



**FACULTAD DE SOCIEDAD, CULTURA Y CREATIVIDAD**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN**

**LICENCIATURA EN PRIMERA INFANCIA**

**PROCESOS DE ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA EN EL JARDÍN INFANTIL PASOS DE AMOR EN LAS  
EIDADES DE -2 A 4 AÑOS**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR AL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN PRIMERA INFANCIA**

**AUTORA**

**NATHALIA CAROLINA MEJÍA GALLO. COD. 1921020004**

**LOREN PATRICIA GALLO ARDILA. COD. 1911027485**

**ASESORA**

**JOHANA PAOLA NIÑO RODRÍGUEZ**

**OIBA, SANTANDER**

**DICIEMBRE DE 2021**

## INDICE GENERAL

### Contenido

INDICE GENERAL.....	2
RESUMEN .....	4
ABSTRACT .....	4
INTRODUCCIÓN .....	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	6
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....	7
JUSTIFICACIÓN.....	8
ESTADO DEL ARTE.....	8
OBJETIVOS .....	11
Objetivo general .....	11
Objetivos específicos.....	11
MARCO TEÓRICO.....	12
Bases teóricas.....	12
BASES CONCEPTUALES: .....	13
Educación infantil.....	13
Lenguaje.....	14
Lingüística.....	14
Lenguaje oral.....	15
Estadios del lenguaje.....	16
Estimulación en el lenguaje.....	17
La voz.....	17
El habla.....	18
El lenguaje.....	18
Secuencia didáctica.....	18
BASES LEGALES.....	19

I. Comisión Interamericana de Derechos Humanos, Capítulo VIII, Numeral 2, Artículo 6 (Comisión Interamericana de Derechos Humanos, 1980).....	19
II. Constitución Política, Artículo 44, (Constitución Política, 1991).....	20
III. Ley N° 1804/2016 (UNESCO, 2016).....	20
METODOLOGÍA.....	20
Tipo de investigación.....	20
Población y muestra.....	21
Instrumentos de recolección.....	22
I. Observación participante:.....	22
II. Entrevista:.....	24
III. Secuencia Didáctica.....	28
Unidad didáctica para la primera infancia: El mundo.....	28
Naturaleza: ¿Qué nos rodea? (agua, cielo y vegetación).....	28
Alimentos: Tipos de alimentos que existen ( frutas, verduras, carnes, lácteos y granos).....	30
Animales: Clasificación de los animales (terrestres, acuáticos y aéreos).....	32
Seres humanos: ¿Qué realizan? (profesiones).....	34
Medios de transporte: Cuáles existen: (acuáticos, terrestres y aéreos).....	36
Recopilación.....	39
Anexos Unidad Didáctica.....	40
Rubricas de evaluación de la unidad didáctica.....	55
Evaluación Naturaleza.....	55
Evaluación Alimentos.....	55
Evaluación Animales.....	56
Evaluación Seres Humanos.....	56
Evaluación Medios de Transporte.....	57
ANÁLISIS DE DATOS.....	57
CONCLUSIONES.....	59
REFERENCIAS.....	60

## **RESUMEN**

El presente proyecto realiza una investigación acerca de la adquisición del lenguaje de comunicación en la primera infancia y la importancia de estimular y potenciarlo adecuadamente por sus familias, cuidadores y educadores y posibiliten así un mejor desarrollo integral; el proyecto expone bases de investigación ya realizadas, bases conceptuales y teóricas que permiten corroborar, y reafirmar la importancia de trabajar el tema mencionado, lleva a cabo la aplicación de instrumentos y la creación de una unidad didáctica como estrategia para la estimulación del lenguaje de la comunicación en los niños y niñas y que permite concluir que una correcta estimulación en este aspecto enriquece muchos otros aspectos tanto en la primera infancia como durante toda su vida.

### **Palabras claves**

Estimulación, habla, lenguaje, voz, primera infancia.

### **ABSTRACT**

The present project carries out an investigation about the acquisition of the language of communication in early childhood and the importance of stimulating and promoting it adequately by their families, caregivers and educators and thus enable a better comprehensive development; The project exposes research bases already carried out, conceptual and theoretical bases that allow to corroborate, and reaffirm the importance of working on the mentioned topic, carries out the application of instruments and the creation of a didactic unit as a strategy for the stimulation of the language of the communication in boys and girls and that allows us to conclude that correct

stimulation in this aspect enriches many other aspects both in early childhood and throughout their lives.

### **Keywords**

Stimulation, speaks, language, voice, early childhood.

## **INTRODUCCIÓN**

El lenguaje es un elemento importante y fundamental en el desarrollo de los niños, le permite abrir su visión a otros conocimientos, es un elemento importante para la socialización y la adecuada interacción con los demás. (Coronado R. C., 2016) Teniendo en cuenta las opiniones expresadas anteriormente por Raquel Coronado, se eligió el desarrollo del lenguaje en la primera infancia como tema de este proyecto, debido a su importancia no solo a nivel de la expresión verbal, sino en todos los niveles de su desarrollo.

Para ello, se debe tener en cuenta que el hogar es el primer lugar donde los niños comienzan su desarrollo del lenguaje, su primera interacción con su madre, padre o cuidador y el balbuceo. Posteriormente, la escuela, junto con el docente, se encarga del desarrollo hasta que el idioma alcance su máximo desarrollo. Por lo tanto, padres, cuidadores, tutores y maestros deben trabajar juntos para lograr cada una de las metas recomendadas en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Hay una serie de etapas importantes en el desarrollo del lenguaje que hay que tener en cuenta a la hora de motivar y estudiar la materia. Entre ellos encontramos que, a muy temprana edad, cuando el niño o niña sabe que el llanto es un canal o método para obtener alimento, compañía y consuelo, muestra signos de comunicación, y así mismo, comienzan a reconocer los sonidos del lenguaje. maternidad. Más tarde, los niños siguen los sonidos con los ojos, reconocen objetos que producen

sonidos, se ríen, hacen gorgoteos, responden a las preguntas que se les hacen, al año pronuncian algunas palabras, conocen las partes del cuerpo y las reconocen, entre otras cosas, mostrando así su desarrollo en el lenguaje de diferentes maneras.

Por lo anterior, es necesario profundizar en todo lo relacionado con este tema, a fin de generar espacios y actividades en las que se estimule el desarrollo de habilidades comunicativas y el lenguaje de los niños, en armonía y cooperación con padres y docentes; sin dejar de considerar que no todos los niños tienen el mismo desarrollo, cada uno trabaja a su ritmo y a su manera.

En ese sentido, el presente proyecto plantea dos objetivos que se desglosaron de la siguiente manera, inicialmente conocer el desarrollo del lenguaje en los niños según la edad en la que se encuentran realizando distintas observaciones y aplicando instrumentos de indagación, para posteriormente ser analizados y llevar a cabo una estrategia que permita a los cuidadores potenciar ese desarrollo del lenguaje y la comunicación de los niños y niñas con los cuales llevo a cabo el proyecto.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el municipio de Oiba Santander se encuentra el establecimiento Pasos de Amor, encargado de ofrecer servicios de atención a la primera infancia, en su apertura en el año 2020 posterior a la iniciación de actividades que habían sido suspendidas debido a la pandemia por el SARS COV 2, la población que ingreso llegó en las edades de 2 a 5 años, los objetivos del plantel son ofrecer a los niños espacios y momentos en los que se atiendan a las 4 actividades rectoras que el gobierno propone para los niños en su etapa de la primera infancia ( juego, arte, exploración del medio y literatura).

Cuando los estudiantes iniciaron las actividades académicas las maestras procedieron a realizar un proceso de observación en el cual se hacía notorio que los niños presentaron un proceso de

lenguaje deficiente para la edad que presentaban, originado por el aislamiento y la poca socialización que mantuvieron durante este tiempo.

Algunos de los niños de pasos de amor en la edades de dos a cuatro años, específicamente aquellos que en el aislamiento no convivieron con otros niños o con un núcleo familiar reducido, les costaba expresarse verbalmente, sus palabras eran cortas y con poca pronunciación lo que dificultaba su comunicación con los otros niños y maestras, solicitando y expresándose de manera continua y persistente con señas y ademanes, lo cual no era apropiado de acuerdo a la edad en la que se encuentran, otros niños y niñas que convivieron con familias más grandes tenían mejor expresión verbal y su comunicación era más expresiva.

Dicho esto, y considerando que *“El lenguaje es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del niño, es el arma maravillosa que abre miles de puertas a otros conocimientos, es la herramienta de relación con otros y permite interaccionar adecuadamente”* (Coronado R. C., 2016); no puede permitirse que el desarrollo integral de los niños y niñas de Pasos de Amor se vea afectado debido a que el lenguaje de comunicación no se manifieste de la manera correcta; creando así la necesidad de involucrarse con el presente proyecto de investigación y suplir las necesidades que se presentan en cuanto al tema.

Lo que conlleva a las maestras a plantear la siguiente pregunta de investigación.

## **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo favorecer los procesos de adquisición del lenguaje en los niños de 2 a 4 años del jardín Pasos de Amor?

## **JUSTIFICACIÓN**

Comunicarnos es percibir y transmitir; por tanto, es indispensable que los seres humanos tengamos un adecuado desarrollo del lenguaje y así comunicarnos con nuestro entorno. Este proyecto trata la importancia de una buena apropiación y desarrollo del habla y el lenguaje, así mismo, las etapas en las que este se desenvuelve; “Los primeros tres años, cuando el cerebro está creciendo, madurando y absorbiendo información, es el período más poderoso en el desarrollo de las habilidades del habla y el lenguaje.” (NIH, 2017).

Por lo tanto, en el proceso, es necesario proporcionar una fuente de estimulación basada en actividades de escucha, habla y juego sensorial para activar los sentidos del niño y permitirle absorber todo lo que necesita en la infancia de acuerdo con cada etapa o edad en que están.

Este proyecto aborda algunas de las dificultades que pueden surgir en la adquisición y desarrollo del lenguaje oral en los niños durante la primera infancia por falta de estimulación.

Pregunta de investigación:

¿Cómo favorecer los procesos de adquisición del lenguaje en los niños de 2 a 4 años del jardín Pasos de Amor?

## **ESTADO DEL ARTE**

Para la realización de esta investigación, se hicieron una serie de revisiones a proyectos nacionales e internacionales con el objetivo de recolectar información teórica y metodológica para el desarrollo de este, en los cuales se tuvo en cuenta como tema central la estimulación y adquisición del lenguaje en los niños de primera infancia.



El primer proyecto que se tuvo en cuenta, fue del Colegio Hans Christian Andersen de Perú, con este proyecto se buscaba determinar el nivel de desarrollo en el lenguaje en los niños de 4 años en sus diferentes aspectos, fonológico, pragmático y semántico, este estudio se realizó de forma descriptiva transversal simple. Como resultados arrojo que los niños en cuanto al nivel fonológico se encuentran atrasados y por esta razón se les dificulta expresar palabras; en cuanto al nivel semántico, han aumentado en número de palabras en su vocabulario y de igual manera, reconocen colores, relaciones espaciales, opuestos y necesidades básicas.

Respecto a la estimulación del lenguaje, analizamos un proyecto realizado en el jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo de la ciudad de Medellín, el cual buscaba conocer el nivel de importancia de la estimulación del lenguaje por medio de la literatura infantil. La metodología que se usó para llevar a cabo la realización de este proyecto fue de tipo formativa con métodos cualitativos; al finalizar se concluyó que la literatura incentiva el desarrollo del lenguaje en los niños pero para ello se hace importante incentivar y motivar a los docentes para que mejoren la calidad de sus habilidades de lecto-escritura mejorando así de esta forma sus métodos, a la hora de exponer obras literarias a los niños del jardín mencionado anteriormente y hacer de estos espacios algo creativo y llamativo para los niños.

Del anterior proyecto, es relevante e importante concluir que, para la correcta estimulación del lenguaje en los niños de primera infancia, se hace necesario crear actividades lúdicas, didácticas, en las cuales exista la manipulación de material concreto, que sean innovadoras y llamativas para que los niños se interesen en la realización de cada una de ellas. Lo anterior es afirmado por una investigación que se realizó en el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca” de Ecuador, la cual tenía como objetivo lograr la estimulación oral por medio de actividades didácticas, puesto que la mayoría de los niños presentaban dificultades al hablar, expresarse, comunicarse e interactuar con los demás, para su desarrollo se usó la investigación descriptiva y el método de investigación acción.

Otro de los proyectos que tuvo relevancia en esta indagación, fue uno realizado con niños de preescolar, el cual tenía como objetivo principal, el diseño, la aplicación y la evaluación de un programa de intervención que ayudara a estimular el lenguaje en los niños de acuerdo a su edad. Este proyecto, se realizó de forma cuantitativa que permitió realizar un correcto análisis de la obtención de resultados luego de la aplicación del programa, del cual se obtuvieron resultados positivos, puesto que se observó gran mejoría en el nivel del lenguaje en cuanto a niveles de fonética productiva y reproductiva de cada uno de los niños que participo.

En Ecuador, se han realizado varias investigaciones relacionadas con el tema de la estimulación del lenguaje en los niños de primera infancia, entre ellas, se encuentra la realizada en la unidad educativa Augusto Pazmiño del Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos; la cual fue realizada en el 2014 y tenía como objetivo conocer la influencia del desarrollo del lenguaje oral en la estimulación del aprendizaje, la investigación se llevó a cabo mediante diferentes tipos de investigación, los cuales fueron: de campo, bibliográfica, descriptiva, explicativa, cuantitativa, cualitativa y propositiva. En sus resultados, se puede observar la falta de estimulación en casa y las dificultades que presentan los niños en cuanto al nivel educativo y de aprendizaje debido al corto desarrollo del lenguaje que poseen; lo cual nos lleva a concluir que interfiere de manera negativa la falta de desarrollo del lenguaje en el aprendizaje correcto de otras áreas del conocimiento.

En Quito, se realizó otra investigación referente a la estimulación temprana del lenguaje de los niños, su principal objetivo era determinar la influencia de dicha estimulación desde temprana edad y su incidencia en el posterior desarrollo de cada uno de los niños en sus diferentes áreas; para ello se usó el enfoque cualitativo y arrojó como resultado la importancia que se debe tener a la hora de respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno de los niños, de igual manera el no ejercer presión en la expresión de cada niño y niña, así mismo se hizo relevante la participación de los padres de familia o cuidadores de los niños, para lograr tener un proceso de adquisición del lenguaje, conjunto y de

beneficio para cada niño; igualmente, resaltó la importancia de la potenciación de las habilidades de ellos, por medio del juego, la lúdica y las actividades de recreación.

Haciendo referencia a la estimulación del lenguaje a una edad temprana, encontramos un proyecto realizado en Paute con niños de 30 a 36 meses de edad, el cual buscaba crear un modelo de estrategias didácticas que ayudaran a los niños a expresarse de forma fluida y así estimular su lenguaje. Para ello, se usaron tácticas como el juego, el canto, las adivinanzas, ejercicios de soplo, entre otros; al finalizar su aplicación, se obtuvo como resultado que al usar cada una de estas actividades para motivar a los niños, se obtiene una respuesta positiva por cada uno de ellos, mejorando su aprendizaje y su desarrollo del lenguaje.

Teniendo en cuenta cada uno de los proyectos expuestos anteriormente y cada una de sus ideas, se tomaron como referente para la realización de este proyecto las más importantes y relevantes, entre las cuales se encuentran, la motivación, el trabajo con material real, el apoyo de los padres de familia y el trabajo mediante el juego, el arte y la literatura; de igual manera, se tienen en cuenta algunas de las metodologías usadas en estos, para la obtención y el análisis de resultados.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Favorecer procesos de adquisición del lenguaje en los niños del jardín Pasos de Amor (2-4 años).

### **Objetivos específicos**

- Reconocer características del desarrollo del lenguaje de los niños de 2 a 4 años del jardín Pasos de Amor.

- Diseñar una secuencia de prácticas pedagógicas que favorezcan el proceso de adquisición del lenguaje de los niños de 2 a 4 años del jardín Pasos de Amor.

## MARCO TEÓRICO

### Bases teóricas

Carmen Coloma, María Pávez, Mariángela Maggiolo y Christian Peñaloza utilizan diferentes métodos para describir el desarrollo del habla de los niños a través de la "Simplificación Fonémica" (PSF). Observaron que entre los 3 y los 4 años había más énfasis en aprender la estructura de las palabras. Este tipo de investigación muestra que el desarrollo del lenguaje no es innato. En cambio, se necesita la influencia del entorno social y cultural: "La teoría fonológica natural afirma que los niños tienen la misma representación fonética de las palabras que los adultos, aunque introduce errores". (Coloma, Pávez, Maggiolo y Peñaloza. (Suárez, 2014)

El lenguaje es sólo otro aspecto del desarrollo holístico de un individuo. Es paralelo e interactúa con el desarrollo neuronal que controla la actividad de los sentidos, el desarrollo de los órganos de la audición, la formación mental del niño en las áreas de conciencia y percepción (desarrollo mental) y en el inconsciente, y se desarrolla bajo la influencia de las influencias sociales. (Pedraza & López, 2006)

Entre las diversas teorías científicas que explican el funcionamiento del lenguaje humano se encuentra la gramática sintética de Noam Chomsky, también conocida hoy como lingüística biológica. La teoría asume que existe una estructura mental innata que permite la formación y comprensión de cualquier oración en cualquier idioma natural, y que la adquisición y la fluidez del

lenguaje hablado pueden requerir poca información lingüística para funcionar correctamente y de la manera adecuada. automáticamente. (Barón & Müller, 2014)

Bloom y Lahey describen el lenguaje como un código construido a través de la interacción de forma (fonología, morfología y sintaxis), contenido (semántica) y uso (pragmática). Desde esta perspectiva, el lenguaje es visto como un sistema de símbolos que pueden representar la realidad, incluidos todos los elementos organizados internamente, cuya combinación corresponde a reglas establecidas. Se caracteriza por la tradición, es decir, la estructura de una determinada lengua está influida por motivos sociales. (Rodríguez, 2010)

## **BASES CONCEPTUALES:**

### **Educación infantil.**

Es un derecho imperativo la educación en la primera infancia y la educación primaria es una estructura de atención integral que conscientemente promueve el desarrollo pleno de los niños desde el nacimiento hasta los seis años de edad, sobre la base del reconocimiento de las características y características de las niñas y niños. medio ambiente y facilitar la interacción en un entorno rico a través de la experiencia docente y la práctica de enfermería. La educación temprana en sí misma es efectiva porque la instrucción se planifica en función de los intereses, intereses, habilidades y conocimientos de las niñas y los niños. No se trata solo de prepararlos para la escuela primaria, sino de brindarles experiencias ambiciosas que apoyen su desarrollo: donde jueguen, conozcan su entorno, se expresen a través del arte y disfruten de la literatura. (MEN, 2019)

## **Lenguaje.**

Watson (Watson, 1924, citado por Iván Ríos en 2010) define el lenguaje como un hábito de manipulación. Creo que esta definición carece de significado práctico porque, además de manipular el lenguaje, también le da al emisor o al receptor la capacidad de transmitir significado al texto en función de la experiencia y las características lingüísticas del propio texto. Este aspecto ignora la manipulación que reconoce Watson.

Chomsky (Chomsky N. , 1957, citado por Iván Ríos en 2010) afirma que una lengua es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de las cuales tiene una longitud finita y consta de un conjunto finito de partes. Esta definición enfatiza las características estructurales del lenguaje más que la función y la capacidad de producir acciones para los organismos de radiodifusión y las audiencias. Este aspecto es fundamental en el estudio de la lingüística.

## **Lingüística.**

La teoría lingüística de Noam Chomsky (Chomsky N. , 2019) es una de las teorías más importantes del lenguaje humano. Esta teoría se denomina gramática sintética o gramática bilingüe. La teoría explica que existe una estructura mental innata que nos permite comprender y formar cualquier oración en cualquier lenguaje natural que conozcamos. Además, permite iniciar y desarrollar de forma casi automática el proceso de aprendizaje y aprendizaje del idioma sin ningún tipo de procesamiento en el cerebro.

Saussure (Saussure, 1916) consideró a la lingüística como una división de la semiótica, "la ciencia de la vida de los signos en la vida social", y definió la tarea del lingüista como averiguar por qué. Una estrella lingüística es un sistema de símbolos dentro de un conjunto de símbolos semióticos.

hechos. Como tal, la lingüística es una subdisciplina dentro de la psicología social y, en última instancia, una subdisciplina dentro de la psicología.

### **Lenguaje oral.**

El lenguaje hablado es una habilidad de comunicación que cobra sentido cuando las personas entienden e interpretan lo que escuchan, lo que significa interactuar con más personas en un contexto similar y donde entra el significado lingüístico; por tanto, es un proceso, una acción, basada en habilidades de expresión e interpretación, por lo que el habla debe entenderse junto con la comprensión, la lectura y la escritura. (Velázquez, Gil, Ortiz, & Díaz, 2014).

La adquisición del lenguaje hablado se considera como el desarrollo de habilidades verbales y de comunicación verbal a través del diálogo en una situación dada y en relación con un determinado contexto y espacio-tiempo. Los principales medios de comunicación interpersonal son el lenguaje hablado, el sonido y el habla, que permiten a las personas expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y acciones. El lenguaje hablado es el resultado de un proceso de imitación y maduración a través de una variedad de estímulos presentes en el ambiente.

La adquisición de lenguaje oral formado es el desarrollo de la capacidad de comunicarse con el lenguaje hablado y el lenguaje a través de una conversación en esta situación e implica un contexto específico y un espacio temporal. Por lo tanto, cuando se necesitan el saldo de la producción, el contexto del lenguaje y el estado de intercambios con palabras, el tema de la conversación, la relación y la motivación de los participantes, así como la información sobre la organización de zorros forzados y palabras oficiales. (Calderón, 2004).

## **Estadios del lenguaje**

Al hablar de lenguaje en los niños de primera infancia, se hace necesario hablar también de los estadios por los cuales pasan cada uno de ellos. Para ello nos guiamos por Rudolf Gross, quien propone tres grandes etapas en el desarrollo del lenguaje de los niños (Gross, 2005, citado por Alejandra Alonso en 2017):

### **I. Etapa pre lingüística (0 a 12 meses).**

En esta etapa, se piensa que la habilidad perceptual es innata, en ella los bebés hacen sonidos como balbuceo y como el llanto. Dentro de esta etapa se encuentra el pre balbuceo (0 a 2 meses), el balbuceo (3 a 6 meses) y la imitación (6 a 10 meses); en esta última etapa, los niños empiezan la atracción fonética y el balbuceo con pares de vocales y consonantes como lo son da-da, ma-ma, pa-pa...

### **II. Etapa de una palabra (12 a 18 meses).**

En esta etapa, los niños dicen su primera palabra, aunque seguirán con el balbuceo por algunos meses más, de igual manera, ya entenderá alguna de las palabras que escucha y dice.

### **III. Etapa de oraciones de dos palabras (18 a 30 meses).**

En esta etapa, se puede observar la imitación de oraciones simple. Empiezan a aprender 1 palabra por día y antes de los 2 años, aprenden 2 palabras por día. Luego de la superación de la etapa de dos palabras, los niños empiezan a construir oraciones con las palabras que ya saben.



### **Estimulación en el lenguaje.**

Para Vygotsky (Vygotsky, 1998, citado por Rubén Congo en 2018), el lenguaje es la fuente de la unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, resultado de la comunicación pre lingüística, no solo dependiente del desarrollo cognitivo sino también de la relación con Interacción; El lenguaje se adquiere a través de la relación del individuo con el medio, porque el niño ya tiene las estructuras biológicas necesarias para producir los signos de comunicación verbal y para adaptarse al medio que lo rodea. Además, Vygotsky cree que participar en actividades culturales y con personas más talentosas como padres, maestros y compañeros lo ayudará a interiorizar, pensar y resolver mejor los problemas.

En resumen, Vygotsky sostiene que el lenguaje es la herramienta más importante del pensamiento y puede determinar su desarrollo; aboga por la existencia de las etapas de desarrollo del lenguaje previo al pensamiento, así como la existencia de las etapas de desarrollo del pensamiento pre lingüístico y la inteligencia pre lingüística; Argumenta que el desarrollo evolutivo del niño es el resultado de cambios en las interrelaciones entre las dos funciones, no cambios entre ellas; Es decir, en algún momento “estas líneas se unen, de modo que este pensamiento se convierte en discurso y discurso lógico”.

### **La voz**

Este es un sonido que creamos cuando el aire del pulmón pasa a través de la voz se pliega en la laringe, lo que crea vibraciones, cuando los niños emiten sonidos y descubren que a través de ellos pueden comunicarse empiezan a expresarse y comunicarse a través de dichos sonidos. (Martín, 2014) comenta que una de las formas en la que los niños se comunican con sus pares o docentes para expresar sus vivencias, sentimientos, emociones y pensamientos es la voz.

## **El habla**

Es el acto de hablar, uno de los modos de expresión del lenguaje. Combina la coordinación precisa de los movimientos de la lengua, los labios, la mandíbula y los músculos de la laringe para producir el sonido reconocible que constituye la lengua.

En (NIH, 2017) exponen que, los primeros 3 años de vida, cuando el cerebro está en proceso de desarrollo y maduración, es el período más intensivo en la adquisición de las habilidades del habla y el lenguaje.

## **El lenguaje**

Es un conjunto general de reglas que permiten a las personas expresar sus ideas de manera racional. El lenguaje se puede expresar oralmente (oralmente) o por escrito, o mediante otros signos o gestos como el parpadeo o el movimiento de los labios, esta adquisición y expresión del lenguaje depende del entorno al que los niños son expuestos, puesto que los factores externos son los principales participantes en que los niños los perciban, adquieran y expresen el lenguaje con el que se relacionan.

## **Secuencia didáctica**

Una secuencia didáctica es un método de enseñanza muy práctico, que se usa regularmente, puesto que está conformada por unas actividades que se enlazan entre sí, por lo general, tienen un

aprendizaje esperado, un desempeño a lograr y un tema específico y se dividen en tres fases según el autor Ángel Díaz Barriga (Barriga, 2013):

- **Fase de inicio o apertura:** En esta fase, se indagan los saberes previos, y se hace una evaluación diagnóstica para saber que tanto conocen los niños acerca de determinado tema.
- **Fase de desarrollo:** En esta fase, es donde se adquieren nuevos saberes y se realiza la evaluación formativa para determinar que tanto, han aprendido cada uno de los niños.
- **Fase de cierre:** En esta fase, cada niño va a demostrar por medio de actividades, que aprendió durante el desarrollo de toda la secuencia; en ella se realiza la evaluación sumativa.

## **BASES LEGALES**

Para el desarrollo de este proyecto, se tendrán en cuenta las siguientes bases legales:

### **I. Comisión Interamericana de Derechos Humanos, Capítulo VIII, Numeral 2, Artículo 6 (Comisión Interamericana de Derechos Humanos, 1980)**

La Constitución Política de Colombia garantiza el derecho a la libertad de expresión en su artículo 20, que dispone:

Se garantiza a toda persona la libertad de opinar y difundir su pensamiento, la de informar y recibir información verídica e imparcial, y la de fundar medios de comunicación masiva.

Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura.

## **II. Constitución Política, Artículo 44, (Constitución Política, 1991)**

“Son derechos de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. //La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. //Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás”.

## **III. Ley N° 1804/2016 (UNESCO, 2016)**

Por la cual se establece la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones

## **METODOLOGÍA**

### **Tipo de investigación**

Esta investigación se basa en el mejoramiento de la adquisición del lenguaje en los niños del jardín Pasos de Amor, mediante la observación y análisis del trabajo realizado con cada uno de ellos; por lo tanto, es de tipo acción-participativa.

Este tipo de investigación, proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla (Eizagirre & Zabala, 2006). De igual forma, es un proceso que combina la teoría con la acción y facilita de esta manera el aprendizaje y la solución de los problemas que se presenten en dicha comunidad.

La investigación acción-participativa, se caracteriza principalmente por el hecho de que las personas investigadas, son participantes activos durante todas las fases de investigación, es por ello, que este proyecto se basa en ella, puesto que los niños, participaran conjuntamente con las docentes durante todo el proceso, buscando mejorar su lenguaje por medio de estrategias y actividades innovadoras y llamativas para los mismos.

Esta investigación, es de enfoque cualitativo y de tipo acción-participativa, puesto que los investigadores son quienes describen e interpretan la realidad que se pretende estudiar.

### **Población y muestra**

Este proyecto se llevó a cabo en el municipio de Oiba Santander, ubicado en el suroeste del departamento de Santander en la Provincia Comunera, dentro de este municipio se encuentra ubicado el establecimiento Pasos de Amor, encargado de ofrecer atención a la primera infancia y básica primaria, lugar en el cual se llevará a cabo la aplicación de este proyecto.

La población escogida para la realización del proyecto y con quienes se hará la intervención son los niños de primera infancia que asisten al establecimiento infantil Pasos de Amor; en su totalidad siete niños entre los 2 y 4 años de edad.

## Instrumentos de recolección


Los instrumentos de investigación son los métodos o técnicas que el investigador utiliza para recolectar información que será útil en el desarrollo del proyecto de investigación, a continuación, se exponen los instrumentos que serán usados en este proceso.

### I. Observación participante:

La técnica de observación participante es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los sujetos observados; todos ellos se influyen mutuamente (Ruiz, 2018).

Es decir, en esta técnica de recolección de información, el observador tiene un acercamiento a la realidad que se está viviendo en el grupo a observar; en este caso, el docente interactúa con los niños mediante sus clases y el trabajo que realiza con cada uno de ellos.

### Formato de observación

 <b>FORMATO DE OBSERVACIÓN</b>		
<b>Fecha</b> Septiembre 2021	<b>Nombre de las maestras</b>	Loren Patricia Gallo Ardila Nathalia Carolina Mejía Gallo
<b>Descripción</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>Evidencia</b>
Los niños y niñas ingresan al jardín y son recibidos por la maestra encargada, en total ingresan seis niños al jardín entre las edades de 1 a 4 años de edad, la maestra les da la bienvenida con un saludo, pocos de ellos	Los niños y niñas tienen un crecimiento y desarrollo diferente entre ellos, pero sin embargo existen etapas en las que se caracterizan distintas	

<p>llegan directamente a buscar alguna actividad o a socializar con los demás, algunos esperan a ser invitados por la maestra para jugar o realizar algo, la maestra los saluda a todos, les hace preguntas como: ¿Cómo amanecieron? ¿qué desayunaron? ¿Qué hicieron antes de llegar acá?, posteriormente les permite un tiempo de integración. Iniciando así un tiempo de observación en el que podemos observar a los niños de manera individual y como es su comportamiento e interacción de manera independiente.</p> <p>La niña Mariana de 1 año porque aún no se encuentra en la etapa de comunicación oral abierta, Melanie de dos años aún no tiene vocabulario suficiente que le permita entablar comunicación verbal con los otros niños, Zaid de 2 años y medio es tímido y no socializa con los demás, Cristofer de tres años no pronuncia ninguna palabra y tampoco socializa, los otros tres niños de 3 y 4 años mantienen conversaciones fluidas en su juego e interactúan bien entre ellos.</p> <p>Los niños que se mantienen alejados de los demás no manejan un desarrollo del lenguaje que les permita socializar bien con los demás.</p> <p>En las actividades que la amaestra realiza con los niños y niñas durante el día, tales como juegos, cantos, bailes y elaboraciones artísticas en una carpeta en la que</p>	<p>cosas tales como su comunicación y desarrollo del lenguaje, teniendo en cuenta estas etapas, podríamos decir que algunos de los niños y niñas que asisten al establecimiento de pasos de amor necesitan más estimulación que les permita desarrollar adecuadamente su lenguaje y expresión oral.</p>	
--	---	--

<p>se introducen temas como los colores, los animales, formas, vocales entre otros. Los niños mantienen el rol de comunicación ya antes descrito.</p> <p>Mariana no se comunica con palabras, Melannie tiene un escaso vocabulario pero su socialización con la maestra y los niños es buena cuando está participando en las actividades guiadas, Cristofer está presente en las actividades pero no maneja ningún vocabulario ni se expresa de manera oral con nadie, le preguntamos a la maestra si Cristofer tiene algún tipo de atraso en su desarrollo y comenta que los papas lo han llevado a distintos exámenes y todo es normal, sin embargo recalcan que lo mantuvieron muy alejado de las personas debido a la pandemia y que por eso no desarrollo su lenguaje oral a tiempo. Zaid es tímido, pero maneja buen vocabulario y participa en las actividades guiadas.</p> <p>Los otros tres niños Cristopher, Celeste y Luciana participan de las actividades y se comunican bien con los demás.</p>		
---	--	--

## II. Entrevista:

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. Se argumenta que la entrevista es más eficaz que el cuestionario porque obtiene información





más completa y profunda, además presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles (Diaz, Garcia, Hernandez, & Ruiz, 2013).

En la realización de este proyecto, es fundamental puesto que se realizarán entrevistas a las docentes de los niños y a los padres de familia de los mismo; se espera recolectar información valiosa que nos permita evaluar la adquisición del lenguaje de los niños del jardín, en relación con su proceso de aprendizaje y edad escolar.




Formato entrevista a los padres de Familia


<b>ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS QUE ASISTEN A PASOS DE AMOR</b>			
<b>FECHA:</b> Septiembre 2021	<b>NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA</b>	Olger Mauricio Silva	
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	Melannie Thaeil	<b>EDAD DEL ESTUDIANTE</b>	2
¿Con quién convive el niño o niña?	Con los papás		
¿Cuántos hermanos tiene?	Ninguno	Edades	0
¿Con qué frecuencia apoya la comunicación verbal de su hijo o hija?	Mucho	Poco	Nada
¿Cree usted que la comunicación oral de su hijo o hija es la adecuada para su edad?	Si	No	



<b>ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS QUE ASISTEN A PASOS DE AMOR</b>			
<b>FECHA:</b> Septiembre 2021	<b>NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA</b>	Libia Vargas	
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	Cristhofer Galvis Vargas	<b>EDAD DEL ESTUDIANTE</b>	3

¿Con quién convive el niño o niña?	Papás y hermano mayor		
¿Cuántos hermanos tiene?	1	Edades	13
¿Con qué frecuencia apoya la comunicación verbal de su hijo o hija?	Mucho	Poco	Nada 
¿Cree usted que la comunicación oral de su hijo o hija es la adecuada para su edad?	Si	No	

Formato entrevista a las maestras del establecimiento

ENTREVISTA A LAS MAESTRAS DE PASOS DE AMOR				
FECHA	NOMBRE			
Sept/ 2021	Ilva Rico Martínez			
¿Considera que los niños de primera infancia que asisten a pasos de amor, tienen un buen desarrollo de su comunicación verbal, de acuerdo a la edad o etapa en la que se encuentran?	Si	No 	Por qué Los niños no todos socializan entre ellos y se dificulta realizar actividades conjuntas en las que se valore la participación.	
¿Cómo ha trabajado con los niños el desarrollo del lenguaje?	Trabajo a través de una carpeta en la que se plasman actividades que involucran el color, los números, las vocales, animales, entre otros.			
¿Ha visto avance en los estudiantes al realizar estas aplicaciones?	Si	No 	Por qué La participación de los niños sigue siendo la misma.	
¿Le gustaría que se llevara a cabo la realización de un proyecto en el que se diseñe una secuencia didáctica que apoye el desarrollo de los niños en su lenguaje y comunicación?	Si 	No	Por qué Sería una nueva manera de integrar a los niños y que su participación en las actividades pueda ser diferente.	

ENTREVISTA A LAS MAESTRAS DE PASOS DE AMOR				
FECHA	NOMBRE			
Sept/ 2021	Nathalia Carolina Mejía Gallo			
¿Considera que los niños de primera infancia que asisten a pasos de amor, tienen un buen desarrollo de su comunicación verbal, de acuerdo a la edad o etapa en la que se encuentran?	Si	No 	Por qué Algunos de los niños no cuentan con el vocabulario y la comunicación social y verbal que deberían tener para su edad	

<p>¿Cómo ha trabajado con los niños el desarrollo del lenguaje?</p>	<p>Apoyamos a los niños y niñas con juegos didácticos, cantos, rondas y trabajos en los que plasman distintas actividades</p>		
<p>¿Ha visto avance en los estudiantes al realizar estas aplicaciones?</p>	<p>Si</p>	<p>No </p>	<p>Por qué Algunos de los niños aún no se comunican de manera oral con los demás o su socialización es poca</p>
<p>¿Le gustaría que se llevara a cabo la realización de un proyecto en el que se diseñe una secuencia didáctica que apoye el desarrollo de los niños en su lenguaje y comunicación?</p>	<p>Si </p>	<p>No</p>	<p>Por qué Me encantaría iniciar nuevas actividades con los niños, quizá de esa manera se involucren más y se logre un avance en su desarrollo del lenguaje.</p>

### III. Secuencia Didáctica

#### Unidad didáctica para la primera infancia: El mundo

#### NOMBRE: EL MUNDO

#### DESCRIPCIÓN:

Partiendo de las cosas básicas o superficiales que los niños y niñas pueden observar en el entorno y el mundo, se realizarán actividades relacionadas con estas, permitiendo así desarrollar distintos temas que los niños y niñas en su primera infancia disfrutarán tratar y conocer.

En ese sentido, daremos un impulso a nuestro objetivo principal llevando a cabo una estimulación en el desarrollo del lenguaje y comunicación, que le permite a los niños y niñas adquirir vocabulario, pronunciación y generar una participación que estimule la comunicación y la expresión oral.

<b>1- GENERALIDADES</b>	
<b>AREA:</b> Desarrollo del lenguaje	<b>GRADO:</b> Primera Infancia
<b>2. DESARROLLO TEMATICO:</b>	
<b>UNIDAD TEMATICA:</b>	
EL MUNDO	
<b>TEMA DE LA SESIÓN:</b>	
Naturaleza: ¿Qué nos rodea? (agua, cielo y vegetación)	
<b>3. ELEMENTOS PEDAGOGICOS ORIENTADORES:</b>	
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	
Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos	
<b>4. REFERENTES PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS:</b>	
<b>ESTRATEGIA METODOLOGICA:</b>	

**Gamificación:** El juego, ya sea libre o dirigido, es una parte fundamental en las primeras etapas de un niño, especialmente, en aquellas que comprende la Educación Infantil. Este método de enseñanza consiste en generar dinámicas y mecánicas de juego en entornos que no tienen por qué ser lúdicos, para potenciar la atención, motivación, concentración y el esfuerzo de los niños. Cabe destacar que la Gamificación se puede apoyar en recursos tradicionales como el papel o los libros, pero los elementos tecnológicos están cada vez más presentes. Por este motivo, a causa del contexto social en el cual vivimos, se cree necesario incluir las TIC en la estrategia de este método educativo.

**Aula invertida o flipped classroom:** El Aula Invertida es un método de enseñanza en el cual el alumno adquiere primero la información, seguidamente la comparte con el docente y este consolida el aprendizaje. Aunque puede parecer un modelo dirigido a estudiantes mayores, este método también se aplica en las aulas de Educación Infantil. Sin embargo, para que se cumpla es imprescindible la colaboración de las familias.

(Innovación en Formación Profesional, 2022)

## 5. ETAPAS DE LA(S) CLASE(S):

### INICIO:

La clase inicia con un saludo caluroso entre estudiantes y maestras

Los niños y niñas son invitados a el patio trasero del jardín con la iniciativa de explorar que hay en él, la maestra entrega a los estudiantes una bolsa de papel en la cual podrán llevar lo que hayan encontrado y les llame la atención.

Al regresar a el salón de clase los niños y niñas esparcen sobre las mesas de trabajo las cosas que trajeron y las socializan con la maestra y compañeros.

Al terminar la socialización la maestra comparte con los niños y niñas el siguiente video (Las Aventuras De Manny, 2018)



### DESARROLLO:

La maestra realiza una lluvia de ideas con los niños y niñas acerca de las cosas lindas de la naturaleza que Dios creo para todos nosotros en el mundo.

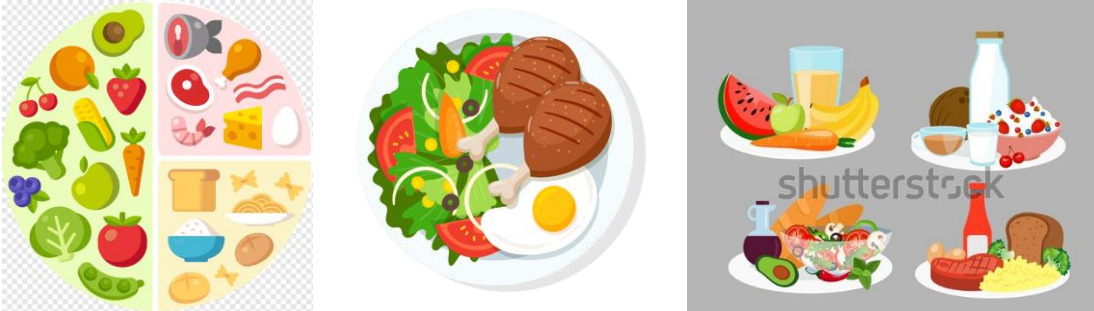
Los niños y niñas son invitados por la maestra para que realicen su obra de la naturaleza e un octavo de cartón paja, en su creación podrán colocar todo lo que encontraron en el patio.

### CIERRE:

Los niños y niñas comparten con sus compañeros la creación que estamparon en el cartón paja.

<b>6. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACION:</b> (Detalle las acciones/características/criterios y elementos a evaluar o a utilizar para determinar los avances en el aprendizaje de los estudiantes)
Relaciona lo que observa a su alrededor.
Compara lo que observa con las experiencias vividas.
Utiliza vocabulario y conceptos en la elaboración y exposición de su trabajo.

<b>1- GENERALIDADES</b>	
<b>AREA:</b> Desarrollo del lenguaje	<b>GRADO:</b> Primera Infancia
<b>2. DESARROLLO TEMATICO:</b>	
<b>UNIDAD TEMATICA:</b>	
EL MUNDO	
<b>TEMA DE LA SESIÓN:</b>	
<b>Alimentos: Tipos de alimentos que existen ( frutas, verduras, carnes, lácteos y granos)</b>	
<b>3. ELEMENTOS PEDAGOGICOS ORIENTADORES:</b>	
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	
Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	
Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	
<b>4. REFERENTES PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS:</b>	
<b>ESTRATEGIA METODOLOGICA:</b>	
<b>Gamificación:</b> El juego, ya sea libre o dirigido, es una parte fundamental en las primeras etapas de un niño, especialmente, en aquellas que comprende la Educación Infantil. Este método de enseñanza consiste en generar dinámicas y mecánicas de juego en entornos que no tienen por qué ser lúdicos, para potenciar la atención, motivación, concentración y el esfuerzo de los niños. Cabe destacar que la Gamificación se puede apoyar en recursos tradicionales como el papel o los libros, pero los elementos tecnológicos están cada vez más presentes. Por este motivo, a causa del contexto social en el cual vivimos, se cree necesario incluir las TIC en la estrategia de este método educativo.	
<b>Aula invertida o flipped classroom:</b> El Aula Invertida es un método de enseñanza en el cual el alumno adquiere primero la información, seguidamente la comparte con el docente y este consolida el aprendizaje. Aunque puede parecer un modelo dirigido a estudiantes mayores, este método también se aplica en las aulas de Educación Infantil. Sin embargo, para que se cumpla es imprescindible la colaboración de las familias.	
(Innovación en Formación Profesional, 2022)	
<b>5. ETAPAS DE LA(S) CLASE(S):</b>	

<b>INICIO:</b>
La clase inicia con un saludo caluroso entre estudiantes y maestras.
La maestra propone iniciar un juego en el que tendrán un restaurante, en el juego los niños y niñas deberán repartirse roles.
La maestra propone ciertas necesidades para que se lleve a cabo el juego, ¿Qué cosas hay en un restaurante? ¿Qué se realiza en un restaurante? ¿Está todo listo para iniciar el juego?
Al repartir los oficios, organizar el lugar y adquirir los elementos necesarios para llevar a cabo la actividad, la maestra les permite jugar de manera libre.
<b>DESARROLLO:</b>
Al terminar el juego, la maestra hace una lluvia de ideas con los niños y niñas acerca del juego ¿Qué cosas se hicieron en el restaurante? ¿Qué cocinaron?
La maestra inicia una conversación acerca de los alimentos.
La maestra invita a los niños y niñas a clasificar los alimentos según crean correspondientes en tres canastas diferentes
La maestra explica más acerca de los alimentos y los acompaña a formar platos nutritivos y saludables para hacer el menú del restaurante e iniciar el juego nuevamente.
<b>CIERRE:</b>
Los niños y niñas hacen la presentación de un plato saludable.

IMÁGENES EN EL ANEXO 1
<b>6. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACION:</b> (Detalle las acciones/características/criterios y elementos a evaluar o a utilizar para determinar los avances en el aprendizaje de los estudiantes)
Solucionar problemas
Expresar ideas
Clasificar de acuerdo a un patrón
Exponer lo aprendido

<b>1- GENERALIDADES</b>	
<b>AREA:</b> Desarrollo del lenguaje	<b>GRADO:</b> Primera Infancia
<b>2. DESARROLLO TEMATICO:</b>	
<b>UNIDAD TEMATICA:</b>	
EL MUNDO	
<b>TEMA DE LA SESIÓN:</b>	
<b>Animales: Clasificación de los animales (terrestres, acuáticos y aéreos)</b>	
<b>3. ELEMENTOS PEDAGOGICOS ORIENTADORES:</b>	
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	
Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	
Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	
Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos	
<b>4. REFERENTES PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS:</b>	
<b>ESTRATEGIA METODOLOGICA:</b>	
<b>Gamificación:</b> El juego, ya sea libre o dirigido, es una parte fundamental en las primeras etapas de un niño, especialmente, en aquellas que comprende la Educación Infantil. Este método de enseñanza consiste en generar dinámicas y mecánicas de juego en entornos que no tienen por qué ser lúdicos, para potenciar la atención, motivación, concentración y el esfuerzo de los niños. Cabe destacar que la Gamificación se puede apoyar en recursos tradicionales como el papel o los libros, pero los elementos tecnológicos están cada vez más presentes. Por este motivo, a causa del contexto social en el cual vivimos, se cree necesario incluir las TIC en la estrategia de este método educativo.	
<b>Aula invertida o flipped classroom:</b> El Aula Invertida es un método de enseñanza en el cual el alumno adquiere primero la información, seguidamente la comparte con el docente y este consolida el aprendizaje. Aunque puede parecer un modelo dirigido a estudiantes mayores, este método también se aplica en las aulas de Educación Infantil. Sin embargo, para que se cumpla es imprescindible la colaboración de las familias.	
(Innovación en Formación Profesional, 2022)	
<b>5. ETAPAS DE LA(S) CLASE(S):</b>	
<b>INICIO:</b>	
La clase inicia con un saludo caluroso entre estudiantes y maestras.	
La maestra invita a los niños y niñas a cantar y bailar la siguiente canción “Muévete como los animales” (Pinkfong, 2017)	





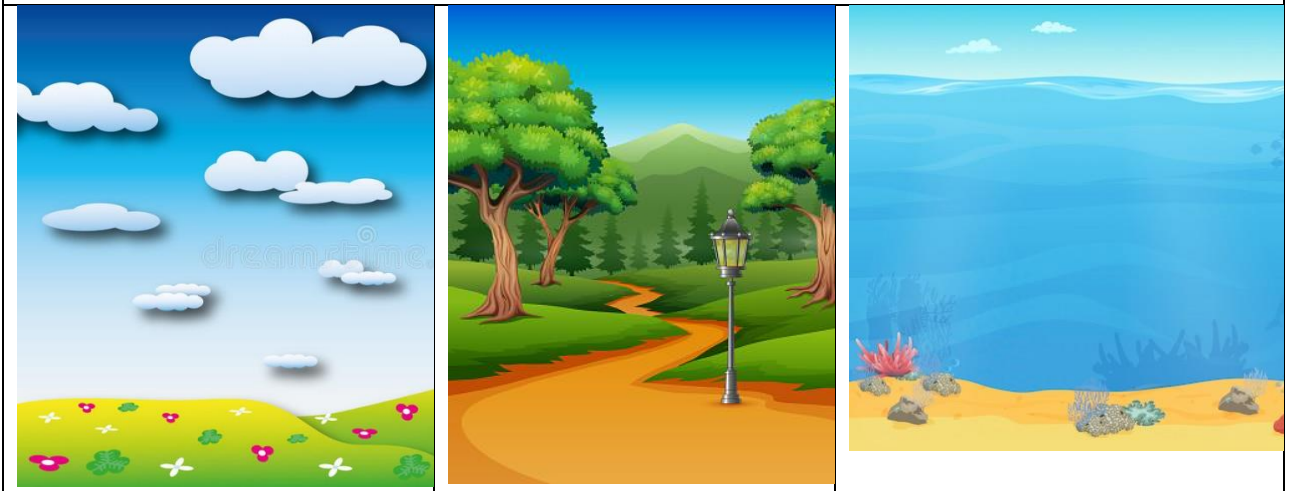
**DESARROLLO:**

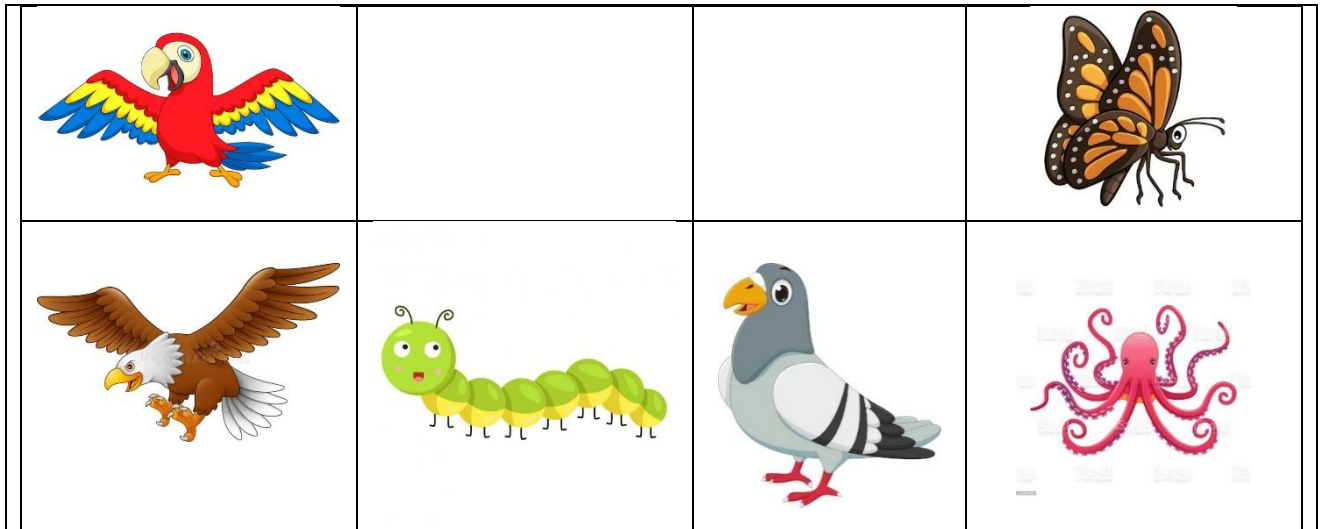
Al ingresar al salón de clase la maestra expone tres tipos de carteles en los cuales se observan tres habitad diferentes, aéreo acuático y terrestre.

Los niños y niñas se relacionan con los carteles y se espera que utilicen los términos ya aprendidos en la clase anterior acerca de la naturaleza.

La maestra les muestra una caja en la cual se encuentran distintos animales y los invita a pegarlos en donde ellos viven.

**Carteles de los habitad**



**IMÁGENES EN EL ANEXO 2**

Los niños y niñas comentan acerca de los hogares que eligieron para cada uno de los animales

La maestra retroalimenta y explica acerca de su habital y clasificación.

**CIERRE:**

Juego con fichas o imágenes de animales, hacemos el sonido del animal decimos si es acuático, terrestre o aéreo y los compañeros adivinan

**6. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACION:** (Detalle las acciones/características/criterios y elementos a evaluar o a utilizar para determinar los avances en el aprendizaje de los estudiantes)

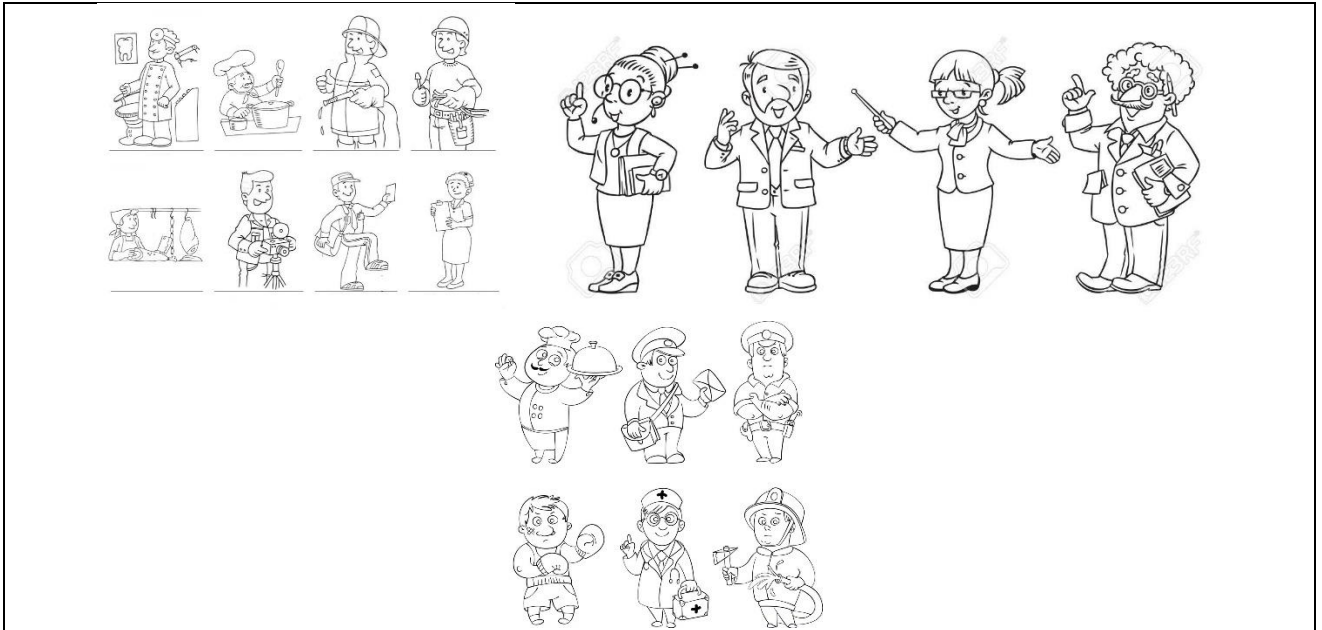
Identifica y reconoce animales y lugares

Describe lo que plasma

Recuerda conceptos vistos

<b>1- GENERALIDADES</b>	
<b>AREA:</b> Desarrollo del lenguaje	<b>GRADO:</b> Primera Infancia
<b>2. DESARROLLO TEMATICO:</b>	
<b>UNIDAD TEMATICA:</b>	
EL MUNDO	
<b>TEMA DE LA SESIÓN:</b>	
Seres humanos: ¿Qué realizan? (profesiones)	
<b>3. ELEMENTOS PEDAGOGICOS ORIENTADORES:</b>	
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	
Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	

Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
<b>4. REFERENTES PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS:</b>
<b>ESTRATEGIA METODOLOGICA:</b>
<b>Gamificación:</b> El juego, ya sea libre o dirigido, es una parte fundamental en las primeras etapas de un niño, especialmente, en aquellas que comprende la Educación Infantil. Este método de enseñanza consiste en generar dinámicas y mecánicas de juego en entornos que no tienen por qué ser lúdicos, para potenciar la atención, motivación, concentración y el esfuerzo de los niños. Cabe destacar que la Gamificación se puede apoyar en recursos tradicionales como el papel o los libros, pero los elementos tecnológicos están cada vez más presentes. Por este motivo, a causa del contexto social en el cual vivimos, se cree necesario incluir las TIC en la estrategia de este método educativo.
<b>Aula invertida o flipped classroom:</b> El Aula Invertida es un método de enseñanza en el cual el alumno adquiere primero la información, seguidamente la comparte con el docente y este consolida el aprendizaje. Aunque puede parecer un modelo dirigido a estudiantes mayores, este método también se aplica en las aulas de Educación Infantil. Sin embargo, para que se cumpla es imprescindible la colaboración de las familias.
(Innovación en Formación Profesional, 2022)
<b>5. ETAPAS DE LA(S) CLASE(S):</b>
<b>INICIO:</b>
La maestra inicia el día con un caluroso saludo
La maestra invita a los niños a jugar sobre un tapete que tiene graficada una ciudad, les entrega distintos juguetes
La maestra les permite realizar un juego libre y observa a los niños y niñas sobre los roles que representan en el juego.
Al terminar el juego la maestra realiza distintas preguntas: ¿á que jugaron? ¿Qué había en la ciudad? ¿Quiénes eran ustedes?
<b>DESARROLLO:</b>
La maestra expone cajas según la cantidad de niños que asisten a la clase, en cada caja hay una sorpresa que incluye instrumentos y vestidura que representan una profesión.
Los niños juegan con los disfraces de manera libre.
La maestra realiza una lluvia de ideas acerca del juego: ¿Quiénes eran? ¿Dónde los vemos? ¿Qué hacen?
La maestra explica acerca de las profesiones y pregunta cuales más conocen
<b>CIERRE:</b>
Los niños y niñas comentan la profesión que les gustaría tener cuando sean adultos y la pintan



IMÁGENES EN EL ANEXO 3

**6. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACION:** (Detalle las acciones/características/criterios y elementos a evaluar o a utilizar para determinar los avances en el aprendizaje de los estudiantes)

Relacionar su contexto en los juegos

Identificar profesiones u oficios

Describir acciones y actividades.

**1- GENERALIDADES**

**AREA:** Desarrollo del lenguaje

**GRADO:** Primera Infancia

**2. DESARROLLO TEMATICO:**

**UNIDAD TEMATICA:**

EL MUNDO

**TEMA DE LA SESIÓN:**

**Medios de transporte: Cuáles existen: (acuáticos, terrestres y aéreos)**

**3. ELEMENTOS PEDAGOGICOS ORIENTADORES:**

Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos

Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.

Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

**4. REFERENTES PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS:**

**ESTRATEGIA METODOLOGICA:**

**Aprendizaje Cooperativo:** Se tiende a considerar Aprendizaje Cooperativo toda aquella enseñanza en la que los niños estén divididos por grupos y esto no es para nada así. Para que se aplique en la

enseñanza este método, tienen que darse una serie de características como que los niños desarrollen la interdependencia positiva, es decir, que se preocupen individualmente de que todos los del grupo alcancen el éxito y la responsabilidad individual, donde se promueve la implicación de los alumnos de forma individual para que el grupo funcione mejor. Por último, se suele realizar un procesamiento grupal en el cual se evalúan tanto las acciones individuales, como las grupales, para decidir si se deben cambiar algunas o no.

**Gamificación:** El juego, ya sea libre o dirigido, es una parte fundamental en las primeras etapas de un niño, especialmente, en aquellas que comprende la Educación Infantil. Este método de enseñanza consiste en generar dinámicas y mecánicas de juego en entornos que no tienen por qué ser lúdicos, para potenciar la atención, motivación, concentración y el esfuerzo de los niños. Cabe destacar que la Gamificación se puede apoyar en recursos tradicionales como el papel o los libros, pero los elementos tecnológicos están cada vez más presentes. Por este motivo, a causa del contexto social en el cual vivimos, se cree necesario incluir las TIC en la estrategia de este método educativo.

**Aula invertida o flipped classroom:** El Aula Invertida es un método de enseñanza en el cual el alumno adquiere primero la información, seguidamente la comparte con el docente y este consolida el aprendizaje. Aunque puede parecer un modelo dirigido a estudiantes mayores, este método también se aplica en las aulas de Educación Infantil. Sin embargo, para que se cumpla es imprescindible la colaboración de las familias.

(Innovación en Formación Profesional, 2022)

## 5. ETAPAS DE LA(S) CLASE(S):

### INICIO:

El día inicia con un caluroso saludo entre los estudiantes y la maestra.

La maestra invita a los niños a tomar una caja y les propone ser los vagones de un tren, ella será la chofer y cantaran la canción de crio yo (adaptada) (El Reino Infantil, 2015)



En mi tren yo fui a pasear  
 por la ventana mire  
 //y saben a quién encontré//  
 a **(nombre del estudiante)** me encontré  
 Me quiero montar en el tren  
 Me quiero montar en el tren  
 Por favor Me quiero montar en el tren  
 sí señor le conteste

En mi tren yo fui a pasear  
 por la ventana mire  
 //y saben a quién encontré//  
 a **(nombre del estudiante)** me encontré  
 Me quiero montar en el tren  
 Me quiero montar en el tren  
 por favor me quiero montar en el tren  
 si señora suba usted

Por el mundo voy feliz  
 en este hermoso tren  
 y ahora viajan junto a mi  
**(Nombre de los estudiantes)**

**DESARROLLO:**

La maestra dispone de otras cajas grandes e invita a los niños que con pintura construyan algo más (medio de transporte) en donde puedan llevar a viajar a sus compañeros

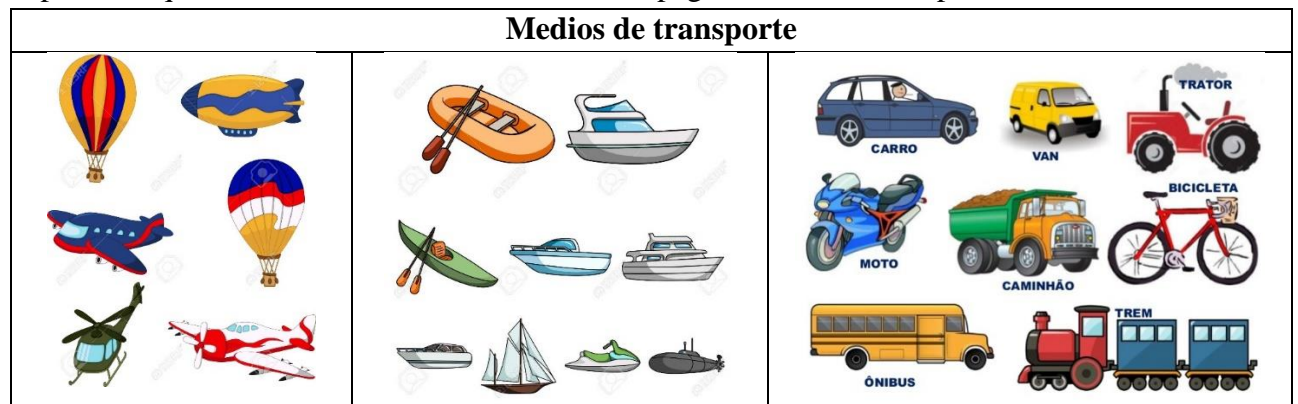
al finalizar el juego la maestra pregunta:

- ¿A dónde viajaron?
- ¿Cómo se llamaba los medios de transporte que crearon?
- ¿Por dónde viajaron?

La maestra comenta acerca de los medios de transporte y su clasificación.

**CIERRE:**

La maestra los invita a recordar la clase de los animales y sus tipos, en las mismas láminas de exposición que tuvimos con los animales vamos a pegar medios de transporte.



IMÁGENES EN EL ANEXO 4

**6. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACION:** (Detalle las acciones/características/criterios y elementos a evaluar o a utilizar para determinar los avances en el aprendizaje de los estudiantes)

Recuerda la letra de la canción

Planifica la construcción o creación

Menciona vocabulario aprendido

Relaciona conceptos vistos

<b>1- GENERALIDADES</b>	
<b>AREA:</b> Desarrollo del lenguaje	<b>GRADO:</b> Primera Infancia
<b>2. DESARROLLO TEMATICO:</b>	
<b>UNIDAD TEMATICA:</b>	
EL MUNDO	
<b>TEMA DE LA SESIÓN:</b>	
Recopilación	
<b>3. ELEMENTOS PEDAGOGICOS ORIENTADORES:</b>	
Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	
<b>4. REFERENTES PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS:</b>	
<b>ESTRATEGIA METODOLOGICA:</b>	
<p><b>Gamificación:</b> El juego, ya sea libre o dirigido, es una parte fundamental en las primeras etapas de un niño, especialmente, en aquellas que comprende la Educación Infantil. Este método de enseñanza consiste en generar dinámicas y mecánicas de juego en entornos que no tienen por qué ser lúdicos, para potenciar la atención, motivación, concentración y el esfuerzo de los niños. Cabe destacar que la Gamificación se puede apoyar en recursos tradicionales como el papel o los libros, pero los elementos tecnológicos están cada vez más presentes. Por este motivo, a causa del contexto social en el cual vivimos, se cree necesario incluir las TIC en la estrategia de este método educativo.</p>	
(Innovación en Formación Profesional, 2022)	
<b>5. ETAPAS DE LA(S) CLASE(S):</b>	
<b>INICIO:</b>	
El día inicia con un caluroso saludo entre maestra y estudiantes	
La maestra comparte con los estudiantes algunas marionetas que se relacionan con los temas vistos durante la semana.	
Luego los invita a disfrutar de una presentación de marionetas.	
Se realiza una lluvia de ideas acerca de la historia que se compartió en la presentación de las marionetas	
<b>DESARROLLO:</b>	
La maestra comparte a los niños una copia que contiene varias de las actividades que trabajaron durante la semana.	



IMÁGENES EN EL ANEXO 5

**CIERRE:**

Los niños y niñas exhiben sus trabajos y comentan lo que observaron en él.

**6. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACION:** (Detalle las acciones/características/criterios y elementos a evaluar o a utilizar para determinar los avances en el aprendizaje de los estudiantes)

Relaciona imágenes y conceptos

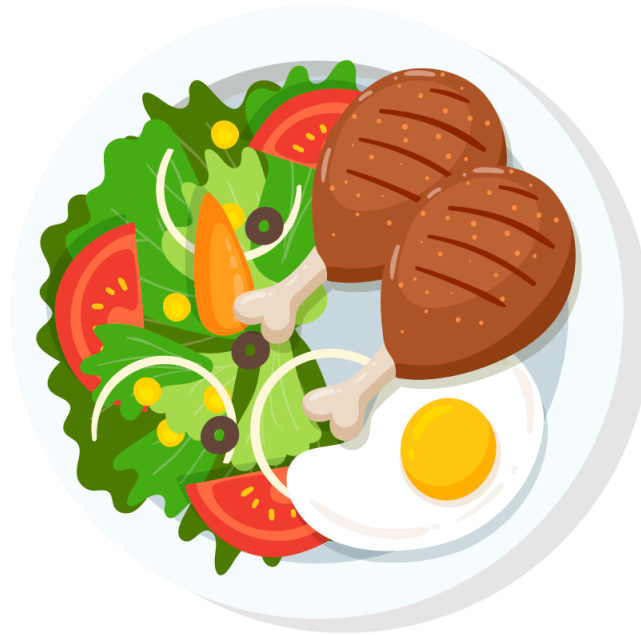
Menciona vocabulario aprendido

**Anexos Unidad Didáctica**

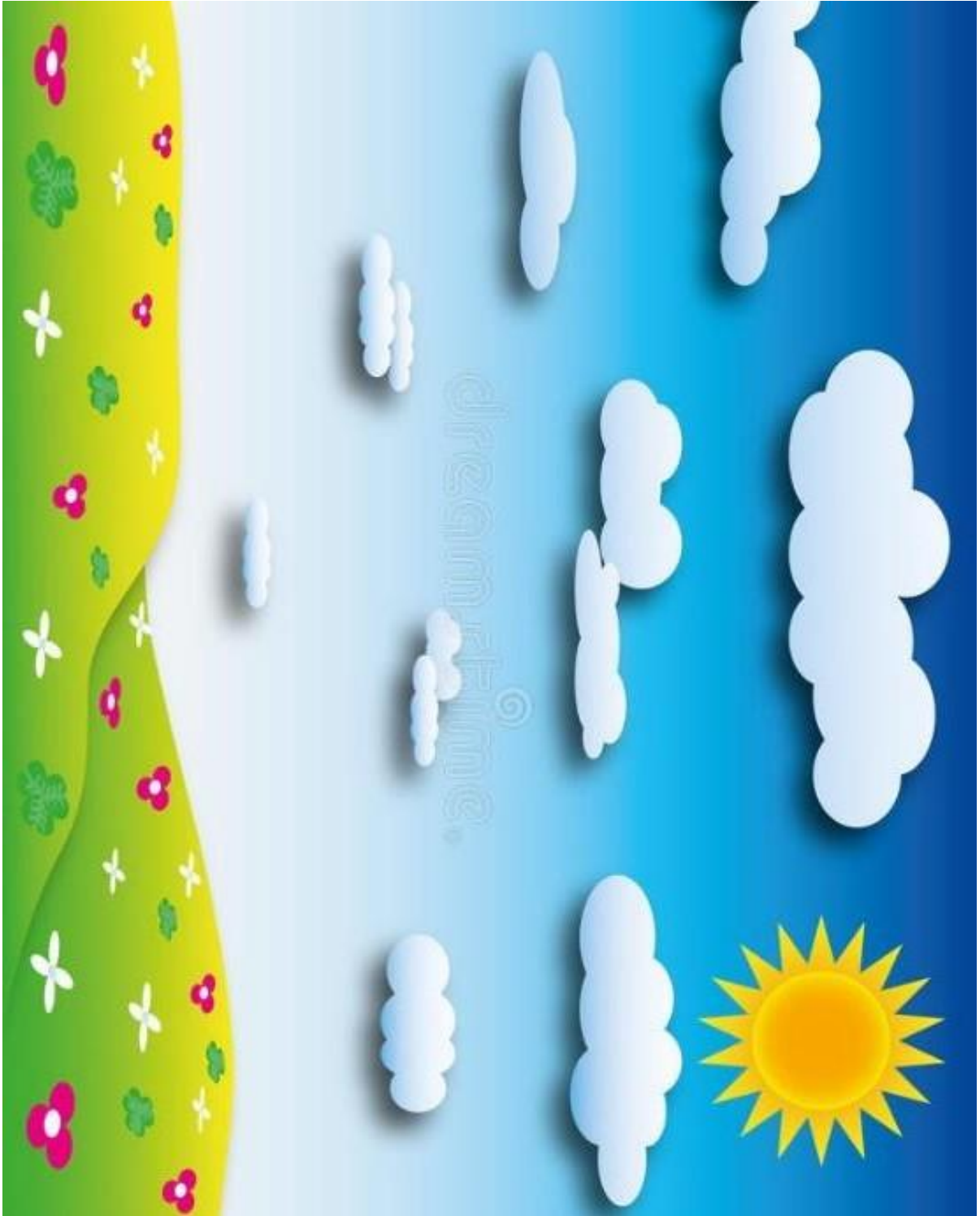
**Anexo 2: Los alimentos**

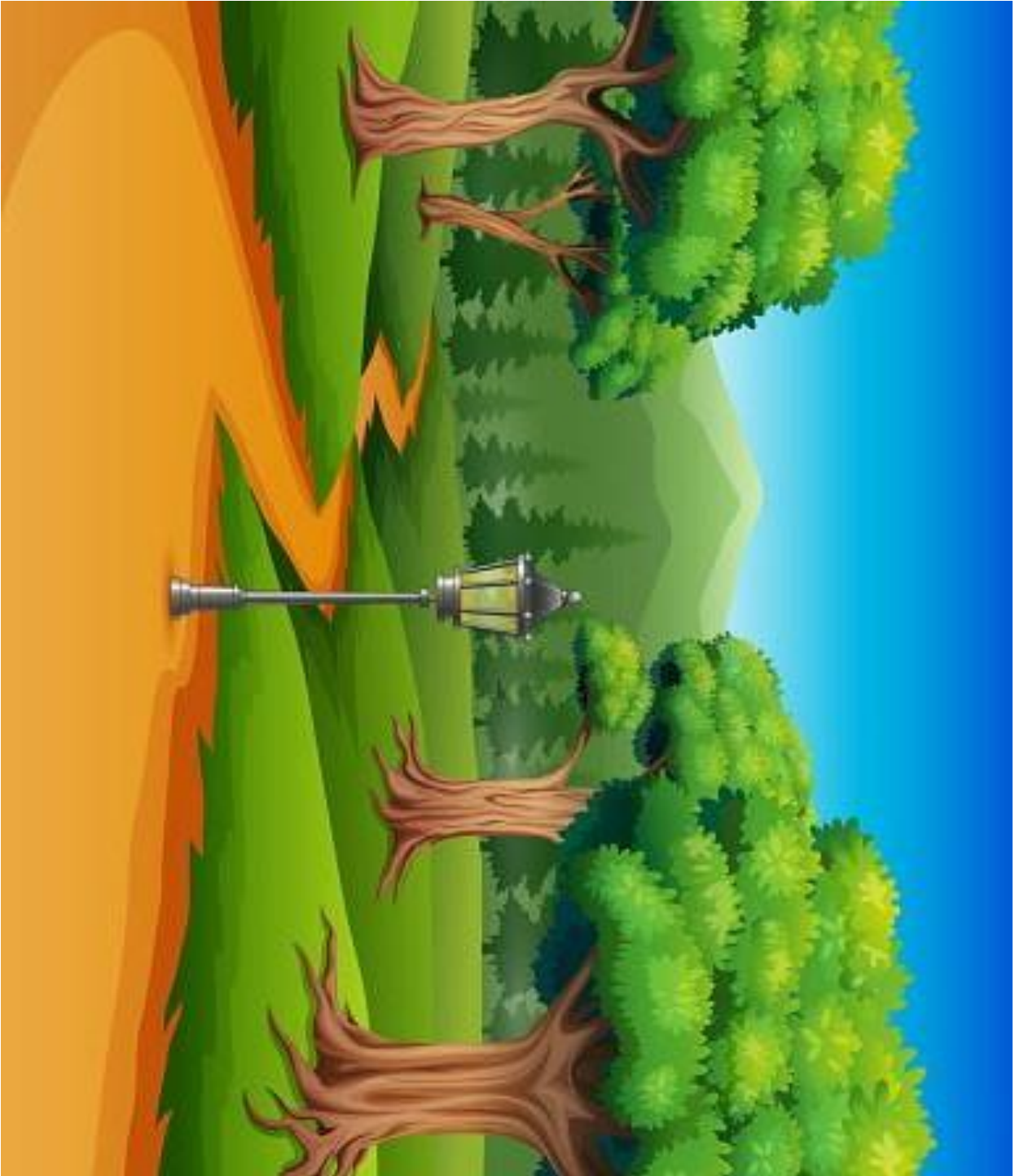




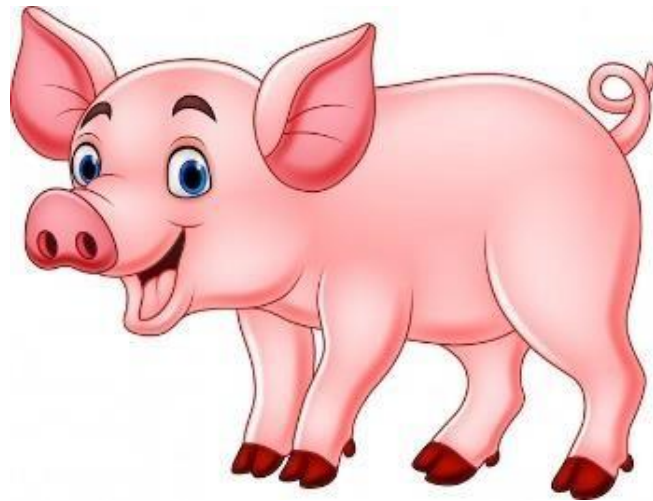
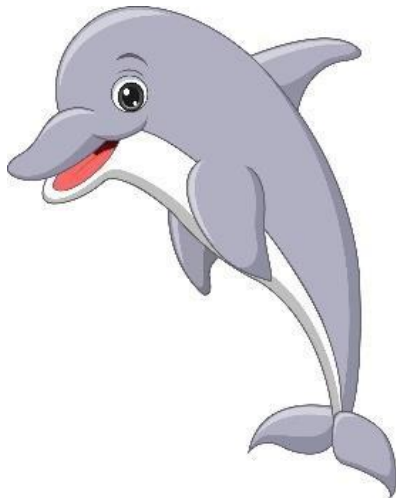
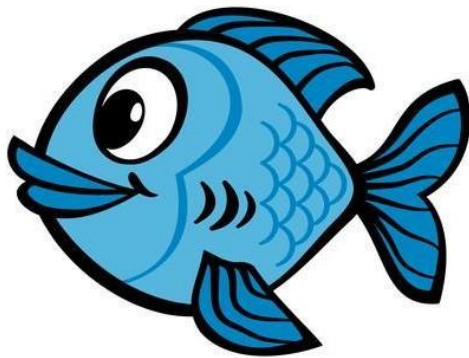


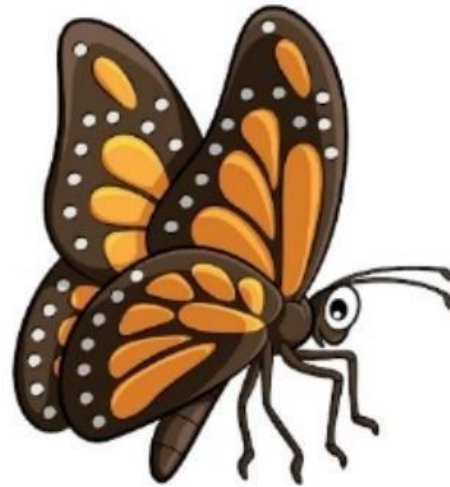
Anexo 3: Animales

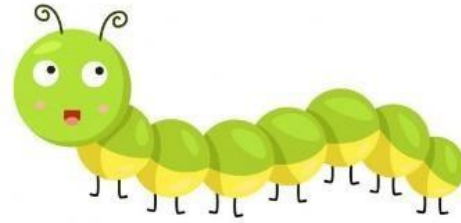












Anexo 4: Seres humanos

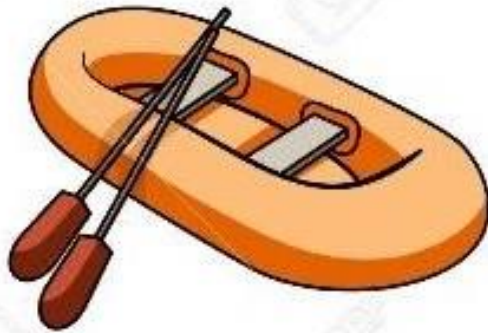






Anexo 5: Medios de transporte







**CARRO**



**VAN**



**TRATOR**



**MOTO**



**CAMINHÃO**



**BICICLETA**



**ÔNIBUS**



**TREM**

Anexo 6: Retroalimentación











## Rubricas de evaluación de la unidad didáctica









### NATURALEZA

¿Qué nos rodea? (Agua, cielo y vegetación)

<b>Evaluación Naturaleza</b>		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>
Relaciona lo que observa a su alrededor.		
Compara lo que observa con las experiencias vividas.		
Utiliza vocabulario y conceptos en la elaboración y exposición de su trabajo.		







### ALIMENTOS

Tipos de alimentos que existen (Frutas, verduras, carnes, lácteos y granos)

<b>Evaluación Alimentos</b>		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>
Soluciona problemas propuestos por la docente.		
Expresa ideas relacionadas con los tipos de alimentos.		
Clasifica los alimentos de acuerdo a los patrones (frutas, verduras, carnes, lácteos, granos)		
Expone lo aprendido durante la clase.		







## ANIMALES

Clasificación de los animales (Terrestres, acuáticos y aéreos)

<b>Evaluación Animales</b>		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>
Identifica y reconoce los animales que observa.		
Describe entornos en los que viven los animales (terrestres, acuáticos, aéreos).		
Explica y cuenta lo que plasma por medio de dibujos y diferentes actividades.		

## SERES HUMANOS







Qué realizan (profesiones)

<b>Evaluación Seres Humanos</b>		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>
Relaciona el contexto en el que vive con los juegos relacionados con las profesiones y su entorno.		
Identifica las profesiones y oficios en cada juego y en la realidad.		
Describe acciones y actividades que realizan las personas que observa según su profesión.		

## MEDIOS DE TRANSPORTE

Cuáles existen: (acuáticos, terrestres y aéreos)



<b>Evaluación Medios de Transporte</b>		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>
Recuerda la letra de la canción que se entonó al iniciar la clase.		
Menciona algunas palabras del vocabulario adquirido.		
Identifica los medios de transporte y los clasifica (acuáticos, terrestres, aéreos)		

## **ANÁLISIS DE DATOS**

En el jardín Pasos de amor, se aplicaron dos instrumentos de recolección de datos como se ha mencionado anteriormente, la observación y las entrevistas aplicadas a padres de familia y docentes del establecimiento, los resultados obtenidos, fueron los siguientes:

Las maestras realizaron observaciones en el jardín en las cuales se pudo evidenciar que algunos de los niños que asisten allí, tienen un atrasado desarrollo en el proceso del lenguaje, no comparten con sus compañeros y su vocabulario es poco o nulo en un caso; de igual manera, hay otros niños, que tienen un buen desarrollo en su lenguaje, es acorde a la edad y ya mantienen conversaciones fluidas con sus demás compañeros.

De acuerdo con lo observado en cada uno de los niños, se realizaron algunas entrevistas a ciertos padres de familia, sobre las personas con las que convivían ellos y el apoyo que se le daba en cuanto a la comunicación y el desarrollo del lenguaje en casa. Al analizar los resultados obtenidos, se pudo evidenciar, que la mayoría de los niños que tienen problemas en la comunicación y su lenguaje oral, no reciben apoyo o estimulación en casa por parte de sus padres, es decir, no tienen un ambiente en el cual se les anime a hablar, o a compartir de forma oral sus emociones o lo que piensan, de ahí que su atraso en el lenguaje y la comunicación se haga evidente a la hora de compartir con los demás niños.

De igual manera, se realizaron entrevistas a las docentes que trabajan con los niños, las cuales coinciden en que los niños no tienen un desarrollo del lenguaje adecuado a su edad, que la mayoría de ellos, no socializa con sus compañeros ni participan activamente en las actividades propuestas por las mismas; igualmente se indago si estaban de acuerdo con la realización de un proyecto que los ayude a mejorar su comunicación y que desarrollo su lenguaje de acuerdo a la edad y ellas estuvieron de acuerdo con esta propuesta puesto que las actividades que ellas han realizado, no han ayudado a los niños a superar sus dificultades.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos, se llegó a la conclusión de que los niños no han tenido un apoyo por parte de sus padres, ni han compartido con demás niños, debido a la pandemia, lo cual ha dificultado su correcto avance en el lenguaje, la expresión y la comunicación con las personas que los rodean; por lo cual, se desarrolló una unidad didáctica con la cual se busca la estimulación en el lenguaje y la comunicación de los niños del jardín Pasos de Amor.

## CONCLUSIONES

Es importante que los padres de familia y educadores en la primera infancia conozcan las etapas del desarrollo del lenguaje de los niños y niñas para que tanto en casa como en la escuela reciban la correcta estimulación y adquieran un buen desarrollo del lenguaje oral y la comunicación.

La familia y el hogar es el primer lugar donde inicia la estimulación de los niños y niñas para un correcto desarrollo del lenguaje, de los cero a los cinco años según las etapas de su desarrollo, la familia, padre y cuidadores deben acercarse a los niños y niñas teniendo una correcta comunicación verbal con ellos, hablarles a los niños con una buena pronunciación y vocalización para que ellos respondan de la misma manera.

Utilizar un vocabulario claro y buena pronunciación a los niños y niñas mencionándoles desde pequeños el nombre de los objetos que señala, las cosas que pide e incitando y repitiendo palabras que los conlleve a una conversación tales como, saludar, despedirse, pedir más, decir sí o no entre otros, los estimula y genera en ellos una adquisición correcta del lenguaje y un mejor vocabulario, la vocalización se facilita, creando en ellos una confianza que les permite socializar y entablar charlas con los demás.

Cuando los niños y niñas reciben esta estimulación desde casa y se enfrentan a la vida escolar su socialización es mejor y la confianza de comunicarse con los demás aumenta,

A través de la comunicación, los niños expresan sentimientos y emociones, a quienes los rodean, transmiten seguridad, amor, confianza, paz y hermandad, por lo que no estimular a tiempo el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas puede afectar su desarrollo integral, afecta de manera notoria, su socialización participación y capacidad de expresión.

En la secuencia didáctica diseñada por las maestras en formación para el Jardín infantil Pasos de Amor se tiene en cuenta la participación de todos los niños y niñas en las actividades, se propone trabajo en equipo y la necesidad de socializar, comunicarse y solucionar.

## REFERENCIAS

- AGUIRRE, J. C., & JARAMILLO, L. G. (14 de JUNIO de 2015). *SCIELO*. Obtenido de SCIELO:  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-554X2015000200006](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2015000200006)
- Barón, L., & Müller, O. (14 de 05 de 2014). *SciELO*. Obtenido de Lenguaje, Ciudadela Universitaria Meléndez:  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-34792014000200008](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792014000200008)
- Barriga, A. D. (2013). *Imágenes Educativas*. Obtenido de Qué es una secuencia didáctica :  
<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/05/QU%C3%89-ES-UNA-SECUENCIA-DID%C3%81CTICA.pdf>
- Calderón, M. N. (15 de Julio de 2004). *Educación Santa Fé*. Obtenido de Desarrollo del Lenguaje Oral.:  
<https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Chomsky, N. (1957, citado por Iván Ríos en 2010). Razón y Palabra. *Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación*, 25. Obtenido de El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento: [http://w.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia\\_72/27\\_Rios\\_72.pdf](http://w.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf)
- Chomsky, N. (07 de Mayo de 2019). *La mente es maravillosa*. Obtenido de La teoría lingüística de Noam Chomsky: <https://lamenteesmaravillosa.com/la-teoria-linguistica-de-noam-chomsky/>
- Comisión Interamericana de Derechos Humanos. (1980). *Organización de los Estados Americanos*. Obtenido de EL DERECHO A LA LIBERTAD DE PENSAMIENTO Y EXPRESIÓN:  
<http://cidh.org/countryrep/Colom99sp/capitulo-8.htm#:~:text=La%20Constituci%C3%B3n%20Pol%C3%ADtica%20de%20Colombia,fundar%20medios%20masivos%20de%20comunicaci%C3%B3n>
- Constitución Política. (20 de Julio de 1991). *INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR*. Obtenido de INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR:  
[https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/constitucion\\_politica\\_1991.htm#44](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/constitucion_politica_1991.htm#44)
- Coronado, R. C. (2016). La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño. *Revista de la Facultad de Ciencias en la Educación*, 22.
- Coronado, R. C. (2016). *Universidad Femenina del Sagrado Corazón*. Obtenido de La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño:  
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1147>
- Díaz, L., García, U., Hernández, M., & Ruiz, M. (Julio-Septiembre de 2013). *Investigación en educación médica*. Obtenido de La entrevista, recurso flexible y dinámico:  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009#:~:text=La%20entrevista%20es%20una%20t%C3%A9cnica,al%20simple%20hecho%20de%20conversar.&text=Es%20un%20instrumento%20t%C3%A9cnico%20que%20adopta%20la%20forma%20de%20un%20di](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009#:~:text=La%20entrevista%20es%20una%20t%C3%A9cnica,al%20simple%20hecho%20de%20conversar.&text=Es%20un%20instrumento%20t%C3%A9cnico%20que%20adopta%20la%20forma%20de%20un%20di)
- Eizaguirre, M., & Zabala, N. (2006). *Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo*. Obtenido de Investigación-acción participativa (IAP): <https://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>
- El Reino Infantil. (2015). *El Tren de Crio Yo - Canciones y Clásicos Infantiles*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=5W1bl2glubw>

- Gross, R. (21 de Marzo de 2005, citado por Alejandra Alonso en 2017). *Formación integral para psicoterapeutas infantojuveniles*. Obtenido de Etapas del desarrollo del lenguaje: <https://www.psyciencia.com/etapas-desarrollo-del-lenguaje/>
- Innovación en Formación Profesional. (27 de Abril de 2022). *Metodos educativos mas utilizados en la educación infantil*. Obtenido de Planeta Formación y Universidades: <https://www.ifp.es/blog/los-8-metodos-educativos-mas-utilizados-en-la-educacion-infantil>
- Las Aventuras De Manny. (2018). *La Creación Para Niños*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=OUDub4dylt0>
- Martín, C. A. (OCTUBRE de 2014). *Repositorio Universidad Pedagógica Nacional*. Obtenido de La voz en la infancia escolar : <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7924/TE-11453.pdf?sequence=1>
- MEN. (20 de Agosto de 2019). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Educación Inicial: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/>
- NIH. (06 de Marzo de 2017). *National Institute on Deafness and Other Communication Disorders*. Obtenido de Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje: <https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/etapas-del-desarrollo-del-habla-y-el-lenguaje>
- Pedraza, P. P., & López, T. S. (12 de 2006). *Pediatría Atención Primaria*. Obtenido de Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: <https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf>
- Pinkfong, C. I. (2017). *Muévete Como los Animales | Animales | PINKFONG Canciones Infantiles*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o>
- Rodríguez, J. J. (23 de 09 de 2010). *ACADEMIA Accelerating the world's research*. Obtenido de Adquisición y desarrollo del lenguaje: <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/48043797/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1634252336&Signature=YLfXHIMOb25RVuZRw92Lusi3JzD-KG7alasck6zvSJy~x6nCtqD9rleWpVwiMq-5KHDW2NkEsh>
- Ruiz, L. (04 de Marzo de 2018). *Psicología y Mente*. Obtenido de Técnica de observación participante: tipos y características: <https://psicologiymente.com/psicologia/tecnica-observacion-participante>
- Saussure, F. d. (1916). *Educar Dinamico*. Obtenido de Ferdinand de Saussure (1857-1913): [https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml\\_\\_get\\_\\_66306ed3-4365-4f8a-9713-6f52c09ed620/107303/index.html](https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml__get__66306ed3-4365-4f8a-9713-6f52c09ed620/107303/index.html)
- Suárez, J. V. (19 de 12 de 2014). *Revista Electronica Diálogos Educativos*. Obtenido de Estudio sobre oralidad en Primera Infancia : <file:///C:/Users/Asus%20X441/Downloads/Dialnet-EstudiosSobreOralidadEnPrimeraInfancia-5004842.pdf>
- UNESCO. (02 de Agosto de 2016). *UNESCO*. Obtenido de Ley N° 1804 del 2016: [https://sital.iiop.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/sital\\_colombia\\_0375.pdf](https://sital.iiop.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/sital_colombia_0375.pdf)
- Velázquez, S. C., Gil, E. M., Ortiz, V. V., & Díaz, D. V. (21 de Julio de 2014). *Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de La Expresión Oral en el niño preescolar: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>

Vygotsky, L. (Marzo de 1998, citado por Rubén Congo en 2018). *Conrado, revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos* . Obtenido de ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA RELACIÓN PENSAMIENTO – LENGUAJE: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000100024&lng=pt&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000100024&lng=pt&nrm=iso)

Watson, J. (1924, citado por Iván Ríos en 2010). Razón y Palabra. *Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación*, 25. Obtenido de El lenguaje, herramienta de reconstrucción del pensamiento: [http://w.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia\\_72/27\\_Rios\\_72.pdf](http://w.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf)

