un diálogo con ella explicando la situación y decirle que también es una emoción que sentimos todos y es válido” (padre de familia No 3).

Estas verbalizaciones reflejan una intencionalidad de fortalecer las estrategias emocionales de los niños, lo cual podría considerarse como otra categoría emergente. Así mismo los niños desde sus experiencias y lo que viven al interior del hogar nos deja ver que es evidente el acompañamiento constante, oportuno y sensible: *“mi papá me pregunta que paso y yo le digo” (estudiante No 5); “me dicen porque estas triste entonces me dan un abrazo y me cargan hasta calmarme” (estudiante No 10); “hablan conmigo” (estudiante No 11).*

Las familias acompañan a sus hijos desde el diálogo y la disponibilidad, especialmente cuando se presentan situaciones conflictivas, como querer lo mismo que tiene otro, malentendidos que generan frustración y enojo, o cuando hacen berrinches al no conseguir lo que desean. También es común que tengan dificultades para seguir normas. Acompañarlos en estos momentos ayuda a manejar las reacciones impulsivas y a desarrollar una mejor gestión de las emociones. es fundamental apoyar la regulación de emociones como nos deja ver sus voces: *“pedirle que primero se tranquilice y luego me cuente el motivo de porque el enojo” (padre de familia 1); “conversamos para que nos dé el motivo del por qué y así llegar a la solución todo es cuestión de confianza y empatía hacia ellos así podemos demostrarles que en la vida hay situaciones fáciles de enfrentar evadiendo los enojos y las pataletas” (padre de familia 2); todo ello con la firme intención de fortalecer día a día los*

lazos afectivos, de confianza y seguridad entre padres e hijos para consolidar relaciones fuertes basadas en el respeto y la transparencia.

Lo anterior se contrasta con la percepción de algunos niños, quienes al preguntarles que hacen sus papás cuando ellos están enojados comparten: “*me pegan*” (estudiante N 3); “*me pegan, me regañan*” (estudiante N 4); “*me regaña, me pega, no dialoga conmigo*” (estudiante N 5); “*me pega y me regaña*” (estudiante N 7); “*me voy sola a la pieza para calmarme*” (estudiante N 10). Esto nos deja ver que los niños reciben tratos indiferentes, que ocasionan traumas en su desarrollo emocional, personal y social, ya que en esta etapa de su desarrollo se definen patrones importantes para su vida, así como también en las relaciones entre pares que se desarrollan y fortalecen en casa y la escuela. Al mismo tiempo podemos decir que lo anterior es la percepción que tienen los niños frente al estado emocional del enojo que experimentan en ciertos momentos de su vida y cuál es la reacción del adulto acompañante en este instante.

No obstante, también podemos resaltar en este apartado que importante considerar que entre las dinámicas familiares diarias se suelen presentar situaciones en las que carece el manejo adecuado y oportuno de las emociones, siendo esta la situación principal que nos permitimos considerar como una dificultad que atraviesan los niños y niñas en la etapa de desarrollo y aprendizaje en la que se encuentran.

Es a partir de lo anterior, se evidencia la categoría emergente de disciplina autoritaria, en donde prima el castigo sobre el dialogo, generando impacto en la salud mental de los niños, lo que limita la autorregulación y el autoconocimiento emocional. Estas situaciones también se relacionan con la categoría emergente de baja tolerancia a la frustración, ya que

los niños no cuentan con un entorno que valide sus emociones y que les permita adquirir herramientas de gestión emocional.

Sobre esto, Extremera y Fernández- Berrocal (2001) citados por Vivas García (2003), plantean que los programas pedagógicos enfocados en la educación emocional son fundamentales de manera preventiva y no solo cuando se presenta la crisis de la problemática en las aulas de clase, además de que es recomendable abordar desde el currículo académico un programa integral que incluya a la familia y el entorno social del niño, dado que favorece las bases que se comparten con los niños en todas sus áreas de la vida. Del mismo modo, Goleman (1996) afirma la primera escuela de los niños es la familia, en esa se fundamenta el aprendizaje emocional, debido a que el niño posee mayor plasticidad durante los primeros años de vida (Vivas García, 2003).

Diferencias individuales y contexto sociocultural

Desde una perspectiva crítica, es importante considerar que las prácticas y creencias parentales se encuentran influenciadas por el contexto sociocultural en que están inmersos. En el contexto específico del municipio de Itagüí, algunas familias se rigen aún por esquemas de crianza tradicional, en el cual el castigo físico es el principal mecanismo de corrección, además de que en este método de crianza los padres son autoritarios y no suelen permitir la expresión emocional del niño. Esto refleja la necesidad de brindar educación emocional en el contexto pedagógico, tanto para el hogar como para la escuela; dado lo anterior se toma como punto de referencia en la propuesta pedagógica estas consideraciones mencionadas.

Asimismo, es relevante considerar que puede que los factores contextuales estén influyendo en la manera en cómo se aborda el desarrollo de la inteligencia emocional, esto por el género, la estructura familiar y el nivel socioeconómico. Algunos niños y niñas

expresan afecto y comprensión en caso y en contraste otros manifiestan que hay un castigo y sentimientos de soledad en determinadas situaciones. Esta diversidad en las subjetividades de los participantes plantea la necesidad de realizar una reflexión y mirada crítica desde el contexto en que están inmersos cada persona y cómo esto influye en la problemática abordada; se sugiere que en próximas investigaciones se tome en cuenta este hallazgo.

Sugerencias en contexto pedagógico

Del mismo modo, este análisis no solo permite comprender las dinámicas familiares en relación con el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños, sino que también fundamenta la propuesta pedagógica al evidenciar una serie de necesidades que deben abordarse en las aulas. Esto se puede lograr a través de una educación emocional dirigida a toda la comunidad educativa alumnos, familias y docentes, que responda directamente a las categorías emergentes identificadas en la investigación.

A partir de la categoría: “Baja tolerancia a la frustración”, se propone implementar estrategia de Autorregulación como la botella de la calma y técnicas de respiración como flor y vela, estas actividades buscan brindar a los niños herramientas concretas para el manejar el enojo o la tristeza en momentos de frustración.

Asimismo, ante la categoría "comunicación emocional ", se plantea el uso de cuentos y actividades artísticas como mediadores pedagógicos. Los cuentos permiten a los niños identificarse con los personajes, reconocer emociones como miedo, alegría o tristeza, y explorar formas pacíficas de resolver conflictos. El arte, por su parte, responde a la necesidad de expresar emociones que aún no pueden verbalizar, ya sea a través del dibujo, la pintura o el modelado. Estas herramientas son fundamentales porque conectan con el mundo interior del estudiante de manera lúdica y significativa.

A partir de la categoría "interacción comunicativa entre pares" y "competencias emocionales y sociales" se planteó actividad como la carta de un amigo, esto permite al niño ponerse en el lugar de la otra persona les ayuda a ser amables, a comprender a los demás y a cuidar de sus compañeros y familiares, cuando los niños tienen empatía escuchan con atención, ayudan a sus compañeros, tratan a los demás con respeto

Por otra parte, en estas dos categorías "colaboración interpersonal" y "juego colaborativo" se plantearon varias actividades de equipo y dinámicas, dibujos compartidos y resolución de problemas en forma de ronda. Para los niños es fundamental porque les aporta a trabajar en equipo, a llevarse bien con sus compañeros, aprenden a escuchar, a compartir, a respetar, fortalecen la amistad y el trabajo en equipo.

Del mismo modo, en respuesta a la categoría disciplina autoritaria, se proponen talleres para padres sobre crianza positiva, con el fin de fomentar el respeto por las diferencias individuales y construir un ambiente familiar más empático y comprensivo.

En conclusión, estas estrategias pedagógicas cuentos, arte, talleres y espacios de formación se diseñan desde un enfoque contextualizado, surgido de los hallazgos obtenidos, y permiten fortalecer la inteligencia emocional como un eje del proceso educativo. Esto no solo promueve un ambiente escolar seguro y positivo, sino que también potencia el éxito académico, el desarrollo de relaciones sanas y una mayor autoconciencia en los niños.

Análisis objetivo específico N°. 2

Como se mostró en el análisis anterior, la fase diagnóstica hecha desde las narrativas de las familias y las niñas y niños, permitió recoger insumos pertinentes para el diseño de la propuesta pedagógica centrada en la educación emocional con el fin de propiciar el desarrollo de competencias intra e interpersonales en las niñas y niños de transición, fomentando la

gestión, comprensión y expresión asertiva de sus emociones, propuesta que corresponde al objetivo dos de esta investigación.

Así las cosas, luego de la implementación de la propuesta diseñada y de lo que se pudo recoger a partir de los ejercicios de observación participante registrados en diarios de campo de las investigadoras, se presenta el siguiente análisis.

Para empezar desde la categoría desarrollo interpersonal se logra analizar en los diarios pedagógicos, que los niños presentan ciertas dificultades en sus relaciones entre pares y en los desarrollos de los juegos se presentan conflictos entre ellos porque no les gusta compartir, pero siempre hay un líder que integra a los demás para que participen y se solucionen los problemas que han surgido alrededor de las actividades que se realizan dentro y fuera del aula.

Por otra parte, se logra evidenciar que dichos comportamientos son repetitivos en las actividades lúdicas o académicas pues a su corta edad aún se les dificulta autorregular sus emociones, representadas básicamente cuando se irritan frente acciones que no son de su agrado, del mismo modo resaltamos el liderazgo y la empatía que tiene algunos niños, esto favorece la creación de nuevos espacios donde se aprecia mejores comportamientos al momento de desarrollar algunas actividades.

A partir de los hallazgos obtenidos durante la fase diagnóstica, en particular las dificultades observadas en la regulación emocional, las relaciones entre pares y la expresión de emociones, se diseñó una propuesta pedagógica situada, construida a partir de las

necesidades del grupo. Esta propuesta está en línea con lo planteado por Goleman (1995-1998) respecto a la inteligencia emocional, la cual abarca una serie de habilidades que permiten identificar, comprender y gestionar tanto las emociones propias como las de los demás. La estrategia pedagógica que más se ajustó hacia las necesidades y objetivo del proyecto fue los talleres, ya que son una serie de actividades organizadas y dirigidas por el maestro cuya finalidad es permitir que el niño explore diferentes técnicas, recursos y materiales bajo el método del aprender haciendo.

Se eligió este enfoque por su aplicabilidad en el ámbito educativo y por su clasificación de las competencias que integran la inteligencia emocional en el contexto escolar, destacando cómo influye en la formación de un ambiente propicio para el aprendizaje y, en consecuencia, en el desarrollo integral de los niños. La inteligencia emocional se entiende como un proceso sistemático que promueve la adquisición de habilidades socioemocionales desde edades tempranas.

La propuesta pedagógica incluyó actividades estructuradas y lúdicas, desarrolladas con base al objetivo de fortalecer la inteligencia emocional desde dos dimensiones fundamentales:

Dimensión intrapersonal: orientada al reconocimiento, autoconocimiento, Autorregulación y automotivación potenciando el fortalecimiento de estas.

Dimensión interpersonal: enfocada en la comunicación, la empatía, la resolución de conflictos y las habilidades sociales

Estas dimensiones se abordaron a través de estrategias pedagógicas que surgieron directamente de las categorías y subcategorías permitiendo avanzar en el proceso de gestión

y regulación de las emociones. Es así como en la implementación de los talleres desde la categoría “la baja tolerancia a la frustración” y “comunicación emocional” se propusieron espacios como la botella de la calma, el rincón de la calma y actividades guiadas de respiración de la vela y la flor, además de la expresión emocional a través de cuentos, dinámicas, juegos y a través del arte.

A continuación, encontraremos un apartado con lo que expresan los estudiantes mediante el desarrollo de los talleres.

“¿cuenta una situación que recuerdes que hayas sentido con esta emoción?”

“Emoción Triste” cuando me caí de la patineta me puse triste y llore mi mama me puso una curita y ya, cuando estoy triste mi mama me abraza - maría Antonia 6 años

“Emoción angustiada “cuando me perdí en el parque me sentí triste y angustiada porque no reconocía a nadie un señor me ayudo a llamar a mi casa y mi mama fue por mí, cuando estoy angustiada mi mama habla conmigo -Abby 6 años

“emoción enojo” cuando violeta no me presto un juguete me enoje con ella porque yo sí le presto mis juguetes, cuando estoy enojada me voy un ratito a la pieza y me calmo - Samara 6 años

“¿Será que podemos aplicar lo que hizo el niño para controlar el enojo? Isaac 6 años a lo cual yo le respondí que esa era una manera de controlar las emociones y lo podíamos aplicar en el colegio o casa.

¿Por qué podemos pintar mientras estamos enojados? Luciana 6 años a lo cual yo le respondí que mediante un dibujo podemos expresar lo que sentimos y así la profe nos pueda ayudar y nos ayuda a sentirnos mejor “

Me gustó mucho la actividad porque nos enseñaron como podemos ayudar a controlarnos nuestras emociones - Celeste 6 años

Me gustó mucho porque podemos hacer lo mismo que en la historia -Abby 6 años

En el diario pedagógico (6 mayo- 2025) en la fase interpretativa encontramos que, “La autorregulación ayuda a los niños a identificar lo que sienten y a responder de forma adecuada. Esta habilidad les permite calmarse cuando están frustrados, controlar su enojo y expresar sus emociones sin lastimarse a sí mismos ni a los demás. Cuando los niños son capaces de autorregular sus emociones, pueden concentrarse mejor, seguir instrucciones y participar en las actividades escolares. Esto mejora su capacidad de aprendizaje y su manera de relacionarse con los demás, tanto dentro como fuera del aula. Además, al aprender a controlar sus impulsos, como arrebatar juguetes o responder de manera agresiva, los niños pueden resolver conflictos de forma pacífica y fortalecer sus relaciones con sus compañeros. (diario pedagógico 3, pag3).

Desde las dos categorías de “juego colaborativo” y “colaboración interpersonal” se diseñaron juegos cooperativos círculos de diálogo y la resolución de conflictos por medio de dinámicas y juegos en equipo, A continuación, encontraremos un apartado con lo que expresan los estudiantes mediante el desarrollo de los talleres.

“¿Qué te hace feliz o te pone triste?” la cual contestaron

Me hace feliz estar con mi familia – Isaac 5 años

Jugar con mis amiguitos – Ana victoria 5 años

A mí me pone triste que me regañen – Samara

Cuando no comparten los juguetes conmigo- lucían antonella

Samara me dijo, que ella quería hacer su mostro de todos los colores a lo cual Le pregunté por qué de todos los colores, y ella respondió: “Es que todos tenemos todas las emociones. Yo no sé si estoy triste o feliz o enojada; mejor lo hago de todos los colores”

el diario pedagógico (15 marzo- 2025) nos muestra que, “es importante que, en la educación, el docente permita que el niño sea libre al elegir los materiales que desea utilizar o las actividades que quiere realizar, como dibujar, pintar, modelado, cuentos, cantar, bailar o colorear, desde lo emocional y la espiritualidad del niño. Así mismo el arte es importante para la construcción de su aprendizaje, ya que fortalece y enriquece el proceso de cada estudiante al desarrollar sus capacidades y habilidades. (diario pedagógico 1, pág. 3).

Por lo tanto, es fundamental desarrollar y construir el aprendizaje a través de actividades como lectura de cuentos, pintura, modelado, dinámicas y juegos, esto con la finalidad de que los niños aumenten su capacidad de expresión, de esta manera la creatividad y la imaginación se fortalece, jugando un rol muy importante en su proceso de aprendizaje, pues esto potencializa el desarrollo de sus capacidades y habilidades.

A partir de la categoría “disciplina autoritaria” e “interacción comunicativa entre pares” se diseñaron minicharlas sobre la inteligencia emocional, tipos de crianza, autorregulación y reflexiones, siendo estas muy importantes ya que con ellas comparten ideas, sentimientos, experiencias e ideas de resolución de conflictos juntos.

Me gusto mucho el erizo por que sus amigos les ayudaron para que se sintiera bien-
Ana victoria 6 años

Mmm me dio pesar del erizo por que se sentía solo y no tenía amiguitos con quien jugar- abby

Que pesar del erizo solo por que tenía púas no podía jugar me gusto cuando lo ayudaron para que pudiera sentarse y jugar – salome 6 años.

Si yo me caí jugando y la profe me curo para sentirme mejor sentí tristeza y me dolió mucho se me cayó un diente - Isaac 6 años

Si me paso que unas compañeras no querían jugar conmigo en el descanso ni prestar los juguetes me sentía triste y enojada – maría Antonia 6 años

Si un amigo se cae yo le ayudo voy donde la profe y le cuento que paso para que la profe le cuete a los papas- abby 6 años

Si un amigo pierde su juguete favorito se lo ayudamos a buscar el niño se siente triste y angustiado – violeta 6 años

Si un niño llega nuevo al colegio debemos de acogerlo y ayudarlo a conseguir amiguitos así el niño se siente feliz y protegido- celeste 6 años

Si se burlan de una compañera hay que decirle a la profe para que hable con los niños así la niña no se sienta triste- Gabriela 6 años

Si alguien esta llorando o triste yo le doy un abrazo y le presto uno de mis juguetes para que ya no este triste así ella o el estará feliz- Samara 6 años

Es importante que los niños entiendan que tenemos que respetar los sentimientos y lo que dicen de los de mas esto nos ayuda con las relaciones sociales y emocionales

Mmm entonces voy a hacer otra carta para maría Antonia que se quedó sin carta que pesar- Samara 6 años

Hay que pesar que triste hay que hacer le una Ana victoria que no tiene carta profe yo se la doy- celeste 6 años

Hay profe entonces hay que tener empatía y respetar a los compañeros—Sarah

En el diario pedagógico (20 de mayo) encontramos que “La empatía permite a los niños comprender cómo se sienten los demás, lo que fortalece la cooperación, el trabajo en equipo y la integración en el entorno escolar. Cuando un niño es consciente de que otras personas pueden tener emociones y puntos de vista diferentes, aprende a valorar la diversidad y a respetar las diferencias. Además, la empatía favorece la formación de amistades sólidas.

Un niño empático es consciente de cómo sus acciones afectan a los demás, lo que contribuye a mejorar su bienestar emocional. Los niños que desarrollan empatía son capaces de identificar y manejar no solo sus propias emociones, sino también las de los demás, promoviendo relaciones positivas y saludables”

Con relación al análisis del segundo objetivo específico, se pudo identificar que la propuesta pedagógica *"Creciendo juntos: fomentando la inteligencia emocional en el aula"*, diseñada mediante talleres, tuvo un impacto significativo en el desarrollo de competencias intrapersonales e interpersonales en los estudiantes de transición.

Los avances que logramos observar fueron: la autorregulación, la empatía, la automotivación, la comunicación, la resolución de conflictos, las habilidades sociales y la expresión emocional, lo cual brindó una transformación gradual que fue generando en el aula un ambiente seguro, participativo y emocionalmente enriquecedor, donde los niños se sintieran escuchados y valorados.

Además, esta experiencia refuerza la importancia de promover activamente una práctica educativa que integre el desarrollo emocional como parte esencial del currículo. Fortalecer la inteligencia emocional en el aula no solo favorece el aprendizaje académico, sino también el bienestar general de los estudiantes, su capacidad para relacionarse con los demás y su autonomía personal.

Por otra parte, es fundamental continuar vinculando a las familias con la escuela, generando espacios de formación y acompañamiento que fortalezcan esta alianza educativa. Solo así se logrará una formación integral que responda a las necesidades emocionales, sociales y cognitivas de los niños, desde una perspectiva humana y transformadora.

Análisis objetivo específico N°. 3

Teniendo en cuenta que el trabajo con las familias es fundamental en la promoción del desarrollo integral de las niñas y niños, el objetivo tres de la investigación se centró en: Impulsar espacios de participación de las familias en el desarrollo de la propuesta pedagógica, fortaleciendo la relación entre el hogar y la escuela, con el fin de promover acciones conjuntas que potencien el desarrollo de la inteligencia emocional en las niñas y niños. Por lo que a continuación se presentan los resultados más relevantes relacionados con ese vínculo que se tejió con las familias a través del desarrollo de la propuesta y su incidencia en el desarrollo socioemocional de las niñas y niños.

Primeramente, desde la categoría del desarrollo interpersonal, se logra analizar que, los padres observan en sus hijos habilidades que están muy ligadas a los gustos y preferencias de los niños como bailar, pintar y leer, que realizan todos los días en su tiempo libre así mismo encontramos dentro de esta categoría que la participación se evidencia a través de la asignación de pequeñas tareas y responsabilidades dentro del hogar y la escuela además del tiempo libre para jugar, dialogar con sus amigos y familiares como lo expresan los padres de familia:

- *“pinta muy bien, le gusta jugar fútbol con sus amigos, quiere ser un gran y reconocido futbolista profesional”* (padre de familia 1)
- *“la niña baila muy bien, además le gusta y se le da muy bien ayudar a resolver las dificultades con sus amigos”* (padre de familia 2)
- *“dibuja y pregunta sobre lo que está aconteciendo o de las inquietudes que le surgen”* (padre de familia 3)

Además, se observó que en algunos hogares comparten tiempo de ocio con sus hijos para reflexionar, responder inquietudes, resolver conflictos etc, este tipo de convivencia en los hogares fortalece los lazos familiares y contribuye al desarrollo emocional social y cognitivo de los niños y niñas, por lo que el tiempo de ocio es una herramienta para acompañar su crecimiento personal y social.

Así las cosas, durante el desarrollo de la propuesta, se fueron dando herramientas y fortaleciendo el vínculo entre la escuela y la familia a través de minicharlas se generó un espacio para que las familias comprendieran mejor el desarrollo emocional de sus hijos esta interacción permitió establecer una comunicación más cercana y colaborativa entre docentes, a las familias a través de dispositivos viajeros, con el fin de fortalecer esos espacios de ocio y vínculo familiar. Los cuales en palabras de las familias enriquecieron los espacios y tiempos donde comparten con sus hijos como por ejemplo en la elaboración del cuaderno viajero donde debían plasmar cuentos, poesías, canciones adivinanzas o vivencias propias. Sobre las emociones.

- Estudiante 2:” *soy Ana victoria y tengo una historia que contarte una noche el miedo se apodera de mi al oír sonidos extraños en la cocina de mi antigua casa sorprendentemente era un animal tenebroso llamado la rata sonora*”
- Estudiante 5: “*te voy a contar algo que me da mucho desagrado cuando me da tos en la noche mi abuela me da un remedio que no tiene un sabor rico, tengo que tomar agua porque si no me dan ganas de vomitar*”
- Estudiante 10:” *no lo puedes ver, pero si sentir en tu estomago que es*”

- Estudiante 20: *“soy un sentimiento que te hace sentir como si tu corazón fuera a volar, sin saber que hace ni hacia donde ir no te preocupe este sentimiento puede irse con un poco de calma y tranquilidad.*
- Estudiante 21: *“respirar profundamente, hablar con tu mami, contar hasta 10, recibir un abrazo escuchar música.*

Por último, está la categoría del desarrollo intrapersonal, en esta se logró evidenciar la automotivación que le brindan las familias (Padres, madres, cuidadores) desde su experiencia a sus hijos para alcanzar sus metas e intereses como lo expresaron algunos padres de familia:

“Pues cada día manejo situaciones emocionales con mi hija, en el tema de sus estudios, al comer, hacer sus responsabilidades en casa, ella algunas veces se enoja, tira algún objeto, pero trato siempre de dejarla que pase su enojo y después nos sentamos a dialogar esas reacciones y entender sus emociones.” (padre de familia 1)

“cuando se le pide entregar algo que él quiere, pero sabe que no puede jugar con ese objeto, porque, puede ser peligroso o no es apto para su edad, esto le genera enojo y llora. Luego, se busca un objeto para intercambiarle y decirle el por qué con el otro no se puede jugar y mostrarle que por eso él tiene juguetes y objetos que puede utilizar sin que le genere algún inconveniente para su salud.” (padre de familia 2)

“Mi hija es una niña muy impaciente y quiere lograr muchas cosas solita una vez estamos haciendo una actividad la cual lo quería hacer sola, pero es una niña la cual

se llena mucho de rabia y se frustra cuando las cosas no le salen bien se enoja y se pone a llorar, la acompañe en su enojo y cuando se calmó le expliqué que era normal que se sintiera así, luego de que logró controlar su rabia pudo solucionar lo que estaba realizando”. (padre de familia 3)

De este modo, a partir de los tips, herramientas y materiales que se fueron compartiendo a largo del desarrollo de la propuesta, las familias fueron enriqueciendo las interacciones con sus hijos en función de brindar más tiempos para preguntar a sus hijos cómo les fue en su día y conversar sobre cómo se sienten, hacer preguntas como ¡que te hizo feliz hoy! ¡por que estas triste hoy! ¡que paso con tu amiga hoy! ¡qué hiciste para que tu amiga se sintiera mejor! Esto sin lugar a dudas, ayudó a fortalecer los lazos familiares que se convierte en la base para que las niñas y niños crezcan sintiéndose seguros, valorados, acompañados y comprendidos por parte de su familia.

Desde la categoría de desarrollo intrapersonal encontramos que tanto las niñas y niños como sus familias, a través de la experiencia emocional que se ha abordado en el aula mediante los talleres que estructuraron la propuesta para potenciar la inteligencia emocional, han desarrollado e interiorizado algunas herramientas claves al momento de enfrentar situaciones difíciles que involucren diferentes sentimientos como la ira, la angustia, la alegría.

De este modo, se puede afirmar que las estrategias que se pusieron en práctica también en sus hogares por parte de sus familias, han impactado de cierta manera en los niños y niñas, permitiéndoles ser más empáticos; así lo muestra la entrevista realizada a alguno de los niños: “*si, cuando estoy enojado respiro profundo varias veces y mi rabia va desapareciendo.* (estudiante 1); “*si, cuando estoy enojado me voy para un rincón y respiro profundamente para tranquilizarme*” (estudiante 11); sin duda las voces de los niños y niñas

permiten apreciar la adquisición de habilidades en el manejo de emociones tales como el enojo, el estrés, baja tolerancia a la frustración; lo que evidencia que se ha logrado obtener avances en cuanto a la autorregulación emocional.

Una de las actividades realizadas con las familias durante la reunión de entrega de informes consistió en hacer una mímica o actuación de una emoción que les tocara al lanzar un dado. Se formaron grupos de cuatro personas, y cada grupo debía socializar su representación ante los demás. Luego, los padres sacaban de una caja unas tarjetas con caras que representaban diferentes emociones, y debían responder a la pregunta: “¿Qué situación te hace sentir esta emoción?”. A continuación, se recogen algunas de las expresiones compartidas por los padres durante la actividad:

- **Padre de familia 1:** *“Me hace sentir frustrada cuando Emiliano no acepta una indicación.”*
- **Padre de familia 2:** *“Me da miedo fracasar en la crianza de mi hija.”*
- **Padre de familia 3:** *“Me hace feliz cuando la profe crea estos espacios para brindarnos información y estrategias para fortalecer la inteligencia emocional en nuestros hijos.”*
- **Padre de familia 4:** *“Me pongo serio cuando la profe me cita para hablar sobre mi hija porque no acata las indicaciones que ella le pide .”*

Durante la reflexión final, los padres coincidieron en que este tema es muy importante para trabajar con los niños, ya que muchos de ellos no logran diferenciar adecuadamente las emociones y, en ocasiones, las expresan de manera inadecuada. También manifestaron la importancia de conocer técnicas que les ayuden a manejar estas situaciones en casa, como la “botella de la calma” o la técnica de “la vela y la flor”.

Estas herramientas permiten atender momentos difíciles, como cuando los niños hacen pataletas al sentirse frustrados porque no se les puede comprar algo que desean. Ante estas situaciones, los padres destacaron la utilidad de “respirar primero y luego explicarles las razones por las cuales no se les puede complacer”, lo cual favorece la gestión emocional tanto de los adultos como de los niños y promueve una convivencia más sana y consciente en el hogar.



De la misma manera y como ya se ha dicho, este conocimiento trasciende hasta sus hogares ya que ellos mismos son los que replican lo aprendido en el aula con sus padres y familiares cercanos, como lo expresan algunos de los estudiantes: *“Juego con mis papás a hacer diferentes caritas y les enseño como hacerlas cuando no saben”* (estudiante 2); *“Les enseño a mis vecinos y familiares de la casa las canciones que aprendí en la escuela”* (estudiante 4); *“Le enseño a mis abuelos y mi mamá sobre las emociones”* (estudiante 8); los anteriores apartados de las entrevistas realizadas a los niños, nos dejan ver que a través de las experiencias desarrolladas en el aula se logra un impacto en doble vía, ya que recuerdan y replican las acciones relevantes e importantes para sus relaciones.

Desde la categoría Inteligencia interpersonal encontramos igual que tanto los niños y niñas como sus familias a través de la experiencia emocional que se ha abordado en el aula mediante las actividades ligadas a potenciar la comunicación, empatía, resolución de conflicto y habilidades sociales han desarrollado e interiorizado algunas herramientas claves al momento de enfrentar situaciones difíciles que se presenten, como lo expresan algunos estudiantes “*¿qué haces cuando ves un amigo que esta triste! “lo abrazo, y lo calmo”* (estudiante 1); “*lo calmo y le dije a la profe*”(estudiante 2); “*converso con el amigo y lo calmo*” (estudiante 5); “*le dije que no se ponga triste que luego pasara*” (estudiante 6); “*le pregunto que tiene y lo abrazo*” (estudiante 8); ” le presto un juguete y converso con él “(estudiante 9); “*le pregunto si quiere jugar con migo*” (estudiante 10).

Observamos entonces, que los niños y niñas fortalecieron una habilidad que les ayuda a desarrollarse como personas sensibles, respetuosas y solidarias con los demás compañeros. Sin duda, las voces de los niños permiten apreciar si han adquirido bien los conceptos y las técnicas que compartimos con ellos durante los talleres, como lo es la comunicación: es importante que todos escuchemos lo que el compañero quiere expresar. También, en la empatía, aprendieron cómo ser solidarios con los demás, y en la resolución de conflictos, cómo resolverlos de manera asertiva, con respeto y tolerancia.

Por último, está la categoría del desarrollo interpersonal, en esta se logró evidenciar las habilidades sociales que lograron adquirir en los talleres, tal como lo expresaron algunos estudiantes “*¿te gusta cuando trabajamos en equipo!:* “*si me gusta jugar en equipo*” (estudiante 1); “*me gusta ordenar los juguetes en equipo*” (estudiante 2) “*si me gusta jugar en equipo con mis amigos*” (estudiante 5) “*si jugar a los cocineros en equipo*” (estudiante

12). Observamos que los niños y niñas han adquirido habilidades que les permiten relacionarse de manera positiva con los demás y expresar sus emociones adecuadamente.

Estas habilidades les ayudan a adaptarse tanto en el entorno escolar como en el familiar, ya que aprendieron a escuchar y seguir instrucciones, trabajar en equipo y pedir ayuda cuando sea necesario. Esto es esencial para su desarrollo integral y su capacidad para aprender y convivir, por lo cual es fundamental que se fomente desde temprana edad.

Lo anterior nos refleja el nivel de impacto que han tenido las actividades abordadas ya que lo que recuerdan lo replican con sus familias y amigos, convirtiéndose en guardianes de la convivencia, replicando y enseñando también a otros a autorregular las emociones y como comunicar cómo se sienten.

Con relación al seguimiento de las actividades desarrolladas en el aula, se identificó una participación activa de las familias, quienes se vincularon al proceso educativo y a los intereses de sus hijos. Esta colaboración no solo reforzó la responsabilidad compartida, sino que también permitió evidenciar que los niños comenzaron a aplicar las estrategias de regulación emocional con sus familias y amigos cercanos.

Fortalecer la relación entre el colegio y el hogar promovió el desarrollo de la inteligencia emocional y supuso un cambio en la forma de aprender y abordar el proceso educativo, reconociendo que la formación emocional de los niños y niñas es una construcción conjunta entre familia y educadores. Por esta razón, se incluyó a las familias en el proceso de acompañamiento emocional, haciéndolo más llevadero desde casa.

A través de mini charlas se abordaron temas clave como las pautas de crianza, la inteligencia emocional y estrategias prácticas como el uso del rincón de la calma, la botella

de la calma y la técnica de la vela y la flor. Estas acciones buscaron establecer coherencia entre lo que se enseña en el colegio y lo que se refuerza en el hogar, generando en los niños mayor seguridad y estabilidad emocional en ambos entornos.

Esta relación consolidada entre escuela y familia creó una red de apoyo sólida, donde las familias compartieron sus preocupaciones, logros y estrategias para acompañar el proceso de gestión emocional de los niños, tanto en el aula como en casa. Esto fomentó el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo habilidades como la empatía, la comunicación, la automotivación, la resolución de conflictos y el autoconocimiento.

En consecuencia, esta experiencia impulsó una práctica pedagógica más inclusiva y contextualizada, en la que las emociones, los estilos de crianza y la realidad del hogar se integraron al proyecto educativo. Esta conexión emocional transformó la dinámica escolar mediante el diálogo constante con las familias.

Para concluir, es fundamental construir un puente sólido entre los dos entornos claves en la vida de los niños: el hogar y la escuela. Esta continuidad emocional favorece el crecimiento emocional y social de los estudiantes, y fortalece a toda la comunidad educativa como un equipo comprometido con el bienestar y el desarrollo integral de sus alumnos.

Discusión de resultados

Luego de un análisis detallado de las técnicas e instrumentos aplicados entre ellos, las entrevistas semiestructuradas, diarios pedagógicos y registros de aula se logró evidenciar el impacto de la propuesta pedagógica en el fortalecimiento progresivo de la inteligencia emocional en los niños. Esta permitió consolidar información significativa que orientó y dio cumplimiento al objetivo general de esta investigación: “Fortalecer la inteligencia emocional

en los niños y niñas de transición tres de la Institución Educativa San José de Itagüí, mediante una propuesta pedagógica que promoviera la dimensión personal-social, favoreciendo así un ambiente emocionalmente seguro para el aprendizaje.”

Durante el desarrollo de la experiencia, se identificaron avances significativos en competencias de la dimensión personal-social, tales como la autorregulación emocional, la empatía, la participación, el juego colaborativo y las habilidades sociales. Estos aspectos emergieron con fuerza en contextos tanto escolares como familiares. A través de entrevistas semiestructuradas realizadas a 12 estudiantes y 3 padres de familia, se identificaron diversas necesidades emocionales y sociales que guiaron el diseño de una propuesta pedagógica situada. Esta reconoció a los niños como protagonistas activos en su proceso de desarrollo emocional y a sus familias como corresponsables y garantes del mismo.

Los hallazgos revelaron avances significativos en autorregulación emocional, empatía, participación y juego colaborativo. No obstante, se reconoce que estos resultados no son absolutos, ya que las emociones son inherentes al ser humano y fluctúan según el contexto y las experiencias cotidianas.

La capacidad para reconocer, comprender y gestionar las propias emociones y las de los demás tiene profundas implicaciones en el desarrollo personal, social y académico. En este sentido, la teoría de la inteligencia emocional propuesta por Goleman (1995) resalta que el adecuado manejo de las emociones representa una competencia esencial para la vida. En el contexto de esta investigación, los niños comenzaron a desarrollar habilidades como la identificación emocional, la autorregulación y la resolución pacífica de conflictos, lo cual evidenció un impacto favorable tanto en su dimensión intrapersonal como en sus relaciones interpersonales dentro del aula.

En el contexto actual, donde se ha evidenciado un aumento en los niveles de estrés y ansiedad en todas las edades, se hace cada vez más urgente ofrecer un acompañamiento emocional adecuado. La falta de espacios sistemáticos para abordar la educación emocional limita el bienestar integral. Por ello, esta intervención demostró la importancia de diseñar propuestas pedagógicas que integren actividades lúdicas y artísticas como herramientas para potenciar el autoconocimiento, la automotivación, la empatía, la comunicación, la resolución de conflictos y las habilidades sociales.

Esta propuesta se basa en el modelo de Goleman, psicólogo reconocido por su aporte en el campo de la inteligencia emocional, y explora también las dimensiones esenciales propuestas inicialmente por Gardner (1983) y resignificadas por Goleman: el desarrollo intrapersonal y el desarrollo interpersonal. La primera dimensión hace referencia a la relación que el niño establece consigo mismo, incluyendo aspectos como el autoconocimiento, la autorregulación y la automotivación, es decir, habilidades relacionadas con la identificación y gestión emocional. La segunda dimensión se enfoca en la interacción con los demás, abarcando la comunicación, la empatía, la resolución de conflictos y las habilidades sociales necesarias para establecer relaciones significativas dentro y fuera del aula.

Dentro de la propuesta se incluyeron estrategias como el rincón de la calma, la lectura de cuentos, las dinámicas grupales y las actividades de expresión artística con materiales manipulativos. Estas experiencias no solo facilitaron la gestión emocional en los niños, sino que también contribuyeron significativamente al mejoramiento de la convivencia escolar, reforzando el aprendizaje de la escucha activa, la expresión emocional adecuada y la colaboración con otros.

Asimismo, la participación de las familias evidenció que el aprendizaje emocional también se trasladó a otros escenarios cotidianos. Las familias desempeñaron un rol activo en el acompañamiento emocional, reconociendo cambios en las expresiones afectivas y actitudes de sus hijos durante el proceso. Esto fortaleció el vínculo escuela-hogar, consolidando prácticas conjuntas para el desarrollo de la inteligencia emocional. Las reflexiones compartidas entre docentes y padres permitieron construir una red de apoyo emocional coherente entre ambos contextos, promoviendo una educación integral centrada en el ser.

En conclusión, se reconoce que el proceso de desarrollo emocional es continuo. Los resultados obtenidos destacan la relevancia de incluir la educación emocional como eje transversal en la formación inicial. Se evidenció cómo la implementación de estrategias pedagógicas situadas favorece el desarrollo integral de los niños, mejora el clima escolar y consolida la participación de las familias como aliadas fundamentales en el proceso educativo. Aunque se alcanzaron logros concretos, se considera que la propuesta debe proyectarse como una estrategia sostenida en el tiempo, integrando permanentemente a toda la comunidad educativa. Este proyecto de grado sienta las bases para seguir construyendo ambientes educativos emocionalmente seguros, en los que los niños y niñas puedan desarrollar su inteligencia emocional de manera plena.

Conclusiones

La presente investigación tuvo como propósito fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas de transición de la Institución Educativa San José de Itagüí, a través de una propuesta pedagógica que incluyó actividades centradas en el arte, el juego, el trabajo colaborativo y el acompañamiento familiar; propiciando de esta manera espacios más amenos para el trabajo académico, así como también en las relaciones interpersonales.

En primer lugar, el análisis de las dinámicas familiares permitió reconocer que al interior de los hogares se incluyeron nuevas prácticas para atender las conductas de sus hijos, así como también el acompañamiento en su dimensión emocional, potenciando de esta forma la autoestima y el desarrollo intrapersonal en los niños.

De la misma manera dentro de este apartado se encontró que la propuesta pedagógica desarrollada permitió evidenciar que es de vital importancia y trascendencia abordar desde todos los ámbitos del desarrollo humano la gestión de las emociones en el aula a través de metodologías lúdicas e innovadoras que estimulen en los niños la creatividad, la empatía, el autoconocimiento, permitiendo día a día mejorar su desarrollo inter e intrapersonal.

Así mismo el desarrollo de las diferentes actividades prácticas evidenciadas en cada uno de los talleres permitió que los niños pudieron expresarse libre y autónomamente de acuerdo con sus habilidades artísticas como también las emocionales, propiciando confianza para crear y participar activamente. El uso de estrategias como el arte, el juego, la música y los cuentos no solo permitió la expresión emocional, sino que también facilitó un ambiente de respeto y colaboración.

Incluir la educación emocional desde las edades iniciales en el entorno escolar también resulta de gran impacto, ya que permite contribuir positivamente en el desarrollo integral, así como también en desarrollo de habilidades sociales que nos han demostrado ser

esenciales para lograr equidad y bienestar en el grupo, así como también el manejo positivo y adecuado ante las situaciones adversas.

Una educación emocional bien guiada le permitirá al niño tener elementos socioemocionales claves que favorecerá su desarrollo no solo en la infancia, sino que contribuirá a la formación a largo plazo de un ser humano capaz de expresarse eficientemente y de expresar sus emociones de manera efectiva y asertivamente en diferentes contextos.

En definitiva, como resultado de esta intervención se concluye que la implementación de diferentes estrategias y técnicas pensadas desde la intencionalidad de contribuir al mejoramiento del aspecto socioemocional, son de importancia en el ámbito educativo, ya que, a través del arte, la expresión corporal se facilita que los niños exploren y demuestren sus emociones de una forma adecuada. De la misma manera fomenta la creatividad, la empatía, la confianza y la autoexpresión que contribuyen eficazmente en su desarrollo integral.

Recomendaciones

De acuerdo con los hallazgos alcanzados en la presente investigación, y en relación con el objetivo de fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas de la Institución Educativa San José de Itagüí, se sugieren las siguientes recomendaciones para avalar la viabilidad e impacto y trascendencia de la propuesta pedagógica implementada, entre ellas tenemos:

NIVEL PEDAGÓGICO

Incluir la formación emocional como un eje transversal y dinamizador en la estructura curricular de la educación inicial, incorporando diferentes actividades como las de identificación, expresión, regulación y comprensión de la dimensión emocional dentro y fuera del aula.

Garantizar la continuidad de las estrategias abordadas (como el rincón de la calma, los cuentos emocionales, círculos de dialogo, expresión corporal y artística), realizando las adaptaciones pertinentes de acuerdo con las necesidades, estilos y ritmos de cada grupo.

Incentivar la reflexión docente como ente principal de su práctica pedagógica, fortaleciendo esos espacios de formación continua en la dimensión emocional y en la cimentación de entornos seguros.

Estimular la adquisición del aprendizaje emocional a través de experiencias de juego, de arte, de expresión corporal, considerando que en la educación inicial estas experiencias son la principal vía de acceso hacia el aprendizaje.

NIVEL INSTITUCIONAL

Incentivar la construcción de una política institucional de educación emocional, que vaya más allá de la labor individual de los maestros y por el contrario incluya a toda la comunidad educativa de una forma articulada y organizada.

Crear estrategias de seguimiento y evaluación de la dimensión emocional de los niños, no centrada en una calificación para estigmatizar, sino por el contrario siendo una guía para complementar los procesos de desarrollo y ajuste a las prácticas pedagógicas.

Incentivar la formación de los maestros a través de talleres, reflexiones, intercambio de experiencias sobre las emociones, manejo de conflictos y la construcción de ciudadanía desde la infancia.

NIVEL SOCIAL

Sensibilizar a la comunidad en general sobre la importancia de la educación emocional y los beneficios que tiene para el bienestar y desarrollo integral de los niños y niñas en la primera infancia.

Crear redes de apoyo que faciliten la creación de espacios en donde los niños tengan la posibilidad de expresarse libremente y recibir el apoyo adecuado en cuanto a la dimensión emocional de parte de sus padres, así como ambiente de personal especializado.

Referencias

Acosta, E. R., y Padilla, O. A. (2020). *La autorregulación en la Primera Infancia: Conceptualización y Prácticas para el Aula*. Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia. Magister en Educación. Tesis de grado.
<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10010/1045666368.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Aresté, J. G. (s.f). *Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar*. Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de Educación.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf?sequence=1>

Asamblea Nacional Constituyente [ANC]. *Constitución Política de Colombia* [Const]. 7 de julio de 1991 (Colombia).
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Belenguer, S. M. (2023). *Inteligencia emocional en educación infantil: diseño de una clase DUA*. Valladolid, España. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación Soria.

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/67328>

Berrocal de Luna, E., y Expósito López, J. (s.f). *El proceso de investigación educativa II: Investigación- Acción. Universidad de Granada*. Facultad de Ciencias de la Educación.

https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Master_files/UNIDAD%202%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf

Bisquerra, A. R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, Vol. 21, n.º 1, págs. 7-43.

https://congresointeligenciaemocional.com/wp-content/uploads/2018/12/Bisquerra_R_Educacion-emocional-y-competencias-2003.pdf

Código de la Infancia y la Adolescencia [CIA]. Ley 1098 de 2006. 8 de noviembre de 2006 (Colombia). <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Díaz, E. (2020). *Mejorar en asertividad*. Instituto Superior de Estudios psicológicos. Blog de ISEP. <https://www.isep.es/actualidad/mejorar-en-asertividad/>

Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata.

Espouey, P. (2019). *Conductas disruptivas en aulas de primera infancia*. Fundación Brincar por un autismo feliz. 1º edición, CABA – Argentina.

<https://www.escueladefamiliasadoptivas.es/wp-content/uploads/2022/03/Conductas-disruptivas-1.pdf>

Fundación Torres y Prada. (s.f). *Rafael Bisquerra, la importancia de la educación emocional*.

[Consulta: 14/04/2025]. Blog. <https://fundaciontorresyprada.org/rafael-bisquerra-la-importancia-de-la-educacion-emocional/>

Gardner, H., y Asensio, M. T. M. N. M. (1998). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós.

Gobierno de Colombia y Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2017) *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar*. Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bogotá, Colombia.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Goleman, D. (s.f). *Inteligencia Emocional*.
<https://docs.google.com/file/d/0B9As1a9K4TihQXNOSDZHclFfSIE/edit?resourcekey=0-u-HtyQ3l3vnWngZsIj97Bg>

Goleman, D. (2010). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós.

Gómez, F. T. (2016). *Habilidades sociales en el aula de educación infantil*. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social, Departamento de Psicología.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/19677/TFG-G%201943.pdf%3Bjsessionid%3D56DC17A0F98900F5967812534C875D9D?sequence=1>

Lasluisa-Villamarin, L. E., y Herrera-Riofrío, D. P. (2023). *Gestión del trabajo en equipo para docentes de educación general básica mediante círculos de aprendizaje*.

YUYAY: Estrategias, Metodologías & Didácticas Educativas, 2(2), 86–108.

<https://doi.org/10.59343/yuyay.v2i2.43>

López Cassá, E. (2005). *La educación emocional en la educación infantil*. España. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 19, núm. p. 153- 167. Universidad de Zaragoza. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927009>

Machuca, S. C. F. (2022). *4 Autores que hablan sobre inteligencia emocional*. Blog FLICH. <https://flich.org/autores-que-hablan-sobre-inteligencia-emocional/>

Moya, P. F. (2023). La importancia de la empatía en el desarrollo emocional y social de los niños. Revista RAES UCEN. <https://raes.ucentral.cl/index.php/la-importancia-de-la-empat%C3%ADa-en-el-desarrollo-emocional-y-social-de-los-ni%C3%B1os.html>

Ortega, C. (s.f). *Investigación- acción: Qué es, etapas y ejemplos*. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-accion/>

Ortiz, E. V. (2025). *Estrategia de Aprendizaje para Fortalecer la Inteligencia Emocional en los Niños y Niñas en los Grados de Transición y Primero en Colegio San Miguel Tuluá*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Escuela de Ciencias de la Educación. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/67498/vortize%20.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Peris, R. (2019). ¿Qué beneficios tiene para los niños aprender a trabajar en equipo?. Blog Andana. <https://blog.andana.net/2019/03/28/beneficios-aprender-a-trabajar-en-equipo/>

- Pineda, P. N. A., y Urrego, A. N. (2017). *Autoconocimiento emocional, una necesidad en la infancia contemporánea*. Fundación Universitaria Los Libertadores.
<https://core.ac.uk/reader/250159860>
- Prada, O. S. I. (2021). *Influencia de la inteligencia emocional según Goleman, en la resolución de conflictos entre los estudiantes del ciclo IV grado octavo del Colegio Incades*. Universidad de Pamplona. Facultad de Educación.
http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/5113/1/P_rada_2021_TG.pdf
- Roca, J. (2006). *Automotivación* (Vol. 70). Editorial Paidotribo.
- Rodríguez, M. L. L. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de prejardín del Jardín Infantil de la UPTC*. Tunja, Boyacá. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación.
<https://repositorio.uptc.edu.co/server/api/core/bitstreams/e75632d1-911b-465b-b627-99871773f749/content>
- Serrano, M. E., y García, A. D. (2008). *Niveles de presencia de la habilidad Empatía y su diferenciación entre estudiantes de 16 a 18 años de ambos sexos*. Telos. vol. 10, núm. 3, pp. 472-482. Universidad Privada Dr. Rafael Bellosó Chacín. Maracaibo, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/993/99318197009.pdf>
- Suanes, M. N. (2009). Autoconocimiento y autoestima. *Temas para la educación*, 3(5), 1-9.
- Torrecilla, F. J. M., y Javier, F. (2011). Investigación acción. *Métodos de investigación en educación especial*. 3ª Educación Especial. Curso, 14-16.

Vásquez Campos, S. A., Vásquez Villanueva, L., Calsin Mamani, L. Y., Cayo Sucapuca, C.

B., Capia Quispe, R. W., y Cosi Pacoricona, L. M. (2022). *Inteligencia intrapersonal:*

sus estrategias de desarrollo intrapersonal. Paidagogo. Revista de Investigación en

Ciencias de la Educación Vol. 4 No. 1, pp 35 – 47.

<https://educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/download/100/332>

Vivas García, M. (2003). *La educación emocional: conceptos fundamentales*. Sapiens.

Revista Universitaria de Investigación. Universidad Pedagógica Experimental

Libertador. Caracas, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

Anexos

Diarios de campo

DIARIO DE CAMPO ACTIVIDAD 1 DE LA PROPUESTA

Fecha: lunes 15 de marzo del 2025

Población: niños y niñas de transición de la IE SAN JOSE DE ITAGUI

OBSERVACIÓN: Primeramente, se les mostró un video sobre las emociones y se les explicó qué es la inteligencia emocional. Las niñas y los niños hicieron preguntas sobre el video, como: "¿Qué les pareció el video?"

Me gustó mucho el video y las emociones- Samara 5 años

Me gusta las emociones- Abby 5 años

Profe hoy vamos a hablar de las emociones - Luciana 5 años

Después se le preguntó a los niños "¿Qué te hace feliz o te pone triste?" la cual contestaron

Me hace feliz estar con mi familia - Isaac 5 años

Jugar con mis amigos - Ana victoria 5 años

A mi me pone triste que me regañen - Samara

Cuando no comparten los juguetes conmigo- luciana antonella

En segundo lugar, se les presentó a los niños la lectura del cuento El monstruo de colores de Anna Llennas. Antes, durante y después de la actividad se realizaron preguntas sobre la lectura interactiva para favorecer la concentración y la adquisición de

conocimiento, y al mismo tiempo, para evitar que se perdiera el enfoque inicial de la lectura. A los niños les gustó mucho la lectura, porque iban identificando los colores y, con ellos, las emociones. Hacían preguntas como: "

¿Será que al monstruo le gusta la niña?" Samara 5 años

"¿Por qué se puso rosado? María victoria 5 años, a lo que todos riendo respondieron jajaja esta enamorado el monstruo

¿Está enamorado, pero de qué?" violeta 5 años, a lo que samuel contesta no se sabe

Por último, se les pidió a los niños que pensarán en cómo se sentirán ese día: si felices (amarillo), tristes (azul), enojados (rojo), calmados (verde), asustados (negro) o enamorados (rosado). Cada emoción tenía un color. Los niños escogían la emoción y, de acuerdo con esta, hacían su monstruo de colores. Muchos lo hicieron de rosado, amarillo, azul, verde a lo que Samara me dijo, que ella quería hacer su monstruo de todos los colores a lo cual Le pregunté por qué de todos los colores, y ella respondió: "Es que todos tenemos todas las emociones. Yo no sé si estoy triste o feliz o enojada; mejor lo hago de todos los colores"

Por último, pregunte como les pareció la clase de hoy lo cual Abby respondió que le gustó mucho porque creo su monstruo rosado después celeste dijo que había aprendido que todos tenían emociones diferentes el día de hoy que lucia tenía el monstruo verde que ella esta calmada y que en cambio Isaac esta triste" a lo cual dije que todas las emociones son válidas sentirlas que no está mal, lo importante es como lo expresábamos y como podíamos regularlas.

DIARIO DE CAMPO ACTIVIDAD 2 DE LA PROPUESTA

Fecha: 30 de abril de 2024

Población: niños y niñas de transición de la IE SAN JOSE DE ITAGUI

OBSERVACIÓN: Primeramente se les planteó a los estudiantes la dinámica "Traigo una carta" La cual consistía en que cada niño debía de contestar una pregunta con la siguiente dinámica "Traigo una carta para Samara ella debía de sacar una pregunta que avía en una bolsa la cual era tu color favorito la cual respondió que era el azul

Traigo una carta "para quien" para Isaac la pregunta que sacó era ¿qué comida te gusta más? La cual respondió que le gustaba la pasta luego dije de nuevo traiga una carta para lucian la pregunta que sacó era ¿qué haces para ayudar en casa? La cual respondió que ella ayudaba a limpiar la casa con un trapito, traigo una carta "¿quién?" para Ana victoria la pregunta que sacó era ¿cuál es tu animal favorito? La cual respondió que los gatos

Traigo una carta para además la pregunta era ¿qué te hace sentir feliz? Lo que me hace sentir feliz es estar con mi familia. Traigo una carta para Gabriela ¿programa de televisión favorito? La cual respondió que Disney Channel y Disney junior

Cada niño participó. Es interesante observar cómo todos estaban atentos a lo que iba a responder su compañero. Además de esto, implementé un objeto para ayudar con la escucha y la atención del grupo, el cual consistió en llevar una varita cuyo objetivo es ayudarnos a dar la palabra para así poder escucharnos. Solo podía hablar quien tuviera la varita, el resto de los estudiantes estaban hechizados y no podían hablar. Los estudiantes expresaron que les gustó mucho esta actividad porque podían conocer los gustos de todos y

En primer lugar, se pudo evidenciar que, con el taller, los niños aprendieron a ser conscientes de que todos perciben las emociones de maneras distintas y fueron reconociendo sus emociones de manera asertiva. Por otra parte, es importante que, en la educación, el docente permita que el niño sea libre al elegir los materiales que desea utilizar o las actividades que quiere realizar, como dibujar, pintar, cantar, bailar o colorear, desde lo emocional y la espiritualidad del niño. El arte es fundamental para la construcción de su aprendizaje, ya que fortalece y enriquece el proceso de cada estudiante al desarrollar sus capacidades y habilidades.



expresaron que todos son diferentes en cuanto sus gustos ya que les gustaban cosas distintas como los colores, las comidas entre otras.

Seguidamente, se les presentó a los niños una actividad llamada 'Reflejando mi yo', donde los estudiantes expresaron y exploraron su identidad a través de la observación en el espejo cada niño se observaba frente un espejo el cual debían de decir de qué color tenía sus ojos su piel su pelo si era liso o rizado y hacer una expresión sobre una emoción.

Mis ojos son de color café mi piel es blanca mi pelo mono la emoción es feliz
Samuel de 5 años

Mi pelo es mono y rizado mis ojos son verdes mi piel blanca mi emoción enojo
Violeta de 5 años

Mi pelo es café y liso mis ojos son café mi piel trigueña mi emoción tristeza
Sahara 5 años

Durante la actividad, los niños estuvieron muy atentos para saber qué iba a expresar su compañero. Pudimos observar que todos somos diferentes en cuanto a nuestros valores y nuestra apariencia física, como el color de los ojos, el cabello, la forma del rostro, el color de la piel, etc. Es importante aceptarse a uno mismo y a los demás. Los niños desarrollan su autoestima y comprenden la diversidad entre ellos.

Por último, se le entregó a cada uno un pedazo de cartulina verde para que plasmaran su huella de la mano derecha, donde debían moldear con plastilina su autorretrato. Una vez que todos terminaron de hacer su retrato, se inició a pegar cada autorretrato en el tronco del árbol para darle forma final al trabajo, los niños le pusieron un nombre al árbol: 'El Árbol Feliz', seguidamente retomamos el tema del Día del Árbol,

donde conversamos un poco sobre qué nos brinda el árbol. Muchos respondieron el aire, los lápices, las hojas, etc. Posteriormente, retomamos el tema de la clase, donde mencionamos que es muy importante respetar y aceptar a los demás tal y como son, porque todos somos diferentes

Me gustó mucho verme en el espejo y observar como soy y como son los amiguitos
-Samara 6 años

Me gustó mucho como expresamos las emociones todos somos distintos y nos expresamos de maneras distintas- Celeste 6 años

Me gustó mucho el árbol feliz porque me divertí mucho haciendo mi auto retrato - Dulce maria 6 años

Me gusto la clase de hoy porque todos somos diferentes y tenemos emociones distintas
-Isaac 6 años . Así es como concluimos la clase.

INTERPRETACIÓN:

En primer lugar, puede evidenciarse que los niños que participaron en el taller aprendieron que todos somos diferentes. Fueron reconociendo que todos tienen gustos y rasgos diferentes en cuanto a nuestros valores y nuestra apariencia física, como el color de los ojos, el cabello, la forma del rostro, el color de la piel, etc. Es muy importante respetar y aceptar a los demás tal y como son, porque todos somos diferentes. Los niños, mediante esta actividad, desarrollan su autoestima y comprenden la diversidad entre ellos. Hablar sobre el autoconocimiento con los niños es fundamental para su desarrollo, así como para sus habilidades sociales y emocionales. A través del autoconocimiento, los niños aprenden

a reconocer sus intereses y fortalezas, lo cual contribuye a fortalecer su confianza y seguridad para enfrentar los desafíos que se les presenten.

El autoconocimiento les proporciona herramientas para comprender sus emociones, como la tristeza, el enojo o la alegría, y los prepara mejor para manejarlas de manera adecuada. Además, les permite establecer relaciones saludables al reconocer y gestionar sus sentimientos. También les ayuda a entender las emociones de los demás, promoviendo la empatía y una mejor interacción social.

DIARIO DE CAMPO ACTIVIDAD 3 DE LA PROPUESTA

Fecha: lunes 6 de mayo

Población: niños y niñas de transición de la IE SAN JOSE DE ITAGUI

OBSERVACIÓN: Primeramente, se realizó el juego "el laberinto de las emociones" y se les explicó a los niños las reglas del juego durante el juego los niños debían de responder unas preguntas las cuales fueron "¿cuenta una situación que recuerdes que hayas sentido con esta emoción?", "¿Qué haces cuando sientes esta emoción?",

"Emoción Triste" cuando me caí de la patineta me puse triste y lloré mi mamá me puso una curita y ya, cuando estoy triste mi mamá me abraza - maria Antonia 6 años

"Emoción angustiada" cuando me perdí en el parque me sentí triste y angustiada porque no reconocía a nadie un señor me ayudo a llamar a mi casa y mi mamá fue por mí, cuando estoy angustiada mi mamá habla conmigo - Abby 6 años

"emoción enojo" cuando violeta no me prestó un juguete me enojé con ella porque yo sí le presté mis juguetes, cuando estoy enojada me voy un ratito a la pieza y me calmo - Samara 6 años

En segundo lugar, se les presentó a los niños en video sobre aprendo a controlar el enojo. Antes, durante y después de la actividad se realizaron preguntas sobre el video interactivas para favorecer la concentración y la adquisición de conocimiento, y al mismo



tiempo, para evitar que se perdiera el enfoque inicial. A los niños les gustó mucho la actividad, porque iban identificando como podían controlar el enojo. Hacían preguntas como: "¿Será que podemos aplicar lo que hizo el niño para controlar el enojo?" Isaac 6 años a lo cual yo le respondí que esa era una manera de controlar las emociones y lo podíamos aplicar en el colegio o casa.

¿Por qué podemos pintar mientras estamos enojados? Luciana 6 años a lo cual yo le respondí que mediante un dibujo podemos expresar lo que sentimos y así la profe nos pueda ayudar y nos ayuda asentirnos mejor

Y reflexionábamos que es importante manejar las emociones lo que es muy fundamental para su desarrollo personal y social

Por último, se les pidió a los niños que escogieran que color de bomba que rían para hacer una pelota de la calma la cual servirá como herramienta que ellos pueden usar cuando se sientan estresados o abrumados en un futuro. La cual debemos llenar con harina y decorar con ojitos entre otros.

Por último, pregunte como les pareció la clase de hoy lo cual dulce María respondió que le gustó mucho porque creamos una pelota de color azul.

Me gustó mucho porque podemos relajarnos con la pelota -Samara 6 años

Me gustó mucho la actividad porque nos enseñaron como podemos ayudar a controlarnos nuestras emociones - Celeste 6 años

Me gustó mucho porque podemos hacer lo mismo que en la historia -Abby 6 años

INTERPRETACIÓN:

En primer lugar, se pudo evidenciar que los niños que participaron en el taller aprendieron que todas las emociones son importantes y cumplen una función esencial para la vida, así como para el desarrollo personal y social. Las emociones nos brindan información sobre cómo nos sentimos frente a ciertas situaciones, lo que nos permite manejarlas de manera adecuada.

La autorregulación ayuda a los niños a identificar lo que sienten y a responder de forma adecuada. Esta habilidad les permite calmarse cuando están frustrados, controlar su enojo y expresar sus emociones sin lastimarse a sí mismos ni a los demás.

Cuando los niños son capaces de autorregular sus emociones, pueden concentrarse mejor, seguir instrucciones y participar en las actividades escolares. Esto mejora su capacidad de aprendizaje y su manera de relacionarse con los demás, tanto dentro como fuera del aula. Además, al aprender a controlar sus impulsos, como arrebatar juguetes o responder de manera agresiva, los niños pueden resolver conflictos de forma pacífica y fortalecer sus relaciones con sus compañeros.



DIARIO DE CAMPO ACTIVIDAD 5 DE LA PROPUESTA

Fecha: lunes 20 de mayo

Población: niños y niñas de transición de la IE SAN JOSE DE ITAGUI

OBSERVACIÓN: Primeramente, se les presentó a los niños un cortometraje sobre "la historia del erizo. Antes, durante y después de la actividad se realizaron preguntas sobre el cortometraje haciéndolo más interactivo para favorecer la concentración y la adquisición de conocimiento, y al mismo tiempo, para evitar que se perdiera el enfoque inicial. A los niños les gustó mucho la actividad.

Me gusto mucho el erizo por que sus amigos les ayudaron para que se sintiera bien.- Ana victoria 6 años

Mmm me dio pesar del erizo por que se sentia solo y no tenia amiguitos con quien jugar- abby

Que pesar del erizo solo por que tenia púas no podía jugar me gusto cuando lo ayudaron para que pudiera sentarse y jugar – salome 6 años.

En segundo lugar, se les genero un espacio de reflexión frente a ciertas situaciones que les ha pasado a los niños en la escuela y que emoción les generada en esa situación. A los niños les gustó mucho la actividad, porque se identificaron con algunas situaciones que también les sucedieron y contaban que situación pasaron.

Si yo me cai jugando y la profe me curo para sentirme mejor senti tristeza y me dolio mucho se me cayó un diente - Isaac 6 años

Si me paso que unas compañeras no querian jugar conmigo en el descanso ni prestar los juguetes me sentia triste y enojada – maria Antonia 6 años

Si un amigo se cae yo le ayudo voy donde la profe y le cuento que paso para que la profe le cuate a los papas- abby 6 años

Si un amigo pierde su juguete favorito se lo ayudamos a buscar el niño se siente triste y angustiado – violeta 6 años

Si un niño llega nuevo al colegio debemos de acogerlo y ayudarlo a conseguir amiguitos así el niño se siente feliz y protegido- celeste 6 años

Si se burlan de una compañera hay que decirle a la profe para que hable con los niños así la niña no se sienta triste- Gabriela 6 años

Si alguien esta llorando o triste yo le doy un abrazo y le presto uno de mis juguetes para que ya no este triste así ella o el estará feliz- Samara 6 años

Por último, se les pidió a los niños que hicieran una carta a un compañero para posteriormente depositar en el buzón de la empatía e hicimos una reflexión ya que hubo tres compañeras que se quedaron sin carta.

Es importante que los niños entiendan que tenemos que respetar los sentimientos y lo que dicen de los de mas esto nos ayuda con las relaciones sociales y emocionales

Mmm entonces voy a hacer otra carta para maria Antonia que se quedó sin carta que pesar- Samara 6 años

Hay que pesar que triste hay que hacer la una Ana victoria que no tiene carta profe yo se la doy- celeste 6 años

Hay profe entonces hay que tener empatía y respetar a los compañeros—Sarah

A lo cual respondí que es importante ponernos en el lugar del otro y como me sentiría yo si no tengo carta que hay que respetar la Opinión de los compañeros y sus emociones si esta triste feliz darle un abrazo y preguntarle por qué siente esa emoción.

INTERPRETACIÓN:

En primer lugar, se pudo evidenciar que los niños aprendieron que la empatía consiste en ponerse en el lugar del otro, respetando los sentimientos de los demás y escuchándolos sin interrumpir. Es fundamental aceptar y valorar a las personas tal y como son, reconociendo que todos somos diferentes.

La empatía permite a los niños comprender cómo se sienten los demás, lo que fortalece la cooperación, el trabajo en equipo y la integración en el entorno escolar. Cuando un niño es consciente de que otras personas pueden tener emociones y puntos de vista diferentes, aprende a valorar la diversidad y a respetar las diferencias. Además, la empatía favorece la formación de amistades sólidas.

Un niño empático es consciente de cómo sus acciones afectan a los demás, lo que contribuye a mejorar su bienestar emocional. Los niños que desarrollan empatía son capaces de identificar y manejar no solo sus propias emociones, sino también las de los demás, promoviendo relaciones positivas y saludables.



Entrevistas a niños

pequeño - entrevista

ENTREVISTA

intervención sobre la inteligencia emocional

1. ¿Con quien vives en tu casa?
mamá, papá, abuelita.
2. ¿Que hacen tus papas cuando tu estas enojado?
me calman y que respire.
3. ¿Que haces cuando te sientes triste?
me ponen música.
4. ¿Que haces cuando ves a un amigo que está triste?
lo abraza y lo tranquiliza y le da un abrazo.
5. ¿Sabes qué hacer cuando estás enojado?
respiro profundo y me tranquilizo.
6. ¿Te gusta ayudar a tus compañeros?
sí, explicarle la tarea.
7. ¿Te gusta cuando trabajamos en equipo?
sí, jugar a la canchero en equipo.

pequeño - entrevista

ENTREVISTA

intervención sobre la inteligencia emocional

1. ¿Con quien vives en tu casa?
papá, mamá, y hermanitos.
2. ¿Que hacen tus papas cuando tu estas enojado?
juegan con mí para calmarme.
3. ¿Que haces cuando te sientes triste?
juego para no sentirme triste.
4. ¿Que haces cuando ves a un amigo que está triste?
le pregunto que si quiere jugar con mí.
5. ¿Sabes qué hacer cuando estás enojado?
sí, juego y tomo agua.
6. ¿Te gusta ayudar a tus compañeros?
sí, explicarle la tarea.
7. ¿Te gusta cuando trabajamos en equipo?
sí, juego en equipo.

pequeño - entrevista

ENTREVISTA

intervención sobre la inteligencia emocional

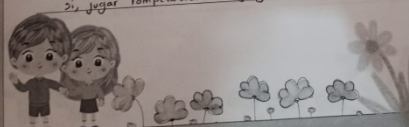
1. ¿Con quien vives en tu casa?
papá, mamá, tus tíos, hermanitos, abuelita, abuelito, mis perros.
2. ¿Que hacen tus papas cuando tu estas enojado?
me van solo a la pieza para calmarme.
3. ¿Que haces cuando te sientes triste?
juego un ratito para calmarme.
4. ¿Que haces cuando ves a un amigo que está triste?
le presto un juguete y converso con él.
5. ¿Sabes qué hacer cuando estás enojado?
juego un rato para calmarme.
6. ¿Te gusta ayudar a tus compañeros?
sí, hacer el nombre bien.
7. ¿Te gusta cuando trabajamos en equipo?
sí, a los plateros.

Luciano Anderson

ENTREVISTA

intervención sobre la inteligencia emocional

1. ¿Con quien vives en tu casa?
mamá, papá y hermanito menor
2. ¿Que hacen tus papas cuando tu estas enojado?
me preguntan que tengo, me abusan, me calman
3. ¿Que haces cuando te sientes triste?
juego con mi hermanito
4. ¿Que haces cuando ves a un amigo que está triste?
pregunto que tiene y lo abuelo
5. ¿Sabes qué hacer cuando estás enojado?
no hablar con nadie y quiero estar solo y me calmo
6. ¿Te gusta ayudar a tus compañeros?
si, mucho, cuando no puedo hacer los trabajos
7. ¿Te gusta cuando trabajamos en equipo?
si, jugar rompecabezas y juego.

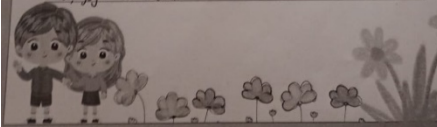


Luciano Anderson

ENTREVISTA

intervención sobre la inteligencia emocional

1. ¿Con quien vives en tu casa?
abuelita y mi mamá, mi tío abuelo
2. ¿Que hacen tus papas cuando tu estas enojado?
hablan con mi papá
3. ¿Que haces cuando te sientes triste?
lloro
4. ¿Que haces cuando ves a un amigo que está triste?
con verso o le digo a la profe
5. ¿Sabes qué hacer cuando estás enojado?
estar solo
6. ¿Te gusta ayudar a tus compañeros?
si, organiza los juguetes
7. ¿Te gusta cuando trabajamos en equipo?
si, jugar en equipo

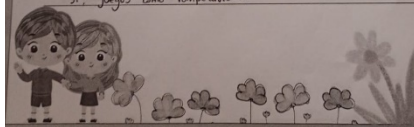


Luciano Anderson

ENTREVISTA

intervención sobre la inteligencia emocional

1. ¿Con quien vives en tu casa?
papá, mamá y yo
2. ¿Que hacen tus papas cuando tu estas enojado?
me pegan y me regañan
3. ¿Que haces cuando te sientes triste?
me voy a un rincón
4. ¿Que haces cuando ves a un amigo que está triste?
la calmo y le digo a la profe
5. ¿Sabes qué hacer cuando estás enojado?
me voy a la pieza y lloro
6. ¿Te gusta ayudar a tus compañeros?
si, juego con ellos
7. ¿Te gusta cuando trabajamos en equipo?
si, juego como rompecabezas.

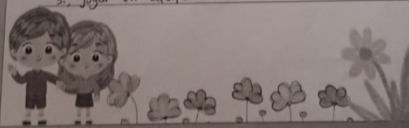


Luciano Anderson

ENTREVISTA

intervención sobre la inteligencia emocional

1. ¿Con quien vives en tu casa?
mamá, papá, mi perro, mi hermanito
2. ¿Que hacen tus papas cuando tu estas enojado?
me preguntan que pasa y que me
3. ¿Que haces cuando te sientes triste?
dormir
4. ¿Que haces cuando ves a un amigo que está triste?
le digo que no se ponga triste
5. ¿Sabes qué hacer cuando estás enojado?
tomo agua y leo un libro
6. ¿Te gusta ayudar a tus compañeros?
si, explico como hacer la tarea
7. ¿Te gusta cuando trabajamos en equipo?
si, jugar en equipo

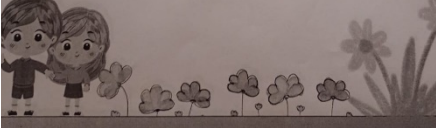


Luciano Anderson

ENTREVISTA

intervención sobre la inteligencia emocional

1. ¿Con quien vives en tu casa?
mamá, abuelita, abuelo, y yo
2. ¿Que hacen tus papas cuando tu estas enojado?
me regañan, me pegan, se burlan con mi papá
3. ¿Que haces cuando te sientes triste?
te pones a llorar
4. ¿Que haces cuando ves a un amigo que está triste?
con verso con el amigo y lo calmo
5. ¿Sabes qué hacer cuando estás enojado?
hago paleta.
6. ¿Te gusta ayudar a tus compañeros?
si, explico la tarea
7. ¿Te gusta cuando trabajamos en equipo?
si, rompecabezas y jugar.

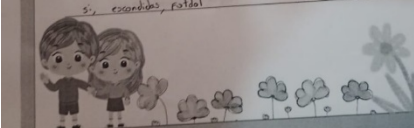


Luciano Anderson

ENTREVISTA

intervención sobre la inteligencia emocional

1. ¿Con quien vives en tu casa?
mamá, abuelita, tío, papá
2. ¿Que hacen tus papas cuando tu estas enojado?
me pegan, me regañan
3. ¿Que haces cuando te sientes triste?
juego en mi pieza solo
4. ¿Que haces cuando ves a un amigo que está triste?
me lo calmo
5. ¿Sabes qué hacer cuando estás enojado?
me voy a la pieza a ver tele vision
6. ¿Te gusta ayudar a tus compañeros?
si, explicando y organizando los juguetes
7. ¿Te gusta cuando trabajamos en equipo?
si, rompecabezas, fútbol

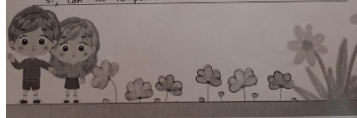


Luciano

ENTREVISTA

intervención sobre la inteligencia emocional

1. ¿Con quien vives en tu casa?
mamá, papá, hermanito y yo
2. ¿Que hacen tus papas cuando tu estas enojado?
me pegan
3. ¿Que haces cuando te sientes triste?
lloro, mi papá me calma
4. ¿Que haces cuando ves a un amigo que está triste?
lo calmo y le digo a la profe
5. ¿Sabes qué hacer cuando estás enojado?
me voy a la pieza en un rincón
6. ¿Te gusta ayudar a tus compañeros?
si, le explico la tarea si no entienda
7. ¿Te gusta cuando trabajamos en equipo?
si, con los rompecabezas.

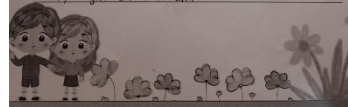


Luciano

ENTREVISTA

intervención sobre la inteligencia emocional

1. ¿Con quien vives en tu casa?
mamá, mamá, tío
2. ¿Que hacen tus papas cuando tu estas enojado?
que me calmen o me regañan
3. ¿Que haces cuando te sientes triste?
me calmo y no lloro
4. ¿Que haces cuando ves a un amigo que está triste?
lo calmo y le digo a la profe
5. ¿Sabes qué hacer cuando estás enojado?
me tranquilizo y tomo un jugo
6. ¿Te gusta ayudar a tus compañeros?
si, explicando y ayudando en la tarea
7. ¿Te gusta cuando trabajamos en equipo?
si, me gusta trabajar en equipo

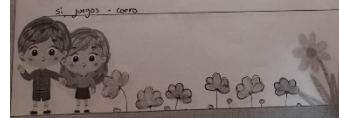


Luciano

ENTREVISTA

intervención sobre la inteligencia emocional

1. ¿Con quien vives en tu casa?
mamá, abuelita, abuelo, yo
2. ¿Que hacen tus papas cuando tu estas enojado?
calman, que no pego nada
3. ¿Que haces cuando te sientes triste?
me calmo y juego
4. ¿Que haces cuando ves a un amigo que está triste?
lo abeso, y lo calmo
5. ¿Sabes qué hacer cuando estás enojado?
tomo agua
6. ¿Te gusta ayudar a tus compañeros?
si, los trato bien, y les explico
7. ¿Te gusta cuando trabajamos en equipo?
si, juegos - correr



Formato de entrevista a padres de familia

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO

PROYECTO SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II

Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano

"CRECIENDO JUNTOS: FOMENTANDO LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL"

DIRIGIDO A: PADRES DE FAMILIA

ENTREVISTA INFORMAL

PROPOSITO: La siguiente entrevista es formulada con el fin de obtener información a través de experiencias vividas con sus hijos en donde se buscará detectar oportunidades de mejoras acerca del proyecto de investigación con el tema "Creciendo Juntos: Fomentando la Inteligencia Emocional en el Aula a través de la Educación Emocional" el cual pretende Fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas de transición de la Institución Educativa, en donde ya se ha iniciado una previa investigación y aplicación de las mismas, el diligenciamiento será grabado por medio de solo sonido (Aparatos tecnológicos) con previa autorización del entrevistado y el formulario tendrá unos espacios para llenar por el entrevistador.

Estimado padre de familia- Agradecemos por su participación en dar sus respuestas las cuales serán beneficiosas para el proyecto y formación profesional del encuestador.

- El protocolo formal no será incluido por escrito.

CUESTINARIO

1. ¿Qué entiende usted por inteligencia emocional?

2. ¿Cuáles cree que son las habilidades emocionales más importantes que su hijo tiene o debería desarrollar? ¿Por qué?

3. ¿Crees que desde la educación emocional se pueda facilitar y potenciar el aprendizaje de los niños y niñas? ¿Por qué?

4. ¿Qué tipo de actividades o recursos cree usted que podría ayudar a fortalecer la inteligencia emocional en su hijo?

5. ¿Cómo describe usted el manejo de las emociones de su hijo en casa?

6. Conocemos que es importante las relaciones afectivas con los demás (familia, maestros, compañeros y amigos) en el ser humano y para un niño de tan corta edad aún más. ¿Crees que potenciar la parte socioemocional puede ser una buena estrategia para darle inicio a una sana convivencia y mejorar las relaciones tanto con los compañeros, maestro y personas en general? ¿Por qué?

7. Como percibe usted el ambiente emocional y social en la escuela.

8. ¿puede compartir alguna experiencia reciente donde su hijo/a haya manejado bien (o no tan bien) una situación emocionalmente difícil?

9. ¿Qué opina sobre la implementación del proyecto "Creciendo Juntos: Fomentando la Inteligencia Emocional en el Aula a través de la Educación Emocional" con los estudiantes de la Institución educativa?

10. Para finalizar: ¿Qué reflexión puedes compartir con los maestros en formación sobre el proyecto y su efectividad en los aprendizajes de los niños?

Formato de entrevista a los niños

Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano

"CRECIENDO JUNTOS: FOMENTANDO LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL"

DIRIGIDO A: PADRES DE FAMILIA

ENTREVISTA INFORMAL

PROPOSITO: La siguiente entrevista es formulada con el fin de recopilar información de la experiencia y conocimiento de los niños y que a través de esta puedan compartir sus experiencias y pensamientos sobre el proyecto "Creciendo Juntos: Fomentando la Inteligencia Emocional en el Aula a través de la Educación Emocional" el cual pretende Fortalecer la inteligencia emocional en los niños de transición de la Institución Educativa, en donde ya se ha iniciado una previa investigación y aplicación de las mismas.

Estimado padre de familia- Agradecemos por su participación en dar sus respuestas las cuales serán beneficiosas para el proyecto y formación profesional del encuestador.

- El protocolo formal no será incluido por escrito.

CUESTINARIO

1. ¿Crees lo que aprendes sobre las emociones en tu casa, cuéntame algunas de las cosas que haces?

2. ¿Te gusta cuando hacemos actividades sobre cómo nos sentimos y por qué?

3. ¿Te ayudan las actividades sobre las emociones a sentirte mejor y por qué?

4. ¿qué actividad te gusta más y por qué?

5. ¿te gusta cuando la maestra te enseña a calmarte cuando estás enojado, crees que es importante estar bien contigo y con tus compañeros.

6. ¿te sientes más seguro para hablar sobre tus sentimientos después de haber participado en las actividades de las emociones?

Enlace con los instrumentos aplicados

<https://docs.google.com/document/d/1kwMS2Uj5MrvCXNK67NW3E72zaUuOUUQ0/edit?usp=sharing&ouid=100702143442753698209&rtpof=true&sd=true>