

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

**EXISTEN CAMBIOS EN LO PROCESOS DE LECTURA DE LAS NUEVAS
GENERACIONES.**

Carlos Andrés Ríos Monsalve

Yulitza Andrea Bohórquez Moscoso.

**Director de proyecto
Aura Beatriz Cabarcas Ortega**

Institución Universitaria Politécnico Gran colombiano

Gestión Educativa

Bogotá

Junio 2020

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Palabras Clave.....	4
Capítulo Uno. Planteamiento del problema	4
Justificación.....	5
Objetivo general.....	5
Objetivos específicos	6
Antecedentes	7
Marco teórico.....	12
Marco metodológico.....	18
Enfoque de la investigación.....	19
Alcance de la investigación.....	20
Capítulo Dos. Diseño de la investigacion	¡Error! Marcador no definido.
Poblacion y muestras.....	¡Error! Marcador no definido.
Fase preparatoria	¡Error! Marcador no definido.
Fase analítica.....	¡Error! Marcador no definido.
Fase informativa.....	23
Técnica e instrumentos.....	23
Categorías y subcategorías.....	24
Capítulo Tres Sistematizacion y Analisis de Datos.....	24

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

Capítulo Cuatro. Conclusiones y recomendaciones.....	34
Referencias	37
Anexos.....	38

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

Resumen:

Ante el vertiginoso avance tecnológico que conlleva a la modificación y actualización en las técnicas de docencia y aprendizaje, es necesario promover entre los estudiantes, mediante la poderosa herramienta de la lectura, espacios de interpretación, análisis, evaluación, explicación y autorregulación desde las primeras etapas escolares, partiendo desde la instrucción en técnicas de comprensión de lectura, que lleven al niño dentro de su etapa de exploración a entender y a sentir agrado y placer ante la lectura, tanto escrita como en los diferentes medios digitales. El presente trabajo busca determinar los cambios en las técnicas y comprensión de las lecturas, Identificar cuáles son los procesos que se trabajan actualmente en las instituciones educativas, analizando en generaciones anteriores como se realizaban los procesos de lectura, evidenciar cambios en los procesos de lectura realizados por los estudiantes. Concluyendo que efectivamente las nuevas generaciones leen menos que las anteriores repercutiendo en su capacidad de comprensión y haciendo necesario una modificación en la manera de brindar la instrucción por parte de los educadores.

Palabras Claves:

- Educación
- Lectura
- Lecto escritura
- Libros digitales
- Comprensión
- Praxis
- Entorno personal de aprendizaje (PLE)

CAPITULO I Planteamiento del problema

¿De qué forma han cambiado las prácticas de lectura en las nuevas generaciones?

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

Justificación:

La lectura se convierte en una actividad social, que principalmente se emplea en el ámbito educativo para aprender, conocer, comprender, analizar, criticar, construir, aplicar, consolidar y reconstruir o reinterpretar los recientes saberes de la humanidad; de esta forma, el ser humano toma una nueva visión de lo que sucede en el mundo; se apropia y se enriquece de dichos conocimientos para hacerlos propios y darles un nuevo significado,(García y Monzón, s.f.)como lo ha manifestado en la publicación la comprensión lectora como pilar esencial para el aprendizaje del alumnado en todas las áreas curriculares; esto nos lleva a la necesidad de formar estudiantes más autónomos y creativos en todas las ramas del saber, dotados de habilidades del pensamiento que les permitan relacionarse con los conocimientos y la realidad con un criterio propio y, por lo tanto, más libre. Para obtener importantes resultados en este sentido, es necesario promover entre los estudiantes, mediante la poderosa herramienta de la lectura, espacios de interpretación, análisis, evaluación, explicación y autorregulación desde las primeras etapas escolares, partiendo desde la instrucción en técnicas de comprensión de lectura, que lleven al niño dentro de su etapa de exploración a entender y a sentir agrado y placer ante la lectura, tanto escrita como en los diferentes medios digitales. Costumbre que se mantendrá con el estudiante durante toda su vida.

Es evidente que la cantidad de lectores a nivel general viene disminuyendo año tras año en todas las generaciones en Colombia y en general en Latinoamérica, como lo ha manifestado en varias publicaciones el Nobel de literatura peruano Mario Vargas Llosa. Es un fenómeno que afecta en gran medida a los estudiantes de todos los grados escolares; viéndose esto reflejado en sus quehaceres estudiantiles; el deficiente registro del vocabulario; el bloqueo para dar respuestas concretas y con coherencia obedece al escaso hábito de lectura y escritura que poseen, que conlleva a que sea una de las principales causas de un bajo nivel de comprensión.

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

El desarrollo de éste proyecto es identificar cuáles son las posibles causas de este fenómeno que se viene presentando en nuestros estudiantes e identificar si se originó algún cambio en las prácticas de lectura y todavía no lo hemos identificado.

Objetivo general

Identificar los cambios que se han presentado en los procesos de lectura para las nuevas generaciones.

Objetivos específicos

- Identificar cuáles son los procesos de lectura que se trabajan actualmente en las instituciones educativas.
- Describir en generaciones anteriores como se realizaban los procesos de lectura en las instituciones educativas y de forma personal.
- Evidenciar cambios en los procesos de lectura realizados por los estudiantes.

Antecedentes

Indagación	1	2
Nombre del Autor	ÁNGEL MORENO SANZ	MARCO DE REFERENCIA PRELIMINAR PARA COMPETENCIA LECTORA

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

Título de la Investigación	LA LECTURA EN EL PROYECTO PISA 2018	Publicación del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Superior (Icfes)(2005)
Aportes que deja dicha Investigación	Claridad sobre el por qué la importancia de la aplicación de las pruebas escritas en los diferentes países, así como la aparición y la relevancia del término competencia dentro de la aplicación de estas. El trabajo recoge algunas reflexiones surgidas del análisis del marco teórico realizadas teniendo presente la situación del sistema educativo, así como las prácticas docentes más habituales Finalidades de la lectura: podemos leer para desarrollar el conocimiento, favorecer el potencial personal, e incentivar la participación en la sociedad. Clasificación sobre los tipos de texto determinados por las situaciones que se plantean en las lecturas como pueden ser: personales, sociales, escolares y laborales. Así como los diferentes procesos de lectura dependiendo de la intencionalidad del texto. Identificación de los tipos de textos que deben contemplarse en una evaluación. El análisis de algunas propuestas de mejora planteadas con anterioridad que servirán para realizar un diagnóstico de cómo se está en la actualidad.	Identificación de la tecnología y el internet como gran participe en los procesos de lectura que realizan nuestros adolescentes, cambiando formas de lectura en la actualidad. “La navegación es un componente clave de la lectura digital, ya que los lectores “construyen” su texto mediante la navegación. Por lo tanto, las decisiones de navegación influyen directamente en el tipo de texto que se procesa. Los lectores más fuertes tienden a elegir estrategias que se adapten a las demandas de cada tarea. Los mejores lectores tienden a minimizar sus visitas a páginas irrelevantes y a localizar las páginas necesarias de manera eficiente. (OECD, 2011, p. 20)” La relevancia que tiene el motivar a nuestros estudiantes a que tengan prácticas de lectura constante. Claridad en un término en el cual maestros divagamos tanto, como es competencia lectora.

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

Link de Información	file:///C:/Users/estef/Downloads/lectura_proyecto_pisa_sanz%20(1).pdf	https://www.icfes.gov.co/documents/20143/237489/Marco%20de%20referencia%20preliminar%20para%20competencia%20lectora%20pisa%202018.pdf
---------------------	---	---

Indagación	3	4
Nombre del Autor	Aurora Cuevas Cervero	Fontecha Ávila Heidi Lorena, Gantiva Garzón Johana Edilma, Nairouz Mora Yinzú Bernardeth.
Título de la Investigación	La competencia lectora en el estudio pisa. un análisis desde la alfabetización en información	“Percepción de los estudiantes frente a las prácticas de evaluación en el aula y su relación con el desempeño académico medido en las pruebas Saber 9° 2018”
Aportes de la Investigación	Realiza una caracterización de lo que se presenta en la prueba, apuntando al concepto de competencia lectora, así como explicando el por qué debe alfabetizar a la comunidad educativa en la competencia lectora.	El presente estudio realiza un análisis de la percepción de los estudiantes frente a las prácticas de evaluación en el aula y su relación con el desempeño académico de los estudiantes mediante un análisis secundario de bases de datos provenientes de la prueba Saber 9° 2018
Link de Información	https://www.redalyc.org/pdf/635/63500804.pdf	https://www.icfes.gov.co/documents/20143/237489/Marco%20de%20referencia%20preliminar%20para%20competencia%20lectora%20pisa%202018.pdf

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

Indagación	5	6
Nombre del Autor	Clavino, I. (1989)	Aguaded, J. I. (1993).
Título de la Investigación	Seis propuestas para el próximo milenio	Hacia el aula mediada, la educación sin muros
Aportes de la Investigación	El milenio que está por terminar ha asistido al nacimiento y a la expansión de las lenguas modernas de Occidente y de las literaturas que han explorado las posibilidades expresivas, cognoscitivas e imaginativas de esas lenguas. Ha sido también el milenio del libro, dado que ha visto cómo el objeto libro adquiriría la forma que nos es familiar	Educación para la formación de ciudadanos, que sepan desenvolverse de forma crítica y creativa en esta convulsa sociedad tecnológica, necesita necesariamente de los medios de comunicación y de la educación audiovisual para comprender sus mensajes, entender sus códigos, aprender sus informaciones
Link de Información	https://www.libreriaalerner.com.co/seis-propuestas-para-el-proximo-milenio-9788478444144-2076/p	file:///C:/Users/yulit/Downloads/03-1994-02.pdf

Indagación	7	8
Nombre del Autor	Cassany, D. (1999)	Ordóñez, L. (2012).
Título de la Investigación	Construir la escritura. Barcelona: Paidós	Universidad, humanismo y educación en masas.

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

Aportes quedada de la Investigación	El aprendizaje de la composición escrita, pone de nuevo a consideración de los docentes de la lengua castellana, señalando de modo más profundo y sistemático, los conceptos y metodologías sobre este difícil tema de la pedagogía de la escritura	En este artículo se evalúan los principales supuestos que obstaculizan en nuestro medio el diseño de un modelo de universidad capaz de afrontar con éxito ese desafío. También se ofrecen algunas indicaciones acerca de los requisitos que debería satisfacer un modelo universitario adaptado a las necesidades de la educación masiva.
Link de Información	file:///C:/Users/yulit/Downloads/325124-114095-1-PB.pdf	http://www.academia.edu/1094690/Universidad_humanismo_y_educacion_de_masas
Indagación	9	10
Nombre del Autor	Ortega, N (2003).	Pérez, S. R. (2002).
Título de la Investigación	Invitación a construir la gramática de la fantasía. Docencia y Creación. Colombia	<i>Psicología social de la comunicación de masas: introducción a las teorías psicosociales de la recepción mediática</i>
Aportes quedada de la Investigación	La escuela como espacio habitable por la risa, el humor y el juego, tiene que dejar de ser en nuestro tiempo solo un objeto de discusión teórica	Plantea un manual sobre las teorías de la recepción mediática para docentes e investigadores
Link de Información	https://cungraficos.weebly.com/uploads/5/0/0/7/5007473/rodarigianni-gramaticadelafantasiaintroduccionalartedeinventarhistorias.pdf	https://cungraficos.weebly.com/uploads/5/0/0/7/5007473/

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

Indagación	11	12
Nombre del Autor	Sorokin, P (1966)	Rodari, G. (1992).
Título de la Investigación	Sociedad, Cultura y Personalidad. Editorial Aguilar. Madrid.	Gramática de la fantasía: introducción al arte de contar historias
Aportes de la Investigación	La cultura cual determinante de la personalidad, debe entonces, verse como el contexto en el cual el desarrollo de la personalidad toma valor como centro de su organización. Lo que el individuo ve como <<justo>> y <<apropiado>> camino de conducta y creencia está guiado por aquello que la cultura define como cosas <<justas>> y <<apropiadas>> para hacer y creer	Siempre hay un niño – dice Rodari - que te pregunta: «¿Cómo se inventan las historias?», y se merece una respuesta honesta. En la Gramática de la fantasía «se habla de algunos modos de inventar historias para niños y de ayudar a los niños a inventar por sí solos sus propias historias»
Link de Información	https://micolederiogordo.files.wordpress.com/2009/03/gramatica-de-la-fantasia-introduccion-al-arte-de-inventar-historias9.pdf	https://www.casadellibro.com/libro-gramatica-de-la-fantasia-introduccion-al-arte-de-contar-historias/9788484531647/1074457

Indagación	13	14
Nombre del Autor	Santamaria, P (1975)	UNESCO 2013
Título de la Investigación	Axiología y educación. Ediciones tercer mundo. Obra auxiliar. Reg I, II. Fol 2. No. 1639	Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

Aportes quedados de la Investigación	La axiología o “teoría de los valores” se enfoca en el estudio de los valores, su utilidad para el hombre, a partir de su elección como ser humano, su educación y determinación personal, como producto de la cultura de la persona	Determina en los hallazgos que los procesos escolares tienen mayor peso para explicar el logro de los estudiantes y promover el aprendizaje, seguido del contexto sociocultural y económico. Dentro de los procesos escolares se destacan como factores relevantes en todas las áreas: el clima escolar y la gestión del director de la institución.
Link de Información	http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/12/art_13.pdf	http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITIED-espanol.pdf

Indagación	15
Nombre del Autor	Revista Semana. (Foros Semana septiembre 2019)
Título de la Investigación	¿Cómo leemos en Colombia?
Aportes quedados de la Investigación	Los resultados de las pruebas Saber 11 y Pisa reflejan que los jóvenes han mejorado en lectura crítica. Por otro lado, cifras demuestran que se lee muy poco en el país. El trabajo por promover la lectura debe continuar
Link de Información	https://www.semana.com/seccion/contenidos-editoriales/resultados-colombia-de-las-pruebas-pisa/345

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

Marco teórico

Para abordar el tema planteado, debemos darnos a la tarea de conocer los conceptos que nos ayudaran a entender las nuevas dinámicas de lectura y como están siendo abordadas por los maestros. Como un primer acercamiento describiremos que se entiende por el concepto de lectura.

FREIRE (1978) señala que el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura (FREIRE, 1989) La percepción, más allá de entenderse como una «sensación interior que resulta de una impresión material» sobre los sentidos (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2012), debe estar acompañada de una actitud crítica, ya que la lectura deja de ser una comprensión mágica de la palabra que esconde, en lugar de develar la realidad (FREIRE, 1989). La percepción crítica como funcionalidad cognitiva debe armonizar con un modo interpretativo; el acto de leer está determinado no sólo por la búsqueda comprensiva de lo leído, sino que también persigue asociar la experiencia escolar con la cotidianidad (FREIRE, 1989) mediante la comprensión crítica del contexto social de la realidad.

Dado lo anterior nos tenemos que preguntar si realmente nuestros estudiantes en el momento de realizar una lectura, realizan estos procesos de una manera acertada o si simplemente realizan un repaso visual de lo que leen.

En lo mencionado anteriormente por Freire podemos notar que nos quedan dos elementos sueltos y en los cuales consideramos que debemos ahondar, estos dos elementos son interpretar y reescribir.

Cuando se habla de interpretar la información contenida en un texto estamos haciendo referencia al proceso de comprensión y entendimiento de las ideas que

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

por medio de símbolos se están comunicando a través del texto. Con respecto al tema no nos queremos solamente quedar con la interpretación de lecturas, sino que lo veamos como un proceso que puede estar evidenciado en otros espacios y formas, aportando esto a los procesos de comprensión de las nuevas generaciones. Según Nelson Goodman (1976) no se puede hablar solo de la interpretación de texto en la forma tradicional, sino a la interpretación de símbolos, los cuales se pueden identificar también en una pintura, una escultura, una obra musical, el texto completo de una novela o un pasaje de la misma, una poesía, son de acuerdo a Goodman símbolos.

Estas diferentes formas artísticas anteriormente mencionadas debemos mencionar que vienen siendo más llamativas y motivacionales para nuestros estudiantes.

Por otro lado, cuando hablamos del proceso mencionado por Freire como reescribir lo manejaremos como la importancia de volver a escribir conservando el sentido original de lo que dijo el autor. Se puede expresar con nuestras propias palabras aquello que el autor trato de decir, incluso se puede imponer nuestro propio estilo, pero evitando deformar el sentido del texto, porque si no, realmente se escribiría una versión.

El universo sobre las investigaciones que giran en torno a la búsqueda constante de las mejoras de los procesos lecto escriturales es interminable. Desde lo antes expuesto cabe afirmar que como docentes, se hace necesario buscar mecanismos que permitan la innovación dentro del aula, pues a pesar de que la pedagogía ha estudiado la forma adecuada en que un educador debe llevar a cabo su práctica docente, al encontrarse con la población estudiantil y a los actores principales de un salón de clases, los modelos y planteamientos de los pedagogos en algunas ocasiones quedan en un mundo utópico y paralelo a la realidad, pues la sociedad es cambiante y los interés de los actantes estudiantiles van a la vanguardia del

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

incremento de las tecnologías, Santamaría (1975) afirma que “si los objetivos de la educación cambian axiológicamente, los medios deben cambiar también necesariamente, buscando un orden o didáctica que se acomode al desarrollo del alumno” (P. 133) a su vez Hartman (2000) explica que: “estamos pasando de la comunicación y el registro de información en formato impreso a los textos semióticos. Estos exigen al lector la capacidad de comprender no solo el material escrito, sino también las imágenes, los iconos, los sonidos, los videos”; de lo anterior se puede interpretar que los estudiantes se encuentran envueltos por diversos signos sociales, que analizados desde un punto de vista crítico puede ser aplicado como recurso para la enseñanza-aprendizaje.

Hace décadas grandes pedagogos como Paulo Freire; Pestalozzi o la misma María Montessori, reconocida mundialmente por su trabajo realizado con los infantes en la escuela, se preocuparon por la forma en que los estudiantes estaban recibiendo la educación, pues los métodos utilizados eran obsoletos, memorísticos y conductuales, por ello después de estudios, estos personajes lograron innovar con sus métodos de enseñanza, brindándole a los individuos una nueva forma de aprender y a los maestros una nueva forma de enseñar, sin embargo los roles del educador deben ser ajustados según los ejes culturales que la sociedad exija, he aquí la importancia del adecuado estudio semiótico y cultural que debe poseer cada docente, este es uno de los retos que más cobra importancia, el saber leer e interpretar el contexto que lo rodea debe ser una pauta bandera dentro del rol que ejerce cada maestro, de allí que en la actualidad la integralidad de saberes es una de las cualidades que deben poseer los formadores.

Por ello es necesario que un docente sea capaz de reconocer y diferenciar postulados que se generaron en la construcción de saberes pedagógicos, diferenciando las influencias diversas como la de Piaget (1947) ya que este afirmaba

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

que el aprendizaje es un producto individual sujeto a la maduración de determinadas estructuras cognitivas. A su vez la influencia desde las teorías de Vygotski (1934) donde se dice que la inteligencia es un producto social, que el aprendizaje es preferentemente socializado y que éste puede acelerar la maduración. Asimismo los postulados de Bruner (1987) con el desarrollo de la teoría del andamiaje, indicando que una parte de la responsabilidad del desarrollo del niño corresponde a los adultos que organizan su experiencia, el educador infantil deberá suministrar, a modo de "andamios", las ayudas, para que los pequeños puedan ir construyendo su conocimiento del mundo, a su vez se resalta la importancia de los planteamientos de Novack y Ausubel (1963) quienes aportan que para que el aprendizaje sea significativo se debe dar condiciones como el de que el aprendizaje sea potencialmente significativo lógico y psicológico, es decir, estructurado, claro, adecuado al desarrollo del niño.

Sin embargo estas afirmaciones son realizadas en décadas pasadas y fundamentan el saber pedagógico que apoya el conocimiento que debe poseer cada maestro para la implementación de los ejes temáticos que incurren en los currículos académicos, pero los entes culturales han presentado reformas aceleradas, la sociedad se ha modernizado y la escuela ha avanzado, la planificación del futuro desafía los hábitos y costumbres, día tras día el individuo se encuentra en una encrucijada y tomar una elección hacia cual camino tomar es cada vez más complejo, como sociedad nos encontramos expuestos a los diversos cambios políticos que a nivel global se dan (Bauman, 2016).

Teniendo en cuenta lo expuesto cabe afirmar que un docente vanguardista será capaz de asumir los cambios venideros que el mundo enfrenta, tales como la educación mediante TIC, movimientos comerciales, tratados de libre comercio, internacionalización de la educación (por ejemplo, bachillerato internacional), entre otros. La educación requiere reformas que se encuentren al día según las necesidades actuales de las comunidades, pues actualmente se vive en tiempos de

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

cambios socio-culturales, provocados en parte por el impacto de las tecnologías digitales, se hace necesario que tanto el maestro como el educando sean capaces de manipular adecuadamente los saberes digitales que proporciona el mundo, es imperioso empezar a formar seres críticos, capaces de analizar las nuevas tendencias que se desarrollan a nivel mundial (leerlas e interpretarlas), es allí donde el docente a la vez que se encuentre en procesos formativos, deberá ser un investigador que aporte a la ciencia y al conocimiento.

Ahora bien, como ya se mencionó, se debe buscar que el maestro sea un ser integral, el cual apropie los saberes dados por los pedagogos en décadas pasadas y a su vez sea capaz de proponer nuevas alternativas de interiorización del conocimiento. Sin embargo uno de los mayores retos que tiene consigo misma la educación, es el cambio de los paradigmas educativos, en un país como Colombia algunos sectores de la educación aún viven de temores infundados, que conllevan a una resistencia al cambio. Es por ello que se mantienen educaciones tradicionales, donde se reconoce al individuo como un ser que absorbe el conocimiento como una esponja, pero ello dado mediante la repetición y conductas memorísticas, claro está, que con esta afirmación no se quiere demeritar el valor que la conducta ejerce sobre el ser humano desde los postulados que dan aporte en la psicología con pensadores como Watson, Skinner o Pablov, por el contrario el *Homo Sapiens* posee diferentes características biológicas y psicológicas propias de la biología:

... 1) la posesión de un sistema nervioso bien desarrollado con sus receptores y neurotransmisores que permiten al hombre reaccionar a los estímulos provenientes de otros seres humanos y en general del ecosistema 2) la capacidad para realizar una amplia variedad de acciones externas; 3) la posesión de una psique con sus componentes: sensaciones, percepciones, imaginación, memoria, emociones, afecciones, ideas y voliciones. El hombre es una criatura pensante, emocional, afectiva, volitiva, apta para vivir obrar y

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

accionar en el mundo súperorgánico de significaciones, valores y normas; 4) la heterogeneidad biológica y psicológica en materia de raza, edad, género y otras características físicas, así como también en su constitución psíquica: inteligencia, emotividad, poder volitivo... (Sorokin, 1966, P. 62)

Desde estas posturas se hace necesario saber que cada individuo posee capacidades de aprensión cognitiva diferentes, tal como lo expone Gardner (1983) con la teoría de las inteligencias múltiples.

La era actual ha traído consigo tendencias diversas de interacción con el individuo, los medios digitales han formalizado un boom tecnológico y vanguardista, el uso de medios electrónicos se ha convertido en una moda, por ello pareciese ser que el conocimiento está a la mano de cualquier persona ya que cualquier discurso puede ser verificado por diferentes buscadores mediáticos, tal es el caso de Google. Es por esto que el maestro está obligado a usar información verídica y que provenga de fuentes confiables, pues en la era globalizada el estudiante, prefiere corroborar todo aquello que se le dice; según Bauman (2006) afirma que algunos sociólogos constatan que la mayor preocupación de los jóvenes no es tener un empleo estable para toda la vida, no lo quieren, ansían experimentar y quieren mantener abiertas todas las alternativas, cabe aclarar que si bien la juventud no es capaz de decir con propiedad que quieren para su vida, si son capaces de definir lo que *No* quieren ser.

A manera de cierre se enuncian los retos que se consideran son los que enfrenta el docente en el siglo XXI y que deberían ser eje de estudio de las nuevas tendencias y disciplinas pedagógicas.

- La comunicación mediante signos y símbolos que implica el conocimiento asertivo de la semiótica y la semiología, que conduzcan a la apropiación de posturas críticas
- El conocimiento científico que se da gracias a las constantes investigaciones publicadas a nivel mundial y que revolucionan los pensamientos tradicionales en una forma dinámica.

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

- La diferenciación entre la política y el poder, pues la primera se da desde niveles locales y son manejados por entes territoriales, mientras que la segunda se da a nivel global y es ejercida por grandes potencias vanguardistas y algunos países emergentes.
- La asimilación de los cambios digitales y tecnológicos, de allí que todo conocimiento debe ser actualizado mediante la aplicación y uso de implementos electrónicos, permitiendo al docente no ser remplazado por una máquina, tal como se dio durante la industrialización o revolución industrial que se dio a mediados del siglo XVII y adelantándose a lo que pueda ocurrir en la denominada “cuarta revolución industrial”

Marco Metodológico

En el presente capítulo el lector se encontrará con una serie de fases que permiten orientar y enfocar la investigación en cuanto a la recolección de datos y su posterior análisis y clasificación.

Con el objetivo principal de alcanzar los resultados esperados y tener un sustento de validez que cumpla las exigencias y estándares exigidos para dar la justificación a dicha intervención.

Según Popper (1978) la ciencia es construida por un conjunto de hipótesis que se reúnen con el fin de explicar un comportamiento en particular y poder predecirlo y anticiparse a él, por ello cualquier investigación que se realiza debe contar con elementos básicos según su carácter investigativo. De esta manera se hace indispensable tener una metodología concreta que defina los pasos y describan de forma argumentativa, los ítems abordados y los resultados que arroja según los objetivos propuestos.

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

Enfoque de la investigación

Esta investigación se basa en el enfoque cualitativo de la investigación, puesto que se busca recopilar información a través de las experiencias en el quehacer pedagógico de docentes, a manera de descripción de cualidades que puedan aportar a la consolidación de la estrategia didáctica. Para Hernández (2010) el enfoque cualitativo permite “explorar, describir, analizar e interpretar situaciones específicas y luego generar perspectivas teóricas”. Por tal razón, es importante partir en esta investigación, de generar un análisis de la situación propuesta, analizar y describir el por qué o él para que de ella.

Partiendo de esto y en búsqueda de lograr realizar una propuesta concreta con bases teóricas fundamentadas como lo indica Sampieri (1997) “desde perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente de la realidad)”. Es importante basar la investigación en un eje cualitativo interpretativo que permita contextualizar e interpretar la situación específica en la formación docente con relación en la apropiación de **Procesos de Lectura Crítica**.

Método de la investigación

El método a emplear está basado en “investigación – acción” puesto que este es una forma de indagar íntimamente por unos investigadores a una situación social definida con el objeto de mejorar o aportar a la calidad educativa de quienes están inmersos en esta realidad. Ciertamente como lo indica Hernández (2006) Por medio de este método se recolectará información apropiada que en conjunto con la práctica y la teoría llevará a encontrar hipótesis interesantes y eficaces.

Por ende, bajo este proyecto de investigación – acción se logrará efectuar un plan de acción con el fin de conocer de forma didáctica los procesos de lectura crítica y

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

con ello aportar a mejorar el quehacer docente a través de un Entorno Personal de Aprendizaje (PLE). El método permitirá generar tres pasos de forma ordenada y sistematizada, primero la observación, segundo la construcción de conocimiento y tercero la puesta en práctica de estrategias; todo lo anterior basado en resultados arrojados en investigaciones enfocadas en la educación las cuales basaron su Metodología en esta. También cabe realizar la aclaración que algunos datos que arroje la investigación pueden ser de carácter cuantitativo, pero con el fin de nutrir la toma de información, pero no influirá en el enfoque predeterminado desde lo cualitativo.

Alcance de la investigación

El alcance de esta investigación se realizará mediante un proceso descriptivo, en donde se comenten, señalen y especifiquen características propias de los Procesos de Lectura Crítica, en relación con la praxis ejercida por los y las docentes para su aplicabilidad. De esta manera, Hernández, Fernández y Baptista (2010) opinan que los alcances descriptivos permiten exponer las particularidades de un hecho, situación, tema, contenido o hasta de un lugar o contexto. Consecuentemente, a través del uso de este alcance, se podrá describir en el recurso del Entorno Personal de Aprendizaje las acciones encaminadas a integrar la praxis pedagógica.

Capítulo II Diseño de la investigación

En esta indagación se empleará un diseño No experimental, debido a que no se prueba con experimentos a cerca de la implementación de la estrategia de las prácticas pedagógicas en los procesos de lectura crítica, si no que se busca recopilar información al observar y analizar las prácticas pedagógicas de los y las docentes, para dar sustento a la necesidad de crear estrategias que favorezcan la

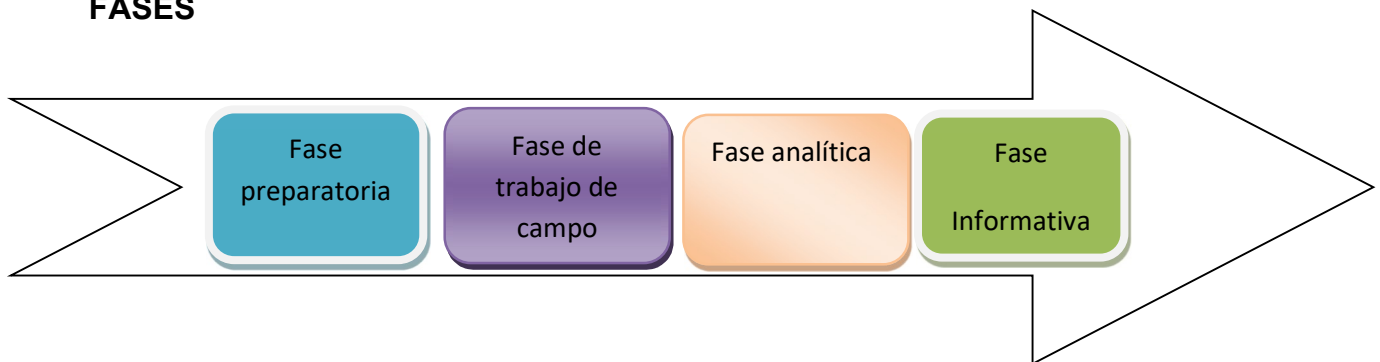
praxis del docente en este tema, así como la evaluación de los resultados de dichas estrategias en los estudiantes.

Población y muestra

Para la recolección de datos e información se tomará como muestra 10 docentes de educación primaria entre 25-35 años, esta muestra constituye un total del 90% de la población docente de el Centro Educativo INPEC ubicado en el COBOG picota k5 vía Usme Bogotá escogidas participarán activamente en la recolección de información y experiencias a partir de su práctica pedagógica y de su conocimiento teórico. De la misma manera se escogerán aleatoriamente 20 estudiantes de grado séptimo quienes contestarán la encuesta Anexo 1.

Para realizar esta investigación se da un tipo de muestreo homogéneo, que consiste en que los y las participantes poseen perfiles y particularidades equivalentes, gracias a la profesión desempeñada, lugar de trabajo y edad.

FASES



Fase preparatoria

Esta fase se divide en dos etapas, la etapa de reflexión en donde se analiza la viabilidad del tema a analizar, el planteamiento de la problemática a investigar, la justificación y los antecedentes que forman pilares fundamentales de la

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

investigación para conformar un trabajo sólido de manera mancomunada con el sustento teórico y la etapa de diseño donde se realizan los instrumentos para recolectar la información y la metodología utilizada para llevar a cabo el proyecto. Esta fase se constituye como una de las más importantes puesto que ella es el sustento del proyecto al dejar la temática definida, su enfoque y de ello se parte a construir el cuerpo de la investigación de una manera adecuada para concluir en un aporte positivo que sea significativo.

En esta fase se da inicio a la realización del trabajo de campo, lo cual quiere decir el trabajo a realizar en el sitio predeterminado con la población de estudio, en este caso el Centro Educativo INPEC ubicado en el COBOG picota k5 vía Usme Bogotá. Se comienza dialogando con las directivas de la institución para obtener la autorización pertinente para trabajar con 10 de los docentes de la planta institucional y con una muestra aleatoria de 20 estudiantes de grado séptimo, independientemente del género de los encuestados. Se les aclara a las directivas los objetivos de la investigación, su justificación y su propósito inicial. Esta fase se hace dispendiosa puesto que se debe recolectar datos como observaciones y encuestas para la elaboración de la investigación.

Fase analítica

Como su nombre lo indica se realizará el análisis crítico e interpretación de los datos obtenidos al terminar la fase de trabajo de campo. Posteriormente se reflexionará sobre la pertinencia del estudio respecto a la aplicación de las técnicas e instrumentos seleccionados, los datos obtenidos de ellos para pasar a realizar los gráficos pertinentes que permitan observar la información de forma detallada y terminar con una descripción comparativa frente a la problemática planteada.

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

Fase informativa

En esta última fase se elaborará el informe final de la investigación, donde se dejará en evidencia de forma ordenada los resultados obtenidos durante el proceso investigativo. Concluyendo si el enfoque escogido fue o no pertinente y si se lograron alcanzar los objetivos trazados al inicio de la investigación, para terminar con una serie de conclusiones finales enfocadas a la formación docente y a la enseñanza de las prácticas de lectura utilizada en las nuevas generaciones.

Técnicas e instrumentos

El uso de instrumentos como las encuestas permite analizar información, en este caso de manera cualitativa, para comparar o hacer un sondeo estadístico a cerca de un tema. Por lo que para esta investigación se realiza la aplicación de encuestas a 10 docentes y 20 estudiantes de grado séptimo del Centro Educativo del INPEC, con el fin de obtener datos acerca de sus prácticas pedagógicas utilizadas en los procesos de lectura. En el caso de los docentes las respuestas son con relación a su época como estudiantes de secundaria y en el caso de los estudiantes de grado séptimo las respuestas son con respecto a su experiencia actual. La información proveniente de este instrumento, sirve para analizar conocimientos sobre algún tema contestados en preguntas cerradas, y percepciones o sentires, adquiridos de las preguntas abiertas o flexibles. Por lo tanto, las encuestas utilizadas en esta investigación tienen como fin recolectar información acerca de las prácticas de los y los docentes y estudiantes, los conocimientos sobre Instrumentos de las nuevas prácticas pedagógicas utilizadas en las aulas. (Encuestas anexos1y2).

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

Categorías y subcategorías

Categoría	Código	Sub Categoría
-----------	--------	---------------

1. Internet en los procesos de lectura	IPL	Estudiantes en el uso del internet.
		Preferencia del internet para realizar lecturas.

2. Libros físicos en los procesos de lectura.	FPL	Cantidad de libros leídos en determinado tiempo.
		Acceso a libros físicos para la lectura, en casa o en lugares públicos.

3. Tipos de lecturas preferidas	TLP	Importancias de las imágenes en los textos.
---------------------------------	-----	---

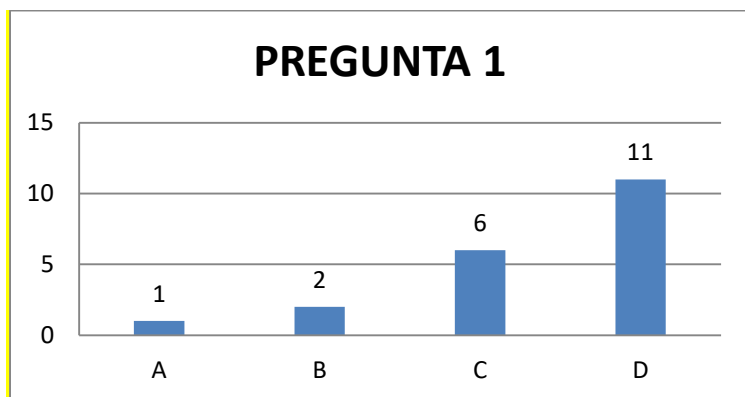
4. Lectura en diferentes edades.	LDE	Preferencias y tiempos de lectura en jóvenes.
		Preferencia y tiempos de lectura en personas adultas.

CAPITULO III Sistematización y análisis de los datos

Encuesta practicada aleatoriamente a 20 estudiantes de grado séptimo.

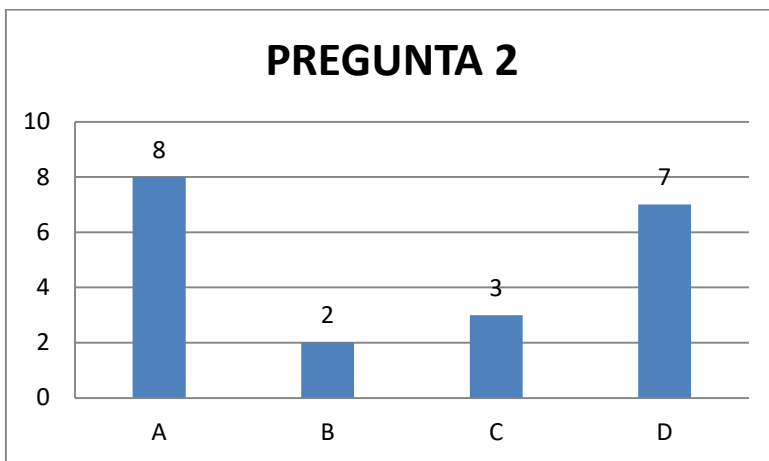
1. Ítem: **Gusto por la lectura en tiempo libre**

El 50% de la población encuestada le gusta leer algunas veces, el 40% de la población el gusto por la lectura es casi siempre y solamente el 10% de la población evaluada su gusto por la lectura es casi nunca.



2. Ítem: **Tipo de Lectura Preferida.**

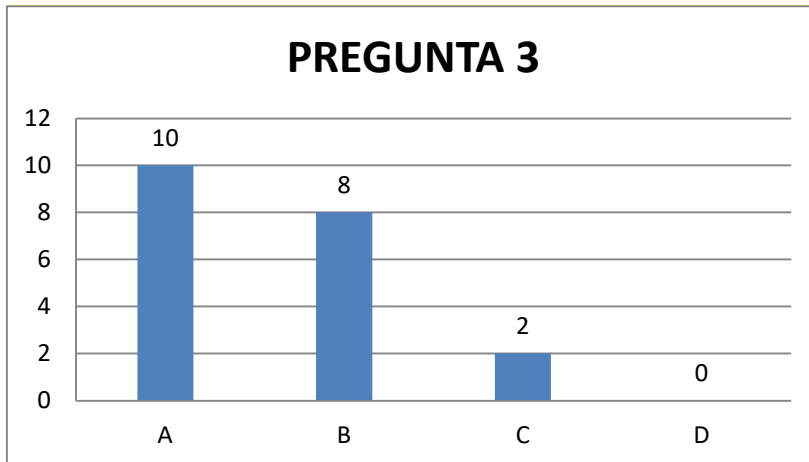
El 70% de los estudiantes encuestados, su tipo de lectura preferida corresponde a novelas, el 20% de esta población hace referencia que su lectura preferida corresponde a la de los periódicos y el 10% de la población encuestada su preferencia son los cuentos.



3. Ítem: **¿Cuántos libros tiene en su casa?**

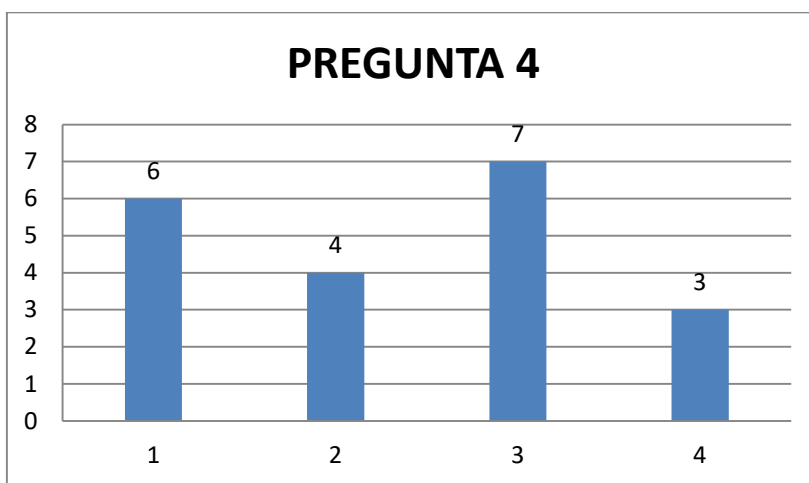
El 60 % de los estudiantes encuestados tienen en promedio de 5 a 20 libros en su casa; el 20% de los estudiantes refieren tener entre 20 y 50 libros en su casa; el

10% de los estudiantes evaluados tienen entre 50 y 100 libros y el 10% restante contestaron que tienen menos de 5 libros en su casa.



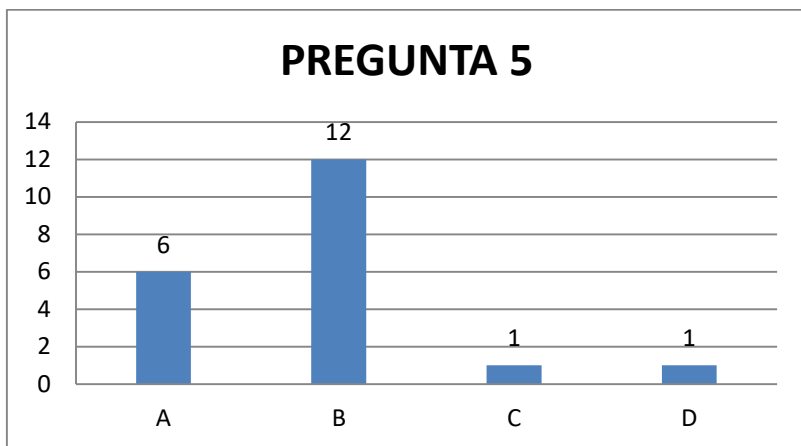
4. Ítem: **¿cuántas horas diarias pasa en internet?**

El 30% de los estudiantes encuestados, pasan más de 3 horas diarias en internet; el 30% de los encuestados evaluados pasan menos de 1 hora diaria en internet, el 20% de los encuestados pasan de 1 a 2 horas diarias en internet y el 10% restante de la población evaluada pasa de 2 a 3 horas diarias en internet y video juegos



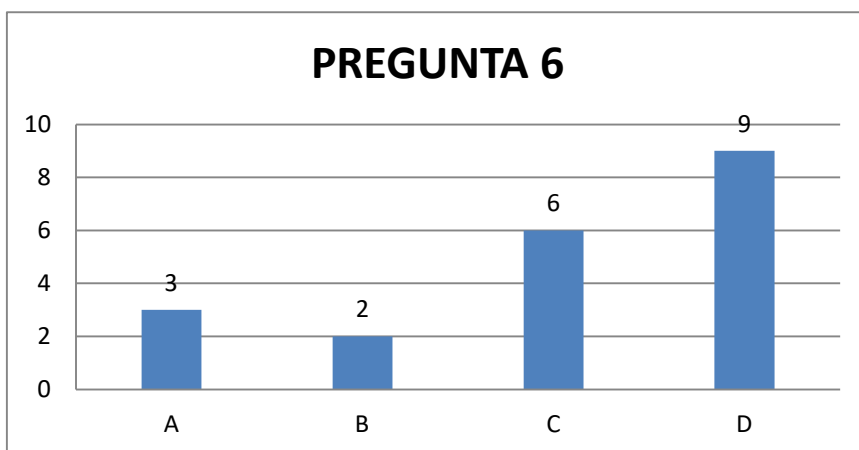
5. Ítem: **tiempo que dedica a ver televisión**

El 60% de la población evaluada manifiesta que pasa todos los días un rato viendo televisión; el 20% de los estudiantes encuestados manifiestan que ven televisión, solo a veces que algunos programas y el 20% del resto de la población manifiestan que solo ven televisión sábados y domingos.



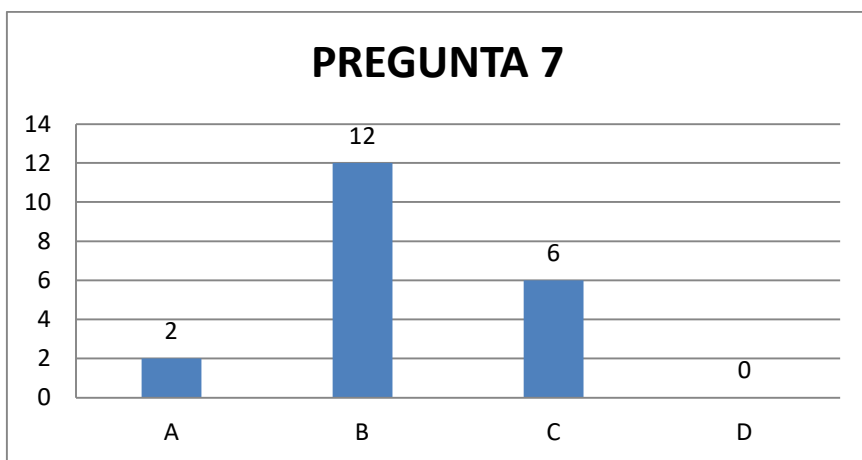
6. Ítem: **Capacidad de comprensión al leer.**

El 50% de la población de los estudiantes evaluados, manifiestan capacidad de comprensión con facilidad de lo que leen, el 40% de la población evaluada manifiesta que la capacidad de comprensión en la lectura casi siempre es efectiva y el 10% de la población evaluada se da la facilidad de comprensión solamente algunas veces.

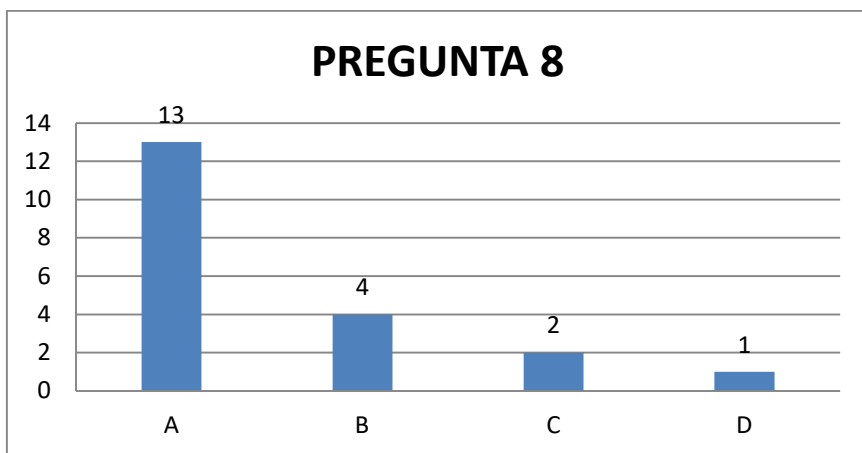


7. Ítem: tenían imágenes o ilustraciones los textos leídos

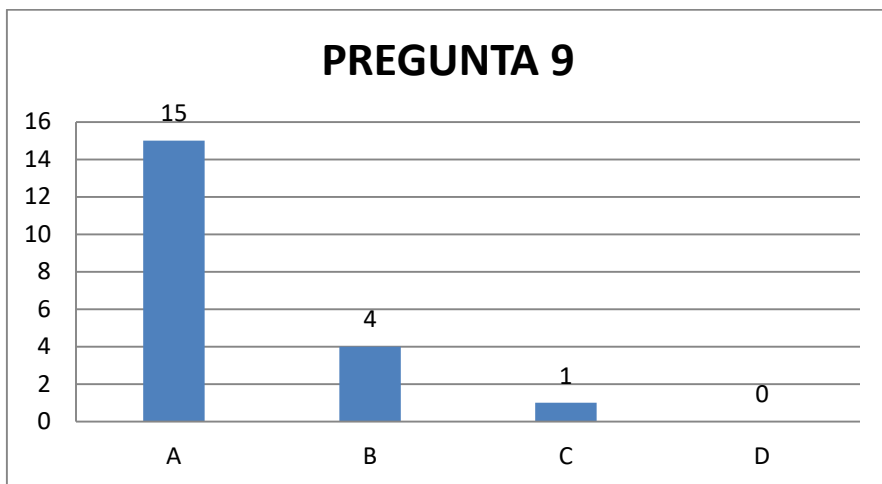
El 50% de los estudiantes encuestados manifiestan que las lecturas que realizaban no tenían imágenes e ilustraciones, el 30% de la población evaluada contestan que sus lecturas tenían algunas veces imágenes o ilustraciones y el 20% de la población manifiesta que sus lecturas casi siempre tienen imágenes o ilustraciones.

**8. Ítem: preferencia con respecto a que la docente realice la lectura**

El 50% de los estudiantes evaluados hacen referencia que casi nunca les gusta que la profesora realice la lectura del texto; el 30% de los estudiantes les gusta que algunas veces el docente les lea, el 20% de la población encuestada refiere que casi siempre les gusta que la profesora realice la lectura.

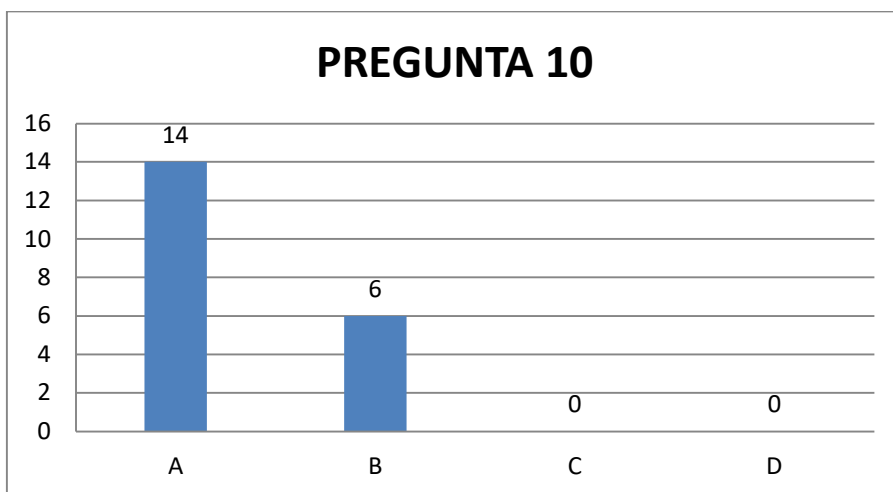
**9. Ítem: Cantidad de tiempo que dedica a diario a la lectura**

El 40% de los estudiantes encuestados dedican diariamente a la lectura entre 1 y 2 horas; el 40% de los encuestados refieren que dedican diariamente al menos 1 hora a la lectura y el 20% del resto de la población dedican diariamente a la lectura entre 2 y 3 horas.



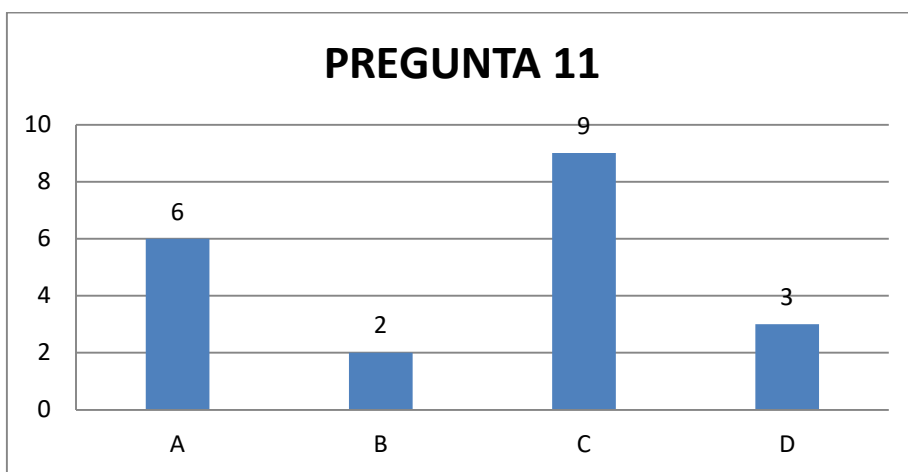
10. Ítem: ¿tienes biblioteca en casa?

El 70% de los estudiantes evaluados si tienen biblioteca en casa y el 30% de la población manifiestan no tener biblioteca en casa.



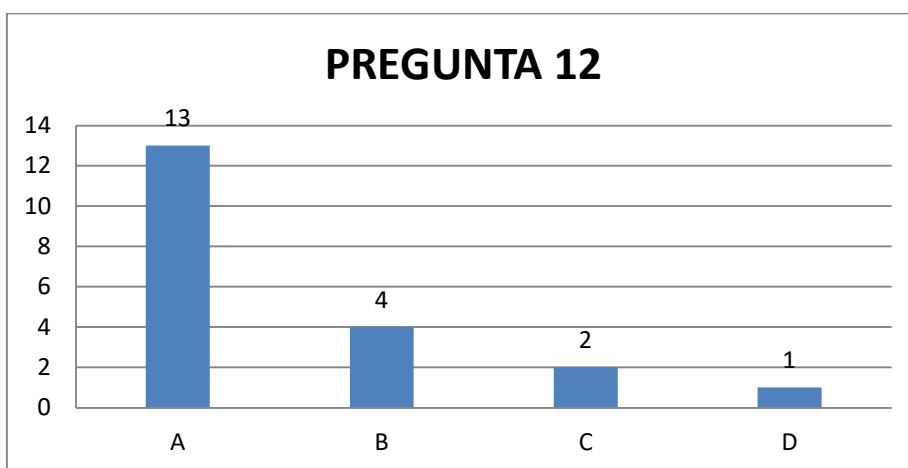
11. Ítem: Ir a la biblioteca pública

El 60% de la población evaluada visitan la biblioteca pública algunas veces, el 20% de los estudiantes encuestados visitan la biblioteca pública casi siempre y solo el 10% de los estudiantes casi nunca visitan la biblioteca pública.



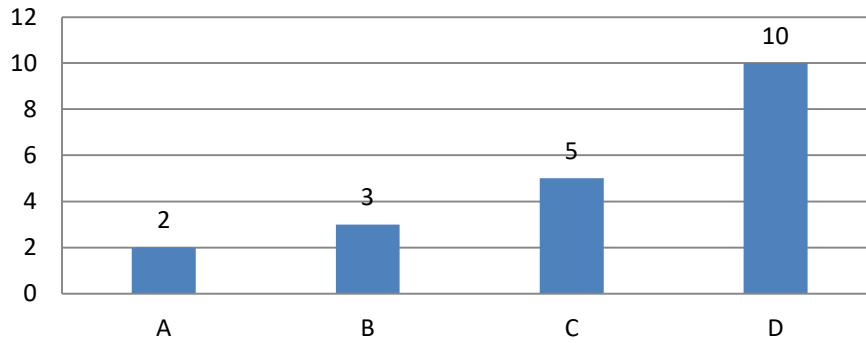
12. Ítem: **importancia de creer en la lectura para todos los aspectos**

El 90% de los estudiantes evaluados creen que es importante la lectura para todos los temas, el 10% de los estudiantes restantes creen que es importante casi siempre la lectura para todos los aspectos.

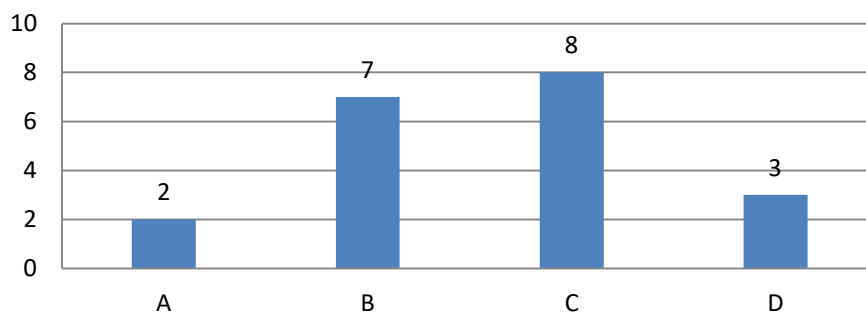


13 Ítem: **Al escribir piensas que lo haces bien y lo disfrutas:**

El 70% de los estudiantes evaluados manifiestan que disfruta escribir y piensan que lo hacen bien, El 30% restante de la población algunas veces disfruta lo que escriben y lo hacen bien.

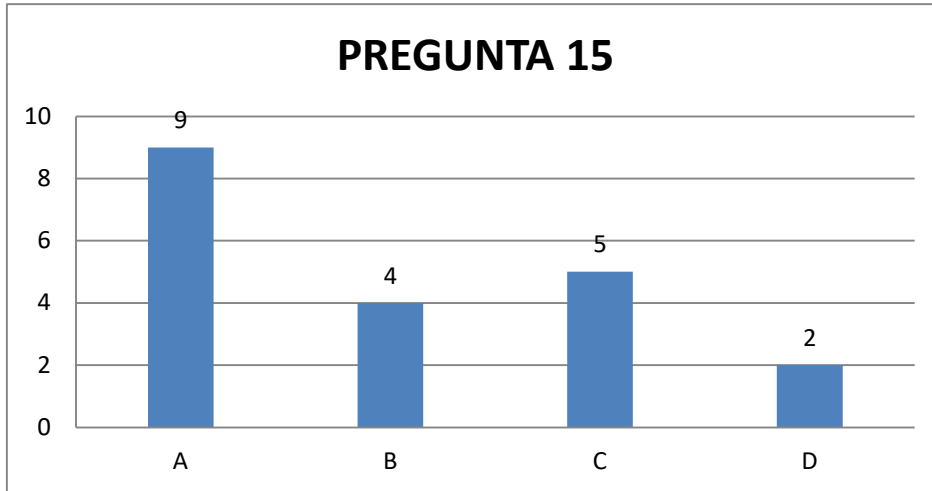
PREGUNTA 13**14 Ítem: Escribir para sí mismo.**

El 60% de los estudiantes encuestados manifiestan escribir para sí mismo y el 40% de los estudiantes no escriben para sí mismos.

PREGUNTA 14**15 Ítem: expresa sentimientos y pensamientos a través de la escritura.**

El 70% de los estudiantes encuestados manifiesta poder expresar pensamientos y sentimientos a través de la escritura siempre; el 20% de los estudiantes manifiestan que casi siempre pueden expresar sentimientos y pensamientos a través de la escritura, el 10% de la población no pueden expresar pensamientos y sentimientos

a través de la escritura.

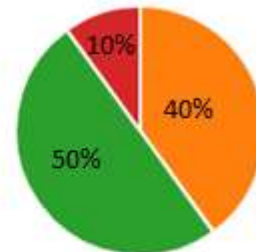


Encuesta practicada aleatoriamente a 10 docentes.

1. ¿Te gustaba leer en tu tiempo libre?

[Más detalles](#)

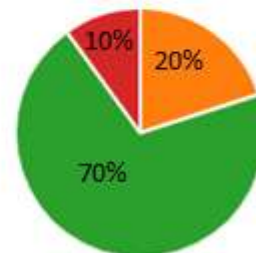
● Siempre	0
● Casi siempre	4
● Algunas veces	5
● Casi nunca	1



2. ¿Tu tipo de lectura preferida era?

[Más detalles](#)

● Revistas	0
● Periódicos	2
● Novelas	7
● Cuentos	1



CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- En esta tesis se evidencio cambios en los procesos de lectura realizados por los estudiantes, enfocados estos nuevos procesos en la forma en cómo se accede a la información y en los instrumentos utilizados para realizar dichas lecturas. Las nuevas generaciones de estudiantes pertenecen a dinámicas escolares mucho más virtuales, ya que en la red se pueden encontrar todo tipo de información y presentada de forma gráfica, videos, lecturas, audios, etc.
- Según lo obtenido sobre los procesos y formas de lectura en generaciones anteriores, pudimos notar una mayor inclinación hacia la lectura a través de los libros en su vida escolar, pero sin desconocer la relevancia que tienen en el tiempo actual las herramientas virtuales, para lograr mejores resultados en los procesos de los estudiantes. Destacan el fácil acceso a la información y las diferentes formas de lectura existente, así como la importancia de la lectura en los diferentes ámbitos de la vida.
- Las instituciones educativas cuentan en el presente con herramientas virtuales que abren una gama de posibilidades para el proceso de enseñanza – aprendizaje, los procesos de lectura no son ajenos a estas. La facilidad en

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

el acceso a la información y la utilización de equipos como video beam, audios y libros más llamativos desde la parte visual se convierten en un impulso para lograr una mayor motivación en los estudiantes hacia estos procesos. Sin embargo, en países emergentes como el caso de Colombia el acceso de la población en edad escolar al internet alcanza aproximadamente el 40% de la población, teniendo su mayor deficiencia en áreas rurales. Se hace necesario que el Estado implemente en forma urgente el acceso a los medios digitales acorde con los nuevos y futuros métodos de enseñanza.

Definitivamente se corrobora que un docente vanguardista debe ser capaz de asumir los cambios venideros que el mundo enfrenta, tales como la educación mediante TIC, movimientos comerciales, internacionalización de la educación (por ejemplo, bachillerato internacional), entre otros. La educación requiere reformas que se encuentren al día según las necesidades actuales de las comunidades, pues actualmente se vive en tiempos de cambios socio-culturales, provocados en parte por el impacto de las tecnologías digitales, se hace necesario que tanto el maestro como el educando sean capaces de manipular adecuadamente los saberes digitales que proporciona el mundo, así como la participación activa en estos procesos de los padres de familia y/o cuidadores de los menores. Es imperioso empezar a formar seres críticos, capaces de analizar las nuevas tendencias que se desarrollan a nivel mundial (leerlas e interpretarlas), es allí donde el docente a la vez que se encuentre en procesos formativos, deberá ser un investigador que aporte a la ciencia y al conocimiento

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

A manera de conclusión final enunciamos los retos que se consideran son los que enfrenta el docente en el siglo XXI y que deberían ser eje de estudio de las nuevas tendencias y disciplinas pedagógicas.

- La comunicación mediante signos y símbolos que implica el conocimiento asertivo de la semiótica y la semiología, que conduzcan a la apropiación de posturas críticas
- El conocimiento científico que se da gracias a las constantes investigaciones publicadas a nivel mundial y que revolucionan los pensamientos tradicionales en una forma dinámica.
- La diferenciación entre la política y el poder, pues la primera se da desde niveles locales y son manejados por entes territoriales, mientras que la segunda se da a nivel global y es ejercida por grandes potencias vanguardistas y algunos países emergentes.
- La asimilación de los cambios digitales y tecnológicos, de allí que todo conocimiento debe ser actualizado mediante la aplicación y uso de implementos electrónicos, permitiendo al docente no ser remplazado por una máquina, tal como se dio durante la industrialización o revolución industrial que se dio a mediados del siglo XVII y adelantándose a lo que pueda ocurrir en la denominada “cuarta revolución industrial”

Referencias Bibliográficas

- ✓ Moreno S., A. (2018). La lectura en el proyecto PISA.

https://www.oei.es/historico/evaluacioneducativa/lectura_proyecto_pisa_sanz.pdf.
- ✓ Cuevas S., A. (2018). La competencia lectora en el estudio PISA, un análisis desde la alfabetización e información.
<https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/1541>.
- ✓ Fontecha A., H. (2018). Percepción de los estudiantes frente a la práctica de evaluación en el aula y su relación con el desempeño académico.
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/3145?locale-attribute=pt>.
- ✓ Calvin., I (1989). Seis propuestas para el próximo milenio.
https://audiocreativa.files.wordpress.com/2017/03/calvino-italo_-seis-propuestas-para-el-proximo-milenio.pdf.
- ✓ Aguaded., JI. (1989). Hacia el aula mediada, la educación sin muros.
<https://recyt.fecyt.es/index.php/comunicar/article/view/24944/12123>.
- ✓ Cassany., D. (1999). Construir la escritura.
<https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041700017.pdf>.
- ✓ Ordoñez., L. (2013). Universidad, humanismo y educación de masas.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6747>.
- ✓ Ortega., N. (2003). Invitación a construir gramática de la fantasía. Docencia y creación. Colombia.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

- ✓ Pérez., S.R. (2002). Psicología social de la comunicación: introducción a la psicología social de la recepción mediática.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5000379.pdf>
- ✓ Sorokyn., P. (1966). Sociedad, cultura y personalidad. Editorial Aguilar. Madrid.
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/download/27822/28065>
- ✓ Rodari., G. (1992). Gramática de la fantasía: introducción al estilo de contar historias.
http://ficcione.ucoz.es/Id/0/1_GIANNI_RODARI_Y.pdf.
- ✓ Santamaría., P. (1995). Axiología y educación. Edición Tercer Mundo. Obra Auxiliar.
- ✓ UNESCO. (2013). Situación educativa de américa latina y el Caribe.
<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITIED-espanol.pdf>
- ✓ Revista Semana. Foros Semana. (2019). ¿Como leemos en Colombia?
<https://www.semana.com/foros-semana/articulo/gran-foro-colombia-2019-para-donde-va-el-pais/595502>.

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

ANEXO 1

Encuesta para estudiantes de séptimo grado:

1. ¿Te gusta leer en tu tiempo libre?

- A Siempre
- B Casi siempre
- C Algunas veces
- D Casi nunca

2. ¿Tu tipo de lectura preferida es?

- A Revistas
- B Periódicos
- C Novelas
- D Cuentos

3. ¿Cuántos libros tienes en tu casa?

- A Menos de 5
- B Entre 5 y 20
- C Entre 20 y 50
- D Entre 50 y 100

4. ¿Cuántas horas diarias estas en internet?

- A Menos de una hora
- B Entre 1 y 2 horas
- C De 2 a 3 horas
- D Mas de 3 horas

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

5. ¿Cuánto tiempo dedicas a ver televisión?

- A Todos los días un rato
- B Sobre todo sábados y domingos
- C Solo a veces algunos programas

6. ¿Cuándo lees comprendes con facilidad lo que está leyendo?

- A Siempre
- B Casi siempre
- C Algunas veces
- D Casi nunca

7. ¿Los textos que eliges tienen imagines o ilustraciones?

- A Siempre
- B Casi siempre
- C Algunas veces
- D Casi nunca

8. ¿Prefieres que te lea la profesora o leer tu mismo?

- A Siempre
- B Casi siempre
- C Algunas veces
- D Casi nunca

9. ¿Qué cantidad de tiempo dedica a la lectura diariamente?

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

- A Menos de una hora
- B Entre 1 y 2 horas
- C De 2 a 3 horas
- D Más de 3 horas

10. ¿Tienes biblioteca en casa?

- A Si
- B No

11. ¿Visitas la biblioteca pública?

- A Siempre
- B Casi siempre
- C Algunas veces
- D Casi nunca

12. ¿Crees que es importante la lectura para todos los aspectos?

- A Siempre
- B Casi siempre
- C Algunas veces
- D Casi nunca

13. ¿Cuándo escribes, piensas que lo haces bien y lo disfrutas?

- A Siempre
- B Casi siempre
- C Algunas veces

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

- D Casi nunca

14. ¿Escribes, aunque no te lo mande el profesor?

- A Siempre
- B Casi siempre
- C Algunas veces
- D Casi nunca

15. ¿Piensas que puedes expresar tus sentimientos y pensamientos a través de la escritura?

- A Siempre
- B Casi siempre
- C Algunas veces
- D Casi nunca

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

ANEXO 2

Encuesta para docentes del centro educativo del INPEC, indagando sobre sus procesos de lectura cuando eran estudiantes de colegio:

Por favor responder el siguiente cuestionario, ubicándose el tiempo en que era estudiante de colegio.

1. ¿Te gustaba leer en tu tiempo libre?

- A Siempre
- B Casi siempre
- C Algunas veces
- D Casi nunca

2. ¿Tu tipo de lectura preferida era?

- A Revistas
- B Periódicos
- C Novelas
- D Cuentos

3. ¿Cuántos libros tenías en tu casa?

- A Menos de 5
- B Entre 5 y 20
- C Entre 20 y 50
- D Entre 50 y 100

4. ¿Cuántas horas diarias pasabas en internet?

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

- A Menos de una hora
- B Entre 1 y 2 horas
- C De 2 a 3 horas
- D Mas de 3 horas

5. ¿Cuánto tiempo dedicabas a ver televisión?

- A Todos los días un rato
- B Sobre todo sábados y domingos
- C Solo a veces algunos programas

6. ¿Cuándo leías comprendías con facilidad lo que estabas leyendo?

- A Siempre
- B Casi siempre
- C Algunas veces
- D Casi nunca

7. ¿Los textos que leías tenían imagines o ilustraciones?

- A Siempre
- B Casi siempre
- C Algunas veces
- D Casi nunca

8. ¿Preferías que te leyera la profesora o leer tú mismo?

- A Siempre
- B Casi siempre
- C Algunas veces

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

- D Casi nunca

9. ¿Qué cantidad de tiempo dedicabas a la lectura diariamente?

- A Menos de una hora
- B Entre 1 y 2 horas
- C De 2 a 3 horas
- D Más de 3 horas

10. ¿Tenías biblioteca en casa?

- A Si
- B No

11. ¿Visitabas la biblioteca pública?

- A Siempre
- B Casi siempre
- C Algunas veces
- D Casi nunca

12. ¿Crees que es importante la lectura para todos los aspectos?

- A Siempre
- B Casi siempre
- C Algunas veces
- D Casi nunca

13. ¿Cuándo escribes, piensas que lo haces bien y lo disfrutas?

- A Siempre
- B Casi siempre

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II	 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	MIEMBRO DE LA RED ILUMNO
Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano		

- C Algunas veces
- D Casi nunca

14. ¿Escribes para ti mismo?

- A Siempre
- B Casi siempre
- C Algunas veces
- D Casi nunca

15. ¿Piensas que puedes expresar tus sentimientos y pensamientos a través de la escritura?

- A Siempre
- B Casi siempre
- C Algunas veces
- D Casi nunca

¿Consideras que las prácticas de lectura han cambiado a través de los años o se han mantenido?

Pregunta abierta