



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO  
FACULTAD DE SOCIEDAD, CULTURA Y CREATIVIDAD  
ESCUELA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA**

**Fomentando la Convivencia Escolar a través del Arte: Una Estrategia para Mitigar la Violencia y Resolver Conflictos en Estudiantes de Quinto Grado, de la Institución Educativa Liceo del Llano Sede Simón Bolívar**

**PRESENTAN:**

**JASÒN STIVEN ORTEGA ROA - 100101925**

**MARCELA IVON VILLALOBOS RIVERA - 100163356**

**NIDIA JACKELINE CAMINO SUÁREZ -100136913**

**OLID ORTEGA RAMÍREZ - 100248918**

**LUIS MIGUEL MARTINEZ LUENGAS  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN  
ASESOR/A**

**ABRIL 2024**

## Contenido

RESUMEN .....	3
PALABRAS CLAVE .....	3
ABSTRACT.....	3
KEY WORDS.....	4
INTRODUCCIÓN.....	4
IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCION EDUCATIVA.....	5
DIAGNÓSTICO .....	9
Descripción del problema: .....	9
MATRIZ FODA.....	1
Objetivo General de la Investigación .....	1
Objetivos Específicos de la Investigación.....	1
REVISIÓN DE LITERATURA.....	2
Marco Conceptual.....	2
METODOLOGÍA .....	4
Herramienta – Mándalas emocionales .....	5
Materiales: .....	6
PROPUESTA PLAN DE MEJORAMIENTO .....	1
PLAN DE MEJORAMIENTO.....	2
Conclusiones y Reflexiones Finales.....	1
Referencias Bibliográficas .....	2
ANEXOS .....	4

### **NDICE GENERAL**

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación educativa se enfocó en abordar los brotes de resolución violenta de conflictos y agresiones escolares entre estudiantes de quinto grado en la Institución Educativa Liceo del Llano Sede Simón Bolívar. La propuesta se enfocó en introducir actividades artísticas como herramientas efectivas para prevenir y promover una convivencia sana y así propiciar un entorno favorable para el aprendizaje. Los objetivos tanto específicos como generales incluyen, diseñar e implementar programas de capacitación en colaboración con Comfiar "Caja de Compensación Familiar de Arauca", dirigidos a estudiantes, desarrollar y ejecutar actividades educativas innovadoras para ofrecer a los estudiantes una comprensión integral y variada de la resolución de conflictos, el manejo de emociones y la regulación del temperamento, y la incorporación de metodologías artísticas en las clases como medio de canalización emocional. Esta investigación se fundamentó en la necesidad de aplicar técnicas pedagógicas para solventar las diferencias entre los estudiantes, promoviendo un ambiente positivo en el aula que contribuya al desarrollo integral del individuo.

## PALABRAS CLAVE

Convivencia Escolar, Artes, Manejo de Emociones, Gestión de la Comunidad

## ABSTRACT

The present educational research work focused on addressing outbreaks of violent conflict resolution and school aggression among fifth grade students at the Liceo del Llano

Educational Institution Simón Bolívar Headquarters. The proposal focused on introducing artistic activities as effective tools to prevent and promote healthy coexistence and thus foster a favorable environment for learning. Both specific and general objectives include, designing and implementing training programs in collaboration with Comfiar "Caja de Compensación Familiar de Arauca", aimed at students, developing and executing innovative educational activities to offer students a comprehensive and varied understanding of the resolution of conflicts, the management of emotions and the regulation of temperament, and the incorporation of artistic methodologies in classes as a means of emotional channeling. This research was based on the need to apply pedagogical techniques to resolve differences between students, promoting a positive environment in the classroom that contributes to the integral development of the individual.

#### KEY WORDS

School Coexistence, Arts, Emotion Management, Community Management

## INTRODUCCIÓN

La convivencia escolar es un aspecto fundamental en el proceso educativo, ya que influye directamente en el bienestar emocional y académico de los estudiantes. Sin embargo, en ocasiones, se presentan situaciones de conflicto y violencia que obstaculizan este proceso, afectando tanto a los individuos involucrados como al ambiente escolar en general. En este

contexto, surge la necesidad de implementar estrategias efectivas que promuevan la resolución pacífica de conflictos y fomenten una convivencia armoniosa en las aulas.

El objetivo principal de esta investigación es abordar algunos brotes de resolución violenta de conflictos y agresiones escolares entre estudiantes de quinto grado en la Institución Educativa Liceo del Llano Sede Simón Bolívar, mediante el uso de actividades artísticas como herramientas de intervención. Para lograr este propósito, se plantean objetivos específicos que incluyen la gestión de capacitaciones sobre el manejo de emociones, y la incorporación de metodologías artísticas en las clases.

Esta investigación se enmarca en el área del conocimiento de la Gestión de la Comunidad, ya que busca aplicar técnicas pedagógicas para solventar las diferencias entre los estudiantes y promover un ambiente escolar positivo. Asimismo, se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 16 de las Naciones Unidas, que tiene como meta la promoción de la paz, la justicia y la construcción de instituciones sólidas (Unidas, 2015). En este sentido, se busca contribuir a la consecución de este objetivo mediante la generación de estrategias que fomenten la convivencia y la resolución pacífica de conflictos en el ámbito escolar.

## IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

La Institución Educativa Liceo del Llano Sede Simón Bolívar se erige como un faro de esperanza en medio de un contexto desafiante. Situada en el corazón del municipio de Arauca, departamento del mismo nombre, su labor educativa trasciende las barreras impuestas por la adversidad. Con una arraigada identidad técnica y una sólida orientación hacia el desarrollo

integral de sus estudiantes, el Liceo del Llano se erige como un bastión de conocimiento y oportunidades en una región marcada por las vicisitudes.

La geografía física del Liceo del Llano se extiende en cuatro sedes estratégicamente distribuidas: Consuelo Ávila, Liceo del Llano, Simón Bolívar y Carlos Eduardo Gómez. Cada una de estas sedes no solo representa un espacio físico para la transmisión del saber, sino también un refugio para la comunidad educativa, un espacio donde los sueños se cultivan y las mentes se expanden.

Sin embargo, las circunstancias que rodean al Liceo del Llano son complejas. El departamento de Arauca, clasificado como zona roja debido a la presencia de grupos al margen de la ley, enfrenta desafíos que van más allá de lo académico. La estigmatización de la región y la escasez de profesionales, especialmente en áreas vitales como la docencia y la psicología, arrojan sombras sobre el horizonte educativo.

No obstante, en medio de este panorama adverso, emerge un rayo de esperanza en la figura de la comunidad educativa del Liceo del Llano. Arauquita, el municipio más grande del departamento y reconocido por sus actividades positivas como la producción de cacao de alta calidad y la ganadería, está comenzando a invertir en educación. En este contexto, el Liceo del Llano se erige como una pieza fundamental en el rompecabezas del desarrollo educativo local.

En las calles urbanas de Arauquita, el Liceo del Llano es mucho más que una institución educativa; es un reflejo de la diversidad y la resiliencia de su comunidad. Desde pequeños comerciantes hasta trabajadores independientes, pasando por agricultores y empleados, cada uno encuentra en el Liceo del Llano un espacio para crecer, aprender y prosperar.

No obstante, como toda institución comprometida con la excelencia, el Liceo del Llano no está exento de desafíos. La falta de docentes y psicólogos capacitados para abordar conflictos entre estudiantes y las dificultades en infraestructura, derivadas del alto número de alumnos matriculados, son obstáculos que deben ser superados para garantizar la continuidad del legado educativo del Liceo del Llano.

Desde una perspectiva pedagógica, el Liceo del Llano se compromete con la excelencia académica, buscando no solo transmitir conocimientos, sino también fomentar el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de análisis en sus alumnos. A través de metodologías innovadoras y adaptadas a las necesidades del contexto, los docentes de esta institución buscan impulsar el desarrollo intelectual y personal de cada estudiante, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

En cuanto al aspecto curricular, el Liceo del Llano se distingue por ofrecer programas educativos que responden a las demandas y requerimientos de la sociedad actual. Con una estructura curricular sólida y flexible, esta institución se adapta a las necesidades específicas de cada estudiante, brindando oportunidades de aprendizaje que promueven la adquisición de competencias relevantes para su desarrollo personal y profesional. Además, el énfasis en la formación técnica prepara a los alumnos para integrarse de manera efectiva en el mundo laboral, contribuyendo así al desarrollo socioeconómico de la región.

En el ámbito convivencial, el Liceo del Llano se esfuerza por promover valores de tolerancia, respeto, solidaridad y convivencia pacífica entre los miembros de su comunidad educativa. Consciente de las complejidades sociales y culturales del entorno en el que se

encuentra inserto, esta institución trabaja activamente en la prevención y resolución de conflictos, fomentando el diálogo, la empatía y la resolución pacífica de diferencias. De esta manera, el Liceo del Llano se convierte en un espacio seguro y acogedor donde los estudiantes pueden desarrollarse integralmente, tanto a nivel académico como humano.

En resumen, la Institución Educativa Liceo del Llano, es un testimonio vivo de la capacidad del ser humano para superar las adversidades a través del poder transformador de la educación.

*Misión: La Institución Educativa Liceo del Llano Sede Simón Bolívar es un establecimiento que ofrece educación de calidad, basada en principios y valores que orientan a la juventud en el desarrollo de sus potencialidades, para que respondan crítica y eficazmente a los desafíos que presenta la nueva sociedad, mediante un modelo pedagógico innovador, propio y participativo (Bolívar, 2023)*

*Visión: La Institución educativa Liceo del Llano Sede Simón Bolívar se proyecta como institución formadora de ciudadanos competentes comprometidos con su proyecto de vida y la construcción de una sociedad más educada y justa que responda a las exigencias de la globalización y contribuya con el desarrollo del país (Bolívar, 2023)*



## DIAGNÓSTICO

### Descripción del problema:

La investigación educativa realizada en la Institución Educativa Liceo del Llano Sede

Simón Bolívar ha arrojado resultados significativos sobre las problemáticas relacionadas con la convivencia escolar, especialmente en el contexto de los estudiantes de quinto grado. Se han identificado brotes de resolución violenta de conflictos y agresiones que requieren atención inmediata para mejorar el ambiente escolar y garantizar el bienestar emocional y académico de los alumnos.

Una de las principales problemáticas detectadas es la falta de habilidades sociales y de resolución de conflictos entre los estudiantes. Esto ha llevado a situaciones de confrontación y violencia que obstaculizan el proceso educativo y generan un ambiente poco propicio para el aprendizaje. Además, la ausencia de canales efectivos de comunicación y de mecanismos para la expresión adecuada de emociones contribuye a la escalada de los conflictos y dificulta su resolución de manera pacífica.

Para abordar estas problemáticas, se propone implementar estrategias que utilicen actividades artísticas como herramientas de intervención. Estas actividades no solo permiten a los estudiantes expresar sus emociones de manera creativa, sino que también promueven el trabajo en equipo, el respeto mutuo y la tolerancia. Además, se plantea la gestión de capacitaciones sobre el manejo de emociones, y la incorporación de metodologías artísticas en las clases como parte del currículo escolar.

Esta investigación se enmarca en el área del conocimiento de la Gestión de la Comunidad, ya que busca aplicar técnicas pedagógicas para solventar las diferencias entre los estudiantes y promover un ambiente escolar positivo. Además, se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 16 de las Naciones Unidas, que tiene como meta la promoción de la paz, la justicia y la construcción de instituciones sólidas. En este sentido, se busca contribuir a la consecución de este objetivo mediante la generación de estrategias que fomenten la convivencia y la resolución pacífica de conflictos en el ámbito escolar.

Los antecedentes recopilados muestran la importancia de identificar claramente el problema en cuestión y de establecer una comunicación efectiva y respetuosa con las partes involucradas. Además, se destaca la necesidad de promover el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes desde una edad temprana, así como de implementar metodologías activas y participativas que favorezcan el aprendizaje significativo y la resolución de problemas.

En conclusión, la investigación educativa realizada en la Institución Educativa Liceo del Llano Sede Simón Bolívar ha puesto de manifiesto la importancia de abordar las problemáticas relacionadas con la convivencia escolar mediante estrategias efectivas que promuevan la resolución pacífica de conflictos y fomenten una cultura de paz en el ambiente escolar. La implementación de actividades artísticas y la gestión de capacitaciones sobre el manejo de emociones representan pasos fundamentales hacia la mejora del clima escolar y el bienestar integral de los estudiantes.

Realice un texto descriptivo en donde se muestren los resultados del ejercicio de diagnóstico e indique qué problemáticas se deben resolver en la institución educativa para mejorar.

## MATRIZ FODA

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Compromiso con la implementación de estrategias efectivas para promover la convivencia escolar.	Posibilidad de utilizar el arte como herramienta para gestionar emociones y resolver conflictos.	Falta de habilidades sociales y de resolución de conflictos entre los estudiantes.	Persistencia de situaciones de conflicto y violencia que afectan el bienestar emocional y académico de los estudiantes.
Acceso a recursos artísticos y herramientas para la implementación de actividades educativas innovadoras	Potencial para desarrollar talleres participativos que aborden temas de convivencia y resolución de conflictos.	Escasez de políticas nacionales educativas para abordar el fenómeno del bullying o matoneo escolar.	Desafíos para garantizar la sostenibilidad y continuidad de las iniciativas de convivencia escolar.
Incorporación de metodologías artísticas en las clases para enriquecer el proceso educativo.	Marco metodológico cualitativo que permite comprender y analizar el impacto de las estrategias implementadas.	Necesidad de fortalecer la comunicación asertiva entre los miembros de la comunidad educativa.	Impacto negativo de factores externos, como el contexto socioeconómico y la presencia de grupos al margen de la ley.
Conexión con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 16 de las Naciones Unidas.	Apoyo de la comunidad educativa y autoridades locales para promover un ambiente escolar pacífico y seguro.	Limitaciones en la infraestructura y recursos disponibles para implementar las estrategias propuestas.	Resistencia al cambio por parte de algunos miembros de la comunidad educativa.
Colaboración con Comfiar "Caja de Compensación Familiar de Arauca" para diseñar e implementar programas de capacitación a docentes.	Posibilidad de involucrar a la comunidad educativa en el diseño e implementación de actividades	Posibles resistencias por parte de algunos estudiantes, docentes o padres de familia hacia la implementación de nuevas metodologías o programas.	

Esta matriz proporciona una visión integral de los aspectos a considerar en la planificación e implementación de estrategias para mejorar la convivencia escolar en la Institución Educativa Liceo del Llano Sede Simón Bolívar. Permite identificar y aprovechar las fortalezas y oportunidades, mientras se abordan las debilidades y amenazas, esto es un punto clave para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación educativa

## Objetivo General de la Investigación

Mitigar algunos brotes de resolución violenta de conflictos y agresiones escolares de los estudiantes de quinto grado, por medio de actividades artísticas en la Institución Educativa Liceo del Llano Sede Simón Bolívar, buscando una convivencia sana que permita unos mejores aprendizajes

## Objetivos Específicos de la Investigación

- Diseñar e implementar programas de capacitación en colaboración con Comfiar "Caja de Compensación Familiar de Arauca", dirigidos a estudiantes, con el fin de fortalecer habilidades de manejo y control emocional a través de talleres interactivos y participativos.
- Desarrollar y ejecutar actividades educativas innovadoras para ofrecer a los estudiantes una comprensión integral y variada de la resolución de conflictos, el manejo de emociones y la regulación del temperamento, fomentando así una convivencia escolar armoniosa y positiva.
- Integrar la metodología de canalización emocional a través de herramientas artísticas en el currículo de los docentes, promoviendo así estrategias innovadoras de desahogo emocional y expresión creativa en el entorno educativo.

## REVISIÓN DE LITERATURA

### Marco Conceptual

Es fundamental identificar claramente cuál es el problema o desacuerdo en cuestión como primer paso para abordar cualquier conflicto. Tener una comunicación efectiva y respetuosa con las partes involucradas es clave para entender sus perspectivas y sentimientos, lo que facilita una escucha activa para comprender los puntos de vista de ambas partes y lograr soluciones mutuamente aceptables a través de la negociación.

En el conflicto, se pueden distinguir diferentes fases, según (Luján, 2015) Estas incluyen la oposición potencial o escalada, la cognición y personalización, el estancamiento o punto muerto, y el compromiso.

Además, Luján (2015) califica los conflictos según las personas o grupos afectados. Los conflictos interpersonales son disputas entre dos o más personas debido a diferentes opiniones, intereses o posibles formas de comunicación. Por otro lado, los conflictos intergrupales ocurren entre personas del mismo grupo debido a discrepancias en valores, diferencias económicas o divergencias de poder.

Según García, (García, Cruzata-Martínez, Bellido García, & Rejas Borjas, 2020) el programa "Fortaleciéndome" tiene como objetivo reducir la agresividad en estudiantes de primaria a través de actividades diseñadas para fortalecer las habilidades sociales y de

resolución de conflictos. Esto busca promover un ambiente escolar más pacífico y seguro, fomentando valores como el respeto, la empatía y la comunicación asertiva.

Durante la infancia, se producen importantes cambios en el desarrollo emocional y social de los niños, lo que les permite aprender a expresar sus emociones, desarrollar habilidades de comunicación y establecer relaciones. Es importante que los adultos fomenten la comunicación asertiva para que los niños puedan resolver conflictos de forma pacífica y constructiva en su vida personal.

El fenómeno del bullying o matoneo escolar es un problema importante en los ambientes escolares. Aunque se analizó desde finales de los setenta en los países escandinavos, en Colombia creció en el 2000, adquiriendo fuerza y permanencia con el uso de redes sociales. Esto evidencia la falta de políticas nacionales educativas para la atención e intervención del problema, al igual que el olvido de educación en derechos humanos y resolución pacífica de conflictos en los colegios.

En la resolución de conflictos, el blog de Educación Infantil y Primaria (Educapeques, 2010) propone diferentes estrategias para guiar a los niños de manera activa, permitiéndoles expresarse e identificar sus necesidades. Esto es fundamental en las primeras etapas de la infancia, dado que en el menor se construyen las bases emocionales, cognitivas y sociales que influirán en la forma en que la persona enfrenta y resuelve los conflictos en la infancia, adolescencia, juventud y adultez

Por otro lado, (Díaz, 2006) plantea que la metodología de casos ofrece grandes posibilidades de trabajo de grupo, discusión, controversia, análisis, resolución de problemas,

toma de decisiones y aprendizaje de estrategias. Los casos son vistos como "instrumentos educativos complejos" que promueven la vivencia de situaciones tal como en la vida real, lo que permite una integración del estudiante con la vida real y se implementa en diferentes entidades educativas, buscando el aprendizaje basado en problemas reales.

## METODOLOGÍA

Dentro de esta investigación se utilizará la metodología cualitativa, la cual nos permite recoger, registrar, describir, comprender y analizar, como el arte es una fuente de canalización de emociones y de expresión de estas, desahogando así emociones de conflicto, además de diagnosticar y prevenir brotes de violencia en las aulas.

Para (Sampieri, 2014) la investigación cualitativa requiere de varias fases que en ocasiones requiere regresar a una de las fases ya estudiadas para continuar en otra fase, así mismo, la primera fase consiste en plantear un problema que llama la atención del investigador, por ende, requiere de plantear una pregunta problemas para dar inicio al proceso de investigación.

Por tal razón se planteará implementar el arte como canal para gestionar las diferentes emociones que puede expresar un estudiante en su vida académica, además de brindarle una herramienta de comunicación, con la sociedad y en su vida emocional.

Talleres participativos: Son espacios de aprendizaje y creación colectiva donde los estudiantes pueden experimentar y explorar las posibilidades expresivas del arte, Estos talleres pueden abordar temas relacionados con la resolución de conflictos, la comunicación no



violenta, la empatía y la colaboración, brindando a los estudiantes herramientas para gestionar los conflictos de manera pacífica.

Se entiende el taller participativo como una estrategia técnica participativa y aplicada, la cual se enfoca en la adquisición específica de habilidades sobre una temática específica y con una asistencia, por parte del facilitador, de las actividades realizadas de manera individual o grupal (Díaz, 2006)

### Herramienta – Mándalas emocionales

Mándalas Emocionales: El docente pide a los niños que piensen en una emoción que estén experimentando en ese momento. Se le proporcionara una lista de emociones para que elijan, como alegría, tristeza, enojo, miedo, etc.

Introducción y explicación: Comienza explicando brevemente qué es un mándala y cómo se pueden utilizar para expresar emociones. Se asegurará de que los niños entiendan que no hay respuestas correctas o incorrectas en esta actividad, ya que se trata de expresar sus sentimientos de manera personal.

Ejercicio de relajación: Antes de comenzar a dibujar, se realiza un ejercicio breve de relajación para ayudar a los niños a conectarse con sus emociones. se realizará un ejercicio de respiración y previsualización de emociones.

Elección de la emoción: Se les pedirá a los estudiantes que piensen en una emoción que estén experimentando en ese momento.

Dibujo del mándala: Entregar a cada estudiante un papel en blanco y materiales para dibujar (lápices de colores, marcadores). Se le pedirá que dibujen un mándala que represente la emoción que eligieron. Luego cada estudiante podrá experimentar con diferentes formas, colores y patrones.

Reflexión y expresión: Una vez que hayan terminado sus mándalas, se les invita a los niños a reflexionar sobre el proceso. Pueden compartir por qué eligieron ciertos colores o formas y cómo se sienten al ver su mándala terminado.

Culmina la actividad agradeciendo a los niños por participar y ofreciendo la oportunidad de compartir sus experiencias si se sienten cómodos haciéndolo. Se les recordara que el mándala es una representación visual de sus emociones en ese momento y que pueden usarlo como una herramienta para reflexionar en el futuro.

Organización: El orientador en formación dirigirá la actividad que fue previamente diseñada. Se inicia la actividad hablando de los colores, ¿Cuáles son los preferidos? ¿Qué les gusta dibujar y colorear? ¿Cómo se sienten cada vez que pintan o hacen un trabajo relacionado con colores? ¿Qué relación puede tener los colores con la tolerancia y la buena convivencia escolar? Entre otras.

Se debe permitir que los niños descubran muchas formas de realizar la actividad. El orientador debe incentivar a que todos los niños trabajen con diferentes formas colores.

**Materiales:**

- ❖ Papel blanco resistente o cartulina.

- ❖ Lápices de colores.
- ❖ Rotuladores o marcadores de colores.
- ❖ Tijeras.
- ❖ Pegamento (opcional, si planeas hacer un mándala collage).
- ❖ Regla (opcional, para trazar líneas rectas si es necesario).
- ❖ Posiblemente, algunos modelos de mándalas impresos para inspiración (opcional).

## PROPUESTA PLAN DE MEJORAMIENTO

Acciones a Realizar	Indicadores de Seguimiento	Recursos Necesarios	Calendario de Ejecución	Evaluación y Retroalimentación
<p>1. Capacitación de Estudiantes: Coordinar con Comfiar la planificación y ejecución de talleres sobre manejo emocional, resolución de conflictos y trabajo en equipo para los estudiantes de quinto grado. Incorporar actividades artísticas como el teatro, la música y la pintura en estos talleres para facilitar la expresión emocional y la comunicación no verbal.</p> <p>2. Desarrollo de Actividades Educativas Innovadoras: Diseñar un programa de actividades extracurriculares que aborde temas de convivencia, resolución de conflictos y gestión emocional, utilizando metodologías participativas y lúdicas.</p> <p>3. Organizar jornadas de reflexión y debate entre los estudiantes, enfocadas en identificar y proponer soluciones a los conflictos presentes en el entorno escolar.</p> <p>4. Integración de Metodologías Artísticas en el Currículo: Brindar capacitación a los docentes sobre la importancia y el manejo de herramientas artísticas en el aula para promover la expresión emocional y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5. Diseñar unidades didácticas que incorporen actividades artísticas en las clases regulares, proporcionando recursos y orientación para su implementación efectiva.</p>	<p>1. Porcentaje de participación de los estudiantes en los talleres de manejo emocional y resolución de conflictos.</p> <p>2. Evaluación de la percepción de los estudiantes sobre el impacto de las actividades educativas innovadoras en su convivencia escolar.</p> <p>4. Observación de la integración de herramientas artísticas en las clases por parte de los docentes y su efectividad en la gestión emocional de los estudiantes.</p>	<p>1. Docente y Psicopedagoga capacitados para la impartición de talleres y actividades educativas.</p> <p>2. Material didáctico y recursos artísticos para la realización de las actividades.</p> <p>4. Apoyo logístico por parte de la Institución Educativa Liceo del Llano, para la coordinación de eventos y capacitaciones.</p>	<p><b>Mes 1-2:</b> Planificación y coordinación con Comfiar para la capacitación de estudiantes.</p> <p><b>Mes 3-4:</b> Ejecución de talleres y actividades educativas innovadoras.</p> <p><b>Mes 5-6:</b> Capacitación de docentes y diseño de unidades didácticas.</p> <p><b>Mes 7-8:</b> Implementación de las actividades artísticas en el currículo escolar.</p> <p><b>Mes 9-10:</b> Evaluación y seguimiento del impacto de las intervenciones realizadas.</p>	<p>Se realizarán evaluaciones periódicas para medir el progreso y la efectividad de las acciones implementadas. Dado que la investigación es cualitativa, se identificarán áreas de mejora y posterior se ajustaran al plan según sea necesario. Además, se fomentará la retroalimentación constante entre todos los actores involucrados para garantizar el éxito de la iniciativa.</p>

## PLAN DE MEJORAMIENTO

ÁREAS DE GESTIÓN	PROBLEMÁTICA	OBJETIVO	METAS	INDICADORES	ACCIONES	RESPONSABLES	PLAZO
Gestión Comunitaria y Directiva	Comportamientos agresivos reiterativos de los estudiantes de quinto grado, al resolver sus diferencias dentro y fuera del aula de clase en la Institución Educativa Liceo del Llano Sede Simón Bolívar	Reducir los comportamientos agresivos de los estudiantes del grado quinto de la Institución Escolar Liceo del Llano en su sede Simón Bolívar mediante talleres donde se actividades artísticas y lúdico recreativas.	Lograr desarrollar habilidades emocionales que les permitan el autocontrol de comportamientos y temperamento evitando agresividad escolar y alcanzando un buen clima escolar propicio para alcanzar unos buenos aprendizajes.	Se espera que, al terminar cada periodo escolar del 2024, los estudiantes se puedan expresar sin agresividad con sus compañeros. -Autocontrol de sus acciones. -Reducir la disminución de anotaciones en los libros de disciplina.	Desarrollar talleres con los estudiantes donde mediante actividades artísticas observen la necesidad y la importancia del autocontrol de su comportamiento para evitar hacer daño físico y psicológico a sus compañeros. Utilizar espacios propicios en los cuales a los docentes se les brinde capacitación continua en cuanto herramientas “no convencionales” como los mandalas emocionales, para que a su vez estos	Directivos y Docentes	Febrero 02 2024 – 23 marzo 2024

## Conclusiones y Reflexiones Finales

La investigación llevada a cabo es fundamental ya que se enfocó en un aspecto crucial del entorno escolar: la convivencia pacífica entre los estudiantes. Al abordar y mitigar los brotes de conflictos y agresiones, se impactó directamente en el bienestar emocional, social y académico de los alumnos, generando un ambiente propicio para el aprendizaje. Además, al implementar estrategias efectivas de resolución pacífica de conflictos y fomentar una convivencia armoniosa en las aulas, este trabajo no solo mejora la calidad de vida dentro de la institución educativa, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos similares en su vida personal y futura inserción en la sociedad. El impacto de esta investigación en la gestión educativa fue significativo, ya que promueve un clima escolar más positivo y seguro, potencialmente reduciendo la deserción escolar y aumentando el rendimiento académico. Además, al contar con la colaboración de la entidad "Comfiar", se fortalece la conexión entre la escuela, la comunidad y las entidades locales, creando un entorno de cooperación que puede tener un impacto duradero en la promoción de la convivencia pacífica en la comunidad educativa. En última instancia, este trabajo contribuye al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, especialmente el objetivo número 16, al promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitando el acceso a la justicia para todos y construyendo instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.

## Referencias Bibliográficas

- Bolívar, I. E. (2023). Manual de Convivencia. Arauquita, Arauca, Colombia. Recuperado el 18 de 03 de 2024, de [https://issuu.com/simonbolivar74/docs/manual\\_de\\_convivencia.docx](https://issuu.com/simonbolivar74/docs/manual_de_convivencia.docx)
- Delors, J. (1996). La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. *Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI*. UNESCO. Recuperado el 22 de 02 de 2024, de [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa)
- Díaz, F. B. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. 171. McCrawHill. Recuperado el 10 de 03 de 2024, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://www.redalyc.org/pdf>
- Educapeques. (2010). Portal Educativo para Padres, Maestros y Niños como apoyo en las Tareas Escolares. *Puertollano, España*. Recuperado el 10 de 03 de 2024, de <https://www.educapeques.com/>
- Esquivel, M. E. (2002). La plástica como estrategia pedagógica para disminuir la agresividad en los niños de 8 a 12 años. (U. d. Sabana, Recopilador) Recuperado el 22 de 02 de 2024, de <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/2613?show=full>
- García, E. E., Cruzata-Martínez, A.-M., Bellido García, R. S., & Rejas Borjas, L. G. (2020). Disminución de la agresividad en estudiantes de primaria: El programa “Fortaleciéndome”. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola. Recuperado el 10 de 03 de 2024, de <https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/559/979>
- Henaó, A. M. (2011). La agresividad infantil: una propuesta de intervención y prevención pedagógica desde la escuela. (S. d. Redalyc, Ed.) Revista Virtual Universidad Católica del Norte. Recuperado el 22 de 02 de 2024, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194218961016>
- Lújan, I. H. (02 de 10 de 2015). Mediación y Resolución de Conflictos. Manuales Universitarios de Teleformación. Recuperado el 10 de 03 de 2024, de [https://spdc.ulpgc.es/libro/mediacion-y-resolucion-de-conflictos\\_51783/](https://spdc.ulpgc.es/libro/mediacion-y-resolucion-de-conflictos_51783/)
- Montenegro, C. J., & Barreto Sarria, M. F. (mayo de 2019). Paz y convivencia desde el contexto escolar una mirada desde las voces de los niños de grado transición en tres instituciones educativas de Bogotá, D.C. (F. d. Educación, Recopilador) Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado el 22 de 02 de 2024, de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/43445>

Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la Investigación. D.F, México: Mac Graw Hill.  
Recuperado el 10 de 03 de 2024, de chrome-  
extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.esup.edu.pe/wp-  
content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-  
Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf

Santoya, W. A. (marzo de 2021). La Violencia Escolar una Problemática Compleja. Ecuador:  
Universidad Técnica de Babahoyo. Ecuador. Recuperado el 24 de febrero de 2024, de  
<http://orcid.org/0000-0002-5353-2794>

Taborda, G. L. (2020). *Estrategia artística-pedagógica para mitigar la conducta*. Bogotá:  
Universidad Antonio Nariño.

Unidas, P. N. (2015). Objetos de Desarrollo Sostenible. Recuperado el 22 de 02 de 2024, de  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>



## ANEXOS

Consentimientos: En total doce (12) padres de familia brindaron su consentimiento, adjuntamos algunos soportes de estos.

**FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo: Carmen Vebzo Triana identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 3742965 de Aracataca, en calidad de progenitor(a) tutor(a) legal, del estudiante Brayan Pacheco deseo manifestar a través de este documento que doy mi consentimiento para que mi hijo(a) o el estudiante a mi cargo asista a la actividad extracurricular sobre control de emociones a través de actividades artísticas lúdico recreativas y similares que se realizan en el colegio Liceo del Llano sede Simón Bolívar.

Las actividades se desarrollarán dentro de la sede Simón Bolívar en los espacios de patio y cancha múltiple.

Firma del acudiente: Carmen Vebzo Triana

Nombre del acudiente: Carmen Vebzo Triana

C. C. No. 3742965 de Aracataca

Ilustración 1 Consentimiento Actividad Manos Expresivas

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Kevin Andrés López Heredia, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 1037061699 de Hato Villoverde, en calidad de progenitor(a)  tutor(a)  legal  del estudiante Kaxi López, deseo manifestar a través de este documento que doy mi consentimiento para que mi hijo(a) o el estudiante a mi cargo asista a la actividad extracurricular sobre control de emociones a través de actividades artísticas lúdico recreativas y similares que se realizan en el colegio Liceo del Llano sede Simón Bolívar.  
Las actividades se desarrollarán dentro de la sede Simón Bolívar en los espacios de patio y cancha múltiple.

Firma del acudiente: Kevin Andrés López  
Nombre del acudiente: Kevin Andrés López  
C. C. No. 1037061699 de Villoverde

Ilustración 2 Consentimiento Actividad Manos Expresivas

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Yaima López Cero, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 51867092 de Villanueva, en calidad de progenitor(a)  tutor(a)  legal  del estudiante Abraham Mazarre, deseo manifestar a través de este documento que doy mi consentimiento para que mi hijo(a) o el estudiante a mi cargo asista a la actividad extracurricular sobre control de emociones a través de actividades artísticas lúdico recreativas y similares que se realizan en el colegio Liceo del Llano sede Simón Bolívar.  
Las actividades se desarrollarán dentro de la sede Simón Bolívar en los espacios de patio y cancha múltiple.

Firma del acudiente: Yaima López Cero  
Nombre del acudiente: Yaima López Cero  
C. C. No. 51867092 de Villanueva

Ilustración 3 Consentimiento Actividad Manos Expresivas

## Evidencias Actividad Manos Expresivas

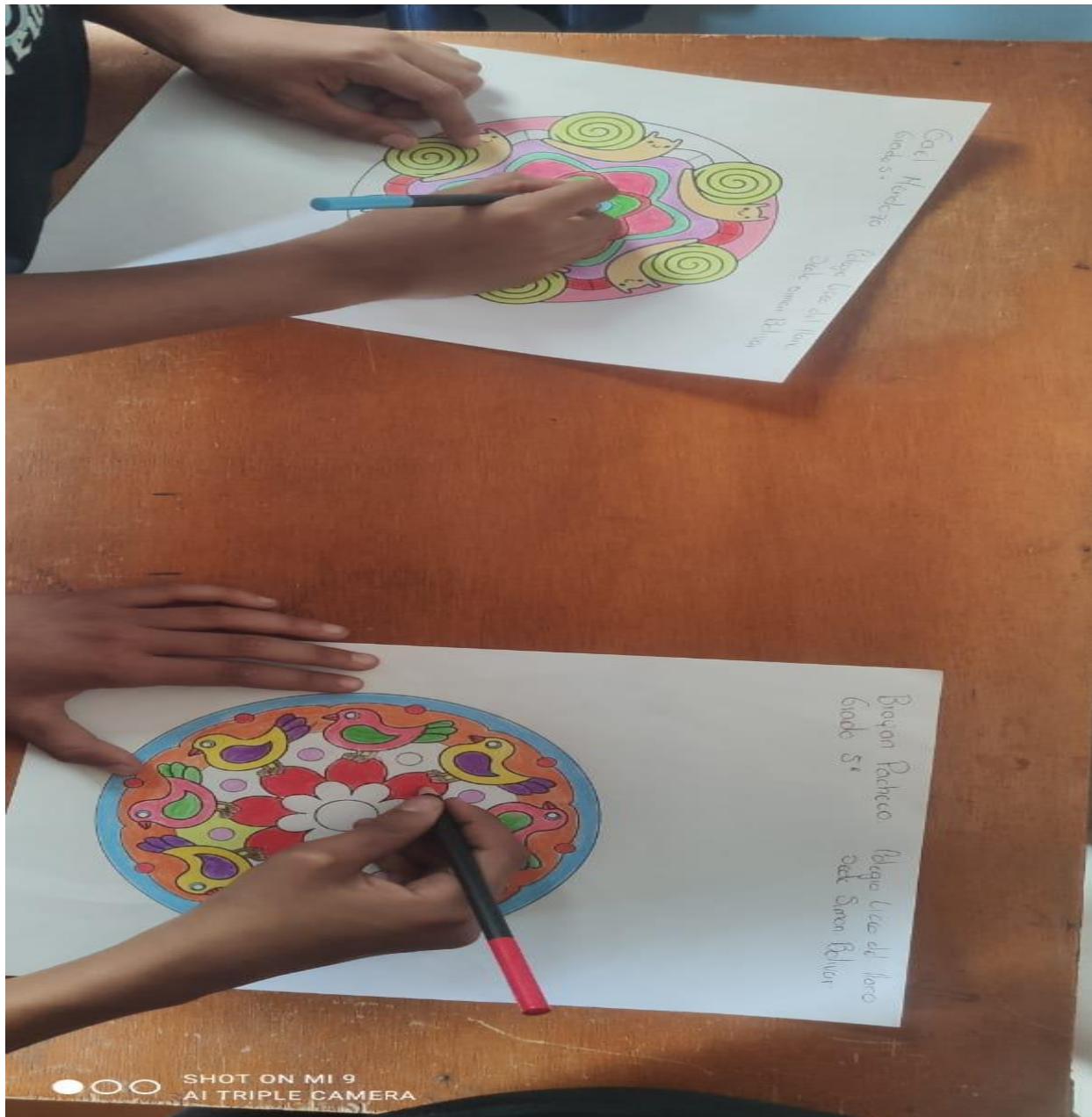


Ilustración 4 Actividad Manos Expresivas Registro Fotográfico



Ilustración 5 Actividad Manos Expresivas Registro Fotográfico.





*Ilustración 6 Actividad mándales emocionales junto con Confiar Registro Fotográfico.*



*Ilustración 6 Actividad integración con Confiar Registro Fotográfico.*

### Descripción:

El viernes 22 de marzo de 2024, en colaboración con la cooperativa Confiar, se realizó una actividad al aire libre en la Institución Educativa Liceo del Llano, dirigida a los niños y niñas del grado 5. El objetivo principal de esta actividad era fomentar la expresión emocional y el trabajo en equipo a través de la pintura de mándales emocionales.

La actividad se llevó a cabo en el patio de la institución, que fue decorado con motivos artísticos y colores vibrantes para crear un ambiente estimulante y creativo. Se colocaron mesas y sillas, así como una variedad de materiales de pintura, incluidos pinceles, pinturas de colores y papel de calidad para mándalas.

Antes de comenzar la actividad, los niños y niñas fueron recibidos por los funcionarios de Confíar, quienes trajeron consigo imágenes alusivas al arte y realizaron una breve presentación sobre artistas y obras destacadas, enriqueciendo así la experiencia artística de los participantes y ampliando su conocimiento sobre el arte.

Una vez que todos estuvieron ubicados en sus grupos, se le asignó a cada uno un mándala emocional en blanco, representando diferentes emociones como la alegría, la tristeza, el miedo o la tranquilidad. Antes de comenzar a pintar, se realizó una breve explicación sobre qué son los mándalas y cómo pueden utilizarse para expresar emociones.

Durante la actividad, los niños y niñas mostraron entusiasmo y creatividad en la elaboración de sus mándalas. Se observaron diseños y combinaciones de colores únicos, cada uno reflejando la interpretación personal de la emoción asignada. Además de la pintura de mándalas, los funcionarios de Confíar organizaron sesiones de baile, donde los niños y niñas pudieron expresar sus emociones a través del movimiento, añadiendo una dimensión adicional de expresión y diversión a la actividad.

Al finalizar la actividad, se llevó a cabo una muestra de los mándalas pintados, donde los niños y niñas tuvieron la oportunidad de explicar qué emoción representaba su mándala y por qué habían elegido ciertos colores y diseños. La actividad culminó con una presentación de baile por parte de los niños y niñas, donde pudieron mostrar las emociones que habían explorado a lo largo de la actividad.

Interpretación:

La actividad de pintura de mándalas emocionales y baile realizado en colaboración con la cooperativa Confíar tuvo un impacto significativo en los niños y niñas del grado 5 de la Institución Educativa Liceo del Llano. A través de esta actividad, se observó un aumento en la conciencia emocional y la capacidad de expresar emociones de manera creativa y constructiva.

La pintura de mándalas permitió a los niños y niñas explorar sus emociones de una manera visual y tangible. Cada mándala pintado reflejaba la interpretación única y personal de una emoción específica, lo que les permitió expresarse de manera individual y compartir sus experiencias emocionales con los demás.

La colaboración con la cooperativa Confíar, que incluyó la presentación de imágenes alusivas al arte enriqueció la experiencia artística de los niños y niñas y les proporcionó nuevas formas de expresión y conocimiento. La actividad también promovió el trabajo en equipo y la colaboración, ya que los niños y niñas trabajaron juntos para crear sus mándalas.

En resumen, la actividad de pintura de mándalas emocionales junto con confiar fue una experiencia enriquecedora y educativa para los niños y niñas del grado 5 de la Institución Educativa Liceo del Llano. Les permitió explorar y expresar sus emociones de manera creativa y constructiva, promovió el trabajo en equipo y la colaboración, y les brindó una experiencia artística única y memorable.



Conceptualización:

La actividad de pintura de mándalas emocionales, en colaboración con la cooperativa Confíar, se enmarca dentro de la idea de que el arte y la expresión creativa son herramientas fundamentales para el desarrollo emocional y el bienestar de los niños y niñas. A través de esta actividad, se

buscó fomentar la conciencia emocional, la autoexpresión y la capacidad de relacionarse con los demás de manera positiva.

El uso de los mándalas como medio de expresión emocional permitió a los niños y niñas explorar y comprender sus propios sentimientos de una manera visual y creativa. Cada mándala pintado representaba una emoción única, lo que les permitió expresarse de manera individual y compartir sus experiencias emocionales con los demás.

Además, la actividad de baile proporcionó a los niños y niñas una forma adicional de expresar sus emociones a través del movimiento. El baile les permitió liberar energía y emociones de una manera divertida y dinámica, promoviendo así su bienestar emocional y físico.

La colaboración con la cooperativa Confíar, que incluyó la presentación de imágenes alusivas al arte y la organización de sesiones de baile, enriqueció la experiencia artística de los niños y niñas y les proporcionó nuevas formas de expresión y conocimiento. Esta colaboración también resalta la importancia de la colaboración entre instituciones educativas y organizaciones comunitarias para promover el bienestar de los niños y niñas y enriquecer su experiencia de aprendizaje.

En resumen, la actividad de pintura de mándalas emocionales y baile fue una experiencia enriquecedora y educativa para los niños y niñas del grado 5 de la Institución Educativa Liceo del Llano. Les permitió explorar y expresar sus emociones de manera creativa y constructiva, promovió el trabajo en equipo y la colaboración, y les brindó una experiencia artística única y memorable.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Arte y Expresión Emocional en la Infancia:



Malchiodi, C. A. (2005). *Understanding Children's Drawings*. Guilford Press.

Housen, A., & Yenawine, P. (2003). *Art for Children*. J. Paul Getty Museum.

Kellogg, R. (1979). *Analyzing Children's Art*. Mayfield Publishing Company.

Colaboración entre Instituciones Educativas y Organizaciones Comunitarias:

Brydon-Miller, M., & Maguire, P. (2009). Participatory action research: Contributions to the development of practitioner inquiry in education. *Educational Action Research*, 17(1), 79-93.

Stringer, E. T. (2013). *Action Research*. Sage Publications.

Cammarota, J., & Fine, M. (Eds.). (2008). *Revolutionizing education: Youth participatory action research in motion*. Routledge.

## Soporte registro de evidencias

1. Presentación propuesta actividades para la institución educativa Liceo del llano por parte de la entidad Comfiar, coordinador Fundación Comfiar Andres Javier Moncada del municipio de Arauquita.



2. Firma de consentimientos por parte de los padres de familia, para la toma de fotografías de los estudiantes.

**FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, Carmen Velasco Triana, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 3742965 de AUCA, en calidad de progenitor(a)  tutor(a)  legal del estudiante Bryan Pacheco, deseo manifestar a través de este documento que doy mi consentimiento para que mi hijo(a) o el estudiante a mi cargo asista a la actividad extracurricular sobre control de emociones a través de actividades artísticas lúdico recreativas y similares que se realizan en el colegio Liceo del Llano sede Simón Bolívar.

Las actividades se desarrollarán dentro de la sede Simón Bolívar en los espacios de patio y cancha múltiple.

Firma del acudiente: Carmen Velasco Triana  
 Nombre del acudiente: Carmen Velasco Triana  
 C. C. No. 3742965 de AUCA

**FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, DOMINGO DE JESUS MENDOZA, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 20979226 de ABACA, en calidad de progenitor(a)  tutor(a)  legal del estudiante GABRIEL MENDOZA, deseo manifestar a través de este documento que doy mi consentimiento para que mi hijo(a) o el estudiante a mi cargo asista a la actividad extracurricular sobre control de emociones a través de actividades artísticas lúdico recreativas y similares que se realizan en el colegio Liceo del Llano sede Simón Bolívar.

Las actividades se desarrollarán dentro de la sede Simón Bolívar en los espacios de patio y cancha múltiple.

Firma del acudiente: DOMINGO DE JESUS MENDOZA  
 Nombre del acudiente: Domingo  
 C. C. No. 20979226 de ABACA

**FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, Yamir Lopez Lopez, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 51867092 de VALPARAISO, en calidad de progenitor(a)  tutor(a)  legal del estudiante Abraham Nuente, deseo manifestar a través de este documento que doy mi consentimiento para que mi hijo(a) o el estudiante a mi cargo asista a la actividad extracurricular sobre control de emociones a través de actividades artísticas lúdico recreativas y similares que se realizan en el colegio Liceo del Llano sede Simón Bolívar.

Las actividades se desarrollarán dentro de la sede Simón Bolívar en los espacios de patio y cancha múltiple.

Firma del acudiente: Yamir Lopez Lopez  
 Nombre del acudiente: Yamir Lopez Lopez  
 C. C. No. 51867092 de VALPARAISO

**FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, Bryan Andres Lopez Heredia, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 1077061699 de VALPARAISO, en calidad de progenitor(a)  tutor(a)  legal del estudiante Kaxi Lopez, deseo manifestar a través de este documento que doy mi consentimiento para que mi hijo(a) o el estudiante a mi cargo asista a la actividad extracurricular sobre control de emociones a través de actividades artísticas lúdico recreativas y similares que se realizan en el colegio Liceo del Llano sede Simón Bolívar.

Las actividades se desarrollarán dentro de la sede Simón Bolívar en los espacios de patio y cancha múltiple.

Firma del acudiente: Bryan Andres Lopez  
 Nombre del acudiente: Bryan Andres Lopez  
 C. C. No. 1077061699 de VALPARAISO

### FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Cristian Mora Ruiz, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 20915200 de Tolima, en calidad de progenitor(a)  tutor(a)  legal del estudiante Santiago Mora Silva, deseo manifestar a través de este documento que doy mi consentimiento para que mi hijo(a) o el estudiante a mi cargo asista a la actividad extracurricular sobre control de emociones a través de actividades artísticas lúdico recreativas y similares que se realizan en el colegio Liceo del Llano sede Simón Bolívar.  
Las actividades se desarrollarán dentro de la sede Simón Bolívar en los espacios de patio y cancha múltiple.

Firma del acudiente: Cristian Mora Ruiz

Nombre del acudiente: Cristian Mora R.

C. C. No. 20915200 de Tolima

### FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Flor Alba Samaca Zota, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 3696786 de Risobalpa, en calidad de progenitor(a)  tutor(a)  legal del estudiante Santuzmaia Velez Samaca, deseo manifestar a través de este documento que doy mi consentimiento para que mi hijo(a) o el estudiante a mi cargo asista a la actividad extracurricular sobre control de emociones a través de actividades artísticas lúdico recreativas y similares que se realizan en el colegio Liceo del Llano sede Simón Bolívar.  
Las actividades se desarrollarán dentro de la sede Simón Bolívar en los espacios de patio y cancha múltiple.

Firma del acudiente: Flor Alba Samaca Zota

Nombre del acudiente: Flor Alba Samaca Zota

C. C. No. 3696786 de Risobalpa

### FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Ramiro Pérez Nogueira, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 51493299 de Aracua, en calidad de progenitor(a) y tutor(a) legal del estudiante Andrés Pérez, deseo manifestar a través de este documento que doy mi consentimiento para que mi hijo(a) o el estudiante a mi cargo asista a la actividad extracurricular sobre control de emociones a través de actividades artísticas lúdico recreativas y similares que se realizan en el colegio Liceo del Llano sede Simón Bolívar.  
Las actividades se desarrollarán dentro de la sede Simón Bolívar en los espacios de patio y cancha múltiple.

Firma del acudiente: Ramiro Pérez Nogueira

Nombre del acudiente: Ramiro Pérez Nogueira

C. C. No. 51493299 de Aracua

### FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Ana Lina López, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 1079540335 de Aracua, en calidad de progenitor(a) y tutor(a) legal del estudiante Enka Tatiana Rodríguez López, deseo manifestar a través de este documento que doy mi consentimiento para que mi hijo(a) o el estudiante a mi cargo asista a la actividad extracurricular sobre control de emociones a través de actividades artísticas lúdico recreativas y similares que se realizan en el colegio Liceo del Llano sede Simón Bolívar.  
Las actividades se desarrollarán dentro de la sede Simón Bolívar en los espacios de patio y cancha múltiple.

Firma del acudiente: Ana Lina López

Nombre del acudiente: Ana Lina López

C. C. No. 1079540335 de Aracua



### FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: ANDREA SANCHEZ MORENO identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 1035240976 de PUERTO RUILOA en calidad de progenitor(a) x tutor(a) legal del estudiante FELIPE PASTOR SANCHEZ deseo manifestar a través de este documento que doy mi consentimiento para que mi hijo(a) o el estudiante a mi cargo asista a la actividad extracurricular sobre control de emociones a través de actividades artísticas lúdico recreativas y similares que se realizan en el colegio Liceo del Llano sede Simón Bolívar.  
Las actividades se desarrollarán dentro de la sede Simón Bolívar en los espacios de patio y cancha múltiple.

Firma del acudiente: ANDREA SANCHEZ M

Nombre del acudiente: ANDREA SANCHEZ MORENO

C. C. No. 1035240976 de PUERTO RUILOA

### FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

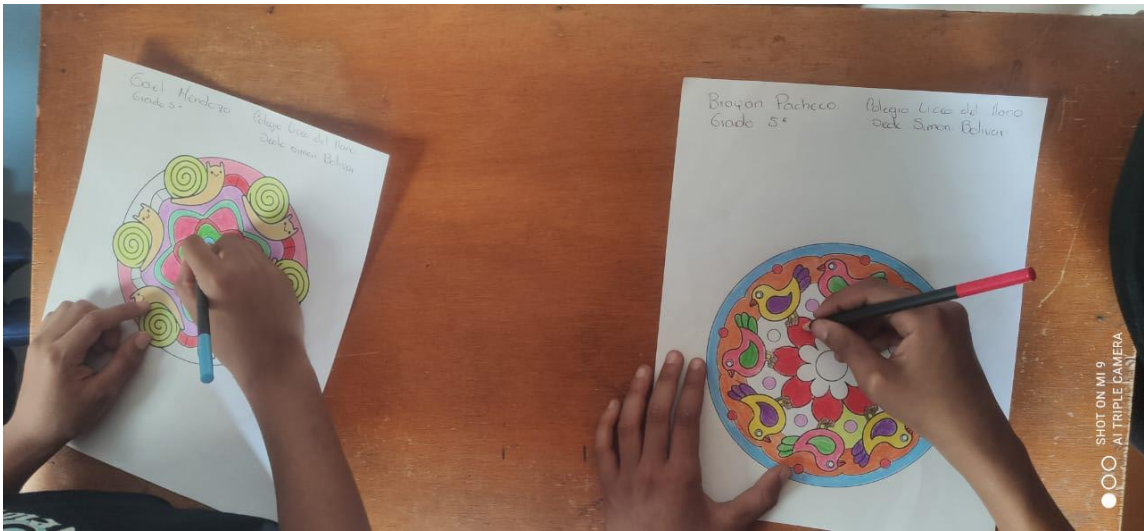
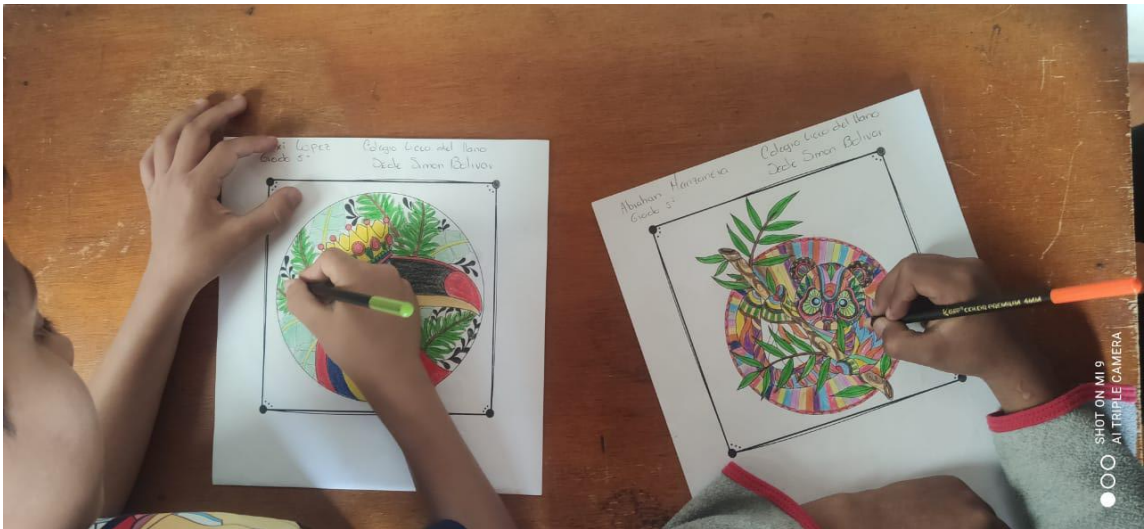
Yo: LEIS FELIPE JARA MALDONADO identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 103710910290 de ARAUCATA en calidad de progenitor(a) x tutor(a) legal del estudiante ANDRES FELIPE JARA MALDONADO deseo manifestar a través de este documento que doy mi consentimiento para que mi hijo(a) o el estudiante a mi cargo asista a la actividad extracurricular sobre control de emociones a través de actividades artísticas lúdico recreativas y similares que se realizan en el colegio Liceo del Llano sede Simón Bolívar.  
Las actividades se desarrollarán dentro de la sede Simón Bolívar en los espacios de patio y cancha múltiple.

Firma del acudiente: [Firma]

Nombre del acudiente: LEIS FELIPE JARA M

C. C. No. 103710910290 de ARAUCATA

3. Actividad mándalas con estudiantes del grado 5to Liceo del Llano








## 5. Misión y visión Institución educativa Liceo del Llano

### *Visión*

*La Institución Educativa Liceo del Llano se proyecta como un establecimiento líder en la prestación del servicio educativo de alta calidad a nivel departamental, sirviéndose de recursos pedagógicos que integren la ciencia y la tecnología, para lograr una sólida formación que ayude al estudiante a desarrollarse como persona y profesional.*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
LICEO DEL LLANO**

### *Misión*

*Somos una Institución que ofrece Educación de calidad, basada en principios y valores que orientan a la juventud en el desarrollo de sus potencialidades, para que respondan crítica y eficazmente a los desafíos que presenta la nueva sociedad, mediante un modelo pedagógico innovador, propio y participativo.*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
LICEO DEL LLANO**

6. Taller docente Olid Ortiz con los alumnos del grado 5to Liceo del Llano

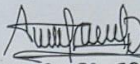


7. Solicitud de talleres con ala entidad Confiar





Araucita Arauca, febrero 2 del 2024

  
Rdo. Hoy 02-02-2024  
Hora: 2:00 p.m  
Andry Javier Moncada Díaz  
Coor. Admin. Araucita.

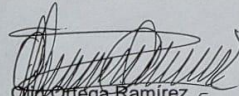
Señor  
Andri Javier Moncada  
Coordinador COMFIAR sede Araucita

Cordial Saludo.

Teniendo en cuenta su apoyo como coordinador de la Caja de Compensación Familiar de Arauca (COMFIAR) a las entidades educativas en aspectos lúdico recreativos, de convivencia escolar, de refuerzo académico y demás como docente del grado quinto de la institución Educativa Liceo del Llano en su sede Simón Bolívar paso a solicitarle un apoyo para el manejo de mi grado en aspectos de convivencia ya que se nos viene presentando algunos focos de agresividad escolar en algunos casos con acciones violentas. La propuesta es que este apoyo sea tipo talleres puede ser con los estudiantes incluso con el docente de este grado o si usted considera oportuno podemos incluir docentes de otros grados.

Espero su pronta respuesta a la presente solicitud y de antemano agradezco su atención y porte en esta solicitud.

Cordialmente

  
Otilio Ortega Ramírez  
Docente

8. Link Video con la Psicóloga del colegio Liceo del Llano

[https://youtu.be/G0KcQq\\_nBkE](https://youtu.be/G0KcQq_nBkE)