



**FACULTAD DE SOCIEDAD, CULTURA Y CREATIVIDAD
ESCUELA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN**

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

**IMPORTANCIA DE LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA EN LA
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

ARTÍCULO CIENTÍFICO

PAULA ANDREA VIANA SOSA

DORIS LISED GARCIA ORTIZ

CARTAGENA DE INDIAS

2022

RESUMEN

En el presente artículo se reconoce la importancia de la transposición didáctica, entendida como el mecanismo por el cual el maestro es el intermedio entre el conocimiento científico y lo transforma para llevarlo a cabo en las aulas de clases, en este caso enfocado en la enseñanza de la historia cómo disciplina integrada de las Ciencias Sociales, permitiendo al lector comprender como ha sido el proceso de enseñanza de la historia en las instituciones educativas de Cartagena de Indias en el tiempo reciente.

Palabras claves: Historia, Enseñanza, Transposición didáctica.

1. Introducción

La enseñanza de la historia es sin duda alguna un proceso amplio y lleno de momentos, sucesos y hechos que se tienen que compartir para después recordar y reflexionar, muchas veces con un grado de exactitud y relevancia a través de una línea de tiempo que incluya la explicación de cómo y por qué surgieron tales acontecimientos y qué consecuencias dejaron, para luego contextualizar y de esta manera revisar si aún se vive inmerso en los hechos pasados o de otra manera comparar que tanto se ha avanzado con respecto a ello.

Desde la escuela se trazan unos contenidos y objetivos que el estudiante debe aprender, pero desde el grado en el que este se encuentre hay que tomar diferentes nociones de cómo enseñar esa historia y es ahí donde la didáctica toma el papel de mediador para articular los proyectos pedagógicos que se implementan en las instituciones educativas, como inicio de todo ese proceso surge el concepto de transposición didáctica siendo la encargada de tomar un saber científico y convertirlo en un saber enseñable de manera fácil y eficaz en distintas edades y grados académicos de las escuelas implementando diferentes estrategias de enseñanza, para complementar el compendio de libros tradicionalmente utilizado.

El estudio de esta área del saber es imprescindible ya que a partir de ella surgen distintas nociones de la sociedad, críticas constructivas a los modelos de la vida, costumbres y tradiciones de las cuales ellos como sujetos que son o serán adultos, inmiscuyen en sus vidas es por tanto relevante mencionar que la historia también se nutre de teorías sociales que se utilizan diariamente que son provenientes de distintas disciplinas de las Ciencias Sociales. De esta manera tenemos entre otras, las teorías económicas de la sociedad, las teorías

religiosas de la sociedad, las teorías político-sociales, siendo las bases elementales y fundamentales en las que la sociedad completa está inmersa.

2. Justificación

Conocer la historia es sin duda alguna una tarea fundamental de los seres humanos, la historia es parte de la identidad de un pueblo, desde esta reconocemos los rasgos característicos del hoy que provienen de nuestro pasado, un pasado que muy seguramente nos dejó lecciones que aprender, experiencias exitosas y grandes hechos que deben ser tomados como punto de partida para formar a las nuevas generaciones, dicho en otras palabras: “Conociendo el pasado, podemos construir un mejor presente”

En este sentido, la educación desde su función de transformación y construcción de sociedad debe romper los paradigmas para que así pueda reconocer la importancia en la vida humana en el proceso evolutivo natural de las comunidades, lo cual debe darse a la par de las nuevas generaciones. Consecuente con lo anterior, es importante entonces que las instituciones favorezcan la creación de ambientes donde los estudiantes participen activamente en el reconocimiento de la historia propia y la construcción del conocimiento derivada de la misma y para ello se debe fortalecer el apoyo, para que los niños, niñas y adolescentes sean investigadores del conocimiento, llevando a cabo prácticas de inmersión en los escenarios propios y vigentes que esta hoy nos deja, lo cual muy seguramente hará que sea más real y significativo el conocimiento y podamos interactuar entre lo verdadero, como pueden ser las visitas a los museos, los testimonios como fotografías, videos y elementos del pasado con el fin de lo que se está hablando sea más objetivo, logrando una modelación en el imaginario colectivo.

Durante la edad escolar el sistema educativo limita el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia principalmente a fuentes memorísticas, lo cual no se debe descartar

ya que no todas las prácticas de antaño fueron del todo malas, la memoria juega un papel muy importante en el estudio de esta ciencia, sólo que no debe realizarse su desarrollo de manera mecánica, sino todo lo contrario, debe desarrollarse por medio de la interacción del conocimiento y la práctica y la transposición de la didáctica logra ser una gran herramienta.

3. Marco Teórico

El único y verdadero objetivo de conocer la historia debe ser la construcción significativa del conocimiento desde la interacción directa con él, lo que muy seguramente permite la construcción de conocimientos duraderos, eficaces y, sobre todo, con un estudiante capaz de establecer relaciones entre la historia y la realidad.

Compartiendo la opinión y estudio de Yves Chevallard donde relaciona como “la transformación de un contenido de saber preciso, en una versión didáctica de ese objeto de saber, puede denominarse más apropiadamente en Transposición Didáctica” (1991, p. 46). Luego es el docente quien se encarga de designar un saber para transformarlo y enseñarlo dependiendo de la necesidad, cultura y sobre todo el contexto de la comunidad educativa a la cual se va a enseñar para así aportar a una mejor aprehensión y provecho de esos contenidos.

En la investigación llevada a cabo por este autor, parte del supuesto de que la enseñanza de cierto elemento del saber es sólo posible si el elemento sufre determinadas “deformaciones” para que este sea competente para ser enseñado: “*El saber, tal como es enseñado, es necesariamente distinto del saber inicialmente designado como el que debe ser enseñado; el saber a enseñar*” (Chevallard, Y., 1991, p. 16). Siguiendo esta línea de pensamiento, ligada a la historia tiene mucha similitud entre sí y es que esta comparte muchos saberes que se han generado y enseñado a lo largo del tiempo desde las distintas investigaciones que han surgido, pero, como enseñar eso a un niño o niña que apenas se está

adentrando a conocer su propia la de sí mismo, desde su comunidad, compartirle hechos en los que estuvo sumergido sin ni siquiera aun haber nacido, toca de una forma distinta, lenta y con muchos recursos y métodos pedagógicos.

Por otro lado, según lo que dice Montagud Rubio (2019) El conocimiento científico es sometido a dos transformaciones principales, para empezar, es modificado de una manera en la que pueda ser enseñado y transformarse en objeto de enseñanza, en esta transformación se implican los didactas y los expertos en el campo de la educación. Después, se da la segunda transformación, esta consiste en que el docente toma el conocimiento que ya ha sido modificado y lo adapta en función de las características de su salón de clase. Es aquí donde el contexto o el medio se vuelve parte fundamental de la transposición didáctica para llevarla a cabo de manera favorable y que arroje buenos resultados. Verret (1974), citado por Díaz-Corrалеjo (2001), establece la noción de transposición didáctica para indicar el paso de un concepto científico teórico al concepto enseñado en el salón de clases, siguiendo esta misma línea Chevallard y Joshua (1982) conciben la transposición didáctica como un proceso donde el saber del experto también considerado “saber sabio”, pasa a ser el saber que se debe enseñar y que hay que aprender en otras palabras “saber enseñado”.

En este proceso, Chevallard reconoce unos fenómenos como la “despersonalización” del saber, como requisito para la “publicidad” del mismo y para la “producción social” de conocimiento. En otras palabras, el saber cómo un signo, en el momento que se da a conocer en público y ya no le pertenece al autor, sino al lector, que es quien lo interpreta, lo comprende y lo reconstruye basado en sus intereses o en los intereses de un contexto específico de análisis. Generando lo que Chevallard llama la “creatividad dinámica”. Siguiendo este orden de ideas, en la transposición didáctica se producen los siguientes procedimientos como requisito:

- Desincronización: descontextualización y recontextualización o reordenamiento del saber.
- Despersonalización: consiste en la separación del saber enseñado del autor que lo produjo y del saber científico que procede.
- Programabilidad: escalonamiento de la adquisición del saber y distribución de los contenidos en cuanto a su progresión, temporalización, etc.
- Control social del aprendizaje: es la valoración y verificación de forma efectividad en los procedimientos usados para la adquisición del conocimiento. Buscando la seguridad conceptual de las nociones o ideas en contextos específicos.
- Publicidad: se comprende como la publicidad de los saberes que se han de enseñar a través de los diseños curriculares utilizando como base los libros de texto, los Proyectos Curriculares de centro, los materiales escolares en general y la programación de aula. Así se nace lo que se puede llamar descontextualización del saber científico para su correspondiente contextualización y textualización en saber para enseñar o escolarizado. Se comprende como la objetivación del saber para enseñar, que consiste en la existencia de un objeto de estudio seleccionado, reducido, simplificado, reformulado y para ser ordenado.

La historia y su enseñanza

La enseñanza de la historia en Colombia se establece como una disciplina integrada a las Ciencias Sociales, la historia es muy importante dentro el proceso formativo de los estudiantes porque facilita el desarrollo crítico y argumentativo, la enseñanza de la historia en la actualidad de centra en entender el cambio de la sociedad actual, en comprender desde la historia todo contexto cultural, político y geográfico que facilite la formación de los ciudadanos quienes son los encargados de transformar el presente y el futuro.

Para hablar del proceso de enseñanza - aprendizaje en el contexto educativo debemos tener claro que significan estos términos, la enseñanza es entendida cómo la acción y efecto de enseñar donde existe una interacción recíproca entre el docente y el estudiante, por otro lado, el aprendizaje se define como el logro de determinados objetivos relacionados con el desarrollo cognitivo; el docente es aquel que enseña un saber específico y el estudiante es quien lo aprende.

Para lograr un aprendizaje significativo el docente debe planear estrategias y actividades llamativas y del interés de los estudiantes, conectando los saberes previos de los estudiantes con los conocimientos nuevos buscando una relación entre ellos para que sea un proceso más amigable, Prats (1999) Afirma lo siguiente:

Se considera planificar la enseñanza de la historia abarcando el largo periodo de la escolaridad obligatoria en su conjunto, basado en la construcción del conocimiento histórico, por parte de los estudiantes de educación secundaria que deben tener aprendizajes básicos que se han construido desde la Educación Primaria, el sentido de lo histórico inicia desde la etapa de párvulos, lo que compromete a superar la vulgaridad didáctica de pensar que este largo proceso de aprendizaje se produce de manera necesaria y parte de lo próximo para ir adentrándose en lo general. (p.17)

Partiendo de lo anterior el estudiante ya tiene conocimientos previos relacionados con la enseñanza de la historia que va adquiriendo a lo largo de su vida, estos le sirven como base para aprender más fácil nuevos conocimientos. La enseñanza de la historia en nuestro país Colombia se reestablece a partir de la Ley 1874 de 2017, como una disciplina integrada en el lineamiento curricular de las Ciencias Sociales en la educación básica y media. Son las instituciones educativas los primeros escenarios que tiene la historia para ser escuchada y compendiada, desde la historia se muestran varias posturas de varios autores, para que sea el

estudiante quien defina por cual línea o corriente se siente más identificado o cuál postura apoya más por eso desde las ciencias sociales se promueve el pensamiento crítico, argumentativo y creativo, para que los estudiantes adquieran las bases para elegir una postura según sus preferencias ideológicas.

Restrepo (2018) Allí es donde su enseñanza en las aulas de clase puede tomar un enorme valor. Mostrar a la historia como lo que es una ciencia viva, que no se limitada a lo ya escrito, que puede ser reevaluada y se dispone al servicio de la sociedad como una fuente de experiencia, siendo uno de los mayores retos de los que se dedican a su enseñanza e investigación. Vincular la historia en este desarrollo humano cotidiano, concediendo a los individuos del común y a sus colectivos, repensar su pasado y combatir por ello. (p.9)

La enseñanza de la historia en Colombia es aún un debate entre historiadores y pedagógicos, cada uno da su punto de vista de qué es lo que se debe enseñar, Colombia a lo largo del tiempo construyendo currículos dependiendo el devenir político y social, actualmente la rige la Ley de Enseñanza obligatoria de la Historia, ley 1874 del 2017; Alejandro Álvarez (2020) menciona en torno a la enseñanza de Historia que el camino de la transposición didáctica es largo y complejo para los historiadores, estos deben alinearse con las Ciencias Sociales escolares, por otra parte, señala que los historiadores científicos, no han logrado una transposición didáctica amplia y creativa.

Melo y otros. (2020) se plantean en su escrito que, integrando las reflexiones en torno a la enseñanza de esta, donde historiadores y docentes de Ciencias Sociales, brindan su opinión de cómo debe enseñarse historia en el contexto educativo, a partir de sus reflexiones y vivencias dentro del aula de clase. En el apartado “La Nueva Historia y La Historia profesional” se expone la pedagogía crítica sentó las bases para que la historia oficial reconociera nuevos espacios de identificación social, y se reconoce la importancia del “saber

sabio al saber enseñado” como producto o resultado de historia como investigación básica hacia los niveles de enseñanza.

4. Metodología

El enfoque de la investigación es cualitativo tiene como objetivo principal la descripción y la revisión documental, esta investigación se da a partir de la observación y la interacción con docentes del área de Ciencias Sociales, para Quecedo y Castaño (2002); “la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable" (p.7)

Con el proyecto se busca un alcance descriptivo, es decir brindar una serie de características sobre la importancia de la transposición didáctica en la enseñanza de la historia a partir del análisis de la información recolectada, para poder sugerir cómo se debe realizar. Según Sampieri (2013), El estudio de la presente investigación es descriptivo-propositivo este busca especificar propiedades características y rasgos importantes de cualquier fenómeno o situación que se analice (p.21)

Línea de investigación

El proyecto se desarrolla a partir de la línea de investigación Enseñanza de Ciencias Sociales, presente en la política institucional.

Instrumentos de recolección de datos:

Revisión documental

La revisión documental se comprende cómo la recopilación de datos mediante el análisis de documentos. para Castro (2010) es trabajar con materiales ya elaborados de tipo secundarios que determinan lógicamente las principales ventajas e inconvenientes, se utilizan fuentes como textos, trabajos de grados pertinentes al estudio, manuales, folletos, revistas, noticias, entre otros recursos. (Pág. 94)

Entrevista semiestructurada

Este tipo de entrevista es flexible y abierta, en ella se aplica sin un concepto planeado del contenido que se desea obtener, aunque si hay unos objetivos de investigación que rigen las preguntas. El investigador elige el orden, el contenido, la formulación y la profundidad de las preguntas y se efectúan mediante conversaciones y en medios naturales. El objetivo principal es captar la atención del entrevistado sin imponer el punto de vista del investigador. (Rojas, 2021)

Secuencia didáctica

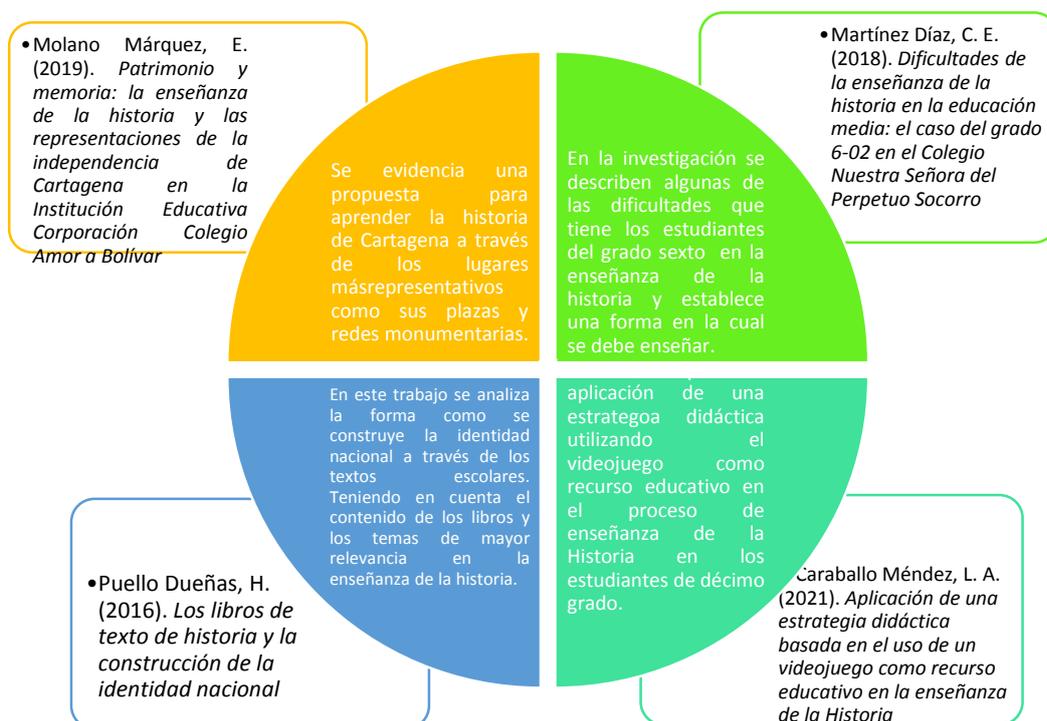
La propuesta se diseña mediante una secuencia didáctica que busca el desarrollo de aprendizajes que inicia desde lo básico y va evolucionando a una construcción más sólida y pertinente dentro de temas, contenidos y aprendizajes dada por acciones organizadas y estructuradas, citamos a Montilla y Arrieta (2015) así: “La organización secuencial consiste en organizar las unidades de estudio de manera tan coherente cómo es posible con las relaciones de dependencia que naturalmente existentes entre ellos en el campo de la enseñanza” (p. 69). Esto significa que la secuencia didáctica no es una unidad de cosas sin

sentido, sino que debe presentar formas de aprendizajes interconectados que permitan transformaciones en los estudiantes.

5. Análisis y resultados.

Matriz de análisis de los documentos revisados

Entre los documentos revisados se tiene algunos escritos de los profesores de Ciencias Sociales que han realizado investigación en el contexto cartagenero, que permiten entender cómo se da la enseñanza, las propuestas didácticas que se hacen y la intención con la que se desarrolla.



Elaboración Propia

Matriz de los resultados de la entrevista

En este apartado presentamos los resultados consolidados de la entrevista semiestructurada realizada a 6 docentes del área de Ciencias Sociales de la ciudad de Cartagena sobre las percepciones y opiniones que tienen frente a la transposición didáctica en la enseñanza de la historia. Se evidencia que los docentes tienen una percepción similar frente al tema a tratar, después de leer las respuestas de todos los docentes por cada pregunta se llega al siguiente análisis.

Pregunta	Análisis
¿Desde tu experiencia docente nombra 5 pasos fundamentales para enseñar historia?	<p>Recopilando las respuestas se puede establecer los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer documentos, archivos, libros, artículos. 2. Tener información clara y precisa. 3. Conocer las capacidades, habilidades y destrezas de nuestros estudiantes. 4. Diseñar estrategias tales como historia con imagen, visitar lugares históricos, usar herramientas que tenemos dentro del aula de clase, usar textos y libros escolares. 5. Planear la sesión de clase siendo creativos y teniendo en cuenta las actividades de conocimientos previos, actividades teóricas, prácticas y evaluativas.
¿Sabes en qué consiste la transposición didáctica?	<p>Para los docentes la transposición didáctica es la modificación, transformación o adaptación de un saber específico para su</p>

	enseñanza. El contenido o conocimiento que como docentes debemos manejar para poderlo enseñar a los estudiantes.
<p>Todos los docentes llevamos a cabo de alguna manera procesos de transposición didáctica cuando nos hacemos una o varias de las siguientes preguntas: ¿Qué voy a enseñar? ¿A quién o a quiénes voy a enseñar? ¿Cómo lo voy a enseñar? ¿Para qué voy a enseñar? ¿Dónde lo voy a enseñar? ¿Con qué recursos lo voy a enseñar? ¿Cómo sé que lo están aprendiendo?</p> <p>En tu quehacer docente te has llegado a preguntar una o algunas de las anteriores preguntas. ¿Utilizas el mismo orden de jerarquía mencionado anteriormente?</p>	<p>Todos los docentes que presentaron esta entrevista responden que, sí se han llegado hacer esas preguntas, y que utilizan el mismo orden jerárquico establecido.</p> <p>Es inevitable no hacer estas preguntas dentro del quehacer docente, porque es lo que precisamente nos debemos cuestionar en el momento de la planeación y desarrollo de una clase.</p>
<p>La TD implica una serie de fases en las que el conocimiento científico es modificado progresivamente al nivel de los estudiantes. ¿Cómo crees que se da la transposición didáctica en la enseñanza de la historia?</p>	<p>Los docentes señalan que la transposición didáctica en la enseñanza de la historia, se da gracias a la lectura de las diferentes teorías que se exponen en los diferentes temas, que luego como profesores lo adaptamos de una forma creativa utilizando diferentes métodos y estrategias pedagógicas.</p>
<p>¿Consideras importante la transposición didáctica en la enseñanza de la historia? ¿Por qué?</p>	<p>Todos los profesores responden que sí. Algunos señalan que no solo es importante sino necesario para la enseñanza de esta área y de las demás, otros describen que la transposición didáctica es un elemento fundamental para la enseñanza.</p>

<p>¿Cómo se da la transposición didáctica en la enseñanza de la historia dentro del territorio cartagenero?</p>	<p>Los docentes comparten un mismo pensamiento describiendo a Cartagena como una ciudad histórica no solo para el departamento sino para toda Colombia, por ende, la transposición didáctica se da de una manera más creativa por lo que hay muchos lugares que todos los estudiantes conocen y que son de carácter histórico para la sociedad de los cuáles hay mucho que aprender.</p> <p>Uno de los entrevistados menciona que dentro del territorio se desarrollan diferentes investigaciones científicas sobre historia, una de las labores que se tiene es analizar, estudiar cada una de esas investigaciones y en lo posible llevarlas al aula de clase.</p>
---	--

Fuente construcción propia

El papel del licenciado en la transposición didáctica de una investigación realizada por historiadores, una reflexión personal.

Desde el 31 de mayo del año 2022, me integre a un proceso de investigación que llevaba a cabo el Doctor en Historia Orlando Deavila y la doctoranda en Antropología Jameelah Morris, pertenecientes al Instituto Internacional de Estudios del Caribe de la Universidad de Cartagena, el cual consiste en reconstruir la historia de fundación del barrio

popular de San Pedro y Libertad como también del activismo contra el despojo territorial y la historia de los principales líderes sociales de las comunidades.

Me integran a esta investigación con el fin de apoyarlos desde mi parte pedagógica, no querían que esta investigación que realizan se quede en un archivo, sino que pueda llevarse al contexto educativo precisamente a la institución educativa José de la Vega que se encuentra en el sector. Es acá donde el papel de la transposición didáctica es muy importante porque es permitir llevar ese conocimiento científico resultado de una investigación realizada por profesionales no licenciados y llevarla a un lenguaje más sencillo al aula de clase. Para lo que propuse la realización de una secuencia didáctica para el grado noveno, por lo que su malla curricular, Derechos Básicos de Aprendizaje y estándares, son acordes para que desarrollarla en este grado.

Tema: La Historia de mi Barrio

Objetivo: Reconocer los aspectos, elementos y acciones que se dieron históricamente para la fundación del barrio San Pedro y Libertad de la ciudad de Cartagena.

Etapas		Teórica	Didáctica	Descripción de las actividades	Duración
Explo- ración					
X				Como actividad inicial, los estudiantes en su cuaderno dibujarán como se imaginaban que era su barrio hace 60 años, y al final escriben si saben cómo llego su familia a habitar en el sector.	15 min 20 min
				Exposición fotográfica. Los estudiantes observarán unas imágenes de cómo se fue construyendo el barrio, de sus primeros habitantes, del cómo eran algunas casas.	5 min

			(fotografías que facilitó la comunidad cuando se desarrollaba la investigación)	
			Los estudiantes al finalizar van a escribir si tiene relación su dibujo con la exposición fotográfica.	
	X		<p>Los estudiantes escucharán el audio de la entrevista realizada a Las señoras Elena (92 años), Cruz (78 años) y Hilma (91 años) quienes son de las primeras habitantes del barrio San Pedro y Libertad que aún se encuentran con nosotros.</p> <p>La historia de la Líder Social Calixta Pacheco.</p> <p>Los estudiantes leerán la historia de Calixta Pacheco, líder social muy reconocida y querida por las personas de la época, quien fue una de las fundadoras del barrio y quien luchó para que el mismo tuviera servicios como Luz y agua. Y se legalizarán los predios que ocupan las familias del barrio.</p> <p>Conversatorio sobre derechos humanos y calidad de vida, apoyado de unas diapositivas y experiencias de lucha que los habitantes del sector tuvieron que hacer para obtener luz, agua potable y la legalización de sus predios.</p> <p>Historia barrial, historia oral, historia de vida.</p>	<p>20 min</p> <p>10 min</p> <p>10 min</p>
		X	<p>Anteriormente se conoce que las casas de los habitantes estaban hechas de madera y sobre el caño de agua San Angola, que el caño era limpio y las familias pescaban en él, pero debido a la alta contaminación lo dejan de hacer.</p> <p>Con material reciclable los estudiantes deben realizar una maqueta donde se evidencia cómo eran las casas de los primeros habitantes de la comunidad o una sobre cómo se imaginan que era antes el Caño Juan Angola antes de su contaminación.</p>	<p>30 min</p> <p>10 min</p>

			<p>Elaborar una ruta de construcción de los sitios de memoria en el barrio, se diseña entre todos los estudiantes, y se sacará tiempo para hacer el recorrido de forma física por cada uno de los lugares.</p> <p>Socialización de los trabajos realizados</p>	
--	--	--	--	--

La secuencia didáctica “La Historia de mi Barrio” será socializada con los docentes del área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa José de la Vega, como también todo el proceso investigativo y los resultados encontrados se expondrán en la comunidad de San Pedro y Libertad y los docentes de las instituciones cercanas para que estos también conozcan la historia de cómo llegaron los primeros habitantes de la comunidad, cómo eran sus condiciones de vida, a qué se dedicaban y como fueron luchando hasta construir lo que hoy en día conocemos.

6. Conclusiones

Teniendo en cuenta que el tema principal del presente escrito es reconocer la importancia que tiene la transposición didáctica en la enseñanza de la historia dentro del contexto educativo de Cartagena de Indias, Bolívar, cabe resaltar que los docentes del Ciencias Sociales comprenden en que consiste el termino y su importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y cuál es la función que cumplen al realizar este proceso de transposición didáctica.

Gracias a todo lo anterior, podemos interpretar que la trasposición didáctica juega un papel muy importante para la enseñanza de las Ciencias Sociales que brinda una serie de acciones que diseña el docente para facilitar la comprensión y el aprendizaje que reciben los estudiantes a los diferentes temas de interés y a los conocimientos científicos que tienen un alto grado de complejidad y que es labor del docente llevarlos al aula de clase, utilizando diferentes técnicas y métodos de aprendizaje que se derivan del concepto que conocemos como transposición didáctica.

De este modo se puede afirmar que la secuencia didáctica como elemento interconectado e integrado mediante la inferencia y construcción de conceptos que parten de lo básico y avanzan hacia el más elaborado que desarrolla de habilidades y competencias, es un gran aliado para los docentes al momento de llevar a cabo el proceso de transposición didáctica, como medio que permite que los estudiantes comprendan con mayor facilidad el tema que se quiere tratar utilizando diferentes estrategias, actividades lúdicas y didácticas.

Bibliografía

Acuña Rodríguez, O. Y., Bonnett Vélez, D., González Cruz, J. M., Guerrero Barón, J., Guerrero.

Castaño Garrido, C. M., & Quecedo Lecanda, M. R. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa

Caraballo Méndez, L. A. (2021). *Aplicación de una estrategia didáctica basada en el uso de un videojuego como recurso educativo en la enseñanza de la Historia* (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

Gómez Mendoza, Miguel Angel (2005). LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA: HISTORIA DE UN CONCEPTO. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), 1(1),83-115. [fecha de Consulta 20 de septiembre de 2022]. ISSN: 1900-9895. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134116845006>

González, M. P. (2011). Saberes académicos y saberes escolares: para una revisión del concepto “transposición didáctica” desde la enseñanza de la historia. (“(PDF) Revisión del concepto "transposición didáctica" desde la ...”) *Bohoslavsky, Ernesto, Geoghegan, Emilce y González, María Paula (Comps.). Los desafíos de investigar, enseñar y divulgar sobre América Latina. Actas del taller de reflexión sobre América Latina*, 107-118.

García, C., Medina, M., ... & Saldarriaga Vélez, Ó. (2020). La historia vuelve a la escuela: reflexiones sobre la enseñanza de la historia en Colombia. (“Repositorio de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de ... - UPTC”)

Martínez Díaz, C. E. (2018). *Dificultades de la enseñanza de la historia en la educación media: el caso del grado 6-02 en el Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro* (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

Montilla, Lissette; Arrieta, Xiomara (2015). Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del análisis volumétrico. *Revista Omnia*, vol. 21, núm. 1, enero-abril, 2015, pp. (66-79). <https://www.redalyc.org/pdf/737/73742121006.pdf>

Molano Márquez, E. (2019). *Patrimonio y memoria: la enseñanza de la historia y las representaciones de la independencia de Cartagena en la Institución Educativa Corporación*

Colegio Amor a Bolívar (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). (“PATRIMONIO Y MEMORIA: LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y LAS ... - Unicartagena”)

Montagud Rubio Nahum. Transposición didáctica; Características de este proceso de enseñanza. 2019. Transposición didáctica: características de este proceso de enseñanza (psicologiaymente.com)

Prats, J., & SANTACANA, J. (1999). “La enseñanza de la historia y el debate de las humanidades.” (“La enseñanza de la historia y el debate de las humanidades”) *Tarbiya. Revista de investigación e innovación educativa*, 57, 57-76.

Puello Dueñas, H. (2016). *Los libros de texto de historia y la construcción de la identidad nacional* (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

Quecedo, R; Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14, 5-39. Recuperado de: <https://www.ehu.es/ojs/index.php/psicodidactica/article/view/142>.

Ramírez Bravo, Roberto (2005). Aproximación al concepto de transposición didáctica. *Revista Folios*, (21),33-45. [fecha de Consulta 20 de septiembre de 2022]. ISSN: 0123-4870. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345955978004>.

Ramírez Romero Raúl. *Antología Didáctica de La historia*. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. 2005.

Restrepo Zapata, J. D. (2018). Reflexiones en torno a la enseñanza de la historia en Colombia: un breve balance historiográfico.

Rojas, V. M. N. (2021). *Metodología de la Investigación: diseño, ejecución e informe*. Ediciones de la U.

Sampieri, R. (2013). *Metodología de la investigación para bachillerato*. McGraw-Hill.

7. Anexo

Entrevista Semiestructurada

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Conocer las percepciones y opiniones que tienen algunos docentes de la Ciudad de Cartagena frente a la transposición didáctica en la enseñanza de la historia.

¿Desde tu experiencia docente nombra 5 pasos fundamentales para enseñar historia? *

- 1 Leer contenido sobre el tema, estar siempre actualizando.
- 2 Comprender y tratar la temática de historia que se quiere trabajar.
- 3 Conocer los intereses de los estudiantes.
- 4 Construir, elaborar y planear la sesión de clase.
- 5 Ejecutar la clase.

¿Sabes en qué consiste la transposición didáctica? *

Si, consiste en llevar el saber específico al aula de clase.

Todos los docentes llevamos a cabo de alguna manera procesos de transposición didáctica cuando nos hacemos una o varias de las siguientes preguntas: ¿Qué voy a enseñar? ¿A quién o a quiénes voy a enseñar? ¿Cómo lo voy a enseñar? ¿Para qué voy a enseñar? ¿Dónde lo voy a enseñar? ¿Con qué recursos lo voy a enseñar? ¿Cómo sé que lo están aprendiendo? En tu quehacer docente te has llegado a preguntar una o algunas de las anteriores preguntas. ¿Utilizas el mismo orden de jerarquía mencionado anteriormente?

Si, precisamente lo llevo a cabo en el mismo orden que mencionas comenzando desde lo general para llegar a lo particular

La transposición didáctica implica una serie de fases en las que el conocimiento científico es adaptado progresivamente al nivel de los estudiantes.

¿Cómo crees que se da la transposición didáctica en la enseñanza de la historia?

Se da con la transformación de esa teoría histórica que plantea determinado autor y el docente la lleva al aula de clase

¿Consideras importante la transposición didáctica en la enseñanza de la historia? ¿Por qué?

Si, porque es necesaria para la construcción de aprendizaje

¿Cómo se da la transposición didáctica en la enseñanza de la historia dentro del territorio cartagenero?

Cartagena es un sitio histórico, y lo que hace que la transposición didáctica se de con mayor facilidad.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Conocer las percepciones y opiniones que tienen algunos docentes de la Ciudad de Cartagena frente a la transposición didáctica en la enseñanza de la historia.

¿Desde tu experiencia docente nombra 5 pasos fundamentales para enseñar historia? *

- 1 Tener claro el tema
- 2 construir objetivos
- 3 planear clase
- 4 desarrollar la sesión
- 5 evaluar la temática

¿Sabes en qué consiste la transposición didáctica? *

Si, en transformar un saber para su enseñanza

Todos los docentes llevamos a cabo de alguna manera procesos de transposición didáctica cuando nos hacemos una o varias de las siguientes preguntas: ¿Qué voy a enseñar? ¿A quién o a quiénes voy a enseñar? ¿Cómo lo voy a enseñar? ¿Para qué voy a enseñar? ¿Dónde lo voy a enseñar? ¿Con qué recursos lo voy a enseñar? ¿Cómo sé que lo están aprendiendo? En tu quehacer docente te has llegado a preguntar una o algunas de las anteriores preguntas. ¿Utilizas el mismo orden de jerarquía mencionado anteriormente?

Es necesario plantearnos esas preguntas en ese mismo orden y si en el quehacer docente siempre me las pregunto.

La transposición didáctica implica una serie de fases en las que el conocimiento científico es adaptado progresivamente al nivel de los estudiantes.

¿Cómo crees que se da la transposición didáctica en la enseñanza de la historia?

Se da a través de la creatividad del docente para transformar ese saber histórico y llevarlo a los estudiantes.

¿Consideras importante la transposición didáctica en la enseñanza de la historia? ¿Por qué?

Si, porque es un elemento fundamental para la enseñanza

¿Cómo se da la transposición didáctica en la enseñanza de la historia dentro del territorio cartagenero?

Cartagena es un territorio donde se desarrollan diferentes investigaciones científicas sobre historia, se debe analizar y estudiar cada una de esas investigaciones y en lo posible llevarlas al aula de clase.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Conocer las percepciones y opiniones que tienen algunos docentes de la Ciudad de Cartagena frente a la transposición didáctica en la enseñanza de la historia.

¿Desde tu experiencia docente nombra 5 pasos fundamentales para enseñar historia? *

- 1 Leer diferentes tipos de texto para dominar más la temática
- 2 Tener conocimiento del tema
- 3 tener un seguimiento de los estudiantes
- 4 Diseñar las estrategias pedagógicas para que los estudiantes aprendan con mayor facilidad
- 5 Evaluar la temática para saber si el estudiantes si optuvo un aprendizaje.

¿Sabes en qué consiste la transposición didáctica? *

Si en la modificación del saber científico a tal punto que el estudiante pueda comprender y aprender.

Todos los docentes llevamos a cabo de alguna manera procesos de transposición didáctica * cuando nos hacemos una o varias de las siguientes preguntas: ¿Qué voy a enseñar? ¿A quién o a quiénes voy a enseñar? ¿Cómo lo voy a enseñar? ¿Para qué voy a enseñar? ¿Dónde lo voy a enseñar? ¿Con qué recursos lo voy a enseñar? ¿Cómo sé que lo están aprendiendo? En tu quehacer docente te has llegado a preguntar una o algunas de las anteriores preguntas. ¿Utilizas el mismo orden de jerarquía mencionado anteriormente?

Si, y uso ese orden

La transposición didáctica implica una serie de fases en las que el conocimiento científico es adaptado progresivamente al nivel de los estudiantes.

¿Cómo crees que se da la transposición didáctica en la enseñanza de la historia?

Se da a través de las estrategias pedagógicas que se usamos como docentes.

¿Consideras importante la transposición didáctica en la enseñanza de la historia? ¿Por qué?

Si, es vital incluso en todo porceso de enseñanza aprendizaje

¿Cómo se da la transposición didáctica en la enseñanza de la historia dentro del territorio cartagenero?

A veces como docentes no estamos actualizados, y dejamos a un lado la didáctica y nos volvemos rutinarios.