



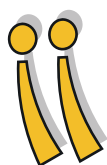
GUARDIANES DEL RIESGO

**HISTORIETAS
PARA SEGURITOS**

VOL.1

Mónica María Quiroz Rubiano
Martha Janeth Cifuentes Izquierdo
Derly Zamora Romero
Editoras Académicas

 **POLI**
POLITÉCNICO
GRANCOLOMBIANO
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA



GUARDIANES DEL RIESGO



**HISTORIETAS
PARA SEGURITOS**

VOL.1

Mónica María Quiroz Rubiano
Martha Janeth Cifuentes Izquierdo
Derly Zamora Romero
Editoras Académicas

**Institución Universitaria
Politécnico Grancolombiano**

Calle 61 N.º 7 - 69

Tel: 7455555, Ext. 1516

Bogotá, Colombia

© Derechos reservados

Primera edición,

Enero de 2025

**Guardianes del riesgo.
Historietas para seguritos. Vol. 1**

eISBN: 978-628-7662-67-4

ISBN: 978-628-7662-66-7

Editoras académicas

Mónica María Quiroz Rubiano

Martha Cifuentes Izquierdo

Derly Zamora Romero

Equipo editorial

Director editorial

Eduardo Norman Acevedo

Analista de producción editorial

Guillermo A. González T.

Corrección de estilo

Ana Milena Cortés

Diseño y diagramación

Johan García

Diseño de portada

Valentina Reina Garcés

¿Cómo citar este libro?

Quiroz-Rubiano, M., Cifuentes-

Izquierdo, M. y Zamora Romero, D.

(Eds.) (2025). *Guardianes del riesgo.*

Historietas para seguritos Vol 1.

P. 72. Institución Universitaria

Politécnico Grancolombiano.

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su tratamiento en cualquier forma o medio existentes o por existir, sin el permiso previo y por escrito de la Editorial de la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano. Para usos académicos y científicos, la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano accede al licenciamiento Creative Commons del contenido de la obra con: Atribución – No comercial – Compartir igual.



El contenido de esta publicación se puede citar o reproducir con propósitos académicos siempre y cuando se indique la fuente o procedencia. Las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva del autor(es) y no constituye una postura institucional al respecto.

La Editorial del Politécnico Grancolombiano pertenece a la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC).

El proceso de Gestión editorial y visibilidad en las Publicaciones del Politécnico Grancolombiano se encuentra CERTIFICADO bajo los estándares de la norma ISO 9001: 2015 código de certificación ICONTEC: SC-CER660310.

Agradecimientos

Transformar conocimientos teóricos en una obra literaria que transmita un mensaje y saber no es tarea fácil. Por ello, hoy agradecemos a los docentes y estudiantes que invirtieron un esfuerzo significativo para obtener este resultado. Asimismo, extendemos nuestro reconocimiento especial a los estudiantes de diseño gráfico (Ilustración 1) bajo la dirección del profesor Camilo Sánchez, cuya creatividad y dedicación dieron vida a la identidad gráfica de estas historietas, enriqueciendo su contenido con una presentación visual atractiva y significativa.

Agradecemos también el apoyo constante del Politécnico Grancolombiano y su editorial, ya que, sin su respaldo, orientación y trabajo, este resultado no habría sido posible. Finalmente, expresamos nuestra gratitud a las familias de cada uno de los autores por su soporte y amor incondicional, reflejados en estas páginas que dejarán huella en niños, niñas y adolescentes.

Introducción

La Prevención de Riesgos Laborales conforma una línea de acción que agrupa un conjunto de actividades, las cuales están destinadas a evitar o disminuir la probabilidad de sufrir lesiones, enfermedades o, incluso la muerte por causa de las condiciones del trabajo. Sin embargo, es importante que las personas conozcan los riesgos que pueden generar estas situaciones, de manera que se integren acciones diarias para crear una cultura preventiva.

En consecuencia, esta publicación está diseñada para que el público lector de todas las edades conozca la importancia del bienestar propio y el de los demás; tanto en los hogares como en los espacios de trabajo. Usando la metodología del *Storytelling*, por medio de historias originales y divertidas se construyen hábitos responsables de cara a los riesgos de la cotidianidad. Esta metodología se refiere a una técnica en la que, a través de la narrativa de una historia, se apropia un mensaje, un valor, una idea o una enseñanza.

En este caso, se transmite información académica relevante que aplica a la vida diaria, conectando de manera directa y profunda a las personas; ya sea en ambientes familiares donde se comparten espacios de lectura, o en ambientes laborales, como una forma didáctica de transmitir enseñanzas. Al ser una historia que hilvana situaciones, ideas y conflictos cotidianos a través de personajes, permite que los individuos se identifiquen con cada situación, generando un impacto de fácil recordación y futuras interacciones entre personas de todas las edades.

Con esta primera publicación, el grupo de investigación *Calidad de vida, salud y seguridad laboral* y los estudiantes, anhelan que se constituya en un material didáctico provechoso para el aprendizaje de la prevención de riesgos laborales, lo que los motiva a seguir creando propuestas literarias enmarcadas en esta estrategia.

Leo y Paco en la fábrica de dulces

Riesgo psicosocial

Ilustrado por: Catalina Aponte Romero



¡Paco! Hijo, es hora de levantarte, debes ir a la fábrica.

Un día cotidiano por la mañana, Paco se apresuró a levantarse antes del llamado de su madre. Él se encontraba ansioso y feliz.



Si mamá, hoy será un gran día, debo preparar muchos dulces.

En una casa cercana, vivía un amigo de Paco, llamado Leo; desbordando entusiasmo por el día que se avecinaba.



Me alegra verte así de animado hijo.

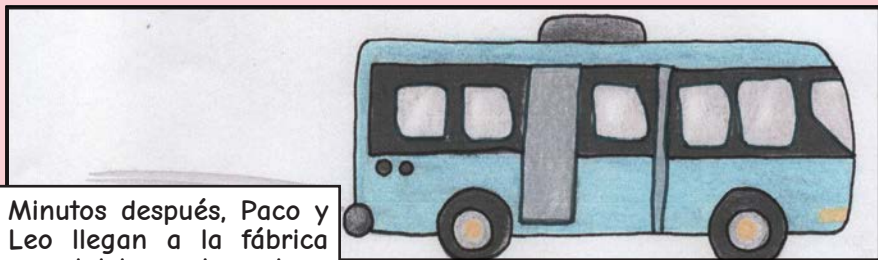
¡Por fin amaneció!, tengo muchas ganas de preparar los más ricos dulces.



Poco después, Paco y Leo se encuentran en la parada de bus donde esperaban transporte para dirigirse a la fábrica de dulces.

¡Hola Paco, buenos días!, ¿Cómo estás? ¿Listo para la nueva aventura?

¡Hola Leo, me alegra verte!, ¡claro que sí!, tomemos el bus rumbo a la fábrica.



Minutos después, Paco y Leo llegan a la fábrica para iniciar su jornada.



¡Llegamos!, es nuestro primer día, vamos a preparar deliciosos dulces.

¡Que emoción!, sé que nos quedarán muy ricos.

Todo transcurría muy bien, pero, al llegar a la fábrica su jefe los recibe estresado, con mala actitud y gritando a los colaboradores.



El jefe les contesta de una manera poco cortés.



En ese momento, el primer día de Paco y Leo era aterrador, los dos respondían con temor ante las conversaciones con su jefe.

¡Rápido! Son muy lentos.

¡Estos dulces están asquerosos! No están quedando como a mí me gustan.

¡Rápido Paco! Lleve esas cajas de dulces al almacén, ¡Usted es muy lento!

Leo
Disculpenos, estamos aprendiendo.

Paco
¡Prometemos que lo haremos mejor!



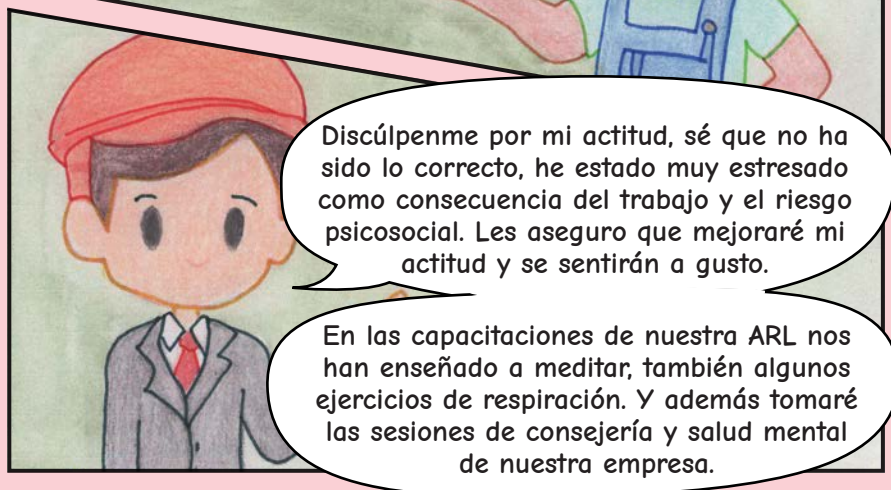
Paco
Prometo hacerlos más rápido y mejor.

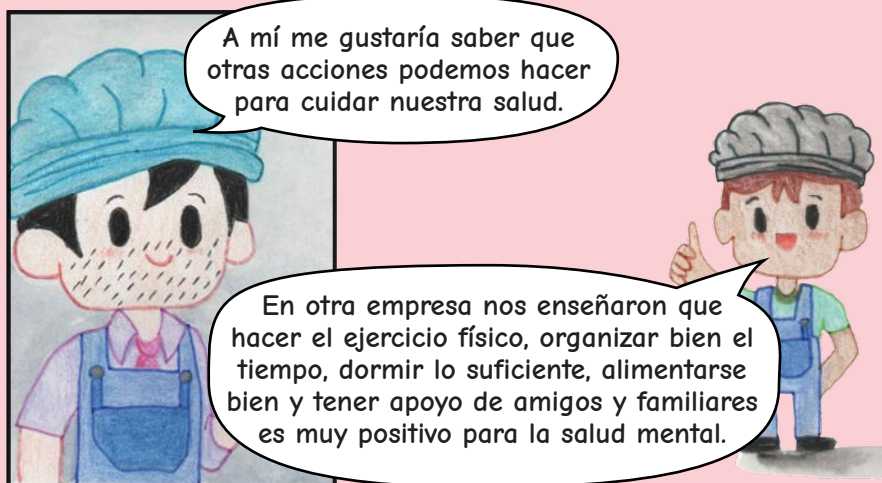
Paco
¡Si señor!, ya las llevo y continuó con la fabricación de dulces.

Paco y Leo se enfrentan a sentimientos de angustia, miedo y tristeza, al ver que este trabajo soñado no tenía un ambiente amigable; por ello deciden hablar con su jefe.



Paco y Leo, con un poco de temor se dirigen hacia la oficina de su jefe para dialogar con él; pero les aguardaba algo inesperado.





¡Hola hijo!, cuéntame
¿cómo estuvo tu día
en la fábrica?



¡Hola mamá!, muy bien.
Aprendí a preparar muchos
dulces, también a solucionar
los problemas por medio
del diálogo.



¡Hola! Leo, ¿cómo te fue hoy?

¡Hola mamá!, aprendí muchas
cosas y descubrí una serie de
acciones que podemos aplicar;
para cuidar nuestra salud mental
que es muy importante.



Fin.

La liga de los EPP's

Elementos de protección personal



2

Ilustrado por:
Mariana Bedoya

Era otro día cotidiano en la empresa Checho S.A.S. y Roberto, como de costumbre, llegaba temprano a la fábrica.



¡Ah, qué buen clima está haciendo hoy!



¡Todo parece estar en orden en el área de seguridad, pero...!



Roberto, era el líder de Seguridad y Salud en el Trabajo de la empresa Checho S.A.S. y ubicándose en su oficina, analizaba el trabajo del día.

Todo era perfecto y normal, excepto que Roberto contaba con el apoyo de unos súperhéroes muy pequeños, llamados Elementos de Protección Personal o EPP's.

¡Es mejor verificar que la Liga de los EPP's esté preparada para cualquier situación, antes de que empiece la jornada de trabajo!



En ese instante aparecen de la nada, unas personas diminutas vestidas de superhéroes con capa, antifaz y botas.



¡Estamos listos
para la acción!

Ninguno de los compañeros de trabajo de Roberto sabía de la existencia de esta liga de superhéroes; pero, siempre estaban protegidos por ellos en silencio.

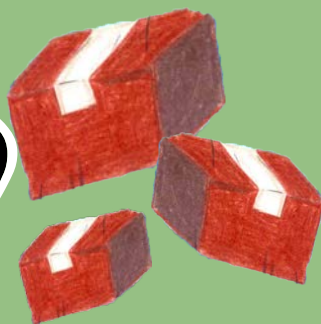


En una ocasión, uno de los trabajadores se encontraba ofreciendo uno de los productos de la bodega a una cliente.

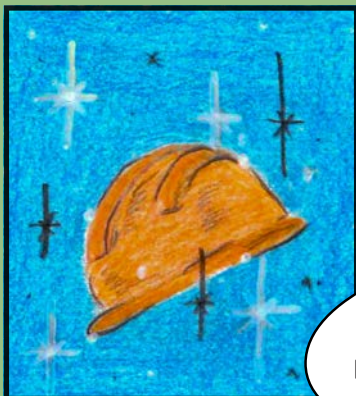
En ese instante, uno de los villanos de la empresa, llamado: "riesgo de seguridad", empujó una de las cajas y cayó sobre el trabajador.



Soy el riesgo de seguridad, me gusta tirar objetos para golpear super fuerte a los trabajadores en su cabeza, de pronto corro con suerte de encontrar un trabajador al que no le gusten las normas y no use el casco de seguridad.



Afortunadamente, "Súper segurito" pudo persuadir a través de los susurros al colaborador para que usará uno de sus superpoderes contra los riesgos de seguridad: "el casco". Logrando que el trabajador ingresara protegido a la bodega.



¡No hay problema!, los cascos de seguridad son excelentes para proteger a las personas de la caída de objetos, jese villano llamado riesgo de seguridad no sabe con quién se mete!

En otra ocasión, Susy, una de las vendedoras más exitosas de la empresa, estaba negociando con un importante empresario...

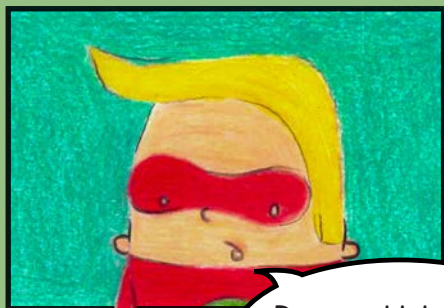
Sin embargo, el empresario asistió puntualmente a la reunión con un virus de gripa que se reflejaba con varios síntomas. Mientras tanto, el villano del riesgo biológico estaba haciendo lo posible por movilizar el virus intentando contagiar a Susy mientras hablaba con el empresario.



Bla...Bla...Bla...

Bla...Bla...Bla...

Soy el riesgo biológico y me encanta propagar microorganismos como bacterias, virus, parásitos y toxinas. ¡Esta vez quiero infectar a Susy con el virus de la gripa!



Pero, "Súper Biology" otro héroe amigo de Roberto, interpuso "un tapabocas", su mejor superpoder contra los riesgos biológicos, logrando crear un escudo entre Susy y los virus que querían infectarla.

¡Pan comido!, ningún virus puede penetrar mis barreras.



En otra oportunidad, los villanos volvieron a atacar y está vez el turno fue para Marina, la secretaria de la empresa, cuando limpiaba el polvo de su computadora.

Lo que Marina no se esperaba, era que el villano de los riesgos biológicos habíallenado de bacterias su computadora.



Susy se libró de una gripa, pero, Marina no se me escapa... ¡Hoy le mostraré lo que puede hacer una de mis bacterias!

Por suerte... Súper Biology había usado otro de sus superpoderes "los guantes", colocándolos en el escritorio de Marina para que ella los usara, protegiendo sus manos de las bacterias.



¡No hay espacio para las bacterias en este lugar!



Así como Marina y Susy, todos los compañeros de Roberto eran protegidos en silencio por la liga de los EPP's.

Entre tanto, Roberto y su jefe se encuentran para discutir los resultados del día.



Así es, jefe Checho...
¡Siempre seguros!

Otro día sin novedades de seguridad, ¿cierto?

Roberto reflexiona sobre la moraleja que dejó el día.

Recuerda que usar los
Elementos de Protección Personal
como guantes, gafas, tapa oídos,
caretas, tapabocas y uniformes
¡Es como ponerte el traje
de superhéroe!



LAS ABEJAS

¡TREMENDO CAOS!

Riesgo biológico - Picaduras

Ilustrado por:
Ana María Olaya

Un día de trabajo en el campo, se encontraba un campesino llamado Carlos; realizaba las labores diarias en su granja mientras pensaba y susurraba.

Debo tener todo listo, el viernes viene mi hijo.

¡Tendré mucho trabajo!

Mientras Carlos trabajaba, escuchaba la radio anunciando el tema del día. "Los factores de riesgo biológicos."

¡Bienvenidos!

A su emisora Elcampo.fm.

Nuestro tema del día: los Factores de Riesgo Biológicos por picaduras y su prevención.

¡Que interesante el tema de hoy!

Inmediatamente, presentaron a un invitado que explicaría sobre el tema. Este fue tan llamativo para Carlos, que suspendió su trabajo en la huerta para prestar toda la atención.



En su radio Elcampo.fm, tenemos un invitado experto en factores de riesgo biológico.

Bienvenido Tito
¿Cómo estás?

¿Qué es el riesgo biológico?

Feliz de estar aquí, quiero hablarles sobre los factores de riesgo biológico, los cuales son muy peligrosos para nuestros granjeros y todo aquel que disfrute del campo.

Se refiere a la posible exposición a microorganismos como bacterias, hongos, virus, parásitos y toxinas que pueden dar lugar a enfermedades o efectos secundarios, como es el caso de las picaduras de abejas y el efecto de las toxinas que transmiten.

En ese instante Sara, la esposa de Carlos, lo llama para almorzar y él se acerca con agilidad.



¡Carlos, ven a almorzar!



¡Sara!, en la radio estaban hablando sobre el riesgo biológico derivado de picaduras.

SARA

¡Vaya!, que tema tan interesante.

¿Y tú sabes cómo prevenirlos?
¿Qué hacer cuando sufres una picadura?

CARLOS

¡Si claro!, uhmmm algunas cosas.

Voy a preguntar.

De repente, se escuchó una voz que provenía de afuera de la cabaña y Carlos corrió a ver de qué se trataba.



¡Papaaá!... ¡Mamaaá!,
¿Están en casa?

CARLOS

¡Hola, hijo!, Si. Aquí estamos viendo que hay muchas abejas en el jardín.

SAMUEL

Que gusto saludarte,
te extrañaba mucho.

Es cierto, hay demasiadas abejas.

CARLOS

Hijo, ya que estás en casa quiero preguntarte, ¿Tú sabes que hacer para prevenir picaduras de insectos?

¡Si claro!, debes usar repelente, camisas y pantalón largos, no usar perfumes florales o ropa de colores llamativos.

Verificar el área de trabajo. Si ves panales de abejas, es mejor retirarse del sitio.

¿Comprendiste?



CARLOS

¡Superfácil de aplicarl!, especialmente cuando estoy haciendo las labores de la granja.

Días después, mientras Carlos trabajaba en su huerta, descubrió un panal de abejas.

¡WOW! Un panal de abejas en el árbol, con razón hay tantas abejas en la granja.

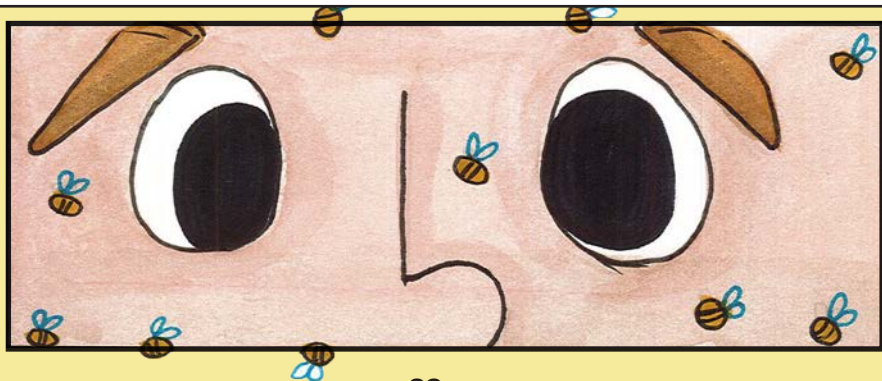


¡Sara, Samuel!, encontré un panal de abejas, no se acerquen; me voy a encargar de ellas.





Mientras que Samuel y Sara avanzaban hacia Carlos; él, olvidando por completo su conocimiento sobre la prevención de factores de riesgo biológicos por picaduras, golpeaba sin parar el panal de las abejas.





En ese momento llega Sara, muy angustiada atendiendo los gritos de Carlos.



Sara se comunicó rápidamente con el doctor, quién le dio orientaciones sobre cómo actuar en el caso de picaduras de abejas.

SARA

¡Doctor!, buena tarde,
lo consulto porque a
mi esposo lo picaron
unas abejas...

Tiene más o menos 5
picaduras y le acabo de
retirar los aguijones.

DOCTOR

¡Que desafortunado!,
¡pobre Carlos!

Sara, a tu celular voy a enviarte
el tratamiento a seguir...

¡Cualquier duda, me
avisas. Voy a estar
muy atento!



CARLOS

¡Saaaaara!, por favor ayúdame.
¡No aguanto más!...



...En ese instante Sara lee susurrando la información del médico.

Querida Sara, estas son las indicaciones para el manejo de las picaduras de tu esposo:

retira los agujones,
lava la zona con agua y jabón,
aplica hielo, adminístrale
antihistamínicos y analgésicos
según la fórmula que te acabo
de enviar.

¡Estaré muy atento a la evolución de Carlos!



Pocos días después, Carlos se recuperó bajos los cuidados de Sara; pero el problema del panal persistía y había que hacer algo por la seguridad de la familia; por ello Carlos y Samuel deciden encargarse correctamente del panal.

CARLOS

Te voy a enseñar como mover el panal de abejas para evitar nuevos accidentes.

Debemos colocarnos el traje con careta de maya y guantes para que no nos piquen otra vez.

SAMUEL

¡Listo, yo quiero aprender!

Carlos y Samuel se vistieron con sus trajes y fueron a movilizar el panal del árbol a una caja de colmena.

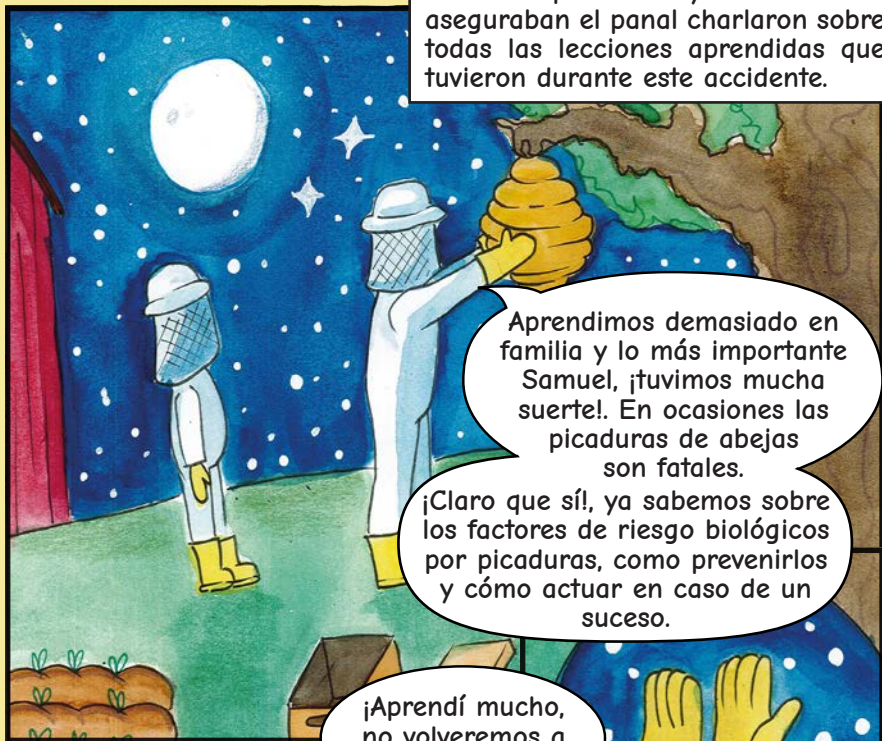


CARLOS

Ten presente que podemos mover el panal en la noche

Siempre y cuando tapemos la entrada del panal, así nos aseguramos de que no salgan antes de llevarlas a la caja de colmena.

Mientras que Carlos y Samuel aseguraban el panal charlaron sobre todas las lecciones aprendidas que tuvieron durante este accidente.



Aprendimos demasiado en familia y lo más importante Samuel, ¡tuvimos mucha suerte! En ocasiones las picaduras de abejas son fatales.

¡Claro que sí!, ya sabemos sobre los factores de riesgo biológicos por picaduras, como prevenirlos y cómo actuar en caso de un suceso.

¡Aprendí mucho, no volveremos a ser imprudentes!

FIN



El último viaje de Frederick, **LA LOCA CABRA**

Riesgo biológico - Mordeduras

Ilustrado por:
Andrés Felipe Bolívar

Un día una cabra llamada Frederick, paseaba como de costumbre sobre su cornisa favorita, disfrutando de un bello paisaje y pensando lo lindo que iba a ser ese día.

¡Hoy va a ser un día magistral, junto a este paisaje tan bello!

...mientras Frederick caminaba y saltaba por las rocas, demostrando a la naturaleza su agilidad, velocidad y energía. Llega a un hermoso campo verde y ve a lo lejos su rebaño y corre en su encuentro.

Creo que ya es hora de irnos.

De camino al rebaño, Frederick se encontró con dos amigos: Paulo y Andrés.

¡Hola Frederick!, es hora de irnos, tardas mucho.

¡Oh no! olvidé a mis papás, yo estaba paseando por mi cornisa favorita.

¿Dónde estabas?, tus padres te están buscando hace mucho tiempo.



Ojalá, que un día de estos no te ocurra nada malo con tus locuras.

¡Bahh!, ¿de que hablas?, ¡yo soy invencible!, ja, ja, ja.

¡Amigos, vamos rápido!, estamos cerca de "Nanga Parbat".

En ese instante el rebaño inicia su marcha hacia su hogar. Paulo, Andrés y Frederick corren para alcanzarlos.



¿Nanga qué?, ¿Qué es eso?

Mientras los tres amigos caminaban, últimos en la fila del rebaño, algo les llama la atención.



¡La montaña asesina!

Dicen que es una montaña llena de aventuras peligrosas y que nadie regresa vivo.



¡WOW!, nadie debería ir a ese lugar entonces.

¿Frederick?, No lo puedo creer, volvió a desaparecer. ¡No me extraña!



...momentos después, Frederick se aparta del rebaño camino hacia la montaña.



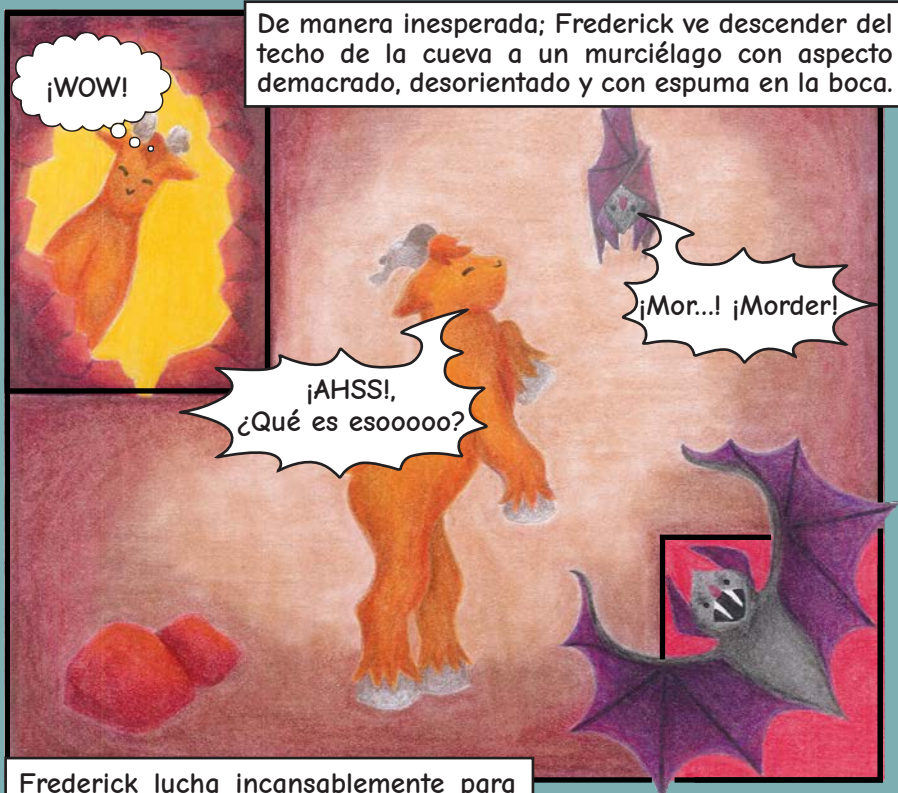
Para ese instante Frederick ya se encontraba muy feliz, subiendo la montaña fría y rocosa, mientras se imaginaba todo lo que se iba a divertir.



Esta será una aventura inolvidable.



Cuando Frederick llega a la cima de la montaña encuentra una cueva muy misteriosa. Decide entrar para conocerla e explorar dentro de ella.



Frederick lucha incansablemente para no permitir que el murciélago lo muerda. Logra patearlo y escapar, pero, el murciélago alcanza a morderlo.





¿Hijo mío, que ha pasado?

Fuiste víctima de los riesgos biológicos debido a la probabilidad de estar expuesto a toxinas, hongos, bacterias o virus. Grandes peligros para la salud.

...el murciélago te mordió y si tenía espuma en la boca, probablemente te transmitió el virus de la rabia. ¡Debemos llevarte al veterinario urgentemente!



¡Moriré de rabia!

VETERINARIO

¡Aún no morirás!, primero te aplicaré estas 16 necesarias inyecciones para salvar tu vida, una por día.

¡No sé qué me duele más; si la mordedura del murciélago o las inyecciones!

Si hubiese sido más precavido al ver el peligro, nada de esto había sucedido.

Luego de algunos días
las cosas empeoraron.

Me siento culpable por
no explicarle mejor
a Frederick sobre los
riesgos biológicos y él
fue a esa montaña sin
precaución.

Desafortunadamente, pasó
lo peor para aprender las
lecciones.

Por ejemplo,
evitar sitios donde hay
animales salvajes, mantener
distancia segura en el caso
de encontrarlos.

Usar ropa manga larga,
pantalones y botas;
atender a las señales de
advertencia; y, siempre
tener un kit de primeros
auxilios.



¡Frederick, descansa en el
cielo de las cabras!



HISTORIA DE LA HIGIENE INDUSTRIAL

Seguridad y salud en el trabajo

Ilustrado por: Manuela Ramírez Rodríguez

Pedro es guía en un museo de historia y decidió darle una sorpresa a su hijo Camilo al llevarlo al museo el día de hoy.

¡Camilo! hijo, es hora de levantarte, hoy vas a acompañarme al museo de historia.

¡Wow, genial papá!, siempre he querido acompañarte a tu trabajo... quiero saberlo todo.

¡Estoy muy feliz y sorprendido de estar en este lugar!

Pedro y Camilo llegan al museo, es un día frío, que los obliga a utilizar suéter.

Hoy vamos a conocer mucho sobre historia, iniciemos el recorrido.

Pedro inicia el recorrido por el museo con su hijo, cuando de repente suena un estruendo.

Camilooo
¡Que has hecho!

Lo siento padre, he accionado el botón de esta máquina, no sé qué ocurrió.



Minutos después, Pedro y Camilo, observan que se encuentran en una época distinta, pues todo se ve diferente y cambiado; se encuentran en Egipto.



De repente empiezan a escuchar unas voces y quedan sorprendidos de lo que ven.



¡Camilo!,
¡no puedo creerlo! los
personajes del museo
han cobrado vida.



¡Hola!
mi nombre es Kefrén,
¿me han llamado?, ¿qué
quieren saber de mí?

...Camilo, ansioso de conocer todo, empieza a realizar una serie de preguntas a Kefrén, quien no duda en responderlas.

Hola soy Camilo y estoy con mi papá, ¿sabías que él trabaja en el museo!...

Señor Kefrén, quisiera saber ¿cómo realizaron estas pirámides?

Camilo, esta pirámide es conocida como la pirámide de Keops, fue construida por esclavos que estaban expuestos a los rayos del sol; no se tenían en cuenta las condiciones laborales en las que debían trabajar.



...Camilo indica a Kefrén que desea conocer más del lugar; por lo tanto, Kefrén lo invita a continuar su recorrido por otro lado.



FIUUUSH

Papá, sigamos recorriendo el museo para saber más sobre esta gran historia.

¡Haaaaaa! Kefrén quienes son esos señores.

Les presento a los señores Georgius Agrícola y Paracelso, quienes nos contarán algo importante.





En ese momento Camilo, Pedro y Kefrén, se asombran al saber cómo la arena puede enfermedad a los mineros.



Esto pasa, porque un compuesto de la arena llamado sílice, se queda en los pulmones de los mineros, haciendo que se enfermen y mueran.

Georgius Agrícola, responde a la pregunta realizada por Pedro.

PEDRO

Muchas gracias, señores, por informarnos estas situaciones que han estado relacionadas con aquella época. ¿Quiero preguntarles si esto tuvo alguna solución?



Se me ocurrió la gran idea de poner ventiladores en las minas y máscaras a los mineros para protegerlos.



¡Genial! Que gran idea. ¿Me gustaría saber del señor Paracelso?

¡Hola Camilo y Pedro! Les cuento que después de 10 largos años he logrado terminar mi libro sobre enfermedades en las minas. En el hablo sobre las características de varias enfermedades y algunos remedios.



¡Wow! Señor Paracelso, es usted muy inteligente. Que información tan valiosa la que hay en su libro.

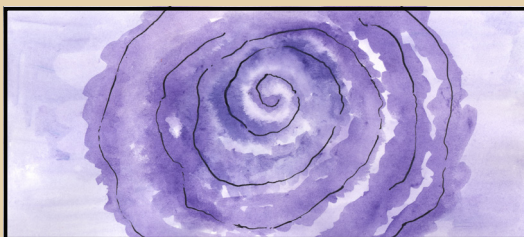


De repente llega Kefrén y les dice a Pedro y Camilo, que deben continuar el recorrido.

Camilo y Pedro, lamento mucho la interrupción en su plática con estos dos grandes personajes representativos de la época, pero debemos continuar el recorrido.



Hasta la próxima, maestros Georgius Agrícola y Paracelso.



Kefrén, Pedro y Camilo continúan su recorrido por el museo, visualizando personajes representativos del lugar; luego llegaron a una estación destacada llamada Edad Moderna.



Kefrén y Pedro evidencian que se acerca una tormenta y le avisan a Camilo que deben avanzar a su última estación dentro de la visita al museo.



FUUSH!

Kefrén le habla a Camilo y Pedro sobre aspectos relevantes de la Revolución Industrial y de la higiene y seguridad industrial.





Interesante la información que nos comparte Kefrén, queremos saber más de esta época.



Como pueden evidenciar, no siempre se garantizó la seguridad laboral de las personas. Este es un proceso que se ha ido dando paulatinamente con el paso de los años.



Kefrén ¿eso quiere decir que antes no se preocupaban por los trabajadores?

KEFRÉN

Camilo, en las anteriores épocas, no había tanta preocupación por este tema. Sin embargo, en la Revolución Industrial se implementaron algunas disposiciones en beneficio de los trabajadores.

Kefrén ¿puede contarme algunas de esas disposiciones que dieron para los trabajadores?



¡Claro! Algunas de las disposiciones fueron: Protección en los accidentes laborales (instituido en España), otra fue la fijación de la jornada laboral y las condiciones de higiene y seguridad en fábricas, así como la regulación del trabajo para mujeres y niños.

CAMILLO

Kefrén ¿por qué habla de los niños?



Sí Camilo, los niños en esta época trabajaban y no recibían pagos; aparte de ello, estaban expuestos a sufrir accidentes como consecuencia de su trabajo.

CAMILLO

No lo puedo creer, cuanto sufrían las personas en esa época.

¡Humm! Se me olvidaba algo importante. No les mencioné de la Edad Contemporánea, donde por medio del tratado de Versalles, se creó la Organización Internacional del Trabajo -OIT-



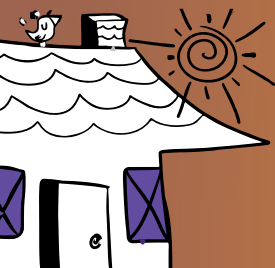
Kefrén ¿y de qué trata la OIT?

KEFRÉN

Pues bien, Camilo, esta es una organización que se creó para ayudar a proteger los derechos y el bienestar de los trabajadores.

Que bueno es saber que las cosas han cambiado en beneficio de los trabajadores.
¡Muchas gracias Kefrén!





EL RIESGO DE PON PIN

6

Riesgo biológico - Mordeduras

Ilustrado por:
Ana Sofía Rocha

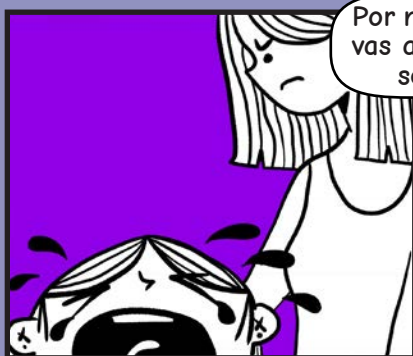
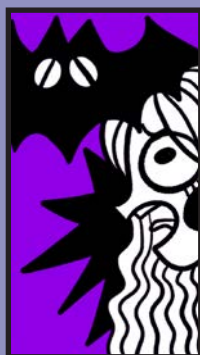
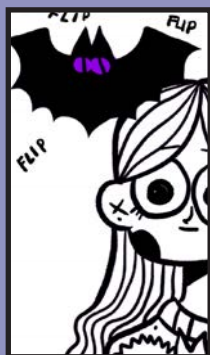
Era un día soleado y Florecita va cantando con su gatica Guffi por la montaña. De repente, de una cueva sale volando algo de color negro y realizando un extraño sonido ¡Ninnn! La niña, un poco asustada le dice a su gata.



Mira Guffi,
¿qué es eso tan
oscuro?, parece
un pajarito.



Las dos quedan atemorizadas y salen corriendo para la casa de su mamá ... la niña llega corriendo donde su mamá Camila, cargando a Guffi alzada en brazos y le cuenta lo sucedido.



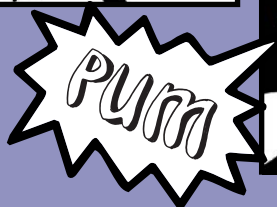
Por ningún motivo te vas a acercar, puede ser peligroso.

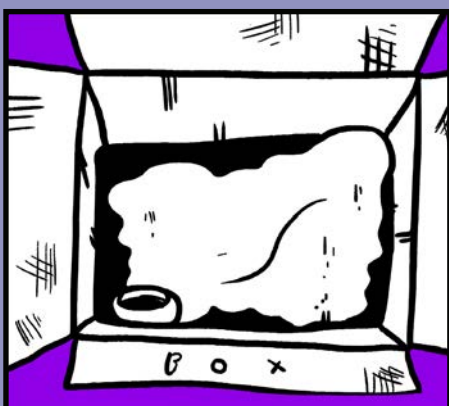
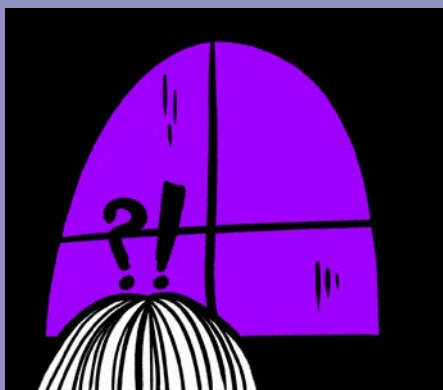
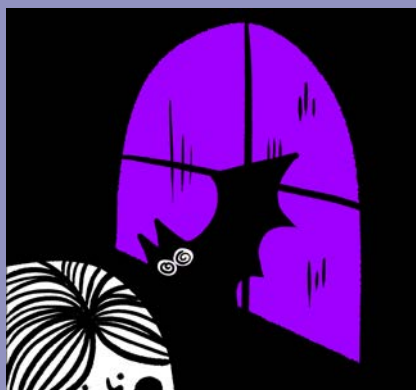


Florecita, sentada en la cama de su cuarto junto a Guffi, se pregunta...



De repente suena un golpe en la ventana del cuarto de Florecita, ella se acerca a mirar. De repente ve al pajarito tirado en el suelo y sale corriendo a auxiliarlo.





La niña recoge y envuelve al pajarito en una cobija y entra a su casa...

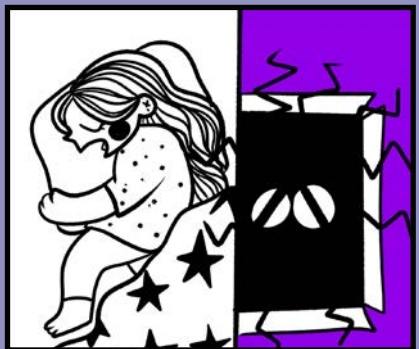
...lo esconde en una caja y piensa que debe ponerle un nombre.

¡Ayyy ya sé!, te
llamaré PONPIN.



Florecita se siente cansada
y con sueño; por lo tanto,
se acuesta en su cama.

Pasadas unas horas de sueño,
Florecita se despierta y el pajarito,
sin querer, la muerde en un brazo.



AYAYAY

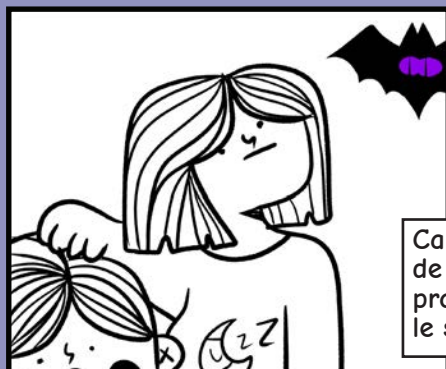
Me mordió
PONPIN, me
duele, me
duele mucho.



Florecita, dentro del cuarto y llorando muy fuerte del dolor, llama a su mamá.



Camila, la mamá de la niña, bastante sorprendida y asustada, ve el pajarito en una esquina del cuarto y se da cuenta de que es un murciélago. Es claro que Florecita no sabe que animal es y lo confundió con un pájaro.



CAMILA

¡Diooss! Florecita eso no es un pájaro, es un murciélago, voy a la cocina a traer algo.

Camila va a la cocina por un poco de agua y jabón para lavar la herida producto de la mordedura. Además, le suministra un calmante a Florecita.



Florecita se acuesta para descansar un poco, de repente se queda dormida y sueña, mirándose al espejo, viendo algo raro en su espalda, Guffi. Su gatica está al lado de ella.



Entre triste y preocupada, la niña se da cuenta de que "el pajarito" tiene alas y colmillos e inmediatamente se pone a llorar.

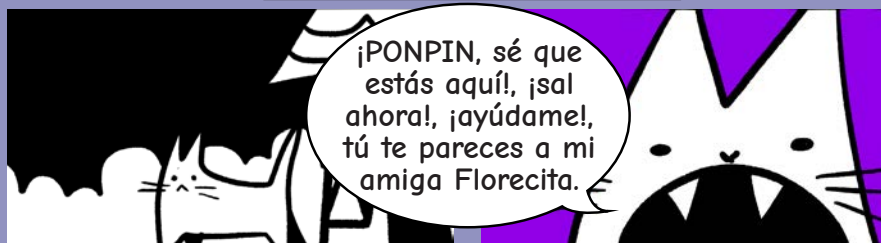


FLORECITA

¿A quién Guffi, dime a quién?

Días después, Florecita estaba afuera de la casa, de pronto se incomoda por el sol y corre llorando adentro de su casa.

Guffi, preocupada por Florecita, decide ir a la cueva en busca de PONPIN.



¿Qué ocurre?,
¿Por qué tanto grito?



Mi amiga Florecita está muy triste y ya no sale a jugar en el día, y dice que el sol le molesta mucho.

Guffi y PONPIN continúan en la cueva hablando...

Guffi, ¡Es mi culpa, sin querer la mordí!
Es peligroso, deben llevarla al hospital.
Al no tener inmunidad, ella se puede
convertir en un murciélago hambriento.

¿Qué dices!
¿Cómo es posible
esto?

Guffi se va corriendo para la casa, necesita hablar con Florecita.

Florecita,
¿estás aquí?

¡No me mires,
veeeeteeel!. Soy un
monstruo, no te
quiero lastimar.

De repente, Florecita da un fuerte grito.



¡Mamá, ven rápido por favor!



¿Qué tienes hija?



¡Mamiii soñé algo horrible! ¡Que Guffi había muerto por mi culpa! Ya que lo mordí.

Camila abraza a Florecita, le explica que todo ha sido un sueño, y le pide que se calme.



¡Mamá, llévame al hospital, no quiero lastimar a nadie!

Florencia y su mamá se dirigen al hospital del pueblo. Camila le explica a la niña que, aunque es importante acudir al médico para que el doctor la examine, algunas cosas que han sido producto de su imaginación.

DOCTOR

Florencia muéstrame tu mano, te voy a lavar la mordedura y hacer curación, no te preocupes que no te convertirás en un murciélago.

Muchas gracias Doctor, me siento más tranquila hasta luego.



DOCTOR

¡Florecita!, no, ¡espera! Me falta aplicarte un medicamento.



El doctor aplica el medicamento a Florecita y diligencia la ficha de notificación biológica. La niña se queda sentada con su fórmula de medicamentos, odiando las agujas.



Florecita sale del hospital con su mamá y se dirigen hacia su casa. Al llegar, encuentra a su fiel amiga Guffi a quien abraza fuertemente.

Guffi, ¿sabes algo? Hoy aprendí que debo respetar el hábitat de los animales, en especial de los murciélagos.

El riesgo que corremos al ser mordido por uno de ellos se conoce como riesgo biológico.



 **FIN**



Cuidado, son abejas



Ilustrado por:
Mariana Rugeles Aponte

Riesgo Biológico - Picaduras

Era una tarde soleada, tanto Juan como Sam jugaban felices en el parque con la pelota, disfrutando de los pájaros, las mariposas y lindas flores que crecían alrededor del parque.

Juan va corriendo con el balón y llama a Sam.

Mira Juan, el árbol nos puede servir como portería.

Tienes razón, hazte al frente, tú serás el portero.

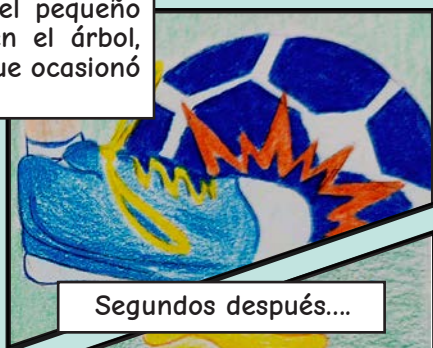
Sam se acomoda frente al árbol y coloca unas piedras para delimitar su portería, jugando felices por unos minutos.

Hasta que Juan, al patear el balón, le pega al árbol en una de sus ramas.

¡Ten cuidado con el balón!, se nos quedará arriba y no podremos bajarlo.

Perdón no sabía que tenías tanta fuerza.

Juan y Sam no se percataron del pequeño panal de abejas que reposaba en el árbol, justo donde impactó el balón, lo que ocasionó que las abejas se pusieran alerta.



Segundos después....



...las abejas salieron furiosas hacia Sam Juan, asustado, le da aviso.



¡Sam, cuidado son abejas!



¡Juan, correeeeeeeee!

Inmediatamente los niños corrieron. Juan inició la huida y Sam lo hizo después, pero seguido de un enjambre de abejas.



No muy lejos, en el cielo, volando como un rayo estaba Superprecaución, el héroe de la ciudad, quien se percata de los gritos de los niños.



Superprecaución aterriza detrás de los niños y con su aliento frío espanta a las abejas.



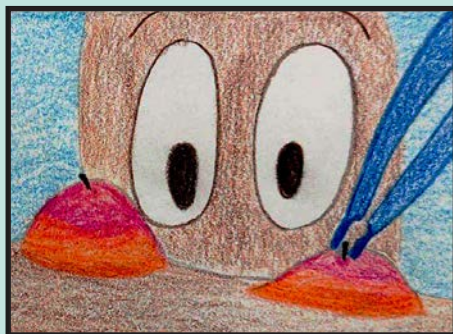
El superhéroe de la ciudad, preocupado los interroga para saber cómo se encuentran.

¡Gracias!, pero, tengo dolor y picazón.

¡Gracias!
Superprecaución.



Superprecaución se pone de rodillas para revisar el brazo de Sam.



SUPER-PRECAUCIÓN

¡Sí!, tienes dos picaduras.

Inmediatamente, la piel de Sam comenzó a enrojecerse e hincharse, con mucho dolor. Lo que generó pánico y desespero al momento de ver su piel.

JUAN

¿Sam, te encuentras bien? Te noto un poco desesperado.



No, por eso no vas a perder el brazo, pero ¡tuviste mucha suerte! Si más abejas te hubieran picado, estarías muy grave.



Siento mucho dolor, tengo miedo de perder mi brazo.

...Superprecaución se puso de pie y le habló a Juan dando instrucciones para poder ayudar a Sam.

¡Juan!, por favor busca agua limpia para lavarle la picadura a Sam.



¡Claro que sí!

SAM

¡Me duele y me pica mucho!

¡Sam, todo va a estar bien!, estamos frente a un riesgo biológico, pero se puede controlar; ya te lavaré con un poco de agua y voy a revisar si tienes el aguijón para retirarlo.



Es la posibilidad de que una persona sufra daños a su salud por la exposición a agentes biológicos dañinos.

SAM

¿Un qué?

...Superprecaución toma a los dos niños en sus brazos y se impulsa para volar en dirección al hospital, entrando en contacto con la enfermera de turno.



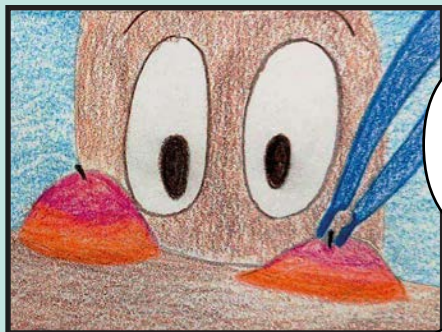
¿Superprecaución que te trae por este lugar?

Estos niños estaban jugando en el parque y unas abejas picaron a Sam, no pude encontrar el aguijón y por eso acudimos. Sam tiene síntomas de reacción alérgica.



¡Clarol!, sigan y revisamos.

Sam estiró su brazo izquierdo, la enfermera con mucho cuidado y con ayuda de unas pinzas extrajo los aguijones que se encontraban algo ocultos por la inflamación de la zona.



ENFERMERA

Listo, ya retiré los aguijones, estaban un poco escondidos por la hinchazón que se generó, pero, nada de qué preocuparse Sam. Ahora desinfectaré nuevamente el brazo.

ENFERMERA

¡Tranquilo!, es normal. Es uno de los síntomas más comunes que causa una picadura, además de las ronchas; pero, no es nada que temer, ya que no te generó ninguna reacción alérgica.

¿Sam, sientes náuseas o mareo?



No, solo tengo mucha picazón y miedo.



Superprecaución nos habló algo sobre un riesgo biológico.



¡Sí!, tal como el lo dijo. Es un riesgo biológico; te lo explicaré mejor.

La enfermera se acomodó para explicarle a los niños.



ENFERMERA

Esto se relaciona con agentes biológicos que comprenden los microorganismos; es decir, virus, bacterias y hongos, que pueden estar en cualquier entorno y producen enfermedades como infección, alergia o toxicidad. La causa de estas consecuencias es la exposición a picaduras, mordeduras, parásitos, fluidos de animales o sustancias.

Después de la explicación de la enfermera y de entender qué eran los riesgos biológicos, Sam sorprende con un comentario.



¡ESTOY SALVADO!,
¡NO MORIRÉ!



Todos se ríen por el apunte de Sam.

¡Ja...! ¡Ja...! ¡Ja!

Sam bajó de la camilla y, antes de retirarse, la enfermera emitió sus últimas recomendaciones.



ENFERMERA

¡Recuerden!, no a todas las personas les afecta de la misma manera una picadura de algún animal o insecto; puede generar alguna reacción alérgica o no, pero lo principal es mantener la calma y acudir a urgencias si se observa que la persona tiene algún síntoma grave como vómito, mareo, desmayo o sudoración excesiva.

Ya nos mantendremos alejados de las abejas, no quiero volver a correr tanto riesgo.

Es verdad, ¡gracias!, enfermera y Superprecaución por su ayuda.



¡No hay de que!

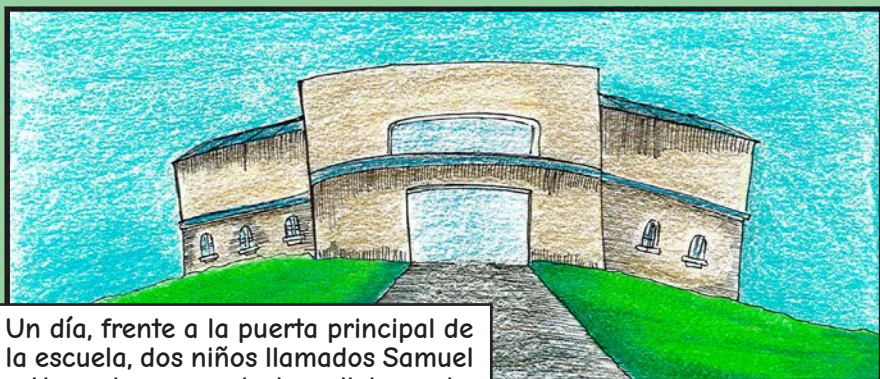
Es mi trabajo y siempre acudiré a donde haya peligro.


Fin

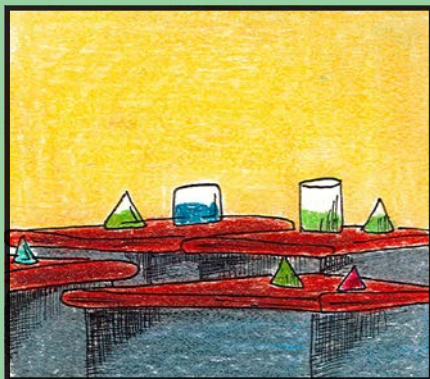
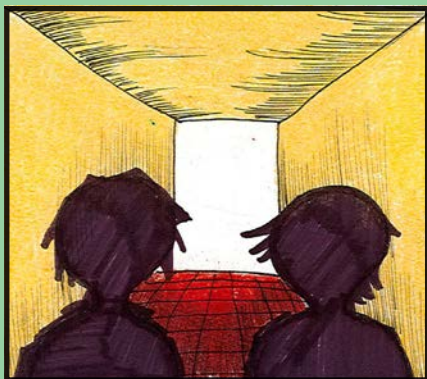
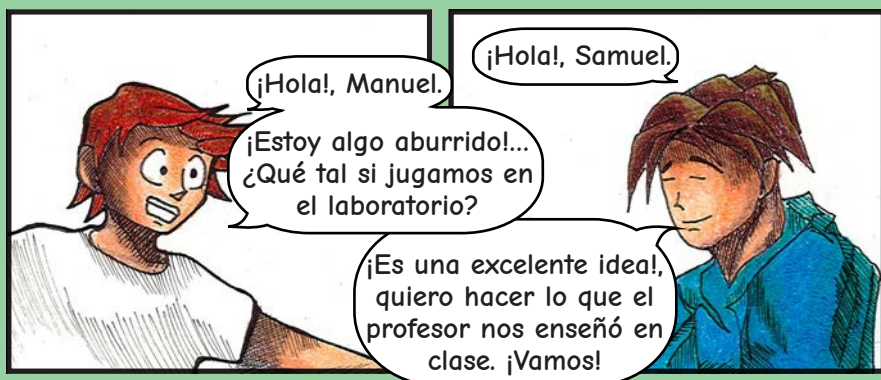
Un accidente en el laboratorio

Riesgo químico - Líquidos

Ilustrado por: Juan Pablo Mongui



Un día, frente a la puerta principal de la escuela, dos niños llamados Samuel y Manuel se encontraban dialogando.



Manuel y Samuel llegan al laboratorio, donde encuentran diferentes recipientes como el vaso Beaker con un líquido de color fucsia, recipiente de Erlenmeyer con un líquido de color verde y recipiente Probeta con un líquido de color azul; todos sobre la mesa de experimentos.

SAMUEL

Todo tiene colores muy llamativos, ¡Súper genial, me encanta!

MANUEL

¿Qué será eso?

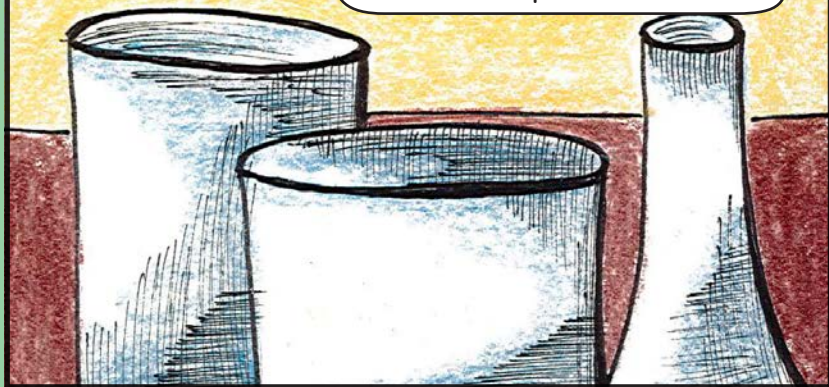
A Manuel y Samuel, les fascinaban las diferentes formas de los recipientes y los diversos colores de los líquidos que estaban dentro de ellos.

SAMUEL

Yo he visto que el profesor los usa en clase, pero, casi siempre no entiendo cómo se usan y para que.

MANUEL

Si, y lo que más me gusta es que todos son de colores diferentes y llamativos... ¡Exploremos todos los recipientes!



SAMUEL

¡Pero, son muchos frascos!

MANUEL

¡Sí!, voy a destaparlos para ver si el color es igual de cerca.

En ese instante a Samuel se le ocurre una muy mala idea.



SAMUEL

¿Tú que crees que pasará si los mezclamos los líquidos que están en los frascos?

MANUEL

Yo digo que puede salir un arcoíris muy hermoso.

Manuel y Samuel deciden combinar los líquidos de diferentes colores para lograr el arcoíris.

SAMUEL

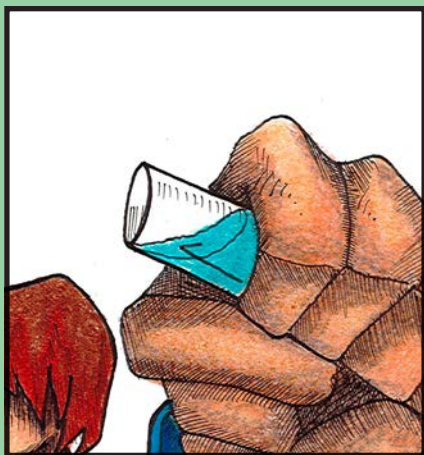
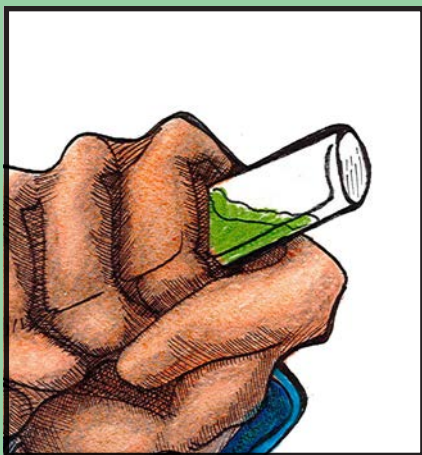
¿Qué dices?, ¿Los mezclamos?

MANUEL

¡Síiiiiiiii!, hagámoslo

SAMUEL

¡Mira!, ahí hay un líquido azul y otro verde, mézclalos.



MANUEL

¡Oh, mira!, ¡se ve genial!

SAMUEL

¡Esto está genial, sigamos mezclando!



¡Totalmente! Está muy divertido.

SAMUEL

Siento que le hace falta más color aún.

MANUEL

¡Sí!, es verdad, le voy a agregar este color verde.



SAMUEL

¡Hum! Qué raro, esta vez no cambio de color.

MANUEL

Voy a aplicarle más, mi mamá dice que el color verde casi no se nota.

BOOM



BOOM



SAMUEL
¡AYUDAAAA!

MANUEL
Me arden mucho mis
brazos... ¡Auxilio!

El enfermero del colegio, que por casualidad pasaba cerca del laboratorio, escuchó los gritos de auxilio y llega rápidamente a ayudarlos.

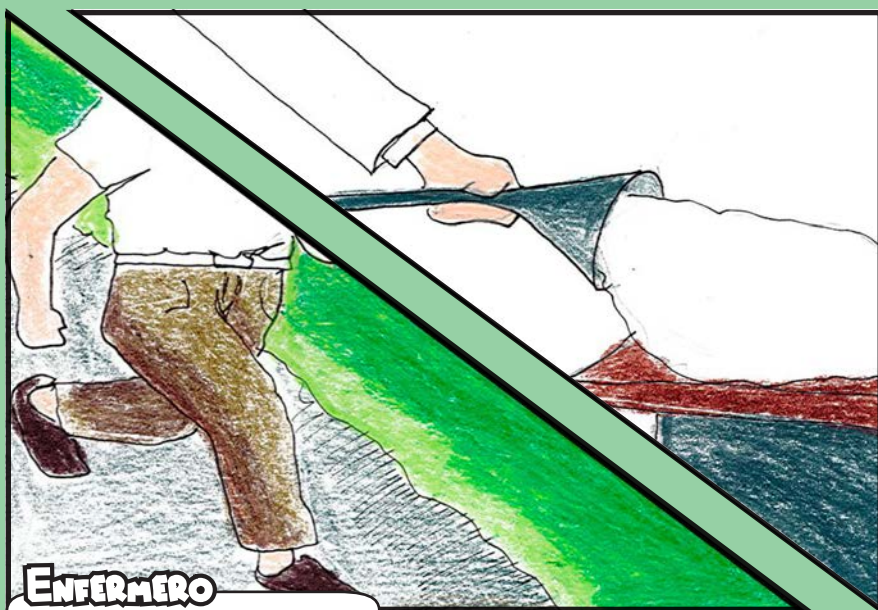


SAMUEL

¡Por favor alguien que nos ayude!

MANUEL

¡Nos salvamos!, allí viene el enfermero de la escuela.



ENFERMERO

¡Oh por Dios!, los auxiliaré rápidamente.

¡Niños!, ¿qué estaban haciendo, manipulando y mezclando líquidos, sin protección ni acompañamiento? ¿No saben que es el riesgo químico?

ENFERMERO

Los químicos en forma líquida son peligrosos porque pueden ser corrosivos y lesionar la piel, son muy tóxicos y pueden ocasionar la muerte, inflamables que causan explosiones, entre otros.

Es por eso que no se pueden ingerir, manipular o mezclar sin precaución. Para ello, siempre se deben usar guantes, gafas, ropa especial, tapabocas y sobre todos pequeños deben estar acompañamiento en el laboratorio.



¡Recuerden niños!, los químicos líquidos son peligrosos; siempre deben estar bien almacenados en un lugar con ventilación, alejados de los alimentos y los niños.

En caso de contacto con ellos: deben retirar la ropa, enjuagar con agua limpia, no frotar, buscar ayuda de un adulto y atención médica de emergencia.



UN DÍA EN LA MINA DE CARBÓN

Ilustrado por:
Johan García

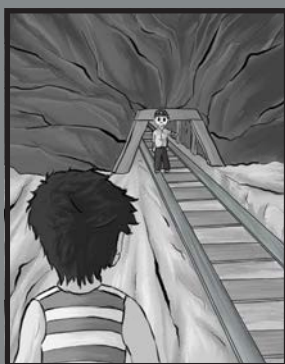
Riesgos de seguridad - derrumbes



Era un día como cualquier otro en la mina "El Tesoro Escondido". Mateo, un joven trabajador con casco chueco y botas llenas de polvo, estaba junto a su fogata, disfrutando de un bocadillo cuando apareció Joselyn, el codicioso dueño de la mina, con su típico ceño fruncido.



¡Mateo!, ¿otra vez descansando en vez de revisar la mina?



Eee... pues yo... estaba, este... meditando sobre la vida... y el almuerzo.

¡Súper resistente!, como mi abuelita cuando regaña a mis primos.



¿Has revisado si la entrada está en buen estado?



Joselyn no parecía convencido, pero Mateo ya iba corriendo hacia el interior de la mina.

Dentro de la mina, Mateo golpeaba las rocas con su pico mientras tarareaba una canción. Todo iba bien hasta que...

Algo sonó muy raro. Miró hacia arriba y vio pequeñas piedras caer.



Uyuyui... eso no es buena señal...



Entonces, el suelo empezó a temblar. ¡El techo crujió como si la montaña hubiera desayunado frijoles con leche y estuviera a punto de explotar!

¡Corre, Mateo, corre!

Gritó un compañero desde lejos. Mateo salió disparado como un cohete, pero en su apuro, observó que Joselyn tropezó con su propia bota y fue a dar de cara contra el suelo.



El túnel empezó a llenarse de polvo y, justo cuando intentaba levantarse, el suelo se abrió como una boca gigante. Joselyn quedó colgando de un borde, pataleando como un pez fuera del agua.



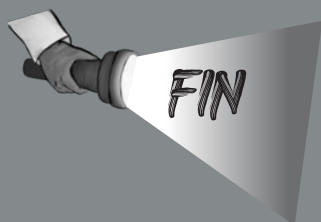
Corrió por una pica al ver a Joselyn colgando del borde del abismo.



Mateo cayó al suelo, lleno de polvo y con cara de haber visto un fantasma. Joselyn lo miró fijamente y, en lugar de regañarlo, sonrió.



Sí... sí... A partir de hoy vamos a invertir en seguridad ¡Voy a comprar cascos nuevos, reforzar la mina y hasta comprar botas con suela antideslizante! Colocar las señales y capacitarnos para protegernos.



Autores

1

Leo y Paco en la fábrica de dulces

Riesgo psicosocial

Diana Carolina Toro Bastidas, Diana Rocío Cortes Velásquez, Mateo Posada Hena, Julián Andrés Martínez Rincón y Mónica María Quiroz Rubiano.

2

La liga de los EPP's

Elementos de protección personal

Alexander Rivera Rodríguez, Anderson Suarez Noguera, Johana Alexandra Astudillo Parra, Laura Johana Otálvaro Grajales, María Alejandra Hincapié Tabares, María Alexandra Malagón Torres y Mónica María Quiroz Rubiano.

3

Las abejas ¡tremendo caos!

Riesgo biológico - Picaduras

Luz Erica Barrientos Pino, Laura Dahiana Monsalve Gómez, José Alejandro Barajas Rodríguez, Diana Marcela Sánchez Chaves, Lorena Camila Rincón Barinas y Mónica María Quiroz Rubiano.

4

El último viaje de Frederick, la loca cabra

Riesgo biológico - Mordeduras

Ruth Cristina Santiago Pérez, Johan Danilo González Álvarez, Jaider Huertas Cruz, Lina Fernanda Hernández Restrepo, Mónica Johanna González Arenas y Mónica María Quiroz Rubiano.

5

Historia de la higiene industrial

Seguridad y salud en el trabajo

Luisa Fernanda Coy Valencia, Karen Raquel Lizcano Jaimes, Pedro David Bernal Mora, Yulitza Alejandra Gamba Chávez, Karen Liliana Beltrán Flórez, Adrián Acosta Guerrero y Derly Zamora Romero.

6

El riesgo de Pon Pin

Riesgo biológico - Mordeduras

Jeimmy Daniela González Cáceres, Kelly Jhoana Domínguez Moreno, Tatiana Mileide Giraldo Carvajal, Luisa Paola Garzón Muñoz .W, Daniela Nathaly Echavarría Salinas, Mónica María Quiroz Rubiano y Derly Zamora Romero.

7

Cuidado, son abejas

Riesgo Biológico - Picaduras

Astrid Paulina Quintero Escamilla, María Camila Puentes Morales, Valeria Misas Sánchez, Daniela Beatriz Manjarrez Ramírez, Luisa Fernanda Palacio Córdoba y Mónica María Quiroz Rubiano.

8

Un accidente en el laboratorio

Riesgo químico - Líquidos

Diana Carolina Toro Bastidas, Diana Rocío Cortes Velasquez, Mateo Posada Henao, Julián Andrés Martínez Rincón y Mónica María Quiroz Rubiano.

9

Un día en la mina de carbón

Riesgos de seguridad - Derrumbes

Lida Lombana Carvajal, Sandra Esperanza Higuera Gómez, Martha Janeth Cifuentes Izquierdo y Mónica María Quiroz Rubiano.





Estas historietas se terminaron de
publicar en abril de 2025,
por el Politécnico Grancolombiano.
Bogotá - Colombia



Esta publicación es el resultado del esfuerzo de un grupo de estudiantes y docentes universitarios para plasmar los conocimientos de la disciplina de la Seguridad y Salud en el Trabajo, de una manera sencilla, amable y comprensiva para niños y adolescentes, a quienes tenemos el deber de cuidar y proteger en sus hogares y escuelas. Ellos, en el futuro, serán parte de una fuerza laboral que poseerá una mejor cultura de la prevención de la enfermedad y promoción de su salud, en sus futuros espacios de trabajo, hogares y cualquier otro contexto, así que invitamos a docentes de primaria, básica y secundaria a utilizar este recurso para enseñar la promoción de la salud en los niños, niñas y adolescentes.

