

VAUH BY VALENTINA UHIA

Kiki not Boubá

Estudiante:

SARA VALENTINA UHIA VELANDIA

Directora:

ANGELA RAMOS LÓPEZ

Codirector:

LUIS ENRIQUE TABOADA ROJAS

TRABAJO DE GRADO para optar por el título profesional en Diseño de Modas

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO

FACULTAD DE INGENIERÍA, DISEÑO E INNOVACIÓN

ESCUELA DE DISEÑO

12 DE JULIO, 2024

BOGOTÁ, D.C.

RESUMEN

VAUH by VALENTINA UHIA es un proyecto personal trabajado durante los estudios cursados en la carrera de Diseño de modas, en donde por medio de diferentes colecciones se ha llegado a la construcción de una marca persona, que plasma la identidad de su diseñadora, así como su visualización del mundo.

Se plantea una propuesta experimental basada en la fuerza y poder del ser humano, que abstrae elementos de la cultura punk y la relación del ser con la naturaleza; combinando técnicas manuales y artesanales como tejidos y bordados con técnicas innovadoras como: corte laser, impresión 3D, grabado de cuero, termoformado, etc. Dando como resultado la primera colección oficial de la marca denominada *Kiki not Boubá* conformada por nueve atuendos agénero, caóticos y disruptivos.

PALABRAS CLAVE

Sistema moda, identidad, agénero, disruptivo, prosumidor, consciente.

ABSTRACT

VAUH by VALENTINA UHIA is a personal project based on the studies in fashion design through different collections. At the same time, a personal brand has been created during this creative process which reflects its designer's identity and own vision of the word.

As a result, an experimental proposition is presented based on the human being's strength and power, taking elements from punk culture and the human being relationship with nature. Combining manual and artisan techniques like embroidery and weaving with innovative techniques like laser cut, 3D printing, leather engraving, thermoforming and more. The result of this process was this first official collection made by the brand called *Kiki not Boubá*, composed by nine genderless, disruptive and chaotic attires.

KEYWORDS

Fashion system, identity, genderless, disruptive, prosumer, conscious.

ÍNDICE

Tabla De Figuras	5
Introducción	6
Investigación	8
1. Creación De La Marca: Universo De Marca Vauh By Valentina Uhia	8
1.1. Conceptos De La Marca	10
1.1.1. Genero E Identidad	10
1.1.2. Individualidad Y Los No Lugares	12
1.1.3. ¿Consumidor O Prosumidor?	14
1.2. Referentes Culturales: Punk Como Movimiento Contracultura	16
1.2.1. Punk Como Movimiento Contracultural	16
2. Colección Kiki Not Bouba	19
2.1. Conceptualización	19
2.2. El Ser Y La Naturaleza	20
2.2.1. Tifón:	23
2.2.2. Hades Y Perséfone	23
2.2.3. Zeus	24
2.2.4. Poseidón	24
2.2.5. Prometeo Y El Robo Del Fuego Sagrado	25
2.2.6. Aracne	26

2.2.7. Cerbero	27
2.3. Técnicas De Construcción: Una Marca Consciente	27
2.3.1. Utilización De Residuos Textiles	27
2.3.2. Materiales Naturales	28
2.3.3. Aprovechamiento Textil	30
2.3.4. Modularidad Y Adaptabilidad	31
2.3.5. Experimentación Textil	32
Conclusiones	35
Bibliografía	38

TABLA DE FIGURAS

1. Figura 1: Experimento "Kiki y Bouba"Página 12
2. Figura 2: Muestra de materiales recuperadosPágina 18
3. Figura 3: Resultado del aprovechamiento de residuo textil Página 18
4. Figura 4: Textura croco naturalPágina 19
5. Figura 5: Textura cuero natural víbora Página 19
6. Figura 6: Resultado del aprovechamiento de residuo textil Página 20
7. Figura 7: Prueba impresión 3D Página 21
8. Figura 8: Evidencia corte laser con plantilla Página 22
9. Figura 9: Prueba termoformado acrílico Página 22

INTRODUCCIÓN

La industria de la moda se enfrenta a desafíos significativos en la actualidad, particularmente en relación con su impacto ambiental. La producción masiva de ropa, el uso de materiales de baja calidad y la generación de residuos han llevado a un aumento en la conciencia sobre la necesidad de prácticas más responsables y sostenibles.

En este contexto y en contraste con un proceso de creación a lo largo de la carrera de diseño de modas, surge la oportunidad de crear VAUH by VALENTINA UHIA, una marca persona que abstrae conceptos de la estética e ideología punk, conocida por su rebeldía y autenticidad, con un enfoque consciente hacia el medio ambiente. Esta tesis plantea el lanzamiento de una primera colección de la marca que desafíe las normas estéticas y de género establecidas, promoviendo conceptos como lo agénero, disruptivo y caótico, la individualidad y el autoconocimiento.

Así, a lo largo de este proyecto se evidenciará un desarrollo teórico de los puntos de referencia o inspiración que aportaron a la creación de la marca y la colección, haciendo énfasis en la abstracción de conceptos y su aplicación en el universo VAUH.

Por otra parte, la propuesta de *Kiki not Boubá* busca ofrecer una alternativa a la moda rápida, fomentando un diálogo sobre la identidad, la individualidad y el papel del consumidor en el proceso de creación. Al integrar prácticas de diseño ético y sostenibilidad, VAUH pretende no

solo innovar en el ámbito de la moda, sino también crear una comunidad de consumidores conscientes que valoren tanto la estética como la ética.

En este sentido, la investigación planteará la intersección entre la moda punk y la conexión del ser con la naturaleza, donde más allá de describir los conceptos basados en referentes bibliográficos, se redefinirá y abstraerá los conceptos, permitiendo adaptarlos a la visualización de VAUH sobre el mundo.

Todo llevado a la realidad mediante diseños rebeldes y disruptivos, que proyecten el poder y la fuerza de su consumidor por medio de elementos puntiagudos y de colores brillantes, tales como remaches, ojáleles, broches, texturas en impresión 3D, grabado laser, entre otras técnicas que aportaron a la experimentación y desarrollo del proyecto.

INVESTIGACIÓN

1. Creación de la marca: universo de marca VAUH by VALENTINA UHIA

VAUH by Valentina Uhia, es una marca de moda consciente que busca la expresión de la identidad, mediante la exclusión de terminologías de género, la aprobación social, la percepción de lo que está bien y mal frente a la estética visual y la proyección del ser mediante colecciones de moda.

Basada en la problemática ambiental del sector moda a lo largo de los años, surge VAUH, una marca consciente de su entorno que propone una iniciativa basada en el diseño y creación de colecciones modulares y funcionales que cuenten con una narrativa clara, estructurada con base en información actual, historia de la moda, experimentación y análisis textil, la cual permita al prosumidor hacer parte del proceso previo a la visualización y compra del producto.

Su nombre proveniente del acrónimo de Valentina Uhia, diseñadora y creadora, da como origen a VAUH, una marca persona que proyecta su visualización del mundo, las personas y la moda mediante el diseño y creación de prendas de vestir y accesorios que transmiten su propia esencia, buscando generar una conexión o lazo cercano con el prosumidor, permitiéndole ser él mismo, expresarse y visualizarse desde su propia idealización del ser.

Para esto, se fusionan y replantean conceptos de identidad, genero/agénero, consumidor y prosumidor, creando un concepto propio de la marca que transmite sus pilares fundamentales, fuerza, determinación, escepticismo, disruptividad y conciencia a su nicho de mercado.

Cuenta con una aproximación a lo considerado “público objetivo” enfocado en personas de 25 a 30 años, que se desempeñen en el sector de la moda y/o carreras afines como fotógrafos, modelos, DJs, entre otros. Son personas apasionadas, fuertes y disruptivas que no siguen lineamientos basados en prejuicios o estándares sociales, ya que cuentan con una fuerte perspectiva de sí mismos, generando un fuerte vínculo entre espíritu, cuerpo y mente.

Son personas que ganan mensualmente más de 3 SMMLV, lo que les permite costearse atuendos con diseños únicos e innovadores que ayuden a proyectar su visualización de sí mismos, apoyan principalmente a marcas emergentes o emprendimientos que sean arriesgados y tengan nuevas propuestas en el mercado; identificando principalmente productos que sean sostenibles y sustentables, que rompan con los esquemas del *Fast fashion* y cuenten con multifuncionalidad para el día a día.

Complementan sus prendas con artefactos como: collares, aretes, gafas, pulseras, entre otros, que lleven su estética a otro nivel. Estas personas asisten constantemente a fiestas techno, raves y eventos extravagantes donde puede expresar aún más abiertamente su ser y gusto por la moda.

Sin embargo, la marca no se encasilla en este “público objetivo”, VAUH es una percepción de la vida, un universo de conexiones, una identidad y una forma de ver al mundo de forma diferente, es decir, es una marca para todos, sin importar género, edad, posición económica ni distinción social. Es disruptiva en su estética y mensaje, por lo cual no gusta de seguir los lineamientos de estructura del nicho de mercado actual.

Busca formar parte del sector de moda sostenible, mediante un enfoque basado en el aprovechamiento textil, la reutilización de residuos, manejo de materiales naturales y sobre todo la modularidad y adaptabilidad de las prendas en todo tipo cuerpo.

Asimismo, difiere de etiquetas y conceptos de género como lo asexual y lo unisex enfocándose así en la creación de prendas agénero, de la mano con la apreciación de los no-lugares descritos en la modernidad líquida (Bauman, 2022).

VAUH redirecciona la experiencia del cliente, permitiéndole ir más allá de la compra por medio del manejo de un sistema de códigos QR los cuales redireccionan al prosumidor a las redes sociales de la marca donde se encuentra plasmada mediante textos, citas y moodboards una amplia categoría de información del sistema moda, su historia, textiles, desarrollo y narrativa, involucrándolo así en una experiencia completa.

1.1. CONCEPTOS DE LA MARCA

1.1.1. Género e identidad

A lo largo de la historia el concepto de género ha pasado de ser visto como algo biológico a considerarse un constructo social; en el siglo XIX hasta aproximadamente el s. XX el género era entendido como la diferencia natural y biológica entre hombre y mujer (Bem, 1993).

Al llegar la Segunda Guerra Mundial dichos estudios avanzaron generando un nuevo concepto, el sexo, concebido no como el coito o acto sexual, sino como el aspecto biológico que diferencia el ser hombre o mujer. Asimismo, se determinó que el género era una construcción de atributos, roles y actividades sociales que encasillaban a las personas en categorías del "que es apropiado si se es hombre o mujer", todo planteado mediante un rol de socialización e interacción (Parsons, 1999).

Así, varios autores e investigadores a lo largo de la historia han puesto sobre la mesa su perspectiva frente al sexo, género y las disimilitudes entre ambos términos. En los años 70 autores como Foucault (2024) argumentaron que tanto el sexo como el género son construcciones sociales, productos de discursos históricos y culturales específicos. Al llegar la década de los 90 se argumenta que no existe una identidad de género detrás de las expresiones de género, todo se da por una repetición de actos en el tiempo (Butler, 2007).

El concepto de género ha evolucionado de una visión esencialista a una comprensión o construcción social que se puede transformar, aspecto que nos lleva a dos términos relevantes, el género fluido y la identidad personal.

En el libro "¿es fluido el género?" de Sally Hines y Matthew Taylor, se reinterpreta esta identidad de género como la percepción personal de género propio, sin importar si este coincide con el sexo biológico o cambia a lo largo del tiempo (Butler, 2022, p. 25). Asimismo, plantea la fluidez de género como este característico estado cambiante del género a lo largo del tiempo y entre culturas que crean una construcción social. (Butler, 2022, p. 25).

Por otro lado, encontramos conceptos como lo asexual, que implica aspectos biológicos del ser y puede llegar a hacer referencia a la de atracción sexual (Bogaert, 2015, p. 9); así como también evidenciamos el término de lo unisex, el cual "se refiere a algo que es apropiado o destinado tanto para hombres como para mujeres, sin distinción de género" (Craik, 1994, p. 125).

Con esto en mente, VAUH plantea como concepto central y propio de su marca: las prendas agénero, las cuales no cuentan con ningún tipo de género ni sexo particular, no se identifican con nada diferente a ser sí mismos.

1.1.2. Individualidad y los No lugares

En el libro "La modernidad líquida" de Zygmunt Bauman nos hablan de la individualización como un destino, no una obligación; siendo una figura flexible de construir y adaptarse a las estructuras sociales (Bauman, 2022, p. 36).

Esta a su vez consiste en transformar la identidad humana y moldearla constantemente como la identidad propia, recalcando el hecho que esta individualidad no es algo dado, no es fijo ni heredable (Bauman, 2022, p. 32). Este concepto también se sale de las estructuras sociales generando una sensación de riesgo y vitalidad en el ser.

Por otro lado, tenemos los "no-lugares", concepto que, aunque no es literalmente nombrado por Bauman en su libro modernidad líquida, es un concepto al que aporta con su teoría de fragmentación y desestabilización social. Considerando así los no lugares como los espacios despojados de expresiones simbólicas estandarizadas de la identidad (Bauman, 2022).

Así mismo, pueden ser definidos como espacios impersonales de tránsito, caracterizados por estar cargados de identidad en relación con historia, haciendo contraposición a los denominados lugares antropológicos (Augé, 2000).

Haciendo mayor énfasis en la diferencia de estos dos términos encontramos que los "lugares antropológicos" según Marc Augé (2000) son espacios que definen a un grupo, religión o cultura como diferenciada del resto, compartiendo características de identidad entre sí.

Implican usualmente un desarrollo o dinámica grupal no estática y se sostienen con base a discursos o formas de hacer y actuar, en otras palabras, están definidos y destinados a un público específico (Augé, 2000).

Sin embargo, en contraposición a este concepto encontramos que los "no lugares" se caracterizan por la transitoriedad, fugacidad y anonimato de los individuos que lo transitan,

sin estandarizar comportamientos o experiencias concretamente, representando con sigo la aceleración de información de la sociedad contemporánea. Así Augé señala que pueden convertirse en espacios de una "experiencia sin precedente histórico" (Augé, 2000).

Con base en lo anterior, VAUH se concibe como un no lugar, un espacio libre de expresiones simbólicas y estándares sociales, dispuesto a aportar al desarrollo y moldeamiento de la individualidad del ser y sentir de los individuos que lo transiten.

1.1.3. ¿Consumidor o prosumidor?

En términos de marca siempre se nombra al consumidor o cliente objetivo, el cual es un individuo que simplemente usa un producto o servicio creado por otros, quedándose en ese segmento de recepción donde las marcas y empresas dirigen sus estrategias DE MARKETING Y PUBLICIDAD. (Kotler & Keller, 2012, p. 27).

Así, VAUH trae a la mesa el concepto de prosumidor, donde el consumidor empieza a ser parte fundamental del proceso de producción o servicio determinados. "Los prosumidores no sólo consumen productos y servicios, sino que también participan activamente en su creación, modificación y distribución" (Ritzer & Jurgenson, 2010, p. 13).

Como es mencionado por Ritzer y Jurgenson (2010, página 17), Alvin Toffler postuló el concepto de "prosumidor", un agente económico que participa activamente del mercado tanto produciendo como consumiendo bienes y servicios, en una visión opuesta a la de la

teoría marxista, donde el consumidor se concebía como un agente económico separado del productor.

Ritzer (2008) Planteaba que, las evidencias de un cambio a un aprovechamiento económico del prosumidor por parte del capital se ponen en evidencia especialmente en los restaurantes de comida rápida; donde el cliente, además de consumir su comida, desempeña labores para el restaurante tales como el servicio de mesería, libre de cargo para éste, erigiéndose así en un "prosumidor obligado".

Pero a la luz del surgimiento del internet, los usuarios han desarrollado una nueva forma de "prosumir" al ser partícipes de la creación de contenido tanto como de su consumo, a la vez que relegan las posibilidades de control de las empresas sobre el prosumidor a un segundo plano, al igual que (en principio) sus ganancias. (Ritzer y Jurgenson. 2010, páginas 19 a 22).

En relación con estos análisis, una teoría interesante en el ámbito del mercadeo es la teoría planteada por C. K. Prahalad y V. Ramaswamy (2004), llamada "Co-creación de valor", en ella se plantea un cambio de enfoque; en vez de ver a las compañías como las creadoras de valor y a los consumidores como consumidores pasivos, se presenta una colaboración entre la compañía y el consumidor, en la cual el valor del producto se realiza por el diálogo entre ambos, conduciendo así a un producto que refuerza, entre otras, la satisfacción del cliente y la adherencia a la marca. (Prahalad y Ramaswamy. 200a)

Esta iniciativa será implementada en la marca mediante encuestas, la recolección de donaciones de prendas reutilizables, un modelo de negocio circular y el vínculo o conexión generado con el público en general.

1.2. REFERENTES CULTURALES: Punk Como Movimiento Contracultural

VAUH by VALENTINA UHIA cuenta con una estética marcada, fuerte, disruptiva y poco convencional plasmada en cada una de sus prendas y accesorios; dicha estética abstrae y transforma elementos del punk fusionándolos con otros referentes históricos, sociales o culturales, elementos de los cuales surge la primera colección oficial de la marca denominada *"KIKI NOT BOUBA"*.

1.2.1. Punk como movimiento contracultural

El punk, un movimiento cultural anárquico y rebelde que surge en la década de los 70s principalmente en Reino Unido y Estados Unidos, muestra una expresión visual desafiante y única como respuesta a las ideologías sociales y culturales de la época, la cual no solo presentó un impacto en la industria musical, sino también en el sector moda.

Este movimiento se caracterizó por su actitud antisistema basada en la rebeldía y la autenticidad. Mas que un género musical o una estética se consideraba una filosofía de vida. Dicho movimiento promovió la autonomía, negación frente a las normas y la autoexpresión.

Que se tradujo a la moda por medio de un estilo que reflejaba la individualidad y resistencia dando paso al concepto de la *Antimoda*.

Junto con el movimiento musical, la moda se apropió como un medio de expresión de la resistencia e inconformidad, convirtiendo el estilo en una protesta visual que se oponía a las normas y estándares más allá de una estética superficial. Buscaba desafiar el concepto de la pulcritud y elegancia mediante prendas rasgadas, taches, cuero, alfileres, pines y acabados en aerosol, dando un enfoque expresivamente caótico y deliberado a los atuendos.

Asimismo, se realza el concepto del DIY (hazlo tú mismo) dando paso a la idea de la creatividad ilimitada mediante el reflejo de la individualidad y esencia personal fuera de los estándares del *statu quo*. Aquí la autenticidad es un factor clave permitiendo crear su identidad única y diferenciada de la cultura de masas. "no se trata solo de hacerlo tú mismo, sino de hacerlo auténticamente, sin comprometer tu visión por las expectativas externas."

Anónimo. (s.f.).

Con base en este contexto histórico, VAUH abstrae elementos visuales como el rompimiento de la pulcritud mediante prendas rasgadas, taches, cuero, excesos en elementos metálicos y remaches, pines y acabados en aerosol; Así como aspectos de su ideología como el no comprometer su perspectiva propia por encajar en las masas, el ser desafiante, autónoma y auto expresiva.

La marca se plantea a sí misma como antisistema y anti-moda, demostrando una estética desprolija y asimétrica. Busca proyectar la fuerza, vitalidad y escepticismo de su prosumidor mediante una perspectiva visual propia de la marca, presente en cada uno de sus elementos y procesos.

Todo esto llevado a colecciones de forma no literal, transformando dichos elementos y fusionándolos con más referentes y puntos de inspiración, reflejando la versatilidad de la marca y creando su propia visualización estética. VAUH **NO** es una marca punk, es una abstracción del entorno que la rodea y los precedentes que trae el mismo.

2. COLECCIÓN KIKI NOT BOUBA

2.1. Conceptualización:

VAUH by VALENTINA UHIA presenta su nueva colección denominada *Kiki not Bouba*, una colección que toma como referente la conexión del ser con la naturaleza plasmándolo mediante la mitología y cosmogonía griega, adaptando algunos de sus relato o personajes mediante la abstracción de elementos clave, que, fusionados con la estética de la marca y elementos relacionados a la cultura punk, plantea una propuesta disruptiva y caótica.

Su nombre proveniente de uno de los primeros conceptos que aprendí como diseñadora a lo largo de la carrera, el kiki y el bouba, un efecto presentado por el psicólogo alemán Wolfgang Köhler en la década de 1920 como una prueba y seguidamente como un estudio de lenguaje (Flores García, 2020).

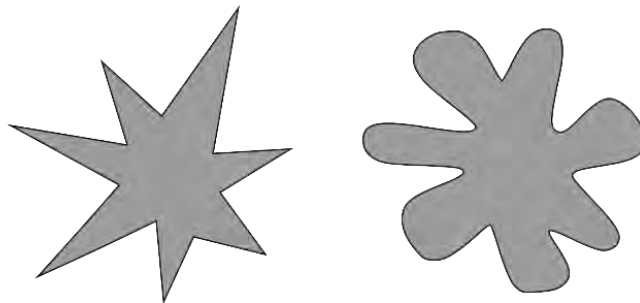


Figura 1 experimento "Kiki y Bouba". imagen recuperada de: <https://neuro-class.com/efecto->

[bouba-kiki-mas-que-formas-y-sonidos/](https://neuro-class.com/efecto-bouba-kiki-mas-que-formas-y-sonidos/)

El experimento consiste en una simple pregunta, en la siguiente imagen ¿A cuál llamarías Bouba y a cuál Kiki?

Según los resultados de este experimento el 98% de las personas denominaron que Kiki era la forma puntiaguda (figura 1) y bouba la forma redondeada (figura 2). Esto es dado por una relación sensorial entre el sonido lingüístico de las palabras y su forma visual (Flores García, 2020). Este efecto es aplicado actualmente en medios de comunicación y publicidad y traído a la marca mediante elementos estridentes, puntas y colores vibrantes como el plateado y el morado.

2.2. El ser y la naturaleza

Desde el comienzo de los tiempos, según diferentes religiones y relatos, los seres humanos han buscado una conexión con la naturaleza principalmente por supervivencia, generando una relación de convivencia, transformación y aprovechamiento de esta.

Evidenciado así en teorías como la de Karl Marx, quien considera a los humanos seres que transforman la naturaleza o el entorno con el fin de satisfacer sus necesidades, condicionado al aprovechamiento de su fuerza productiva y las relaciones sociales que lo preceden (Marx 1989). Asimismo, encontramos visiones como la aristotélica y escolástica, donde el ser humano forma parte de la naturaleza desde la racionalidad, inteligencia y libre voluntad.

Por otro lado, encontramos conceptos como la biomimética, un término que se remonta varios siglos en la historia y ha evolucionado con el pasar del tiempo en diferentes

disciplinas. También conocida como biomimé debate, tiene sus orígenes en la imitación y observación de naturaleza por parte de los humanos, remontándose a los primeros usos de la seda desde 4000 a.C. (García Cascallana, 2020).

De esta forma se ha practicado de forma informal desde civilizaciones antiguas como los egipcios, romanos y griegos, donde sus diseños se adaptan al entorno natural, utilizando materiales provenientes del mismo para su elaboración. Un ejemplo de esto es Leonardo Da Vinci, pionero en la utilización del concepto desde el estudio de la formación y movimiento de las alas de aves e insectos para inspirar sus diseños mecánicos (García Cascallana, 2020).

Sin embargo, el término *per se* se consolidó en 1997 con la publicación del libro "Biomimicry: innovation inspired by nature" de Janine Benyus, el cual reconoció a la biomimética como la inspiración en la naturaleza para resolver problemas humanos (Benyus, 1997).

Así "La biomimética se define como el estudio de la naturaleza y los fenómenos naturales para comprender los principios de los mecanismos subyacentes, obtener ideas de la naturaleza y aplicar conceptos que puedan beneficiar a la ciencia, la ingeniería y la medicina" (Sarıkaya et al., 2003).

Creando una fusión entre todos los aspectos planteados anteriormente, VAUH toma como referentes para esta colección la fuerza, la naturaleza y la interrelación entre los dos

conceptos, donde mediante la mitología griega logra exteriorizar el poder y la energía del consumidor presente en su individualidad y forma de correlacionarse con su entorno desde el “yo” por medio de los productos de la marca.

Esta colección plantea la abstracción de elementos visuales y texturas haciendo uso de la biomimética, donde se resaltan ciertos aspectos de la mitología griega mediante la reinterpretación de mitos y relatos.

La mitología griega data de un compendio de historias antiguas que buscan explicar el entorno en el que vivía la humanidad por medio de deidades. Explicaba el origen de las cosas, de los dioses y algunas aventuras o eventos históricos como guerras (Cartwright, 2012).

Esta temática ha sido una fuerte fuente de inspiración para el diseño y la moda debido a su amplia variedad de personas, Dioses, héroes y criaturas mitológicas y monstruos que han sido representados en prendas y accesorios a lo largo de los años. (Cartwright, 2012)

VAUH toma como referente algunos de estos relatos tales como el de Tifón, Hades y Perséfone (mito de las estaciones), Zeus, Poseidón, Prometo (el robo del fuego sagrado), Aracne, y Cerbero. Referentes de deidades o personajes mitológicos griegos que cuentan con poderes o relación con elementos de la naturaleza y la fuerza que esta concibe, entre los que se destacan los rayos, las olas, el fuego, los animales, los desastres naturales y las

estaciones. Estos elementos se abstraen por medio de siluetas, texturas, formas y materiales.

Profundizando un poco más en los relatos mencionados anteriormente se anexa una corta descripción de estos a continuación:

2.2.1. Tifón:

Según las descripciones, "Tifón era un colosal y espeluznante monstruo alado cuya estatura era tal que podía alcanzar las estrellas. Poseía cabezas de dragón por dedos y un gran número de serpientes se hallaba repartido entre sus muslos, con incluso más serpientes formando sus piernas a partir de estos. Tifón podía abrasar todo lo que se le opusiese con su ígnea mirada, así como vomitar fuego y lava de su boca, crear huracanes y terremotos moviendo sus alas" (Grimal, 1981).

2.2.2. Hades Y Perséfone

El mito de Hades y Perséfone es uno de los más conocidos de la mitología griega y simboliza el ciclo de la vida, la muerte y la renovación (Guarino Ortega, 2000).

Representa la conexión entre el mundo de los vivos y el mundo de los muertos, así como la importancia de la agricultura y la fertilidad en la antigua Grecia.

Según la mitología griega, Hades, el dios del inframundo, secuestró a Perséfone, la hija de la diosa Deméter, para que se convirtiera en su esposa (Grimal, 1989).

Deméter, diosa de la agricultura y la fertilidad, entró en un profundo dolor y desesperación por la desaparición de su hija, lo que provocó que la tierra se volviera estéril y árida (Graves, 2012). Finalmente, Zeus intervino y obligó a Hades a devolver a Perséfone, pero ella había comido seis semillas de granada, lo que la ataba al inframundo (Hamilton, 2022).

Como resultado, se llegó a un acuerdo en el que Perséfone pasaría seis meses del año con Hades en el inframundo y seis meses con su madre Deméter en la superficie (Humbert, 2017).

2.2.3. Zeus

Zeus era el dios principal del panteón griego, conocido como el "padre de los dioses y los hombres" (Grimal, 1989). Como rey de los dioses, Zeus reinaba sobre el Monte Olimpo y ejercía su poder sobre el cielo, el trueno, la lluvia, la ley, la justicia y la moral (Hamilton, 2022).

2.2.4. Poseidón

Poseidón era uno de los dioses más importantes del panteón griego, conocido como el "Señor del Mar" (Grimal, 1989). Como hermano de Zeus, gobernaba los océanos, mares, ríos y fuentes de agua dulce (Hamilton, 1942).

Como dios del mar, Poseidón era considerado una deidad poderosa y temible, capaz de provocar terremotos, tormentas y naufragios (Richepin, 1990).

2.2.5. Prometeo Y El Robo Del Fuego Sagrado

Según la mitología griega, Prometeo era un titán que se rebeló contra los dioses olímpicos al robar el fuego sagrado del Olimpo para entregárselo a los seres humanos (Grimal, 1989).

Prometeo, que significa "el que piensa por adelantado", era conocido por su ingenio y su compasión hacia la humanidad (Hamilton, 2022). Viendo que los hombres vivían en la oscuridad y el frío, decidió robar el fuego de Zeus para dárselo a los mortales, permitiéndoles así progresar y desarrollar la civilización (Graves, 2012).

Cuando Zeus se enteró del robo, se enfureció y castigó a Prometeo encadenándolo a una roca del Cáucaso, donde un águila devoraba diariamente su hígado, que se regeneraba durante la noche (Humbert, 2017). Este castigo duró varios años, hasta que finalmente Heracles mató al águila y liberó a Prometeo (Richepin, 1990).

El mito de Prometeo simboliza la lucha del ser humano por la libertad y el progreso, así como la tensión entre los dioses y los mortales (Guarino Ortega, 2000). Representa la capacidad del hombre de desafiar a los dioses y apropiarse

del conocimiento, lo que le permite avanzar y desarrollar la civilización (Grimal, 1989).

2.2.6. Aracne

Según la mitología griega, Aracne era una joven mortal que destacaba por ser una tejedora excepcional (Grimal, 1989). Su habilidad en el tejido era tal que llegó a desafiar a la diosa Atenea, la patrona de las artes y los oficios (Hamilton, 2022). Aracne, hija de un humilde tintorero, se jactaba de ser mejor tejedora que la propia Atenea. Cuando la diosa se enteró, se presentó ante Aracne disfrazada y la retó a un concurso de tejido (Graves, 2012). Aracne aceptó el desafío y produjo una pieza tan magnífica que Atenea, enfurecida por haber sido superada, la destrozó (Humbert, 2017).

Avergonzada por haber sido vencida por una mortal, Atenea castigó a Aracne transformándola en la primera araña, condenada a tejer para siempre (Richepin, 1990). Desde entonces, las arañas son conocidas como "las tejedoras", en referencia a la habilidad de Aracne (Guarino Ortega, 2000).

El mito de Aracne simboliza el peligro de la *hybris*, es decir, la soberbia y el orgullo excesivo que lleva a los mortales a desafiar a los dioses (Grimal, 1989). Representa también la tensión entre la habilidad humana y el poder divino, así como la importancia de la humildad y el respeto a los dioses en la mitología griega.

2.2.7. Cerbero

Según la mitología griega, Cerbero era un monstruoso perro de tres cabezas, hijo de Tifón y Equidna, el cual custodiaba la entrada al Hades, el reino de los muertos (Grimal, 1989). Este feroz can era uno de los guardianes más temibles del inframundo.

2.3. Técnicas de construcción: una marca consciente

VAUH, como marca consciente en busca de hacer parte del movimiento sostenible, plantea su primera colección oficial con elementos y procesos de aprovechamiento textil, utilización de residuos textiles, manejo de un porcentaje de materiales naturales y principalmente un sistema de modularidad y adaptabilidad de las prendas que permite que cuenten con uno o más usos prologados para sus compradores

VAUH se reconoce a sí misma como una *marca consciente* del daño ambiental que produce la industria de la moda a nivel mundial, los procesos correctos de producción y las posibles formas en las que puede aportar al medio ambiente como marca persona, sin embargo, **NO** es una marca sostenible, solamente abstrae conceptos de la sostenibilidad y busca contar con los procesos menos perjudiciales para el medio ambiente.

2.3.1. Utilización de residuos textiles

Según estadísticas actualmente solo un 13% de residuos textiles se reciclan y aprovecha para dar un mejor uso o segunda vida útil, siendo menos del 1% el que se recicla para producir nuevas fibras. (Aclima, 2021).

VAUH en busca de hacer parte de este bajo porcentaje, manejó un acuerdo mutuo con una empresa del sector moda cuyo nombre no se puede difundir, la cual accedió a donar algunos residuos textiles de denim, velo y ojalillo para la elaboración de este proyecto. Materiales de los cuales se plantearon algunas propuestas para la colección que se llevaron a cabo en físico, y otras que quedaron para su aprovechamiento en próximas colecciones.



Figura 2: muestra de materiales recuperados. Fotografía tomada por Sara Uhiá (2024).

2.3.2. Materiales naturales

*Kiki not Boub*a cuenta con el uso de materiales naturales como lo es el cuero de vaca, material seleccionado por su alta resistencia en la elaboración de prendas y accesorios, dando así certeza al consumidor de que los productos cuentan con mayor durabilidad.

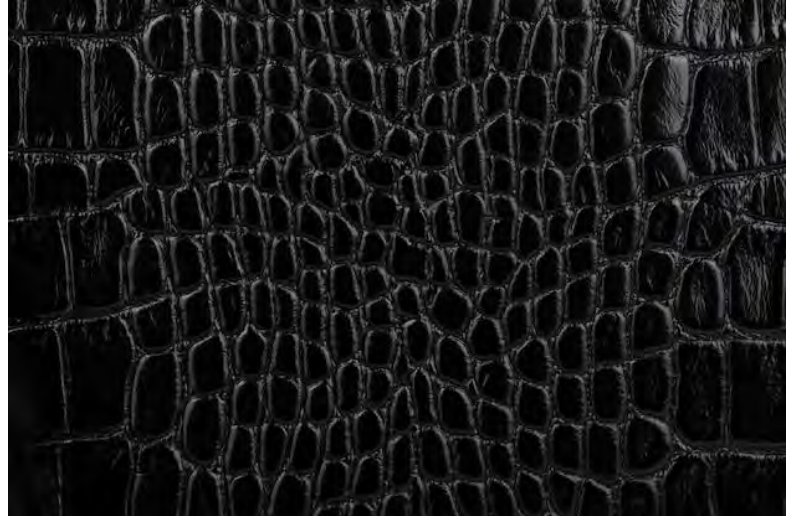


Figura 3: Resultado del aprovechamiento de residuo textil, Fotografía tomada por Sara Uhia (2024).

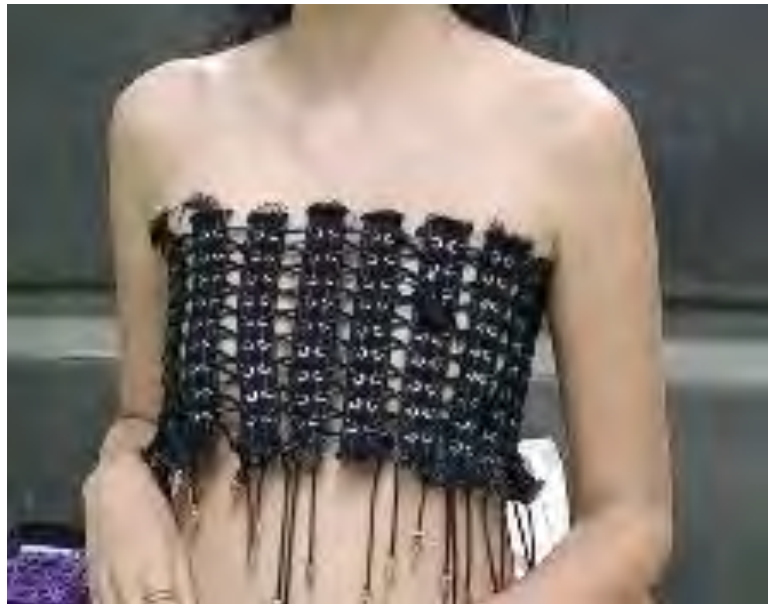


Figura 4, textura croco natural. imagen recuperada de [https://www.freepik.es/fotos-premium/fondo-textura-cuero-natural-](https://www.freepik.es/fotos-premium/fondo-textura-cuero-natural-negro_10433772.htm)

[negro_10433772.htm](https://www.freepik.es/fotos-premium/fondo-textura-cuero-natural-negro_10433772.htm)

Asimismo, estos materiales fueron comprados en saldos de cuero donde el material se adquiere por peso o decímetro según el tipo de cuero, siendo la mayoría pertenecientes a retazos que no compran con frecuencia las grandes marcas debido a imperfectos en sus grabados o porque las piezas son muy pequeñas.



Figura 5: Textura cuero natural víbora, Fotografía tomada por Sara Uhia (2024).

2.3.3. Aprovechamiento textil

VAUH planteo un énfasis en el aprovechamiento textil mediante el manejo de residuos en baja cantidad, esto dado por el correcto uso y distribución del material al momento del patronaje y corte de la colección.



Figura 6: Resultado del aprovechamiento de residuo textil. Fotografía tomada por Karen Martínez (2024) bajo la producción, supervisión y autoría de

Sara Uhia.

Por otra parte, los residuos generados fueron seleccionados y divididos por tipo de material para poder darles un posterior uso con la técnica *patchwork* para la creación de accesorios exclusivos, únicos y limitados de la marca.

Asimismo, se buscó comprar materiales de calidad, tanto naturales como sintéticos, los cuales otorgan una buena durabilidad y resistencia con el pasar del tiempo, dichos materiales fueron aprovechados de fábricas de cuero o sintéticos que desechan todo tipo de material por imperfecciones, ser de temporadas pasadas o quedar muy poco disponible para la venta.

2.3.4. Modularidad y Adaptabilidad

VAUH plantea su propio concepto de modularidad, donde hace referencia a que las prendas cuentan con módulos o sub-piezas modificables, extraíbles y combinables que permiten al consumidor jugar con sus opciones al momento de vestirse, pasando de una sola prenda a 5 diferentes por medio de ajuste en los sistemas de cierre.

A su vez, estas prendas cuentan con sistemas que permiten que se adapten a diferentes tipos de cuerpo y tallas, llevan consigo mínimo 2 piezas extensibles para las tallas más grandes y 2 piezas extraíbles para tallas pequeñas.

2.3.5. Experimentación Textil

Kiki not Boubá es una colección experimental en cuanto a procesos de elaboración, esto debido a que se manejó con técnicas de corte laser, grabado en cuero, impresión 3d y termoformado acrílico, en contraste con técnicas como el bordado a mano, desgaste en las prendas, adaptaciones en aerosol, entre otros.

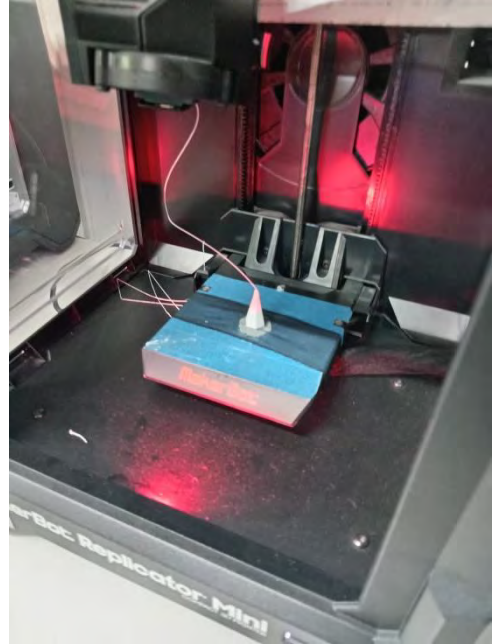


Figura 7: Prueba de impresión 3D, Fotografía tomada por Sara Uhia (2024)



Figura 8: Evidencias corte laser con plantilla, Fotografía tomada por Sara Uhia (2024).



Figura 9: Pruebas termoformado del acrílico, Fotografía tomada por Sara Uhia (2024).

Se planteó un amplio manejo de tachas, broches, ojales y herrajes metálicos, además de la utilización de materiales de marroquinería para la correcta elaboración de las prendas.

CONCLUSIONES

Este proyecto ha sido un proceso de retos, problemas y resultados que me han llevado a un aprendizaje amplio e interdisciplinario con varias áreas externas a la carrera de diseño de modas. Gracias a esto he logrado concluir los siguientes puntos sobre la creación de la marca, la colección y los diferentes procesos que influyeron en el desarrollo de este trabajo.

- La implementación de los procesos de impresión 3d en prendas de vestir es un proceso extenuante y tedioso si no se cuenta con las máquinas apropiadas para su correcto desarrollo; en este caso, se hizo la debida experimentación con diferentes proveedores, donde se buscó la impresión 3d directamente sobre la tela, sin embargo, muchos no tomaban el trabajo por su complejidad o subían los precios de las impresiones hasta un 200% más de lo acordado inicialmente sin la tela. Gracias a esto se desarrolló el proceso de impresión con las impresoras 3d de la universidad, donde con el apoyo de Andrés Felipe Ortiz, encargado del funcionamiento de las máquinas correspondientes se llevó a cabo la impresión de 480 púas en perfecto estado; sin embargo, el proceso tuvo diferentes complicaciones debido a la falta de mantenimiento de los dispositivos lo que llevó a grandes pérdidas en material dados por desfases en el proceso de impresión, ruptura de las piezas, o bloqueo de las máquinas al momento de imprimir.

Asimismo, se evidenció que en el desarrollo de estas impresiones que en el proceso pese a que las piezas salieran en perfecto estado, se llega a desperdiciar entre el 10%

y 15% del material utilizado para la impresión en las bases de las piezas, partes que no se pueden quitar en la programación de las maquinas, pero que finalmente se remueven y deben ser desechadas.

- Los procesos de corte y grabado laser deben contar con una guía que permita el encaje preciso entre dos cortes, el cual fue necesario en varias ocasiones debido a que el área de trabajo de las maquinas laser no contaba con la amplitud necesaria para las piezas.
- El acrílico es un material muy frágil y delicado el cual necesita un proceso de termoformado con pistola de calor que le permita moldearse a lo que se requiera; para esto el material debe ser 100% acrílico y de un calibre de 3mm o superior para asegurar una resistencia media ante los imprevistos.
- La creación de una marca es un proceso largo y profundo que requiere de una correcta búsqueda de identidad, la creación de un mensaje y un gran trabajo creativo.
- Se requiere de un equipo de trabajo consolidado al cual se deben delegar acciones o tareas dentro de la marca o la creación de la propia colección, así el manejo del tiempo sería más llevadero y mejor estructurado

- La planeación de los tiempos de entrega debe ser mejor estructurada, ya que hubo contratiempos que al no ser contemplados en dicha planeación generó un desajuste final de más de un mes de trabajo.
- Algunas de las piezas de la marca no son aptas para la elaboración en masa, por lo cual se manejarán como diseño exclusivo para alquiler o venta sin ser llevadas a un proceso de producción masivo.
- El trato, la comunicación y la asertividad con las personas es un aspecto fundamental en la creación de marca, abre muchas puerta, crea contactos y conexiones necesarias para el correcto desarrollo de esta.
- Finalmente, se reflexiona sobre el como una marca no debe encasillarse en un concepto de consumo para hacer parte del mismo, por ejemplo, VAUH NO es una marca punk ni sostenible, pero abstrae aspectos de ambos elementos que le permite desenvolverse en dichos campos sin la necesidad de la estigmatización o título que los representa.

BIBLIOGRAFÍA

Aclima. (12 de febrero de 2021). La recogida selectiva de residuos textiles será obligatoria antes del 2025: cambios necesarios para adaptarse. Obtenido de Aclima.eus:
<https://aclima.eus/la-recogida-selectiva-de-residuos-textiles-sera-obligatoria-antes-del-2025-cambios-necesarios-para-adaptarse/>

Augé, M. (2000). Los "no lugares" espacios del anonimato: una antropología de la sobremodernidad. Barcelona: Editorial Gedisa.

Bauman, Z. (2022). Modernidad líquida. Madrid: Fondo de cultura económica de España.

Bem, S. (1993). The lenses of gender: Transforming the debate on sexual inequality. New Haven: Yale University Press.

Benyus, J. (1997). Biomimicry: Innovation Inspired by Nature. Nueva York: William Morrow Publishing.

Blanco Medina, E. (18 de noviembre de 2021). La moda justa', el ensayo de Marta D. Riezu que arrasa en ventas con su invitación a vestir con ética. Obtenido de Vogue Spain:
<https://www.vogue.es/living/articulos/la-moda-justa-el-ensayo-de-marta-d-riezu-vestir-con-etica-entrevista>

Bogaert, A. (2015). Understanding sexuality. Washington D.C.: Rowman & Littlefield.

Bourdieu, P. (2012). Bosquejo de una teoría de la práctica. Buenos Aires: Prometeo libros.

Butler, J. (2006). *Deshacer el género*. Barcelona: Ediciones Paidós.

Butler, J. (2007). *El género en disputa: el feminismo y la subversión de identidad*. Barcelona: Ediciones Paidós.

Butler, J. (2022). *Cuerpos que importan: Sobre los límites discursivos del "sexo"*. Barcelona: Ediciones Paidós.

Cartwright, M. (29 de julio de 2012). *Greek Mithology*. Obtenido de World History Encyclopedia: https://www.worldhistory.org/Greek_Mythology/

Craik, J. (1994). *The face of fashion: cultural studies in fashion*. New York: Routledge.

Flores García, E. (14 de septiembre de 2020). *Efecto Bouba Kiki: Más que formas y sonidos*. Obtenido de NeuroClass: <https://neuro-class.com/efecto-bouba-kiki-mas-que-formas-y-sonidos/>

Foucault, M. (2024). *Historia de la sexualidad 1: La voluntad de saber*. Madrid: Siglo XXI editores.

Foucault, M. (2024). *Historia de la sexualidad 2: El uso de los placeres*. Madrid: Siglo XXI editores.

Foucault, M. (2024). *Historia de la sexualidad 3: El cuidado de sí*. Madrid: Siglo XXI editores.

Foucault, M. (2024). *Historia de la sexualidad 4: Las confesiones de la carne*. Madrid: Siglo XXI editores.

García Cascallana, J. (5 de octubre de 2020). BIOMIMÉTICA O BIOMÍMESIS (II PARTE: Historia de la biomimética). Obtenido de Blog DOCUBI: <https://documentacion-cultura-biblioteca.blogspot.com/2020/10/biomimetica-o-biomimesis-ii-parte.html>

Graves, R. (2012). Los mitos griegos. Barcelona: Editorial Ariel.

Grimal, P. (1989). Diccionario de mitología griega y romana. Barcelona: Ediciones Paidós.

Guarino Ortega, R. (2000). La mitología clásica en el arte. Murcia: Servicio de publicaciones de la Universidad de Murcia.

Hamilton, E. (2022). Mithology: Timeless tales of gods and heroes. Londres: UK Time Warner.

Humbert, J. (2017). Mitología Griega y Romana. Barcelona: Editorial GG.

inglés, E. c. (25 de enero de 2022). El origen del movimiento punk. Obtenido de El corte inglés blog: [https://www.elcorteingles.es/entradas/blog/punk-movimiento-historia/#:~:text=El%20punk%20surge%20a%20finales,de%20luchar%20contra%20la%20religi](https://www.elcorteingles.es/entradas/blog/punk-movimiento-historia/#:~:text=El%20punk%20surge%20a%20finales,de%20luchar%20contra%20la%20religi%20n)
ón

Kotler, P., & Keller, K. (2012). Dirección de Marketing. Naulcapan de Juárez: Pearson Educación.

Luis, N. (24 de agosto de 2021). De antimoda a moda de masas: cómo el punk se convirtió en un fenómeno de lo más lucrativo. Obtenido de Vogue Spain: <https://www.vogue.es/moda/articulos/punk-democratizacion-moda-vivienne-westwood>

Marx, K. (1989). *Manuscritos económicos y filosóficos de 1844*. Madrid: Editorial Progreso.

Parsons, T. (1999). *El sistema social*. Madrid: Alianza editorial.

Prahalad, C. K., & Ramaswami, V. (2004). Co-Creation Experiences: The next practice in value creation. *Journal of Interactive Marketing*, 5-14.

Prahalad, C. K., & Ramaswami, V. (2004). *The Future of Competition: Co-creating Unique Value with customers*. Brighton: Harvard Business School Press.

Richepin, J. (1990). *Nueva mitología Griega y Romana (dos tomos)*. Barcelona: Editorial MUSA.

Ritzer, G. (2008). *The McDonaldization of Society*. Thousand Oaks: Pine Forge Press.

Ritzer, G., & Jurgenson, N. (2010). Production, Consumption, Prosumption: The nature of capitalism in the age of the digital 'prosumer'. *Journal of Consumer Culture*, 13-36.

Sarikaya, M., Tamerler, C., Jen, A. K.-Y., Schulten, K., & Baneyx, F. (2003). Molecular biomimetics: nanotechnology through biology. *Nature Materials*, 577-585.

Stryker, S. (2008). *Transgender history*. New York: Seal Press.

VAUH
BY VAIENTINA UHIA

VAUGH BY VALENTINA UHIA

Kiki not bouba

Estudiante:

SARA VALENTINA UHIA VELANDIA

Directora:

ANGELA RAMOS LÓPEZ

Codirector:

LUIS ENRIQUE TABOADA ROJAS

TRABAJO DE GRADO

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO

FACULTAD DE INGENIERÍA, DISEÑO E INNOVACIÓN

ESCUELA DE DISEÑO

12 DE JULIO, 2024

BOGOTÁ, D.C.



PROBLEMÁTICA
¿CONSCIENCIA O SOSTENIBLE?



PROBLEMÁTICA

La industria de la moda se enfrenta a desafíos significativos en la actualidad, particularmente en relación con su impacto ambiental. La producción masiva de ropa, el uso de materiales de baja calidad y la generación de residuos han llevado a un aumento en la conciencia sobre la necesidad de prácticas más responsables que difieran del modelo Fast fashion.

CREACIÓN DE MARCA



VAUH
BY VALENTINA UÑA



CREACIÓN DE MARCA

VAUH by Valentina Uhia, es una marca de moda consciente que basándose en la problemática ambiental del sector moda a lo largo de los años propone una iniciativa basada en el diseño y creación de colecciones modulares y funcionales que cuenten con una narrativa clara y estructurada que permita al prosumidor hacer parte del proceso previo a la visualización y compra del producto.

Su nombre proveniente del acrónimo de Valentina Uhia, diseñadora y creadora de la marca persona, la cual busca proyectar su visualización del mundo, las personas y la moda.

VAUH no es una marca sostenible, solo abstrae elementos de este concepto para crear su propia resignificación como marca consciente. Asimismo, cuenta con una ideología agénero, lo cual permite salirse de estructuras sociales y estereotipos.

CONSCIENTE

VERSÁTIL

DISRUPATIVO

AGENERO
MODULAR

ESTÉTICA DE
MARCA





ESTÉTICA DE MARCA

VAUH by VALENTINA UHIA cuenta con una estética marcada, fuerte, disruptiva y poco convencional plasmada en cada una de sus prendas y accesorios; dicha estética abstrae y transforma elementos del punk fusionándolos con otros referentes históricos, sociales o culturales. VAUH NO es una marca punk.

PERFIL DE CLIENTE

ESCÉPTICO
FUERTE
DISRUPTIVO





PERFIL DE CLIENTE

Cuenta con una aproximación a lo considerado “público objetivo” enfocado en personas de 25 a 30 años, que se desempeñen en el sector de la moda y/o carreras afines como fotógrafos, modelos, DJs, entre otros. Son personas apasionadas, fuertes y disruptivas que no siguen lineamientos basados en prejuicios o estándares sociales, ya que cuentan con una fuerte perspectiva de sí mismos, generando un fuerte vínculo entre espíritu, cuerpo y mente.

Son personas que ganan mensualmente más de 3 SMMLV, lo que les permite costearse atuendos con diseños únicos e innovadores que ayuden a proyectar su visualización de sí mismos, apoyan principalmente a marcas emergentes o emprendimientos que sean arriesgados y tengan nuevas propuestas en el mercado; identificando principalmente productos que sean sostenibles y sustentables, que rompan con los esquemas del Fast fashion y cuenten con multifuncionalidad para el día a día.

Complementan sus prendas con artefactos como: collares, aretes, gafas, pulseras, entre otros, que lleven su estética a otro nivel. Estas personas asisten constantemente a fiestas techno, raves y eventos extravagantes donde puede expresar aún más abiertamente su ser y gusto por la moda.

Sin embargo, la marca no se encasilla en este “público objetivo”, VAUH es una percepción de la vida, un universo de conexiones, una identidad y una forma de ver al mundo de forma diferente, es decir, es una marca para todos, sin importar género, edad, posición económica ni distinción social. Es disruptiva en su estética y mensaje, por lo cual no gusta de seguir los lineamientos de estructura del nicho de mercado actual.

WOLFGANG KÖHLER

SER Y
NATURALEZA

KIKI NOT
BOUBA

CONEXIÓN
PUNK





KIKI NOT BOUBA

Esta colección plasma mediante una estética fuerte y disruptiva, abstraída de referentes punk y góticos, como el ser y la naturaleza conviven de forma caótica el uno en el otro; cuenta con referentes de mitología griega donde se exaltan cualidades físicas de dioses y seres mitológicos desde la parte visual, texturas, colores, entre otros elementos.

Esta colección se caracteriza por ser agénero, las prendas no van a un sexo o ser definido, la porta cualquiera que se sienta representado por ellas; asimismo cuenta con sistemas de cierre modulares que permiten que las prendas se adapten a diferentes tallas según sea requerido, contando con medidas ajustables desde la talla XS hasta la L o XL según el tipo de prenda.



TENDENCIA

Esta colección no se basó ni inspiró en ninguna estética comercial, por lo cual plantea su propia tendencia basada en la NO TENDENCIA, representado a la marca y a la colección desde un punto de vista neutro, mostrando al ser desde su perspectiva individual, con los medios del momento y si buscar aprobación de un entorno externo.

CUBEL

VISIONARIOS

ALEXANDER
MCQUEEN

NO FASHION
STUDIO





VISIONARIO

Kiki not bouba tiene como visionario marcas y diseñadores nacionales e internacionales que cuentan con una estética fuerte, marcada y diferencial en el mercado, con una narrativa clara y concreta que se proyecta a su público mediante sus diseños impactantes y poco convencionales. Entre estos se encuentra CUBEL, NO FAITH STUDIO y ALEXANDER MCQUEEN.

ANÁLOGA PALETA DE
COLOR





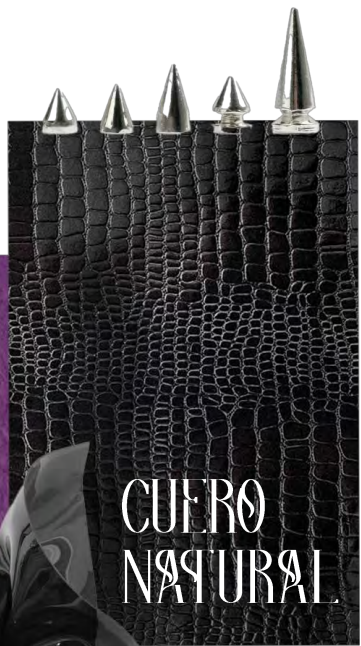
CARTA DE COLOR

Esta colección presenta una paleta análoga en contraste con tonos negros y plateados; esta gama de color es denominada de esta forma gracias a que los colores se encuentran de forma continua, uno al lado del otro, en el círculo cromático. Así, pasamos de tonos rojos, vinotintos a morados y violetas.

CREMALLERAS METÁLICAS



ASTON VINO



PUNAS DE FERRONILLO

CUERO NATURAL



BRIONI



CUEROTEX

DENIM



CORDÓN

CARTA DE MATERIALES

CARTA DE MATERIALES



REF:1921-097

BRISA

Comp: Poliéster



CROCO NATURAL

Comp: Piel de vaca



SAL Y PIMIENTA

Comp: Algodón



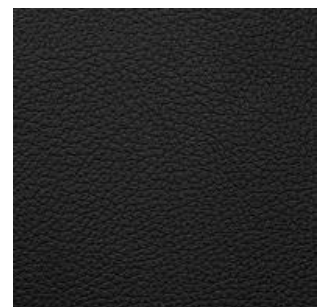
CUEROTEX OPACC

Comp: PVC, poliéster, acrílico.



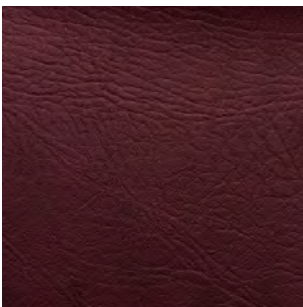
ASTON VINO

Comp: PVC, poliéster, acrílico.



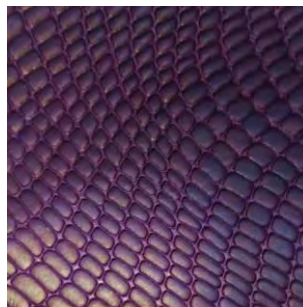
CATALUÑA

Comp: PVC, poliéster..



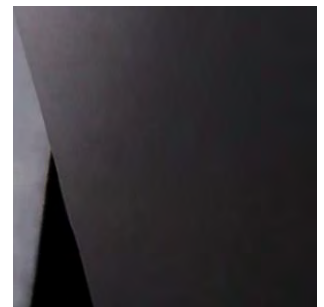
CUEROTEX CLASS

Comp: PVC, vinilo, acrílico.



VÍBORA

Comp Piel de vaca.



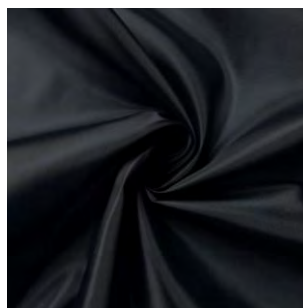
ACRÍLICO 4MM

Comp: Acrílico recuperado.



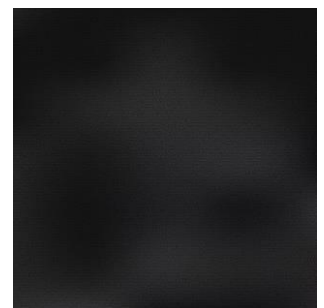
CROCO MATE SINTÉTICO

Comp: PVC, poliéster.



BRIONI

Comp: Poliéster.



FERRO COBRO

Comp: PVC, poliéster.



CADENA DE PESCADO
Comp: Aluminio plateada



CADENA CLÁSICA
Comp: Aluminio plateada



HEBILLA #3
Aluminio plateado.



OJALATE #3/#4
Acero inoxidable plateado.



CREMALLERA #6
Aluminio metálico plateado.



BROCHE AMERICANO
Acero inoxidable # 10 y #12,5.



PUA DE TORNILLO
Acero inoxidable plateado # 25.



MOSQUETÓN
Acero plateado grande,
mediano y pequeño.

CARTA DE
INSUMOS

CARTA DE INSUMOS



CARRO DE CREMALLERA
DOBLE FAZ
Acero plateado



UNIÓN METÁLICA
Acero plateado perforado



CORDÓN VÍBORA
PVC y poliéster



PUNTERA DE PUA
Metálica plateada



REMACHE
Acero plateado..



BROCHE DE CAZUELA
Aluminio plateado # 10 y # 12.



ARGOLLA #1
Acero inoxidable plateado

EXPERIMENTACIÓN





EXPERIMENTACIÓN

Esta colección cuenta con diferentes técnicas como corte laser, impresión 3D, termoformado de piezas acrílicas, decolorado y tinturado, grabado lases en cuero, entre otras técnicas que ayudan a la innovación en esta colección.

La mayoría de estos procesos tomaron un tiempo de experimentación de 2 a 3 meses, donde se cotizo en diferentes lugares, con diferentes materiales y tiempos de producción. Sin embargo, finalmente se hizo el desarrollo de las piezas finales en las instalaciones y con la maquinaria del poli, junto con la ayuda de Andrés Felipe Clavijo, funcionario de la universidad que apoyó todo el proceso.

RECOGIDOS CON BRIDAS

ESTILISMO

PESTANAS DE
ARAÑA

OJOS CARGADOS
CRESTAS

CABELLO FIJADO

LABIOS DEGRADADOS





ESTILISMO

KIKI NOT BOUBA cuenta con una estética fuerte como su propuesta visual presentada en la colección. El maquillaje cuenta con una piel pulcra, limpia, de cobertura suave y efecto de porcelana simbolizando la mitología griega, acompañado de ojos con sombras cargadas y pestañas de araña que buscan representar las crestas del punk. Finalmente, se hace un contraste con labios degradados con delineados oscuros y gloss en realce.

En cuanto al estilismo del cabello se buscó mantener las crestas del punk elaborándolas de diferentes formas, con enredados, moñas y volumen, dando un aspecto de fijado con laca y gel sin restarle a la estética desprolija, eso acompañado de bridas, nodrizas, hebillas y demás elementos que potenciaron cada look.

GAFAS CON PÚAS

ACCESORIOS



GARGANTILLA DE PÚAS



BOTAS DE PLATAFORMA



ACCESORIOS METÁLICOS Y CADENAS



ACCESORIOS

La colección busca potenciar tu estética distintiva por medio de accesorios en cuero, con púas, botas con taches, cadenas, gargantillas, etc.

KIKI NOT
BOUBA
PROPUESTA VISUAL



SERIE 1
INSPIRACIÓN: TIFÓN











SERIE 2
INSPIRACIÓN: HADES Y PERSEFONE
(ESTACIONES)











SERIE 3
INSPIRACIÓN: PROMESTEO Y EL
ROBO DEL FUEGO







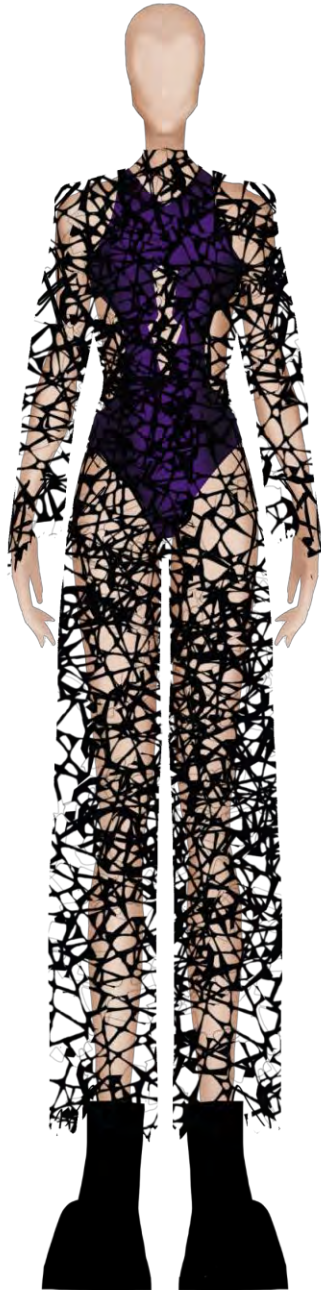






SERIE 4
INSPIRACIÓN: ARACNE Y ATENEA











SERIE 5
INSPIRACIÓN: POSEIDÓN Y EL
DESASTRE DE CRETA











SERIE 6
INSPIRACION: ZEUS









DISEÑOS
SELECCIONADOS



STUENDO 1



ASTUENDO 2



ESTUENDO 3



STUENDO 4



ASTUENDO 5



ASTUENDO 6



ASTUENDO 7



ASTUENDO 8



ASTUENDO 9

GALERÍA
FOTOGRAFICA





































































FICHAS
TÉCNICAS

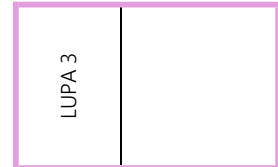
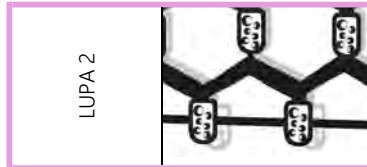
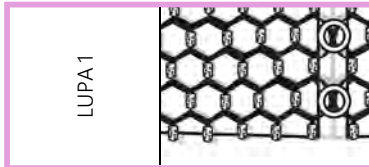
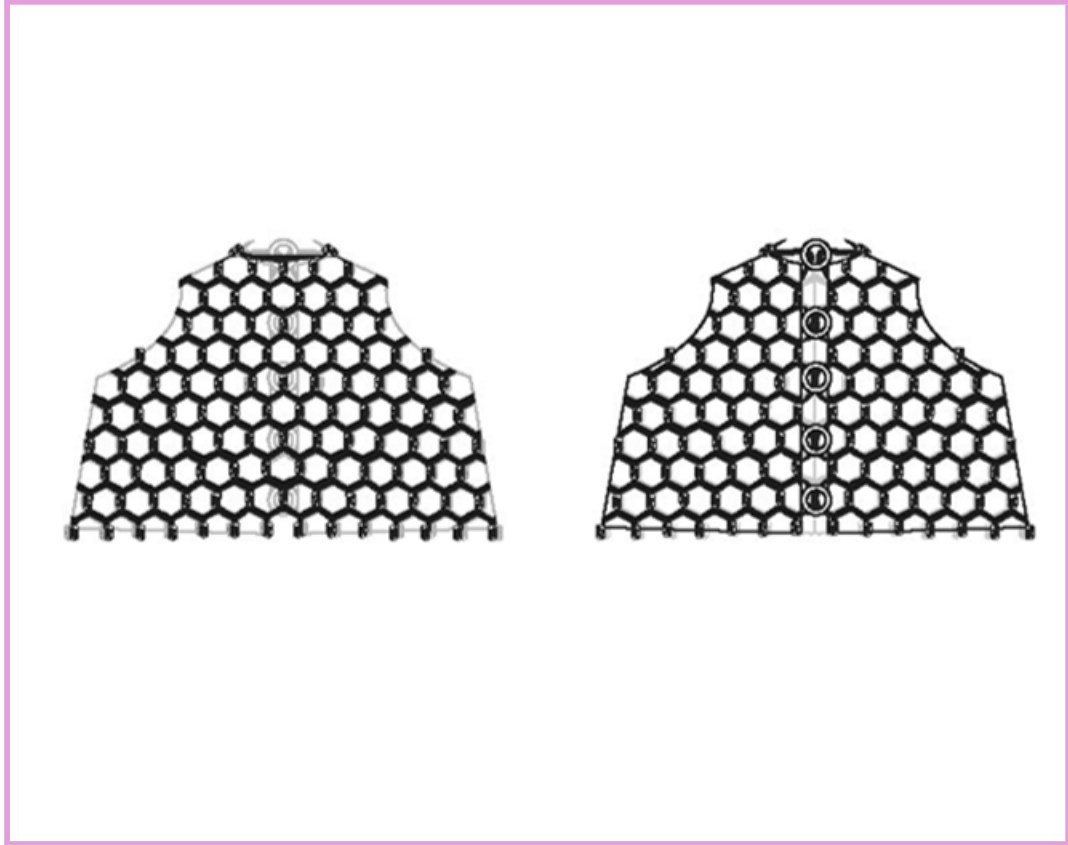
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUI
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001TT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP TEJIDO

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



DESCRIPCIÓN:
Top tejido tipo panal con pasadores metálicos tipo tubo, hombros descubiertos y sistema de cierre posterior con mosquetones.

OBSERVACIONES:
El sistema de cierre funciona de la talla S a la L; Pasadores metálicos deben ir en sentido abajo/arriba con las perforaciones hacia el frente.

PANTONE:

Expreso			
191103	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	x	NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Arguello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhía			

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001TT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP TEJIDO



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Tejido	Manual	Brisa; uniones metálica	5 min	280
DESCRIPCIÓN: Tejido tipo panal con pasadores metálicos sobre los nudos, cosido a mano como refuerzo.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
DESCRIPCIÓN				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	x	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Arguello	NOMBRE:	SARA UHIA		
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia		

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001TT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP TEJIDO



	REFERENCIA	Brisa
	PROVEEDOR:	Casa textil
	COMPOSICIÓN:	100% poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	6,00

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:
Presenta elongación.

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	x	NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001TT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP TEJIDO



	REFERENCIA	Unión metálica
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	280,00

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 5000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Mosquetón redondo mediano
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	5,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	x	NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FICHA TÉCNICA COSTOS

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001TT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP TEJIDO



REFERENCIA	VALOR UNIDAD	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	--------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Brisa	\$ 3.700	6,00	Metro	\$ 22.200

INSUMOS				
Unión metálica	\$ 570	280,00	Unidad	\$ 159.600
Mosquetón redondo mediano	\$ 2.300	5,00	Unidad	\$ 11.500
Hilo #70	\$ 5.000	1,00	Cono	\$ 5.000

PROCESOS ADICIONALES				
Tejido	\$ 925	280,00	Unidad	\$ 259.000
Mano de obra	\$ 50.000	1,00	Unidad	\$ 50.000

PROCESOS ADICIONALES	\$ 507.300
----------------------	------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	x	NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

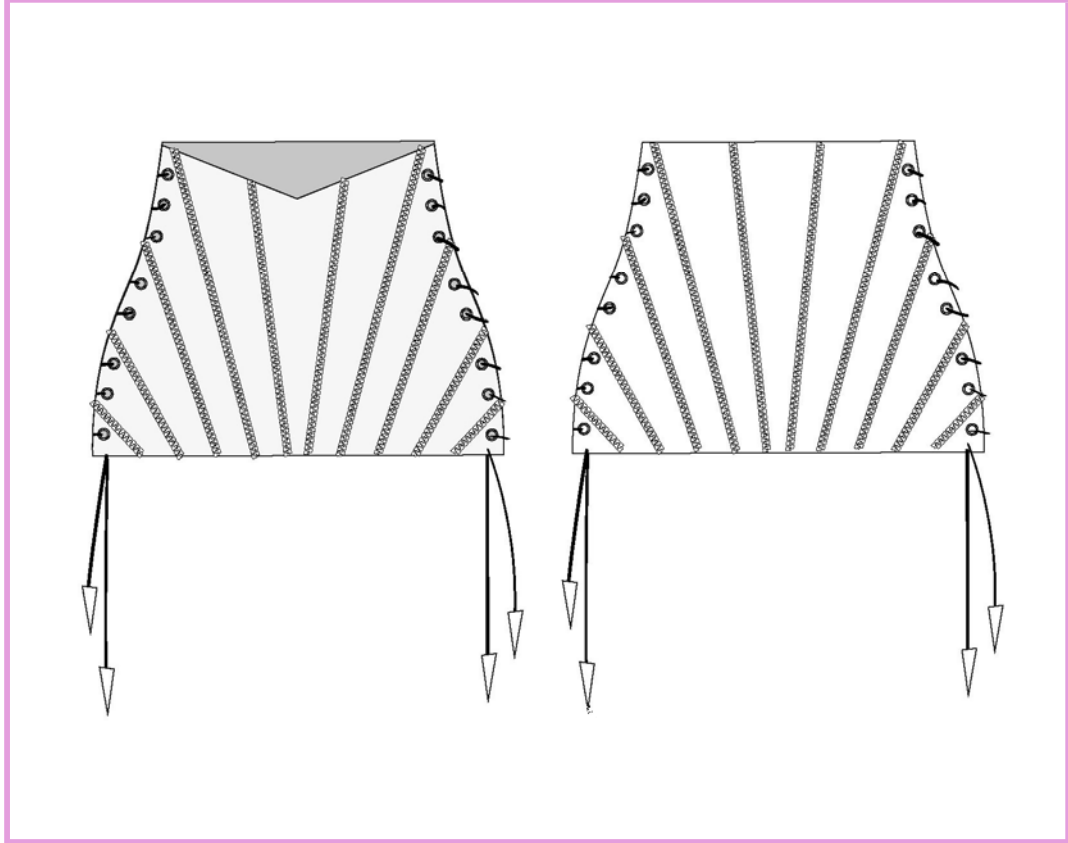
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001CC
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	CORSÉ CROCO

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Corsé con cortes y sistema de cierre en costados con ojáletes y cordón, sistema de cremalleras desmontables y fijas frontales y posteriores.

OBSERVACIONES:
El sistema de cierre funciona de la talla S a la L; Los tabloncillos desmontables son los de centro atrás y centro frente para ajuste de talla

PANTONE:			
Expreso	Windsor wine		
#191103	#191528	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	x	NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Arguello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhía			

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001CC
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	CORSÉ CROCO



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Tinturado	Manual	Croco/tinta cuero	3 min	18
DESCRIPCIÓN: Tinturado de dos capas de tinta para cuero con énfasis en las ranuras del material.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Limpinado	Manual	Bayetilla algodón	20 min	18
DESCRIPCIÓN: Limpinado de croco sintético con énfasis en la textura procurando dejar tinturadas las ranuras en vinotinto.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	x	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Arguello	NOMBRE:	SARA UHIA		
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia		

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

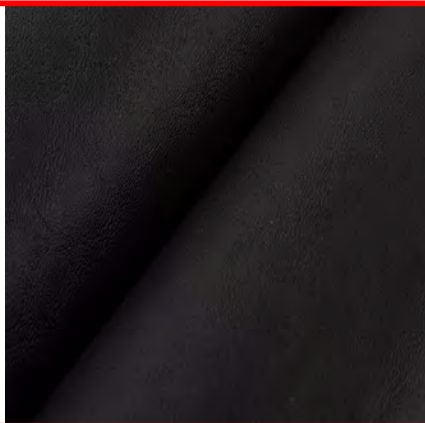
VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001CC
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	CORSÉ CROCO



	REFERENCIA	Croco mate
	PROVEEDOR:	Orión peletería
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,40

	REFERENCIA	Cataluña
	PROVEEDOR:	Nápoles peletería
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,30

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	x	NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Arguello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001CC
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	CORSÉ CROCO



	REFERENCIA	Ojalate #4
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	60,00

	REFERENCIA	Cremallera metálica separable
	PROVEEDOR:	Zippers
	COMPOSICIÓN:	Aluminio
	COLOR	Negro/plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	4,00

	REFERENCIA	Cremallera metálica fija
	PROVEEDOR:	Zippers
	COMPOSICIÓN:	Aluminio
	COLOR	Negro/plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	10,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	x	NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Arguello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001CC
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	CORSÉ CROCO



	REFERENCIA	Carro de cremallera doble faz
	PROVEEDOR:	Zippers
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	14,00

	REFERENCIA	Cordón víbora
	PROVEEDOR:	Arte y bisutería
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	4,00

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	x	NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Arguello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001CC
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	CORSÉ CROCO



	REFERENCIA	Topes de cremallera
	PROVEEDOR:	Zipper
	COMPOSICIÓN:	Aluminio
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	30,00

	REFERENCIA	PL285
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	Pegante industrial
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Litro
	CANTIDAD	0,40

	REFERENCIA	Punteras de pua
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	4,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	x	NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Arguello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001CC
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	CORSÉ CROCO



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Croco mate	\$ 22.000	0,40	Metro	\$ 8.800
Cataluña	\$ 12.000	0,30	Metro	\$ 3.600

INSUMOS				
Ojalate #4	\$ 28	60,00	Unidad	\$ 1.680
Cremallera metálica separable	\$ 3.000	4,00	Unidad	\$ 12.000
Cremallera metálica fija	\$ 2.000	10,00	Unidad	\$ 20.000
Carro de cremallera doble faz	\$ 600	14,00	Unidad	\$ 8.400
Cordón víbora	\$ 400	14,00	Metro	\$ 5.600
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Topes de cremallera	\$ 35	30,00	Unidad	\$ 1.050
PL285	\$ 25.000	0,40	Litro	\$ 10.000
Punteras de pua	\$ 530	0,40	Unidad	\$ 212

PROCESOS ADICIONALES				
Tinturado	\$ 555	18,00	Unidad	\$ 9.990
Limpiado	\$ 3.700	18,00	Unidad	\$ 66.600
Mano de obra	\$ 160.000	1,00	Unidad	\$ 160.000

PROCESOS ADICIONALES	\$ 311.432
----------------------	------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Arguello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

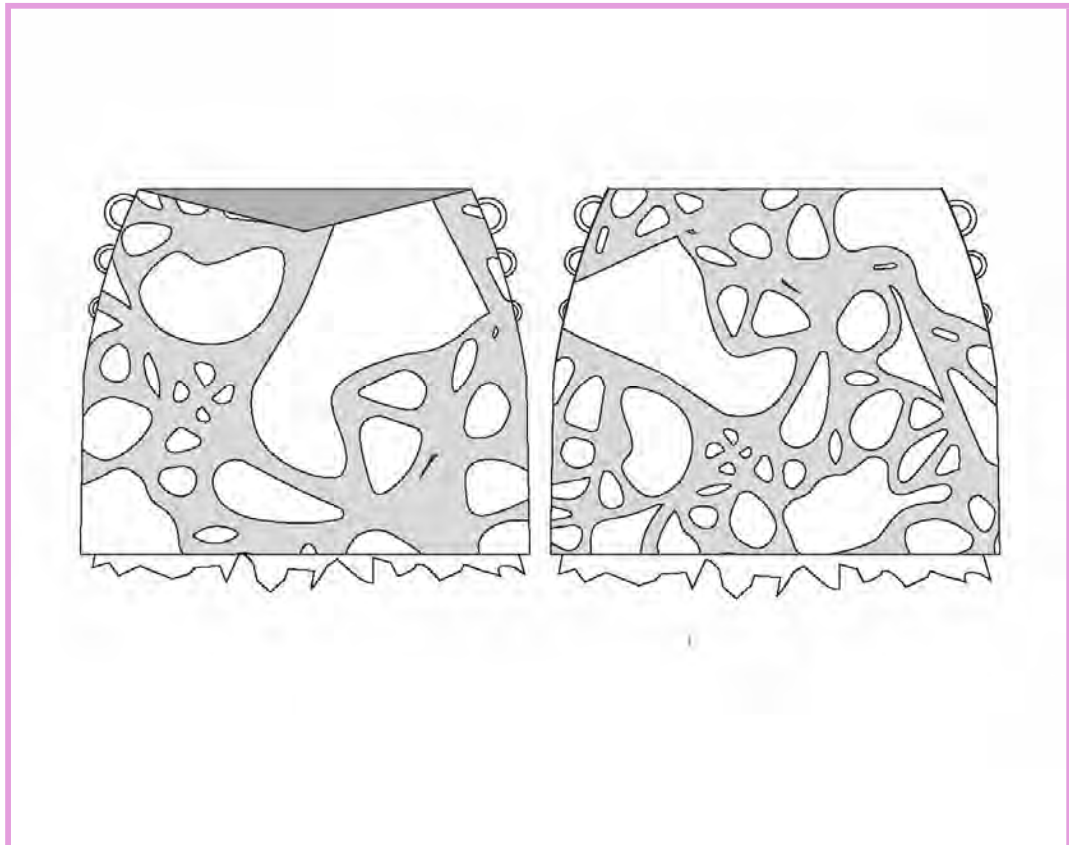
FICHA TÉCNICA DISEÑO

VAUGHN
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001FD
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA DÚO

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Falda en cuero con sobrepuesto perforado, sistema de cierre en cintura costado con mosquetones

OBSERVACIONES:
El sistema de cierre funciona de la talla S a la L

PANTONE:			
Expreso	Royal purple		
#191103	#193642	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	X	NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001FD
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA DÚO



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Corte láser	Mecánico	Cuerotex morado	17 min	2
DESCRIPCIÓN: Corte láser del perforado.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Unión	Manual	PL2850	55 min	2
DESCRIPCIÓN: Unión de cuerotex morado con corte láser sobre Cataluña negro.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

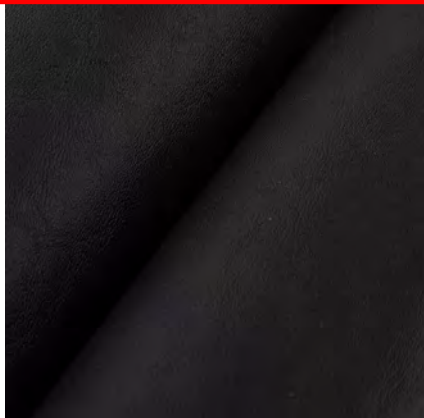
FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA


VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001FD
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA DÚO



	REFERENCIA	Cataluña
	PROVEEDOR:	Nápoles peletería
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,80

	REFERENCIA	Cuerotex opac
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Morado
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,80

 REF:1921-097	REFERENCIA	Brisa
	PROVEEDOR:	Casa textil
	COMPOSICIÓN:	100% poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,60

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001FD
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA DÚO



	REFERENCIA	UHU
	PROVEEDOR:	Comercial papelera
	COMPOSICIÓN:	Pegante industrial
	COLOR	Neutro
	UNIDAD DE MEDIDA	Tarro 35ml
	CANTIDAD	3,00

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Morado
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	x	NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001FD
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA DÚO



	REFERENCIA	Mosquetón redondo grande
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	2,00

	REFERENCIA	Mosquetón redondo mediano
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	2,00

	REFERENCIA	Mosquetón redondo pequeño
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	2,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A001FD
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA DÚO



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Cataluña	\$ 12.000,00	0,80	Metro	\$ 9.600,00
Cuerotex opac	\$ 18.000,00	0,80	Metro	\$ 14.400,00
Brisa	\$ 3.700,00	0,60	Metro	\$ 2.220,00

INSUMOS				
Mosquetón redondo grande	\$ 2.800,00	2,00	Unidad	\$ 5.600,00
Mosquetón redondo mediano	\$ 2.300,00	2,00	Unidad	\$ 4.600,00
Mosquetón redondo pequeño	\$ 1.800,00	2,00	Unidad	\$ 3.600,00
Hilo #70	\$ 3.500,00	2,00	Cono	\$ 7.000,00
UHU	\$ 9.000,00	3,00	Tarro	\$ 27.000,00

PROCESOS ADICIONALES				
Corte láser	\$ 3.145,00	2,00	Unidad	\$ 6.290,00
Unión	\$ 10.175,00	2,00	Unidad	\$ 20.350,00
Mano de obra	\$ 140.000,00	1,00	Unidad	\$ 140.000,00

PROCESOS ADICIONALES	\$ 240.660,00
----------------------	---------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

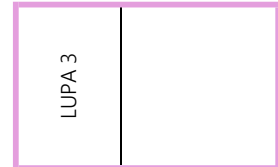
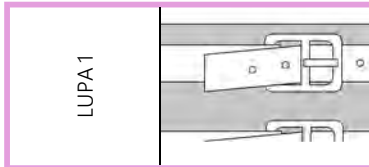
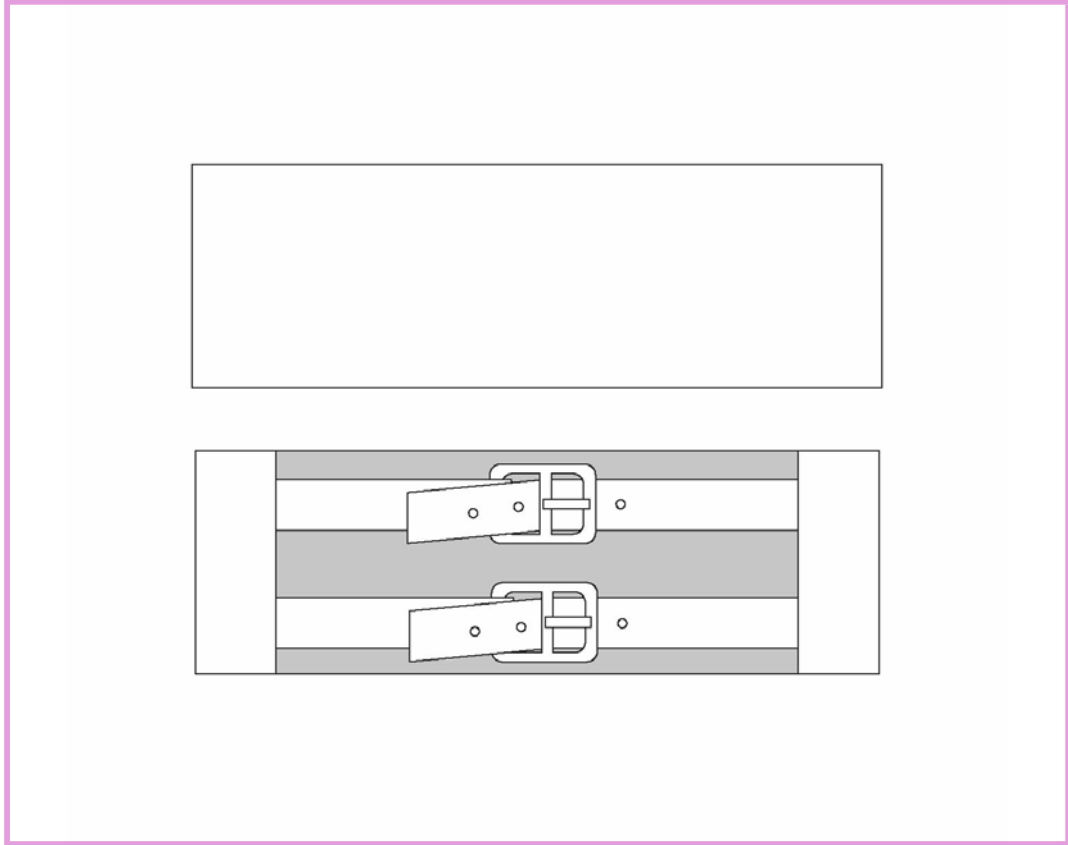
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUGH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002TH
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP DE HEBILLAS

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



DESCRIPCIÓN:
Top ajustable con sistema de cierre en espalda con herrajes.

OBSERVACIONES:

PANTONE:

Expreso			
#191103	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	x	NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002TH
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP DE HEBILLAS



DIBUJO PLANO	DISEÑO

PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Perforado	Manual	Sacabocados	0,5 min	24

DESCRIPCIÓN: Perforación de tiras de cuero. a 3cm del borde y a 2,50 cm entre ojáletes.

DIBUJO PLANO	DISEÑO

PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
-				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	x	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA		
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia		

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002TH
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP DE HEBILLAS



	REFERENCIA	Cataluña
	PROVEEDOR:	Nápoles peletería
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,30

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002TH
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP DE HEBILLAS



	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Hebilla
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Aluminio
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	2,00

	REFERENCIA	Remaches
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Aluminio
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	2,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002TH
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP DE HEBILLAS



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Cataluña	\$ 12.000,00	0,30	Metro	\$ 3.600,00

INSUMOS				
Hilo #70	\$ 3.500,00	1,00	Cono	\$ 3.500,00
Hebilla	\$ 4.000,00	2,00	Unidad	\$ 8.000,00
Remaches	\$ 30,00	2,00	Unidad	\$ 60,00

PROCESOS ADICIONALES				
Perforado	\$ 2.220,00	2,00	Unidad	\$ 4.440,00
Mano de obra	\$ 50.000,00	1,00	Unidad	\$ 50.000,00

COSTOS TOTALES	\$ 69.600,00
-----------------------	---------------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

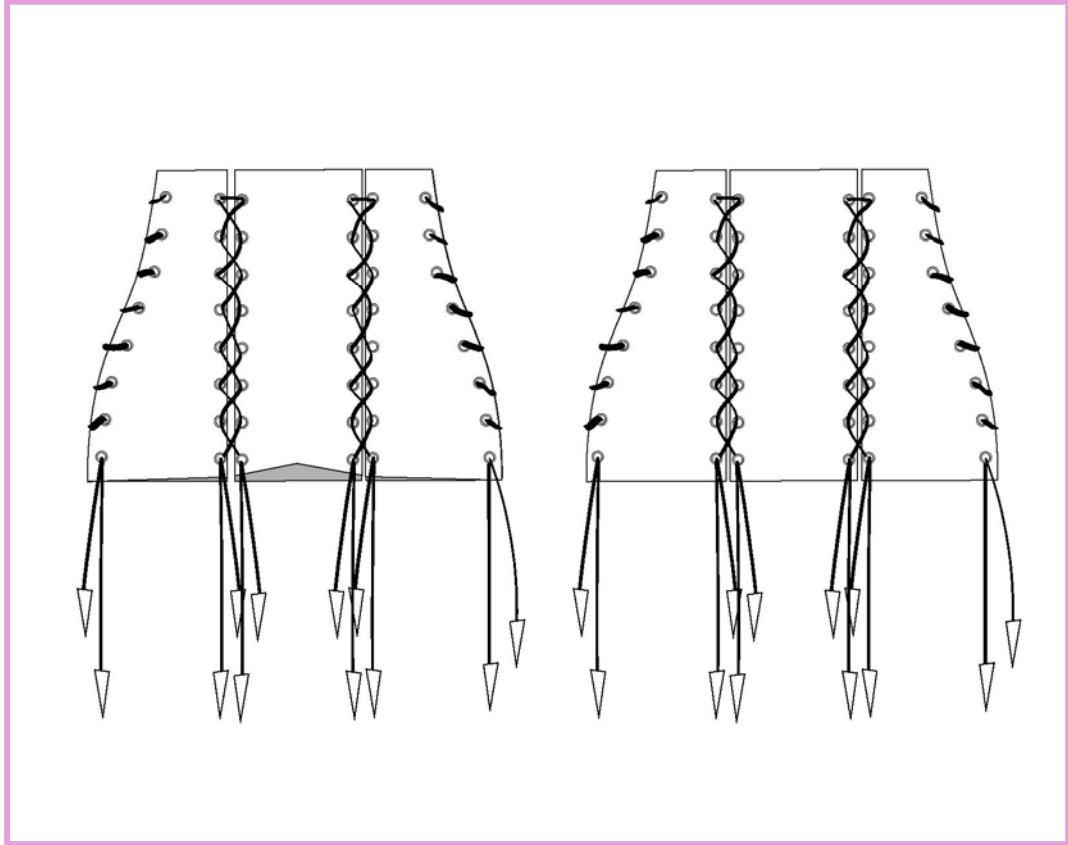
VAUHI
BY VALENTINA UHIA

FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002CC
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	CORSÉ DE CORDÓN

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Corsé en cuero doble faz con sistema de cierre con ojáletes y cordón.

OBSERVACIONES:

PANTONE:			
Espresso	Royal purple		
#191103	#193642	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	x	NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhía			

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

BY VAUH VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002CC
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	CORSÉ DE CORDÓN



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Perforado	Manual	Sacabocados	30 seg	62
DESCRIPCIÓN: Perforación de tiras de cuero cada 3cm.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Troquelado	Manual	Troqueladora; ojáletes	1 min	62
DESCRIPCIÓN: Troquelado de ojáletes.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

VAUH


BY VALENTINA UHIA

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002CC
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	CORSÉ DE CORDÓN



	REFERENCIA	Cuerotex opac
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Morado
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,50

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			


FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002CC
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	CORSÉ DE CORDÓN



	REFERENCIA	Ojalate #4
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	64,00

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Morado
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Punteras de pua
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	12,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002CC
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	CORSÉ DE CORDÓN



	REFERENCIA	Cordón víbora
	PROVEEDOR:	Arte y bisutería
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	9,00

	REFERENCIA	UHU
	PROVEEDOR:	Comercial papelera
	COMPOSICIÓN:	Pegante industrial
	COLOR	Morado
	UNIDAD DE MEDIDA	Tarro 35ml
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002CC
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	CORSÉ DE CORDÓN



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Cuerotex opac	\$ 18.000,00	0,50	Metro	\$ 9.000,00

INSUMOS				
Ojalate #4	\$ 28,00	64,00	Unidad	\$ 1.792,00
Hilo #70	\$ 3.500,00	1,00	Cono	\$ 3.500,00
Punteras de pua	\$ 530,00	12,00	Unidad	\$ 6.360,00
Cordón víbora	\$ 400,00	9,00	Metro	\$ 3.600,00
UHU	\$ 9.000,00	1,00	Tarro	\$ 9.000,00

PROCESOS ADICIONALES				
Perforado	\$ 185,00	62,00	Unidad	\$ 11.470,00
Troquelado	\$ 185,00	62,00	Unidad	\$ 11.470,00
Mano de obra	\$ 70.000,00	1,00	Unidad	\$ 70.000,00

COSTOS TOTALES	\$ 126.192,00
-----------------------	---------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002FL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA CORTE LÁSER

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Falda con calado en corte láser, con cortes en delantero y posterior con sistema de cierre en ojáletes y cordón.

OBSERVACIONES:
El sistema de cierre funciona de la talla S a la L

PANTONE:			
Black beauty	Royal purple		
#191103	#193642	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002FL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA CORTE LÁSER



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Pegado	Manual	Cuerotex/PL285	20 min	2
DESCRIPCIÓN: Unión de cuerotex con Cataluña.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Corte láser	Mecánico	Cuerotex	20 min	2
DESCRIPCIÓN: Corte láser en cuerotex en forma de telaraña.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002FL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA CORTE LÁSER



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Perforado	Manual	Sacabocados	1 min	120
DESCRIPCIÓN: Perforado de cuerotex.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Troquelado	Manual	Troqueladora	1 min	120
DESCRIPCIÓN: Troquelado de ojaletes metálicos.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA		
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia		

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

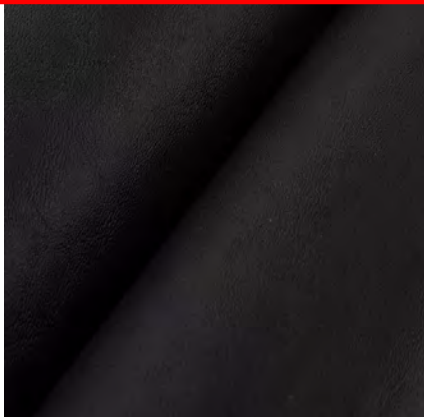
VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002FL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA CORTE LÁSER



	REFERENCIA	Cuerotex opac
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Morado
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,40

	REFERENCIA	Cataluña
	PROVEEDOR:	Nápoles peletería
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,40

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	-

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	


FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002FL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA CORTE LÁSER



	REFERENCIA	Ojalate #4
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	120,00

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Morado
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Punteras de pua
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	4,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002FL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA CORTE LÁSER



	REFERENCIA	Cordón víbora
	PROVEEDOR:	Arte y bisutería
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	5,00

	REFERENCIA	PL285
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	Pegante industrial
	COLOR	Neutro
	UNIDAD DE MEDIDA	Litro
	CANTIDAD	0,40

	REFERENCIA	Argollas #10
	PROVEEDOR:	Arte y bisutería
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	60,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002FL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA CORTE LÁSER



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Cuerotex opac	\$ 18.000	0,40	Metro	\$ 7.200
Cataluña	\$ 12.000	0,40	Metro	\$ 4.800

INSUMOS				
Ojalate #4	\$ 28	120,00	Unidad	\$ 3.360
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Punteras de pua	\$ 530	4,00	Unidad	\$ 2.120
Cordón víbora	\$ 400	5,00	Metro	\$ 2.000
PL285	\$ 25.000	0,40	Litro	\$ 10.000
Argollas #10	\$ 250	60,00	Unidad	\$ 15.000

PROCESOS ADICIONALES				
Perforado	\$ 185	120,00	Unidad	\$ 22.200
Troquelado	\$ 185	120,00	Unidad	\$ 22.200
Pegado	\$ 3.700	2,00	Unidad	\$ 7.400
Corte láser	\$ 3.700	2,00	Unidad	\$ 7.400
Mano de obra	\$ 80.000	1,00	Unidad	\$ 80.000

COSTOS TOTALES	\$ 187.180
-----------------------	-------------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

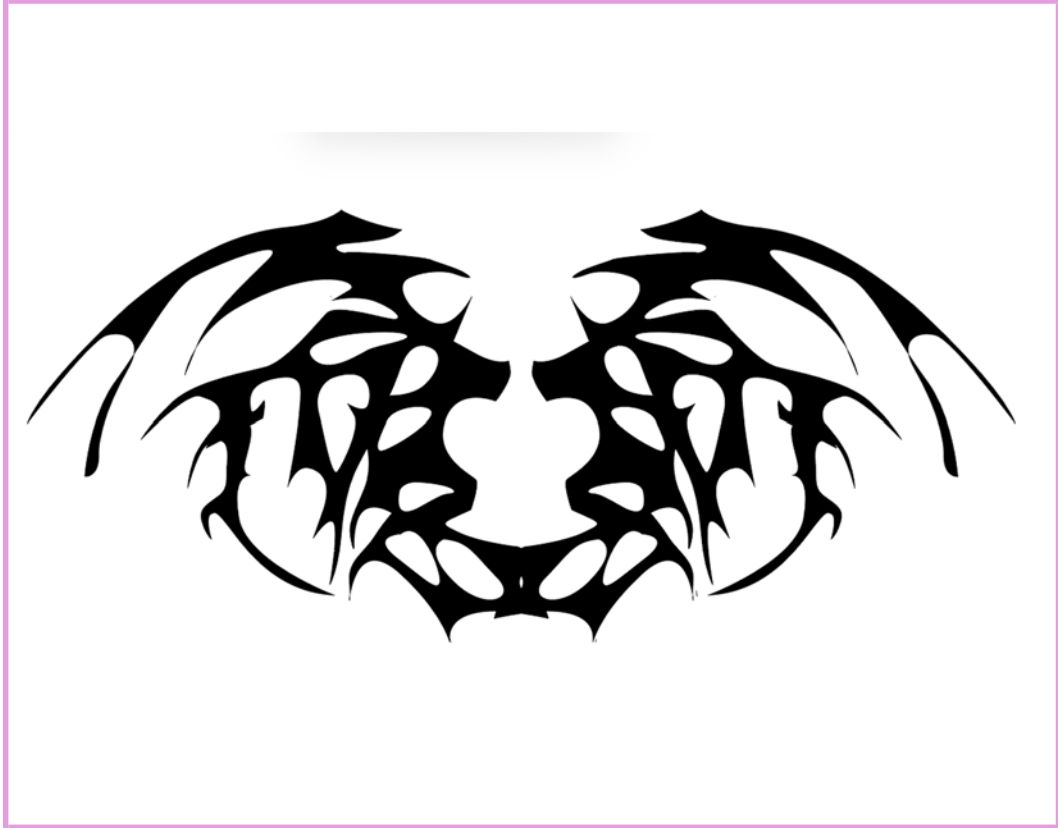
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002BA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	BUSTO ACRÍLICO DE ALAS

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Busto acrílico de alas con sistema de ajuste con cadenas y mosquetón posterior.

OBSERVACIONES:
Pieza 100% rígida.

PANTONE:			
Espresso			
#191103	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002BA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	BUSTO ACRÍLICO DE ALAS



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Corte láser	Mecánico	Acrílico recuperado	40 min	1
DESCRIPCIÓN: Corte láser en acrílico en forma de alas y busto.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Termoformado	Manual/mecánico	Pistola de calor	100 min	1
DESCRIPCIÓN: Termoformado del material sobre maniquí con pistola de calor.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002BA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	BUSTO ACRÍLICO DE ALAS



	REFERENCIA	Acrílico
	PROVEEDOR:	Prismacrílicos
	COMPOSICIÓN:	Acrílico recuperado
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	0,30

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:
La lamina tiene 2,45cm x 1,50 cm de ancho y 4mm de espesor.

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002BA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	BUSTO ACRÍLICO DE ALAS



	REFERENCIA	Cadena pescado
	PROVEEDOR:	Arte y bisutería
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	1,50

	REFERENCIA	Mosquetón redondo pequeño
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	2,00

REFERENCIA	
PROVEEDOR:	
COMPOSICIÓN:	
COLOR	
UNIDAD DE MEDIDA	
CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002BA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	BUSTO ACRÍLICO DE ALAS



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA

	\$			\$
Acrílico	270.000	0,30	Unidad	81.000

INSUMOS

	\$			\$
Cadena pescado	4.000	1,50	Metro	6.000
Mosquetón redondo pequeño	1.800	2,00	Unidad	3.600

PROCESOS ADICIONALES

	\$			\$
Corte láser	7.400	1,00	Unidad	7.400
Termoformado	18.500	1,00	Unidad	18.500
Mano de obra	50.000	1,00	Unidad	50.000

COSTOS TOTALES	\$	166.500
-----------------------	----	---------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhía	

FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

V&UH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002GV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	GARGANTILLA CON VELO

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Capa sujeta a gargantilla con sistema de mosquetones.

OBSERVACIONES:
El sistema de cierre funciona de la talla S a la L

PANTONE:			
Espresso			
#191103	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TECNICA MATERIA PRIMA


VAUH
BY VALENTINA UHIA


FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002GV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	GARGANTILLA CON VELO



 <p>REF:1921-097</p>	REFERENCIA	Brisa
	PROVEEDOR:	Casa textil
	COMPOSICIÓN:	100% poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	2,50

	REFERENCIA	Ferro cobro
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,10

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002GV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	GARGANTILLA CON VELO



	REFERENCIA	Mosquetón redondo grande
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Mosquetón redondo mediano
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A002GV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	GARGANTILLA CON VELO



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Brisa	\$ 3.700	2,50	Metro	\$ 9.250
Ferro cobro	\$ 32.000	0,10	Metro	\$ 3.200

INSUMOS				
Mosquetón redondo grande	\$ 2.800	1,00	Unidad	\$ 2.800
Mosquetón redondo mediano	\$ 2.300	1,00	Unidad	\$ 2.300
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500

PROCESOS ADICIONALES				
Mano de obra	\$ 70.000	1,00		\$ 70.000

COSTOS TOTALES	\$ 91.050
-----------------------	-----------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhía	

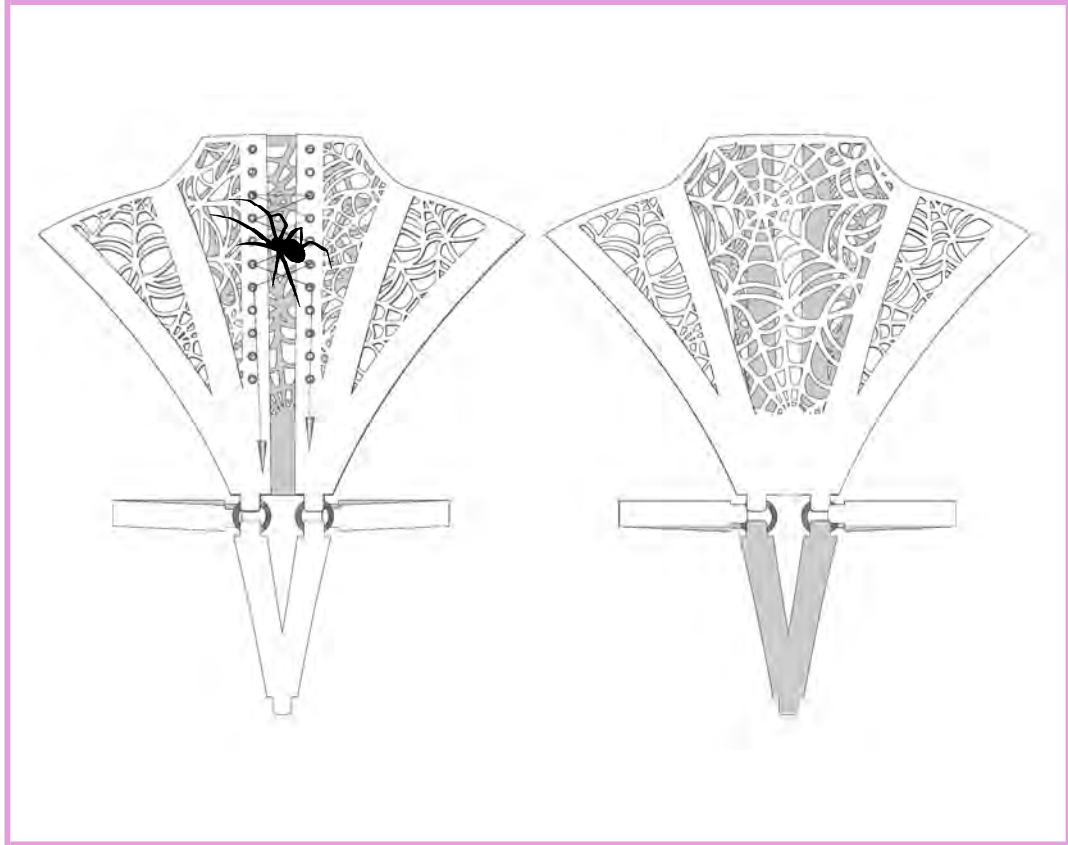
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A003AT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ARNÉS DE TELARAÑA

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
 Arnés doble faz en cuero, con corte láser en forma de telaraña, sistema de cierre con ojaletes y cordón con una araña acrílica en la intersección.

OBSERVACIONES:
 La araña acrílica es un accesorio aparte desmontable; El sistema de cierre funciona de la talla S a la L.

PANTONE:			
Royal purple			
#193642	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A003AT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ARNÉS DE TELARAÑA



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Unión	Manual	Cuerotex/PL285	20 min	2
DESCRIPCIÓN: Pegado de cuerotex por medio de pegante, previo al corte.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Corte láser	Mecánico	Cuerotex	20 min	4
DESCRIPCIÓN: Corte láser de piezas de cuero con forma de telaraña				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A003AT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ARNÉS DE TELARAÑA



	REFERENCIA	Cuerotex opac
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Morado
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,80

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A003AT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ARNÉS DE TELARAÑA



	REFERENCIA	PL285
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	Pegante industrial
	COLOR	Neutro
	UNIDAD DE MEDIDA	Litro
	CANTIDAD	0,30

	REFERENCIA	Ojalate #4
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	20,00

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Morado
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A003AT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ARNÉS DE TELARAÑA



	REFERENCIA	Cordón víbora
	PROVEEDOR:	Arte y bisutería
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	1,20

	REFERENCIA	Punteras de pua
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	2,00

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A003AT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ARNÉS DE TELARAÑA



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Cuerotex opac	\$ 18.000	0,80	Metro	\$ 14.400

INSUMOS				
PL285	\$ 25.000	0,30	Litro	\$ 7.500
Ojalate #4	\$ 28	20,00	Unidad	\$ 560
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Cordón víbora	\$ 400	1,20	Metro	\$ 480
Punteras de pua	\$ 530	2,00	Unidad	\$ 1.060

PROCESOS ADICIONALES				
Unión	\$ 3.700	2,00	Unidad	\$ 7.400
Corte láser	\$ 3.700	4,00	Unidad	\$ 14.800
Mano de obra	\$ 100.000	1,00	Unidad	\$ 100.000

COSTOS TOTALES	\$ 149.700
-----------------------	-------------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

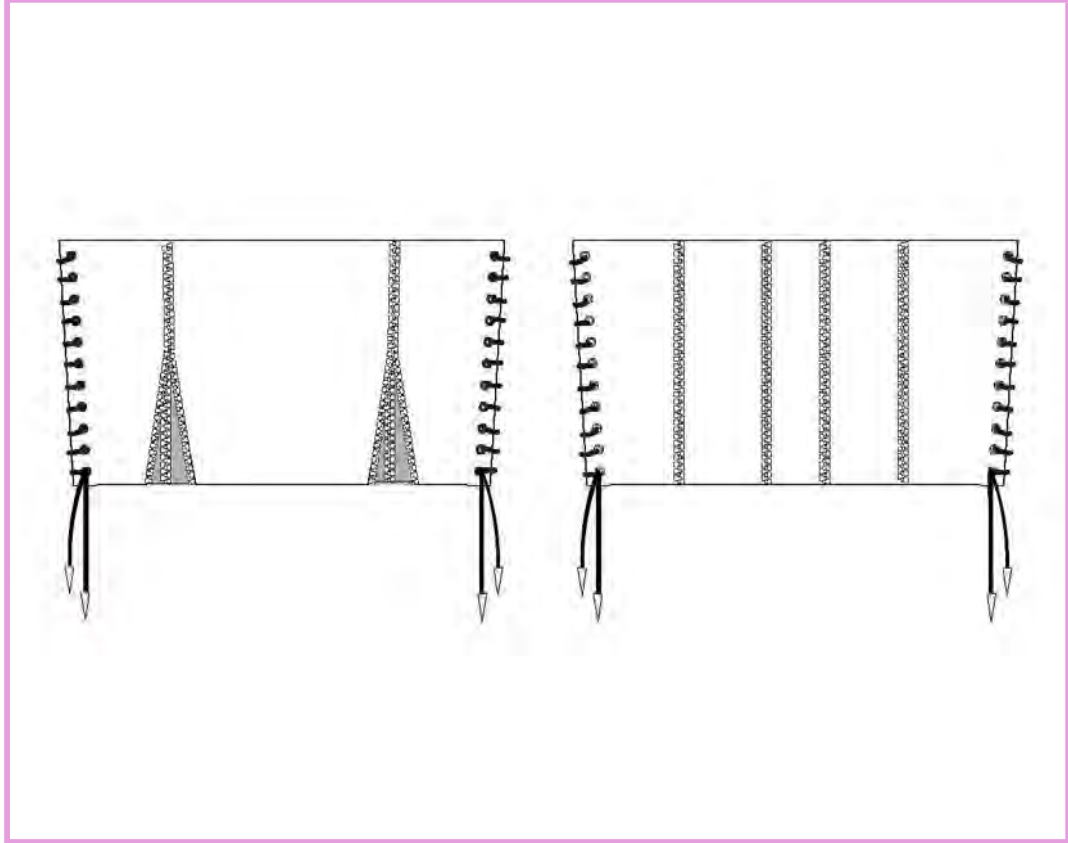
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A003TD
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP DENIM

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Top denim con pinzas frontales para ajuste de busto/pecho, sistema de cierre con ojaletes en costado con cordón y punteras, espalda en tablonos con cremalleras separables.

OBSERVACIONES:
Cremalleras separables en espalda , cremalleras fijas en delantero; El sistema de cierre funciona de la talla S a la L.

PANTONE:			
Black beauty			
#193911	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhía	

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUHS
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A003TD
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP DENIM



	REFERENCIA	Denim sal y pimienta
	PROVEEDOR:	Pumotex
	COMPOSICIÓN:	Algodón
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,80

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A003TD
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP DENIM



	REFERENCIA	Cremallera metálica separable
	PROVEEDOR:	Zippers
	COMPOSICIÓN:	Aluminio
	COLOR	Negro/plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	4,00

	REFERENCIA	Ojalate #4
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	40,00

	REFERENCIA	Hilo #50
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A003TD
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP DENIM



	REFERENCIA	Cordón víbora
	PROVEEDOR:	Arte y bisutería
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	1,20

	REFERENCIA	Punteras de pua
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	2,00

	REFERENCIA	Cremallera metálica fija
	PROVEEDOR:	Zippers
	COMPOSICIÓN:	Aluminio
	COLOR	Negro/plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	2,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A003TD
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP DENIM



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Denim sal y pimienta	\$ 18.000	0,80	Metro	\$ 14.400

INSUMOS				
Cremallera metálica separable	\$ 3.000	4,00	Unidad	\$ 12.000
Ojalate #4	\$ 28	40,00	Unidad	\$ 1.120
Hilo #50	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Cordón víbora	\$ 400	1,20	Metro	\$ 480
Punteras de pua	\$ 530	2,00	Unidad	\$ 1.060
Cremallera metálica fija	\$ 2.000	2,00	Unidad	\$ 4.000

PROCESOS ADICIONALES				
Mano de obra	\$ 115.000	1,00	Unidad	\$ 115.000

COSTOS TOTALES	\$ 151.560
-----------------------	-------------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A003PM
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN MODULAR

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Pantalón con pretina en V en centro frente, sistema de cierre con broches en pretina. Piezas desmontables en corte láser con forma de telaraña, sistema desmontable por medio de broches americanos y cremalleras en costados.

OBSERVACIONES:
El sistema de cierre funciona de la talla S a la L

PANTONE:			
Black beauty	Royal purple		
#193911	#193642	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A003PM
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN MODULAR



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Pegado	Manual	Cuerotex/Cataluña	20 min	4
DESCRIPCIÓN: Pegado de cueros previo al corte láser.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Corte láser	Mecánico	Cuerotex	15 min	4
DESCRIPCIÓN: Corte láser de piezas en forma de telaraña.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

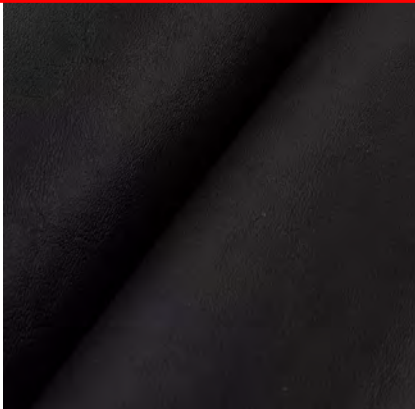
FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A003PM
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN MODULAR



	REFERENCIA	Denim sal y pimienta
	PROVEEDOR:	Pumotex
	COMPOSICIÓN:	Algodón
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Cuerotex opac
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Morado
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,80

	REFERENCIA	Cataluña
	PROVEEDOR:	Nápoles peletería
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,80

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A003PM
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN MODULAR



	REFERENCIA	Cremallera metálica separable
	PROVEEDOR:	Zippers
	COMPOSICIÓN:	Aluminio
	COLOR	Negro/plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	4,00

	REFERENCIA	Broche americano #10
	PROVEEDOR:	Mil herrajes
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	160,00

	REFERENCIA	Hilo #50
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TECNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A003PM
LINEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN MODULAR



	REFERENCIA	Broche americano#12,5
	PROVEEDOR:	Mil herrajes
	COMPOSICION:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	20,00

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICION:	Poliéster
	COLOR	Morado
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

REFERENCIA	
PROVEEDOR:	
COMPOSICION:	
COLOR	
UNIDAD DE MEDIDA	
CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A003PM
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN MODULAR



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Denim sal y pimienta	\$ 18.000	1,00	Metro	\$ 18.000
Cuerotex opac	\$ 18.000	0,80	Metro	\$ 14.400
Cataluña	\$ 12.000	0,80	Metro	\$ 9.600

INSUMOS				
Cremallera metálica separable	\$ 3.000	4,00	Unidad	\$ 12.000
Broche americano #10	\$ 160	160,00	Unidad	\$ 25.600
Hilo #50	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Broche americano#12,5	\$ 180	20,00	Unidad	\$ 3.600
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500

PROCESOS ADICIONALES				
Pegado	\$ 3.700	4,00	Unidad	\$ 14.800
Corte láser	\$ 2.775	4,00	Unidad	\$ 11.100
Mano de obra	\$ 160.000	1,00	Unidad	\$ 160.000

COSTOS TOTALES	\$ 276.100
-----------------------	------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

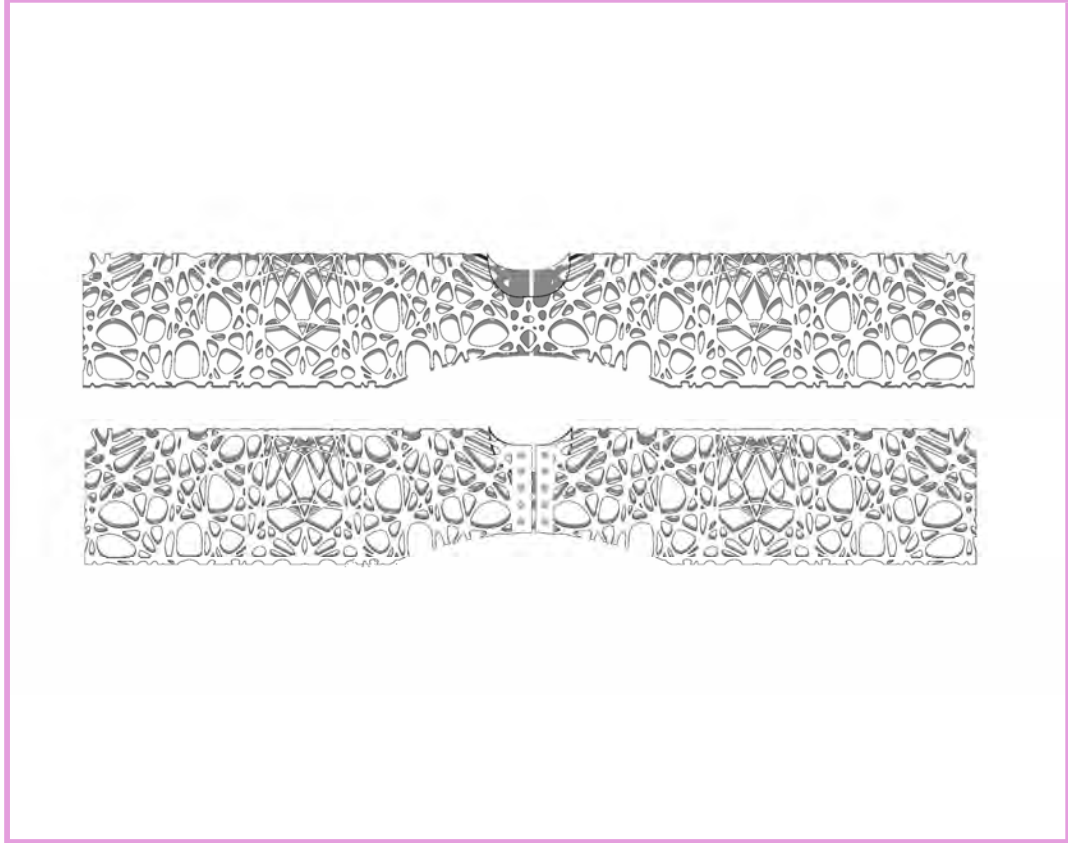
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004MT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	MANGAS TELARAÑA

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Mangas en corte láser de telaraña, cuello alto y sistema de cierre con broche americano en centro atrás.

OBSERVACIONES:
El sistema de cierre se ajusta de la talla S a la L.

PANTONE:			
Black beauty	Pomegrante		
#193911	#191930	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004MT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	MANGAS TELARAÑA



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Pegado	Manual	Cuerotex/Cataluña	35min	1
DESCRIPCIÓN: Pegado de cueros previo al corte láser.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Corte láser	Mecánico	Cuerotex	100min	1
DESCRIPCIÓN: Corte láser de piezas en forma de telaraña.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA


FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004MT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	MANGAS TELARAÑA



	REFERENCIA	Cuerotex class
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Vino
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	1,70

	REFERENCIA	Cataluña
	PROVEEDOR:	Nápoles peletería
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	1,70

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004MT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	MANGAS TELARAÑA



	REFERENCIA	PL285
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	Pegante industrial
	COLOR	Neutro
	UNIDAD DE MEDIDA	Litro
	CANTIDAD	0,70

	REFERENCIA	Broche cazuela #10
	PROVEEDOR:	Mil herrajes
	COMPOSICIÓN:	Aluminio
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	80,00

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro/ Vinotinto
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004MT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	MANGAS TELARAÑA



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Cuerotex class	\$ 20.200	1,70	Metro	\$ 34.340
Cataluña	\$ 12.000	1,70	Metro	\$ 20.400

INSUMOS				
PL285	\$ 25.000	0,70	Litro	\$ 17.500
Broche cazuela #10	\$ 180	80,00	Unidad	\$ 14.400
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500

PROCESOS ADICIONALES				
Pegado	\$ 6.475	1,00	Unidad	\$ 6.475
Corte láser	\$ 18.500	1,00	Unidad	\$ 18.500
Mano de obra	\$ 75.000	1,00	Unidad	\$ 75.000

COSTOS TOTALES	\$ 190.115
-----------------------	-------------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

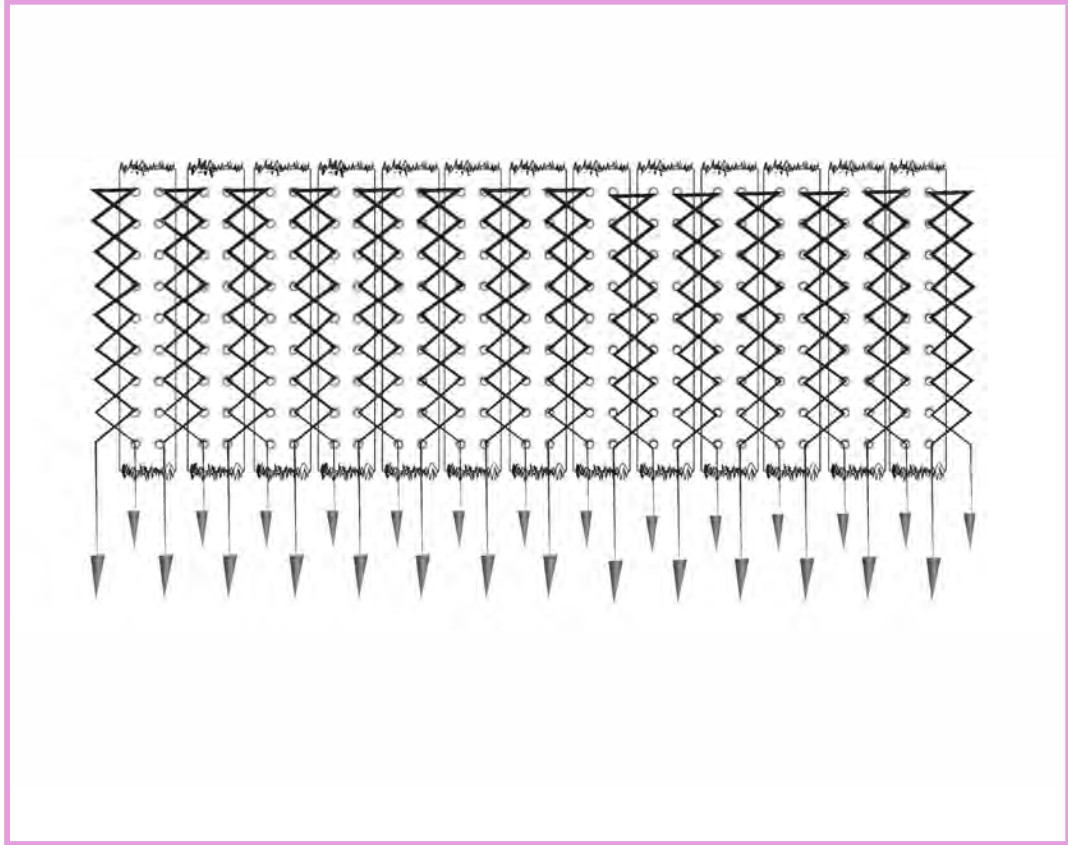
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004TD
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP TIRAS DENIM

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:	Top de tiras en denim, unido por ojaletes y cordón.
--------------	---

OBSERVACIONES:	El sistema de cierre se ajusta de la talla S a la L.
----------------	--

PANTONE:			
Espresso			
#191103	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhía	

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004TD
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP TIRAS DENIM



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Perforado	Manual	Denim	1 min	576
DESCRIPCIÓN: Perforado de tiras de denim sobre plantilla para ojaletes.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Troquelado	Manual	Denim	1 min	576
DESCRIPCIÓN: Troquelar ojaletes metálicos.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004TD
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP TIRAS DENIM



	REFERENCIA	Donación tiras denim
	PROVEEDOR:	Azulu
	COMPOSICIÓN:	Algodón
	COLOR	Azul
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	32,00

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			


FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004TD
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP TIRAS DENIM



	REFERENCIA	Ojalate #4
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	60,00

	REFERENCIA	Cordón víbora
	PROVEEDOR:	Arte y bisutería
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	53,00

	REFERENCIA	Punteras de pua
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	64,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004TD
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP TIRAS DENIM



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Donación tiras denim	\$ -	32,00	Unidad	\$ -

INSUMOS				
Ojalate #4	\$ 28	60,00	Unidad	\$ 1.680
Cordón víbora	\$ 400	53,00	Metro	\$ 21.200
Punteras de pua	\$ 530	64,00	Unidad	\$ 33.920

PROCESOS ADICIONALES				
Perforado	\$ 185	576,00	Unidad	\$ 106.560
Troquelado	\$ 185	576,00	Unidad	\$ 106.560
Mano de obra	\$ 60.000	1,00	Unidad	\$ 60.000

COSTOS TOTALES	\$ 329.920
-----------------------	-------------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

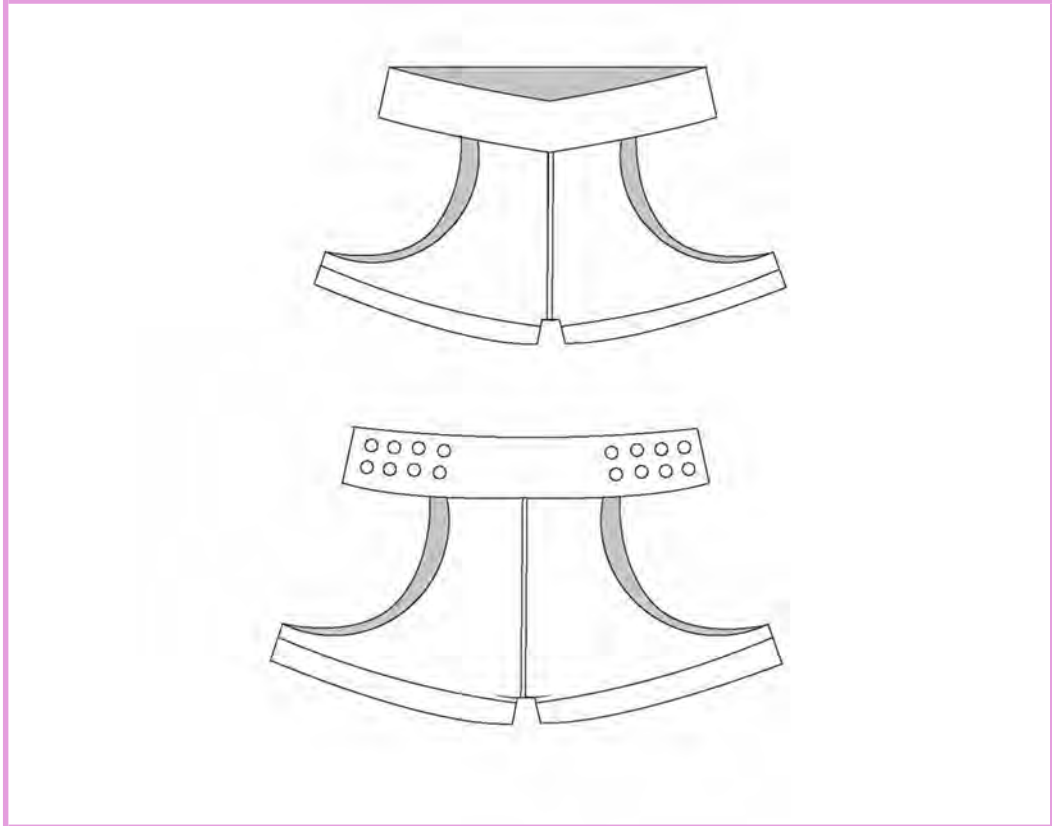
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VUHI
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004SA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	SHORT CON APERTURA

TALLA:				
XS	S	M	L	XL
	X	X	X	



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Short con aperturas circulares en costados, sistema de cierre con pretina en V de tiras superpuestas con broches.

OBSERVACIONES:
El sistema de cierre se ajusta de la talla S a la L.

PANTONE:			
Espresso			
#191103	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004SA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	SHORT CON APERTURA



	REFERENCIA	Denim sal y pimienta
	PROVEEDOR:	Pumotex
	COMPOSICIÓN:	Algodón
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,80

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004SA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	SHORT CON APERTURA



	REFERENCIA	Broche americano #10
	PROVEEDOR:	Mil herrajes
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	20,00

	REFERENCIA	Hilo #50
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

REFERENCIA	
PROVEEDOR:	
COMPOSICIÓN:	
COLOR	
UNIDAD DE MEDIDA	
CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004SA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	SHORT CON APERTURA



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA

REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
Denim sal y pimienta	\$ 18.000	0,80	Metro	\$ 14.400

INSUMOS

REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
Broche americano #10	\$ 160	20,00	Unidad	\$ 3.200
Hilo #50	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500

PROCESOS ADICIONALES

REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
Mano de obra	\$ 100.000	1,00	Unidad	\$ 100.000

COSTOS TOTALES	\$ 121.100
-----------------------	------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004PT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN TELARAÑA

TALLA:				
XS	S	M	L	XL
	X	X	X	



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Pantalón en cuero con corte láser de telaraña, con pretina recta ajustable con broches de presión.

OBSERVACIONES:
El sistema de cierre se ajusta de la talla S a la L.

PANTONE:			
Windsor wine	Espresso		
#191528	#191103	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004PT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN TELARAÑA



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Pegado	Manual	Cuerotex/PL285	35 min	2
DESCRIPCIÓN: Pegar cuero previo al corte				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Corte láser	Mecánico	Cuerotex	70 min	2
DESCRIPCIÓN: Corte láser en cuerotex en forma de telaraña.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004PT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN TELARAÑA



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Perforado	Manual	Sacabocados	1 min	40
DESCRIPCIÓN: Perforado de cuerotex.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Troquelado	Manual	Troqueladora	2 min	20
DESCRIPCIÓN: Troquelado de broches metálicos.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA


VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004PT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN TELARAÑA



	REFERENCIA	Cuerotex class
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Vino
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	1,25

	REFERENCIA	Cataluña
	PROVEEDOR:	Nápoles peletería
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	1,25

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004PT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN TELARAÑA



	REFERENCIA	Broche americano #10
	PROVEEDOR:	Mil herrajes
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	20,00

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Vinotinto
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	PL285
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	Pegante industrial
	COLOR	Neutro
	UNIDAD DE MEDIDA	Litro
	CANTIDAD	1,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A004PT
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN TELARAÑA



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Cuerotex class	\$ 20.200	1,25	Metro	\$ 25.250
Cataluña	\$ 12.000	1,25	Metro	\$ 15.000

INSUMOS				
Broche americano #10	\$ 160	20,00	Unidad	\$ 3.200
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
PL285	\$ 25.000	1,00	Litro	\$ 25.000

PROCESOS ADICIONALES				
Perforado	\$ 185	40,00	Unidad	\$ 7.400
Troquelado	\$ 370	20,00	Unidad	\$ 7.400
Pegado	\$ 6.475	2,00	Unidad	\$ 12.950
Corte láser	\$ 12.950	2,00	Unidad	\$ 25.900
Mano de obra	\$ 115.000	1,00	Unidad	\$ 115.000

COSTOS TOTALES	\$ 240.600
-----------------------	-------------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A005ET
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ENTERIZO TINTURADO

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Enterizo separable, unión de hombros con mosquetones, ajuste en pretina por medio de broches, corte en delantero, espalda y costados con forma de fuego.

OBSERVACIONES:
El sistema de cierre se ajusta de la talla S a la L.

PANTONE:			
Winter bloom	Plum caspia	Black beauty	
#192620	#192429	#193911	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A005ET
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ENTERIZO TINTURADO



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Anudados	Manual	Cauchos/hilo/bridas	6 min	40
DESCRIPCIÓN: Anudados, costuras y recogidos para técnica shibori.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Decolorado	Manual	Clorox	50min	1
DESCRIPCIÓN: Decolorado en técnica shibori.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA		
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia		

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.



VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A005ET
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ENTERIZO TINTURADO



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
				
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Tinturado shibori	Manual	IRIS FRIO	120min	1
DESCRIPCIÓN: Tinturado en frio del enterizo completo en técnica shibori.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
				
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
-	-	-	-	-
DESCRIPCIÓN:				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A005ET
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ENTERIZO TINTURADO



	REFERENCIA	Denim sal y pimienta
	PROVEEDOR:	Pumotex
	COMPOSICIÓN:	Algodón
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	2,80

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A005ET
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ENTERIZO TINTURADO



	REFERENCIA	Broche americano #10
	PROVEEDOR:	Mil herrajes
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	50,00

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Vinotinto
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Ojalate #4
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	40,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A005ET
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ENTERIZO TINTURADO



	REFERENCIA	Cordón víbora
	PROVEEDOR:	Arte y bisutería
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	3,20

	REFERENCIA	Mosquetón redondo grande
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	6,00

	REFERENCIA	Argollas #10
	PROVEEDOR:	Arte y bisutería
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	60,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A005ET
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ENTERIZO TINTURADO



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Denim sal y pimienta	\$ 18.000	2,80	Metro	\$ 50.400

INSUMOS				
Broche americano #10	\$ 160	50,00	Unidad	\$ 8.000
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Ojalate #4	\$ 28	40,00	Unidad	\$ 1.120
Cordón víbora	\$ 400	3,20	Metro	\$ 1.280
Mosquetón redondo grande	\$ 2.800	6,00	Unidad	\$ 16.800
Argollas #10	\$ 250	60,00	Unidad	\$ 15.000

PROCESOS ADICIONALES				
Anudados	\$ 185	40,00	Unidad	\$ 7.400
Decolorado	\$ 370	1,00	Unidad	\$ 370
Tinturado shibori	\$ 6.475	1,00	Unidad	\$ 6.475
Mano de obra	\$ 250.000	1,00	Unidad	\$ 250.000

COSTOS TOTALES				\$ 360.345
----------------	--	--	--	------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A005TL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP LÁSER

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Top en cuero con diseño en corte láser, espalda descubierta y sistema de cierre con ojaletes y cordón

OBSERVACIONES:
El sistema de cierre se ajusta de la talla S a la L.

PANTONE:			
Plum caspia			
#192429	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A005TL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP LÁSER



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Pegado	Manual	PL285	15 min	1
DESCRIPCIÓN: Pegado de cuero previo al corte láser.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Corte láser	Manual	Cataluña	15 min	1
DESCRIPCIÓN: Corte láser en forma de telaraña.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA		
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia		

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A005TL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP LÁSER



	REFERENCIA	Cataluña
	PROVEEDOR:	Nápoles peletería
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,40

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A005TL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP LÁSER



	REFERENCIA	PL285
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	Pegante industrial
	COLOR	Neutro
	UNIDAD DE MEDIDA	Litro
	CANTIDAD	0,10

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Ojalate #4
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	20,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A005TL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP LÁSER



	REFERENCIA	Cordón víbora
	PROVEEDOR:	Arte y bisutería
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	3,20

	REFERENCIA	Punteras de pua
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	2,00

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A005TL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP LÁSER



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Cataluña	\$ 12.000	0,40	Metro	\$ 4.800

INSUMOS				
PL285	\$ 25.000	0,10	Litro	\$ 2.500
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Ojalate #4	\$ 28	20,00	Unidad	\$ 560
Cordón víbora	\$ 400	3,20	Metro	\$ 1.280
Punteras de pua	\$ 530	2,00	Unidad	\$ 1.060

PROCESOS ADICIONALES				
Pegado	\$ 2.775	1,00	Unidad	\$ 2.775
Corte láser	\$ 2.775	1,00	Unidad	\$ 2.775
Mano de obra	\$ 10.000	1,00	Unidad	\$ 10.000

COSTOS TOTALES	\$ 29.250
-----------------------	-----------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

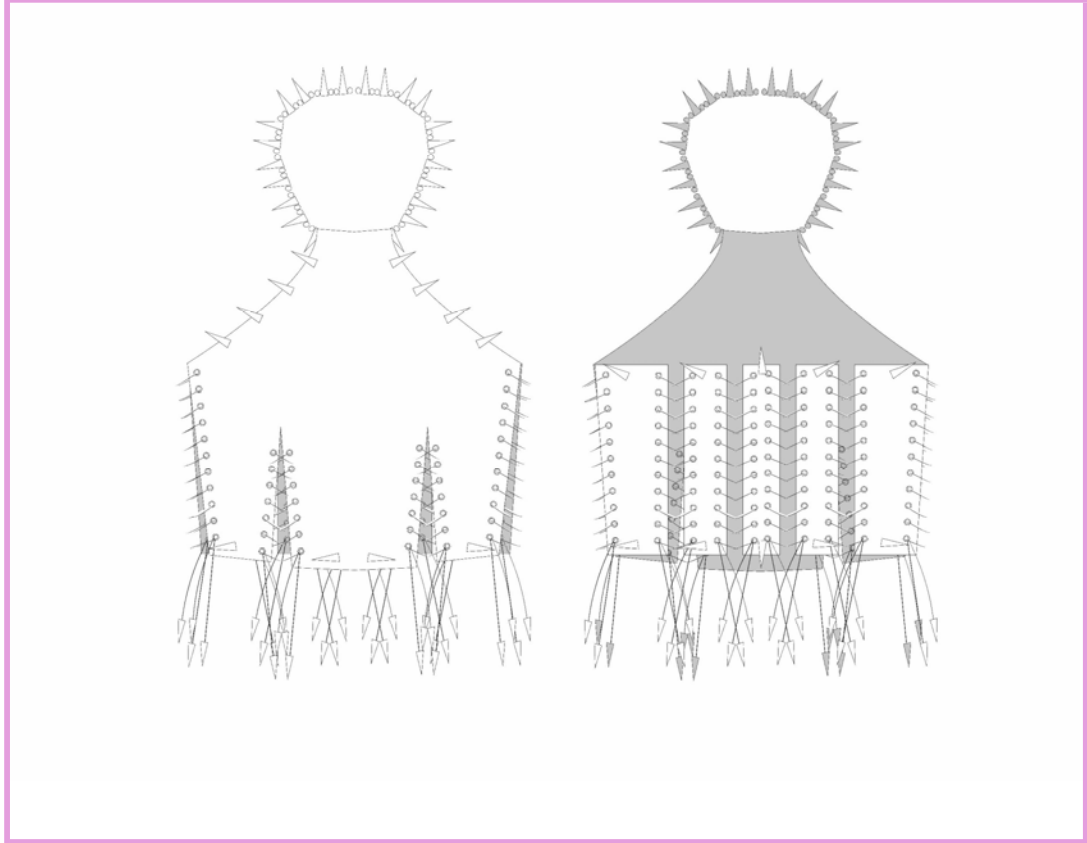
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A006TP
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP PÚAS

TALLA:				
XS	S	M	L	XL
	X	X	X	



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Top cuello halter, cortes en delantero y espalda, sistema de cierre de ojaletes y cordón. Púas de tornillo en contorno superior e inferior.

OBSERVACIONES:

PANTONE:			
Plum caspia			
#192429	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A006TP
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP PÚAS



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Perforado	Manual	Sacabocados	1 min	25
DESCRIPCIÓN: Perforado del cuero previo a las púas.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Atornillado púas	Manual	Destornillador	1 min	25
DESCRIPCIÓN: Atornillar púas al cuero para asegurarlas.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A006TP
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP PÚAS



	REFERENCIA	Cataluña
	PROVEEDOR:	Nápoles peletería
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,60

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A006TP
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP PÚAS



	REFERENCIA	Pua de tornillo# 25
	PROVEEDOR:	La nueva
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	2,00

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Ojalate #4
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	120,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A006TP
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP PÚAS



	REFERENCIA	Cordón víbora
	PROVEEDOR:	Arte y bisutería
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	10,00

	REFERENCIA	Punteras de pua
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	16,00

	REFERENCIA	Remaches
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Aluminio
	COLOR	Aluminio
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	2,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A006TP
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP PÚAS



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Cataluña	\$ 12.000	0,60	Metro	\$ 7.200

INSUMOS				
Pua de tornillo# 25	\$ 2.700	2,00	Unidad	\$ 5.400
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Ojalate #4	\$ 28	120,00	Unidad	\$ 3.360
Cordón víbora	\$ 400	10,00	Metro	\$ 4.000
Punteras de pua	\$ 530	16,00	Unidad	\$ 8.480
Remaches	\$ 30	2,00	Unidad	\$ 60

PROCESOS ADICIONALES				
Perforado	\$ 185	25,00	Unidad	\$ 4.625
Atornillado púas	\$ 185	25,00	Unidad	\$ 4.625
Mano de obra	\$ 90.000	1,00	Unidad	\$ 90.000

COSTOS TOTALES	\$ 131.250
-----------------------	------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A006PV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN VELO+CORSE

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Pantalón con venas en costura francesa; pretina de corsé, con cremalleras de corte y sistema de cierre de ojaletes con cordón. Bota sin dobladillo con parches circulares en contorno.

OBSERVACIONES:
El sistema de cierre se ajusta de la talla S a la L.

PANTONE:			
Plum caspia	Winter bloom	Imperial purple	
#192429	#192620	#193528	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	


FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A006PV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN VELO+CORSE



	REFERENCIA	Víbora
	PROVEEDOR:	Distribuidora cabripiel
	COMPOSICIÓN:	Piel de vaca
	COLOR	Morado
	UNIDAD DE MEDIDA	Pie 15*15cm
	CANTIDAD	5,00

	REFERENCIA	Cataluña
	PROVEEDOR:	Nápoles peletería
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,40

 REF:1921-097	REFERENCIA	Brisa
	PROVEEDOR:	Casa textil
	COMPOSICIÓN:	100% poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	1,10

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A006PV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN VELO+CORSE



	REFERENCIA	Hilo #50
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Morado vino
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Ojalate #4
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	50,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A006PV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN VELO+CORSE



	REFERENCIA	Cordón víbora
	PROVEEDOR:	Arte y bisutería
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	4,00

	REFERENCIA	Punteras de pua
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	4,00

	REFERENCIA	Cremallera metálica fija
	PROVEEDOR:	Zippers
	COMPOSICIÓN:	Aluminio
	COLOR	Aluminio
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	10,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A006PV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN VELO+CORSE



	REFERENCIA	PL285
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	Pegante industrial
	COLOR	Neutro
	UNIDAD DE MEDIDA	Litro
	CANTIDAD	0,30

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A006PV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN VELO+CORSÉ



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Víbora	\$ 5.000	5,00	Pie	\$ 25.000
Cataluña	\$ 12.000	0,40	Metro	\$ 4.800
Brisa	\$ 3.700	1,10	Metro	\$ 4.070

INSUMOS				
Hilo #50	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Ojalate #4	\$ 28	50,00	Unidad	\$ 1.400
Cordón víbora	\$ 400	4,00	Metro	\$ 1.600
Punteras de pua	\$ 530	4,00	Unidad	\$ 2.120
Cremallera metálica fija	\$ 2.000	10,00	Unidad	\$ 20.000
PL285	\$ 25.000	0,30	Litro	\$ 7.500

PROCESOS ADICIONALES				
Mano de obra	\$ 200.000	1,00	Unidad	\$ 200.000

COSTOS TOTALES	\$ 273.490
----------------	------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

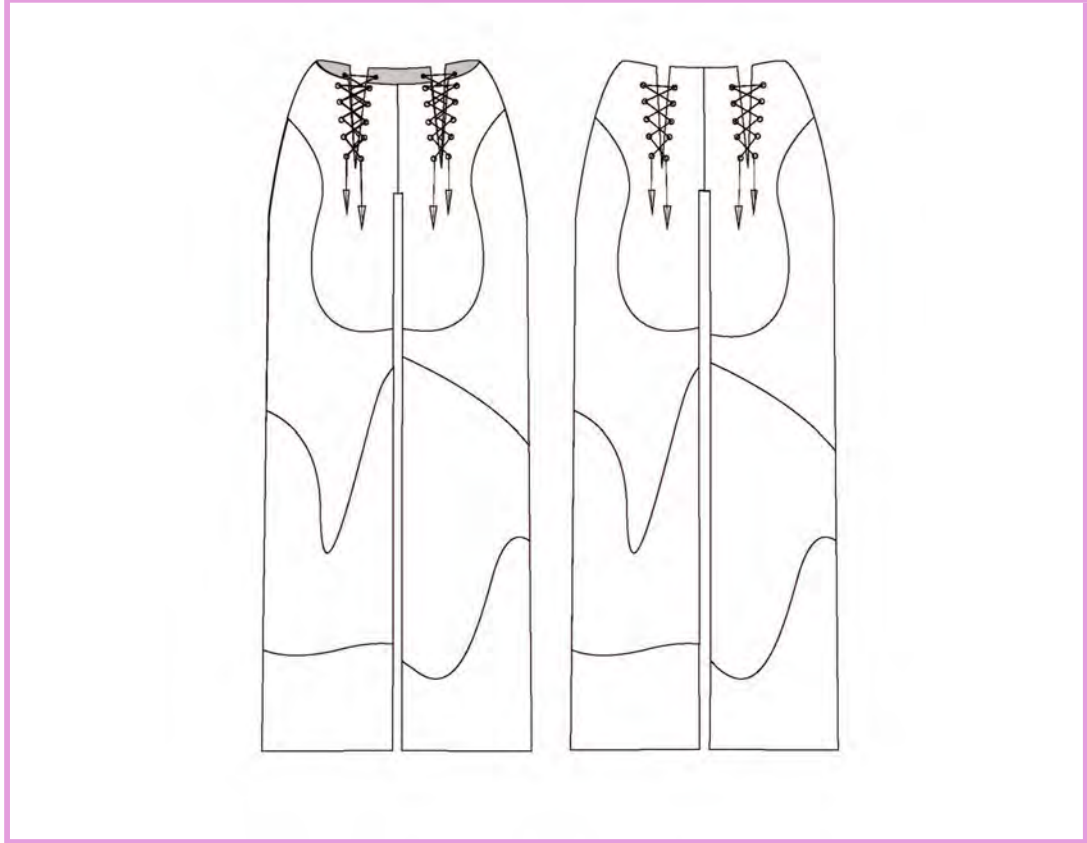
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A006PP
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN PINZAS

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Pantalón tiro bajo con sistema de cierre de pinzas frontales y posteriores, diseño perforado sobrepuesto, sin pretina, falsos y forro interno. Bota con dobladillo independiente.

OBSERVACIONES:

PANTONE:			
Plum caspia			
#192429	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

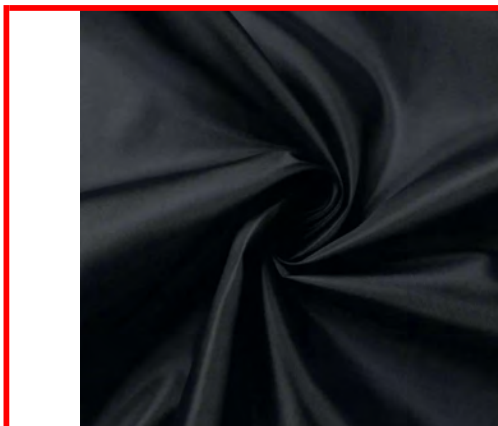
REFERENCIA:	A006PP
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN PINZAS



REFERENCIA	Croco natural
PROVEEDOR:	Distribuidora cabripiel
COMPOSICIÓN:	Piel de vaca
COLOR	Negro
UNIDAD DE MEDIDA	Pieza
CANTIDAD	1,00



REFERENCIA	Cuerotex opac
PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
COLOR	Morado
UNIDAD DE MEDIDA	Metro
CANTIDAD	1,00



REFERENCIA	Brioni
PROVEEDOR:	Casa textil
COMPOSICIÓN:	100% poliéster
COLOR	Negro
UNIDAD DE MEDIDA	Metro
CANTIDAD	1,00

OBSERVACIONES:
La pieza de cuero tiene 275 dm.

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A006PP
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN PINZAS



	REFERENCIA	Hilo #50
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Ojalate #4
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	80,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A006PP
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN PINZAS



	REFERENCIA	Cordón víbora
	PROVEEDOR:	Arte y bisutería
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	6,00

	REFERENCIA	Punteras de pua
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	8,00

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A006PP
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN PINZAS



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Croco natural	\$ 140.000	1,00	Pieza	\$ 140.000
Cuerotex opac	\$ 18.000	1,00	Metro	\$ 18.000
Brioni	\$ 4.000	1,00	Metro	\$ 4.000

INSUMOS				
Hilo #50	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Ojalate #4	\$ 28	80,00	Unidad	\$ 2.240
Cordón víbora	\$ 400	6,00	Metro	\$ 2.400
Punteras de pua	\$ 530	8,00	Unidad	\$ 4.240

PROCESOS ADICIONALES				
Mano de obra	\$ 360.000	1,00	Unidad	\$ 360.000

COSTOS TOTALES	\$ 537.880
----------------	------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

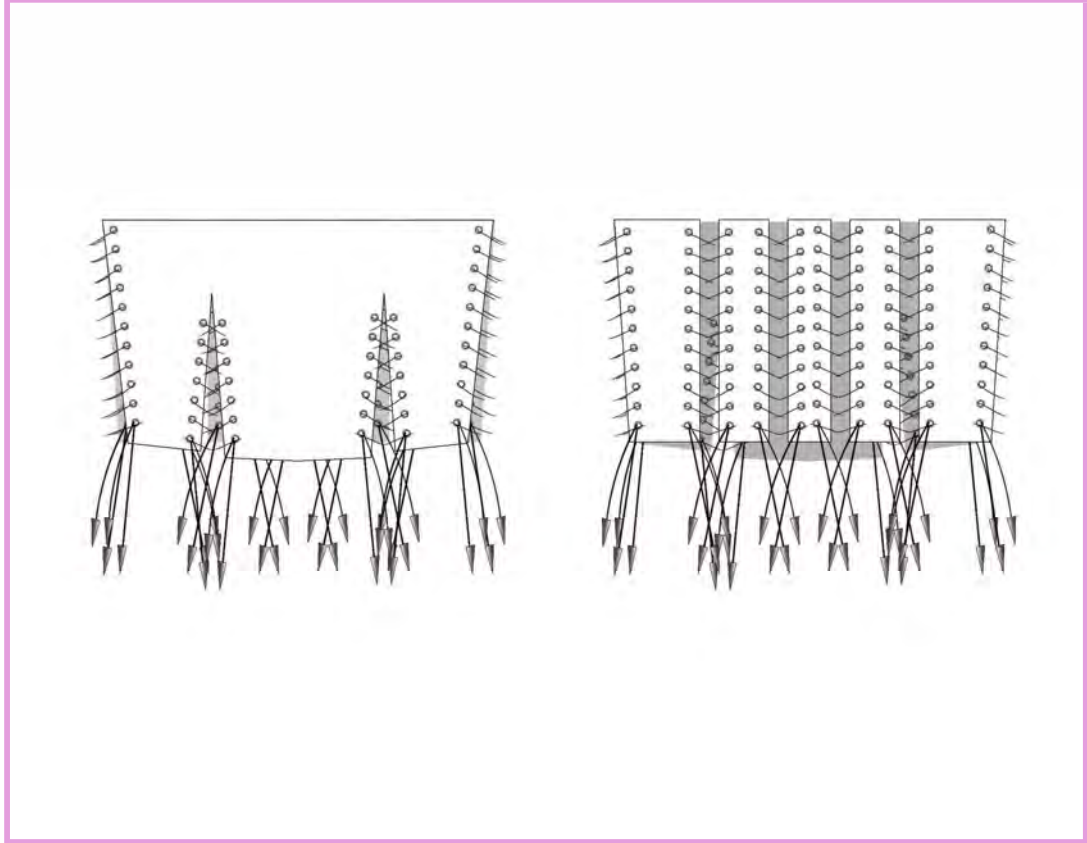
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007TP
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP PINZAS

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Top en cuero con pinzas ajustables y sistema de cierre con ojaletes con cordón y punteras.

OBSERVACIONES:

PANTONE:			
Windsor wine			
#191528	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007TP
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP PINZAS



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Perforado y troquelado	Manual	Sacabocados/troqueladora	2 min	110
DESCRIPCIÓN: Perforado y troquelado de ojaletes.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
				-
DESCRIPCIÓN:				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA		
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia		

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007TP
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP PINZAS



	REFERENCIA	Cuerotex class
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Vino
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,70

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007TP
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP PINZAS



	REFERENCIA	PL285
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	Pegante industrial
	COLOR	Neutro
	UNIDAD DE MEDIDA	Litro
	CANTIDAD	0,05

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Vinotinto
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Ojalate #4
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	110,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007TP
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP PINZAS



	REFERENCIA	Cordón víbora
	PROVEEDOR:	Arte y bisutería
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	12,00

	REFERENCIA	Punteras de pua
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	14,00

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007TP
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP PINZAS



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Cuerotex class	\$ 20.200	0,70	Metro	\$ 14.140

INSUMOS				
PL285	\$ 25.000	0,05	Litro	\$ 1.250
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Ojalate #4	\$ 28	110,00	Unidad	\$ 3.080
Cordón víbora	\$ 400	12,00	Metro	\$ 4.800
Punteras de pua	\$ 530	14,00	Unidad	\$ 7.420

PROCESOS ADICIONALES				
Perforado y troquelado	\$ 370	110,00	Unidad	\$ 40.700
Mano de obra	\$ 60.000	1,00	Unidad	\$ 60.000

COSTOS TOTALES	\$ 134.890
-----------------------	-------------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

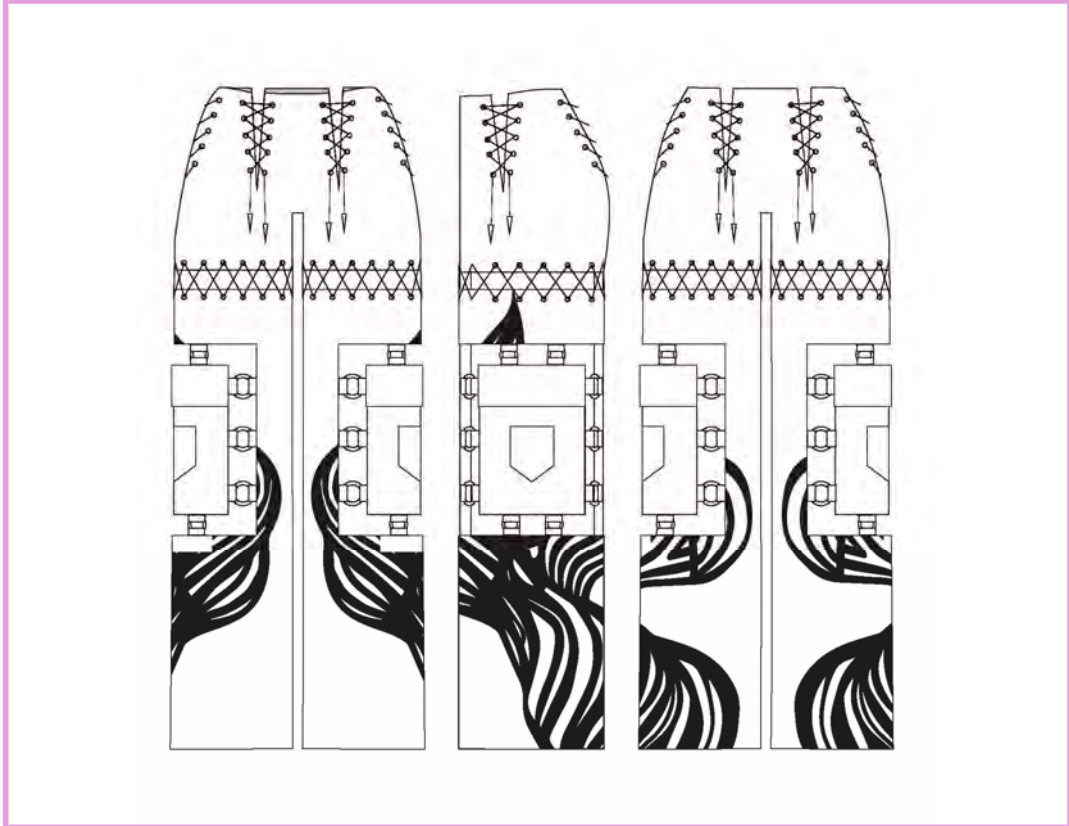
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUHI
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007PB
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN GRABADO BOLSILLOS

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Pantalón con bolsillos desmontables, sistema de cierre con pinzas en el área frontal, posterior y costados. Diseño en grabado láser y tinturado negro. Sistema de cordón permite que se convierta en short.

OBSERVACIONES:

PANTONE:

Windsor wine			
#191528	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007PB
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN GRABADO BOLSILLOS



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Perforado y troquelado	Manual	Sacabocados/troqueladora	2 min	100
DESCRIPCIÓN: Perforado y troquelado de ojaletes.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Grabado láser	Mecánico	Cuerotex	150min	2
DESCRIPCIÓN: Grabado láser en cuerotex.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007PB
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN GRABADO BOLSILLOS



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Tinturado	Manual	Aerosol/ Contac	180 min	2
DESCRIPCIÓN: Creación y corte de estencil en contac sobre cuero, tinturado con aerosol (sos capas)				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
-	-	-	-	-
DESCRIPCIÓN:				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007PB
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN GRABADO BOLSILLOS



	REFERENCIA	Cuerotex class
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Vino
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,70

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA


FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007PB
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN GRABADO BOLSILLOS



	REFERENCIA	Mosquetón redondo grande
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	8,00

	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Vinotinto
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Ojalate #4
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	0,20

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH

BY

VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007PB
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN GRABADO BOLSILLOS



	REFERENCIA	Cordón víbora
	PROVEEDOR:	Arte y bisutería
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	20,00

	REFERENCIA	Punteras de pua
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	12,00

	REFERENCIA	Mosquetón redondo mediano
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	12,00

--	--	--	--	--	--

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007PB
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN GRABADO BOLSILLOS



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Cuerotex class	\$ 20.200	0,70	Metro	\$ 14.140

INSUMOS				
Mosquetón redondo grande	\$ 2.800	8,00	Unidad	\$ 22.400
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Ojalate #4	\$ 28	0,20	Unidad	\$ 6
Cordón víbora	\$ 400	20,00	Metro	\$ 8.000
Punteras de pua	\$ 530	12,00	Unidad	\$ 6.360
Mosquetón redondo mediano	\$ 2.300	12,00	Unidad	\$ 27.600

PROCESOS ADICIONALES				
Perforado y troquelado	\$ 370	100,00	Unidad	\$ 37.000
Grabado láser	\$ 27.750	2,00	Unidad	\$ 55.500
Tinturado	\$ 33.300	2,00	Unidad	\$ 66.600
Mano de obra	\$ 200.000	1,00	Unidad	\$ 200.000

COSTOS TOTALES	\$ 441.106
-----------------------	------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

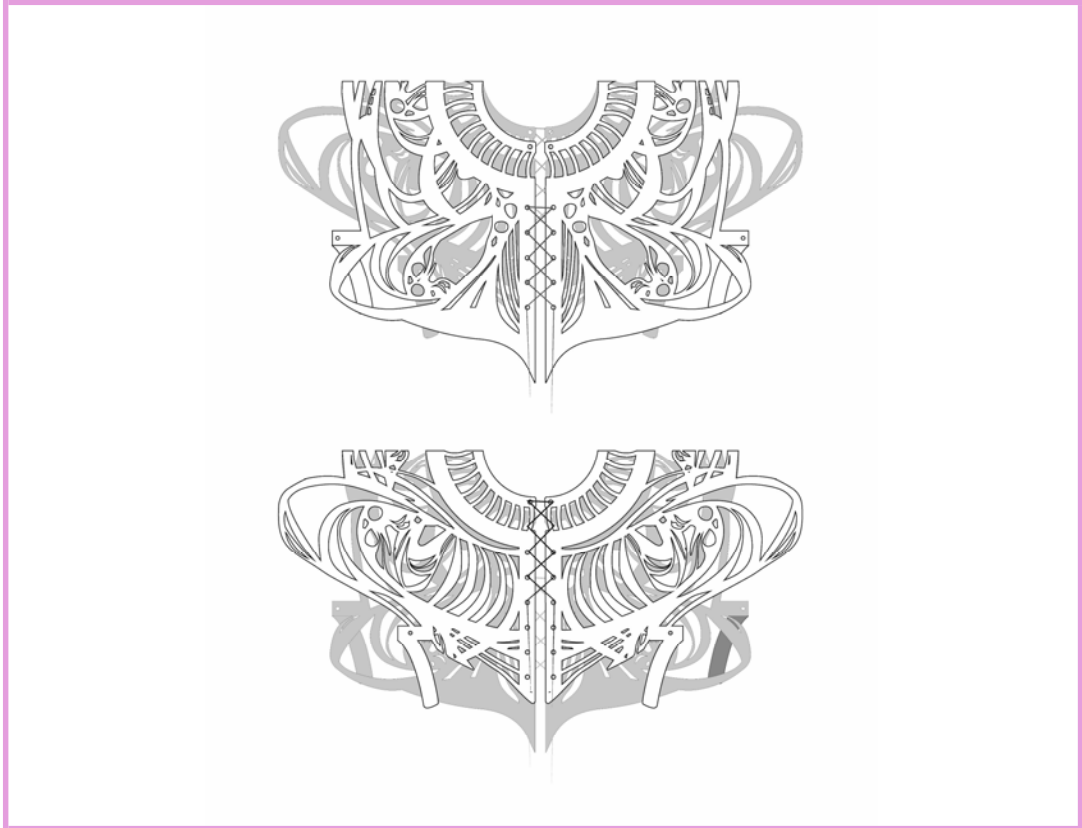
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUHI
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007HA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	HOMBRERAS ACRÍLICAS

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Hombreras acrílicas en corte láser termoformadas con acordonado en centro frente y centro atrás.

OBSERVACIONES:

PANTONE:			
Black beauty			
#193911	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH

BY

VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007HA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	HOMBRERAS ACRÍLICAS



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Corte láser	Mecánico	Acrílico	55min	2
DESCRIPCIÓN: Corte láser previo al termoformado.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Termoformado	Manual	Acrílico	130 min	2
DESCRIPCIÓN: Termoformado de lamina acrílica al hombro.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007HA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	HOMBRERAS ACRÍLICAS



	REFERENCIA	Acrílico
	PROVEEDOR:	Prismacrílicos
	COMPOSICIÓN:	Acrílico recuperado
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	0,30

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:
Lamina de acrílico de 2,45m x 1,50m de ancho.

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007HA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	HOMBRERAS ACRÍLICAS



	REFERENCIA	Cordón víbora
	PROVEEDOR:	Arte y bisutería
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	4,00

	REFERENCIA	Punteras de pua
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	12,00

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007HA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	HOMBRERAS ACRÍLICAS



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Acrílico	\$ 270.000	0,30	Unidad	\$ 81.000

INSUMOS				
Cordón víbora	\$ 400	4,00	Metro	\$ 1.600
Punteras de pua	\$ 530	12,00	Unidad	\$ 6.360

PROCESOS ADICIONALES				
Corte láser	\$ 10.175	2,00	Unidad	\$ 20.350
Termoformado	\$ 24.050	2,00	Unidad	\$ 48.100
Mano de obra	\$ 15.000	1,00	Unidad	\$ 15.000

COSTOS TOTALES	\$ 172.410
----------------	------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

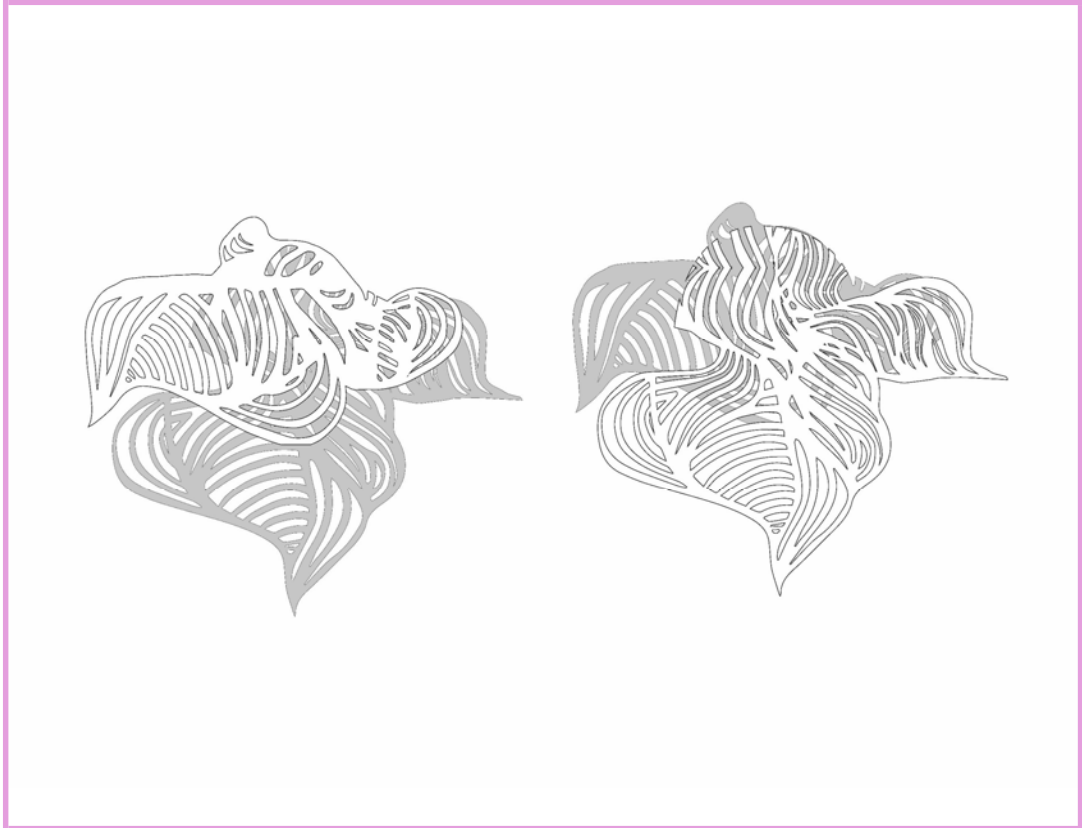
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUHI
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007TA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOCADO ACRÍLICO

TALLA:				
XS	S	M	L	XL
	X	X	X	



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Tocado acrílico con diseños curvado termoformados.

OBSERVACIONES:

PANTONE:			
Black beauty			
#193911	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007TA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOCADO ACRÍLICO



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Corte láser	Mecánico	Acrílico	45min	1
DESCRIPCIÓN: Corte láser previo al termoformado.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Termoformado	Manual	Pistola de calor/serpentina	70 min	1
DESCRIPCIÓN: Termoformado de lamina acrílica sobre cabeza de maniquí.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007TA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOCADO ACRÍLICO



	REFERENCIA	Acrílico
	PROVEEDOR:	Prismacrílicos
	COMPOSICIÓN:	Acrílico recuperado
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	0,15

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:
Lamina de acrílico de 2,45m x 1,50m de ancho.

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A007TA
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOCADO ACRÍLICO



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Acrílico	\$ 270.000	0,15	Unidad	\$ 40.500

INSUMOS				

PROCESOS ADICIONALES				
Corte láser	\$ 8.325	1,00	Unidad	\$ 8.325
Termoformado	\$ 12.950	1,00	Unidad	\$ 12.950

COSTOS TOTALES	\$ 61.775
-----------------------	-----------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

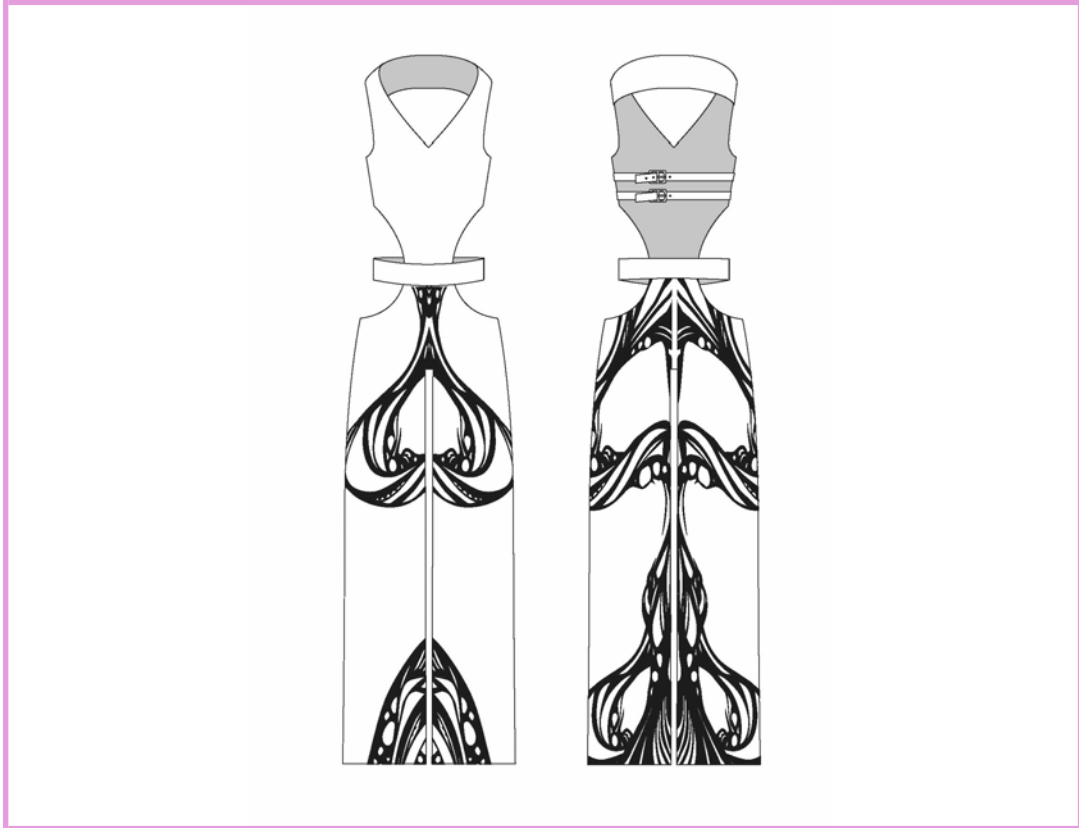
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUHI
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A008EG
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ENTERIZO GRABADO

TALLA:				
XS	S	M	L	XL
	X	X	X	



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Enterizo desmontable con corte en costados del pantalón. Cuello alzado y espalda descubierta, sistema de cierre de hebillas y broches. Diseño en grabado láser.

OBSERVACIONES:
El sistema de cierre se ajusta de la talla S a la L.

PANTONE:			
Pomegrante	Espresso		
#191930	#191103	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A008EG
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ENTERIZO GRABADO



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Grabado láser	Mecánico	Aston vino	150min	4
DESCRIPCIÓN: Grabado láser en cuerotex.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
-	-	-	-	-
DESCRIPCIÓN:				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

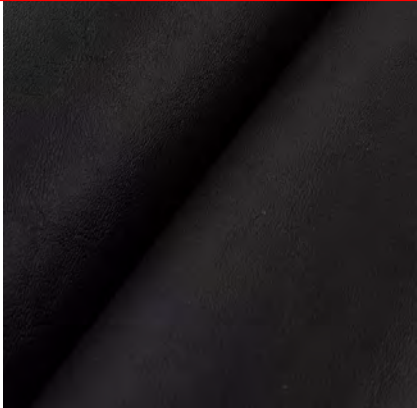
VAUH
BY VALENTINA UHIA


FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A008EG
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ENTERIZO GRABADO



	REFERENCIA	Aston vino
	PROVEEDOR:	Saldos y retazos
	COMPOSICIÓN:	Poliéster, acrílico, PVC
	COLOR	Vinotinto
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	3,20

	REFERENCIA	Cataluña
	PROVEEDOR:	Nápoles peletería
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	3,20

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A008EG
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ENTERIZO GRABADO



REFERENCIA	Hilo #70
PROVEEDOR:	Rematico ferias
COMPOSICIÓN:	Poliéster
COLOR	Vinotinto
UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
CANTIDAD	1,00



REFERENCIA	Hebilla
PROVEEDOR:	Herrajes la 18
COMPOSICIÓN:	Aluminio
COLOR	Plateado
UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
CANTIDAD	2,00



REFERENCIA	Broche cazuela #10
PROVEEDOR:	Mil herrajes
COMPOSICIÓN:	Aluminio
COLOR	Plateado
UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
CANTIDAD	40,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

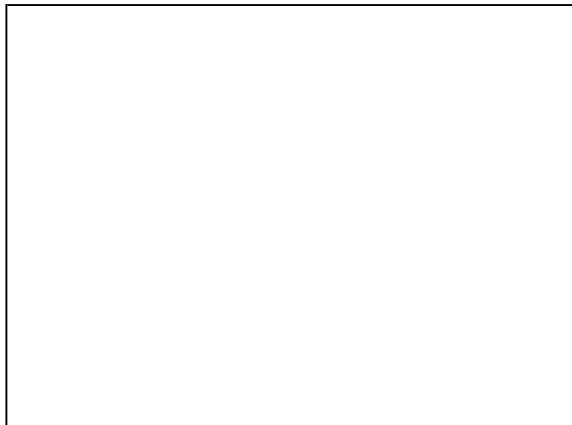
VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A008EG
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ENTERIZO GRABADO



REFERENCIA	Hilo #70
PROVEEDOR:	Rematico ferias
COMPOSICIÓN:	Poliéster
COLOR	Negro
UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
CANTIDAD	1,00



REFERENCIA	
PROVEEDOR:	
COMPOSICIÓN:	
COLOR	
UNIDAD DE MEDIDA	
CANTIDAD	



REFERENCIA	
PROVEEDOR:	
COMPOSICIÓN:	
COLOR	
UNIDAD DE MEDIDA	
CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A008EG
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ENTERIZO GRABADO



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Aston vino	\$ 16.000	3,20	Metro	\$ 51.200
Cataluña	\$ 12.000	3,20	Metro	\$ 38.400

INSUMOS				
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Hebilla	\$ 4.000	2,00	Unidad	\$ 8.000
Broche cazuela #10	\$ 180	40,00	Unidad	\$ 7.200
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500

PROCESOS ADICIONALES				
Grabado láser	\$ 27.750	4,00	Unidad	\$ 111.000
Mano de obra	\$ 400.000	1,00	Unidad	\$ 400.000

COSTOS TOTALES	\$ 622.800
-----------------------	------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

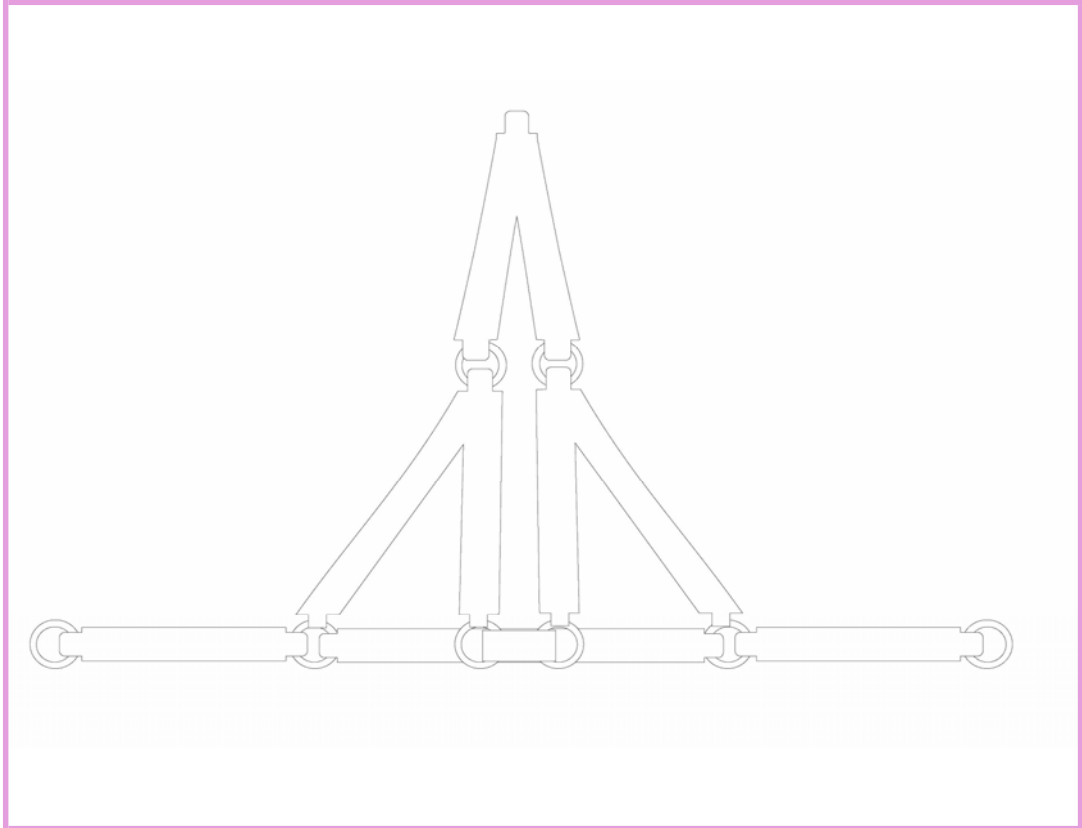
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUHI
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A008AV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ARNÉS EN V

TALLA:				
XS	S	M	L	XL
	X	X	X	



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Arnés en cuero con uniones en mosquetones.

OBSERVACIONES:
El sistema de cierre se ajusta de la talla S a la L.

PANTONE:			
Black beauty			
#193911	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A008AV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ARNÉS EN V



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Pegado	Manual	PL285	7 min	6
DESCRIPCIÓN: Pegado de cuero.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
-	-	-	-	-
DESCRIPCIÓN:				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

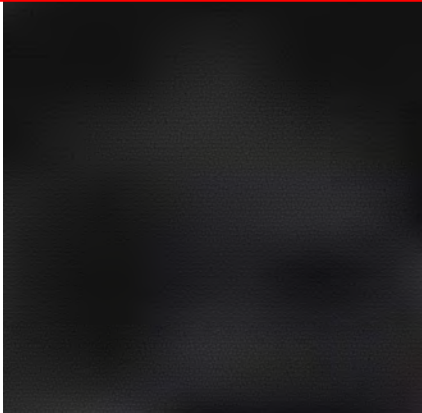
FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A008AV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ARNÉS EN V



	REFERENCIA	Ferro cobro
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,20

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A008AV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ARNÉS EN V



REFERENCIA	Hilo #70
PROVEEDOR:	Rematico ferias
COMPOSICIÓN:	Poliéster
COLOR	Negro
UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
CANTIDAD	1,00



REFERENCIA	Mosquetón redondo grande
PROVEEDOR:	Herrajes la 18
COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
COLOR	Plateado
UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
CANTIDAD	8,00



REFERENCIA	PL285
PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
COMPOSICIÓN:	Pegante industrial
COLOR	Neutro
UNIDAD DE MEDIDA	Litro
CANTIDAD	0,05

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A008AV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ARNÉS EN V



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Ferro cobro	\$ 32.000	0,20	Metro	\$ 6.400

INSUMOS				
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Mosquetón redondo grande	\$ 2.800	8,00	Unidad	\$ 22.400
PL285	\$ 25.000	0,05	Litro	\$ 1.250

PROCESOS ADICIONALES				
Pegado	\$ 1.295	6,00	Unidad	\$ 7.770
Mano de obra	\$ 40.000	1,00	Unidad	\$ 40.000

COSTOS TOTALES	\$ 81.320
----------------	-----------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

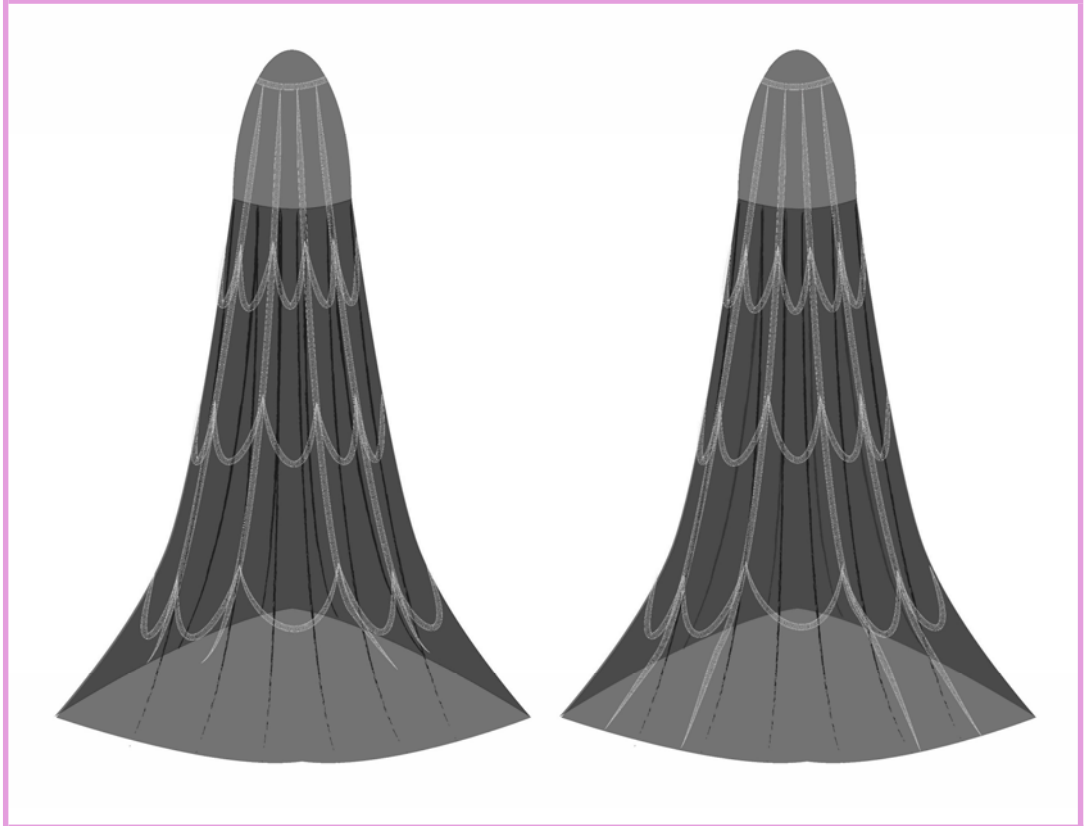
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A008VV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	VELO DE VENAS+ARMAZON

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Velo con venas en costura francesa. Armazón sobrepuesto en cadenas de largo asimétricas.</p>
--

<p>OBSERVACIONES:</p> <p>El sistema de cierre se ajusta de la talla S a la L</p>
--

PANTONE:			
Black beauty			
#193911	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH

BY

VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A008VV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	VELO DE VENAS+ARMAZON



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Tejido en cadenas	Manual	Cadena/Argollas	120min	1
DESCRIPCIÓN: Tejido de cadenas en forma de telaraña con uniones en argollas				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
-	-	-	-	-
DESCRIPCIÓN:				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A008VV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	VELO DE VENAS+ARMAZON



 <p>REF:1921-097</p>	REFERENCIA	Brisa
	PROVEEDOR:	Casa textil
	COMPOSICIÓN:	100% poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	12,00

REFERENCIA	
PROVEEDOR:	
COMPOSICIÓN:	
COLOR	
UNIDAD DE MEDIDA	
CANTIDAD	

REFERENCIA	
PROVEEDOR:	
COMPOSICIÓN:	
COLOR	
UNIDAD DE MEDIDA	
CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A008VV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	VELO DE VENAS+ARMAZON



REFERENCIA	Hilo #70
PROVEEDOR:	Rematico ferias
COMPOSICIÓN:	Poliéster
COLOR	Negro
UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
CANTIDAD	1,00



REFERENCIA	Argollas #10
PROVEEDOR:	Arte y bisutería
COMPOSICIÓN:	Acero
COLOR	Plateado
UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
CANTIDAD	30,00



REFERENCIA	Cadena clásica
PROVEEDOR:	Arte y bisutería
COMPOSICIÓN:	Acero
COLOR	Plateado
UNIDAD DE MEDIDA	Metro
CANTIDAD	35,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A008VV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	VELO DE VENAS+ARMAZON



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Brisa	\$ 3.700	12,00	Metro	\$ 44.400

INSUMOS				
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Argollas #10	\$ 250	30,00	Unidad	\$ 7.500
Cadena clásica	\$ 3.200	35,00	Metro	\$ 112.000

PROCESOS ADICIONALES				
Tejido en cadenas	\$ 8.325	1,00	Unidad	\$ 8.325
Mano de obra	\$ 380.000	1,00	Unidad	\$ 380.000

COSTOS TOTALES	\$ 555.725
-----------------------	------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

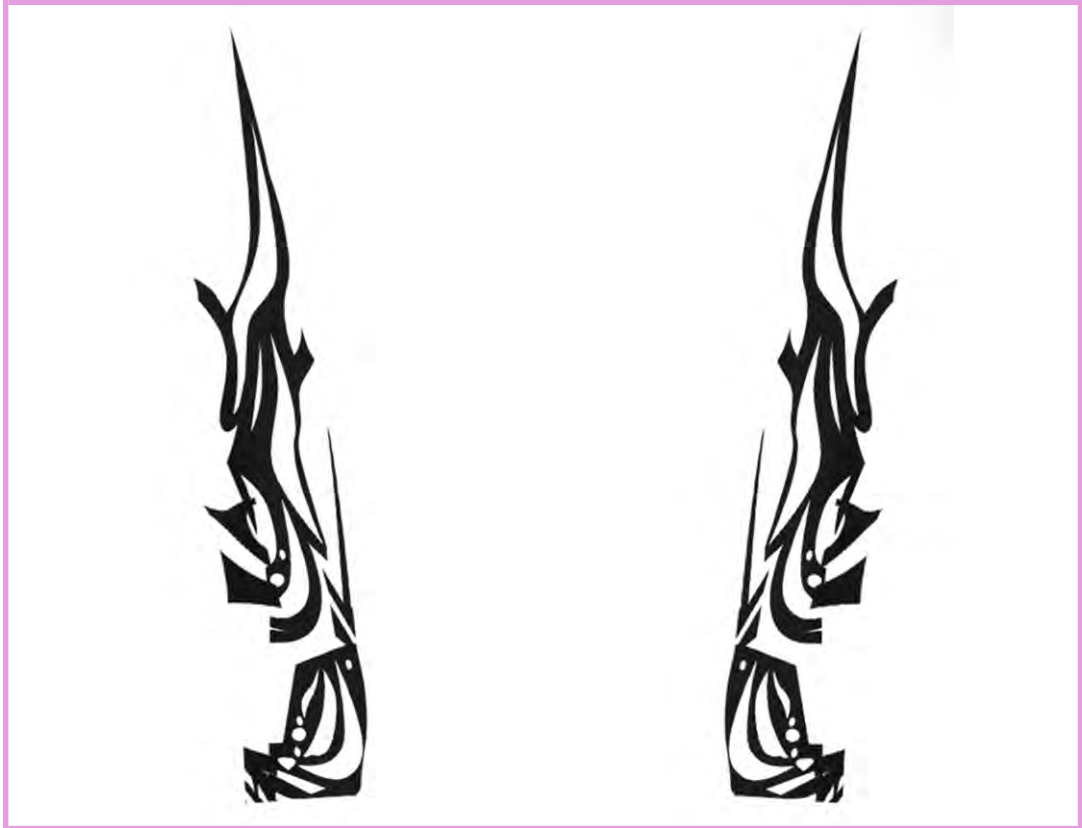
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUHI
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009HF
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	HOMBRERAS FUEGO

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Hombreras acrílicas en corte láser termoformadas en forma de llamas de fuego.

OBSERVACIONES:

PANTONE:			
Black beauty			
#193911	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TECNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009HF
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	HOMBRERAS FUEGO



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Corte láser	Manual	Acrílico	45min	2
DESCRIPCIÓN: Corte láser previo al termoformado.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Termoformado	Mecánico	Pistola de calor/acrílico	80min	2
DESCRIPCIÓN: Termoformado de lamina acrílica al contorno del brazo y hombro.				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009HF
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	HOMBRERAS FUEGO



	REFERENCIA	Acrílico
	PROVEEDOR:	Prismacrílicos
	COMPOSICIÓN:	Acrílico recuperado
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	0,20

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:
Lamina de acrílico de 2,45m x 1,50m de ancho.

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009HF
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	HOMBRERAS FUEGO



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Acrílico	\$ 270.000	0,20	Unidad	\$ 54.000

INSUMOS				

PROCESOS ADICIONALES				
Corte láser	\$ 8.325	2,00	Unidad	\$ 16.650
Termoformado	\$ 14.800	2,00	Unidad	\$ 29.600

COSTOS TOTALES				\$ 100.250
----------------	--	--	--	------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

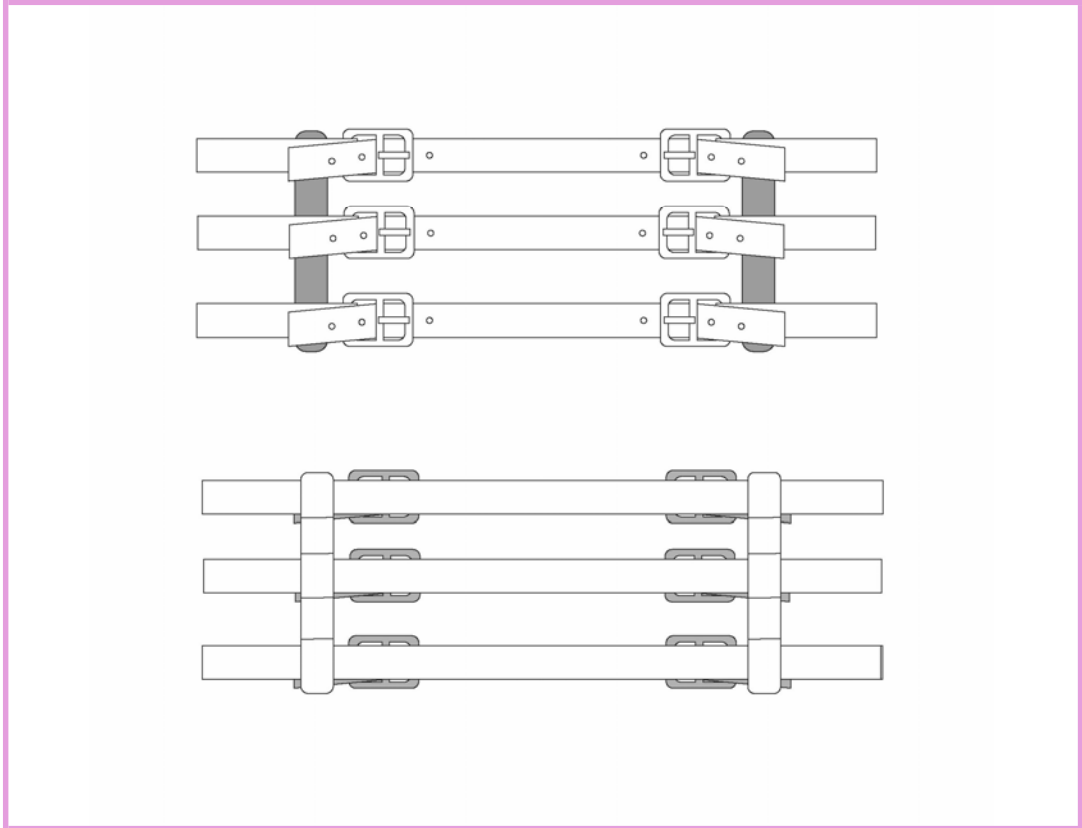
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUHI
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009TH
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP TIRAS Y HEBILLAS

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Top de tiras ajustables con hebillas.

OBSERVACIONES:
El sistema de cierre se ajusta de la talla S a la L.

PANTONE:			
Pomegrante			
#191930	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009TH
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP TIRAS T HEBILLAG



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Pegado	Manual	PL285	12min	6
DESCRIPCIÓN: Pegado de cuero.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
-	-	-	-	-
DESCRIPCIÓN:				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009TH
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP TIRAS Y HEBILLAS



	REFERENCIA	Cuerotex class
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICION:	PVC, poliéster
	COLOR	Vino
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,30

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009TH
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP TIRAS Y HEBILLAS



	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Vinotinto
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Hebilla
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Aluminio
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	6,00

	REFERENCIA	PL285
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	Pegante industrial
	COLOR	Neutro
	UNIDAD DE MEDIDA	Litro
	CANTIDAD	0,10

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009TH
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	TOP TIRAS Y HEBILLAS



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Cuerotex class	\$ 20.200	0,30	Metro	\$ 6.060

INSUMOS				
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Hebilla	\$ 4.000	6,00	Unidad	\$ 24.000
PL285	\$ 25.000	0,10	Litro	\$ 2.500

PROCESOS ADICIONALES				
Pegado	\$ 2.220	6,00	Unidad	\$ 13.320
Mano de obra	\$ 30.000	1,00	Unidad	\$ 30.000

COSTOS TOTALES	\$ 79.380
-----------------------	-----------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

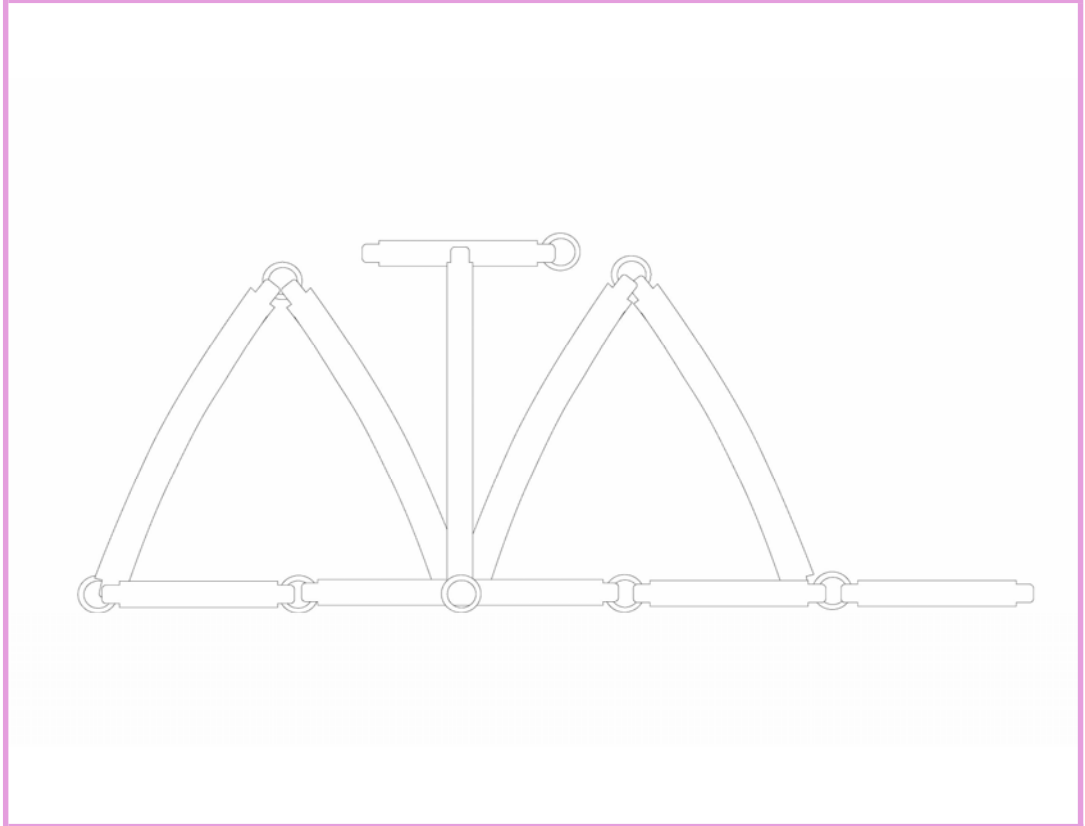
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUHI
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009AG
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ARNES+GARGANTILLA

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
 Arnés con gargantilla, sistema de cierre y uniones con mosquetones.

OBSERVACIONES:
 El sistema de cierre se ajusta de la talla S a la L.

PANTONE:			
Black beauty			
#193911	#	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009AG
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ARNES PARGANTILL



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Pegado	Manual	PL285	7 min	6
DESCRIPCIÓN: Pegado de cuero.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
-	-	-	-	-
DESCRIPCIÓN:				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA		
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia		

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009AG
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ARNES+GARGANTILLA



	REFERENCIA	Ferro cobro
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,20

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009AG
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ARNES+GARGANTILLA



	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Mosquetón redondo grande
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Acero inoxidable
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	8,00

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009AG
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	ARNES+GARGANTILLA



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Ferro cobro	\$ 32.000	0,20	Metro	\$ 6.400

INSUMOS				
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Mosquetón redondo grande	\$ 2.800	8,00	Unidad	\$ 22.400

PROCESOS ADICIONALES				
Pegado	\$ 1.295	6,00	Unidad	\$ 7.770
Mano de obra	\$ 30.000	1,00	Unidad	\$ 30.000

COSTOS TOTALES	\$ 70.070
-----------------------	------------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUHI
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009PL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN PUNTOS LASER

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

DESCRIPCIÓN:
Pantalón con figuras circulares (residuo de corte laser) con pretina ajustable, sistema de cierre con broches de presión.

OBSERVACIONES:
El sistema de cierre se ajusta de la talla S a la L.

PANTONE:			
Pomegrante	Espresso		
#191930	#191103	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009PL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN PUNTOS LASER



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Pegado	Manual	Residuo corte laser	180min	4
DESCRIPCIÓN: Pegado de residuos textiles sobre el velo.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
-	-	-	-	-
DESCRIPCIÓN:				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009PL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN PUNTOS LASER



 <p>REF:1921-097</p>	REFERENCIA	Brisa
	PROVEEDOR:	Casa textil
	COMPOSICION:	100% poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	1,20

	REFERENCIA	Cuerotex class
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Vino
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,15

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009PL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN PUNTOS LASER



	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Vinotinto
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	UHU
	PROVEEDOR:	Comercial papelera
	COMPOSICIÓN:	Pegante industrial
	COLOR	Neutro
	UNIDAD DE MEDIDA	Tarro 35ml
	CANTIDAD	10,00

	REFERENCIA	Broche cazuela #10
	PROVEEDOR:	Mil herrajes
	COMPOSICIÓN:	Aluminio
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	40,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009PL
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	PANTALÓN PUNTOS LASER



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA

Brisa	\$ 3.700	1,20	Metro	\$ 4.440
Cuerotex class	\$ 20.200	0,15	Metro	\$ 3.030

INSUMOS

Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
UHU	\$ 9.000	10,00	Tarro	\$ 90.000
Broche cazuela #10	\$ 180	40,00	Unidad	\$ 7.200

PROCESOS ADICIONALES

Pegado	\$ 33.300	4,00	Unidad	\$ 133.200
Mano de obra	\$ 100.000	1,00	Unidad	\$ 100.000

COSTOS TOTALES				\$ 341.370
-----------------------	--	--	--	------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

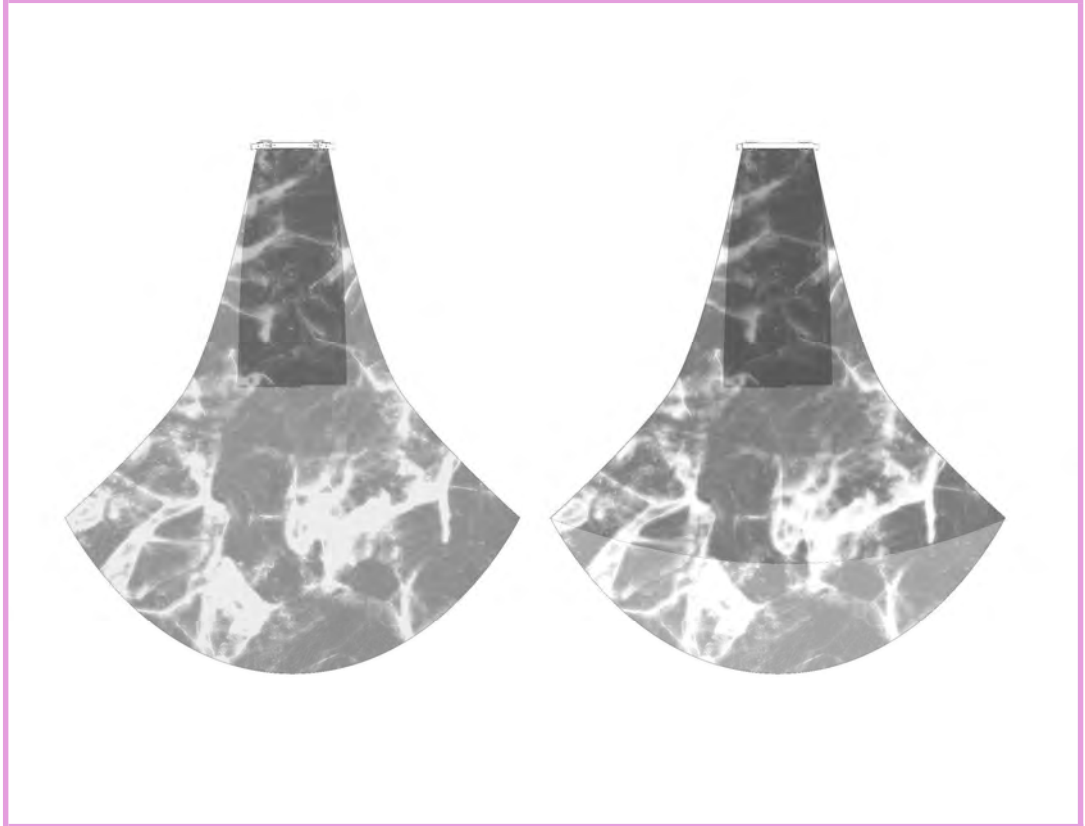
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

VAUHI
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009FV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA VELO

TALLA:				
XS	S	M	L	OS
				X



LUPA 1	
--------	--

LUPA 2	
--------	--

LUPA 3	
--------	--

<p>DESCRIPCIÓN: Falda de dos capas, con pretina ajustable con hebillas.</p>
--

<p>OBSERVACIONES: El sistema de cierre se ajusta de la talla S a la L.</p>

PANTONE:			
Pomegranate	Espresso		
#191930	#191103	#	#

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA PROCESOS AD.

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009FV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA VELO



DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
Sublimación	Mecánico	Brisa	120min	1
DESCRIPCIÓN: Sublimación de velo brisa con llamas rojas y degradado negro.				

DIBUJO PLANO		DISEÑO		
PROCESO	TIPO	MATERIAL	TIEMPO UND	CANTIDAD
-	-	-	-	-
DESCRIPCIÓN:				

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI		NO	
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA MATERIA PRIMA


VAUH
BY VALENTINA UHIA


FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009FV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA VELO



	REFERENCIA	Cuerotex class
	PROVEEDOR:	Plásticos la sabana
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Vino
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,10

	REFERENCIA	Cataluña
	PROVEEDOR:	Nápoles peletería
	COMPOSICIÓN:	PVC, poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	0,10

 REF:1921-097	REFERENCIA	Brisa
	PROVEEDOR:	Casa textil
	COMPOSICIÓN:	100% poliéster
	COLOR	Negro
	UNIDAD DE MEDIDA	Metro
	CANTIDAD	8,00

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	

FICHA TÉCNICA INSUMOS

VAUH
BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009FV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA VELO



	REFERENCIA	Hilo #70
	PROVEEDOR:	Rematico ferias
	COMPOSICIÓN:	Poliéster
	COLOR	Vinotinto
	UNIDAD DE MEDIDA	Cono 2000 yardas
	CANTIDAD	1,00

	REFERENCIA	Hebilla
	PROVEEDOR:	Herrajes la 18
	COMPOSICIÓN:	Aluminio
	COLOR	Plateado
	UNIDAD DE MEDIDA	Unidad
	CANTIDAD	2,00

	REFERENCIA	
	PROVEEDOR:	
	COMPOSICIÓN:	
	COLOR	
	UNIDAD DE MEDIDA	
	CANTIDAD	

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA			
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia			

FICHA TÉCNICA COSTOS

VAUH

BY VALENTINA UHIA

FECHA:	12/07/2024
COLECCIÓN:	KIKI NOT BOUBA
TEMPORADA:	INDEFINIDA

REFERENCIA:	A009FV
LÍNEA:	AGÉNERO
ARTÍCULO:	FALDA VELO



REFERENCIA	VALOR UNI.	CANTIDAD	U/M	COSTO TOTAL
------------	------------	----------	-----	-------------

MATERIA PRIMA				
Cuerotex class	\$ 20.200	0,10	Metro	\$ 2.020
Cataluña	\$ 12.000	0,10	Metro	\$ 1.200
Brisa	\$ 3.700	8,00	Metro	\$ 29.600

INSUMOS				
Hilo #70	\$ 3.500	1,00	Cono	\$ 3.500
Hebilla	\$ 4.000	2,00	Unidad	\$ 8.000

PROCESOS ADICIONALES				
Sublimación	\$ 78.000	1,00	Unidad	\$ 78.000
Mano de obra	\$ 95.000	1,00	Unidad	\$ 95.000

COSTOS TOTALES	\$ 217.320
----------------	------------

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA:	29/07/2024	APROBADO:	SI	NO
RECIBIDO POR:	Catalina Argüello	NOMBRE:	SARA UHIA	
FIRMA:		FIRMA:	Valentina Uhia	