

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO  
FACULTAD DE SOCIEDAD, CULTURA Y CREATIVIDAD  
ESCUELA DE PSICOLOGÍA, TALENTO HUMANO Y SOCIEDAD  
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN BIENESTAR SOCIAL, DERECHOS HUMANOS Y  
DESARROLLO.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN GÉNERO E IDENTIDADES: CRIP Y LGBTIQ+

**REPRESENTACIONES SOCIALES, MODELOS DE ORGANIZACIÓN  
SOCIOCULTURAL Y DESIGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN OPCIÓN DE GRADO MODALIDAD VIRTUAL

PRESENTA:

LUISA MARIA BERMUDEZ OSPINA / CODIGO: 1621023046

ASESOR:

ANDREA HENAO. DOCENTE.

BOGOTÁ, DICIEMBRE 05 DE 2022.

# **Representaciones Sociales, Modelos de Organización Sociocultural y Desigualdad entre Hombres y Mujeres**

Luisa María Bermúdez Ospina

*Estudiante Programa de psicología. Politécnico Gran Colombiano*

Yury Estefanía Perdomo Jurado <sup>1</sup>

## **Resumen**

A lo largo de la historia se ha observado las consecuencias del orden social desigual establecido entre hombres y mujeres, este, integra la violencia como medio de dominación, sistema que contradice el derecho humano y prevalece en las estructuras psíquicas, sociales, económicas y políticas de las generaciones. Las organizaciones socioculturales se caracterizan por ser grupos de personas que comparten valores e ideas en común, estas organizaciones se forjan por medio de las representaciones sociales. El objetivo de esta investigación es describir cuales son los modelos de organización sociocultural y las representaciones sociales que influyen en la desigualdad entre hombres y mujeres, no obstante, se concluyó por medio de un análisis de la información recolectada que las organizaciones socioculturales no inciden en tal desigualdad entre hombres y mujeres, es el sistema regulador de este quien implanta la división sexual del trabajo que se ha manifestado entre las sociedades como un patrón conductual, instaurado en el inconsciente colectivo y reproducido en las representaciones sociales.

**Palabras clave:** Organización sociocultural, representaciones sociales, desigualdad de género.

---

<sup>1</sup> Psicóloga / Esp. Salud Familiar y Comunitaria / Mg. Desarrollo Educativo y Social.

## **Introducción**

Aunque aún no se registra un momento exacto en la historia en el que se indique el inicio de la desigualdad entre hombres y mujeres, autores como Vegas Aranburu señala que:

Las relaciones humanas comenzaron a cambiar en el periodo del neolítico, con la innovación de la agricultura y la llegada del sedentarismo; En este periodo surgió también la conciencia del poder, la lucha por los recursos y la dominación desde el momento en el que hubo ganadores y vencidos; Los enfrentamientos fueron consecuencia de la permanencia en un sitio que tuvo el ser humano, surgiendo así el sentimiento de propiedad, siendo este el inicio de las diferenciaciones sociales como las conocemos y por tanto de las desigualdades según el rol. (pág. 301)

Asimismo, la conciencia de poder también nació de la domesticación de los animales, las comunidades observaban que en ausencia de un macho las hembras no se embarazaban, por consiguiente, hubo un juicio que sin duda debió influir en el inconsciente colectivo, y es que las mujeres son más imprescindibles que los hombres a la hora de la reproducción. Este hecho hizo que las mujeres fueran resguardadas principalmente para garantizar el crecimiento de la comunidad. Así que, “fueron las poblaciones que mejor protegieron a sus mujeres las que más crecieron, por eso la dejarían detrás de las murallas” (Lerner, 1986, pág. 15).

Es así, que entonces surge la organización social entre hombres y mujeres como ahora la conocemos, no obstante, nace de manera funcional y para la supervivencia de todos, pero se reproduce de manera inconsciente, según Carl Jung (2002) el inconsciente colectivo son estructuras psíquicas inconscientes compartidas entre los miembros de una población y está colmada por instintos y símbolos que emergen

a partir de una idea capaz de multiplicarse, teniendo una gran influencia en los individuos que viven los símbolos, marcando hechos importantes en su experiencia personal (pág. 25)

Aunando a lo anterior, se empezó a marcar firmemente roles entre los hombres y las mujeres, las labores domésticas y la crianza de los hijos quedaban como única opción de desarrollo personal y/o laboral para las mujeres, por el contrario, el trabajo de la producción, la fuerza y las armas quedaban para los hombres. También, influyó mucho las representaciones sociales en general, como las de la pareja y la noción histórica de familia sustentadas en la heteronormatividad.

Recientemente en una encuesta de opinión, realizada por la asociación Focus 20-30 y Women Deliver en enero de 2021, se encuestaron a 17.160 adultos en 17 países, los cuales incluyeron a Colombia, para medir las opiniones y experiencias del público relacionadas con la igualdad de género.

De lo anterior se conoció en la encuesta de Focus 2.030 y Women Deliver (2021) que:

“El 80% de las mujeres encuestadas soportaron en mayor grado tanto el aumento de las cargas del hogar como un mayor estrés emocional debido a la pandemia. Las mujeres siguen dedicando entre 2 y 10 veces más tiempo que los hombres a las tareas domésticas y a los cuidados no remunerados; A nivel mundial, sólo el 36% de los cargos directivos de las empresas privadas y de los funcionarios públicos de alto rango son mujeres, solo un 18% de las empresas privadas mundiales están dirigidas por mujeres. Las mujeres ocupan menos de  $\frac{1}{4}$  de los asientos parlamentarios; en promedio, las mujeres tienen sólo las  $\frac{3}{4}$  partes de los derechos legales de los hombres relacionados con la libertad y las oportunidades económicas. Alrededor de 267 millones de personas de entre 15 y 24 años en todo el mundo no trabajan, ni estudian ni se forman, de los cuales 181 millones  $\frac{2}{3}$  son mujeres jóvenes” (págs. 7-8)

### **Planteamiento del problema:**

Durante muchas generaciones se ha visualizado la violencia contra la mujer y las desigualdades que tienen a comparación con los hombres, este fenómeno social se ha estudiado desde la sociología definiéndolo como un problema de relaciones de poder, además arraigado a la cultura. En esta investigación se buscó hacer una revisión teórica desde esta área y además identificar desde la psicología circunstancias que inciden en la desigualdad entre hombres y mujeres.

**Pregunta problema:** ¿Cuáles son los modelos de organización sociocultural y las representaciones sociales que inciden en la desigualdad entre hombres y mujeres?

**Objetivo general:** Describir los modelos de organización sociocultural y las representaciones sociales que inciden en la creación de desigualdad entre hombres y mujeres.

### **Objetivos específicos:**

- Identificar los modelos de organización sociocultural y la asignación de roles que se asignan en estos.
- Reconocer las representaciones sociales que nacen de los roles establecidos a hombres y mujeres.
- Comparar los modelos de organización sociocultural y sus representaciones de género de cara a situaciones de desigualdad que se viven de manera cotidiana.

**Justificación:** Según Arlette Covarrubias Feregrino (2016), a lo largo de la historia se ha observado las consecuencias negativas de un orden social desigual y como sus representaciones sociales intervienen en las relaciones de la vida cotidiana de las personas. Además, evidencia que existe una normatividad social que pone en desventaja a las mujeres, la esclavitud doméstica, su sumisión sexual o la dependencia económica, además de la violencia que sufren por el hecho de ser mujeres, son el producto de sistemas socioculturales reproducidos de generación en generación.

Esta investigación procede en estudiar la división sexual del trabajo que forja desigualdades que afectan tanto a los hombres como a las mujeres, pues implican la prohibición y limitación de algunas prácticas, es claro la desventaja que tienen las mujeres ya que esta división restringe su participación en actividades políticas, impide el ejercicio de liderazgo, o el desempeño en espacios de toma de decisiones. La relevancia de este proyecto subyace en identificar los modelos de organización sociocultural que han desarrollado el fenómeno de la desigualdad, oprimiendo a las mujeres y afectando asimismo a los hombres, además, estudiar las representaciones sociales que se han repetido, generando la divergencia psíquica entre ambos sexos, con la finalidad de obtener un conjunto conceptual con base científica para tener la posibilidad de reorganizar teóricamente el orden social y revelar la importancia de cambiar las ideas del sentido común que generan desigualdad entre hombres y mujeres y que se reproducen en todas las generaciones.

## **Marco de referencia**

En relación al tema de investigación que se desarrolló se establecieron conceptos centrales en relación a la problemática para especificar desde las fuentes teóricas pertinentes, de tal forma que en este documento se fundó un lenguaje claro para los lectores que permitan más adelante llevarlo a la práctica.

## **Marco conceptual**

Luis Inostroza (2010) afirma que “las organizaciones sociales se pueden definir como un conjunto de acciones colectivas que son promovidas por individuos que tienen entre sí intereses comunes con el objetivo de satisfacerlos”. Así que, las relaciones humanas derivan entonces formaciones sociales a partir de individuos aislados compartiendo una misma idea. Se podría precisar que las organizaciones sociales no son un acto natural, de hecho “son una realidad que surgen en el marco de dos procesos, uno económico-material y otro cultural-simbólico” (Coraggio, 2011, pág. 295) Es así que, la organización social se constituye por una red de relaciones de interdependencia entre sus miembros, que cumplen funciones diferentes, lo que se denomina patrón sinérgico (Román, 2011). Asimismo, las organizaciones sociales también tienen una jerarquización y estructura definida, esta es importante para que cada individuo tenga una función y pueda cumplir un papel específico, la estructura permite que se pueda tener una forma de proceder para cada tarea. Por ende, cuando se habla de roles de género se refiere a las normas establecidas por una organización sociocultural, definiendo los comportamientos que generalmente deben ser percibidos como apropiados para los hombres y las mujeres. Lo que en un principio se demandó por la supervivencia de todos, actualmente se concibe como desigualdad, pues desde el punto de vista biológico, los hombres y las mujeres son claramente clasificados desde el

nacimiento. Sin embargo, los estudios sociológicos y genéticos de la antropóloga Martha Lamas (2014) han demostrado que esta distribución atribuye más a la influencia de la cultura pues los hombres y las mujeres tienen las mismas capacidades emocionales, y por lo tanto la misma capacidad mental, Además encontró, que las diferencias en primacías, preferencias, intereses y ocupaciones se deben a las doctrinas parentales, educacionales y socioculturales. Del mismo modo, así como los aparatos de reproducción de la identidad cultural, el orden social, económico y político de los pueblos son replicadas por medios de comunicación tales como la televisión, el cine, o sistemas de organización y producción como el capitalismo. (Gross, 2007)

Las civilizaciones humanas suelen crear organizaciones complejas para el su desarrollo y supervivencia, Katz y Kahan (2013) señalan la importancia que cumplen y la distinción de cada una, reconocen cuatro tipos de organizaciones socioculturales: productivas, de mantenimiento, de adaptación y administrativas o políticas. Las organizaciones productivas son las que fabrican bienes, proporcionan servicios y generan riqueza que hace que los individuos se conduzcan de modo que se conserve el orden social, asimismo, las organizaciones de mantenimiento se dedican a la interacción social de los individuos, cumplen la función de educar, adoctrinar y preparar, por otro lado, las organizaciones de adaptación están a cargo de los grupos de personas que instaurar conocimientos, formulan teorías, generan pruebas y aprovechan la información para solucionar problemáticas existentes, finalmente, las organizaciones administrativas o políticas se ocupan principalmente de mantener la estructura social de los miembros de la sociedad.

Asimismo, las diferentes culturas acogieron una forma específica organización, conocida como patriarcado, la cual se caracteriza en la división desigual del trabajo, pues le corresponde a la mujer la crianza de los hijos por su capacidad para gestar y lactar, además de las funciones vinculadas al espacio de la casa por el tiempo que deben reposar por su embarazo, por el contrario se le negaron los



espacios de la agricultura, la cacería, la producción, la toma de decisiones y la participación política, propias de los roles del hombre (Aguilar Montes de Oca, Valdez Medina, González, López Fuentes, & González Escobar, 2013). El patriarcado entonces es un sistema regulador que se ha instaurado en la sociedad, en el que los hombres gozan de privilegios sociales, tales como el poder político, la autoridad moral y control de la propiedad. En el sistema patriarcal la diferencia de género se presenta como razón suprema, base y fundamento de la discriminación que inspira su ideología, además es el desencadenante de la violencia contra la mujer. (Gil, 2019) El patriarcado se ha manifestado en las diferentes culturas, por medio de la organización social, política, religiosa y económica, basándose en la subordinación de la mujer. Los sistemas patriarcales están definidos por una serie de características, siguiendo a la autora Alda Facio (2005) podemos señalar las siguientes:

En primer lugar, se fundamentan en el dominio del hombre ejercido a través de la violencia contra la mujer, institucionalizada y promovida a través de la familia, la religión, las escuelas y el Estado. Y, en segundo lugar, genera desigualdad entre hombres y mujeres, la cual produce, por ejemplo, la esclavitud doméstica de la mujer, su sumisión sexual o su dependencia económica, también genera represión de las emociones de los hombres conllevando dificultades en las manifestaciones de amor y ternura. (pág. 262)

Es entonces, que los sistemas patriarcales se han visto por varias generaciones, promovidos por patrones conductuales y reproducidos en las representaciones sociales, quedando instaurado en el inconsciente colectivo. La labor intelectual de Miscovici (1979), influenciado fuertemente por las ideas de Jean Piaget a mediados del siglo XX resulta sin duda un instrumento que aporta teórica y metodológicamente a nivel socio-histórico, ya que representa la recuperación de un sistema social y adelantos para el desarrollo de nuevas formas de pensamiento. Para el autor:

“La representación social es un corpus organizado de conocimientos y una actividad psíquica, por lo que las personas hacen inteligible la realidad física-social y se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios”.

Por consiguiente, las representaciones sociales son un conjunto de ideas, en los que cada persona interpreta y actúa en su situación específica. Estas ideas forman parte del conocimiento de sentido común y se forjan con la tendencia que las personas a organizar, estructurar y legitimar su vida cotidiana. Este es un conocimiento práctico que permite explicar una situación, un objeto o una idea, ya que las conductas de cada persona son formadas por quienes lo rodean. Esto hace necesaria la intervención del otro para colaborar en la formación de la persona. De igual manera, el sociólogo Durkheim (2001) propuso a la conciencia colectiva como un hecho social que no pertenece al mismo orden de la conciencia individual, además, agregaba que:

“Se trata de representaciones de otra clase resultado de la vida común que expresan la reflexión del colectivo respecto a los objetos que le rodean. De ese proceso de reflexión colectivo emergen las concepciones religiosas, los mitos y las creencias” (págs. 10-11)

Asimismo, varios autores han coincidido en que el ser humano se constituye como persona en el transcurso de su experiencia, son mediaciones sociales y en sus más distintas formas son las que generan las representaciones, (Blanco & Paez Roviora, 1996) las representaciones solo pueden observarse en una dinámica social que, a través de la interacción describen a este modelo una doble función. En primer lugar, en función de generar la toma de posición y, por otra parte, proporcionan a los individuos puntos de referencia comunes (Rateau & Lo Monaco, Revista CES Psychology, 2013). Se puede decir entonces que las representaciones son sociales nacen de la interacción sujeto-entorno y este carácter social permite su naturaleza y expresión. Estas no tendrían ninguna utilidad si ocurrieran en un mundo de individuos aislados.

Finalmente se debe definir un concepto clave en este estudio, lo inconsciente se puede especificar en actos ejecutados sin consciencia, donde se simbolizan las fogosidades humanas más profundas, los traumas no superados, así como lo instintivo y las motivaciones o significaciones latentes, pues sobresale lo que atenazan las personas y definen en unos aspectos su comportamiento. (Holanda, 2010)

## **Marco teórico**

En el análisis de los estudios de la psicología social se plantean generalmente la pregunta ¿por qué las personas se asocian con otras? A lo que autores como Henry Clay Lindgren (1999) aseguran que es gracias a la supervivencia, por qué los individuos se sienten más fuertes en conjunto que individualmente, también produce un sentimiento de significación reduciendo la ansiedad, añade también que buscar la compañía de semejantes es una tendencia general de toda persona y puede explicarse por el aprendizaje que tiene en la infancia donde existe la necesidad de ayuda (págs. 35-50) Es entonces inevitable que las personas sean sujetos sociales desde su nacimiento, pues desde la infancia está determinada la necesidad por el otro, ya sea por funcionalidad o significación, y paso a paso con la intención de permanencia de la asociación se van creando organizaciones socioculturales como la familia, la religión y el estado.

Como se mencionó antes en este documento, la desigualdad entre hombre y mujeres nace de un modo de organización basado en las necesidades de la época del neolítico, donde las mujeres debían resguardarse para cuidar de sus hijos y los hombres permanecían afuera en las labores de la caza y la agricultura, así ambos preservaban la vida de su comunidad (Vegas Aranburu, 1999). Esto al paso del tiempo empezó a marcarse en la cotidianidad de las personas, donde el sentido común era las funciones domésticas para las mujeres y las funciones productivas para los hombres. El sexo como construcción

simbólica ha sido en la cultura un instrumento de control social particularmente con la mujer, determinando la diferencia inequitativa entre los sexos que modelaron históricamente un sistema de desigualdad. (Espinosa & Zarur Osorio, 2012) La violencia de género, por ejemplo, integra un sistema de dominación contraria a la justicia y el derecho humano, y se arraigan como estructuras psíquicas, sociales, económicas, políticas y jurídicas que interactúan y construyen una realidad que reproduce la desigualdad. (Beauvoir, 1999)

Pero, cuando se habla de sentido común, se debe mencionar ineludiblemente por un lado a las representaciones sociales:

las que dan forma a los modos de pensar y actuar compartidos en la sociedad, pues les permite a las personas aprender e interpretar su realidad, proveen códigos de intercambio que orientan y justifican el comportamiento. (Flórez Palacios, 2014, pág. 12)

La desigualdad de género como construcción social, basada en las representaciones sociales y la organización sociocultural primitiva, impacta directamente en los sujetos y sus identidades individuales y grupales, su experiencia, su afectividad, su condición de vida y las formas de relaciones de poder, Flórez Palacios (2014) advierte que “no se debe confundir a los sexos del orden biológico, con lo masculino y femenino como construcción sociocultural, presente en discursos de orden ideológico y que configura al género como sistema.” (págs. 31-33). Esto se debe a que, los discurso biologicistas han trastornado la idea del género para fundir desigualdad entre hombres y mujeres en la sociedad, con fundamentos que definen a la mujer como ser inferior.

Por otro lado, al mencionar las representaciones sociales se debe exponer a Carl Jung quien aludía este concepto en su teoría del inconsciente colectivo, señalaba que era lo más profundo en nuestra psique y es más grande que el inconsciente personal. Todo el contenido inconsciente de cada persona está basado en hechos reprimidos y lo inconsciente colectivo, esencialmente, por arquetipos. (Jung C. G.,

1933) Los arquetipos son elementos estudiados desde la naturaleza de los instintos en la Etología clásica, estos también son estructuras mentales a priori que viabilizan una representación, de naturaleza social, inestable según la época histórica.

Otros autores afirmaban lo siguiente:

La suma de la cultura, la organización social, la experiencia particular de cada individuo y sus instintos son el resultado sedimentado de numerosas generaciones anteriores y los arquetipos son responsables de infinitas representaciones futuras. Por otro lado, los arquetipos se pueden entender como orientadores de acción de la psique, canalizando la fantasía humana, en lugar de llevarlo a cabo como hacen los instintos. (Blanco Martín, 2016, pág. 5)

## **Metodología**

En relación al tema de investigación que se desarrolló, se establecieron unos parámetros los cuales establecieron un método de búsqueda y análisis de la información, así como lenguaje claro para los lectores que les permitan entender los conceptos de la problemática planteada.

**Tipo de investigación:** Esta investigación es una revisión de la literatura, pues se busca la adquisición de conocimientos, sin tener en cuenta la aplicabilidad de los resultados obtenidos, la misma tiene un enfoque descriptivo cualitativo, midiendo las características y los procesos que componen el fenómeno a estudiar. (Aguirre & Jaramillo, 2015) Con esto, se permitió relizar un acercamiento a “las representaciones sociales, los modelos de organización sociocultural y la desigualdad entre hombres y mujeres” de forma que se pueda hacer una evaluación crítica sobre los antecedentes y un conocimiento profundo sobre el estado de la cuestión.

La importancia de esta investigación documental-bibliográfica, es que se considera una herramienta primordial para adelantar la práctica en un futuro; Esta dispuesta a generar nuevas ideas, poniendo de notoriedad las incoherencias en los conocimientos existentes, evaluando las organizaciones socioculturales que se han gestado durante siglos y que aun en la actualidad tienen vigencia en el quehacer de todas las personas, formulando así recomendaciones para el cambio de las representaciones sociales y el fortalecimiento de las practicas igualitarias.

(Hernández Sampieri, 2003, pág. 61)

**Muestras teórico-empírica:** Para la elaboración de la revisión documental se consultaron 16 fuentes teóricas, las cuales 4 de ellas son en idioma inglés, 1 en idioma portugués y 11 en español. Se obtienen con una estrategia de búsqueda diseñada para lograr resultados relacionados con la metodología de elaboración de una revisión de la literatura.

**Tabla 1.**

*Descripción de la cantidad de muestras teórico-empírica.*

<b>Año de publicación</b>	<b>Título del documento</b>	<b>Base de datos consultada</b>	<b>Idioma</b>	<b>Palabras clave</b>
<b>2021</b>	Encuesta Internacional de Género	Focus 2030 y Women Deliver	Inglés	Encuesta de género, focus 2030.
<b>2019</b>	El origen del sistema patriarcal y la construcción de las relaciones de género	Publicaciones Ágora	Español	Feminismo, genero, igualdad, violencia.
<b>2016</b>	Biosemiótica, Constructivismo e Inconsciente Colectivo	Articulos Revista de Psicología y Humanidades	Español	Constructivismo, Biosemiótica, Inconsciente Colectivo, Arquetipo, Psicología Jungiana.

<b>2016</b>	Poder, normas sociales y desigualdad de las mujeres en el hogar	Revista Nóesis - Scielo	Español	Poder, normas sociales, empoderamiento de las mujeres, capacidades, agencia.
<b>2015</b>	El papel de la descripción en investigación cualitativa.	Cinta de moebio - Scielo	Español	descripción, interpretación, observación, investigación cualitativa, carga teórica.
<b>2014</b>	Psicología social y género: El sexo como objeto de representaciones	Publicaciones Universidad Autónoma de México	Español	Psicología social, sexo, representaciones sociales.
<b>2013</b>	The Theory of Social Representations: conceptual orientations, fields of application and methods	Revista CES Psychology. Scielo	Inglés	Theory of Social Representations, Social Psychology, Methodologies.
<b>2014</b>	Cuerpo: diferencia sexual y género	Editorial Óceano	Español	Cuerpo, género, diferencias sexuales.
<b>2013</b>	Los roles de género de los hombres y las mujeres en el México Contemporáneo	Enseñanza e Investigación en Psicología - Redalyc	Español	Roles sexuales, rol de género, cultura mexicana. jóvenes universitarios
<b>2013</b>	The Theory of Social Representations: conceptual orientations, fields of application and methods	Revista CES Psychology. Scielo	Inglés	Theory of Social Representations, Social Psychology, Methodologies.

<b>2013</b>	Psicología Social de Las Organizaciones	Editorial Trillas	Español	Organizaciones sociales, psicología social.
<b>2012</b>	The organization. Space symbolic construction of sexual difference	Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones"	Inglés	Gender, identity, organization.
<b>2011</b>	Economía social y solidaria. El trabajo antes que el capital.	Ediciones Abya-Yala	Español	Economía social, Sostenibilidad, Política.
<b>2011</b>	Social organization: function and features	Revista Médica, revisada por pares	Inglés	Social organizations, management.
<b>2010</b>	Notas para uma Reflexão Sobre Consciência e Inconsciente na Fenomenologia	Revista da Abordagem Gestáltica - Pepsico	Portugués	Fenomenologia, consciência, inconsciente, mundo.
<b>2010</b>	Organizaciones sociales y desarrollo local	Convergencia. Revista de Ciencias Sociales - Redalyc	Español	Organización social, regionalización.

**Estrategia del análisis de la información:** La información teórica recolectada basada en la búsqueda de identificación de los modelos de organización sociocultural y la asignación de roles que se asignan en estos, el reconocimiento de las representaciones sociales que nacen de los roles establecidos a hombres y mujeres y la comparación de los modelos de organización sociocultural y sus representaciones de género de cara a situaciones de desigualdad que se viven de manera cotidiana, se recopiló de manera sistemática en una base de datos documental, donde se utilizó la técnica de análisis



de documentos que se define como un proceso encaminado a representar un escrito bajo una forma resumida, con la finalidad posibilitar su identificación y recuperación. (Adjunto 1)

### **Hallazgos empíricos**

Con base en la información recolectada y en la estrategia de análisis de información utilizada, dando observancia al objetivo general y a los objetivos específicos, además facilitando una respuesta a la pregunta problema se formularon los siguientes hallazgos (Adjunto 2):

**Tabla 2.**

*Resultados de la búsqueda de información.*

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>MUESTRAS TEÓRICAS</b>	<b>HALLAZGOS</b>
<b>Objetivo 1: Identificar los modelos de organización sociocultural y la asignación de roles que se asignan en estos.</b>	Organizaciones sociales y desarrollo local (2010)	La fuente permitió describir los modelos de organización sociocultural existentes, como se desarrollan en una sociedad y las formas de ordenamiento que tienen.
	Economía social y solidaria. El trabajo antes que el capital (2011)	El artículo permitió caracterizar a las organizaciones socioculturales como medios de producción, resaltando la diferencia entre lo que el autor dice de “el capitalismo y la economía solidaria”, pues esta organización deben estar basar en la distribución de

---

las riquezas y los ingresos con criterios de equidad.

---

Social organization:  
function and features  
(2011)

Se accedió a la información sobre la asignación de roles que tiene las diferentes organizaciones socioculturales, característica principal de estas, ya que, para alcanzar sus objetivos, cada uno de los miembros debe desempeñar una función particular que, de algún modo es diferente a la de los demás, la autora llamó a esto “patrón sinérgico”.

---

The organization. Space  
symbolic construction of  
sexual difference (2012)

La construcción simbólica-cultural de la diferencia del sexo, es un concepto específico utilizado como categoría de análisis en la utilización del término “género”. Esta construcción simbólica-cultural, establece los roles de lo masculino y lo femenino, en donde lo femenino solo puede ocupar los espacios privados como el trabajo doméstico y la maternidad, y lo masculino espacios públicos donde se encuentra el trabajo remunerado y la educación así se va determinado un tipo de organización social en el que se evidencia la desigualdad entre hombres y mujeres.

---

Psicología Social de Las  
Organizaciones (2013)

Reafirma la postura socio-psicológica, que incluye el estudio de la dinámica motivacional de los miembros de una organización, impulsados por el ejercicio de sus roles, el cumplimiento de las normas que determinan y el compromiso con los valores que establecieron. En las organizaciones socioculturales, los miembros están interrelacionados a partir de dependencias funcionales de los roles que desempeñan alrededor de los objetivos del sistema.

**Objetivo 2:**  
**Reconocer las representaciones sociales que nacen de los roles establecidos a hombres y mujeres.**

The Theory of Social Representations: conceptual orientations, fields of application and methods (2013)

El estudio del sentido común, presta atención particularmente al hecho de que se acude frecuentemente a conocimientos comunes para explicar y comprender la realidad. Esto se hace necesario, para interpretar el contexto que se vive encontrarle una coherencia y una estabilidad. Esto permite, que la sociedad evolución con puntos de referencia atribuyendo significaciones a los eventos, a los comportamientos, a las ideas

---

y a los intercambios que mantiene al individuo en conjunto con el otro. Cuando se habla de sentido común, el autor explica que se debe entender por representación social, que tiene como propiedad fundamental ser histórica. Esto significa, que es comprendida como devenir de las generaciones pasadas, y no pueden contemplarse más que dentro de una dinámica social que, a través de la interacción, ubica los actores sociales alrededor de cuestiones importantes, suscitadas en posiciones específicas, referentes a las significaciones sociales de los individuos.

---

Los roles de género de los hombres y las mujeres en el México Contemporáneo (2013)

Las diferentes culturas han adoptado una forma específica de organización y la más común es la de la división sexual del trabajo. Según esta, le corresponde a la mujer el espacio del hogar se les asignó el tiempo en que era imprescindible su

---

---

presencia. Por otro lado, el hombre se dedica a la agricultura y la producción. Este artículo, permite comparar como los modelos de organización sociocultural y sus representaciones de género inciden en situaciones de desigualdad que se viven de manera cotidiana.

---

Biosemiótica, Constructivismo e Inconsciente Colectivo (2016)

Se desarrolla la teoría psicología del inconsciente colectivo, la cual abarca los conceptos trabajados en esta investigación, las representaciones sociales, el nacimiento de una organización sociocultural desigual y la relación que tiene ambas en la producción de violencia contra las mujeres, quienes evidentemente son las más afectadas.

---

Cuerpo: diferencia sexual y género (2014)

La autora habla desde la postura femenina, y como las organizaciones socioculturales construye el género en un doble movimiento: como "filtro"

---

cultural con el que interpretamos el mundo, y también como armadura con la que constreñimos la vida misma. Menciona también que “La cultura reprime e insta a renunciamentos y represiones globales y desmesurados”. Los hombres y las mujeres no se definen con ideas meramente biológicas, o del resultado de una producción histórica y cultural, sino que también son producto de una realidad psíquica, refiriéndose eludiblemente al papel del deseo y del inconsciente en la formación de la subjetividad.

<p><b>Objetivo 3: Comparar los modelos de organización sociocultural y sus representaciones de género de cara a situaciones de desigualdad que se viven de manera cotidiana.</b></p>	<p>Psicología social y género: El sexo como objeto de representaciones (2014)</p>	<p>Parte de la explicación del sexo como objeto social: se cuestiona el mito de la identidad de género y la idea de masculino-femenina en términos culturalmente invariables. Se presentan instrumentos para comparar y explicar la forma como la construcción social de la diferencia sexual, con base en las representaciones sociales, impacta en</p>
--	---	--

---

los sujetos sociales, sus identidades individuales y grupales, su experiencia, su afectividad, su condición de vida, y las relaciones de poder. El libro advierte que “no se debe confundir a los sexos del orden biológico, con lo masculino y femenino como construcción sociocultural, presente en discursos de orden ideológico y que configura al género como sistema.” (págs. 31-33). Esto se debe a que, los discurso biologicistas han trastornado la idea del género para fundir desigualdad entre hombres y mujeres en la sociedad, con fundamentos que definen a la mujer como ser inferior.

---

Psicología social y género: El sexo como objeto de representaciones (2016)

El artículo describe y relaciona los roles sociales establecidos por el orden social desigual que en la actualidad aún viven los hombres y las mujeres. El autor menciona las normas sociales reglas informales de moralidad que conciernen los principios de comportamiento correcto e incorrecto, que son establecida y replicadas por un grupo de individuos de la sociedad.

---

---

El origen del sistema patriarcal y la construcción de las relaciones de género (2019)

Se expresa de manera clara que el sistema patriarcal es una estructura social de las organizaciones socioculturales que generan desigualdad contruyendo las relaciones de género, este sistema se ha ido replicando de generación en generación por el sentido común promovido desde el neolítico, cuando por funcionalidad y supervivencia las mujeres debían quedarse resguardadas cuidando de su embarazo o sus hijos, y los hombres debían salir a proteger sus recursos y a producir alimentos, pero también en destino de poder, impulsado por la superioridad de los hombres sobre las mujeres, produciendo violencia contra ellas.

---

## **Discusión**

Con el patriarcado pierden tanto hombres como mujeres. Las mujeres porque son explotadas y subordinadas, y aunque los hombres salen más beneficiados, también pierden libertad.

Para la evolución de las sociedades, se menciona la destrucción del sistema patriarcal, ya que es una configuración sociocultural primitiva. La RAE (2021) lo define como “organización social primitiva en que la autoridad es ejercida por un varón jefe de cada familia”. Seguir bajo este sistema, es dejar de avanzar, las sociedades se ven estancadas por la forma de funcionamiento



que tienen, la perspectiva androcentrista tuvo consecuencias negativas para las mujeres pues, no les dio el valor correspondido, lo que se dispondría en las actividades desarrolladas por las mismas y se traduciría en la invisibilidad de su contribución al desarrollo humano y al de las sociedades en general. Por tanto, este sistema no solo es claramente discriminatoria con la mitad de la población, sino que está desaprovechando lo que las mujeres pueden aportar para el progreso.

Los sistemas que desarrollan propiedad privada, dominación y subordinación de una de las partes, generan indudablemente desigualdad y con ello atraso social, según autores:

Si bien el patriarcado surgió mucho antes que apareciera el capitalismo, es precisamente con la aparición de este último donde se refuerza y profundiza la división sexual del trabajo: el trabajo para el mantenimiento de la vida (trabajo reproductivo o del cuidado) atribuido a las mujeres, y el trabajo para la producción de los medios de vida atribuido a los hombres. Cuando aparece la producción excedentaria surge la necesidad de la acumulación de la riqueza y la división del trabajo en la familia serviría de base para distribuir la propiedad entre hombres y mujeres. (Martinez, 2011)

El capitalismo y el patriarcado son sistemas económicos y sociales que niegan a las mujeres tener acceso y control sobre los recursos económicos internos y externos, privándolas de privilegios sociales, permitiendo que se mantenga la invisibilidad el aporte del trabajo doméstico o reproductivo. Bajo estas condiciones, las mujeres son explotadas y despojadas. Los hombres también son un objeto de dominación bajo el sistema capitalista; pero con un impacto diferenciado.

## Conclusiones

El propósito que tuvo esta revisión documental fue describir los modelos de organización sociocultural y las representaciones sociales que influyen en la creación de desigualdad entre hombres y mujeres, identificando cuales son esos los modelos de organización sociocultural y la asignación de roles que se asignan en estos, reconociendo las representaciones sociales que nacen de los roles establecidos a hombres y mujeres y finalmente, comparando los modelos de organización sociocultural y sus representaciones de género de cara a situaciones de desigualdad que se viven de manera cotidiana.

De los resultados obtenidos y teniendo en cuenta las variables de estudio, se puede deducir que a lo largo de la historia, la división sexual del trabajo se ha manifestado entre las sociedades un patrón conductual, definido como “un conjunto de comportamientos significativos, y coherentes, concurrentes a una determinada personalidad, construido inductivamente a través de la observación empírica en un amplio grupo de sujetos, permitiendo conocer su situación y personalidad con un alto grado de certeza” (Sarasola, 2022) instaurado en el inconsciente colectivo y reproducido por medio de las representaciones sociales, originado en el tiempo del neolítico para la supervivencia y preservación de la vida, llevando a cabo desigualdad entre hombres y mujeres, creando consigo un sistema ordenado, en el que el hombre tiene más privilegios sociales dentro de las organizaciones socioculturales.

Finalmente, se concluye que las organizaciones socioculturales no inciden en la desigualdad entre hombres y mujeres, o sea, no es la familia, la empresa, la religión o el estado quienes influyen directamente con la desigualdad, según esta revisión documental, se encuentra que existe un sistema que regula dichas organizaciones y puede estar causando la diferencia en los roles

sociales y los privilegios que tiene la sociedad, el sistema patriarcal es una estructura de dominio que subordina especialmente a la mujer, poniendo en una escala superior al hombre, esto genera desigualdad a la hora de asignar roles dentro de las organizaciones socioculturales antes mencionadas.

## Referencias

- Aguilar Montes de Oca, Y. P., Valdez Medina, J. L., González, N. I., López Fuentes, A., & González Escobar, S. (2013). *Los roles de género de los hombres y las mujeres del México contemporáneo*. Obtenido de Enseñanza e Investigación en Psicología: <https://www.redalyc.org/pdf/292/29228336001.pdf>
- Aguirre, J. C., & Jaramillo, L. G. (2015). *El papel de la descripción en la investigación cualitativa*. Obtenido de Cinta de moebio: [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-554X2015000200006#:text=En%20la%20conclusi%C3%B3n%20de%20su,y%20d%C3%B3nde%20de%20los%20eventos](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2015000200006#:text=En%20la%20conclusi%C3%B3n%20de%20su,y%20d%C3%B3nde%20de%20los%20eventos).
- Alda Facio, L. F. (2005). *Feminismo, género y patriarcado*. Obtenido de [http://www.derecho.uba.ar/publicaciones/rev\\_academia/revistas/06/feminismo-genero-y-patriarcado.pdf](http://www.derecho.uba.ar/publicaciones/rev_academia/revistas/06/feminismo-genero-y-patriarcado.pdf)
- Beauvoir, S. d. (1999). *El segundo sexo*. Argentina: Sudamericana S.A. Debolsillo.
- Blanco Martín, C. J. (2016). *Biosemiótica, constructivismo e inconsciente colectivo*. Obtenido de <http://www.eepsys.com/es/biosemiotica-constructivismo-e-inconsciente-colectivo-2/>
- Blanco, A., & Paez Roviora, D. (1996). *Teoría Sociocultural y la Psicología Actual*. Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Clay Lindgren, H. (1999). *Introducción de la Psicología Social*. Trillas.
- Coraggio, J. (2011). *Economía Social y Solidaria. El Trabajo Antes que el Capital*. Obtenido de [https://dhs.hegoa.ehu.eus/uploads/resources/5448/resource\\_files/Coraggio\\_ESS\\_Trabajo\\_antes\\_que\\_capital.pdf](https://dhs.hegoa.ehu.eus/uploads/resources/5448/resource_files/Coraggio_ESS_Trabajo_antes_que_capital.pdf)
- Covarrubias Feregrino, A. (2016). *Revista Scielo*. Obtenido de Revista Nóesis: <https://www.scielo.org.mx/pdf/noesis/v27n53/0188-9834-noesis-27-53-140.pdf>
- Durkheim, E. (2001). *Las reglas del método sociológico*. Fondo de Cultura Económica México.
- Espinosa, E., & Zarur Osorio, A. (2012). *The organization. Space symbolic construction of sexual difference*. Obtenido de Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones": <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/disertaciones/article/view/3872/2800>

- Flórez Palacios, F. (2014). *Psicología social y género: El sexo como objeto de representaciones*. UNAM.
- Focus 2030 y Women Deliver. (2021). *Focus 2030 Encuesta Internacional de Género*. Obtenido de <https://focus2030.org/encuesta-internacional-genero>
- Gil, M. I. (2019). *El origen del sistema patriarcal y la construcción de las relaciones de género*. Obtenido de <https://www.agorarsc.org/el-origen-del-sistema-patriarcal-y-la-construccion-de-las-relaciones-de-genero/>
- Gross, R. D. (2007). *Psicología : la ciencia de la mente y la conducta*. El Manual Moderno, Mexico.
- Hernández Sampieri, R. (2003). *Metodología de la Investigación*. 6° Edición Mc Graw Will.
- Holanda, A. (2010). Notas para una reflexión cerca de la conciencia y inconsciente en la fenomenología. *Revista da Abordagem Gestáltica PEPSIC*. Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rag/v16n1/v16n1a06.pdf>
- Inostroza Fernández, L. (2010). *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/105/10512246003.pdf>
- Jung, C. G. (1933). *Los complejos y el inconsciente*. Altaya.
- Jung, C. G. (2002). *Arquetipos e Inconsciente Colectivo*. Paidós Iberica.
- Katz, D., & L. Kahn, R. (2013). *Psicología Social de Las Organizaciones*. México: Trillas.
- Lamas, M. (2014). *Cuerpo: diferencia sexual y género*. México: Óceano.
- Lerner, G. (1986). *The creation of patriarchy*. Oxford University Press .
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Huemul S.A. Obtenido de <https://taniars.files.wordpress.com/2008/02/moscovici-el-psicoanalisis-su-imagen-y-su-publico.pdf>
- Rateau, P., & Lo Monaco, G. (2013). *Revista CES Psychology*. Obtenido de The Theory of Social Representations: conceptual orientations, fields of application and methods: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2011-30802013000100003](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-30802013000100003)
- Rateau, P., & Lo Monaco, G. (2013). *The Theory of Social Representations: Conceptual approaches, fields of application and methods*. Obtenido de Revista CES Psychology: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2011-30802013000100002](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-30802013000100002)
- Román, A. (2011). *Revista Medica, revisada por pares*. Obtenido de Social organization: function and features: <https://www.medwave.cl/series/GES01/5267.html?lang=en>
- Vegas Aranburu, J. I. (1999). *¿Qué podemos decir hoy sobre la violencia en la prehistoria?* Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/11497947.pdf>

## FICHA DE SUSTENTACIÓN

Autores	<p>Nombres y apellidos estudiantes:</p> <p>Luisa María Bermúdez Ospina</p> <p>Asesor: Andrea Henao</p>
Objetivo del proyecto	<p>Describir los modelos de organización sociocultural y las representaciones sociales que influyen en la creación de desigualdad entre hombres y mujeres.</p>
Título del material	<p>Representaciones Sociales, Modelos de Organización Sociocultural y Desigualdad entre Hombres y Mujeres</p>
Objetivo del material	<p>Realizar una presentación y resumen del trabajo de grado.</p>
Tipo de producto	<p>Video.</p>
Enlace producto multimedia	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=q8yO23CeH4U">https://www.youtube.com/watch?v=q8yO23CeH4U</a></p>