



**DESCUBRIENDO Y APRENDIENDO A TRAVÉS DE LA LECTURA
ALFABETICA MEDIANTE IMÁGENES DE TEXTOS INFANTILES APLICADOS
AL GRADO TRANSICION DEL CENTRO EDUCATIVO TALENTOS**

ESTUDIANTES:

JULIANA POSSO MARIN

TANIA MARCELA NIÑO MENESES

GREINS DAYANNA ARROYAVE

TUTOR: WENDY DANYANNY PRIETO

PROYECTO DE GRADO

POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

ESCUELA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

2024

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación en el aula de clase se aborda la problemática sobre el tema de la lectura alfabética mediante imágenes de textos infantiles aplicados al grado transición, en el centro educativo talentos la propuesta planteada con el proceso de enseñanza aprendizaje, con la lectura alfabética por medio de imágenes compartidas por las docentes en las clase como herramienta pedagógica que permitirá contrarrestar el avance en la apreciación de la lectura y a su vez, afianzar de manera positiva las habilidades cognitivas de los estudiantes, el punto de partida es analizar los problemas didácticos en el aula de clase que están afectando en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas del grado transición, en este caso se presentan las inequidades ya que estas reducen las posibilidades de acceder a la educación inicial entre lo analizado encontramos; la desigualdad económica y la desigualdad en la salud.

La importancia de este estudio radica en abarcar temas relevantes sobre los problemas ya que si no se aborda tempranamente en la vida de los niños y las niñas tendrá muchas consecuencias negativas en los niveles de aprendizaje de los niños y las niñas, debido a que el proceso de aprendizaje en todos los campos se realiza es a través de la lectura alfabética, las niñas y los niños leen el mundo de diferentes maneras, a través de imágenes, juegos y expresiones artísticas, que incluye la

percepción de la realidad, la ampliación del vocabulario, el reconocimiento de palabras y la decodificación, con el objetivo de lograr una lectura fluida.

El proyecto de investigación aborda teorías, métodos y trabajos previos relevantes, así como estrategias útiles para los docentes.

JUSTIFICACIÓN

Enseñar lectura alfabética en el nivel transición es crucial para desarrollar habilidades de alfabetización temprana y sentar una base sólida para el éxito académico futuro. Se fundamenta en la necesidad de abordar la problemática abordada en la alfabetización inicial de los niños y las niñas, los estudiantes llegan a esta fase con habilidades de lectura y escritura limitadas lo que dificulta el proceso de aprendizaje y puede afectar a su progreso académico futuro al implementar estrategias que incorporen imágenes en los textos infantiles se pretende ofrecer a los niños y las niñas un medio adicional para entender el sentido de las palabras y facilitar la relación entre sonidos y grafemas, promoviendo de esta manera su desarrollo lingüística y cognitivo.

En tal sentido, los niños y niñas en el nivel de transición se encuentran en las primeras etapas de aprendizaje de la lectura y la escritura, los niños con la dificultad del reconocimiento de las letras alfabéticas pueden tener problemas con la correspondencia entre letras y sonidos, la conciencia fonológica y el reconocimiento de palabras, la identificación temprana y la intervención a través de instrucción y apoyo de alfabetización específicos pueden ayudar a mitigar el impacto de esta dificultad en el progreso académico de un niño.

La perspectiva de alfabetización inicial plantea que la adquisición de la alfabetización se da a través de un proceso evolutivo cuyos orígenes se remontan a la vida temprana del niño (Sulzby & Teale, 1991; Teale & Sulzby, 1986). Se afirma que no existe un punto claro para saber cuándo aparecen la lectura y la escritura, ya que el niño va avanzando poco a poco en el dominio de tales habilidades formales, a través de la práctica de diversas habilidades lingüísticas orales, conceptuales, de prelectura y de pre escritura

En vista de lo anterior, este trabajo de investigación tiene como objetivo brindar

estrategias para mejorar las habilidades lectoras de niños preescolares con problemas en el desarrollo del lenguaje escrito. Además, está la intención de mejorar la práctica docente utilizando el material como herramienta didáctica para promover un mejor dominio de los ejercicios didácticos en el aula.

Adicionalmente la promoción de la inclusión educativa no solo beneficia el rendimiento académico, sino que también elimina la segregación en las aulas, brindando igualdad de oportunidades a todos los estudiantes. Es crucial que trabajemos juntos para crear entornos educativos que fomenten el crecimiento y el desarrollo de cada individuo. Juntos podemos construir un futuro más inclusivo y equitativo para todos.

DESCRIPCIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La dificultad en el proceso de lectura alfabética con los niños y las niñas participes del proceso de observación donde se comprendieron sus necesidades, intereses y estilos de aprendizaje para apartar las estrategias pedagógicas de manera afectiva, se han constatado patrones de bajo nivel en cuanto a la apropiación de las bases de aprendizaje en los procesos de la lectura alfabética, de esta manera se analizó y se comparó en cuenta las actividades pedagógicas que se iban a implementar para la alfabetización en el proceso de lectoescritura, se consideraron y evaluaron diversas estrategias educativas planteadas con el objetivo de identificar cuáles serían más efectivas, pertinentes y adecuadas para los niños y las niñas partiendo desde el estudiante quien es el protagonista de su desarrollo académico.

Del mismo modo, nos basamos en las bases curriculares donde se implementó un referente muy importante, " Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. " ya que radica en

la importancia de proporcionar en los niños y niñas los medios necesarios donde ellos se pueden expresar, exploran, imaginan, comprenden y construyen su mundo de manera eficiente. A través de la educación temprana los niños no solo adquieren habilidades fundamentales para leer e interpretar, sino que también mejora su capacidad para comprender e interactuar con su entorno de manera más significativa.

La lectura de diferentes tipos de textos en diversos formatos promueve el desarrollo del pensamiento abstracto de los niños y las niñas, pues los lleva a pensar en sucesos que están fuera del aquí y del ahora, utilizando predicciones, inferencias y comparaciones, entre otros recursos interpretativos. Las diferentes tipologías textuales, la poesía, la narrativa, los libros álbum, los libros informativos y los argumentativos influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños y las niñas y en sus experiencias. (MEN 2017 pág. 79)

La flexibilidad en la planificación educativa emerge como un elemento fundamental para atender las demandas particulares de los estudiantes en el entorno educativo actual. Es imperativo reconocer que la implementación de estrategias efectivas requiere la participación activa de expertos en la materia y la adopción de enfoques pedagógicos vanguardistas. Fomentar la colaboración entre padres, cuidadores y educadores se erige como un pilar para potenciar el progreso educativo individual de cada estudiante, promoviendo así un ambiente de aprendizaje enriquecedor y adaptado a las necesidades de la comunidad educativa en general. En este lugar se ha llevado un proceso de transición en el mejoramiento cognitivo y académico del educando, demostrando avances significativos pese a su barrera de aprendizaje.

Siendo todo lo anterior los grandes obstáculos que se enmarcan en la problemática planteada, se genera la siguiente pregunta:

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo aporta la propuesta descubriendo y aprendiendo a través de la lectura alfabética mediante imágenes de textos infantiles al desarrollo comunicativo de los niños y las niñas del grado transición del centro educativo talentos?

OBJETIVOS

Objetivo general

Desarrollar una propuesta pedagógica que fortalezca los procesos de adquisición de la lectura alfabética mediante imágenes, para potenciar los procesos comunicativos en los niños y niñas de transición.

Objetivos específicos

-Analizar los procesos de aprendizaje del desarrollo comunicativo en los niños y las niñas de nivel de transición

-Identificar los aspectos a fortalecer en los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y las niñas de transición

-Potenciar a través de las estrategias pedagógicas los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y las niñas de transición

MARCO TEORICO

La revisión de estudios previos ha facilitado el entendimiento a diversas modalidades de trabajo educativo orientado de lectura alfabética por medio de imágenes recreando experiencias comunicativas en los niños y las niñas del grado preescolar, tal como se especifica:

Los niños y las niñas inician la diferenciación del dibujo y la escritura; si bien ambas son formas de representación gráfica, cada una plantea una manera diferente de hacer dicha representación (MEN, 2016). En sus primeras escrituras utilizan el garabateo como punto de partida para crear su propio código y poco a poco le dan una intención comunicativa. En muchas ocasiones el mismo trazo o signo puede representar distintas palabras. Dichas intenciones comunicativas se fortalecen cuando se relacionan con el mundo literario, el hablado, el cantado, el signado, el que está en la memoria de los adultos y en los libros.

La lectura y la escritura son construcciones sociales, actividades socialmente definidas. La lectura varía a lo largo de la historia, de la geografía y de la actividad humana. La humanidad ha inventado sucesivas tecnologías de la escritura, con variadas potencialidades, que cada grupo humano ha adaptado de manera irrepetible a sus circunstancias (Cassany, 2006: 23).

La lectura y la escritura han sido reconocidas como una interrelación comunicativa donde dos habilidades del lenguaje (leer y escribir) no pueden estar la una sin la otra (de ahí que, en algunos casos se hable de lecto-escritura). Como bien se sabe, son procesos continuos y estrechamente vinculados, donde si se da un paso con la lectura, entonces se debe avanzar con la escritura; esto posibilita desarrollar en los niños estas habilidades y alcanzar consigo un aprendizaje significativo (Montealegre, 1995).

Así mismo, Lerner (2001), menciona el entorno escolar como un ambiente y espacio enriquecedor en la concepción de la escritura, al afirmar: “hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento donde interpretar textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir” Método Negret (p.37).

La imagen es un recurso común de apoyo en los textos de contenido infantil, su presencia sola o combinada en la lectura le brinda al niño toda posibilidad de crear un perfil mental de la narrativa y de los hechos que está leyendo, porque, aunque el niño no descifre las palabras, las imágenes como recurso iconográfico lo ubica en el contexto de la obra, lo que significa que las imágenes en los textos infantil son sustitutas de las palabras y tienden a tener una función conmutativa (Braslaysky 2005).

ANTECEDENTES

Al realizar una minuciosa investigación nos damos cuenta que hay varios investigadores en busca del mejoramiento a la enseñanza de la lectura alfabética, y que se sugiere realizar la lectura en diferentes ámbitos para sensibilizar los sentidos en el niño de nivel de transición durante su etapa de educación inicial. El proceso de iniciación a la lectura y la escritura es un hito fundamental en la educación de los niños. La forma en que los niños aprenden a leer y escribir ha sido tema de estudio y reflexión por parte de muchos teóricos y pedagogos a lo largo de la historia. Una de las figuras más influyentes en este campo, dentro de nuestro ámbito se pueden reseñar los siguientes:

Emilia Ferreiro (1982) a partir de los problemas que han llamado su atención, transforma las ideas imperantes en cuanto a la adquisición de la lengua escrita y las implicaciones que sus descubrimientos tuvieron en el sistema educativo; afirma que la

manera en que los niños adquieren el conocimiento de la lengua escrita, es definitiva para detener el analfabetismo.

Por otro lado, encontramos a Alejandro Casas y Henry Esaú Tibatá, en el texto “Una comprensión política del aprendizaje de la lengua escrita. Democracia del lenguaje”. Este trabajo versa sobre la enseñanza de la lengua escrita que se da en la educación pública; Casas y Tibatá se basan en diferentes autores que comentan acerca de esta problemática, principalmente en los primeros años de escolaridad; ellos plantean la posibilidad de generar alternativas de inclusión y democracia en los ámbitos escolares de nuestro sistema educativo.

En la obra de Ferreiro encontramos importantes implicaciones pedagógicas para el proceso de iniciación a la lectura y la escritura. Por ejemplo, enfatiza la importancia de respetar los conocimientos previos de los niños, promover el análisis y la reflexión y atender las diferencias individuales. Además, Ferreiro destaca la importancia del contexto social y cultural en el que los niños interactúan con la escritura.

Por otro lado, encontramos a Delia Lerner, en su texto “Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario”, comenta que la lectura y la escritura deben ir más allá de lo formal, haciendo de estas un desafío, de manera que puedan incorporar a los estudiantes a una cultura escrita, formando en la escuela verdaderos lectores, a partir de una didáctica de la lectura y la escritura asumiendo una herencia cultural.

Estos trabajos precedentes sirven para el desarrollo de la investigación, ya que los autores nombrados anteriormente, brindan un soporte teórico a lo que se desarrolla y se habla en el proyecto de grado **DESCUBRIENDO Y APRENDIENDO A TRAVÉS DE LA LECTURA ALFABÉTICA MEDIANTE IMÁGENES DE TEXTOS INFANTILES APLICADOS AL GRADO TRANSICIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO TALENTOS.**

DISEÑO METODOLÓGICO

Atendiendo al problema de investigación planteado en el presente proyecto, el enfoque seleccionado es el Cualitativo, orientado a implementar estrategias pedagógicas para el acercamiento de los estudiantes a la lectura y la escritura en la educación inicial en la Institución Educativa Talentos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto, el conocimiento generado a través de estas investigaciones cualitativas es crucial para mejorar la calidad de la educación en el nivel inicial. Estos hallazgos no solo revelan las concepciones de infancia de los educadores, sino que también ofrecen claridad sobre el proceso de aprendizaje de estrategias de alfabetización.

Teniendo en cuenta a los participantes para esta investigación, fueron estudiantes pertenecientes en la Institución Educativa Talentos de carácter oficial en la ciudad de la victoria valle que ofrece el servicio educativo a niños y niñas pertenecientes al este municipio y cuyo estrato socioeconómico es 1 y 2, la docente y estudiantes fueron seleccionados por el grado de transición en el colegio para hacer parte de este proyecto, Particularmente, se realizó la investigación con una población de los estudiantes del grado transición , el cual estaba conformado por 6 niñas y 7 niños en total se tomó una muestra de 13 estudiantes en el aula, cuyas edades oscilan entre los 5 y 6 años de edad y la profesora encargada de los mismos. El muestreo utilizado en la investigación se trata de un muestreo intencional o por conveniencia ya que las muestras se seleccionan basándose únicamente en el conocimiento y la credibilidad del investigador, en la muestra se refleja el centro educativo talentos en el nivel transición con su respectiva metodología de lectoescritura.

Así mismo el ejercicio investigativo en los niños y las niñas nos permitió una comprensión más profunda de sus características y necesidades, esto nos llevó a un enfoque

que contribuye a la elaboración de estrategias efectivas en la investigación para promover un aprendizaje significativo y estimulante para los estudiantes.

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a establecer las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian, así como de crear opciones procedimentales, frente a las problemáticas que se plantean”. En este caso, se describe una situación (a manera de valoración), se explican sus causas y se desarrollan procedimientos de solución (diseño de estrategias).

Recogimos la información por medio de cuestionarios, entrevistas semiestructuradas, talleres, actividades éstas durante las que indagamos por las razones que tenían para actuar de determinada manera en las clases, así como por las justificaciones teóricas que otorgaban a dichas maneras de actuar. Entender las motivaciones y justificaciones detrás de nuestras acciones en el aula es clave para mejorar la experiencia educativa, al profundizar en estas perspectivas, podemos adaptar nuestras estrategias para apoyar mejor el aprendizaje.

la representación de datos a través de la escritura se considera fundamental para analizar la realidad educativa y su relevancia en la investigación académica. Se busca comprender cómo los estudiantes conceptualizan el sistema de escritura y su interacción con diferentes circunstancias durante la práctica pedagógica integral.

Enfoque

El enfoque de esta propuesta es de tipo cualitativo que permite comprender e interpretar el fenómeno que se quiere investigar. Salgado Lévano (2007) lo define así: Este enfoque cualitativo permite profundizar en los datos, interpretación y contextualización de

la información de manera descriptiva con la intención de revelar nuevos interrogantes.

Este método no pretende generalizar los resultados obtenidos, ni obtener muestras representativas, sin ninguna intención de que sus estudios se repliquen, es un proceso de exploración, descripción teórica que genera nuevas expectativas sobre lo planteado por otros autores, documentos, imágenes que aportan la propuesta de la pregunta problema.

Teniendo en cuenta el ejercicio investigativo en los niños y las niñas nos permitió una comprensión más profunda de sus características y necesidades, esto nos llevó a un enfoque que contribuye a la elaboración de estrategias efectivas en la investigación para promover un aprendizaje significativo y estimulante para los estudiantes. Al integrar estrategias y enfoques teniendo en cuenta sus gustos, intereses y procesos comunicativos de los niños y niñas de grado preescolar, crea un entorno de aprendizaje inclusivo, dinámico y enriquecedor que promueve su comprensión y disfruta de la lectura alfabética a través de imágenes de textos infantiles.

Al presentarle imágenes relacionadas con los temas que les resultaron familiares y atractivos como lo fueron animales, juguetes o alimentos favoritos se puede despertar su curiosidad y motivación para explorar y aprender de leer más sobre la lectura alfabética, también es importante reconocer las necesidades que tuvo cada niño y niña individualmente donde lo tomamos en consideración adaptando las imágenes y actividades según su nivel de desarrollo, habilidades y ritmo de aprendizaje con el tema planteado.

Diseño

Este diseño no pretende manipular o controlar de manera intencional las causas o efectos de la investigación, si no realizar una observación del fenómeno a estudiar para seguidamente analizarlo, (HERNANDEZ SAMPIERI 2014) se dice que este tipo de diseño

permite analizar las variables de la investigación extrayendo así diferentes aportes o conclusiones de los procesos o contenidos obtenidos,

relacionándolas entre sí, por medio de la exploración y descripción. Así mismo se descubren los cambios obtenidos por atreves del tiempo y travesándolos entre sí, dependiendo del problema a investigar se analiza los resultados y conclusiones finales.

tipos de investigación no hay condiciones ni estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio, los sujetos son observados en su ambiente natural y dependiendo en que se va a centrar la investigación, existen diferentes tipos de diseños en las que se puede basar el investigador.

Resultados

Se observó que los niños y las niñas demostraron gran interés y motivación por la lectura mediante este método visual, se evidencio un aumento significativo en la participación activa en los estudiantes durante las actividades de lectura y escritura en los temas expuestos en el aula de clases, igualmente se notó que los niños con más facilidad las letras y palabras vinculadas con las imágenes presentadas, lo cual aporto de manera positiva a su proceso de alfabetización.

Por otro lado se identificó como problemática la necesidad de adaptar correctamente el material visual a las características y niveles entendimiento de cada estudiante, algunos niños presentaron inconvenientes para vincular las imágenes con las palabras escritas lo cual indica la relevancia de una correcta elección y diseño de los textos visuales empleados además se notó que la atención y concentración de algunos de algunos estudiantes disminuyo al no sentirse conectados con las imágenes presentadas lo que resalta la relevancia de adaptar la selección del contenido visual de acuerdo a los gustos e intereses

de cada estudiante.

Tabla de Análisis:

Aspecto	Resultados
Interés y motivación	Aumento significativamente en el interés por la lectura y la escritura
Participación activa	Mayor involucramiento de los estudiantes en las actividades
Identificación de letras y palabras	Facilidad para asociar elementos visuales con conceptos escritos
Adaptación del material visual	Tuvo un buen resultado ya que se personalizo el material según niveles de entendimiento
Atención y concentración	Fue de gran importancia porque los niños y las niñas se conectaron emocionalmente con las imágenes para mantener la atención.

El fortalecimiento de las bases de aprendizaje de la lectura alfabética en el nivel de transición es fundamental para el desarrollo de habilidades lectoras solidas en los estudiantes, este proceso no solo mejora la comprensión lectora, sino que también se sientan las bases para un aprendizaje continuo en el futuro, una de las bases que implementamos con los estudiantes fueron:

- El desarrollo de las habilidades fonológicas
- Exposición a un ambiente rico en libros y lectura
- Promoción de la autonomía y la autorregulación
- Práctica sistemática y diversificada.
- Apoyo individualizado y diferenciado

Se considera como un elemento motivante y de gran relevancia en la vida de los estudiantes ya que contribuyen al desarrollo cognitivo y emocional, su importancia radica en que facilita a la comunicación, la expresión de ideas y al acceso al conocimiento, lo que lo convierte en una herramienta esencial en su formación integral. La evaluación se llevó a cabo mediante un proceso sistemático y mediante el uso de imágenes que recrearon

experiencias comunicativas esto permitiendo recopilar y analizar datos de manera efectiva, este enfoque garantizo la obtención de resultados precisos y relevantes para la toma de decisiones, también se tuvieron en cuenta los indicadores en los procesos comunicativos desde el lenguaje escrito que incluye la claridad, la coherencia y la adecuación del mensaje así como la capacidad de captar la atención del lector y facilitar la comprensión del contenido, estos elementos fueron fundamentales para asegurar una comunicación efectiva y precisa.

Los resultados en los que más avanzamos llevando a cabo las actividades fueron satisfactoriamente:

-La mejora de la lectura y escritura con imágenes se recrearon experiencias significativas, y se estimula la comprensión lectora en los niños, puesto que las imágenes funcionan como apoyo visual que nos ayuda a contextualizar la información y a comprender mejor el significado del texto

-Estimulo de la imaginación y la creatividad: con este resultado se recrearon experiencias comunicativas, desde los niños pudieron despertar su imaginación y creatividad.

-Desarrollo del vocabulario y expresión oral: a través de esta experiencia los niños pudieron enriquecer su vocabulario al asociar palabras con imágenes concretas y significativas, fomentando la expresión oral al motivarles a compartir sus propias experiencias y emociones-

-Promoción de habilidades sociales y emocionales: al recrear estas experiencias comunicativas, a través de imágenes y lecturas se les brinda a los niños la oportunidad de explorar y comprender mejor las interacciones y emociones, identificando y expresando sentimientos, practicar la empatía y aprender a comunicarse de manera efectiva.

Conclusiones

La investigación en el campo de la lectura alfabética en el nivel de transición juega un papel importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que no solo facilita a los niños y las niñas, la adquisición de las habilidades lingüísticas requeridas, sino que también promueve un ambiente favorable para la expresión creativa y la interacción social. Al fomentar habilidades comunicativas en la infancia se potencia la destreza de los niños y las niñas para estructurar y conceptualizar, sus pensamientos, de esta manera su autoconfianza y su predisposición hacia el aprendizaje.

La enseñanza de la lectura alfabética en esta etapa se potencia considerablemente mediante la utilización de imágenes por lo cual funciona como impulsores en el crecimiento cognitivo y emocional de los niños y las niñas fortaleciendo la creatividad y la imaginación, las imágenes no solo facilitan el entendimiento de ideas conceptuales, sino que también mejoran el ámbito emocional con el enfoque del aprendizaje. Esto, por consiguiente, establece los fundamentos para una alfabetización sólida y duradera es esencial que docentes y familias sigan invirtiendo en estrategias visuales que fomenten la exploración y el gusto por la lectura y la escritura.

Es crucial incorporar imágenes creativas en la enseñanza de la lectura alfabética para mejorar el desarrollo integral en los niños y las niñas en la etapa de transición mediante estrategias basadas en la imagen se promueve no solo la asimilación y memorización de conceptos si no también la formación del pensamiento crítico y creativo en los niños este método multidimensional potencia su experiencia educativa creando vínculos importantes entre el lenguaje crítico y las ilustraciones lo que a su vez potencia su habilidad para comunicarse el estudio de la lectura alfabética mediante imágenes

proporciona una perspectiva innovadora y dinámica para la enseñanza de los niños en la que las bases del aprendizaje se vinculan con estrategias pedagógicas eficaces al incorporar elementos vitales en el proceso de enseñanza, no solo se promueve el interés y la atención de los niños sino que también se favorecen habilidades fundamentales para la alfabetización, entre ellas se tiene en cuenta la asociación entre letras y sonidos, la alfabetización emergente, la comprensión lectora, el desarrollo del vocabulario, creatividad, imaginación y participación activa de los niños y las niñas.

La inclusión de imágenes en el proceso de enseñanza de la lectura constituye una contribución metodológica educativa esencial para alcanzar un aprendizaje relevante para los niños y las niñas, mediante la visualización se promueve no solo un entendimiento lector si no también el vínculo emocional con los textos, facilitando a los estudiantes la vinculación de su vivencias personales con las narraciones expuestas, esta metodología fomenta una interacción dinámica entre el estudiante y el contenido promoviendo de esta manera el crecimiento de habilidades críticas y creativas al enfocar la enseñanza en el entorno visual se fomenta la curiosidad y el interés por la lectura transformando el proceso de enseñanza en un vivencia enriquecedora que va más allá de lo académico y se adentra en el ámbito de la exploración y el descubrimiento.

Lo que se presentó durante este estudio permitió llegar a la siguiente conclusión, donde la incorporación de la lectura de imágenes en estrategias pedagógicas aplicadas en los procesos de lectura en la temprana infancia contribuye a estimular las habilidades necesarias para la interpretación de un texto, al posibilitar que lo visual escape del contexto comunicativo que promueve la comprensión y el análisis del discurso gráfico. Al llevar a cabo la revisión documental de diversas investigaciones sobre estrategias pedagógicas centradas en el empleo de la imagen para potenciar los procesos de lectura, descubrió que

hay datos actuales que evidencian la aplicación de estas estrategias.

Además de obtener resultados positivos en términos de leer palabras basándose en la imagen, lo que se refleja en el interés por explorar diferentes tácticas que promuevan en los niños y niñas el crecimiento integral, persiguiendo cada vez más el aprendizaje oportuno de nuevos saberes.

Para finalizar, este estudio se revela que la aplicación de la imagen lleva a cabo de diversos recursos educativos, eliminando la monotonía en las dinámicas de aprendizaje y fomentando el cambio y la consecución de resultados positivos en los procesos de lectura en la temprana infancia.

En este sentido, es crucial entender que la eficacia enseñanza en la lectura se fundamenta en una interacción profunda y relevante entre el docente y sus alumnos en la que el saber se construye incorporando tantos los métodos de enseñanza como las particularidades en el proceso de aprendizaje de cada niño o niña.

ANEXOS

Técnicas e instrumentos de investigación

Objetivo específico	Técnica	Instrumento	¿a quién se aplica?
Lograr que los niños lean y escriban su nombre.	Lectura en voz alta	Se necesita el tablero y marcador para que los estudiantes escriban su nombre y los lean en voz alta	Los estudiantes
Lograr que los niños lean palabras y ejercitar la memoria auditiva.	Lectura en grupo	Se realizará una actividad con los estudiantes donde leerán las palabras que escojan y se las dirán al oído a su compañero de al lado, ejercitando la	Los estudiantes

		lectura y la memoria auditiva.	
Descubrir que en el medio en que se desenvuelve el niño está lleno de lenguaje escrito.	Animación por la Lectura	Con esta actividad saldremos con los estudiantes del aula para que ellos aprenderán a leer las carteleras y demás anuncios que hallan en el medio	Los estudiantes
Leer palabras y relacionarlas con su significado.	Lectura en voz alta	Se necesitará que los estudiantes deberán encontrar las palabras que se encuentran escondidas ubicando las letras para armar la palabra, la cual deberán leer.	Los estudiantes
Trabajar con imágenes en el aula para estimular a los niños a la lectura de palabras.	Juegos de Lectoescritura con diferentes materiales	Se necesitará que los niños armen el abecedario con su respectivo dibujo y lean la palabra alusiva al él, estimulando la lectura de palabras.	Los estudiantes
Estimular la lectura por medio del lenguaje oral.	Animación por la Lectura	Se necesitará que los estudiantes lancen un dado donde tengas las vocales y la letra que le quede deberán decir una palabra y con ella formar una frase.	Los estudiantes
Conocer las letras del abecedario por medio del deletreo de su nombre.	Lectura silenciosa e identificación	Se necesitará una bolsita con palabras para que los niños elijan una palabra al azar y la deletreen.	Los estudiantes
Armar palabras y conocer las letras que componen el abecedario	Copias de Palabras Frases y Oraciones	Se necesita que los estudiantes se coloquen en parejas para armar un rompecabezas sobre el abecedario y la primera pareja que lo logre deberá de decidirlo en voz alta	Los estudiantes

DIARIOS DE CAMPO

Lugar: Centro Educativo talentos
Participantes: Niños y niñas del grado transición
Objetivos del día: Lograr que los niños lean y escriban su nombre.
Actividad desarrollada: espacios del colegio
Fecha: 24/10/24
NIVEL DESCRIPTIVO
Observación general: La docente titular inicia la mañana agradeciendo por un nuevo día y una canción, luego se le da la palabra para iniciar con la propuesta pedagógica descubriendo y aprendiendo a través de la lectura alfabética mediante imágenes de textos infantiles aplicados al grado transición del centro educativo talentos.
Observación específica: La experiencia pedagógica en que cada niño y niña aprendan a escribir su nombre y lo digan en voz alta.
NIVEL ARGUMENTATIVO

La observación del progreso individual ya que cada estudiante deberá de escribir silaba por silaba para así formar su nombre y acatar las estrategias educativas y tener una retroalimentación positiva.

NIVEL SÍNTESIS

Mediante la propuesta realizada se permitió observar que los niños y las niñas avanzan progresivamente en la implementación de escribir su nombre, puesto que hay un número poco de algunos niños que se les dificultad. Ya que es una estrategia para aprender con mayor facilidad.

Lugar: centro

Centro Educativo talentos

Participantes:

niños y niñas del grado transición

Objetivos del día:

Lograr que los niños lean palabras y ejercitar la memoria auditiva.

Actividad desarrollada:

Aula del espacio pedagógico

Fecha:

29/10/24

NIVEL DESCRIPTIVO

Observación general:

Como docente titular doy inicio a la experiencia pedagógica con una oración y dinámica de integración, luego mediante imágenes de textos infantiles aplicados al grado transición del centro

educativo talentos.

Observación específica:

Se realizará una actividad con los estudiantes donde leerán las palabras que escojan y se las dirán al oído a su compañero de al lado, ejercitando la lectura y la memoria auditiva.

NIVEL ARGUMENTATIVO

Al fomentar un ambiente estimulante y propicio para el aprendizaje de la lectura alfabética en el aula de preescolar, se sientan las bases para que los niños desarrollen habilidades sólidas de lectura y un amor duradero por los libros y la escritura

NIVEL SÍNTESIS

Mediante la propuesta realizada me permito observar que los estudiantes leerán palabras escogidas por ellos mismo y así les dirán el oído a sus compañeros para tener mayor fluidez con la lectura de imágenes, podemos fomentar el gusto por la lectura mucho antes de que el niño aprenda a leer, dejando un espacio a la imaginación y por lo tanto, es muy bonito ver el nombre de los niños y niñas cuando pasa uno las imágenes y ver cómo avanza la historia en imágenes es algo que uno como docente disfruta mucho, también resaltar su lectura y escritura teniendo en cuenta un avance muy bueno

Lugar:

Centro Educativos Talentos

Participantes:

Niños y niñas el grado transición

Objetivos del día:

Descubrir que en el medio en que se desenvuelve el niño está lleno de lenguaje escrito.

Actividad desarrollada:

Espacios del colegio

Fecha:

01/11/24

NIVEL DESCRIPTIVO**Observación general:**

Como docente titular doy inicio a la experiencia pedagógica con una oración y dinámica de integración para luego dar paso a las actividades relacionadas con la lectura alfabética que deben ser diseñadas de manera lúdica y motivadora para los niños del nivel preescolar.

Observación específica:

Con esta actividad saldremos con los estudiantes del aula para que ellos aprenderán a leer las carteleras y demás anuncios que hallan en el medio

NIVEL ARGUMENTATIVO

Es importante observar el progreso de cada niño en el aprendizaje de la lectura y adaptar las estrategias educativas según sus necesidades y ritmos de aprendizaje. La retroalimentación positiva y el refuerzo de los logros contribuyen a fortalecer la confianza de los niños en sus habilidades de lectura.

NIVEL SÍNTESIS

Al elegir carteleras que están en observación dentro del colegio los niños y las niñas tienen la herramienta para trabajar la lectura alfabética con los estudiantes de preescolar, estás proporcionando a los niños herramientas visuales efectivas que refuerzan su alfabetización

temprana de manera atractiva y significativa. Esta estrategia no solo estimula el interés por la lectura, sino que también fortalece las habilidades de reconocimiento de letras de forma creativa y juguetona.

Lugar:

Centro Educativos Talentos

Participantes:

Niños y niñas el grado transición

Objetivos del día:

Leer palabras y relacionarlas con su significado.

Actividad desarrollada:

Espacios del colegio

Fecha:

05 /11/24

NIVEL DESCRIPTIVO

Observación general:

Como docente titular doy inicio a la experiencia pedagógica con una oración y dinámica de integración para luego dar paso a las actividades relacionadas con la lectura alfabética que deben ser diseñadas de manera lúdica y motivadora para los niños del nivel preescolar.

Observación específica:

Se necesitará que los estudiantes deberán encontrar las palabras que se encuentran escondidas ubicando las letras para armar la palabra, la cual deberán leer.

NIVEL ARGUMENTATIVO

Es importante observar el progreso de cada niño en el aprendizaje de la lectura y adaptar las estrategias educativas, mediante las letras escondidas para así poder armar sus palabras según sus necesidades y ritmos de aprendizaje.

NIVEL SÍNTESIS

Al elegir las letras escondidas podemos decir que así los niños y niñas obtiene una herramienta positiva para trabajar su nombre o armar palabras o frases cortas.

Esta estrategia no solo estimula el interés por la lectura, sino que también fortalece las habilidades de reconocimiento de letras de forma creativa.

Lugar:

Centro Educativo talentos

Participantes:

Niños y niñas del grado transición

Objetivos del día:

Conocer las letras del abecedario por medio del deletreo de su nombre.

Actividad desarrollada:

espacios del colegio

Fecha:

28//10/24

NIVEL DESCRIPTIVO

Observación general:

La docente titular inicia la mañana agradeciendo por un nuevo día y una canción, luego se le da la palabra para iniciar con la propuesta pedagógica descubriendo y aprendiendo a través de la lectura alfabética mediante imágenes de textos infantiles aplicados al grado transición del centro educativo talentos.

Observación específica:

Lectura silenciosa e identificación, Se necesitará una bolsita con palabras para que los niños elijan una palabra al azar y la deletreen.

NIVEL ARGUMENTATIVO

La observación del progreso individual ya que cada estudiante deberá sacar de la bolsa donde están escritos sus nombres y de forma aleatoria cada niño debe deletrear su nombre por sílaba.

NIVEL SÍNTESIS

Mediante la propuesta realizada se permitió observar que los niños y las niñas avanzan progresivamente en la implementación de escribir su nombre y lo deletreen.

Lugar: centro

Centro Educativo talentos

Participantes:

niños y niñas del grado transición

Objetivos del día:

Armar palabras y conocer las letras que componen el abecedario

Actividad desarrollada:

Aula del espacio pedagógico

Fecha:

31/10/24

NIVEL DESCRIPTIVO

Observación general:

Como docente titular doy inicio a la experiencia pedagógica con una oración y dinámica de integración, luego mediante imágenes de textos infantiles aplicados al grado transición del centro educativo talentos.

Observación específica:

Se necesita que los estudiantes se coloquen en parejas para armar un rompecabezas sobre el abecedario y la primera pareja que lo logre deberá de decirlo en voz alta.

NIVEL ARGUMENTATIVO

Al fomentar un ambiente estimulante y propicio para el aprendizaje de la lectura alfabética en el aula de transición , se sientan las bases para que los niños desarrollen habilidades de escritura por medio del abecedario.

NIVEL SÍNTESIS

Mediante la propuesta realizada me permito observar que los estudiantes leerán palabras escogidas por ellos mismo y así les dirán el oído a sus compañeros para tener mayor fluidez con la lectura de imágenes, podemos fomentar el gusto por la lectura mucho antes de que el niño aprenda a leer.

REFERENCIAS

Ley 115 [Ley General de Educación]. Art. 2. 8 de febrero de 1994

La Lúdica Como Estrategia Para El Aprendizaje Significativo De La Lectura Y La Escritura. Muñoz, Y. Rodríguez, A.

Román, M. Tesis de especialización. Fundación Universitaria Los Libertadores. 2021. Pág. 8,9,13.

Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q, periodo (2014- 2015).

Editorial, Equipo (2021). "Antecedentes de un proyecto"

Tamayo Lorenzo, Susana LA DISLEXIA Y LAS DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado

Lectura y escritura con sentido y significado, (2007). Altablero

Anaya Meneses María Elena, (2018). Estrategias para desarrollar y afianzar la lectoescritura en los niños y las niñas

Dubón Villalobos, G., Castellón Vallecillo, K. V., & Chamorro Madriz, J. A. (2014). Habilidades metodológicas lúdicas, activas, cognitivas con enfoque comunicativo funcional, en educación inicial de niños y niñas del Preescolar Arcoíris del futuro# 6, Ingenio Monte Rosa, municipio El Viejo, 2013-2014 (Doctoral dissertation).

Roncancio, S. E. P., Valero, L. A., & Rodríguez, C. A. M. (2019). Fundamentación de la lectura significativa en transición, para fortalecer la lectura comprensiva y crítica. Educación y Ciencia, (22), 335-354.

Luque Soto, I. T. (2018). Una propuesta lúdica para el fortalecimiento de

habilidades comunicativas (escritas) en niños y niñas de grado transición.

MEN. (1998). lineamientos curriculares. Colombia: MEN.

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf

MEN. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. Bogotá:

MEN.