



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO  
FACULTAD DE SOCIEDAD, CULTURA Y CREATIVIDAD  
ESCUELA DE PSICOLOGÍA, TALENTO HUMANO Y SOCIEDAD  
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA VIRTUAL  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CULTURA

MITOS ROMÁNTICOS: RELACIONES AFECTIVAS Y EXPERIENCIAS DE LOS  
ADOLESCENTES FRENTE A LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO  
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN OPCIÓN DE GRADO MODALIDAD VIRTUAL  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: CIUDADANÍAS, ACCIÓN SOCIAL Y DESARROLLO  
LÍNEA: BIENESTAR SOCIAL, CULTURA Y DESARROLLO

PRESENTA:

ANDREA CAROLINA CABRA MATEUS - 100211571

ASESOR:

JHON FREDY ARANZALEZ GUERRERO. MGS.

BOGOTÁ, MARZO 2023-JULIO 2023

## Tabla de Contenidos

Resumen.....	1
Capítulo 1. Introducción. ....	2
Descripción del contexto general del tema.....	3
Planteamiento del problema .....	5
Pregunta de investigación.....	8
Objetivo general. ....	8
Objetivos específicos. ....	8
Justificación. ....	9
Capítulo 2. Marco de referencia.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Marco conceptual. ....	11
Título nivel 3. ....	15
Marco teórico.....	15
Título nivel 3. ....	32
Marco Empírico.....	32
Título nivel 3. ....	40
Capítulo 3. Metodología. ....	41
Tipo y diseño de investigación. ....	41
Participantes.....	42
Instrumentos de recolección de datos.....	42
Estrategia del análisis de datos. ....	43
Consideraciones éticas.....	44

Capítulo 4. Resultados. ....	45iii
Discusión.....	65
Conclusiones. ....	68
Limitaciones.....	70
Recomendaciones. ....	70
Referencias bibliográficas.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Anexos. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

### **Lista de tablas**

Tabla 1. El título debe ser breve y descriptivo..... **¡Error! Marcador no definido.**

### **Lista de figuras**

Figura 1. Formas y descripción de las formas. .... **¡Error! Marcador no definido.**

### **Resumen.**

La presente investigación tiene como objetivo general caracterizar los riesgos asociados a las violencias de género y la influencia que tienen los mitos románticos en las parejas adolescentes del colegio Andino de la ciudad de Tunja, se realizó a través de una metodología de tipo cualitativo-descriptivo con un modelo de análisis de fenomenología hermenéutica. Se contó con una muestra de seis participantes del colegio Andino de la ciudad de Tunja de grado undécimo con edades de 16 y 18 años.

La técnica de investigación que se uso es la entrevista fenomenológica; para el análisis de la información se utilizó el programa Atlas. Ti herramienta útil para el estudio cualitativo, con imágenes para una mejor comprensión de los mitos románticos y la violencia de género.

Como resultado de investigación, se identificó que las creencias románticas más frecuentes en los adolescentes, están relacionadas con el mito de los celos, mito de la omnipotencia, mito de la media naranja y mito de la compatibilidad por amor. Así mismo, se evidencio que los mitos románticos expuestos anteriormente, tienen influencia con la violencia psicológica y verbal.

Por último, se evidencia que los mitos románticos tienen influencia con las violencias basadas en género y los riesgos asociados que se identificaron están relacionados con la afectación psicológica, sexismo, comportamientos de control y normalización del conflicto en parejas adolescentes.

**Palabras clave:** Mitos, amor romántico, violencia de género, experiencia, adolescencia, riesgo.

## **Capítulo 1.**

### **Introducción.**

Los diferentes tipos de violencias basadas en género, han sido un problema en salud pública que afecta a más de un tercio de las mujeres en el mundo. Un informe de la OMS, demuestra que el 35% de mujeres experimentan a lo largo de su vida algún tipo de violencia, el 30% de los casos registrados son provenientes de una pareja sentimental (OMS,2013)

Estas agresiones contra las mujeres y adolescentes, se define como acciones que tengan como resultado causar un daño o sufrimiento físico, psicológico o sexual por medio de intimidaciones, amenazas, control, coacción, humillaciones o privación arbitraria de la libertad.

Según, (ONU Mujeres, 2021)

Un reporte del instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses reportó 27.549 casos de violencia a niñas y mujeres adolescentes entre 2015 y 2019. La población más afectada fueron adolescentes de 10 a 14 años con 9.893 casos, seguidas de las de 14 y 15 años. Por último, se reportó 7.491 casos en grupo de 17 años. En cuanto a feminicidios, 978 mujeres fueron asesinadas en 2021. Cuatro de cada diez asesinatos de mujeres son cometidos por la pareja, expareja, familiares o desconocidos.

Una de las cuestiones más importantes es conocer los riesgos de los mitos románticos y su influencia con la violencia de género en adolescentes. Describe (Ruiz, 2015)

La dinámica de estos mitos románticos depende de cómo se interpretan y comparte en la adolescencia. Por esta razón, varios estudios demuestran que en relaciones adolescentes la violencia de género coincide en la presencia de los mismos en las edades más tempranas. La violencia de género en la adolescencia, guarda una relación con las creencias del amor romántico, es decir, los mitos del romántico se manifiestan con demostraciones de lo que se supone representa el “amor verdadero” (p. 5)

Como resultado del trabajo realizado con los participantes del Colegio Andino de la ciudad de Tunja, se evidenciaron las dificultades que presentan los adolescentes al no poder identificar con facilidad factores de riesgo en relaciones afectivas y el desarrollo de posibles violencias basadas en género desde los mitos románticos.

Con relación a las experiencias y vivencias de los estudiantes entrevistados, se abordó el tema por medio de una jornada de prevención mediante una Cartilla interactiva que brinda herramientas de aprendizaje y reflexión para los adolescentes de manera individual y social.

### **Descripción del contexto general del tema.**

La violencia de género (VBG) provoca daño físico, sexual y psicológico, siendo un problema de salud pública y de violación de derechos humanos. La OMS (salud, 2019), indica que 1 de cada 3 mujeres de 15 a 49 años han sufrido violencia física, sexual y psicológica por parte de su pareja sentimental en algún momento de su vida. La violencia de pareja en el mundo reporta un 38% de los feminicidios mundialmente son cometidos por la pareja o expareja sentimental de la víctima.

Según el observatorio de violencia del instituto de medicina legal y ciencias forenses (forenses, 2022),

en el año 2021 se registraron en Colombia 55.582 casos de violencia basada en género, representados en 106 feminicidios, 21.434 casos de violencia sexual y 34.042 de violencia de pareja, teniendo un incremento del 19% con relación a los casos registrados en el año 2020 (p.1)

En el primer trimestre del año 2022 se registraron 15.649 casos de VBG reportando 160 feminicidios. (forenses O. d., 2022)

Un estudio realizado por UNICEF, demuestra que los casos de violencia de pareja se reportan desde los 10 años afectando principalmente a niñas y adolescentes con un 95% frente a sus pares hombres, teniendo un total de casos registrados entre edades de 10 a 19 años, menciona (UNICEF, 2020)

En el departamento de Boyacá, se realizó un estudio en el año 2019 desde el área de investigación del programa de psicología de la universidad pedagogía y tecnológica de Colombia (UPTC) que demostró que la violencia en el noviazgo inicia desde la adolescencia registrando un 80% en los sujetos que hicieron parte del estudio haber incurrido a una conducta violenta con su pareja y un 90% afirma ser víctimas de agresiones perpetuadas por su pareja sentimental siendo la violencia psicológica la que más prevalece en estas relaciones, (Martinez, 2019)

Por esta razón, es importante analizar esta problemática desde los mitos románticos, las falsas creencias y la normalización de conductas violentas que adaptan en la sociedad.

### **Planteamiento del problema**

(Rozo-Sánchez, 2019) define “La violencia en parejas adolescentes se define como el intento de dañar o controlar a una persona de manera psicológica, económica, física, emocional y sexual” (P.2)

Actualmente en Colombia, los registros de violencia en pareja se reportan desde los 10 y 19 años de edad afectando a niñas, adolescentes y mujeres en la gran mayoría frente a sus pares hombres, registrando un 95% y poniendo en evidencia que la población más afectada frente a esta problemática es el sexo femenino, así lo describe (UNICEF, 2020).

Según la Encuesta Nacional Demográfica y Salud – ENDS, demostró que 1 de cada 5 adolescentes (21,5%) decidieron convivir con su pareja antes de los 18 años y registró que las mujeres entre 13 y 49 años de edad, manifestaron alguna vez haber sido víctima de algún tipo de violencia dentro de una relación sentimental. Estas cifras demuestran que un 23,9% de las mujeres sufrieron intimidación por parte de su pareja, el 39,9% sufren subvaloración por parte de su compañero sentimental, el 57,9% han sufrido control y manipulación en una relación afectiva y por último el 31,1% han sido víctimas de violencia patrimonial y económica por su pareja, así lo detalla (Unicef, 2020)

La antropóloga e investigadora Marcela Lagarde en su libro, “Claves Feministas Para La Negociación Del Amor” define el conflicto entre el mito amoroso y la realidad amorosa como un aprendizaje social y cultural, donde la sociedad fomenta activamente en las mujeres ciertas mitologías e imaginarios amorosos. Estos mitos románticos, según



Lagarde, se organizan dentro de historias, leyendas y literaturas que fácilmente se adquieren como aprendizajes desde la infancia. Estos mitos románticos los describe como una estructura social con desigualdad de género que marca las relaciones y experiencias amorosas entre hombres y mujeres, siendo las mujeres las más afectadas y dejando el “amor conyugal” como el centro de aspiraciones para su vida (Lagarde, 2022).

Por otra parte, la socióloga especialista en violencia de género en adolescentes Carmen Ruiz Repullo, denomina que la violencia de género en parejas, se manifiesta de distintas formas donde el dominio, control y desvalorización hacia las mujeres conllevan a situaciones extremas como el maltrato físico y sexual. Ruiz, categoriza 4 mitos románticos que desencadenan la violencia de género en jóvenes, estos son: “mito de los celos”, “mito de la media naranja”, “mito de amar es sufrir” y “mito del amor todo lo puede”. Estos definen una serie de “verdades compartidas” que siguen perpetuando los roles desiguales de género entre mujeres y hombres, estas creencias sociales y culturales, se pueden considerar un como riesgo en relaciones amorosas adolescentes por las conductas normalizadas las violencias basadas en género, (Ruiz, 2015) (P.63)

La violencia de género se caracteriza por ser un problema de salud pública y violación de derechos humanos fundamentales. El instituto de medicina legal y ciencias forenses de Colombia identifica que, la tendencia frente a las violencias de género, son las mujeres quienes reportan el mayor número de casos, siendo víctimas con una cifra cercana al 92,55%. Por otro lado, se describen que los factores desencadenantes a estas violencias son los celos, desconfianza e infidelidad registrando un 43,19%; de igual

manera con el 34,02% de los casos, la intolerancia y el machismo aportan a los registros actuales en el país. (forenses M. I., 2021) (p.4,5,6,7,8,9,10)

En el año 2019, el grupo de investigación en psicología clínica de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - UPTC en la ciudad de Tunja, realizó un estudio de violencia en parejas adolescentes, donde se describe que la violencia intrafamiliar aumenta la probabilidad de cometer conductas violentas durante el noviazgo, así lo describe (Martinez, 2019) y según el observatorio de feminicidios en Colombia, se han registrado 48 feminicidios en territorio nacional en el transcurso del año 2023 (Colombia, 2023) (P.8)

El estudio realizado demostró que el 80% de las personas que hicieron parte del estudio, afirmaron haber cometido algún tipo de conducta violenta contra su pareja, y el 90% manifiesta haber experimentado algún tipo de violencia por parte de su compañero sentimental. Se demuestra que las mujeres utilizan más la violencia psicológica y verbal, mientras que, en los hombres, las violencias más frecuentes son la física y la sexual.

En el año 2022, en el colegio Andino de Tunja se realizó una campaña de prevención de violencia por parte de la comisaria quinta de familia desde el área de psicología. En esta jornada de prevención, se logró identificar que los estudiantes no pueden identificar los diferentes tipos de violencia basada en género, así mismo, muestran dificultad para identificar agresiones en su círculo social y dentro de sus vínculos afectivos, presentan dificultades para pedir ayuda por miedo a ser juzgados o rechazados, se observó baja autoestima y dificultad para establecer límites con otras personas (Mateus, 2022)

Por consiguiente, esta investigación se centra específicamente en población adolescente del colegio Andino de la ciudad de Tunja con edades entre los 16 y 18 años, ya que en esta edad se adquieren habilidades, herramientas y comportamientos para la vida adulta. Por esta razón, se hace necesaria la presente investigación para la prevención y el fomento de nuevas estrategias para los jóvenes, permitiendo la orientación y mejora en los comportamientos, pensamientos y actitudes sin violencia, no solo en el entorno educativo, sino también a nivel social.

**Pregunta de investigación.**

¿Cuál es la influencia de los mitos románticos en las violencias de género en parejas adolescentes del colegio Andino de la ciudad de Tunja?

**Objetivo general.**

Caracterizar los riesgos asociados a las violencias de género y la influencia que tienen los mitos románticos, en las parejas adolescentes del colegio Andino de la ciudad de Tunja.

**Objetivos específicos.**

- Reconocer la percepción que tienen los adolescentes acerca de los mitos románticos.
- Determinar cuáles son los rasgos que tienen los diferentes tipos de violencia de género en relaciones de pareja.
- Describir las características asociadas a la violencia de género que están presentes en la realidad de los jóvenes.

### **Justificación.**

Las consecuencias asociadas al amor romántico en Colombia, están vinculadas con la conflictividad, agresión y violencia. En Bogotá se realizó una investigación con 443 docentes que usaron varios instrumentos psicométricos y detectó que, a mayores sesgos cognitivos sobre roles de género y violencia de pareja es mayor la aceptación del sexismo, violencias y naturalización de los diferentes mitos románticos. Este estudio se realizó con uno de los nueve diferentes mitos románticos, donde se evidencio que el 30% de los estudios sobre el mito de los celos y la infidelidad está relacionada con distintos tipos de violencias a diversas escalas. Por otro lado, (Ariza Ruiz,2022) describe

el tema de conflictividad y agresión se realizó con ciento cincuenta universitarios de Bogotá teniendo como base el cuestionario de relación de pareja, este estudio tuvo un puntaje de celos patológicos para el 10% de la muestra. Dentro de este segmento celotípico, casi la mitad presentó conductas agresivas contra sí mismos, la pareja o el/la rival (p.9)

Estos estudios demuestran que en Colombia existen diversos factores que fomentan los diferentes tipos de violencias en parejas sentimentales, así mismo, demuestran que la concepción romántica del amor y algunos de sus mitos pueden estar presentes y relacionados con la violencia de género. En este contexto, se podría decir que la asociación de diferentes tipos de violencias y el amor se fundamenta en la dominación y subordinación de la cultura patriarcal, ya que estos comportamientos se pueden adquirir de manera inconsciente en una sociedad.

Varias investigaciones, han planteado que los mitos románticos, se asocian con la violencia doméstica y con la reproducción de las desigualdades de género al transmitir comportamientos, patrones patriarcales y machistas en el relacionamiento social. Por esta razón, la presente investigación pretende conocer la percepción que tienen los adolescentes acerca de los mitos románticos y diferentes tipos de violencias. (Alejandra Ariza Ruiz, 2022)

Para la psicología, son importantes los estudios relacionados con la identificación y prevención de violencias, ya que implica la necesidad de desarrollar programas e intervenciones desarrollando nuevas estrategias que permitan la participación y promoción de la salud mental en el entorno educativo. La planeación de estas estrategias en psicoeducación, permiten resignificar los roles de género, adoptando nuevos modelos de enseñanza necesarios dentro de la formación básica para promover y poder llegar a tener condiciones dignas en igualdad y equidad.

Para un país como Colombia, es importante reconocer los efectos y los factores de riesgo que los niños, niñas, adolescentes y mujeres son sometidas en su cotidianidad frente a las violencias y los múltiples escenarios de discriminación.

Como futura profesional en salud mental, planteo la necesidad de explicar y promover herramientas de prevención para que adolescentes tengan una concepción del amor integral, responsable, respetuosa y libre de violencias. Así mismo, concientizar a la población adolescente del colegio Andino de la ciudad de Tunja y promover la reducción de los diferentes tipos de agresiones. Por último, es importante destacar que, para ejercer y recibir violencia de cualquier tipo, no existe una edad específica, por esta razón esta

investigación demostrará si desde edades tempranas hay una posible alerta para la reproducción de violencias basadas en género.

## **Capítulo 2.**

### **Marco de referencia.**

#### **Marco conceptual.**

#### **Violencia**

Según la (OMS,2001) define

la violencia como el uso deliberado de la fuerza física y el poder, en grado de amenaza, contra uno mismo, una persona, una comunidad o un grupo en específico; causando lesiones, daños psicológicos, trastornos de desarrollo, privaciones, discriminación o la muerte. También, se presenta mediante acciones que superan el daño físico, incluyendo intimidaciones y amenazas que comprometen el bienestar de los individuos. Existen distintos factores biológicos, sociales, culturales, religiosos, económicos y políticos que influyen en la violencia, influyendo en cuatro niveles que son: el modelo individual, relacional, comunitario y social (p. 3,4)

El modelo individual, hace referencia a las acciones individuales que una persona realiza convirtiéndose en perpetradora de actos violentos. Algunos factores que influyen en estas acciones se pueden medir en las características demográficas (edad, educación, ingresos, etc.), también, hace parte el conjunto de comportamientos por las toxicomanías, trastornos psíquicos o de personalidad.

El modelo relacional, tiene incidencia con las relaciones familiares, de amistad, pareja y círculo social cercano. Estas violencias se manifiestan en los victimarios al ser expuestos a violencias durante su desarrollo, falta de afecto y de vínculos emocionales o tener acercamiento con un entorno violento.

Describe (OMS,2001)

Los factores relativos a la estructura de la sociedad, se denominan como la violencia se inhibe en las personas teniendo en cuenta las políticas sanitarias, educativas, sociales y económicas que contribuyen a mantener desigualdad económica, social, laboral u otros distintos grupos diversos de la sociedad (p.4)

### **Violencia de género**

(ONU mujeres,2022) define

la violencia de género como actos dañinos contra una persona o un grupo de personas en razón de su género. Su origen parte desde la desigualdad de género, el abuso y las jerarquías de poder. Se utiliza dicho término, para evidenciar las diferencias estructurales de poder basadas en el género poniendo a las niñas, adolescentes y mujeres en situación de riesgo frente a múltiples maneras de violencia siendo ejercida dentro del núcleo familiar, ámbito social o educativo (p.1)

Este, es un problema de salud pública por las graves afectaciones mentales y emocionales que genera. En un país como Colombia, la violencia de género está presente aumentando cada año las cifras de víctimas, particularmente, las niñas y mujeres indígenas, personas con discapacidad, conflicto armado, y las amenazas constantes que

lideresas sociales reciben por servir a la comunidad. También, este factor de riesgo, incide en la aparición y reforzamiento de conductas que generan violencia intrafamiliar y de pareja. Según la forma como se ejercen los actos Violentos:

### **Violencia física**

Considerada como un acto no accidental que ocasiona daño físico. Se asocian con actos como empujar, arañar, golpear, arrojar objetos, puños, patadas, pellizcos, etc. Se considera daño físico como toda acción que pueda ocasionar lesiones graves o provocar la muerte (Ruiz,2016) (p.175)

### **Violencia psicológica**

Hace referencia a los actos más constantes y generalizados en donde se ejerce poder. Estos actos desvalorizan y buscan disminuir, manipular y eliminar recursos personales de la víctima. Estas acciones llevan conlleva a las amenazas constantes, criticas hirientes acerca del físico y entorno, prohibiciones, chantajes, control, insultos y demás abusos verbales los cuales conlleva a el aislamiento, depresión, baja autoestima, ansiedad y dependencia de la víctima. (Mexico, 2017) (p.2)

### **Violencia sexual**

Toda acción que implique la vulneración en todas sus formas. Física, psicológica, manipulada, no consentida u obligada. Se considera abuso sexual, el exhibicionismo provocación sexual, corrupción de menores, prostitución forzada y pornografía. Este tipo de violencia puede ser ejercida por un desconocido o un cercano, existen varios tipos de violencia sexual. (Ruiz,2016) (p.31)



***Agresión sexual:*** Acto sexual no consentido, que se produce por medio de intimidación o manipulación, llevando a la violación.

***Abuso sexual:*** Comportamientos de contenido sexual sin utilizar la fuerza, intimidación o manipulación. En estas agresiones los engaños son comunes y existen tocamientos en el cuerpo, genitales o roces sin consentimiento.

***Acoso sexual:*** Conductas que afectan a la víctima por el hostigamiento y hostilidad de manera constante e intimidante. Se reconoce con insistencia, pedir fotos, seguir a la víctima en sitios públicos, exhibicionismo, enviar fotos de contenido sexual por medio de plataformas digitales o la extorsión.

### **Violencia de pareja**

Estas violencias son las más comunes hacia las mujeres. Estas agresiones incluyen maltrato físico, psicológico, sexual, social, económico y patrimonial por un compañero sentimental. Se presenta en todos los entornos sociodemográficos, religiosos y culturales, siendo una problemática mundial (OMS, 2014) (p.1)

### **Feminicidio**

La (OMS,2013) define

Se entiende como feminicidio, al asesinato bajo intención directa perpetrado a una mujer por su condición de género. Múltiples estudios contribuyen aclarando aquellos incidentes que fomentan el riesgo de las mujeres de ser víctimas de homicidio, especialmente por sus parejas y los elementos asociados con un mayor riesgo de que los hombres cometan el delito.(p,1,4)

Título nivel 3. Ingresar información en nivel de titulación 3.

Título Nivel 4 Principales teorías de investigación

### **Marco teórico.**

A continuación, se exponen las principales teorías que forman parte del proyecto de investigación para comprender la realidad de los adolescentes y su percepción frente a vínculos afectivos y reconocimiento de diferentes tipos de violencias. De esta manera, responder los interrogantes planteados en este trabajo.

Para comprender la temática abordada, estas teorías se dividen en dos categorías, en primera instancia, se describen las teorías de sociológicas y por otra parte las teorías psicológicas.

#### **Teorías sociológicas**

##### **Teoría de perspectiva de género**

(Lagarde,1996) describe el género como categoría tiene diversos enfoques que amplían distintos referentes teóricos. Una de las particularidades de las diferentes categorías de género es la relación directa en las relaciones de poder desde una norma que ha clasificado y jerarquizado roles y actividades sexistas. Esta distribución de poder inicia desde microespacios hasta los establecimientos de una sociedad, así mismo, cumplen con la función de perpetuar y naturalizar roles y estereotipos patriarcales.

Así mismo, (Lagarde,1996) expone

esta perspectiva reconociendo la diversidad de géneros y la existencia de mujeres y hombres como principio esencial de la construcción de la humanidad. Sin

embargo, esta teoría plantea que la dominación de género produce opresión y esto obstaculiza la libertad y equidad afectando a las mujeres. Esta teoría permite analizar y comprender características que definen a las mujeres y a los hombres de manera específica en sus diferencias y semejanzas sociales que se dan entre ambos sexos. Desde su análisis antropológico describe la importancia de reconocer todas las culturas y cosmovisiones sobre el término “género”, ya que cada sociedad, pueblo, grupo u organización tienen una particular concepción del término que están basadas bajo su propia cultura y su fuerza radica a sus creencias y parte de su visión con el mundo, historia y tradiciones nacionales, populares, comunitarias, generacionales y familiares. Por esta razón, esta autora plantea diferentes preguntas que dan respuesta a ciertos comportamientos y percepciones sociales (P.1)

La visión de género desde una perspectiva feminista permite establecer, criticar y promover un análisis frente al orden patriarcal que son nocivos, perjudiciales, destructivos y opresivos que están presentes en las organizaciones sociales manteniendo la desigualdad, injusticia y la jerarquización política de las personas basadas en género. Esta perspectiva, contiene diversas propuestas, programas, acciones y alternativas frente a las problemáticas sociales contemporáneas derivadas hacia las diferentes opresiones de género y disparidad (Lagarde,1996) (p.3)

### **Relaciones sexistas en la educación**

(Castillo Sánchez, 2013) menciona “El abordaje del sistema educativo brinda diferencias entre sexos que depende en las relaciones que se establecen en el orden patriarcal y social dominante en cada momento histórico” (p.4).

Es difícil separar la educación del contexto social e histórico en donde la cultura y las creencias se encuentran inmersas, según (Castillo Sánchez, 2013)

Varios estudios de género han puesto en evidencia que existen patrones sexistas dentro de la socialización escolar que reproducen comportamientos, ideales y expectativas asociadas al género. El término “sexismo” se utiliza en ciencias sociales como un término que designa aquellos comportamientos que fomentan la desigualdad en el trato entre individuos en diferenciación con el sexo. El sexismo provoca consecuencias negativas ya que provoca que la mujer siga en inferioridad de su sexo opuesto fomentando la dependencia, sumisión y la deshumanización por condición de género (p.4,5)

### **Mitos del amor romántico**

Se entiende por “mito” a la concepción que se tiene de una creencia o ideas de una historia imaginaria a la que se le da valor en una realidad. Los mitos románticos son verdades compartidas que siguen perpetuando roles de género y normalizando la desigualdad entre hombres y mujeres dentro de las relaciones afectivas. Estas falsas creencias románticas son consideradas un factor de riesgo en las relaciones amorosas adolescentes, debido a las agresiones que se normalizan dentro de una concepción sentimental, así lo describe (Ruiz, 2015) (p.2)

Coral Herrera, en su libro “los mitos del amor romántico en la cultura occidental”, explica que nuestra cultura amorosa occidental hace parte de la gran ola romántica del siglo XIX, una época donde los hombres tenían derechos, privilegios y cuidados y las mujeres estaban en una sumisión, sin derechos, oportunidades y libertades. Esta imagen estereotipada del romanticismo refuerza la imagen de que el hombre es el cuidador y el portador del hogar demostrando amor y las mujeres están hechas para los cuidados del hogar, el cariño, la comprensión y esperando ser amadas. (Gómez, 2011)

Marcela Lagarde, describe que en la actualidad existen mujeres contemporáneas que se oponen, critican y cuestionan los distintos esquemas del amor, sexualidad y procreación; teniendo pensamientos, ideologías y creencias distintas que se sitúan en la construcción de su independencia, amor propio y libertad. Sin embargo, a pesar de que la sociedad va avanzando y adquiriendo nuevos mecanismos de inclusión y equidad de género, estos comportamientos de independencia y libertad femenina siguen siendo muy criticados ya que sus modelos y patrones de vida y pensamiento no encajan con el imaginario colectivo romántico. Por ende, cuando las mujeres deciden salir de ciertos cánones establecidos impuestos socialmente, son castigadas con críticas, discriminación y exilio social, perpetuando distintas maneras de violencia basada en género. (Martínez, 2013)

Este amor romántico creado por dos personas, constituye a una utopía emocional colectiva, creando el deseo de alcanzar algo que no se posee. Este romanticismo es un sentimiento idealizado, utilizado para calmar el miedo a la soledad y el abandono obteniendo un medio para ser feliz y tener una autorrealización y cumplir con estándares

sociales aceptados. Estas ideas y creencias, se transmiten fácilmente en el entorno social por medio de canciones, series, novelas, películas y en el ámbito tecnológico, por medio de plataformas digitales que suelen ser de fácil acceso por los adolescentes. Estos mitos y creencias románticas generan dependencia emocional, afectando la estabilidad emocional y la independencia de los adolescentes. Los mitos románticos más frecuentes suelen ser:

### **Mito de la omnipotencia**

Según, (Ruiz, 2015)

Hace referencia a la creencia de que “el amor todo lo puede”, siendo usado como excusa para normalizar actitudes, comportamientos y situaciones conflictivas y violentas que dificultan la identificación de agresiones y afrontamiento con las mismas, creyendo que, aunque existan dificultades en la relación, el amor siempre “trionfara” (P.3)

### **Mito de la media naranja**

Creencia basada en la predestinación de una pareja como única elección posible. Este mito crea la idea y falsa creencia de la unión de “dos almas gemelas”, reforzando la idea de que en la vida no se está completo y se necesita encontrar a “otra mitad” para tener un sentido de vida (Ruiz, 2015).

La connotación negativa de este mito, está vinculado a tener sentimientos de frustración, decepción y desilusión a futuro con “la pareja elegida” ya que puede no cumplir con ciertas expectativas en común y promueve la idea de “aceptar” comportamientos, actitudes y situaciones que no son de agrado por miedo a la soledad.

### **Mito de los celos**

Creencia que relaciona y normaliza los celos, como conductas que demuestran el “verdadero amor”. Este mito tiene factores de riesgo estrictamente altos, ya que es el principal promotor de distintos tipos de violencia como la psicológica, física y verbal. Promueve los comportamientos egoístas, sumisión, represión y el control hacia una persona. En este mito las jerarquías de poder y dominio están presentes, manteniendo la manipulación emocional y miedo hacia la víctima, se debe tener en cuenta que estas falsas creencias han desencadenado la mayoría de los feminicidios registrados en Colombia. Como lo demuestra medicina legal, en el 2022 el 10% de los feminicidios fue causado por una pareja sentimental reportando 14.041 casos relacionados con los celos (legal, 2023)

### **Mito del matrimonio obligatorio**

Este mito tiene una aparición a finales del siglo XIX y tiene mayor impacto en el siglo XX. Tiene gran influencia religiosa y cultural, debido a que la unión debe permanecer y mantener una convivencia bajo ciertas normas religiosas que componen un núcleo familiar. Esta creencia refuerza la idea de que toda relación afectiva debe terminar en matrimonio y convivencia, idealizando a una persona y manteniendo la dependencia emocional.

### **Mito de la abnegación**

Este mito fomenta la creencia de que por amor se deben llevar a cabo ciertos sacrificios en la relación, priorizando las necesidades, deseos y peticiones de la pareja. Justificando acciones poco saludables en la estabilidad emocional de la víctima.

### **Mito de la ambivalencia**

Este mito es un factor de riesgo, ya que hace referencia a la idea de que el amor puede llevar consigo la violencia de manera natural, justificando y creyendo que la violencia puede ser una muestra de amor y afecto (María Cerro Garrido, 2019)

### **Mito de la normalización del conflicto**

Idea normalizada de creer que los conflictos iniciales no tienen importancia y las agresiones son pasajeras, creando conductas de adaptación en la relación afectiva.

### **Mito de falacia del cambio por amor**

Creencia que mantiene una esperanza (Ruiz, 2015) de que una persona puede cambiar “por amor” (P,3). Este mito según Lagarde, en su libro “claves feministas para la negociación del amor” menciona que esta idea está bastante adherida a las mujeres, adoptando conductas de compasión y de salvadoras para mantener relaciones afectivas y falsas creencias románticas, que desencadenan en violencia.

A continuación, se exponen las teorías psicológicas que explican los diferentes comportamientos con los que se pretende comprender las distintas situaciones de violencia.

### **Teorías del Aprendizaje Social**

Albert Bandura, describe que gran parte del aprendizaje proviene de la observación, afirmando que estos se adquieren a través de modelos sociales. En uno de sus estudios concluyó que los modelos parentales tenían influencia en el comportamiento agresivo de sus hijos, por esta razón, Bandura elabora la teoría cognitivo social del aprendizaje centrandolo su estudio en dos elementos importantes: Factor cognitivo y factor



social, así, explica la influencia de la conducta de otras personas en el aprendizaje, en la personalidad y en la propia conducta.

En 1961 se lleva a cabo los experimentos del muñeco “BOBO”, que fue diseñado para clasificar distintos procesos que hacen parte del aprendizaje vicario. Este experimento fue realizado con un grupo de niños y niñas en donde aparece un video de varios adultos agrediendo física y verbalmente a un muñeco. Este estudio permitió observar que los niños y niñas que vieron el video empezaron a tener comportamientos de maneras similares a como lo habían hecho los adultos con el muñeco, es decir, siendo violentos mientras que los niños que no participaron viendo el video; no presentaron ningún comportamiento violento o similar a los otros, describe (Rocío Rodríguez Rey, 2020) (p.2)

(Rodríguez Rey, 2020) relata

Con este hallazgo, Bandura describió que los niños adquieren y modifican comportamientos y actitudes mediante la observación de los adultos. También, especifica que el comportamiento humano no es siempre motivado por consecuentes como (refuerzo o castigo) como lo describe la perspectiva conductista, más bien, Bandura lo explica como comportamientos que los niños y niñas observan desde su contexto social más cercano como la familia, amigos, instituciones educativas, medios de comunicación, etc. Ya que estos comportamientos pueden ser imitados fácilmente sin tener alguna recompensa (p.2)

Menciona (Rodríguez Rey, citado de Bandura, 2020) “Este proceso conocido como “aprendizaje modelado” está estructurado en cuatro fases que Bandura denomina como: atención, retención, reproducción motriz y motivación” (p.3). Este autor resalta que no se puede aprender por observación si no se presta primero atención y esta depende únicamente de la complejidad de ciertas capacidades y tareas cognitivas de quien este observando. Por otro lado, menciona que para que se produzca la reproducción motriz, el ser humano debe tener aptitudes mínimas para poder imitar ciertos comportamientos y, por último, la motivación es la que favorece todas las fases anteriores contribuyendo con facilidad a la repetición de una conducta observada, extraído de (Rocío Rodríguez Rey, 2020) (p,3)

Según la explicación anterior, los autores Kagan y Moss demostraron que en el caso del sexo femenino se genera desde la infancia una conducta dependiente pasiva, estable y consistente hasta el comienzo de la edad adulta y en el sexo masculino no se adapta en su mayoría estas conductas. Estos investigadores denominan esta diferencia en una parte a las presiones ambientales que genera inhibición de la dependencia en el niño a medida de su desarrollo de aprendizaje y, por otra parte, identifican que la influencia de ciertos modelos simbólicos como libros, cuentos, programas de televisión moldean y refuerzan ciertas conductas sociales mostrando a las niñas como pasivas y dependientes y a los niños como independientes y aventureros. Extraído de (Walters, 1974) (p,58)

La “teoría cognitivo social del aprendizaje” expone que los factores de refuerzos y observaciones se adquieren en los procesos mentales internos que están presentes en la interacción de un sujeto con los demás. En este sustento, Bandura describe que los seres

humanos adquieren conductas y destrezas que los individuos poseen en un auto sistema que permite medir el control sobre sus pensamientos, acciones, motivaciones y sentimientos. Esta Teoría, mantiene que las conductas adquiridas son producto del medio y luego en la vida adulta se repite como producto de aprendizaje, imitación y/o identificación.

Por último, Bandura describe que la existencia de las violencias sufridas durante la infancia despliega una serie de comportamientos agresivos repitiendo los mismos patrones en la vida conyugal o sentimental y puede dar origen a ser víctima o agresor en un futuro (Walters, 1974) (p,110)

### **Teoría de la Identidad Social.**

Esta teoría psicológica explica las relaciones intergrupales y cómo surge el prejuicio sexista. Según (Etchezahar, 2014)

Henri Tajfel y Jhon Turner describen los procesos cognitivos relacionados con la identidad social y el impacto que este genera en comportamientos intergrupales, describiendo la identidad como “aspectos de la propia imagen del individuo que derivan categorías sociales a las que percibe pertenecer” al definirse como hombre o mujer las personas adoptan comportamientos que construyen interacciones entre individuos (p,4)

Esta teoría ha tenido influencia en la psicología social, ya que estos aportes han generado un amplio conocimiento y acercamiento con la dimensión social de la conducta.

(Scandroglio, López Martínez, & San José Sebastián, 2008) menciona

Tajfel, propuso que parte del autoconcepto de un individuo, está conformado por su identidad social, siendo el conocimiento que un individuo adquiere al ser parte de un grupo social junto a la significación emocional y de valor que tiene para dicha pertenencia, por ende, postuló que el comportamiento social de un individuo es variado a lo largo de continuos cambios definidos como intergrupales e interpersonales: Intergrupales, se entiende como un comportamiento determinado por la pertenencia a ciertos grupos y categorías sociales, por último, (Scandroglio, López Martínez, & San José Sebastián, 2008) describe la parte interpersonal como un comportamiento determinado por las relaciones personales con otros individuos y características personales idiosincráticas (p,3)

### **Teoría de la violencia transgeneracional**

Según (Isch Perez, 2015) Esta teoría describe los distintos modos de operar que tiene la violencia en dinámicas familiares con la exposición a la violencia ya sea como sujeto, víctima o testigo y como estas características son vía para que se reproduzca la transmisión de la violencia de varias generaciones (p,38)

El psiquiatra Murray Bowen extraído de (Isch Perez, 2015) menciona, en sus estudios de trasgeneracionalidad explica el concepto como la “pauta que se desarrolla a través de varias generaciones cuando los hijos emergen de la familia parental con niveles de diferenciación más altos, iguales o bajos que los padres” (p,44) Este autor, explica que existe un patrón a transmitir los procesos comportamentales que se mueven en las generaciones.

La reproducción de patrones en el comportamiento de las familias influye una serie de procesos inconscientes como los mitos, valores, creencias, ritos o secretos. Estos procesos garantizan la transmisión en los patrones familiares entre generaciones. Los diferentes tipos de violencias están relacionadas con el contexto social y cultural, lo que permite tener una normalización de comportamientos violentos y repetir estructuras, roles y dinámicas familiares aprendidos desde la familia origen (Isch Pérez, 2015), (p,38)

### **Dependencia emocional transgeneracional en mujeres víctimas de violencia**

las causas que generar dependencia emocional dentro de un vínculo sentimental pueden ser diversas, ya sea por experiencias previas desde el núcleo familiar, experiencias con distintos tipos de compañeros sentimentales, baja autoestima, pérdida de interés social o por comportamientos culturales asociados al género, (Padilla, 2019) (p,5) menciona “La dependencia emocional en mujeres víctimas de violencia se encuentra asociado a distintos aspectos emocionales, cognitivos, comportamentales e incluso motivacionales” (p,5) que se dirigen hacia la víctima o el victimario sosteniendo falsas creencias en las víctimas como la posibilidad de cambio de la pareja, amor absoluto, sufrir por amor o la interdependencia que genera la necesidad extrema que puede convertirse en una condición de carácter patológica o crónica. Citando a (Padilla, 2019)

La dependencia emocional esta influenciada por la formación psíquica temprana, es decir, que depende de los primeros años de vida de un individuo y como este construida la dinámica y organización de un núcleo familiar en niveles de jerarquías, roles, costumbres, creencias e incluso la manera de dar afecto y comunicarse (p,5)

Por esta razón, se considera que, las mujeres que han sufrido algún tipo de violencia desde edades muy tempranas, son más propensas a desarrollar este patrón de dependencia-violenta en un vínculo afectivo ya que ha vivenciado dentro de su núcleo familiar este tipo de comportamientos que como lo menciona Bowen, se convierten en factores transgeneracionales.

### **La intermitencia del abuso y el apego traumático**

(Painter, 2001) menciona que, Donald Dutton y Susan Painter desarrollaron la teoría del vínculo traumático con mujeres víctimas de relaciones abusivas. Estos autores describen que “el abuso crea y mantiene en la pareja una dinámica de dependencia debido a su efecto asimétrico sobre un equilibrio de poder, siendo el vínculo traumático producido por una alternancia de refuerzos y castigos” (p,6)

Otras teorías como, el modelo de Walker sobre el apego traumático, propone que los rasgos centrales de las relaciones abusivas de larga duración son el desequilibrio de poder y la intermitencia del abuso, esto quiere decir, que ciertos comportamientos abusivos incrementan el apego emocional con la pareja. Este desequilibrio de poder fomenta una dinámica en la que el subordinado como el dominante se vuelven cada vez más dependientes uno al otro. Según (Lira, 2002) Walker, describe que la mujer desarrolla el síndrome por el apego que tiene con el abusador ya que estos comportamientos son repetitivos. Por esta razón esta autora desarrolla un estudio que puede predecir el ciclo de violencia en que se encuentra una mujer (p,14)

### **Síndrome de la mujer maltratada**

(Curbelo, 2016), describe

Tras años de estudios, la Dra. Walker describe que el maltrato repetitivo genera en la mujer un trastorno patológico de adaptación denominado “Síndrome De La mujer Maltratada” (SMM). Esta patología tiene un patrón de signos y síntomas que se producen después de que una mujer ha sido agredida física, sexual y/o psicológicamente en un vínculo afectivo donde existe un rango de superioridad, poder y control sobre la mujer. (p,33)

(Curbelo, 2016), describe varias características para determinar si una mujer sufre de estas afectaciones, también, explica que este síndrome hace parte de la subcategoría del trastorno de estrés postraumático según la Dra. Walker, algunas de las afectaciones son:

***Re vivencia del trauma:*** La víctima experimenta de manera continua el trauma por medio de recuerdos intrusivos presentando altos niveles de ansiedad y depresión, manteniéndose siempre en alerta para evitar cualquier situación violenta.

***Distorsión de la imagen corporal:*** La mujer agredida experimenta baja autoestima generando una falsa imagen de forma negativa en sí misma. También puede experimentar desórdenes alimenticios o afectaciones físicas como dolor abdominal, pérdida de apetito, cabello o alteraciones menstruales.

***Afectación en relaciones interpersonales:*** La víctima siente que todos la abandonan desarrollando resentimiento y emociones negativas hacia los demás, lo que conlleva a retraerse socialmente de su red de apoyo.

***Afectaciones de tipo sexual:*** La mujer puede presentar desinterés por las relaciones sexuales generando patologías como anorgasmia o vaginismo (p, 34,35)

### **Teoría Walker o ciclo de violencia**

La psicóloga norteamericana Eleonor Walker en 1978 realizó un estudio utilizando el modelo de la teoría del aprendizaje social. Esta teoría explica cómo inicia la dinámica cíclica en la violencia conyugal y por qué las mujeres se adaptan a comportamientos machistas y violentos en las relaciones de pareja. Walker, demuestra que las mujeres maltratadas no pueden visualizar con facilidad que se encuentran dentro de un círculo violento, por esta razón las alternativas para prevenir y buscar ayuda pueden ser mínimas. La Dra. Walker describe el ciclo de violencia en tres fases, explica (Rojas, 2008)

#### ***Fase uno:*** Aumento de tensiones

En esta primera fase ocurren incidentes mínimos de agresión que generan inseguridad, miedo, temor y confusión en la mujer ya que inician las agresiones por medio de gritos, peleas o amenazas provocando que la víctima evite comportamientos que puedan provocar al agresor. Esta fase se reconoce porque la víctima empieza a adquirir pensamientos de esperanza creyendo en un “cambio”, aceptando abusos, culpabilizándose, minimizando incidentes y encubriendo o justificando al agresor/a con terceros. El tiempo de duración de esta fase es incierto, ya que las mujeres pueden atravesar un largo periodo de tiempo tolerando ciertos comportamientos donde el agresor puede volverse más irritable,



tenso, celoso, sensible y violento, dando paso a que la tensión sea inmanejable y desencadenando el maltrato psicológico (p,3)

***Fase dos:*** Agudo de agresión:

Esta fase Walker la describe como una descarga emocional acumulada en la fase anterior, donde no existe el control y la destructividad aumenta. En esta fase inicia la violencia física desde pellizcos, empujones, cachetadas, puños, patadas o golpes con objetos contundentes. El agresor suele culpar a la víctima por su comportamiento y desarrollando más control sobre las situaciones manteniendo una duración comportamental entre 2 a 24 horas (p,3)

***Tercera fase:*** Arrepentimiento y comportamiento cariñoso

Como su nombre lo indica, se caracteriza por tener comportamientos cariñosos y de arrepentimiento. En esta fase el agresor pide perdón y promete que su comportamiento no pasara de nuevo, para esta circunstancia la tensión ya ha desaparecido, lo que permite que la víctima se sienta más confiada y convencida de que puede existir un cambio por parte de quien la agrede, es importante mencionar que en esta fase de arrepentimiento, la víctima ya generó dependencia emocional y por medio de estas falsas creencias, las víctimas pueden llegar a quitar denuncias que han interpuesto hacia los agresores, vuelven a huir de su red de apoyo y terminan accediendo a las falsas promesas que el agresor (p,3)

Otros estudios relacionados con esta teoría, lo demuestra la investigadora

Estadounidense Karen Lander Burger quien identifico cuatro etapas que describen las

experiencias de las mujeres que han sido víctimas de violencias de género, estas etapas explicadas por (López, 2015) son

**Primera etapa: Entrega**

En esta fase la mujer proyecta cualidades en su pareja que está buscando, si él la maltrata la víctima tendera a justificar sus actos violentos y tener esperanzas de un posible cambio si ella logra satisfacer sus deseos personales (p,18)

**Segunda etapa: Aguante**

Durante esta etapa la mujer se resigna a vivir una relación violenta modificando sus propios comportamientos para satisfacer las ordenes de su pareja, por ejemplo, evitar tener contacto con amigos, no salir de casa, salir más temprano de su lugar de trabajo, etc.

En parte la víctima puede llegar a sentir culpa por tener ciertos cambios que no debería tener, sin embargo, tratara de esconder y justificar la situación con terceros estando en una situación de confusión y sin posibilidad de poder salir de ese vínculo (p,18)

**Tercera etapa: Desenganche**

La víctima comienza a darse cuenta de que está siendo maltratada, una vez logra reconocer la situación en la que se encuentra siente la necesidad de buscar ayuda, sin embargo, puede tener inseguridad al hacerlo o sentir temor por su integridad y seguridad. En esta fase siente la necesidad de terminar con el vínculo sentimental pero esta decisión puede llevar tiempo y varios intentos hasta que realmente pueda conseguirlo (p,19)

**Cuarta Fase: Recuperación**

Landenburger señala que, el trauma de una mujer maltratada no termina con salir de un vínculo sentimental, sino que se enfrenta a un periodo de duelo, búsqueda de reconocimiento propio y sentido de su vida. Esta autora detalla que en la segunda etapa descrita como “aguante” es la que presenta mayor frecuencia del ciclo de violencia coincidiendo con la psicóloga Eleonor Walker (p,19)

**Título nivel 3.** Ingresar información en nivel de titulación 3.

**Título Nivel 4.** Un nivel de titulación más, para ingresar la información relevante, de acuerdo con las categorías encontradas.

#### **Marco Empírico.**

*María José Oliveros Payares, “deconstrucción del amor romántico mitos y narrativas”, Tesis universitaria, Bogotá, 2019 pp. 14, 20, 28 (Payares, 2019)*

Este proyecto investigó cómo el entretenimiento ha modelado las expectativas y percepciones románticas en las mujeres de 35 a 45 años y cómo estas concepciones románticas han influido en las relaciones y sentimientos en su vida amorosa. Esta investigación por medio de metodología mixta, encontró que las mujeres a lo largo de sus relaciones sentimentales entre los 35 a 45 años han normalizado ciertos mitos románticos al ser parte del contenido cultural que se aprende fácilmente por medio de la familia, películas, música, literatura y arte. Estos comportamientos no los consideran como acciones machistas y patriarcales, sino más bien, lo definen como actos de amor que demuestran interés hacia la otra persona. Este análisis demuestra que los mitos más arraigados en las mujeres entrevistadas son: “el mito de la media naranja”, “mito del

matrimonio”, “mito de la omnipotencia”, “mito de la entrega absoluta” y “mito de amor a primera vista”. Los resultados reflejan una elevada relevancia en diferentes creencias románticas que se normalizan al ser parte de la cultura, también, se demuestra que por medio de la industria mercantil ciertos comportamientos sociales se aprenden con mayor facilidad, generando que las mujeres tengan una concepción del amor idealizada.

*Gómez Reale, Agustina Belén “El amor romántico y la violencia de género” tesis universitaria, Pontificia Universidad Católica Argentina, Mendoza- Argentina, 2022 pp. 52, (Gómez Reale, 2022)*

Este proyecto investigó las relaciones entre el amor romántico y la violencia de género en mujeres jóvenes y adultas indagando la percepción y experiencia romántica de las participantes. Los resultados se obtuvieron a través de 5 participantes que respondieron una encuesta semiestructurada, los relatos demostraron que predominan características asociadas con una perspectiva de amor romántica que se aleja de los parámetros realistas desencadenando ciertos mitos donde las agresiones verbales y psicológicas están presentes. Por otra parte, se observó que las participantes mencionaron haber experimentado distintos comportamientos violentos que iniciaron siendo más jóvenes, concluyendo que es importante promover en niños, niñas y adolescentes límites y campañas que brinden información y apoyo para prevenir situaciones de violencia.

*Emma Merino Verdugo, “Sexismo, Amor Romántico y Violencia de Género en la adolescencia” Tesis doctoral, Madrid España, 2018 pp 75, 76, 77, (Verdugo, 2018)*

Esta investigación conoció los índices de violencia que ocurren dentro de las relaciones de pareja en adolescentes y como las diferentes plataformas digitales influyen

en los diferentes tipos de violencia de género detallando índices de riesgo. El presente análisis se realizó con una muestra total de 692 adolescentes de 3ro y 4to de secundario en una institución privada de Madrid con edades entre los 13 y 18 años, utilizando metodología cuantitativa y validación de instrumentos como “Escala de autoestima, Rosenberg”, “Escala sobre creencias románticas ROMBEL”, “Escala de estrés de rol de género masculino” y “Cuestionario de percepción de maltrato”.

Dichos resultados ponen en conocimiento que no existe mucha diferencia entre mujeres y hombres en cuanto al pensamiento idealizado de las relaciones afectivas y de las creencias relacionadas con los mitos románticos teniendo como resultado un 84,37% y 85,84% en diversas creencias románticas.

Un hallazgo importante en esta investigación ha sido evidenciar la percepción que tienen los adolescentes frente a uno de los mitos más sexistas existentes, siendo “los celos son una muestra de amor”, este pensamiento sexista y machista sigue transmitiendo la idea del poder y control abusivo en las relaciones sentimentales y siendo uno de los principales causantes de feminicidios. Esta investigación describe y explica como desde edades tempranas existen comportamientos pasivo-agresivos desencadenando violencias de género de manera normalizada.

*Fabiana Naymeé Taramona Mundaca “Análisis del Discurso del Amor Romántico en Mujeres Adolescentes”, Pontificia Universidad Católica, Lima-Perú, 2018 pg. 19,106 107,108,109 (Mundaca, 2018)*

Esta investigación abordó la aceptación que tienen los adolescentes frente a los diferentes mitos románticos y como esta conceptualización propaga la violencia en contra

de la mujer dentro de relaciones afectivas, específicamente en la violencia psicológica, siendo la población adolescente más vulnerable a estos mitos. Participaron ocho adolescentes de sexo femenino entre los 15 y 16 años por medio de una entrevista semiestructurada, teniendo una serie de preguntas de modalidad abierta, basada en la tipología de los 10 mitos románticos. De este modo, se indagó sobre los imaginarios y creencias que las participantes tuvieron frente al amor romántico.

Por medio de la entrevista semiestructurada se evidenció que las adolescentes tienen un grado de aceptación a la creencia romántica y comportamientos violentos que no suelen ser considerados como agresiones.

*Blanca Patricia Ramírez Arredondo, "Ideal del amor romántico y su incidencia en la violencia de género", Tesis, Escuela nacional intercultural, Universidad Mariano Gálvez, 2018, Pg. 39, (Arredondo, 2018)*

Esta investigación analiza la incidencia del amor romántico en el ciclo de violencia de género en adolescentes describiendo las causas generadas e identificando los tipos de violencia más frecuentes ante la problemática del amor romántico en adolescentes. En esta investigación realizada de tipo cualitativo, participaron tres adolescentes en edades de 15 a 17 años donde se obtuvo la información por medio de tres herramientas: Guía de entrevista, guía de observación y análisis documental. Este análisis dio como resultado que el amor romántico permite la aceptación de la violencia de género en las relaciones afectivas, considerándola como algo natural y como parte de los comportamientos del amor verdadero. Se demuestra que la sociedad, el aprendizaje de familia y a crianza ha permitido que las adolescentes acepten con mayor facilidad las

diferentes agresiones. Las causas principales que generan la violencia de género en relaciones afectivas es la aceptación en los celos, desconfianza, posesividad, control, autoridad y manipulación.

Se demostró en la investigación que las violencias más frecuentes por adolescentes en las relaciones afectivas son: Violencia verbal, psicológica y violencia física. Las participantes manifestaron desconocimiento frente a las leyes que protegen sus derechos como mujeres y las diferentes entidades de ayuda hacia la mujer.

*Sheila Bohórquez Chacón, “Atrapadas del amor romántico a la violencia de pareja contra las mujeres.” El caso de estudio de la comisaria de Fontibón”, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Maestría, Bogotá, 2021, pg. (Chacón, 2021)*

Esta Investigación se realizó con el fin de identificar la percepción que tienen las estudiantes adolescentes frente al amor y s distintas creencias sociales influyen en el comportamiento y condicionan la idea de buscar una pareja sentimental.

Esta investigación se desarrolló por medio del enfoque cualitativo, descriptivo y explicativo, obteniendo la información por medio de la plataforma Google Forms para la recolección de datos. Se realizó con 10 mujeres que presentaron tramites por incumplimiento a medidas de protección por violencia de género y de pareja o ex pareja en la Comisaria de Familia de Fontibón. Se evidenció que se configura la relación entre las perspectivas sociales del amor romántico y el mantenimiento de la violencia contra las mujeres, Las mujeres entrevistadas tienen una conceptualización del amor idealizada que genera dependencia y dificultad para identificar patrones violentos dentro de las relaciones sentimentales, así mismo se evidencia sumisión, miedo, desconfianza y

normalización con el modelo de familia tradicional lo que permite tener un poco más presente el “mito de la omnipotencia” generando en las mujeres la esperanza de un cambio positivo del agresor. Así mismo se encontró que el modelo de familia tradicional, reproducen los distintos mitos románticos durante el proceso de crianza, es allí donde se enseña de manera diferenciada los roles de género y la diferencia entre sexos, describiendo el comportamiento apropiado que deberían tener los hombres y mujeres socialmente. Estas distintas creencias culturales siguen impactando de manera negativa a las mujeres ya que implica la renuncia de individualidad y da paso a la priorización de una relación y un hombre en sus vidas para sentirse completas y realizadas.

*Azhara Yáñez Segado, “Análisis de los mitos del amor romántico interiorizados en el alumnado de un centro educativo para la prevención de violencia de género”, Universidad de Cantabria, Santander España, 2019 pg. 26, (Segado, 2019)*

Esta investigación estudia la relación e influencia entre los modelos de relación afectivo-sexual o de pareja a través del medio literario y audiovisual, así mismo comprender como conciben los adolescentes las relaciones sentimentales y como esta concepción fomenta la capacidad crítica de los alumnos ante los mitos románticos. La población objeto de estudio son estudiantes de tercero y cuarto año de la ESO teniendo una participación de 57 adolescentes. Se realizó tipo de investigación cualitativa para conocer las diferentes percepciones que tienen los jóvenes frente a la violencia y los mitos románticos.

Este análisis de los resultados demuestra que los adolescentes tienen interiorizadas las creencias románticas con un 80% en los mitos de la omnipotencia y de



“el amor todo lo puede”, esta creencia está relacionada con la violencia psicológica ya que justifica y permite actitudes agresivas manteniendo una jerarquía de poder y dominio en los vínculos sentimentales.

*M. Dolores Sánchez Hernández, M. Carmen Herrera, Francisca Expósito, “Controlling Behaviors in couple relationships in the digital age: Acceptability of gender violence, sexism, and myths about romantic love”, Psychosocial Intervention, 2020, pg. 5,6,9. (M. Dolores Sánchez Hernández, 2020)*

Esta investigación se realizó con el fin de conocer la influencia de la socialización en tecnologías de la comunicación y como este nuevo instrumento puede ser un mecanismo para ejercer conductas de control en relaciones afectivas. Este análisis tiene como objetivo conocer las variables que inciden en la percepción social de los adolescentes y cómo los medios de control, entre ellos las diversas plataformas digitales pueden ser un efecto de las variables actitudinales de la aceptabilidad de la violencia contra la mujer, reproduciendo comportamientos sexistas y normalizando los diferentes mitos sobre el amor romántico. Se realizaron dos estudios con estudiantes universitarios, el primer análisis incluyó 224 mujeres y el segundo incluyó 120 hombres. La recolección de datos comprobó que tanto hombres como mujeres perciben conductas controladoras y pocos reconocen el riesgo de dichos comportamientos dentro de sus relaciones.

Estos datos también demuestran que los mitos románticos siguen estando presentes sin importar las diferencias de edad ya que hacen parte de un comportamiento social que se adquiere por medio del aprendizaje.

*María Jesús Cava, Belén Martínez Ferrer, Sofía Buelga, Laura Carrascosa, “Sexist attitudes, romantic myths and offline dating violence as predictors of cyber dating violence perpetration in adolescents” El sevier, Departamento of psychology, 2020 pg. 5, 8,9 (María Jesus Cava, 2022)*

El objetivo de este estudio fue analizar la prevalencia de la ciber-violencia en el noviazgo en adolescentes e identificar en las relaciones las posibles implicaciones en la perpetración de la violencia con actitudes sexistas, comportamiento pasivo-agresivos y la normalización de mitos románticos. Esta investigación se realizó con 919 adolescentes que tuvieran una relación afectiva en los últimos doce meses, 492 adolescentes fueron incluidos en el estudio entre los 15 y 17 años. Los resultados de este análisis revelaron que existe una mayor prevalencia de comportamientos de ciber-control y posesividad en adolescentes, por otro lado, demostraron que las actitudes sexistas y los mitos románticos son los principales predictores para las adolescentes.

*Nerea Jiménez Picón, Macarena Romero Martín, Rocío Romero Castillo, Juan Carlos Palomo Lara, Miriam Alonso Ruíz,” Internalization of the Romantic Love Myths as a Risk Factor for Gender Violence: a Systematic and Meta- Analysis”, Sexuality Research and Social Policy, Department of Nursing, University Huelva, Barcelona, Spain, 2022 pg. 15,16,17 (Nerea Jiménez Picón)*

Esta investigación se realizó con población general española sin limitaciones de edad, sexo u otras variables sociodemográficas. Se utilizó un diseño de estudio como una revisión sistemática y un metaanálisis siguiendo recomendaciones PRISMA incluyendo diseños cuantitativos que evalúa la aceptación de los mitos románticos con la “escala de

mitos sobre el amor” diseñada en base al estudio de Bosch. Los resultados obtenidos de esta investigación, reflejaron un patrón estereotipado en torno al amor, aceptando que los hombres y mujeres tienen una creencia hacia el amor idealizado donde predominan los mitos del “matrimonio”, “mito de la omnipotencia” y “mito de la pasión eterna”. Este estudio demuestra que existen hombres y mujeres que vinculan al amor con el maltrato por ser un signo de amor verdadero e indispensable en las relaciones afectivas, lo que sigue generando las diferentes violencias de género siendo un factor de riesgo para todas las edades.

**Título nivel 3.** Ingresar información en nivel de titulación 3.

**Título Nivel 4.** Un nivel de titulación más, para ingresar la información relevante, de acuerdo con las categorías encontradas.

El siguiente capítulo muestra la metodología que se utilizó para la elaboración de la presente investigación, describiendo el estudio, procedimientos y los respectivos instrumentos que se realizaron.

### **Capítulo 3.**

#### **Metodología.**

##### **Tipo y diseño de investigación.**

La presente investigación se realizó con enfoque cualitativo, según (Sampieri, 2000)

El enfoque cualitativo se caracteriza por utilizar una recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de la investigación o revelar nuevos interrogantes en el proceso de interpretación (P.40)

Por esta razón el objetivo de este estudio, pretende reflexionar e indagar las configuraciones subjetivas, experiencias y las interacciones que se producen en adolescentes del colegio Andino de la ciudad de Tunja; contemplando un diseño cualitativo-descriptivo que según (Cardona, 2015) lo describe como:

Una metodología del diálogo en donde las narrativas representan las realidades vividas, pues es a partir de la conversación donde la realidad se convierte en texto, construyendo así entre los participantes y el investigador los datos que serán analizados en el proceso de investigación (P.5)

Teniendo en cuenta lo anterior, se hará uso de fenomenología hermenéutica con el fin de tener una visión más amplia y completa del fenómeno de estudio. Así mismo, se tendrá presente que una de las características principales de este método es el comprender cómo una persona actúa frente a una experiencia de vida y su percepción de un tema en específico. Este enfoque asume el análisis de los aspectos más complejos de la vida

humana, de aquello que se encuentra más allá de lo cuantificable, argumenta (Guillen, 2019)

### **Participantes.**

En la investigación realizada se tomó en cuenta como sujeto de estudio a seis adolescentes con edades entre los 16 y 18 años de grado undécimo del colegio Andino de la ciudad de Tunja, teniendo la participación de dos hombres y cuatro mujeres, de esta manera se obtiene una visión más amplia frente a la percepción, conocimiento y experiencia acerca de los mitos románticos y la violencia de género.

La selección de la muestra es no probabilística de tipo deliberado, ya que los integrantes no serán elegidos aleatoriamente; se tomará como punto de partida los siguientes criterios para la unidad de análisis a jóvenes que tengan una relación afectiva actualmente, teniendo en cuenta que sus características contextuales, culturales y ambientales deben ser distintas.

De esta manera se tomará una población corta, pues, debe ser diversa y de esta manera garantizar la afectividad de resultados en cuanto a su amplitud y variedad de interpretaciones (experiencia) respecto al tema, agregando que participaran de manera voluntaria; se aclara que se presentara un consentimiento informado el cual será revisado y aprobado por los tutores legales y directivas institucionales.

### **Instrumentos de recolección de datos.**

La herramienta de medición para el proceso de selección elegida es la entrevista fenomenológica que según (Bravo,2013) lo define como:

Una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recoger datos por medio de una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Este instrumento técnico tiene como objetivo la comunicación interpersonal entre el investigador y el sujeto de estudio, con el fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre un problema propuesto. Por medio de este instrumento se obtiene información más completa y profunda presentando la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso (P.2) según (Citada anteriormente,2013)

Este método presenta un grado mayor de flexibilidad ya que parte de preguntas planeadas que se ajustan a los entrevistados, manteniendo la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones que están acordes con los propósitos del estudio (P.2)

Esta entrevista fenomenológica no sigue estrictamente una lista formal de preguntas, ya que se considera por crear preguntas abiertas a beneficio de la investigación, lo que permite una discusión con el entrevistado que proporcionara datos cualitativos confiables y comprobables.

### **Estrategia del análisis de datos.**

El análisis de datos se realizó a partir del programa Atlas. Ti, se introdujeron seis entrevistas a jóvenes de grado undécimo, donde se obtuvieron resultados a partir de categorías y subcategorías. Es importante destacar, que el análisis de fenomenología hermenéutica, tiene un abordaje analizar las experiencias vividas y describirlas para una mejor comprensión del fenómeno estudio.

### **Consideraciones éticas.**

En la presente investigación, la aplicación de las encuestas está de acuerdo a la ley 1090 y el código deontológico (normatividad de la cual rige el oficio del profesional en psicología) Se entregó previamente un consentimiento informado a cada tutor legal de los participantes teniendo en cuenta que estos son menores de edad, en este documento se aclara: Dicha investigación se trata de un proceso cuyo fin es de formación académica y de igual manera cuyo contenido será filmado y recolectado para seguidamente ser evaluado por un docente y su par evaluador. Así, tras tener cada autorización de los participantes, se procede al diligenciamiento de una encuesta semiestructurada, la cual permitirá conocer y tener una vista detallada de las experiencias y percepciones de cada participante frente a la problemática de estudio.

## **Capítulo 4 Percepción de los adolescentes acerca de los mitos románticos**

### **Resultados.**

Los adolescentes comprenden que el amor romántico es un sentimiento de apoyo, afecto, unión y dedicación mutua donde experimentan y expresan ciertas emociones. Quiere decir que dependiendo de sus experiencias pueden o no tener creencias y mitos románticos sobre el mismo.

Uno de los temas más importantes es el ideal del amor romántico, y es por ello que la cultura influye en los patrones de conducta e idealización amorosa, proporciona un modelo que significa “enamorarse realmente” y cómo, cuándo y con quién se debe sentir el amor. Es este componente cultural el que conduce a la formación de creencias e imágenes idealizadas en torno al amor, lo que en muchos casos dificulta la construcción de relaciones sanas. (Gobierno de Canarias, 2014).

Es por esta razón, que debido a estas experiencias los jóvenes pueden llegar a percibir el significado del amor entendiendo su individualidad en torno a las falsas creencias del amor romántico.

Según (Vargas, 1994) El proceso cognitivo de la conciencia consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social (p.3)

Es por esta razón, que surge la necesidad de identificar la percepción de los seis adolescentes del colegio Andino de la ciudad de Tunja. Para desarrollar esta investigación se realizó una entrevista fenomenológica con un guion de nueve preguntas

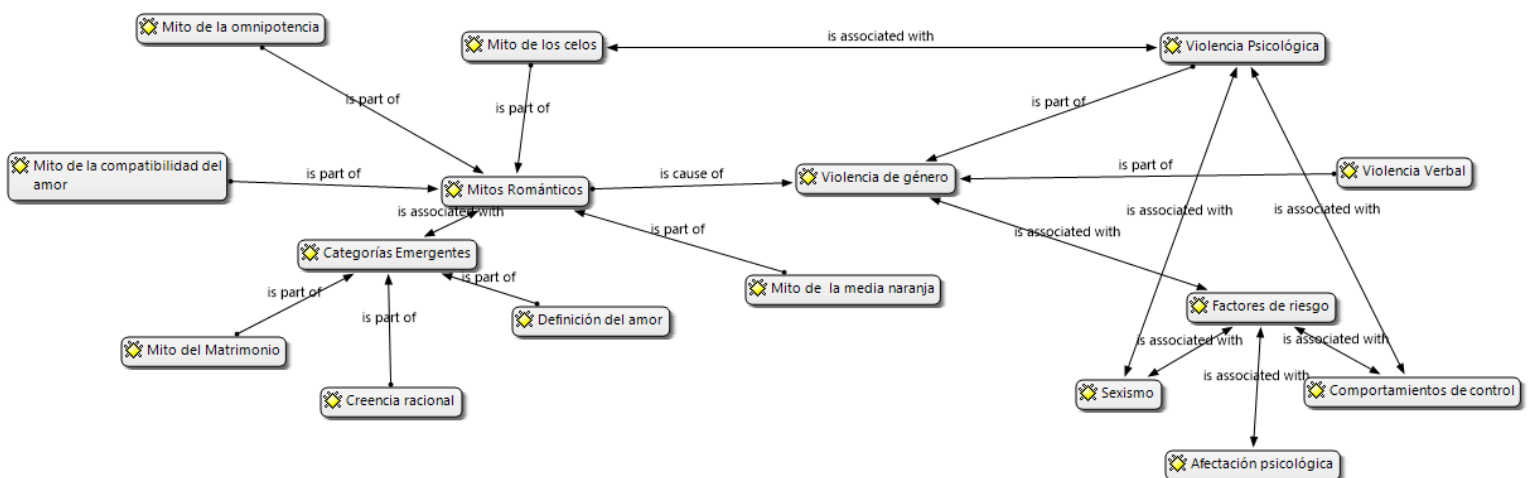


las cuales aportaron a la percepción que tenían acerca de los mitos románticos (MR) y sus subcategorías: mito de los celos (MDC), mito de la compatibilidad del amor (MDCA), mito de la media naranja (MDN), y mito de la omnipotencia (MDO). Posteriormente, la segunda categoría hace referencia a los rasgos que tienen los diferentes tipos de violencia en las relaciones de pareja, teniendo en subcategorías: Afectación psicológica (AP), sexismo (S), normalización del conflicto (NDC) y comportamientos de control (CDC)

Finalmente, la tercera categoría que pretende explicar las características a la violencia de género en la realidad de los jóvenes y sus subcategorías: violencia psicológica (VP) y violencia verbal (VV).

En cuanto al análisis de la investigación se puede señalar tres categorías emergentes de los mitos románticos las cuales son: Creencias racionales (CR), definición del amor (DA) y mito del matrimonio (MDM) como se muestra en la figura 1.

*Figura 1 Diagrama Atlas. Ti*



**Nota:** La figura muestra el análisis del programa Atlas. Ti sobre la percepción de los jóvenes de 16 y 18 años acerca de los mitos románticos. Fuente: (Mateus, 2023)

Es importante mencionar, que, para la confidencialidad de cada uno de los menores, serán nombrados mediante los siguientes códigos P1 o P2 (Participante 1 y Participante 2).

### **Mito de la media naranja**

Una vez obtenida la información sobre la percepción de los jóvenes acerca de los mitos románticos, se puede evidenciar que, en el mito de la media naranja, cuatro de los participantes lo definen como un complemento y apoyo mutuo para crecer como pareja, por ejemplo:

RP1: “Si, lo puedo considerar como una señal de éxito, porque considero que al final una relación es como buscar a una persona que en vez de ser una carga te ayude a mejorar como persona, hay personas que llegan a tu vida y nos la mejoran, no digo que si no tienes pareja no serás feliz, pero la verdad cuando la tienes se nota el cambio y si te sientes más feliz”

RP3: “También depende, en mi caso a mí, no sé... siento que yo tengo el futuro super romántico de querer tener mi pareja, un trabajo estable, entonces para mí, mi vida sería completa y yo llegaría a viejo y diría uff chévere mi vida si pudiera encontrar a alguien con quien compartir. Pero para mí, mi vida sería exitosa, llena y completa si yo la compartiera con alguien, digamos que me parece algo bonito porque veo a mis papás, a mis abuelitos y me parece chévere entonces creo que si me gustaría casarme”

RP6: “No, pues en mí caso, no necesito de alguien, además es malo porque uno genera cierta dependencia y pues no es la idea. Pero si me gustaría vivir con alguien porque no quiero estar sola, pero no he considerado casarme o tener hijos”

Seguido a esto, la respuesta de la participante 6 refleja dos escenarios, donde describe que no es necesario tener una pareja sentimental, pero a su vez, no desea estar sola. Esta creencia está asociada con el mito de la media naranja, porque este menciona la idea de necesitar a otra persona para estar feliz o estable.

Según (Carmen repullo,2015) describe el mito de la media naranja como:

Una creencia de la predestinación de la pareja como única elección posible, la unión de dos almas gemelas. Esta falsa creencia está basada en el ideal del complemento por el que se piensa que en la vida no se está completo hasta que se encuentra la otra mitad. Su aceptación puede llegar al riesgo de decepcionarse de la “pareja elegida” o, por el contrario, pensar que, al ser la que esta predestinada, se debe “aceptar” lo que no agrada (p.3)

Los jóvenes identifican que de manera autónoma e independiente pueden alcanzar sus proyectos, objetivos y metas de manera individual sin necesidad de tener una pareja sentimental, sin embargo, idealizan o contemplan una idea de compartir su vida con otra persona desde el apoyo, la confianza y el respeto.

Se puede evidenciar que los jóvenes tienen ciertas creencias asociadas al mito de la media naranja, sin embargo, estos pensamientos también están vinculados con la independencia y la autonomía, donde son conscientes de no necesitar a una pareja sentimental para lograr sus objetivos individuales.

#### Mito de los celos

De acuerdo con los participantes, definen los celos como una señal de amor y ser amado, ya que estas acciones para ellos demuestran protección y afecto en las relaciones

afectivas, así mismo, mencionan que existen cierto tipo de celos considerándolos como buenos o malos.

RP1: “Si, estoy de acuerdo, por mi parte yo soy re celoso, pues también es la confianza no por la persona sino es porque uno sabe cómo puede ser otra gente, digamos yo puedo confiar en mi pareja, pero no sé las intenciones de los demás y hasta dónde puede llegar. Yo creo que es una muestra de interés como de que tú me importas, entonces te puedo proteger”

RP2: “Pues es que en parte creo que es afirmativo, pero no en exceso hay un límite y pues por esta bien que por ejemplo haya celos, pero no toxico, no sobre pasar las cosas. Lo normal son poquitos celos”

RP3: “Se me hace que depende la escala, digamos que a mí me parece que hay unos celos pequeños que a uno lo hacen sentir importante, pero cosas pequeña y no cosas como: donde estabas, con quien, ya que caiga en el control, pero si uno esta con alguien uno sabe que la quiere mucho y uno sabe que uno es para ella y ella para uno pues si se presenta una situación en la que genere desconfianza pues se sienten, pero tampoco llegar a ser violento o algo así”

RP5: “Eso es algo que en muchas personas he escuchado, pues... yo lo veo como una inseguridad, pero tengo que admitir que de vez en cuando son lindos como wow, porque hay celos de celos una cosa es por ejemplo que un man me esté mirando mucho y de la nada llegue mi novio y me coja y me bese y así y pues para demostrar que es él quien está conmigo y otra cosa es ya por ejemplo quien es ese, déjame ver y pues la verdad yo no demuestro mi amor con celos”

RP6: “No me parece, o bueno depende porque hay celos buenos y celos malos que son tóxico, porque ciertos celos son como ay bueno quiere estar conmigo al menos le importo y me demuestra interés, pero los tóxicos demuestran apego feo”

De este modo, los 6 participantes tienen una percepción de que los celos son una muestra de amor y pueden ser expresados de manera romántica para demostrar afecto, conciben que pueden sentir celos por ciertas acciones en su entorno y expresarlos sin utilizar algún tipo de violencia, el control o dominio hacia su pareja.

Según (Repullo, Los mitos del amor romántico celos, 2015), identifica que

El mito de los celos es el más representativo en relaciones de noviazgo adolescente, reflejado en un estudio de *Andalucía Detecta*, donde más del 50% de la adolescencia afirma que los celos son “una muestra de amor”, configurándose como el mito romántico definitorio en gran parte de las relaciones de noviazgo adolescentes. (P.8)

Es importante señalar que los celos aparecen de manera transversal, es decir, tanto hombres como mujeres pueden llegar a experimentarlos. Sin embargo, al principio de las relaciones afectivas en adolescentes, sentir celos no representa una señal de riesgo, sino al contrario; se percibe como una demostración de amor. (Repullo, Los mitos del amor romántico celos, 2015),

Ahora bien, esta autora describe que los celos en adolescentes no se perciben como una señal de confianza, sino como un acto de indiferencia. También describe, que los celos suelen ser expresados inicialmente de manera sutil e indirecta con pequeñas muestras de amor e interés distinguiendo “celos buenos (poquitos) y celos malos

(muchos) “, menciona Repullo (como se citó anteriormente en los mitos románticos celos, 2015)

Parece así, como si este mito estuviera diseñado para hacer creer que existe un límite entre los primeros y los segundos, y que sabrán detectar a tiempo el peligro. Sin embargo, el verdadero peligro radica en que no existe tal límite y que el grado de celos va aumentando sin que lo perciban.

De acuerdo con lo hallado, se reconoció que los participantes suelen expresar los celos, actuando de manera fría, distante e indiferente con sus parejas; manifestando que pueden llegar a sentir inseguridad, enojo y desconfianza en sí mismos.

RP2: “Suelo como meterlo en gracia, como con chistes de “bueno entonces váyase con ella”, no en ponerme brava o no hablarle sino en más hacerle chiste, pero me siento insegura porque puede que en algún momento me sienta reemplazable por esa persona y me genera miedo eso”

RP5: “Por ejemplo, si me dice: “déjame ver tu WhatsApp” pues tranquilo que esto está limpio. Yo le doy mi celular, entonces pues yo tengo la confianza de decirle: “mira esta es mi clave” y pues él también... él actualmente me da su clave, incluso; su clave es el día en que nos conocimos, entonces pues hay cosas que si me hacen sentir celosa como cuando de la nada me dice que hay alguna chica que le cae, pero pues yo soy como más de ummm... ya, pues suelo ser muy seria como que pues trato de evadirlo o ser muy cortante hasta que se dé cuenta de que realmente estoy enojada”

RP6: “Me pongo muy seria y no suelo hablar, y como que después cuando si me da rabia o sea como que exploto y le digo que me da asco. Una vez le dije a un muchacho que era un perro asqueroso y se puso super triste, pero yo solo tenía celos. Pero en ese momento suelo ignorar mucho a esa persona y no hablarle”

Es importante mencionar que según (Medicina legal, 2023)

De acuerdo con los peritos de una primera hipótesis sobre las supuestas motivaciones de los feminicidios, se reportaron 14.041 casos relacionados con celos. Un dato que llama la atención en el informe, fue que en 134 de esos casos el presunto responsable fue su pareja o expareja sentimental.

Al llegar a este punto, se evidencia que los participantes perciben los celos como un enojo, sin evidenciar que ciertas acciones pueden generar control, imposición mediante bromas, agresiones, castigos, limitando la comunicación, generando experiencias insatisfactorias, como molestia e inseguridad. Por consiguiente, estos comportamientos provocan indiferencia y peleas continuas, dando paso a la normalización del conflicto.

Se resalta, que ninguno de los seis participantes, menciona acciones o comportamientos violentos que generen la violencia física o sexual, sin embargo, existe un indicio de que este mito romántico puede generar el comienzo de la violencia psicológica.

### **Mito de la compatibilidad del amor**

De acuerdo a la información sobre sus experiencias, los jóvenes asocian el término de “sufrimiento” como una demostración de amor y sentimientos verdaderos

hacia su pareja sentimental, mencionando que quien ama de verdad, sufre por amor. Se puede observar que la mayoría de participantes consideran que en las relaciones de pareja el sufrimiento hace parte de un aspecto propio de emparejamiento, como lo describen las siguientes respuestas:

RP1: “Estoy totalmente de acuerdo, Es como todo en la vida no todo es perfecto y van a haber etapas y momentos en donde en la relación no todo va a estar bien. Digamos ahorita que me decías de los celos, pongo el ejemplo de que pueden pasar problemas externos en donde no todo va a estar bien en pareja, entonces sí, es totalmente cierto que uno pueda sufrir por amor.”

RP2: “Si, opino que en parte uno, no sé... siento que si me dolió esa persona es porque realmente la quise, entonces también es señal de que fue cariño lo que sentí”

+RP6: “Sí, porque pues así siempre es el amor, o sea para sentir amor hay que sufrir por decirlo así”

En las respuestas dadas por los participantes, se evidencia que existe el mito de la compatibilidad del amor, descrito por (Repullo, Los mitos del amor romántico celos, 2015) como:

La consideración de que en el amor es compatible dañar a la otra persona, siguiendo frases y pensamientos como “los que se pelean se desean” o “quien bien te quiere te hará sufrir”. Este mito legitima cualquier comportamiento dañino o violento en nombre del amor romántico (P.4)

Por tal razón, la autora describe que estos episodios de agresiones y conflictos van aumentando a lo largo del tiempo con intensidad en las relaciones afectivas, generando



dificultad para identificar comportamientos relacionados con los diferentes tipos de violencias.

Por tal razón, Walker señala que, (Sanchis, 2005)

Los primeros indicios de violencia se pueden presentar durante el noviazgo, en la mayoría de ocasiones, la violencia física va precedida por la psicológica, con menosprecios, insultos y humillaciones. Progresivamente, las agresiones psicológicas van aumentando hasta llegar a la agresión física (P.50)

Esta autora desarrolló su teoría del ciclo de violencia conyugal, utilizando un modelo de aprendizaje social. Por medio de este, investigó la dificultad al identificar situaciones de maltrato, describiendo que, en las primeras etapas de violencia, se lleva a cabo intentos para cambiar ciertos comportamientos en la relación, obteniendo el fracaso.

Una de las primeras fases del ciclo de violencia es la acumulación de tensión. En esta etapa, se evitan las discusiones minimizando incidentes y conflictos que van aumentando la hostilidad en pareja, la rabia y disminuyendo el control de la situación. Seguido a esto, inicia el estallido de violencia; originando agresiones mutuas, dando inicio a incidentes que desencadenan la violencia física y psicológica.

Por último, aparece la fase del arrepentimiento, en esta etapa se recupera la confianza y el amor, manteniendo promesas de un cambio. Esta etapa crea esperanza en la relación, cediendo al perdón y retomando el vínculo amoroso.

Se puede hallar que los participantes, conciben una idea romántica asociada con el sufrimiento en pareja. Esta creencia permite que los jóvenes no identifiquen fácilmente las agresiones y comportamientos que se generan.

De acuerdo con lo anterior, es importante mencionar que han experimentado emociones de tristeza y aceptación del conflicto frente a algún escenario romántico, lo que puede causar dependencia emocional y tolerancia a la frustración.

Finalmente, se evidencia que dos participantes no consideran que “sufrir” en una relación sentimental sea una demostración de amor.

### **Mito de la Omnipotencia**

Se puede apreciar que una participante identifica que, en algún momento de su vida experimentó malestar y tensión asociada a una situación en su vínculo afectivo, lo que generó inseguridad y dificultad para la toma de decisiones.

RP5: “Uy no, la verdad no, o pues no sé... es complicado, pues o sea yo la verdad en mi primera relación amorosa sería que tuve, la verdad... pues a mí me metieron el cacho y yo lo perdí y después de eso fueron varios meses de inseguridades y yo no me sentía cómoda y segura conmigo misma porque yo pensaba que si lo hizo una vez, lo iba a seguir haciendo y aun así yo decía pues que iba a tratar de salvar esto porque yo sentía muchas cosas por ese niño”

Según (Repullo, Los mitos del amor romántico celos, 2015) lo describe como:

El amor es suficiente para hacer frente a los distintos obstáculos de la relación, “el amor todo lo puede”. Suele ser usado como excusa para evitar modificar comportamientos o actitudes, negando los conflictos y dificultando su afrontamiento. (p.3)

Se evidencia que es este ideal romántico, promueve la falsa creencia de que el amor justifica todos los comportamientos en un vínculo afectivo, generando falsas

expectativas de un cambio. Se puede reconocer, que esta situación puede ocasionar dependencia emocional y dificultad para la aceptación y afrontamiento ante los conflictos, manteniendo la convicción de que cualquier sacrificio es válido por la pareja.

### **Otros Factores**

Esta categoría emergente surge de los relatos de cada uno de los participantes. De acuerdo con la definición del amor, lo describen como una concepción de afecto, confianza, apoyo, tranquilidad y compañía, creando un patrón de creencias similares. Se expone:

RP3: “Yo creo que depende mucho de la pareja y de la persona, para mí el amor perfecto sería ser correspondido, respetado, querido y apoyado. Creo que la pareja de uno debe ser un apoyo incondicional y tener a alguien donde podamos crecer juntos”

RP4: “El amor perfecto yo lo describiría como...que las dos personas se tengan confianza, conexión, cariño, que se apoyen, que sepan solucionar sus problemas, que sea 50/50 aunque bueno, no siempre va a ser 50/50 porque los sentimientos no siempre estarán presentes, pero sí que sea un apoyo y soporte, que más que una carga lo lleve a mejorar a uno como persona y eso sería como tal una buena relación”

Así mismo, se identifican creencias racionales que generan una contradicción hacia los algunos de los mitos románticos y sus características. Se evidencia que los adolescentes generan respuestas hacia la independencia y autonomía.

RP3: “No, no creo que haya que sufrir necesariamente para amar, si uno sufre por amor creo que la otra persona no lo esté amando y no es amor. Digamos que cuando yo

he sufrido por amor la otra persona no me estaba amando y era muy bobada mía seguir ahí, pero no tiene nada que ver sufrir por amor a amor”

RP4: “Pues digamos que es normal en los seres humanos tener relaciones, lo veo de esa forma, pero importante como para tener éxito creo que no, no lo veo de esa forma”

Por último, el mito del matrimonio (MDM) se relaciona con el mito de la media naranja; teniendo en cuenta la respuesta dada por un estudiante a una pregunta que se realizó acerca del éxito en pareja, se obtuvo un acercamiento con la siguiente definición (Repullo, Los mitos del amor romántico celos, 2015) lo describe como:

Idea que se relaciona con una unión estable cuya base es la convivencia. Este mito aparece a finales del siglo XIX y se consolida en el XX con la unión, por primera vez en la historia, de amor-matrimonio-sexualidad (p. 3)

Este mito crea la idea de que toda unión debe terminar en convivencia y pasión eterna, visualizando e idealizando un futuro.

Es importante destacar, que esta respuesta fue única en un participante. Además de esto, se determina que no está asociada de manera literal con el mito mencionado, se identifica como un posible generador e indicio de este ideal.

RP3: “En mi caso, a mí, no sé... siento que yo tengo el futuro super romántico de querer tener mi pareja, un trabajo estable, entonces para mí, mi vida sería completa y yo llegaría a viejo y diría uff... chévere mi vida si pudiera encontrar a alguien con quien compartir. Pero para mí, mi vida sería exitosa, llena y completa si yo la compartiera con alguien, digamos que me parece algo bonito porque veo a mis papás, a mis abuelitos y me parece chévere, entonces creo que si me gustaría casarme”

## **Capítulo 5 Riesgos que tienen los diferentes tipos de violencias en relaciones de pareja adolescente**

Los factores de riesgo que se presentan en la violencia por parte de la pareja sentimental, es un fenómeno frecuente que tiene consecuencias sobre la salud mental de las víctimas. Las violencias que surgen dentro de las relaciones afectivas, incluyen comportamientos de abuso, maltrato físico, psicológico y sexual, por medio de intimidación, amenazas, control, humillación y descalificación. Describe (Puentes, 2016)

La violencia sufrida por la mujer en la pareja se manifiesta en diferentes niveles. Las expresiones de la conducta violenta en la pareja tienen un origen multicausal y existen factores de riesgo específicos muy diversos asociados a la violencia (p.1)

Según, (OMS, 2022) indica que

La violencia de pareja es la forma más común de la violencia contra la mujer, un 38% de los asesinatos de mujeres que se produce en el mundo son cometidos por su pareja sentimental. 1 de cada 3 mujeres y niñas entre los 15 y 49 años, informan violencia de pareja, física y/o sexual en algún momento de su vida (p. 2,3)

Una investigación realizada por Carmen Ruíz Repullo, menciona que, en los últimos años, la violencia en parejas adolescentes es una problemática social que evidencian las desigualdades de género y la normalización de diferentes patrones de comportamientos violentos. Así mismo, describe que no existe edad mínima para ejercer

este tipo de comportamientos, ya que tiene origen en el contexto cultural que se trasmite por medio de los agentes socializadores (Repullo, 2015) (p.1,2)

### **Afectación Psicológica**

Hace referencia a las situaciones que provocan un malestar emocional como problemas de autoestima y culpabilidad, siendo un factor de riesgo para el desarrollo de diversos trastornos como estreses postraumáticos, depresión, ansiedad, trastornos alimentarios, afectaciones del sueño o cuadros disociativos (Aguirre, 2010)

Según las experiencias de cada participante, se pretende conocer los factores de riesgo que pueden generar violencias en distintas situaciones en los vínculos afectivos.

RP5: “Yo lo perdone y después de eso fueron varios meses de inseguridades y yo no me sentía cómoda, segura conmigo misma, porque yo pensaba que si lo hizo una vez lo iba a seguir haciendo”

RP2: “me siento insegura porque puede que en algún momento me sienta reemplazable por esa persona y me genera miedo eso”

Se identifica que dos participantes, mencionan haber sentido emociones de inseguridad y temor frente a situaciones de conflicto en sus relaciones amorosas, presentado dificultad para reconocer escenarios de conflicto y agresiones.

### **Sexismo**

Según (Lampert, Morgade 2001)

El sexismo es una forma de discriminación que utiliza al sexo como criterio de atribución de capacidades, valoraciones y significados en la vida social. Es decir, con base en una construcción social y cultural, la sociedad ordena la realidad en

dos cajones que respectivamente se señalan “esto es lo femenino”, “esto es lo masculino” y, al igual que otras formas de discriminación, tiende a encorsetar a las personas en parámetros impuestos (p.2)

La teoría de identidad social descrita por los autores Henri Tajfel y Jhon Turner, describen los procesos cognitivos relacionados con la identidad social y el impacto que generan en comportamientos intergrupales, describiéndolo como aspectos de la imagen propia del individuo que derivan categorías sociales a las que perciben conocer al definirse como hombres o mujeres (Etchezahar, 2014)

Por último, el abordaje en el contexto educativo brinda diferencias entre sexos que dependen en las relaciones que se establecen socialmente. Varios estudios de género, han puesto en evidencia que existen patrones sexistas dentro de la socialización escolar que reproducen comportamientos, ideales y expectativas asociados con la diferencia del género (Sánchez, 2013)

Por lo anterior, se identifica la posibilidad de creencias, pensamientos y patrones sexistas en una respuesta:

RP3: “una mujer que está enamorada, dependiendo de la mujer también se me hace, pues es una chica que eh... tipo se guarda de alguna manera para quien está enamorada, digamos serle fiel antes de ser algo”

De esta manera, se evidencia que un estudiante, menciona ciertos comportamientos que debe tener una mujer en el momento de vincularse de manera amorosa con un hombre.

### **Comportamientos de control**

De acuerdo con una de las participantes, se puede identificar que, de manera regular en su relación, se comparten sus contraseñas explicando que sienten confianza mutuamente para hacerlo.

RP5: “por ejemplo si me dice déjame ver tu WhatsApp, pues tranquilo que esto está limpio, yo le doy mi celular entonces, pues... yo tengo la confianza de decirle: “mira esta es mi clave” y pues él también, él actualmente me da su clave, incluso su clave es el día en que nos conocimos”

Según (Repullo, 2016)

El control se convierte en una de las primeras tácticas de violencia de género hacia las chicas. Sin embargo, este control es progresivo y se muestra como una maniobra para, a través de la justificación de los celos, aislar a la persona de todo lo que la rodea excepto de él. Este tipo de acciones, se sitúan en una posición de riesgo dentro de la escala de violencia (p. 87,88)

Se puede interpretar entonces, que existe una dificultad para identificar los riesgos asociados hacia los comportamientos de violencia en los vínculos afectivos, justificando ciertas acciones como muestras de amor y confianza.

### **Normalización del conflicto**

De acuerdo con los seis participantes, identifican que evitan los problemas, tienden a alejarse de situaciones que generen incomodidad, inseguridad y enojo; manifestando que ante un conflicto prefieren ignorar a su pareja y evitar la comunicación.

RP4: “Me pongo seria, suelo hablarle muy seco y cuando me calmo si suelo mantener una conversación”



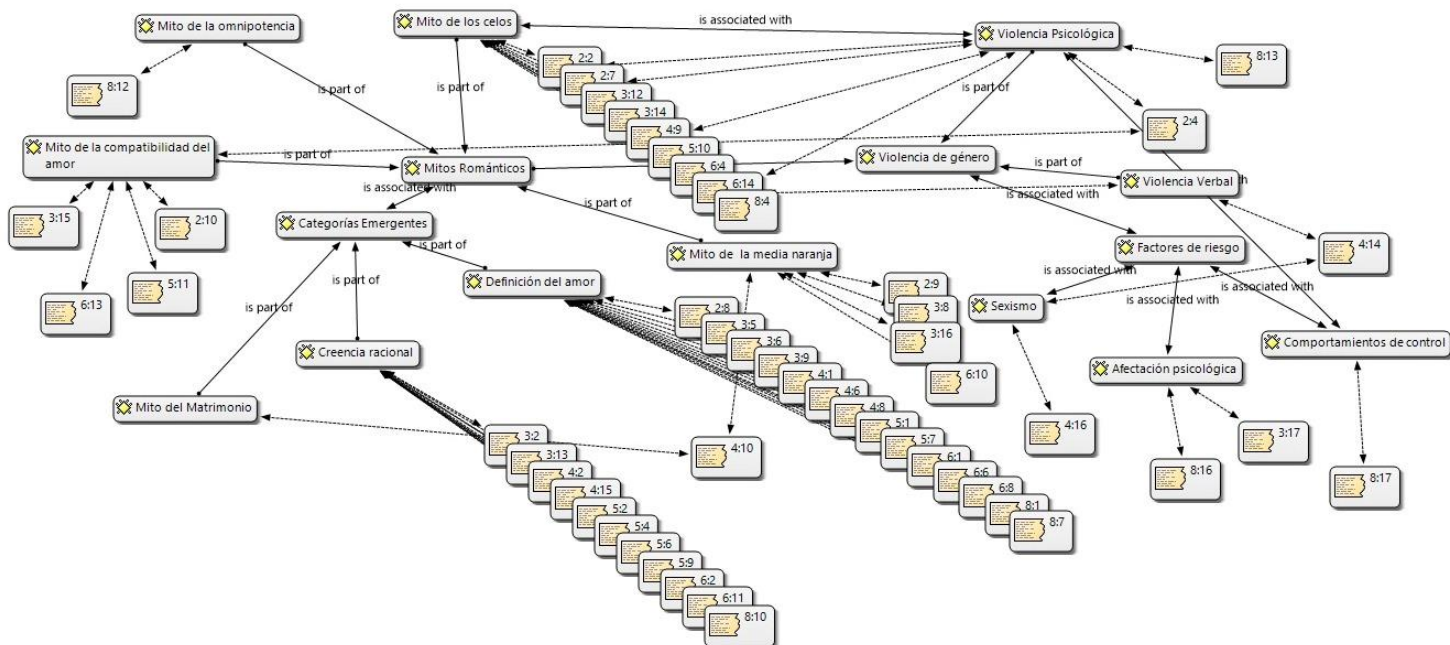
Describe (Repullo, 2015)

La normalización del conflicto se basa en el hecho de creer que los conflictos iniciales no tienen importancia, son producto de la adaptación a la pareja, y, una vez conseguida esta adaptación, desaparecerán. Sin embargo, aunque pueda haber cierto tipo de conflictos en los inicios de una relación, hay determinadas conductas que son inaceptables (p.4)

Quiere decir entonces que, los adolescentes presentan una dificultad al diálogo, utilizando mecanismos de defensa que son considerados como comportamientos agresivos como ignorar, controlar, manipular, insultar u ofender. Estas acciones pueden ser generadoras de la violencia verbal y psicológica.

## Capítulo 6 Características asociadas presentes en la realidad de los jóvenes

Figura 2 Códigos de interpretación



**Nota:** La figura presenta los códigos de interpretación de las características asociadas a la violencia de género que están presentes en la realidad de los jóvenes (Mateus, 2023)

Como lo muestra la imagen, se puede observar que los mitos románticos tienen incidencia con la violencia de género, teniendo características únicas de violencia psicológica y verbal en los jóvenes.

De acuerdo con lo anterior, se observa, que el mito de los celos, es el principal generador de la violencia psicológica. Frente a ello, se evidencia que los adolescentes demuestran dificultades para identificar factores de riesgo en las relaciones afectivas.

### **Violencia Psicológica**

Como afirma (Ruiz, 2015)

La violencia de género dentro de la pareja presenta formas muy diversas, desde las maneras más sutiles de dominio hasta las más extremas. En muchas ocasiones, la violencia comienza con conductas de control y desvalorización hacia la mujer (p.63

La violencia psicológica es un conjunto de actitudes y comportamientos, en los cuales se produce agresión y abuso de manera sutil, lo que genera dificultad para poder percibir, detectar, y demostrar situaciones de riesgo. Estas acciones pretenden desvalorar, ignorar, humillar, atemorizar, ofender, amenazar y controlar a las víctimas.

### **Violencia Verbal**

Se caracteriza por tener actitudes que buscan dañar a una persona por medio de mensajes, discursos, acusaciones, insultos, críticas denigrantes o amenazas, generando malestar psicológico en las víctimas.

De acuerdo con una participante, describe que utiliza ciertas criticas ofensivas cuando presenta emociones de celos y enojo.

RP6: “Cuando si me da rabia, o sea como que exploto, le digo que me da asco... una vez le dije a un muchacho que era un perro asqueroso y se puso super triste, pero yo solo tenía celos. Pero en ese momento suelo ignorar mucho a esa persona y no hablarle”  
A continuación, se muestra la relación que tienen los mitos románticos con los indicios de violencia de género.

Figura 3 Tabla de co-ocurrencia de códigos

	Normalización del conflicto	Sexismo	Violencia Psicológica	Violencia Verbal
Creencia racional	n/a	n/a	n/a	n/a
Definición del amor	n/a	2 - 0,14	n/a	1 - 0,07
Mito de la media naranja	n/a	n/a	n/a	n/a
Mito de la compatibilidad	n/a	n/a	2 - 0,22	n/a
Mito de la omnipotencia	1 - 0,50	n/a	1 - 0,17	n/a
Mito de los celos	n/a	n/a	4 - 0,36	1 - 0,10
Mito del Matrimonio	n/a	n/a	n/a	n/a

**Nota:** La figura presenta la tabla de co-ocurrencia de los códigos que relaciona la incidencia de los mitos románticos con la violencia de género que está presente en la realidad de los jóvenes (Mateus,2023)

De acuerdo con las respuestas, se identifica que, el mito de la omnipotencia (MDO) tiene relación con la normalización del conflicto. Por otro lado, las respuestas de los participantes acerca de la definición del amor, tiene características asociadas al sexismo.

Posteriormente, El mito de la compatibilidad del amor (MDA), mito de la omnipotencia (MDO) y el mito de los celos (MDC) presenta una relación directa con la violencia psicológica.

Finalmente, la definición del amor y el mito del matrimonio (MDM) tiene incidencia en sus respuestas con la violencia verbal.

Se puede analizar que cada uno de los participantes, no reconocen con facilidad los factores de riesgo que existen en los diferentes tipos de violencias y se evidencia que no tienen conocimiento alguno con los diferentes mitos románticos.

### **Discusión.**

El objetivo general de la presente investigación, pretende caracterizar los riesgos asociados a las violencias de género y la influencia que tienen los mitos románticos, en las parejas adolescentes del colegio Andino de la ciudad de Tunja.

Por consiguiente, se conoció la percepción y experiencia de los adolescentes vinculados a sus relaciones afectivas, de esta manera, se indagó acerca de la existencia de mitos románticos y su influencia con la violencia de género.

De acuerdo con Ruiz Repullo (2015), la socialización del amor romántico refuerza creencias a través de los mitos desde la adolescencia, mencionando, que la relación entre “amor” y “celos” no se identifica al inicio de una relación sentimental como un posible factor de riesgo, ya que, se percibe como una demostración de amor, interés y afecto.

Así mismo, identifica que los adolescentes definen los celos como “buenos” o “malos”. Esta creencia permite que exista una idealización de estas acciones y presenta

dificultad para poder evidenciar las posibles agresiones que puedan existir dentro de un vínculo sentimental como el control, las prohibiciones y la manipulación, dando origen a la violencia psicológica y verbal.

Una investigación llevada a cabo por Gómez (2022) obtuvo como resultado que los mitos románticos son un reforzador de comportamientos patriarcales en vínculos sexo-afectivos manteniendo jerarquías de poder que promueven un rol pasivo en las mujeres que se encuentran en una relación amorosa. Esta investigación demostró que el inicio de las agresiones psicológicas se presentó durante la adolescencia.

Un estudio llevado a cabo por la autora Taramona Mundaca (2018), dio a conocer que las adolescentes que participaron en el estudio tienen un grado de aceptación y creencias románticas que dificulta identificar comportamientos violentos en las relaciones afectivas.

Así mismo, evidencia que los mitos que prevalecen en las adolescentes entrevistadas son: “mito de la media naranja”, “mito de la omnipotencia” y “mito de los celos”, mitos que prevalecen de igual manera en esta investigación.

Por otra parte, Ramírez Arrendono (2018) concluyó que los mitos románticos son generadores de violencias de género permitiendo la aceptación de diferentes formas de agresiones. Demuestra que, por medio del aprendizaje social, familia y crianza los adolescentes tengan dificultad al identificar factores de riesgo ya que se pueden considerar comportamientos asociados con el “amor”.

Por lo anterior, la teoría de violencia transgeneracional describe diferentes modos de generar violencia dentro de las dinámicas familiares, ya sea como sujeto, víctima o

testigo. En sus estudios, Murray Bowen explica que existen tendencias a transmitir procesos comportamentales que aparecen de generación en generación. Estas repeticiones comportamentales influyen en una serie de procesos inconscientes como las creencias, mitos, valores e ideologías en un contexto social y cultural.

Por otra parte, los autores Henri Tajfel y Jhon Turner explican que los procesos cognitivos relacionados con la identidad social generan un impacto en los comportamientos intergrupales, lo que genera que existan categorías sociales al definirse como hombre o mujer y adaptar ciertos comportamientos que permiten la construcción de interacciones entre individuos según su sexo.

Es por ello, que Castillo Sánchez (2013) expone varios estudios de género que han puesto en evidencia la existencia de relaciones sexistas en el sistema educativo y la socialización escolar que reproducen comportamientos, ideales y expectativas asociadas al género.

Por último, Sánchez Hernández, Herrera y Expósito (2020), concluyeron que tanto hombres como mujeres perciben conductas violentas, controladoras y pocos reconocen los riesgos asociados a la violencia de género que se puedan presentar dentro de sus vínculos afectivos.

De esta manera, la presente investigación encuentra coincidencias en los discursos de los participantes, se identificó la existencia de violencia bidireccional, es decir, tanto hombres como mujeres suelen utilizar mecanismos que están vinculados con la violencia psicológica y verbal.

Así mismo, se evidencia la existencia de mitos románticos en la realidad de los adolescentes como: “mito de los celos”, “mito de la media naranja”, “mito de la omnipotencia” y “mito de la compatibilidad por amor”.

### **Conclusiones.**

A partir del análisis y la discusión de los resultados obtenidos, se presentarán las conclusiones de la presente investigación.

En primer lugar, se concluye que en el discurso de los participantes se identificó la presencia de varios mitos románticos y el desconocimiento de los mismos. Además, dentro de la experiencia de los entrevistados, mencionan características asociadas a la idealización en las relaciones afectivas.

De acuerdo con lo anterior, es importante mencionar que los adolescentes han experimentado situaciones donde han ejercido comportamientos asociados a la manipulación, control y agresiones verbales, presentado dificultad para identificar factores de riesgo relacionados con la violencia en sus vínculos afectivos.

Por otra parte, se identificó que los participantes tienen una creencia similar hacia “los celos”, denominando estos como una muestra de interés y amor que debe existir en las relaciones, categorizándolos como “celos buenos” y celos malos”. Estas creencias, permiten evidenciar que, por medio de este mito romántico, generan agresiones que desencadenan la violencia psicológica y verbal.

Así mismo, se evidencia que los adolescentes comprenden el amor en pareja como un vínculo de apoyo y compañía, manifestando en algunas de sus respuestas la independencia, integridad y autonomía.

Se determino que los riesgos asociados que tienen los diferentes tipos de violencia de género en relaciones de pareja adolescentes, están vinculados con la afectación psicológica, ya que los participantes manifestaron haber experimentado algún tipo de malestar emocional como problemas de autoestima, inseguridad, ansiedad y apego en sus vínculos afectivos.

Además, se evidencio que existen pensamientos sexistas que influyen en el comportamiento de los adolescentes y las acciones que se esperan de hombres y mujeres al vincularse de manera amorosa.

Por otro lado, se observó que existen comportamientos de control dentro de sus vínculos afectivos, justificando estas acciones como muestras de amor y confianza hacia su pareja, presentando dificultades para identificar la violencia psicológica.

Así mismo, se hace evidente la normalización del conflicto, se observó que los adolescentes presentan dificultad al dialogo en sus vínculos amorosos, evitando los inconvenientes, ignorando a su pareja o utilizando agresiones verbales en las discusiones. Seguido a esto, una vez desaparece la tensión en pareja, los adolescentes retoman el vinculo sin identificar con facilidad que existió una agresión de por medio.

Para finalizar, se identificó que las violencias más frecuentes que están presentes en la realidad de los adolescentes entrevistados, es la violencia psicología y verbal. Se evidencio que por medio del “mito de la omnipotencia”, “mito de la compatibilidad por amor” y el “mito de los celos” existe gran incidencia en la aparición de violencia psicológica, ya que estos mitos, son generadores de creencias de control, manipulación, insultos, comentarios hirientes, aislamientos y posesividad.



Una vez finalizada la investigación, se explica que este estudio se realizó con una muestra de dos hombres y cuatro mujeres, con el fin de conocer y tener más acercamiento con las experiencias de las adolescentes en sus vínculos afectivos. Esta investigación permitió reconocer, que la violencia en parejas adolescentes es bidireccional, es decir, hace referencia a que, en las dinámicas de pareja, ambos miembros son perpetradores y/o víctimas de forma simultánea, se identifica que los adolescentes no reconocen que están en situación de violencia.

### **Limitaciones.**

El acceso a la población fue un poco limitado por las diferentes dinámicas institucionales, el colegio Andino de la ciudad de Tunja, es una institución privada que protege la privacidad y seguridad de sus estudiantes. Por esta razón, los permisos necesarios para acceder al Colegio estuvieron en diálogos y debates con las directivas. Por otro lado, la población está cursando su último año escolar, por lo que sus horarios y jornadas académicas son limitadas ya que se encuentran en preparación para las pruebas de estado.

Finalmente, el tiempo es un factor fundamental para la investigación, en muchas ocasiones el avance de la investigación se vio afectada por distintos compromisos académicos y laborales que interfirieron en la realización de las actividades investigativas.

### **Recomendaciones.**

Se reconoce que los adolescentes desconocen los mitos románticos y la incidencia que estos tienen frente a la violencia de género, por tal razón, es necesario implementar

jornadas pedagógicas de prevención en violencias en las instalaciones del Colegio Andino de la ciudad de Tunja, con el fin de orientar e informar a los estudiantes acerca de los diferentes tipos de violencias y poder lograr que los adolescentes identifiquen a tiempo agresiones o comportamientos inusuales en las relaciones afectivas.

Así mismo, es importante que las directivas de la institución, identifiquen este tipo de acciones y comportamientos en los adolescentes y ofrezcan un espacio de ayuda e intervención a quien lo requiera.

### Referencias

Alejandra Ariza Ruiz, C. V. (2 de 12 de 2022). *Scielo*. Obtenido de El Amor romántico y sus mitos en Colombia: una revisión sistemática:

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-43812022000100077&script=sci\\_arttext&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-43812022000100077&script=sci_arttext&tlng=es)

Ana María Arias Cardona, S. V. (2015). *Investigación Narrativa: apuesta metodológica para l construcción social de conocimientos científicos*. Obtenido de

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2011-30802015000200010#:~:text=La%20metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n,participantes%20y%20el%20investigador%20los](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-30802015000200010#:~:text=La%20metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n,participantes%20y%20el%20investigador%20los)

Ana maría Isch Perez, M. D. (2015). *Los patrones de comportamiento en las relaciones familiares y su relación con la violencia intrafamiliar, desde la perspectiva*

*sistémica transgeneracional*. Quito, Ecuador . Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/9880/DISERTACI%c3%93N%20%20ISCH%20ANA%20MAR%c3%8dA%20Y%20LALAMA%20LOURDES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arévalo Jeimmy Nathalia, E. V. (2002). Regulación emocional: Reevaluación cognitiva. 12. Obtenido de

[https://repositorio.unbosque.edu.co/bitstream/handle/20.500.12495/8462/Morales\\_Arevalo\\_Jeimmy\\_Nathalia\\_2022.pdf?sequence=13&isAllowed=y](https://repositorio.unbosque.edu.co/bitstream/handle/20.500.12495/8462/Morales_Arevalo_Jeimmy_Nathalia_2022.pdf?sequence=13&isAllowed=y)

Arrendondo, B. P. (2018). *Ideal del amor romántico y su incidencia en la violencia de género, estudio realizado en la escuela nacional intercultural, Cuilapa, Santa*

- Rosa. Guatemala. Recuperado el 2023, de <https://miriam-guatemala.org/wp-content/uploads/2020/07/TESIS-BLANCA-RAMI%CC%81REZ.pdf>
- Chacón, S. B. (2021). *Atrapadas: del amor romántico a la violencia de pareja contra las mujeres. El caso de la comisaria de familia de Fontibón*. Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano . Obtenido de <https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/24298/Monografia%20Sheila%20BCH%20Final%2081221.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- colombia, I. d. (2021). *Comportamiento de la violencia de pareja de enero a septiembre del 2021*. Instituto de medicina legal y ciencias forenses , Observatorio de violencia contra la mujer. Regional norte: Republica de Colombia . Obtenido de Instituto de medicina legal y ciencias forenses
- Colombia, o. f. (2023). *Boletín mensual de feminicidios, vivas nos queremos*. Observatorio de feminicidios, Colombia. Obtenido de <https://observatoriofeminicidioscolombia.org/attachments/article/513/Bolet%C3%ADn%20Vivas%20nos%20queremos%20Colombia%20enero%202023.pdf>
- Curbelo, J. L. (2016). *El síndrome de la mujer maltratada y su relación con las emociones y los procesos educativos de sus hijos*. Obtenido de <https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/7110/Tesis%20Josefina%20L%C3%B3pez%20Curbelo.pdf?sequence=1>

Domingo, D. P. (2022). *La indefensión aprendida*. Obtenido de

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/57443/TFM-G1648.pdf?sequence=1>

Duque, C. (2010). Judith Butler y la teoría de la performatividad de género. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4040396.pdf>

Etchezahar, E. (2014). La construcción social del género desde la perspectiva de la Teoría de la Identidad Social. En E. Etchezahar, *Teoría de la identidad social*. Argentina.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/145/14532635005.pdf>

forenses, I. d. (2022). *Colombia: Situación de la Violencia Basada en Género (VBG)*,

*Comparativo 2020 - 2021 (abril 2022)*. Informing humanitarians worldwide.

Obtenido de <https://reliefweb.int/report/colombia/colombia-situacion-de-la-violencia-basada-en-genero-vbg-comparativo-2020-2021-abril>

forenses, O. d. (2022). *Colombia: situación de violencia basada en género*. Obtenido de

OCHOA:

[https://www.humanitarianresponse.info/en/operations/colombia/infographic/colombia-situacion-de-la-violencia-basada-en-genero-vbg-](https://www.humanitarianresponse.info/en/operations/colombia/infographic/colombia-situacion-de-la-violencia-basada-en-genero-vbg-30062022-sp#:~:text=%2D%2030062022%20%5BSP%5D-)

[mbia-situacion-de-la-violencia-basada-en-genero-vbg-](https://www.humanitarianresponse.info/en/operations/colombia/infographic/colombia-situacion-de-la-violencia-basada-en-genero-vbg-30062022-sp#:~:text=%2D%2030062022%20%5BSP%5D-)

[30062022-sp#:~:text=%2D%2030062022%20%5BSP%5D-](https://www.humanitarianresponse.info/en/operations/colombia/infographic/colombia-situacion-de-la-violencia-basada-en-genero-vbg-30062022-sp#:~:text=%2D%2030062022%20%5BSP%5D-)

[,Colombia%3A%20Situacion-de-la-ViolenciaBasada-en-](https://www.humanitarianresponse.info/en/operations/colombia/infographic/colombia-situacion-de-la-violencia-basada-en-genero-vbg-30062022-sp#:~:text=%2D%2030062022%20%5BSP%5D-)

[en-](https://www.humanitarianresponse.info/en/operations/colombia/infographic/colombia-situacion-de-la-violencia-basada-en-genero-vbg-30062022-sp#:~:text=%2D%2030062022%20%5BSP%5D-)

Gobierno de Canarias, c. d. (10 de 11 de 2014). *Charla- ponencia Mitos del amor*

*romántico*. Obtenido de Gobierno de Canarias:

- <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/iesplayadearinaga/2014/11/10/charla-ponencia-mitos-del-amor-romantico/>
- Gómez Reale, A. B. (2022). *El Amor Romántico y la violencia de género*. Mendoza, Argentina . Obtenido de <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/15381/1/amor-romantico-violencia-genero.pdf>
- Gómez, C. H. (2011). Los mitos del amor romántico en la cultura occidental. En C. H. Gómez, *Los mitos del amor romántico en la cultura occidental* (pág. 81). España. Obtenido de <http://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DBKVisorBibliotecaWEB/visor.do?ver&amicus=673603>
- González, A. F. (2016). Género, identidad y performidad en Judith Butler. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/2642/GENERO,+IDENTIDAD+Y+PERFORMATIVIDAD+EN+JUDITH+BUTLER.pdf?sequence=1>
- Grassi, M. p. (2018). Definición del concepto de "sexismo": influencia en el lenguaje, la educación y la violencia de género. *Biblioteca del congreso nacional de chile*, 2/11. Obtenido de [https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/26147/1/BCN\\_definicion\\_sexismo\\_FINAL.pdf](https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/26147/1/BCN_definicion_sexismo_FINAL.pdf)
- Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Scielo*, 2/15. Obtenido de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2307-](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-)



- López, M. A. (2015). Violencia intrafamiliar y la tanalogía. *Asociación mexicana de Tanalogía*, 30. Obtenido de <https://www.tanatologia-amtac.com/descargas/tesinas/264%20violencia.pdf>
- M. Dolores Sánchez Hernández, M. H. (2020). Controlling Behaviors in Couple Relationships in the Digital Age: Acceptability of Gender Violence, Sexism, And Myths about Romentic Love. *Colegio oficial de psicología de Madrid*, 15. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/338735293\\_Controlling\\_Behaviors\\_in\\_Couple\\_Relationships\\_in\\_the\\_Digital\\_Age\\_Acceptability\\_of\\_Gender\\_Violence\\_Sexism\\_and\\_Myths\\_about\\_Romantic\\_Love](https://www.researchgate.net/publication/338735293_Controlling_Behaviors_in_Couple_Relationships_in_the_Digital_Age_Acceptability_of_Gender_Violence_Sexism_and_Myths_about_Romantic_Love)
- María Cerro Garrido, M. V. (2019). Prevalencia de los mitos del amor romántico en jóvenes. *Obests, revista de ciencias sociales*, 14(2 343-371), 30. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7274431.pdf>
- María J. Garzón Padilla, V. D. (2021). Dependencia emocional transgeneracional: Mujeres víctimas de violencia intrafamiliar en la Sierra del Ecuador. *Revista de ciencias sociales, Universidad de Zulia*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/280/28068740019/html/>
- María Jesus Cava, B. M. (2022). Sexist attitudes, romantic myths, and offline dating violence as predictors of cyber dating violence perception in adolescents. *El Sevier*, 11. Obtenido de <https://www.uv.es/lisis/sofia/2020/2.%20Computer%20Cava%20et%20al.%20%202020%20.pdf>



- María Margarita Rozo-Sánchez, J. H.-M. (2019). Modelo de violencia en relaciones de pareja. *Suma psicológica* . Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/sumps/v26n1/0121-4381-sumps-26-01-55.pdf>
- Mario Castillo Sánchez, R. G. (2013). La vinculación de la educación y género. *Revista Actualidades Investigativas En Educación*, 18. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44725654014.pdf>
- Martinez, J. A. (12 de 11 de 2019). Boyacá no es esquivo al fenómeno de la violencia en el noviazgo. *El diario*. Obtenido de <https://periodicoeldiario.com/boyaca-no-es-esquivo-al-fenomeno-de-violencia-en-el-noviazgo/>
- Martínez, M. S. (2013). Amor romántico, amor patriarcal y violencia machista. una aproximación crítica al pensamiento amoroso hegemónico de occidente. *Instituto de investigaciones feministas*. Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/docs/329-2013-12-17-TFM%20M%C3%B3nica%20Saiz.pdf>
- Mexico, P. g. (2017). *Violencia psicológica contra las mujeres*. Mexico. Obtenido de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/253605/Violencia\\_psicol\\_gica\\_Mes\\_Agosto\\_2017\\_21-08-17.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/253605/Violencia_psicol_gica_Mes_Agosto_2017_21-08-17.pdf)
- Montes, L. F. (2019). *Universidad Rey Juan Carlos*. Obtenido de Tesis doctoral. El tratamiento de la violencia de género en los programas electorales: [https://burjcdigital.urjc.es/bitstream/handle/10115/16659/Tesis\\_Doctoral\\_Lidia\\_Fern%C3%A1ndez\\_Montes.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://burjcdigital.urjc.es/bitstream/handle/10115/16659/Tesis_Doctoral_Lidia_Fern%C3%A1ndez_Montes.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

mujeres, O. (sin fecha ). *Tipos de violencia* . Obtenido de Tipos de violencia :

<https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/faqs/types-of-violence>

Mundaca, F. N. (2018). *Análisis del Discurso del Amor Romántico en Mujeres*

*Adolescentes*. Lima, Perú. Obtenido de

[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13038/TARAMONA\\_MUNDACA\\_ANALISIS\\_DEL\\_DISCURSO\\_DEL\\_AMOR\\_ROMANTICO\\_EN\\_MUJERES\\_ADOLESCENTES.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13038/TARAMONA_MUNDACA_ANALISIS_DEL_DISCURSO_DEL_AMOR_ROMANTICO_EN_MUJERES_ADOLESCENTES.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Nerea Jiménez Picón, M. R. (s.f.). Internalization of the Romaantic Love Myths as a Risk Factor for Gender Violence: a Systematic Review and Meta- Analysis.

*Universidad de Huelva*, 18. Obtenido de

<https://link.springer.com/article/10.1007/s13178-022-00747-2>

Noemi, P. H. (2016). *Deconstruyendo el amor romántico para prevenir la violencia de género*. San Cristobal, España . Obtenido de

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3475/Deconstruyendo%20el%20Amor%20Romantico%20para%20prevenir%20la%20Violencia%20de%20Genero%20%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Nubia Varela, A. S. (2019). *Feminismo para principiantes*. Madrid: Plena inclusión.

Obtenido de [https://planetafacil.plenainclusion.org/wp-](https://planetafacil.plenainclusion.org/wp-content/uploads/2019/03/Feminismo-para-principiantes.-Lectura-f%C3%A1cil.pdf)

[content/uploads/2019/03/Feminismo-para-principiantes.-Lectura-](https://planetafacil.plenainclusion.org/wp-content/uploads/2019/03/Feminismo-para-principiantes.-Lectura-f%C3%A1cil.pdf)

[f%C3%A1cil.pdf](https://planetafacil.plenainclusion.org/wp-content/uploads/2019/03/Feminismo-para-principiantes.-Lectura-f%C3%A1cil.pdf)

- OMS. (20 de Junio de 2013). *OMS afirma que la violencia de género es un problema de salud pública*. Obtenido de <https://news.un.org/es/story/2013/06/1275001>
- OMS. (2014). *Violencia infligida por la pareja*. Obtenido de <https://www.paho.org/hq/dmdocuments/2014/20184-ViolenciaPareja.pdf>
- OMS. (2022). *Violencia contra la mujer. OPS, OMS, 1*. Obtenido de <https://www.paho.org/es/temas/violencia-contra-mujer>
- ONU Mujeres, C. (2021). *ONU Mujeres*. Obtenido de ONU Mujeres: <https://colombia.unwomen.org/es/onu-mujeres-en-colombia/las-mujeres-en-colombia>
- Padilla, V. D. (04 de 09 de 2019). *Dependencia emocional transgeneracional en Universidad internacional SEK, 12*. Obtenido de <https://repositorio.uisek.edu.ec/bitstream/123456789/3499/1/DONOSO%20Y%20GARZ%c3%93N%20%20DEPENDENCIA%20EMOCIONAL%20TRANSGENERACIONAL.pdf>
- Painter, D. y. (2001). *Síndrome de adaptación paradójica a la violencia doméstica*. Madrid: Clinica y salud . Obtenido de <https://davidhuerta.typepad.com/files/sindrome-de-desesperanza-aprendida.pdf>
- Pamela Aguirre D., F. C. (2010). *Estrés postraumático en mujeres víctimas. Revista chilena de Neuro-Psiquiatría, 1/9*. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/rchnp/v48n2/art04.pdf>
- Parayes, M. J. (2019). *Deconstrucción del amor romántico mitos y narrativas*. Bogotá: Universidad Javeriana. Obtenido de

- <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/46711/Tesis%20Mari%CC%81a%20Jose%CC%81%20Oliveros%20P.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Puentes Martínez Alicia, S. U. (2016). Factores de riesgo asociados a la violencia sufrida por la mujer en la pareja, una revisión de meta-análisis y estudios recientes. *Universidad De burgos*, 1. Obtenido de [https://scielo.isciii.es/pdf/ap/v32n1/psicologia\\_practica.pdf](https://scielo.isciii.es/pdf/ap/v32n1/psicologia_practica.pdf)
- Ramírez, S. L. (2008). La teoría de las representaciones sociales y la perspectiva de Pierre Bourdieu: Una articulación conceptual. *Revista de investigación educativa CPU-E*, 20. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121713002.pdf>
- Repullo, C. R. (2015). Los mitos del amor romántico celos. *Deposito de investigación universidad de Sevilla*, 8. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/132457223.pdf>
- Repullo, C. R. (31 de 12 de 2015). Los mitos del amor romántico: S.O.S celos. 2,3,4,5,6,7,8. Recuperado el 28 de 03 de 2023, de <https://core.ac.uk/download/pdf/132457223.pdf>
- Repullo, C. R. (2015). *Los peldaños perversos del amor*. Sevilla . Obtenido de <https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/2838/ruiz-repullo-tesis-15-16.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Repullo, C. R. (2016). Una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes. En C. R. Repullo, *Una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes* (págs. 87,88/216). Sevilla: Instituto Andaluz De la Mujer. Obtenido de

[https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/4879\\_d\\_VocesDatos.pdf](https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/4879_d_VocesDatos.pdf)

Rocío Rodríguez Rey, M. C. (12 de 2020). Albert Bandura: Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje. *teoría cognitiva social del aprendizaje(384)*. (P. y. maestros, Ed.) Madrid, España: Grandes de la educación. Recuperado el 18 de 04 de 2023, de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/ALBERT%20BANDURA.pdf>

Rodríguez, C. G. (2021). Representano las olas del Feminismo. Una aproximación teórica a la metáfora de las "olas". *Investigaciones feministas* , 10. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/download/68654/4564456558417>

Rojas, D. J. (2008). Violencia Doméstica. *Medicina legal de costa rica*, 6. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/mlcr/v25n2/3739.pdf>

salud, O. m. (s.f.). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. OMS. Obtenido de [https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/67411/a77102\\_spa.pdf;jsessionid=AA7C48A4207225FC43223A8FBB387995?sequence=1](https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/67411/a77102_spa.pdf;jsessionid=AA7C48A4207225FC43223A8FBB387995?sequence=1)

salud, O. O. (2019). *OMS: el 30% de las mujeres del mundo han sido víctimas de violencia sexual y física*. Colombia. Obtenido de [https://www.aa.com.tr/es/mundo/oms-el-30-de-las-mujeres-del-mundo-ha-sido-v%C3%ADctima-de-violencia-f%C3%ADsica-o-sexual/2170491#:~:text=La%20Organizaci%C3%B3n%20Mundial%20de%20la%20Salud%20\(OMS\)%20public%C3%B3%20este%20martes,unas%20736%20millones%20de%2](https://www.aa.com.tr/es/mundo/oms-el-30-de-las-mujeres-del-mundo-ha-sido-v%C3%ADctima-de-violencia-f%C3%ADsica-o-sexual/2170491#:~:text=La%20Organizaci%C3%B3n%20Mundial%20de%20la%20Salud%20(OMS)%20public%C3%B3%20este%20martes,unas%20736%20millones%20de%2)

- Sampieri, R. H. (2000). Metodología de la investigación. En R. H. Sampieri, *Metodología de la investigación* (pág. 40/634). MC Graw Hill Education. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sanchis, J. S. (2005). Estudio de los factores que favorecen la continuidad en el maltrato de la mujer. En J. S. Sanchis, *Estudio de los factores que favorecen la continuidad en el maltrato de la mujer* (págs. 50,51). Valencia. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10158/sepulveda.pdf?sequence=1>
- Scandroglio, B., López Martínez, J. S., & San José Sebastián, M. C. (2008). La teoría de la identidad social: Una síntesis de sus fundamentos, evidencias y controversias. *Psicothema*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/727/72720112.pdf>
- Segado, A. Y. (2019). *Análisis de los mitos del amor romántico interiorizados en el alumnado de un centro educativo para la prevención de la violencia de género*. Santander, España. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/16803/Ya%C3%B1ezSegadoAzahara.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- social, F. E. (2012). Violencia machista contra las mujeres en el CAPV percepción, incidencia y seguridad. En F. E. social. Obtenido de [https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/violencia\\_guias/es\\_def/adjuntos/pub.violencia.machista.contra.mujeres.cas.pdf](https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/violencia_guias/es_def/adjuntos/pub.violencia.machista.contra.mujeres.cas.pdf)
- Unicef. (2020). *Igualdad de género*. Colombia . Obtenido de <https://www.unicef.org/colombia/genero#:~:text=Los%20casos%20de%20violencia%20de,es%20contra%20ni%C3%B1as%20y%20adolescentes.>

UNICEF. (2020). *Igualdad de Género*. Obtenido de unicef.org:

<https://www.unicef.org/colombia/genero#:~:text=Los%20casos%20de%20violencia%20de,es%20contra%20ni%C3%B1as%20y%20adolescentes>.

Vargas, m. ., (1994). Concepto de la percepción. *Alteridades*, 3. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf>

Vélez, G. B. (2010). Teoría Feminista ilustración y modernidad: Notas para un debate.

*Dialnet*, 24. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5810214.pdf>

Verdugo, E. M. (2018). *Sexismo, Amor Romántico y Violencia de Género en la*

*Adolescencia*. Madrid, España . Obtenido de

[https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/Tesis/pdfs/Tesis\\_4\\_Sexismo\\_AmorR.pdf](https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/Tesis/pdfs/Tesis_4_Sexismo_AmorR.pdf)

Walters, A. B. (1974). Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. *Aprendizaje*

*social y desarrollo de la personalidad*. Obtenido de

[http://www.soyanalistaconductual.org/aprendizaje\\_social\\_desarrollo\\_de\\_la\\_personalidad\\_albert\\_bandura\\_richard\\_h\\_walters.pdf](http://www.soyanalistaconductual.org/aprendizaje_social_desarrollo_de_la_personalidad_albert_bandura_richard_h_walters.pdf)

### **Anexos.**

Incluir de manera **obligatoria como anexos**: copia de pruebas utilizadas, el consentimiento y asentimiento informado si aplica, registro fotográfico del proceso de recolección de datos y material adicional que haya sido utilizado. Importante diligenciar la tabla donde se ubicará el enlace de YouTube de la sustentación del trabajo de grado.

Entrevista

**Título de investigación:** Influencia de los mitos románticos en las violencias de género en parejas adolescentes del Colegio Andino de la ciudad de Tunja.

**Introducción:** La presente entrevista tiene como objetivo recolectar información acerca de las experiencias de los jóvenes estudiantes del colegio Andino de la ciudad de Tunja con edades de 15 y 16 años e indagar si existe presencia de violencias de género e idealización de mitos románticos desde la adolescencia.

***Mitos románticos***

¿Qué entiendes por amor romántico?

---

—

¿Consideras que en pareja debe existir el control para demostrar amor?

---

\_\_\_\_\_

Como consideras esta afirmación: **“Sentir celos es una muestra de amor”**

¿Consideras que el amor duele y es normal sufrir por amor ya que es una señal de amar y ser amado?

Si\_\_ No\_\_ ¿Por qué?

---

\_\_\_\_\_

¿Cómo describes el amor perfecto?

---

\_\_\_\_\_



¿Cómo crees que actúa un hombre/ mujer enamorada?

---



---

¿Cómo sueles expresar tus emociones cuando sientes celos?

---



---

¿Consideras que tener pareja es una señal de éxi

---

### FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo \_\_\_\_\_ Identificado(o) con cédula de  
 ciudadanía \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, en calidad de  
 progenitor(a) \_\_\_ Tutor(a) legal\_\_\_, de  
 \_\_\_\_\_ manifiesto a través de este  
 documento, que fui informado(a) sobre el procedimiento y comprendo la  
 participación de mi hijo (a) en el proyecto de investigación titulado “Influencia de  
 los mitos románticos en las violencias de género en parejas adolescentes del  
 Colegio Andino de la ciudad de Tunja”\_y autorizo sea tratada la información  
 recolectada para fines académicos. Por este medio expreso que me fue

proporcionada información clara y concisa sobre el trabajo que se realizará, soy consciente de que dicha información será tratada con total confidencialidad y la información suministrada por nuestro hijo (a) podrá ser publicado o presentado en dicha investigación o eventos académicos sin revelar su nombre o datos de identificación. Se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley 1090 de 2006, que rige el ejercicio de la profesión de psicología en Colombia. Así mismo, comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que mi hijo(a) o yo tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución. De igual manera, comprendo el derecho que tengo de solicitar los resultados de los cuestionarios que conteste durante la misma. Me permito informar, que acepto de forma libre, voluntaria y espontanea la participación de mi hijo(a) en esta investigación.

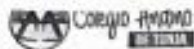
En constancia firmo el día \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023

---

Firma

---

Profesional en formación, programa psicología



Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano  
Proyecto de Grado - Psicología



#### FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

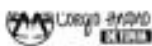
Yo Ruby Alba Marquez J identificado(o) con cédula de ciudadanía 46668524 de Durdama, en calidad de progenitor(a) Tutor(a) legal de Oriana A. Becerra M manifiesto a través de este documento, que fui informado(a) sobre el procedimiento y comprendo la participación de mi hijo (a) en el proyecto de investigación titulado "Influencia de los mitos románticos en las violencias de género en parejas adolescentes del Colegio Andino de la ciudad de Tunja", y autorizo sea tratada la información recolectada para fines académicos. Por este medio expreso que me fue proporcionada información clara y concisa sobre el trabajo que se realizará, soy consciente de que dicha información será tratada con total confidencialidad y la información suministrada por nuestro hijo (a) podrá ser publicado o presentado en dicha investigación o eventos académicos sin revelar su nombre o datos de identificación. Se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley 1090 de 2006, que rige el ejercicio de la profesión de psicología en Colombia. Así mismo, comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que mi hijo(a) o yo tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución. De igual manera, comprendo el derecho que tengo de solicitar los resultados de los cuestionarios que conteste durante la misma. Me permito informar, que acepto de forma libre, voluntaria y espontánea la participación de mi hijo(a) en esta investigación.

En constancia firmo el día \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023

Julio Becerra U.  
Ruby A.

Firma

Profesional en formación, programa psicología



Institución Universitaria Politécnica Gran Colombiana  
Proyecto de Grado - Psicología



FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Betty Patricia Hernández identificad(a) con cédula de ciudadanía 30363205 de Tunja, en calidad de progenitor(a)  Tutor(a) legal de Juan Sebastian Ruiz H. manifiesto a través de este documento, que fui informado(a) sobre el procedimiento y comprendo la participación de mi hijo (a) en el proyecto de investigación titulado "Influencia de los mitos románticos en las violencias de género en parejas adolescentes del Colegio Andino de la ciudad de Tunja", y autorizo sea tratada la información recolectada para fines académicos. Por este medio expreso que me fue proporcionada información clara y concisa sobre el trabajo que se realizará, soy consciente de que dicha información será tratada con total confidencialidad y la información suministrada por nuestro hijo (a) podrá ser publicado o presentado en dicha investigación o eventos académicos sin revelar su nombre o datos de identificación. Se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley 1090 de 2006, que rige el ejercicio de la profesión de psicología en Colombia. Así mismo, comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que mi hijo(a) o yo tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución. De igual manera, comprendo el derecho que tengo de solicitar los resultados de los cuestionarios que conteste durante la misma. Me permito informar, que acepto de forma libre, voluntaria y espontánea la participación de mi hijo(a) en esta investigación.

En constancia firmo el día 04 de Julio de 2023

Betty Patricia Hernández

Firma

\_\_\_\_\_  
Profesional en formación, programa psicología

Campaña de prevención en violencia

Psicoeducación

Me amo para amar



Hablar y prevenir la violencia.  
¡Nos suma al cambio!

**Andrea Carolina Cabra Mateus**  
Estudiante de psicología, Politécnico Gran Colombiano



¡BIENVENID@S!

En esta cartilla hablaremos del amor para que personas como tú se sumen al cambio de vivir una vida libre de violencia, reflexionando sobre el amor y aprender a construir relaciones saludables e igualitarias.

Esta cartilla contiene información, actividades, preguntas, consejos y un espacio para ti; para que puedas reconocerte y explorar libremente las características y cualidades que habitan en tu ser.

Recuerda siempre que el amor propio y tus proyectos siempre serán lo más importante antes de amar a alguien.

NOS URGE  
REPENSAR  
EL AMOR Y  
EL AFECTO

## Ten presente que..

Esta cartilla tiene espacios para trabajar, debatir y socializar en grupo, así como también, tiene actividades que son de carácter individual y solo tú podrás responder con cariño y el amor infinito que sientas por ti.

1

Antes de comenzar, escribe las preguntas que tengas acerca de los mitos del amor románticos y las expectativas que tengas frente a este taller

2

Siéntete libre de expresar tus ideas y pensamientos. Cualquier pregunta que tengas puedes hacerla con normalidad y confianza. ¡Estás en un espacio libre de violencia!

3

Recuerda que el orden y la participación nos ayuda a poder avanzar con los temas propuestos.

4

Mantén el respeto por los demás compañeros presentes, no interrumpas o te burles de las preguntas y pensamientos de otros. Todo es respetable, menos la violencia.



## ¿Amor romántico y mitos del amor romántico?

### ¿Qué es ?



El amor romántico es un modelo de conducta amorosa que refuerza una idea sobre el "significado del amor" y sobre qué sentimientos o emociones se deben sentir. Esta idea es transmitida a través de canciones, novelas, series, películas, libros, historias, cuentos, entre otros.

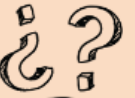
### Entonces... ¿Qué es un mito romántico?



Son ideas y creencias generalizadas en la sociedad y la cultura, las cuales se aceptan como verdaderas y suelen suponer una simplificación y/o distorsión de la realidad, e influir en nuestros comportamientos



A este tipo de ideas y creencias sobre el amor se les ha llamado "mitos del amor romántico"



## Algunos de los mitos más destacados son:

### Mito de la Omnipotencia

Es la idea de que "El amor todo lo puede". En este mito se cree que aunque surjan dificultades en la relación, al final el amor triunfará. Es importante mirar por el bienestar personal y no dejarnos llevar por relaciones que nos están haciendo algún mal, porque el amor **NO** todo lo puede.

### Mito de la Media naranja

Creencia de que somos incompletos y se necesita de otra persona para ser feliz. Lo cierto es que no necesitamos de una pareja para lograr ser felices y llevar una vida plena. Este mito da por sentado que solo existe una única persona capaz de completarnos y aceptarnos.

### Mito de los celos

Este mito reproduce la idea de que en las relaciones se debe sentir celos porque es una "muestra de amor". La realidad es que tiene que ver con el control, la dependencia, posesividad y agresiones que demuestran inseguridad. Amar no significa control, tiene que ver con elegir libremente a otra persona, y saber que nos ha elegido a nosotros, por alguna razón.

### Mito de la pasión eterna

Creencia de que el amor romántico y pasional de los primeros meses de una relación puede y debe perdurar por mucho tiempo de la misma manera. La aceptación de esta creencia supone consecuencias negativas sobre la estabilidad emocional de la persona, ya que no reconoce que el amor **NO** puede ser eterno.

### Mito de las discusiones

Se basa en el concepto de que aquellas parejas que más discuten lo hacen porque tienen sentimientos intensos y verdaderos. Es peligroso lo que transmite este mito, pues bajo este ideario podemos estar normalizando el conflicto, aguantando situaciones intolerables y violentas.

### Mito del emparejamiento

Creencia de que para ser feliz hay que vivir en pareja, creando vínculos desiguales, fomentando la dependencia emocional y obligando a una persona a buscar una pareja debido a que este es un deber y algo universal para completar el sentido de la vida.

### Mito del matrimonio

Creencia de que toda relación debe terminar en matrimonio y convivencia. Esta decisión debe ser con base en nuestros planes de vida y no en algo que se ha normalizado.

### Mito de "el amor es lo más importante"

En este mito las personas pierden su propia identidad, para centrar su existencia en la otra persona. Se genera dependencia emocional al punto máximo de sacrificar necesidades personales.

### Mito de "el amor todo lo puede"

En este mito se normaliza el maltrato, el conflicto y las agresiones porque se cree que una persona puede cambiar por amor y que los problemas se superan solo con cariño y afecto. Esto genera que la violencia sea tolerada, soportada y sin darle importancia.



**¿Reconoces alguna de estas conversaciones?**

1

¿Nos vemos esta tarde para hacer el taller de física?

No puedo, quedé de salir con Andrés.

Pero si no lo hacemos vamos a perder la materia, Isa

Lo sé, pero si no me veo con él hoy, yo sé que me termina, prefiero perder la materia.

¿por qué Isabella prefiere salvar su relación en lugar de poner sus responsabilidades primero?

3

Lore, él siempre te trata muy mal. Deberías terminarle 😞

Si, a mí tampoco me gusta como me trata, pero cuando no está de mal genio es muy lindo conmigo. Yo sé que él va a cambiar, porque me ama.

El novio de Lore ¿podría cambiar?

¿Qué debería hacer Lore?

2

Martín, no me gusta que esa amiguita que tienes te escriba ¡BLOQUEÁLA YA! O TERMINAMOS 😡

Ya te dije que es mi compañera de clase y no tiene nada de malo que seamos amigas Paula 😞

¿Por qué a paula le molesta que Martín comparta y hable con sus amigas?

¿Cómo se sentirá Martín?

¿Vale podría ser feliz sin una pareja?

**ACTIVIDAD #1**

Después de socializar y responder las preguntas de la Página 5, escribe qué mito del amor romántico corresponde a cada conversación.

**CHAT #1:** Isabella prefiere perder la materia de física para no terminar con su novio dejando sus necesidades y prioridades a un lado, se considera que está normalizando conductas del mito de \_\_\_\_\_

**Chat #2:** Martín no puede hablar o mantener una amistad con sus compañeras de clase porque a su novia no le gusta y lo amenaza con terminar la relación. Esta creencia se asocia con el mito \_\_\_\_\_

**Chat #3:** Lorena esta en un vinculo afectivo donde su pareja la trata muy mal haciéndola sentir incomoda e insegura de si mismo, sin embargo, ella cree que su novio puede cambiar. Esta creencia se relaciona con el mito \_\_\_\_\_

**Chat #4:** Vale tiene la esperanza de conseguir una pareja para poder ser feliz como sus otras amigas. La creencia de ser feliz en pareja hace alusión al mito de \_\_\_\_\_

A continuación encontrarás unos chats en blanco. Escribe en ellos una conversación que consideres asociada con alguno de los mitos románticos vistos anteriormente.



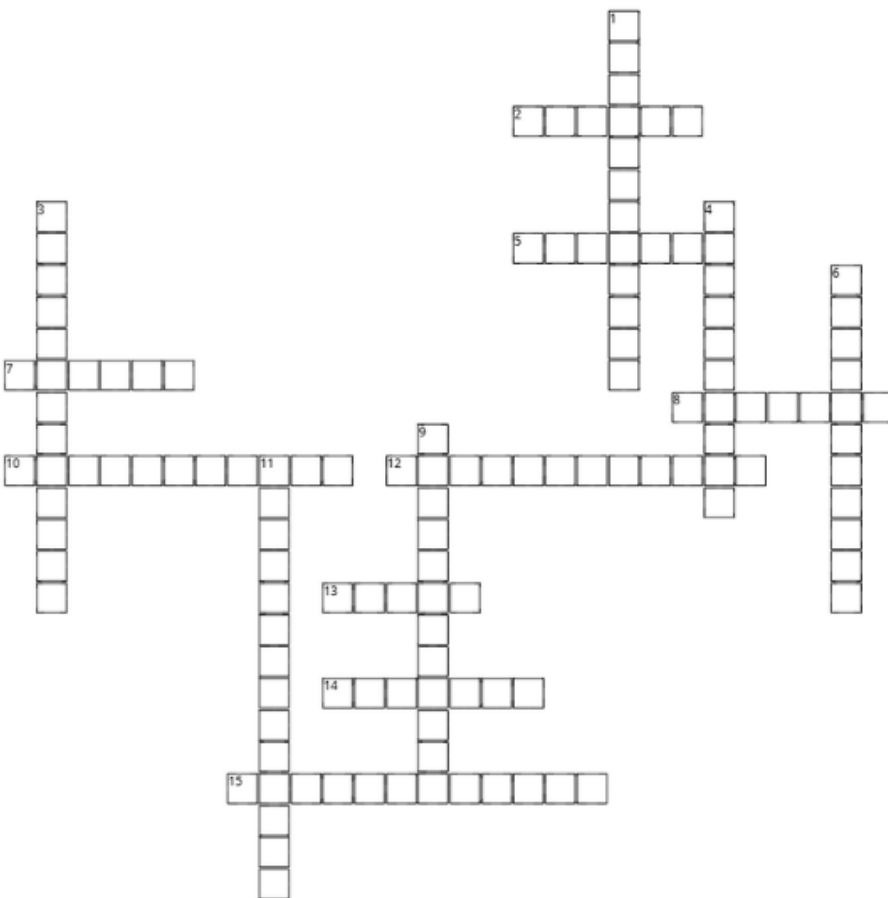
**"El amor no duele, ni limita tu autonomía"**





## ACTIVIDAD #2

¿Cuánto sabes de violencia y amor romántico?



En la siguiente página encontraras las pistas para desarrollar el crucigrama del saber

### Horizontal

2. Violencia generada de manera voluntaria y que por lo mismo ocasiona daño, utilizando la fuerza.
5. Tipo de duelo ambiguo que suele ser muy común en la vida de las personas, donde se experimentan estados afectivos tristes.
7. Violencia que se caracteriza por tener actividad o contacto sexual que ocurren sin consentimiento involucrando fuerza física o amenazas.
8. Críticas constantes para lograr que el otro cambie, involucrando violaciones a su intimidad, amenazas o manipulaciones emocionales.
10. Hace alusión a una relación de pareja en la que uno de los miembros depende en exceso del otro, llevando a cabo comportamientos dañinos para sí mismo y/o para la propia relación.
12. Idea de que el amor puede llevar consigo la violencia, y que los dos conceptos son totalmente compatibles e incluso, la violencia puede ser muestra de amor.
13. Conductas que se normalizan como muestra de amor estrechamente ligada a la concepción del amor como posesión y desequilibrio de poder en las relaciones de pareja.
14. Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes y desenlace rápido.
15. Creencia de que elegimos a la pareja que teníamos predestinada de algún modo y que ha sido la única elección posible.

### Vertical

1. El amor pasional de los primeros meses de relación amorosa debe continuar siempre.
3. Estado o cualidad de aquel o aquello que depende de otra persona, cosa o situación.
4. El amor conduce al matrimonio y es la base de éste.
6. Tipo de violencia que causa daño emocional y disminución del autoestima buscando descalificar y controlar acciones mediante chantajes, insultos, gritos y amenazas.
9. Creencia de que "el amor lo puede todo"
11. Significa que todos son claros, que cada miembro de la pareja respeta el límite del otro.

# NO COMAS CUENTO DEL CUENTO

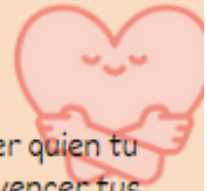


## ACTIVIDAD #3

Todos los integrantes del salón van a socializar y analizar cada imagen y darán un breve resumen del cuento. Después, identificarán qué mitos románticos están en cada uno.



## CREA TU PROPIA HISTORIA



Escribe una historia donde el único protagonista **SEAS TÚ**. Puedes ser quien quieras. Puedes Relatar tus sueños y aspiraciones más profundas, vencer tus miedos o salvar el planeta. La única regla es que en este cuento tu prioridad no es encontrar el amor en una pareja, tu felicidad y compañía depende únicamente de ti.

**Y colorín colorado, este cuento HA CAMBIADO**

## ACTIVIDAD #5 Semáforo del afecto

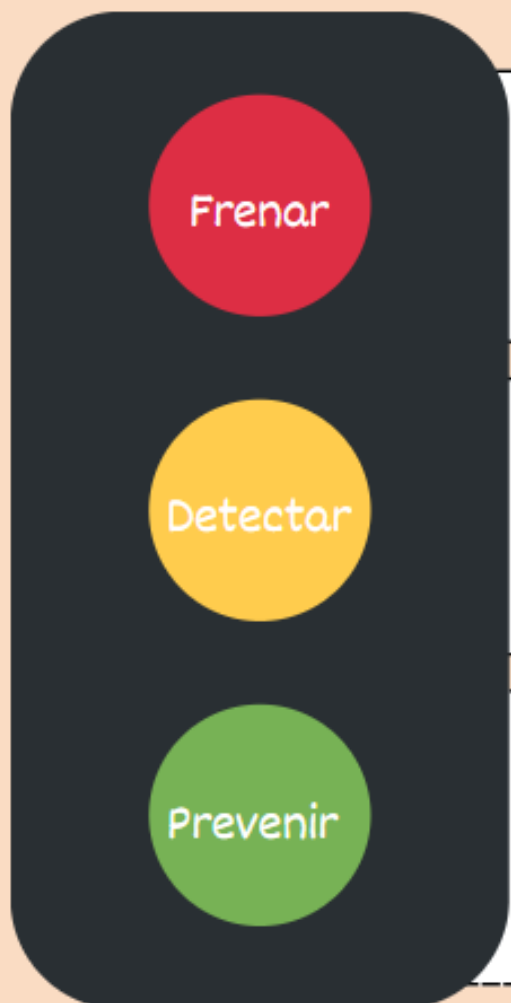


Escribe la frase que corresponda en el color del semáforo del afecto

"Quiero que me des todas tus contraseñas para saber son quien hablas" "Si tuvieras pareja seguramente te verías más feliz" "Se que te trate muy mal pero es porque te amo" "Los que pelean e porque se desear

"Me enamore a primera vista" "Siento que es el amor de mi vida" "Nadie me va a querer porque no soy suficiente" "Si terminamos yo no soy nadie" "Del odio al amor, solo hay un paso"

"Dejare de usar esa falda para que no te molestes" "Todas tenemos novio y tú eres la única que no tiene" "Tú me completas mi vida" "Si adelgazo me veré linda para él"



Four horizontal dashed lines for writing answers, corresponding to the four phrases above.

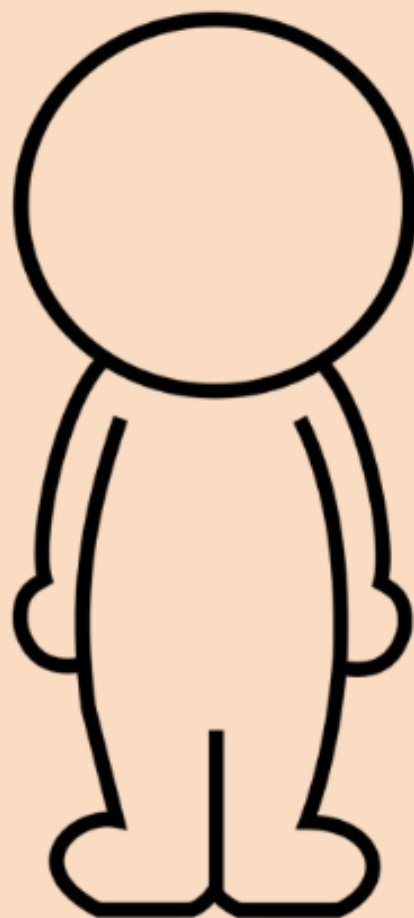
## ACTIVIDAD #5



Trae imágenes que para ti representan el amor. Puedes utilizar imágenes de películas, series, cuentos o frases de canciones. En el aula de clase se va a socializar e identificar los posibles mitos románticos que pueden estar presentes en cada imagen.

## ACTIVIDAD #6

Esta silueta representa lo que eres. Dentro de esta, con color **AZUL** vas a escribir tus **calidades**, con color **ROJO** escribirás calidades que otras personas te dijeron a lo largo de tu vida y te hicieron feliz. Por último, por fuera de la silueta escribe con color **NEGRO** aspectos por mejorar y quieras cambiar para estar mejor contigo mismo.



# ERES EL AMOR DE TU VIDA

## Elógiate a ti mismo

Reconoce lo sorprendente que eres y ámate sin límites. ¡Te lo mereces!



Soy amable



Soy útil



Estoy orgulloso (a)  
de mí



Soy paciente




Soy inteligente



Soy amado(a)

En la siguiente página escribirás una carta para ti. Cuenta como te sientes, de qué estás orgulloso (a), que admiras de ti, que te ha puesto triste y feliz. Regálale palabras de amor.



En esta página escribe una carta para ti. Cuenta como te sientes, de que estas orgulloso (a), que admiras de ti, que te ha puesto triste y feliz. Regálale palabras llenas de amor.

## Cupones de amor propio

CUPÓN 001

Vale por una  
**UNA NOCHE DE  
DESCANSO**

CUPÓN 002

Vale por un  
**UN DÍA EN  
FAMILIA**

CUPÓN 003

Vale por una  
**SEMANA SIN  
JUZGARME**

CUPÓN 004

Vale por un  
**DÍA DE PELIS  
CON AMIGOS**

CUPÓN 005

Vale por un  
**DÍA DE PELIS  
EN FAMILIA**

CUPÓN 006

Vale por  
**INVITARME A  
COMER**

CUPÓN 007

Vale por  
**DECIRME ALGO  
LINDO**

CUPÓN 008

Vale por  
**ORDENAR MI  
CUARTO**

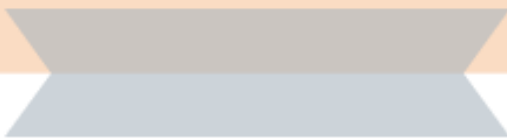
CUPÓN 009

Vale por  
**DESTACAR ALGO  
LINDO EN ALGUIEN**

CUPÓN 010

Vale por un  
**AMARME SIEMPRE**





Gracias por permitirte aprender,  
reconocerte, y amarte. Estoy  
segura que lograras cosas  
increíbles porque ahora, ¡te  
sumaste al cambio!

Recuerda siempre actuar y hablar  
desde la empatía y el cariño para  
vivir una vida libre de  
violencia.

Agradezco tu tiempo y compañía en  
este espacio que nos permitió  
cuestionar juntos el  
amor, con cariño

*Carolina Mateus* ♡







**FICHA REPORTE VIDEO SUSTENTACIÓN**

Autores	Nombres y apellidos estudiantes:  Andrea Carolina Cabra Mateus
	Asesor:  John Aranzalez Guerrero
Objetivo del proyecto	Caracterizar los riesgos asociados a las violencias de género y la influencia que tienen los mitos románticos, en las parejas adolescentes del colegio Andino de la ciudad de Tunja.
Enlace producto multimedia	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=J-sm2jkXcyU">https://www.youtube.com/watch?v=J-sm2jkXcyU</a>

