

# RESCATE Y AUTOCONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DEL PUEBLO INDÍGENA PIAPOCO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA GUACO\*

**CRISTIAN FERNANDO PINEDA PÉREZ \*\***

Email: [crisj9006@gmail.com](mailto:crisj9006@gmail.com) / [crpineda2@poligran.edu.co](mailto:crpineda2@poligran.edu.co)



Fotos archivo del autor 1. Sebucán 2. Katumare 3 Rol de la mujer Piapoco 4. Cernidor

**RESUMEN:** En este trabajo se aborda una reflexión sobre los procesos de acompañamiento en la promoción de acciones de rescate y autoconocimiento de la etnia Piapoco, basados en los conocimientos y experiencias de 29 estudiantes de grado undécimo de la I.E. Guaco en el departamento del Vichada que se encuentran entre los 16 y 25 años, esto se asume como la necesidad de contribuir desde el ámbito educativo a la protección del pueblo indígena Piapoco. El presente artículo se lleva a cabo como producto de una investigación cualitativa con enfoque etnográfico, que precisa el uso de algunas entrevistas y grupos focales, el planteamiento de un plan de área de ciencias sociales con un ítem de educación propia establecido y un museo de historia. Los resultados se dan con base en los instrumentos nombrados anteriormente. Se pretende promover y estimular el sentido de pertenencia e identidad en los estudiantes por sus lógicas, sentidos, y costumbres ancestrales.

**PALABRAS CLAVES:** Etnoeducación, Piapoco, pueblo indígena.

**ABSTRACT:** This work addresses a reflection on the processes of accompaniment in the promotion of actions of rescue and self-knowledge of the Piapoco ethnic group, based on the knowledge and experience of 29 11th grade students of the I.E. Guaco in the Vichada department who are between 16 and 25 years old, this is assumed as the need to contribute from the educational field to the protection of the Piapoco indigenous people. The present intervention is carried out as a qualitative research with an ethnographic focus, which requires the use of some article and focus groups, in addition to the approach of an area plan of social sciences with a separate education item established, and history museum. The results are given on the basis of the instruments mentioned above. The aim is to promote and stimulate students' sense of belonging and identity through their logics, senses, and ancestral customs.

**KEY WORDS:** Ethnoeducation, Piapoco, indigenous people.

\* El presente trabajo se lleva a cabo como reflexión de rescate y aporte al autoconocimiento de etnia Piapoco, está inscrito en la línea de investigación del semillero Educación y territorio dentro del programa de licenciatura en ciencias sociales de la facultad Sociedad, Cultura y Creatividad de la Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano

\*\* Estudiante de noveno semestre de la licenciatura en ciencias sociales, docente normalista superior, actualmente docente de la Institución Educativa Guaco en el resguardo indígena Piapoco Guaco bajo – alto del departamento del Vichada.

## Ubicación de la Institución Educativa Guaco.

La institución educativa Guaco se encuentra ubicada al sur del departamento del Vichada, dentro del parque natural nacional Los Tuparros, en el resguardo indígena Guaco bajo – alto. Cuenta con tres sedes, prestando el servicio educativo en los 3 niveles de la educación formal colombiana, cuenta con una población de 430 estudiantes. (2021) y una planta de 21 docentes provenientes de distintas partes del país.

Para poder acceder a la comunidad de Guaco existen dos maneras de hacerlo la primera vía aérea desde la ciudad de Villavicencio, un tiempo de vuelo de una hora cuarenta minutos aproximadamente, hasta el municipio de Barrancominas, Guainía en donde se debe abordar una lancha o bongo (canoa) hasta la comunidad con un tiempo de más o menos 4 a 5 horas dependiendo del motor y la creciente del río Guaviare o en unas lanchas de transporte público que solo salen los días domingos. Este tiene un costo total de más o menos 520 mil pesos y una duración total de 6 horas si se hace un mismo día y desde Villavicencio.

La segunda opción es por vía fluvial desde la ciudad de San José del Guaviare en una lancha grande que solo sale los días viernes, recorrido que tiene una duración de casi dos días, con un descanso en un punto llamado Raudal de la Mapiripiana, llegando directamente a la comunidad de Guaco bajo, con un costo aproximado de 450 mil pesos.

Ambas opciones deben hacerse con anticipación, ya que lo complejo del ingreso a la región hace que haya dificultad en los puestos de embarco.



El territorio donde se encuentra ubicada la institución educativa Guaco pertenece al parque nacional natural los Tuparros, esta es una zona protegida por el estado, cuenta con gran variedad de especies de fauna y flora. Pertenece al inicio de la selva amazónica colombiana y el fin de la sabana de la Orinoquia colombiana. Su clima es cálido ubicado a 125 msnm (cabecera municipal Cumaribo), estos terrenos son difíciles de cultivar por las grandes inundaciones y el clima tan cálido, se presenta gran humedad lo que

hace que gran variedad de cultivos no se den en la región. Su principal producción es la yuca tanto brava (agria, contiene veneno) como dulce además del chontaduro o pipire. La pesca es su principal alimento.

La infraestructura en general de la comunidad es en madera, algunas casas cuentan con pisos de cemento otras en tierra, no se cuentan con servicio de energía las 24 horas, algunos hogares poseen plantas eléctricas o paneles solares, el agua no es potable se obtiene de pequeños caños o directamente del río Guaviare, tiene servicio de internet. Cuentan con señal telefónica en algunos puntos específicos de la comunidad y a determinadas horas del día, no obstante solo funciona un operador.

En la institución educativa se cuenta con dos casas para docentes en madera con pisos de cemento y mineral, la escuela tiene una infraestructura dotado de 8 salones en concreto y 4 salones en madera y palma. Cuenta con una dotación de paneles solares lo que garantiza el servicio de energía las 24 horas del día, se cuenta con servicio de internet, no hay agua potable se recoge por motobomba desde un caño cercano al colegio, solo existen baterías sanitarias para los docentes. Tiene grandes espacios deportivos además de amplias zonas verdes.

A pesar de encontrarse en una zona considerada como violenta, en la actualidad, en el resguardo no hay vestigios de grupos armados al margen de la ley ni oficiales, a pesar de que estos grupos contrario a lo que muchos piensan generaban desarrollo económico en la región, además de mejores condiciones de vida para los habitantes, sin desconocer que algunas de estas actividades eran ilícitas.



Archivo del autor. Arriba. Viviendas típicas calle principal Guaco bajo

## INTRODUCCIÓN

El presente artículo es el producto de una reflexión de varios años de trabajo en el resguardo que se fortalecieron durante el proceso de práctica profesional, este trabajo se llevó a cabo en la institución educativa Guaco del resguardo indígena Guaco bajo – alto del departamento del Vichada, con los jóvenes de grado undécimo, con una población aproximada de 29 estudiantes, en donde se ha logrado evidenciar la falta de identidad y apropiación por parte de los estudiantes hacia sus sentidos y lógicas propias del pueblo indígena Piapoco. Este proceso reflexivo se lleva a cabo dentro de

la propuesta metodológica de la investigación cualitativa, siguiendo la línea de investigación del semillero Educación y territorio.

En el proceso de interacción que se ha suscitado, se pudo corroborar cómo gran parte de los estudiantes no conocen las prácticas ancestrales de su pueblo, lo que está ocasionando que se pierdan las lógicas propias y esto lleve a un declive del pueblo y porque no, pensar en una posible erradicación de la etnia, pues no se tienen vestigios claros de la historia y la identidad sociocultural del mismo. Además solo se transmiten conocimientos de forma oral lo que tiende a perderse con el tiempo, sus expresiones escritas son muy pobres y no existe un lugar de educación propia dentro del resguardo indígena o la región del bajo Vichada.

Por lo anterior se plantea una propuesta que permite aportar al conocimiento de la historia de la etnia Piapoco, no solo dentro de la institución educativa Guaco sino también en la comunidad y el resguardo. Esta propuesta radica en un museo de historia Piapoco con diferentes herramientas que cuenten desde los inicios de la historia de este pueblo indígena.

Entender la educación en el aspecto étnico en Colombia es generar una sincronía de saberes y acciones que deben tener convergencia entre lo que se enseña, cómo y dónde se está enseñando, para no afectar de manera negativa a los discentes y sus comunidades que reciben esta información, con la que se espera lograr cambios sustanciales en las formas de vida de las comunidades étnicas atendidas.

La educación es el polo de desarrollo que sustenta la capacidad de readaptación y mejoramiento de la calidad de vida de la humanidad, sin embargo en este contexto la educación adquiere un protagonismo imposible de igualar por su connotación sociocultural, su intercambio de ideas, formas y expresiones. En el presente artículo se identifica que los intercambios sociales que se tienen en esta región del país están haciendo que los pueblos indígenas pierdan su identidad cultural, con esto es válido acotar que el sistema educativo presente tiene gran responsabilidad, pues es allí donde se dan la mayoría de procesos de intercambio de información y reflexión con el mundo de occidente.

Estos intercambios suscitan una serie de nuevos conocimientos para los estudiantes que hacen que su sentido de pertenencia se vea tergiversado por las nuevas opciones de vida que se le dan a conocer, y aunque esto no es malo del todo, si es un problema que está afectando de manera radical el futuro sociocultural del pueblo indígena Piapoco.

Se han desarrollado diferentes acciones desde los entes territoriales, administrativos e institucionales que vigilan o hacen seguimiento a los procesos de unidad entre las acciones pedagógico – didácticas con el contexto propio del territorio, incorporándolas dentro de los planes de estudio como un ítem obligatorio para aportar a la conservación y apropiación de la etnia desde las diferentes disciplinas del saber. No obstante el alto flujo de docentes no bilingües ni conocedores de la región hacen que estas acciones queden socavadas y pierdan relevancia en los procesos de aplicación y apropiación, hasta el año 2020 se empezaron a hacer obligatorias en todas las instancias del proceso enseñanza – aprendizaje.

Ahondar en estas situaciones se presume desde la escuela como una necesidad de fortalecer las filias que se originan en el territorio y que deben ser trabajadas a lo largo de su formación educativa y social, las estrategias utilizadas para el rescate cultural desde la escuela permean los procesos de comunicación principalmente, haciendo que estos sean primordiales en la garantía de una educación competente y eficaz.

Este proceso de inmersión permitió reconocer la necesidad de conocimiento de la historia como una oportunidad de fortalecimiento de los procesos orales, escritos y expresivos tanto individuales como colectivos, pues la falta de argumentación y de correlación de las disciplinas con el proceso de apropiación de las enseñanzas hace que no se encuentren hilvanados, lo que no deja recoger frutos más significativos, teniendo en cuenta de no llegar a atopellar la cosmogonía ancestral indígena de la etnia.

Estas necesidades se reconocen después de participar de varios procesos educativos y comunitarios desde diferentes prácticas pedagógicas, cerca de 4 años de

participación en la comunidad indígena y en la reestructuración de la institución educativa Guaco, por medio de lo cual se pudo corroborar que dentro de las muchas necesidades que existen, esta es de las prioritarias.

Por lo anterior se plantea el siguiente cuestionamiento ¿Qué acciones se pueden llevar a cabo para promover el rescate y el autoconocimiento de la etnia Piapoco en los estudiantes de grado undécimo de la I.E. Guaco?, con esta premisa se pretende plantear una propuesta para desarrollarla no solo dentro de la institución educativa sino con la comunidad en general con el fin de participar dentro de los procesos de desarrollo y apropiación de la cosmovisión del pueblo indígena. Se elige trabajar con los estudiantes de este grado puesto que son los que han tenido mayor relación con personas foráneas, lo que hace que sus formas de pensamiento y expresión sean distintas a las de su cultura natal, al grado de preferir o desconocer el valor de lo propio por lo extranjero. Sumado a esto muchos de ellos son padres de familia que ya participan de la educación dentro de los ejes en los que el resguardo lo permite.

Esta intervención está relacionada de manera directa con el fundamento de la línea de investigación del semillero Educación y territorio, ya que se origina una relación directa entre la educación con las formas de construcción del territorio evidenciando la manera en que estos procesos se entrelazan para generar cambios sociales desarrollando el valor de la identidad y el sentido de pertenencia cultural.

El fin general con el que se hizo este trabajo fue promover la creación de un museo histórico de la cultura Piapoco, aportando al rescate y el autoconocimiento de la etnia Piapoco a través de la tradición oral, artesanal y etnohistórica con los estudiantes de grado 11°, esto debido a la fuerte influencia que los jóvenes han tenido a lo largo de su vida académica y comunitaria. Dentro de este proceso se pudo dar a conocer la historia de la etnia Piapoco desde diferentes aspectos sociales pasando por el educativo, se permitió indagar sobre el nivel de conocimiento de la historia del pueblo Piapoco que poseen los estudiantes de grado 11°, y se estimuló en los estudiantes de grado 11° el autoconocimiento y apropiación de las dinámicas socioculturales de su pueblo indígena como una oportunidad de mejoramiento.

## **Pueblo indígena**

La real academia de la lengua define pueblo indígena como una comunidad humana que comparte diferentes características socioculturales, lingüísticas y raciales. Esta definición se enriquece con lo que se encuentra estipulado en la constitución política de colombiana, que dice que un pueblo indígena es una comunidad que habita el territorio colombiano en el que subyacen diferentes actividades propias de una etnia. La concepción de pueblo indígena tiene inmersa el uso del territorio y el significado que este tiene para las diferentes culturas indígenas de Colombia.

El pueblo indígena Piapoco tiene como principal característica el respeto por la tierra y la vida, desde su creencia cristiana, partiendo de que dios es el único dador y creador de vida, asume su vida como lo más valioso y aunque han tenido que enfrentar cambios y aprender a lidiar con lo impuesto, siguen manteniendo su idiosincrasia.

A nivel comunitario, se ha podido determinar que su lengua es la principal base de unidad, puesto que ritos y acciones propias han desaparecido con los años siendo reemplazadas por las foráneas. Su sociedad es organizada, tienen líderes plenamente identificados y democráticamente elegidos, las mujeres con menor participación en cargos públicos. A pesar del alto avance que se identifica en la comunidad son habitantes desunidos entre sí, puesto que solo se interesan por lo de las comunidades particulares y no del resguardo como tal, pudiéndose observar grandes diferencias entre ellas. Dentro del territorio se observa el cambio de las dinámicas socioculturales de afuera tales como el alto índice de consumo de otros alimentos no propios, el consumo de marihuana, cerveza, bebidas alcohólicas y cigarrillos.

Contrario al pensamiento que se tiene afuera, no hay caos alimenticio o problemas en los que sea necesario actuar de forma desmedida e inmediata, puesto que es el foráneo el que desvaloriza la manera de actuar del indígena haciéndole ver como negativa su forma de vida, cuando esto no es cierto, es diferente a lo que los ciudadanos tienen en su concepción social, cultural, alimenticia y laboral. Esto se puede visibilizar en la comida (más azúcares, grasas, etc.), la elección de medicinas químicas

(perdiendo la creencia en la medicina tradicional en algunos casos) y la forma de vestir, actuar, así como sus gustos.

Se deben generar procesos que direccionen el actuar de los habitantes hacia un mejor liderazgo, una justicia más determinada y organizada, unos ejes de control en cuanto a salud, educación, empleo y producción agrícola.

### **La educación propia como eje educativo en la comunidad Piapoco.**

Para categorizar la educación propia en la institución, es necesario reconocer los conceptos de educación bilingüe, etnoeducación y educación propia, ya que los tres tienen determinaciones distintas, la educación bilingüe es un término que se acuñó en Colombia como propuesta de inclusión para los territorios étnicos que reclamaban su derecho a la educación partiendo de que se debía llevar a cabo en lengua nativa y en español como segunda lengua, “se propone como una alternativa que relacionara el proyecto cultural y lingüístico de los pueblos indígenas” (Calvo y García, 2012).

La etnoeducación por su parte es la alternativa para garantizar el derecho a la educación de los pueblos étnicos de Colombia, Bonfil (1993) citado por Barbosa & Rubio (2003) definen la etnoeducación como “un proceso social permanente inmerso en la cultura propia, que consiste en la adquisición de conocimientos y valores en el desarrollo de habilidades y destrezas...” que le permiten a futuro el logro de objetivos, aportando así al desarrollo de dinámicas fundamentales dentro de los territorios, manifestando la necesidad obligatoria de respeto por la cultura de estas etnias.

En Colombia el ministerio de educación nacional MEN (2009), en el decreto 804 de 1995, reglamentó la atención educativa para grupos étnicos, generando el reconocimiento de los currículos propios, alfabetos en lenguas nativas, la selección de etnoeducadores por las autoridades de dichos pueblos y el reconocimiento de la administración y gestión de las instituciones educativas.

La educación propia es la posibilidad de inmersión de una ruta de atención teniendo en cuenta las particularidades de cada cultura y territorio, esta tiene en cuenta el tipo de pueblo con el que se trabaja. Calvo y García (2003) plantean “que ésta es la



propuesta más adecuada con el fin de volver a una vida centrada en la comunidad y la cultura”, con base en esta afirmación se puede deducir que es la posibilidad inmediata que tienen los pueblos de poder tener una convergencia entre lo propio y lo foráneo.

En la institución educativa Guaco se puede corroborar la sincronía de la educación propia con el plan de estudio, ya que se definió un eje temático para trabajar por grado desde la mirada de la cosmovisión Piapoco además de que no se trabaja con un PEI (Proyecto educativo institucional) sino con un PEC (Proyecto Educativo Comunitario).

EDUCACIÓN PROPIA
<p><b>ACTIVIDAD:</b> <b>Nombre de la actividad:</b> Herbolaria <b>Participantes:</b> Estudiantes y docentes <b>Tema central:</b> Plantas medicinales <b>Instrucciones:</b> 1. Prepara una muestra en donde exponga sobre una planta medicinal, este trabajo será en grupo. Los estudiantes con ayuda del docente investigan sobre los beneficios de diferentes plantas medicinales presentes en la zona, expondrán sobre estas reconociendo la importancia en la vida cotidiana de los habitantes del resguardo. 2. Reconociendo nuestros bosques: De bosques naturales a bosques culturales, Guía 2 \$AI nivel 3 en donde se muestre para que son utilizadas en la comunidad y que beneficios tienen. Con base en la anterior guía se muestran como culturalmente se fomentan conocimientos ancestrales propios que ayudan a mejorar la vida de los Piapocos. 3. Investigación y comparación de las medicinales que se utilizan en otras zonas del país presentación de trabajo escrito. El estudiante debe consultar en diversas fuentes de información y hacer el paralelo que se pide anteriormente. 4. El museo herbolario: Realizar un museo sobre las plantas medicinales que se usaban y se usan en la actualidad en la comunidad para el tratamiento de enfermedades o dolencias. En grupos se podrá realizar el anterior trabajo, con anterioridad preparar la información y los materiales a utilizar. <b>Materiales:</b> Semillas, tierra, hojas, colores.</p>

### **Rescate y autoconocimiento de la etnia Piapoco.**

El sentido de pertenencia, la identidad cultural y la historia de cada pueblo, genera un sentimiento único en cada uno de las personas que los habita. Sentirse orgulloso de lo que se es y de lo que se ha logrado, es un aspecto que sin duda hace que la sociedad encuentre varias razones para querer cuidar y postergar, a largo plazo, la existencia de estos en la historia de un país o nación.

Para las culturas indígenas, específicamente aquellas, como la Piapoco, que se encuentran alejadas de las urbes, ha sido todo un desafío lograr aceptar nuevas formas de hacer las cosas, sin embargo esta nueva perspectiva de vida se ha convertido en el traspie de fortalecimiento de su cultura. Si bien muchos aspectos han sido enriquecidos, otros han sufrido cambios que se observan en el nuevo orden de sus comunidades.

Desde la religión, con la señora Sofía Müller (predicadora norteamericana que modificó las creencias religiosas de los pueblos indígenas de la región sur del Vichada y el alto Guainía), hasta la educación que fue tomada y administrada por la religión católica, se han reconocido varios cambios que han traspasado todos los aspectos socioculturales del pueblo Piapoco.

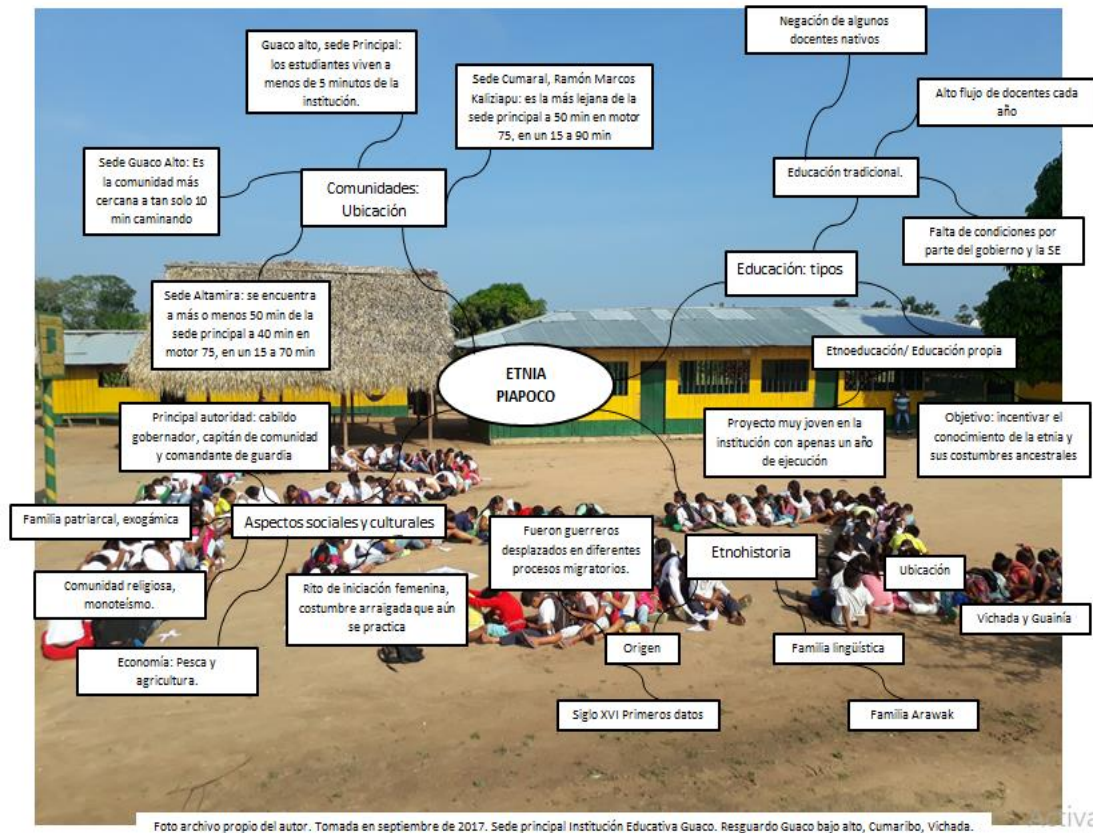
Con todas estas interpelaciones de las que ha sido parte este pueblo, se puede resaltar la falta de proyección hacia el mantenimiento y conocimiento de la cultura entre sus mismos habitantes, pues aunque se les han dado nuevas estrategias para el mejoramiento de la calidad de vida, no se les ha hecho una propuesta específica de salvaguarda de sus territorios, entendido este último concepto desde el punto de vista de Ángela Báez (2017) “la visión de territorio de los indígenas es holística, va más allá del terreno se relaciona directamente con el sujeto en acción”, lo que permite entender que el Piapoco no puede determinarse únicamente en lo que es nuevo y dejar atrás siglos de luchas e historias que les han permitido llegar hasta este punto.

Es por ello que los estudiantes, presente y futuro de las comunidades, están llamados a contribuir de manera incansable al reconocimiento y rescate de su etnia, iniciando por el autoconocimiento de su pueblo, valorando las lógicas, los sentidos y la cosmovisión que poseen.

Rescatar significa reivindicar la acción de ser un sujeto social capaz de vibrar con y por sus significados culturales y ancestrales, que como dice el himno vichadense -mirar siempre adelante- para acercarse al mejoramiento continuo de sus comunidades.

Para continuar con el presente artículo es necesario contextualizar al lector con parte de la historia de la etnia Piapoco, diversas acciones que han permitido el desarrollo de las diferentes costumbres, el cambio en las dinámicas sociales dentro de sus territorios y la adquisición de nuevas estructuras organizativas que han forjado a este pueblo indígena.

## El pueblo indígena Piapoco



La etnia Piapoco desciende la familia Arawak, recibiendo un legado de respeto, amor y entrega por la tierra, aprendiendo a labrarla como la principal fuente de vida de donde provenía su gran árbol de vida, llamado KALIWIRI.

Al iniciar su historia, más o menos en el siglo XV, tras la llegada de los colonos a América y sus exploraciones por los diversos territorios del país, los primeros pobladores indígenas se vieron en la difícil tarea de emigrar a lo largo de la sabana del Meta y el Vichada con el objetivo de tener una vida más tranquila y encontrar lugares para cultivar, permitiendo así el crecimiento de sus comunidades.

Con la apertura de los nuevos mercados en Colombia, las tierras llaneras fueron determinadas por los terratenientes como tierras ganaderas, lo que obligo nuevamente a los indígenas Piapoco a desplazarse a lugares aún más recónditos de Colombia, en donde el hombre occidental no llegará a destruir lo que con tanto esfuerzo y con tantos años había logrado edificar.

Con el trasegar de los años las costumbres propias de los Piapoco fueron reemplazadas por las creencias y costumbres de las personas blancas en cabeza de la evangelizadora Sofía Müller, quien en compañía de un grupo de hombres también nativos pero de la etnia Sikuani, fueron enseñando el cristianismo, un tanto fanático, a las diversas comunidades a lo largo del río Guaviare, el río Uva, río Isana y Atabapo.

Las comunidades indígenas de la época, década del '50, modificaron sus creencias y cambiaron sus costumbres, perdieron lo que como cultura habían mantenido por más de tres siglos. Actualmente no se conserva mucho de lo que fue la etnia Piapoco en sus inicios. Se puede identificar solamente el ritual del primer periodo menstrual que es todo un rito para la iniciación de las mujeres del pueblo.

El resto de prácticas, rituales y ceremonias son relativamente nuevas adquiridas de la religiosidad implantada por Müller, considerada actualmente casi que como la principal figura religiosa en la sociedad Piapoca. La biblia está completamente traducida a la lengua Piapoca permitiendo esto un mayor acercamiento y confiabilidad en la religión asumiendo como necesarios los cambios que se les imponía en aquella época.

Aunque se han tratado de rescatar de diversas formas las costumbres culturales propias, este trabajo ha sido ineficaz por la poca identidad, sentido de pertenencia y respeto que sienten los ciudadanos Piapoco por su pueblo, además el darle reconocimiento a su cultura no es una situación que los entusiasme, puesto que creen que es muy difícil cambiar las formas de discriminación y menoscabo que han recibido a lo largo de la historia.

### **El conflicto armado, oportunidad de mejora laboral.**

En las comunidades apartadas de Colombia es muy común encontrar mayor presencia de grupos al margen de la ley, que si se ve con los ojos del colombiano promedio se presentarían como un eje de afectación para las personas que cohabitan cerca de ellos.

No obstante, en el caso de la comunidad Piapoco y en especial del resguardo Guaco, estos representaron oportunidades de empleo y mejoramiento. Si bien no se puede hablar de oficios convencionales, o dicho en otras palabras eran ilegales, pues muchos de estos se encontraban directamente relacionados con el narcotráfico, y

aunque en el conocimiento de los indígenas estaba la ilegalidad y el daño que esto ocasionaba al pueblo colombiano en general, era la única forma en que se podían conseguir “las cositas necesarias para vivir y salir adelante” (expresión usada por los padres de la comunidad para contar estas experiencias) puesto que el gobierno departamental y nacional los tenía en abandono total.

En muchas ocasiones estos grupos contribuían de manera económica para la construcción o el mantenimiento de escuelas a lo largo del río Guaviare.

Parte del conocimiento financiero que la comunidad tiene actualmente se debe al alto flujo de dinero que estos grupos movían en la región como fruto del trabajo con la siembra y recolección de la coca. Producto que en el presente está ciento por ciento erradicado del territorio que ocupa el resguardo Guaco bajo – alto.

Los frentes armados de las FARC que se encontraban cerca al resguardo se acogieron al acuerdo de paz que se llevó a cabo durante la presidencia del Dr. Juan Manuel Santos, reunidos todos en la cabecera municipal de Cumaribo. Actualmente no se ha escuchado de disidencias de esta guerrilla cerca al territorio, sin embargo si se habla de otros grupos que lo único que buscan es la limpieza social del territorio.

Esta limpieza social hace referencia a aquellos jóvenes que son pillados in fraganti robando o consumiendo drogas, considerados como un grave problema para las comunidades. Esta situación es de gran impacto en las comunidades denotando el gran miedo que aún imparten entre los diferentes pobladores, si bien es una mala práctica, es aceptada y acatada por los habitantes de las comunidades del resguardo.

Es válido acotar que los integrantes de la guardia indígena intentan estar muy organizados para evitar llegar a cualquier tipo de problema o masacre que interfieran en la paz y la tranquilidad de las comunidades.

En los cuatro años de acompañamiento del autor de este artículo, no se ha escuchado ni vivido ningún ataque, secuestro o toma masiva de algún lugar cercano como tampoco se ha sabido de acciones de reclutamiento forzado de niños o jóvenes.

A nivel educativo no han tenido incidencia alguna.

### **Sofía Müller, el fin de las costumbres indígenas.**

Las prácticas religiosas son herramientas sociales para adquirir diversas formas de dominación o hasta de enriquecimiento, las comunidades indígenas de la zona de la

Orinoquia colombiana no han sido excluidas de estas prácticas pues a finales de la década de los ´40, Sofía Müller decidió abandonar su país natal, Estados Unidos, y todo lo que esto implicaba, para volcar su vida a la supuesta reivindicación de las creencias cristianas entre los indígenas que vivían en las riberas del río Orinoco, posteriormente por todos los ríos que desembocan en este. La idea de la salvadora o heroína, como es conocida por estas regiones era enseñar a los nativos a creer en un solo dios, pues según ella la creencia en varios dioses no los llevaría a la salvación y por el contrario los alejaría de la luz divina.

Entre los muchos cambios que la evangelizadora hizo se pueden relievare los siguientes: el cambio de vestimenta por una que debía cubrir todo su cuerpo sobre todo en las mujeres que hasta ahora empezaban a cubrir sus partes íntimas, la forma de construcción de familia que no permita el matrimonio o mejor la unión entre familiares (aspecto que no cambio pues aún prevalece la unión marital entre primos y familiares hasta entre padre e hija se han encontrado casos), la homosexualidad (aspecto que es muy marcado entre los jóvenes de la comunidad de Guaco, ya que, muchos practican la bisexualidad y aunque esta practica no se hace pública si se convierte en un rumor confirmado dentro de los pobladores), la separación de puestos en el sitio de culto por sexos, pues esto genera pensamientos negativos, las fiestas, el licor y cualquier otro vicio o adicción, incluyendo en ocasiones hasta las mismas festividades o rituales propios, el temor se infundo en que estas prácticas los llevaría al infierno sin ninguna posibilidad de salvación. A pesar de ello participan de las fiestas de grados o celebraciones que se llevan a cabo en la escuela o la comunidad.

Actualmente, se puede identificar que la población más joven no es muy devota de las prácticas que la Sra. Müller dejo implantadas hace ya más de 60 años en las mentes de los habitantes, por el contrario consideran importante creer en Dios, aprendiendo a amar al otro viviendo de una manera correcta sintiendo la libertad en el corazón y en el alma de poder elegir ciertas condiciones dentro de su propia vida.

## **La educación, una disonancia entre la cultura y la legislación nacional**

El éxito de los procesos educativos muchas veces está condicionado por la forma en que se expresa esa información y las acciones que se llevan a cabo diariamente con este conocimiento, por eso es importante determinar la forma en que se orientan los procesos educativos, máxime en espacios de aprendizaje tan complejos como el que representa la educación en territorios indígenas.

En la institución educativa Guaco, ha sido históricamente protagonista la educación tradicional, a pesar de que se ha contado con diversos proyectos nacionales que pretenden modificar los procesos allí estandarizados, proyectos como PTA: Programa todos a aprender, han intentado revolucionar las dinámicas de enseñanza en la institución educativa, permitiendo a los docentes tanto nativos como foráneos, obtener herramientas, que no solo son materiales físicos sino intelectuales, aportando a su conocimiento y el engrandecimiento de las comunidades.

A pesar de la participación en estos programas de formación y mejoramiento escolar, la educación tradicional, ha sido un aspecto que no ha podido ser cambiado por diversos factores como la falta de inversión por parte de los entes encargados, la falta de formación y capacitación docente tanto nativa como foránea, la dificultad en los procesos de comunicación y adaptación de los mismos estudiantes a los libros y documentos que solo se pueden leer en español.

Lo anterior, ha propiciado que en el proceso educativo se dejen de lado las metodologías que se plantean desde la legislación colombiana en la propuesta de etnoeducación o educación propia, siguiendo así la falta de paridad entre los constructos educativos y los procesos culturales ancestrales.

En aras de contribuir al afianzamiento de la educación en la institución educativa Guaco, se ha determinado la importancia de apropiarse un modelo pedagógico institucional que aporte y garantice al proceso educativo requerido por esta población educativa y comunidad étnica, permitiendo el crecimiento relacional entre lo cultural y lo educativo.

Por lo anterior, en consenso con el cuerpo docente de la institución y los entes que la apoyan, se determinó la implementación de un modelo de acción participación, en donde el docente oriente al estudiante con la información necesaria para el desarrollo de una actividad específica. Con este cambio se busca ayudar al estudiante Piapoco a la generación de ideas que le aporten a la toma de decisiones no solo personales sino en comunidad, contribuyendo al desarrollo de su integralidad como ser humano, estudiante y ciudadano histórico dentro de un contexto indígena, con la meta institucional de tener en cuenta la convergencia que debe existir entre la educación requerida por el estado con las prácticas y saberes ancestrales de la educación propia Piapoco.

Dentro de esos procesos de cambios se tuvo en cuenta el aspecto de educación propia como un eje de rescate y condicionamiento importante para dar continuidad a la alineación que debe haber entre los procesos de formación cognitiva en la escuela y las enseñanzas vernáculas en la comunidad Piapoco del resguardo Guaco. Esta asociación debe generar acciones didácticas que le permitan al estudiante no alejarse de sus raíces, por el contrario adueñarse de estos saberes para transmitirlos a las nuevas generaciones. Contribuyendo al fortalecimiento de su etnia y evitando que se acabe, proyectándose al rescate de su cultura y así evitar que se pierda, acabe o permanezca en peligro de extinguirse por la apropiación de prácticas ajenas a sus sentidos ancestrales.

Como acción inmediata en la institución se plantearon once temáticas, una por grado, que debían estar incluidas en las propuestas de los planes de área de cada disciplina del saber. Se espera que a partir del año 2021, el aspecto de educación propia se fortalezca con las acciones pedagógicas de los docentes junto al apoyo de la comunidad, dándose un proceso de rescate de las tradiciones y un conocimiento por parte de las generaciones actuales sobre su etnia.

### **Museo de historia Piapoco, una acción de rescate y autoconocimiento.**

La creación del museo de historia del pueblo Piapoco, permite conocer los primeros datos que se tienen de esta cultura llegando hasta la actualidad, pasando por



los cambios sociales, culturales y educativos, aportando a los niños y jóvenes el conocimiento de sus antepasados, dotándolos de la información necesaria para que valoren sus hábitos, costumbres y lógicas, promoviendo el rescate histórico de la etnia Piapoco desde la tradición oral, artesanal y etnohistórica.

El trabajo se llevó a cabo en dos etapas, la primera consistía en la presentación del proyecto a los estudiantes y demás docentes de la institución educativa, en esta etapa los estudiantes y el licenciado en formación recolectaron información histórica sobre aspectos fundamentales de la etnia Piapoco, mostrando las características principales de esta, en cuanto a aspectos como el vestuario, las herramientas, los bailes típicos, las artesanías, las dinámicas sociales, culturales, religiosas, etc. En esta primera etapa se adelantarán procesos de concertación con las autoridades indígenas del resguardo para que sea un trabajo mancomunado de todos los actores de la comunidad educativa. Haciendo cumplir el PEC o proyecto educativo comunitario estipulado en la institución.

La segunda etapa es la construcción y consolidación del museo Piapoco, en esta se dispone de un lugar en el que se dejarán las evidencias del proceso realizado por el grupo de trabajo. En este museo se podrán encontrar historia, leyendas y mitos Piapoco como una fuente de conocimiento e información para toda la comunidad, no solo educativa sino en general además de las personas turistas que puedan llegar a visitar la comunidad de Guaco bajo.

El proyecto aún se encuentra en ejecución debido a que las medidas tomadas a causa de la pandemia han afectado la asistencia y realización de acciones propuestas en el presente trabajo.

### **Método investigativo usado con el pueblo piapoco**

La implementación de este trabajo se está dando bajo una investigación cualitativa de enfoque etnográfico, descrita la investigación cualitativa como modelo de investigación que busca comprender la perspectiva de los individuos que participan, acerca de las situaciones y experiencias que vivencian, además de poder observar la perspectiva y pensamiento. La investigación cualitativa no utiliza datos estadísticos y

numéricos, parte de la reflexión (Hernández, 2014). La cual es comúnmente utilizada en los estudios de las ciencias sociales, sobre diversos fenómenos y problemáticas de diferentes grupos humanos, en este caso contextualizada a la población de estudio construida por 29 estudiantes de la I.E. Guaco de undécimo grado que oscilan en edades de 16 a 25 años, todos los estudiantes harán parte ya que ellos representa una población de 430 estudiantes. “Los diseños etnográficos son holísticos, ya que al inicio se busca una perspectiva general, que luego se va enfocando en los elementos que tienen mayor significado para interpretar al grupo, comunidad o cultura” (Hernández, et al., 2014, p.514)

Para llevarlo a cabo se usaron instrumentos investigativos como entrevistas formales e informales a los participantes con el fin de conocer diversos aspectos de su realidad frente al rescate y autoconocimiento de su etnia. Se generaron algunos encuentros de grupos focales, para la conversación sobre diferentes temas, tales como la música, el desarrollo de la danza, los cambios en sus dietas alimentarias, el uso de aparatos electrónicos, entre otros.

La recolección de información en una bitácora o diario de campo, en la que se recopilaron las acciones y resultados que se encontraron en los diferentes momentos.

Teniendo en cuenta los objetivos planteados al inicio se puede evidenciar el cumplimiento de los mismos por medio de las actividades, quedando al pendiente la finalización del museo histórico de cultura Piapoco, debido a la contingencia de salud e inasistencia de los estudiantes a la institución educativa a causa del SAR- COVID 19

El grado de conocimiento de los jóvenes de grado 11 es bajo, con respecto a las edades y experiencias que han podido vivir a lo largo de su vida en comunidad y en la escuela, expresan la poca necesidad de conocer la historia propia además del sin sentido que existe en la historia del Piapoco, pues sus cimientos socioculturales están basados en las creencias religiosas de la comunidad cristiano protestante.

La asertividad por parte de los estudiantes fue positiva, generó alguna controversia frente a la idea de proyectar la vida de los indígenas, algunas acotaciones que se escucharon fueron:

1. "...es que no somos como los waweimi" (persona no indígena): existe una triste comparación entre ellos y lo que las personas de fuera pueden hacer, debido a que por el contexto histórico en el que se han educado o los docentes propios han impuesto se han menospreciado sus acciones o propuestas lo que desencadena una serie de actitudes de poca valoración hacia lo hecho por sí mismos.
2. "...todo es más feo o simple": Por la forma artesanal en la que se elaboran muchos de los productos, los jóvenes han decidido evocar juicios de valor sobre lo que hacen, siendo calificados negativamente, cuando muchas veces son creaciones realmente maravillosas en su forma rústica, pudiéndose calificar como mejores por mucho a lo encontrado en la ciudad.
3. "importante pero eso solo lo saben los mayores". Esta situación es quizá la más común, puesto que sucede lo mismo que en ambientes citadinos, los jóvenes han perdido vínculos con sus mayores dejando de lado el accionar desde lo propio y prefiriendo otro tipo de actividad, acción que robustece este documento en la medida en que es una causa fuerte por la que escuela debe trabajar la unidad del estudiante con su identidad.

Lo anterior deja como idea final que la identidad cultural no es un factor que atañe al crecimiento social y personal de la población en estudio.

Se logra generar una curiosidad en el desarrollo de las investigaciones y de los grupos, en donde algunos estudiantes se animan a contar las historias que saben sobre sus antepasados o mitos como el de la creación de su etnia.

La injerencia que ha tenido el blanco en la cultura Piapoco ha ido empobreciendo la mentalidad de los indígenas, hasta el punto de creer en que no se puede generar conocimiento válido desde las comunidades y que ellos han perdido un valor social importante en el estado colombiano.

## **CONCLUSIONES:**

Se identificó que es vital continuar con la evaluación periódica de las actividades planteadas en el plan de estudio para dar fuerza a los procesos educativos en

convergencia con el plan de vida que se ha planteado desde las comunidades indígenas y que propenden a la continuidad de las mismas a lo largo de la historia. Esto como eje vital de la educación y de los procesos que se adelantan para la construcción de una cosmovisión actual pero que conserve las lógicas ancestrales Piapoco.

Es importante fortalecer el trabajo de autoconocimiento de la cultura en los estudiantes desde actividades extras a las propias del quehacer académico, puesto que si bien existe una continua alineación entre las propuestas indígenas y la escuela éstas no son suficientes para cubrir esta brecha que se va generando. Aunque se han identificado ejes temáticos que se relacionan con todas las áreas del conocimiento es importante entenderse la educación cultural como algo inherente a la vida en la escuela que bajo ningún motivo puede ser desligado, por eso una idea final es que el colegio debe crear acciones concretas para que los docentes propios y foráneos tenga claro y no lleguen con la idea positiva de “aportar” sin darse cuenta que lo que hacen es destruir.

Se identifica la necesidad de crear una línea de conocimiento entre las autoridades comunitarias y los docentes para contribuir al rescate de la etnia desde otras expresiones diferentes a la oral, pues esta se queda corta a la hora de transmitir los conocimientos necesarios. A pesar de trabajarse desde el un PEC es importante crear un grupo de estudio y conocimiento que actúe en pro de la historia propia, el autoconocimiento y la transmisiones de las ideas Piapoco a grandes y pequeños además de construir herramientas o medios para dicho objetivo conjunto.

Se deja el compromiso de finiquitar el museo histórico Piapoco pues contribuye a los estudiantes al conocimiento de su cultura y además a tener en cuenta la idiosincrasia que los representa.

Se logró la construcción total del plan de área de ciencias sociales teniendo como base principal la relación y el aporte del área a la cosmovisión de la etnia Piapoco, en donde la necesidad básica es el conocimiento de su propia historia, la identidad con su territorio, el rescate de sus costumbres y la reivindicación del ciudadano indígena como

un ser de valor que aporta al desarrollo de la nación multicultural y pluriétnica que es Colombia.

El docente como orientador de los saberes en estas comunidades está llamado a indagar y ser reflexivo frente a los procesos que se deben desarrollar en el mismo instante de asumir el reto de enseñar desde la educación propia en ambientes etnoeducativos, puesto que solo de esta manera podrá adaptar su conocimiento y su realidad pedagógica hacia la consecución de los resultados que espera a nivel personal, institucional y social.

### **Bibliografía**

Báez Manrique, A. M. (2017). El concepto de territorio en la cosmogonía indígena en Colombia: un estudio jurídico sobre la relación del concepto de territorio indígena y sus mecanismos de protección por parte del Estado. Trabajo de Grado. Universidad Católica de Colombia. Facultad de Derecho. Bogotá, Colombia

Barbosa Velez, B. H., Rubio Ramírez, F. A. (2003), Propuesta de un subproyecto etnoeducativo complementario al proyecto educativo institucional del colegio Manuel Quintín Lame del corregimiento de Barrancominas en el departamento del Guainía. Universidad de la Sabana. Chía Cundinamarca.

Calvo Población, G. F. & García Bravo, W. (2012), Revisión crítica de la etnoeducación en Colombia, Editorial Universidad de Salamanca.

Colombia, MEN Ministerio de Educación Nacional. (2009). Atención educativa a grupos étnicos. Recuperado de:

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-235111\\_Atencion\\_educativa\\_a\\_Grupos\\_Etnicos.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-235111_Atencion_educativa_a_Grupos_Etnicos.pdf)

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P., Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación. Sexta Edición. Editorial Mc Graw Hill. México

## **ANEXOS:**

### **1. LISTADO DE TEMÁTICAS INCLUIDAS EN EL PLAN DE ESTUDIO PARA CADA GRADO:**

- 1° El conuco (lugar de cultivo)
- 2° Yuca, principal producto de la región
- 3° La pesca
- 4° Medios de transporte de la zona
- 5° Animales
- 6° Plantas medicinales
- 7° Bailes y trajes típicos
- 8° Creencias (Primera Menstruación)
- 9° Herramientas: La caza
- 10° Artesanías
- 11° Cosmovisión indígena