

Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano

Facultad De Ciencias Sociales

Grupo De Investigación Innovación, Gestión Y Educación

Escuela De Educación

Especialización En Gestión Educativa

**Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de ambientes virtuales de aprendizaje en los
estudiantes de grado primero en el Liceo Moderno
American School**

**Informe Final De Investigación Como Requisito Parcial Para Optar Al Título De
Especialización En Gestión Educativa**

Presenta:

Ilse Mirelia Cortés Vidal – 2012010174

Luz Neyi Perdomo Toledo – 1822010188

Asesor

Diana Raquel Benavides Cáceres, Magíster En Educación

Mayo, 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Introducción	5
Descripción Del Problema	6
Formulación Del Problema	7
Pregunta De Investigación.....	7
Justificación.....	7
Objetivos	9
General	9
Específicos	9
Marco Referencial.....	10
Marco Teórico	12
Marco Legal.....	20
Marco Metodológico	22
Diseño Metodológico.....	22
Enfoque De La Investigación	22
Tipo De Investigación.....	23
Población	24
Muestra	24
Técnicas E Instrumentos	25

	3
Descripción De Las Fases	25
<i>Fase Diagnóstica: Pretest De Lectura Y Escritura.....</i>	<i>25</i>
Fase Implementación A: Estrategia Didáctica Aprendiendo Con Mi Maestra.....	26
Categoría De Análisis	27
Tabla 1.....	27
<i>Matriz Instrumentos- Categorías.....</i>	<i>27</i>
Tabla 2.....	31
Tabla 3.....	32
Tabla 4.....	32
Análisis.....	34
Taller N 1 Leemos Un Cuento.....	35
Taller N 2 Lee Tu Cuento Favorito.....	36
Taller N 3 ¿Qué Entendiste?	37
Taller N 4 Mi cápsula de tiempo.....	37
Taller N 5. Describo mi foto familiar	38
Fase: Evaluación De La Implementación De La Estrategia Didáctica Aprendiendo Con Mi Maestra - Post -Test	38
Referencias.....	48
Anexo B Evidencias De La Evaluación Diagnostica Pre Tes	59
ANEXO C Evidencia De La Implementación Estrategia Aprendiendo Con Mi Maestra. ..	61

Resumen

El presente trabajo permitió desarrollar una estrategia didáctica para el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura en los estudiantes de grado primero a través de los ambientes virtuales de aprendizaje con el uso de la plataforma Microsoft Teams en el Liceo Moderno American School. La enseñanza de la lectoescritura cobra interés por parte de los docentes en la educación primaria por las expectativas que la comunidad, la institución y las familias tienen sobre estos procesos. Por esta razón, la investigación buscaba brindar una secuencia didáctica denominada aprendiendo con mi maestra. Al finalizar se muestran los avances tras la implementación de la estrategia pedagógica mostrando avances significativos en la comprensión textual y escritura espontánea.

Palabras Clave: estrategias pedagógicas, ambientes virtuales de aprendizaje, lectoescritura, comprensión textual y escritura espontánea

The present work allowed to develop a didactic strategy to strengthen the literacy processes in first grade students through virtual learning environments with the use of the Microsoft Teams platform in the Liceo Moderno American School. The teaching of literacy gains interest on the part of teachers in primary education due to the expectations that the community, the institution and families have about these processes.

For this reason, the research sought to provide a didactic sequence called learning with my teacher. At the end, the progress after the implementation of the pedagogical strategy is shown, showing significant advances in textual compression and spontaneous writing.

Keywords: pedagogical strategies, virtual learning environments, literacy, text comprehension and spontaneous writing.

Introducción

En primer lugar, se presenta el planteamiento del problema a resolver en torno a unas estrategias específicas para fortalecer el proceso de lectoescritura en los ambientes virtuales de aprendizaje con el fin de alcanzar el éxito en la enseñanza y el cumplimiento de los objetivos que enmarcan el camino a seguir en la investigación.

Posteriormente, se presentan los antecedentes del problema, la justificación del mismo y el marco teórico que sustenta el presente trabajo de investigación, en donde se profundiza en temas como los métodos de enseñanza que existen en torno a la lectoescritura.

Este estudio también está acorde con las nuevas regulaciones educativas bajo la modalidad transitoria de ambientes virtuales de aprendizaje dado el actual panorama de salud pública mundial por Covid19. Siendo así, nos valemos de la educación asistida por tecnologías para desarrollar habilidades importantes de comunicación y socialización a través de la lectoescritura que se han visto afectadas y con la necesidad de fortalecerse desde muy temprana edad en nuestro contexto actual. Durante las fases de desarrollo del proceso se realizó el diagnóstico del proceso de lectoescritura de los estudiantes de grado primero del Liceo Moderno American School en ambientes virtuales, implementando la estrategia aprendiendo con mi maestra para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura de los estudiantes de grado primero del Liceo Moderno American School.

Los resultados dan cuenta de la implementación de una estrategia orientada al fortalecimiento del proceso de lectoescritura en donde se evidencia un avance significativo en los procesos de lectoescritura en los estudiantes de grado primero del Liceo Moderno American School, mediante la construcción de la secuencia didáctica denominada aprendiendo con mi maestra. Se indica el índice de mejoramiento en la comprensión textual y escritura espontánea implementada en los estudiantes del grupo experimental, lo cual fue posible establecer por medio de la comparación de los instrumentos de evaluación pretest y postest. Tras implementación de la estrategia aprendiendo con mi maestra el presente trabajo se resalta el trabajo colaborativo de la docente en la construcción de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión textual y escritura espontánea necesario para el proceso de lectoescritura.

Descripción del Problema

La presente investigación permite brindar una estrategia para el fortalecimiento de los procesos de Lectoescritura en la modalidad de los ambientes virtuales de aprendizaje a través de la plataforma de Microsoft Teams, en los estudiantes de grado primero del Liceo Moderno American School.

La lectura y la escritura tienen una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, se constituye en un vehículo para el aprendizaje y desarrollo de la inteligencia, lo que permite la adquisición de la cultura y para la educación de la voluntad. Mejora las relaciones humanas, enriquece las relaciones personales, facilita la exposición del propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar (Lomas, 2002).

Las Instituciones Educativas contribuyen en gran medida en este proceso y para ello los docentes deben poner en práctica diferentes metodologías que permitan a los estudiantes de grado primero en los ambientes virtuales de aprendizaje mejorar en la enseñanza-aprendizaje del proceso lectoescritura.

Formulación del Problema

Consideramos importante brindar al docente una estrategia que permita satisfacer las necesidades individuales para el desarrollo de competencias específicas para lograr metas personales en el proceso de la lectoescritura. Es así que, debido a la necesidad de mejorar la educación y atender la necesidad actual por la pandemia, desde los ambientes virtuales de aprendizaje a través de la plataforma de Microsoft Teams se busca que los niños y niñas desarrollen aptitudes y habilidades individuales en su proceso lecto-escritor, teniendo en cuenta las estrategias educativas planteadas por el Ministerio de Educación Nacional.

Pregunta de Investigación:

¿Cómo fortalecer los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado primero en ambientes virtuales de aprendizaje en el Liceo Moderno American School?

Justificación

El presente trabajo se encamina a brindar una estrategia de fortalecimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el proceso de lecto-escritura en los niños y niñas del grado

primero del Colegio Liceo Moderno American School a través de los ambientes virtuales de aprendizaje.

El propósito es fortalecer el proceso lectoescritura desde los ambientes virtuales a través de la plataforma Microsoft Teams buscando potencializar la lectura y la escritura, de manera tal, que invita a los estudiantes a comunicar, comprender, imaginar y crear posibilidades de acercamiento a la lengua escrita la cual se divide en dos fases, la primera a la lectura y la segunda a la escritura, ocupando estas un lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, ya que constituye las bases del aprendizaje, lo que explica la importancia de la fortalecer la lectoescritura en los niños a través de los ambientes virtuales. Como ya lo hemos venido resaltando, siendo la lectura y la escritura tan determinantes en el desarrollo del ser humano desde su nacimiento, es esencial seguir creando más rutas efectivas hacia el mejoramiento de dichas habilidades.

Este estudio también está acorde con las nuevas regulaciones educativas bajo la modalidad transitoria de ambientes virtuales de aprendizaje dado el actual panorama de salud pública mundial por Covid19. Siendo así, nos valemos de la Educación asistida por tecnologías para desarrollar habilidades importantes de comunicación y socialización a través de la lecto escritura que se han visto afectadas y con la necesidad de fortalecerse desde muy temprana edad en nuestro contexto actual.

Objetivos

General

Fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes del grado primero del Liceo Moderno American School bajo ambientes virtuales de aprendizaje.

Específicos

- Diagnosticar el proceso de lectoescritura de los estudiantes de grado primero del Liceo Moderno American School en ambientes virtuales.
- Implementar la estrategia para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en ambientes virtuales.
- Analizar la implementación de la estrategia para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura de los estudiantes de grado primero del Liceo Moderno American School

Marco Referencial

Este apartado describe experiencias de investigación en estudios de casos, experiencias significativas, ponencias y tesis de grado que se han enfocado en buscar una forma de mejoramiento al proceso lectoescritura en primer grado mediado por ambientes virtuales.

Los Estudios referenciados para esta parte datan entre los años 2013 hasta 2017, con avances significativos en las propuestas de investigación, siendo el objeto de investigación el uso de las nuevas tecnologías llevadas al aula de clase o a las Instituciones Educativas (estudiantes-profesores). En cierto modo, la incorporación de ambientes virtuales en los diferentes procesos permite que los estudiantes y docentes reflexionen ante las otras formas de aprender y enseñar; descubrir que el buen uso de las tecnologías construye conocimientos, mejora procesos educativos y competencias en la cotidianidad.

López, Ramos & Mancilla (2008), realizaron el trabajo “La adquisición de la lectoescritura en educación básica desde las teorías interaccionistas sujeto-ambiente. El caso de tres escuelas primarias de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas”, con el objetivo de conocer el papel de la enseñanza en el desarrollo de las habilidades para la adquisición del proceso lectoescritura, a través de la observación y entrevistas. Se emplearon los trabajos de Aguilera et al. (2003); Guevara et al. (2008); Mora et al. (1993); Batanaz et al. (1996) como referentes teóricos. Dentro de las conclusiones se destacó como una de las problemáticas centrales detectadas, la habilidad de la memoria motora, la articulación y el vocabulario, aspectos que son sustanciales no sólo en la adquisición de la lectoescritura como herramienta de uso para descifrar los textos en términos de su decodificación, sino para entender más allá de los mismos como base de la comprensión. Así, en la presente investigación, al diagnosticar los procesos de lectura y escritura se

contemplaron las principales problemáticas para abordar sus correspondientes soluciones en la propuesta de estrategia pedagógica.

Igualmente, está “La lectura y escritura en el preescolar”, elaborado por García et al. (2010), el cual se desarrolló en torno a los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura inicial, vistos desde una perspectiva constructivista. Se tomaron como modelos teóricos de este tipo de enseñanza, lo propuesto por Ferreiro y Teberosky (2005), para quienes la enseñanza de la lengua escrita se debe dar dentro de unos niveles en que se encuentra el niño y en su contexto sociocultural determinado, esto de manera diferencial a la enseñanza tradicional en la que el niño es abordado desde una serie de signos y símbolos, muchos de los cuales son ajenos a la realidad y los intereses de quien aprende.

El Fortalecimiento de la lecto-escritura, elaborado por Muñoz y Benítez (2016), el cual aporta el Fortalecimiento de la lecto-escritura a través de las TIC’S en los niños de jardín infantil los Laureles de Medellín. Se toma como modelos por su perspectiva al impacto de las TIC’S, como herramientas didácticas que se han formulado a través de MEN como un modelo innovador aplicable en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la formación y educación a todo nivel, especialmente en el proceso de lectoescritura en preescolar; para el caso que ocupa el presente estudio, con cobertura en la I.E Jardín Infantil Los Laureles, niños entre 3 y 5 años en su nivel preescolar.

Hechas las consideraciones anteriores, en la llamada era digital, han aparecido diversos recursos digitales y software como: Sebran y G-Compris, de acceso libre, que permiten adquirir y mejorar el proceso de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad, por lo que se proponen estrategias didácticas que benefician directamente el rendimiento académico, que ajustadas a los estándares de educación, derechos básicos de aprendizaje y a los diferentes grados

escolares en Colombia, permitirán fortalecer procesos de enseñanza aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento (Angarita-Velandia, Fernández-Morales, & Duarte, 2011).

El presente balance de antecedentes al problema señala la posibilidad de trabajar con nuevos enfoques conceptuales o metodológicos para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de primer grado, quizá aún no explorados, entendiendo entonces que en investigación no se parte de cero sino de lo acumulado y que de su reconocimiento depende la proyección del trabajo y por qué no, el aporte que se haga a la construcción social de conocimiento.

Marco Teórico

En este capítulo se exponen los soportes y fundamentos teóricos sobre los que basamos este trabajo para abordar el problema de investigación en donde se contemplan la adquisición de la lectura y la escritura, factores importantes que contribuye al fortalecimiento de los procesos de lectoescritura cambiando la calidad de vida de los estudiantes. En la actualidad nos encontramos bajo una modalidad de educación asistida por tecnologías en ambientes virtuales de aprendizaje, los cuales se definen como el conjunto de medios de interacción sincrónica y asincrónica, donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje.

Los ambientes virtuales de aprendizaje operan como instrumento de mediación utilizado para la construcción de un espacio de enseñanza y aprendizaje que propone una estructura de acción específica para aprender y desde donde, cada estudiante, interactúa según sus oportunidades y estrategias para el aprendizaje tecnológicamente mediado.

Las metodologías en los entornos virtuales de aprendizaje presentan gran diferencia a las de un entorno presencial suscrito al salón de clases y a la exposición por parte del profesor. Estos ofrecen la oportunidad de incorporar elementos conceptuales, procedimentales y actitudinales que facilitan una formación en competencias en los estudiantes, además de la interculturalidad al trascender las fronteras impuestas por la distancia, (Farías Martínez y otros, 2009).

Según (SOLÉ, 2011), “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura” (p.17). Implica formar lectores activos, que procesan la información y sean críticos en lo que leen. La lectura debe tener una finalidad, bien sea como disfrute, para buscar una información concreta o para seguir instrucciones en realizar una determinada actividad.

Ferreiro & Teberosky (2005) manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar.

Así mismo, Ferreiro & Teberosky (2005) se refieren a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información.

Estas autoras coinciden que, si no hay interpretación, análisis, comprensión, no hay lectura. Así, esta es concebida como la interacción entre el lector y el texto, siendo un proceso

que permite construir significados, explorar, crear, imaginar, aprender nuevos conocimientos que ayudan a ampliar el vocabulario y a intercambiar información con otras personas.

Garrido (2014) dice: El gusto por la lectura no se enseña, se contagia. Un lector es alguien que, además de leer por necesidad todo lo necesario para estudiar y trabajar y vivir en un mundo que ha sido construido sobre la palabra escrita, lee y escribe también por el puro placer de hacerlo.

Siguiendo el desarrollo del lenguaje del niño que se inicia desde el momento mismo del nacimiento, que evoluciona a medida que el infante crece, hasta lograr un acercamiento a la lectura y escritura convencionales en la edad escolar. Es de gran importancia la lectura y la escritura para lograr una comunicación tanto oral (habla-escucha) como escrita (lectura y escritura) y gestual. Razón por la cual tendremos en cuenta lo que significa leer y escribir, según el aporte de algunos autores:

Freire (1984): Leer y escribir son actividades comprometidas con el mundo y con la gente. Desgarrados del mundo, los textos no tienen sentido. La lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra escrita y la lectura de un texto se prolonga en la inteligencia del mundo. La lectura es un modo de vivir, una manera peculiar de ejercer la conciencia. Leer es pensar, es razonar, dialogar, criticar. Leer es ejercer de crítico. No importa la cantidad de textos leídos, lo que importa es cómo se lee. Aprender a leer es iniciar un proceso de maduración que se prolonga a lo largo de toda la vida. (p.54).

Según Gómez (2010) “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”, ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se

van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar, esto lo podemos ver reflejado en la aportaciones de Moráis (2001) quién enuncia que el “El binomio lectura-escritura es indisociable, sólo hay lectura allí donde hay escritura” (p.97).

Lerner (2001) afirma que: Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que todos sus exalumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores. (p.25).

Ella resalta la importancia de la lectura y la escritura dentro de este proceso, por ser dos aspectos esenciales para el progreso comunicativo, social, cognitivo y para el desarrollo como individuo. No cabe duda que la lectura y la escritura constituyen un proceso de aprendizaje que requiere de esfuerzo y de un entrenamiento que se inicia desde muy temprana edad, cuyo objetivo es adquirir la habilidad de, no solamente leer y escribir correctamente, sino de crear, pensar, analizar lo que se lee y se escribe. Es importante señalar que este proceso inicialmente no sólo concierne a la asignatura de español, sino que sirve a todas las asignaturas que se dictan desde primaria hasta la universidad. La responsabilidad de enseñar a leer y escribir no es solo del docente sino de toda la comunidad que se involucra en este proceso. Las materias se enseñan con lenguaje y los alumnos usan el lenguaje oral y escrito para demostrar su aprendizaje. (Schleppegrell, 2004).

Un propósito fundamental en el proceso educativo, a través del cual se busca fortalecer la manera en que los niños se apropian de la lectura y escritura, es permitirles que creen sus propias historias, poesías, cuentos, relatos, etc. De igual forma, a través de la escucha de cuentos o de la lectura que algunos niños realicen con sus compañeros, los niños pueden

meterse en la piel de los personajes, actuar y sentir y descubrir cómo esos personajes intervienen ante determinadas situaciones.

Las Estrategias de Lectoescritura

Para definir las estrategias didácticas sobre las diferentes herramientas con las que el docente debe contar para mediar el proceso de enseñanza aprendizaje. “Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Para Feo (2009) se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente:

- (a) estrategias de enseñanza
- (b) estrategias instrucciones
- (c) estrategias de aprendizaje
- (d) Estrategias de evaluación” (Feo, 2009, p. 222)

Bixio (2004) expresa que las estrategias didácticas son “los métodos y procedimientos dirigidos a planificar y promover situaciones en las que el alumno organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos” (p. 73). La responsabilidad sobre la planificación y puesta en marcha de las estrategias didácticas están centradas en el docente y los ambientes virtuales que se proveen para seleccionar y organizar los recursos didácticos. (Aponte, 2007, pp 16). En este caso, la estrategia didáctica se refiere a todos

los actos realizados por el profesor que se consideran favorecedores del aprendizaje (Carrasco, 1997).

Pero las estrategias didácticas “no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción” (Caparella, 2001, p. 48). De acuerdo a Capallera (2001) “tendrían que ser consideradas como objeto de enseñanza y aprendizaje en los diferentes contextos lingüísticos, sean propios del área de lenguaje o de cualquier otra área del lenguaje” (p. 36). Los autores enfatizan en las estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura porque las habilidades lingüísticas se deben adquirir en orden para garantizar un proceso adecuado de desarrollo y aprendizaje de los sonidos y la escritura con significado, desarrollando así el gusto y la necesidad de hacer visible su pensamiento a través de la comunicación escrita.

Ambientes Virtuales De Aprendizaje

En la actualidad nos encontramos bajo una modalidad de educación asistida por tecnologías en ambientes virtuales de aprendizaje, los cuales se definen como el conjunto de medios de interacción sincrónica y asincrónica, donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje.

Los ambientes virtuales de aprendizaje operan como instrumento de mediación utilizado para la construcción de un espacio de enseñanza y aprendizaje que propone una estructura de acción específica para aprender y desde donde, cada estudiante, interactúa según sus oportunidades y estrategias para el aprendizaje tecnológicamente mediado.

Las metodologías en los entornos virtuales de aprendizaje presentan gran diferencia a las de un entorno presencial suscrito al salón de clases y a la exposición por parte del profesor.

Estos ofrecen la oportunidad de incorporar elementos conceptuales, procedimentales y actitudinales que facilitan una formación en competencias en los estudiantes, además de la interculturalidad al trascender las fronteras impuestas por la distancia (Farías Martínez y otros, 2009).

La enseñanza sistemática de la lectoescritura constituye un objetivo de la educación primaria, lo cual debe incluir una participación activa por parte del docente y de los padres de familia para apoyar las innovaciones empleadas en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje. El empleo de estrategias pedagógicas favorece el desarrollo de las competencias y habilidades lingüísticas siempre desde un enfoque significativo.

Las actividades en los ambientes virtuales tienen una secuencia de integración que permiten la madurez perceptiva visual y motriz; un segundo nivel en donde elabora un reconocimiento de los signos gráficos y, por último, los aspectos comprensivos que los niños tienen en los diversos momentos sobre este objeto de conocimiento (construcción de la lectoescritura). Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje son un instrumento que dinamiza el aprendizaje de la lecto escritura, mejorando la madurez perceptiva en los niños, despertando el interés y el gusto por aprender a leer. El uso de estos escenarios permite un aprendizaje lúdico, divertido, sencillo y práctico en su ejecución.

Para María Elena Garassini (2013), el uso de la tecnología como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectoescritura tiene en cuenta que el auge de la tecnología en el mundo actual no puede quedar por fuera del proceso de aprendizaje de la lectoescritura. “Hoy en día estos recursos se encuentran en diferentes formatos: impresos, audiovisuales y multimedia. El uso de los mismos como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito brinda información útil a los docentes para la planificación de sus actividades en el aula.”.

En otros estudios realizados por (Pérez, Fernández, y Braojos, 2010); (Belloch, 2010); (Salinas, 2012); (Maza, Andino, Sentí, y Rodríguez, s.f.) se comparten criterios señalando que los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje (EVE/A) facilitan la divulgación de contenidos formativos, favoreciendo la comunicación entre los participantes del proceso y el desarrollo de habilidades, motivos, intereses y la construcción compartida de significados en un ambiente rico en información y en oportunidades para gestionar información y conocimiento, son una herramienta eficaz para potenciar los cambios necesarios y apoyar el desarrollo de nuevos modelos como el presencial ó el modelo semipresencial con un amplio soporte de las tecnologías.

Las investigaciones realizadas en esta temática por la autora principal de este trabajo proporcionaron un conjunto de criterios sobre el papel que desempeñan los profesores en los entornos virtuales, así como las principales dificultades que se presentan, entre las que se mencionan: la falta de preparación de los docentes para: el diseño y desarrollo de cursos virtuales, la gestión de procesos de formación no presenciales, el manejo de entornos tecnológicos y la gestión de información y conocimiento a través de los mismos (Maza y cols., s.f.); (M. R. Andino, Sentí, y Rodríguez, 2008); (M. R. Andino, Sentí, y Rodríguez, 2010); (C. M. R. Andino y Ramírez, 2013); (M. R. Andino, Senti, Rodríguez, Colina, y Maza, 2014).

Los ambientes virtuales de aprendizaje hacen referencia al espacio virtual donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje en programas de formación a distancia y virtual. Estos se diseñan dentro de plataformas para la teleformación creando los ambientes virtuales de aprendizaje (Fernandez, M, 2003) (Muñoz y González, 2009).

Los ambientes o entornos virtuales de aprendizaje se caracterizan porque: aportan flexibilidad e interactividad, permiten la vinculación a una comunidad virtual de aprendizaje

donde se genera toda la comunicación entre los actores del proceso (foro, chat, tablón de anuncios, etc.), permiten acceder a los materiales de estudio y a fondos de recursos externos, permiten aprender sin coincidir en el espacio ni en el tiempo y asumen las funciones de contexto de aprendizaje que en los sistemas de formación presencial desarrolla el aula (Duart y Sangrá, 2001).

Marco Legal

Como soporte del proyecto, se tiene en cuenta los aportes normativos estipulados en la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación, el decreto 1860 de 1994, los derechos básicos de aprendizaje y los estándares básicos de competencias.

La Constitución Política de Colombia en el título II en el artículo 67 expresa que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. En el artículo 68 especifica que “la enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica”.

En La Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación se establecen los fines de la educación en Colombia y los objetivos generales y específicos de cada nivel; también garantiza la autonomía de la institución en materia curricular y de investigación pedagógica. Allí se especifica en el artículo 1° que “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”.

En el artículo 2° expresa que “el servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal,

la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación”.

En el artículo 21° de los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, en su inciso C establece que “el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura”.

También, el decreto 1860 en su Artículo 35° especifica que “en el desarrollo de una asignatura se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando”. Por otro lado, el Ministerio de Educación Nacional MEN ha determinado los Estándares básicos de competencias de lenguaje, los Lineamientos curriculares de lengua castellana y los planes de lectura y escritura a nivel nacional, conceptos establecidos como políticas públicas que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje y deben ser implementados en los diferentes programas curriculares.

Marco Metodológico

Es “el conjunto de procedimientos que se emplean para alcanzar el fortalecimiento del proceso de lectoescritura. En consecuencia, esta investigación parte de las vivencias encontradas en los estudiantes de grado primero que conllevan a la reflexión, al cuestionamiento y a la exploración de los saberes que fortalezcan el proceso de lectura y escritura Agulló, (1997)

Diseño Metodológico

Esta investigación se orientó bajo el paradigma de tipo descriptivo - explicativo, por cuanto combino estos dos tipos de estudio: En lo descriptivo busco especificar los aportes e influencias de aplicación de la estrategia didáctica, como objeto de análisis. Desde lo explicativo pretendió determinar la incidencia de la estrategia didáctica en los procesos de lectoescritura en los niños del grado primero, del colegio Liceo Moderno American School.

Enfoque De La Investigación

La presente investigación se planteó dentro de un enfoque cualitativo el cual busco proponer una estrategia didáctica a través de un ambiente virtual de aprendizaje, con el uso de la plataforma de Microsoft Teams, para fortalecer los procesos lectoescritura en los estudiantes del grado primero de primaria del Liceo Moderno American School. Partiendo de la caracterización

de la situación escolar frente a la problemática de estudio, de los sujetos que fueron abordados por los investigadores y de los factores intervinientes en dicho contexto micro-social (Baptista, Fernández y Hernández, 2010)

Se utilizó la investigación bajo el enfoque cualitativo que se basó en un grupo de investigaciones “no tradicionales”, donde su finalidad era revelar las cualidades de un objeto o de un fenómeno; en el caso de la presente investigación, permitió el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de un ambiente virtual de aprendizaje con el uso de la plataforma de Microsoft Teams mediante la implementación de una secuencia didáctica denominada aprendiendo con mi maestra.

Tipo De Investigación

El tipo de estudio es descriptivo ya que se quiere hacer una descripción detallada del fenómeno social de la lectoescritura así mismo las características del objeto de estudio para observar y analizar las dificultades en la prueba diagnóstica. Según Hernandez-Sampieri (1998, pág. 60) los estudios descriptivos permitieron detallar situaciones y eventos, en relación a cómo se manifiesta determinado fenómeno y busco especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que haya sido sometido al análisis, para este caso el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura en niños de grado primero del Liceo Moderno American School.

Población

La presente investigación tuvo como población a la comunidad educativa del Liceo Moderno American School del municipio de Soacha, población conformada por los distintos niveles de educación: preescolar, educación básica, secundaria y media; con un total de 1270 estudiantes, 61 docentes, 5 directivos y 6 administrativos. Dicha población ubicada en Soacha tiene un nivel socioeconómico estrato tres en el departamento de Cundinamarca. .

La población es la totalidad de personas u objetos que tienen participación dentro del objeto que se va a estudiar (Tamayo y Tamayo, 2004), por consiguiente, en el presente estudio, la población son los 29 estudiantes del grado primero del Liceo Moderno American School. Este plantel ubicado en la Comuna 5 del barrio San Mateo, ofrece sus servicios educativos a la formación de niños y jóvenes desde el grado párvulos de educación preescolar hasta el grado undécimo de educación media vocacional con énfasis en Diseño Gráfico, cuenta con una articulación con el programa de Técnico profesional en Proceso Gráficos. La población escogida, en aras del presente estudio, corresponde a los niños de primer grado, entre los 6 y 7 años de edad.

Muestra

En este sentido, la presente investigación, corresponde a veintinueve (29) estudiantes de grado primero A de educación básica primaria, de la Institución Educativa Liceo Moderno American School del municipio de Soacha, y una docente Titular de área. Para Hernández (2014) “la muestra es en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un

subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población.” (p.208). Para la implementación se analizaron los resultados obtenidos en el pretest para establecer el grupo experimental con el cual se ejecutó la estrategia aprendiendo con mi maestra.

Técnicas e Instrumentos

La Técnica de Investigación es Cualitativa responde a un objetivo específico buscando registrar la mayor cantidad de información para describir el fortalecimiento en el proceso de lectoescritura a través de los ambientes virtuales de aprendizaje en la plataforma de Microsoft Teams con la implementación de la estrategia didáctica aprendiendo con mi maestra.

El diseño de esta investigación se va a realizar en tres fases, un primer momento es la aplicación de una prueba diagnóstica denominada pretest a la población estudio, un segundo momento que será la aplicación de talleres (secuencia pedagógica) a la población experimental y un tercer momento en la aplicación de la prueba posttest al grupo experimental al finalizar la implementación de la estrategia Aprendiendo con mi Maestra.

Descripción De Las Fases:

Fase diagnóstica: Pretest de lectura y escritura

Esta fase está estructurada sobre una prueba diagnóstica que se basa en un texto de lectura en el cual se establecen tres preguntas para ser contestadas de manera individual por parte de los estudiantes de primer grado, en este apartado se determina el elemento de la comprensión textual. En este proceso de comprensión textual se tiene en cuenta el desarrollo de preguntas

literales las que permiten buscar en el mismo texto la información, que conlleve a la reflexión realizada por el estudiante frente a su comprensión textual.

Las dos últimas preguntas del pretest determinan la escritura espontánea, un método que brinda la oportunidad a los niños de poder escribir de manera autónoma, libre palabra que pasa por tu mente en ese mismo momento. Estimulando en los niños el interés por indagar y utilizar ciertos códigos lingüísticos del lenguaje escrito.

El pretest se aplicará a 29 estudiantes del grado primero del colegio Liceo Moderno American School a través la plataforma de Microsoft Teams, en esta fase se analizarán los resultados del pre-test para identificar la población que presente dificultades en el proceso lectoescritor en relación a comprensión textual y escritura espontánea. Seguidamente se seleccionará la población que presente dificultades y se dará inicio a la fase de implementación de a la estrategia didáctica Aprendiendo con mi Maestra que permitirá fortalecer los procesos de lectura y escritura.

Fase implementación a: estrategia didáctica aprendiendo con mi maestra

Esta fase presenta la estrategia para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en ambientes virtuales, la cual define el procedimiento, método, técnica y actividades con las cuales la docente y los estudiantes, organizaran las acciones de manera consciente para construir un proceso de enseñanza - aprendizaje, adaptándose a las necesidades actuales por motivos del covid 19 en la modalidad de ambientes virtuales de aprendizaje.

El propósito fundamental de la estrategia es fortalecer la manera en que los niños se apropian de la lectura y escritura espontánea, permitiéndoles crear historias, poesías, cuentos,

relatos, etc. De igual forma, a través de la escucha de cuentos o de la lectura que algunos niños realicen con sus compañeros, bajo la modalidad de prespecialidad asistida por tecnologías a través de la plataforma de Microsoft Teams, los niños pueden meterse en la piel de los personajes, actuar, sentir y descubrir cómo esos personajes intervienen ante determinadas situaciones.

La estrategia didáctica aprendiendo con mi maestra requiere para su implementación el desarrollo de una secuencia didáctica mediante la consecución de unos objetivos específicos que permitirán el fortalecimiento del proceso de lectoescritura de los niños del Liceo Moderno American School del grado primero.

Categoría de Análisis

Tabla 1

Matriz Instrumentos - Categorías

Objetivo General:						
Fortalecer el proceso de lectoescritura en los ambientes virtuales de aprendizaje en los estudiantes del grado primero del Liceo Moderno American School.						
Objetivo Especifico	Categoría	Sub-Categoría	Conceptualización	Indicador (qué se quiere medir)	M	Ite
Diagnosticar el proceso de lectoescritura de los	Proceso de lectoescritura	Comprensión textual	El pretest se compone de dos partes, un conjunto de preguntas	Esta prueba diagnóstica se basa en	En el	Instrumento se precisa en la Pregunta
		Escritura espontánea	definidas de Compresión textual y Escritura Espontanea.	un texto de lectura en el cual se establecen los tres		

estudiantes de grado primero del Liceo Moderno American School en ambientes virtuales.	<p>El instrumento se sustenta en la teoría de la comprensión de textos y Estrategias fortalecimiento del proceso lectoescritura. (Cassany, Luna y Sanz, 1994; Goodman, 1990; Ministerio de Educación, 1998; Poggioli, 1997).</p>	<p>primeros ítems para ser contestadas de manera individual por parte de los estudiantes de primer grado, en este apartado se determina el elemento de la comprensión textual.</p>	<p>Las preguntas están propuestas de manera literal, lo que permite al niño buscar en el mismo texto la información, que conlleve a la reflexión realizada en comprensión textual. Los resultados del pre-test, arrojaron el grupo experimental que presente dificultades en el proceso lectoescritor en relación a la comprensión textual y escritura espontánea. Los Ítems 4 – 5 del Instrumento determinara la escritura espontánea, en un método que brinda la oportunidad a los niños de poder escribir de</p>
---	--	--	---

					manera autónoma.
Implementar la estrategia para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en ambientes virtuales.	Secuencia Didáctica	Estrategia pedagógica Aprendiendo con mi Maestra	La estrategia didáctica Aprendiendo con mi Maestra requiere para su implementación el desarrollo de una secuencia didáctica mediante la consecución de unos objetivos específicos que permitirán el fortalecimiento del proceso de lectoescritura de los niños del Liceo Moderno American School del grado primero A. La estrategia didáctica se refiere a todos los actos realizados por el profesor que se consideran favorecedores del aprendizaje (Carrasco, 1997).	Se dará inicio a la fase de implementación de la estrategia didáctica Aprendiendo con mi Maestra tiene como propósito fundamental fortalecer la manera en que los niños se apropian de la lectura y escritura, permitiéndoles crear historias, poesías, cuentos, relatos, etc. A través de la escucha de cuentos o de la lectura que los niños realicen con sus compañeros, bajo la modalidad de presencialidad asistida por es	Diseñar una estrategia pedagógica que permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de primer grado primero, reforzando la comprensión textual y la escritura espontánea. Construir actividades significativas que permitan evaluar el proceso de lectoescritura en los niños con el fin de identificar las dificultades y avances en ambos procesos. Desarrollar talleres que permitan mejorar la comprensión

Ambientes virtuales de aprendizaje	plataforma Microsoft Teams	Los ambientes o entornos virtuales de aprendizaje son instrumentos de mediación que posibilitan las interacciones entre los sujetos y median la relación de estos con el conocimiento, con el mundo, con los hombres y consigo mismo	Un entorno de aprendizaje e mediado por tecnología que transforma la relación educativa gracias a la facilidad de comunicación y procesamiento, la gestión y la distribución de información, agregando a la relación educativa nuevas posibilidades y limitaciones para el aprendizaje.	Microsoft Teams es una aplicación de colaboración con la que su equipo podrá organizarse y mantener conversaciones, todo en un único lugar. ... Dentro de los canales, puede organizar reuniones in situ, mantener conversaciones y compartir archivos. Reuniones: compruebe que tiene todo listo para el día o la semana
------------------------------------	----------------------------	--	---	---

tecnologías a través de la plataforma de Microsoft Teams. de textos y la escritura espontánea para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.

*

Fortalecer el proceso de lectura y escritura en diferentes situaciones comunicativas, mediante el desarrollo de actividades significativas reconociendo sus conocimientos previos y su contexto

Analizar la implementación de la estrategia para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura de los estudiantes de grado primero del Liceo Moderno American School	Instrumento De medición	Post Test	En el proceso de diseño y aplicación del instrumento de medición post-test se compone de dos partes, un conjunto de preguntas definidas de Compresión textual y Escritura espontanea La evaluación final analizara el impacto de la implementación de la estrategia pedagógica	Se ha diseñado bajo las mismas consideraciones que el diagnóstico, a diferencia que se aboca a determinar la eficiencia de la implementación de la estrategia	Para evidenciar avances del proceso de lectoescritura en los niños se realizará un contraste en los resultados arrojados en el pretest y el post test el cual permitirá conocer el impacto de la propuesta
--	-------------------------	-----------	--	---	--

Aprendiendo con mi Maestra, los resultados mostraran los avances tras la aplicación de la secuencia, brindando información precisa y clara del nivel de comprensión textual y escritura espontánea de cada estudiante del Liceo Moderno American School	Aprendiendo con mi Maestra. Los resultados mostraran los avances tras la aplicación de la secuencia, brindando información precisa y clara del nivel de comprensión textual y escritura espontánea de cada estudiante del Liceo Moderno American School	sobre el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado primero del Liceo Moderno American School.
---	---	--

Tabla 2

Instrumentos De Evaluación Pretest – Post Test En Procesos De Lectoescritura

Categoría	Objetivo	Indicador
Lectura	Evaluar el desarrollo de la competencia lectora a través de preguntas textuales.	Analiza y comprende textos narrativos. Responde a preguntas textuales.

Escritura	Evaluar el desarrollo y habilidad de la escritura espontánea	Escribir historias
-----------	--	--------------------

Tabla 3

Estrategia Pedagógica Aprendiendo Con Mi Maestra.

Objetivo General	Objetivos Específicos	Indicador
Diseñar una estrategia pedagógica que permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de primer grado primero, reforzando la comprensión textual y la escritura espontánea.	Diseñar actividades significativas que permitan evaluar el proceso de lectoescritura en los niños con el fin de identificar las dificultades	Pre test
	Desarrollar talleres que permitan el fortalecimiento de la comprensión de textos y la escritura espontánea en los niños que presenten dificultades	
	Evaluar el impacto de la implementación de la estrategia en el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, mediante el desarrollo de actividades evaluativas significativas para reconocer los avances en la comprensión de textos y escritura espontánea.	Secuencia Didáctica
		Pos test

Tabla 4

Categorías De Análisis

Categoría	Código	Subcategorías
Lectura	L	· Compresión Textual
Escritura	E	· Escritura Espontanea

Definición de las subcategorías

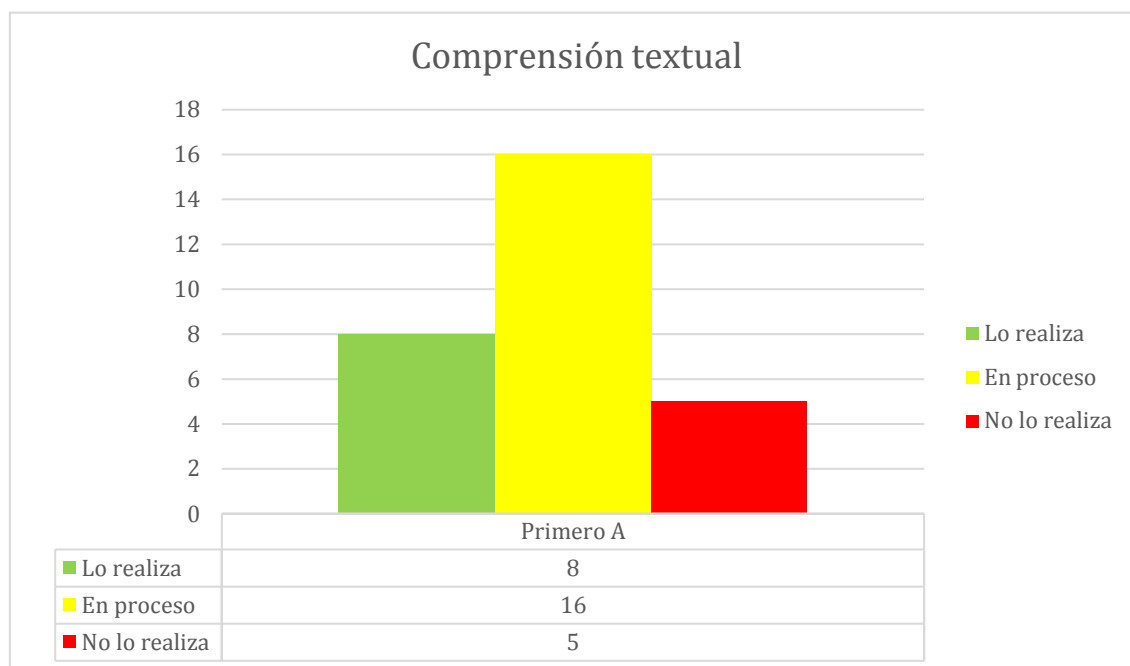
Subcategoría	Definición
Compresión de Textos	<p>“Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión”.(MEN, 1998, p. 11)</p>
Escritura Espontanea	<p>La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. Ana Teberosky (1988)</p>

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a la estrategia de Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura.

Análisis

Figura 1

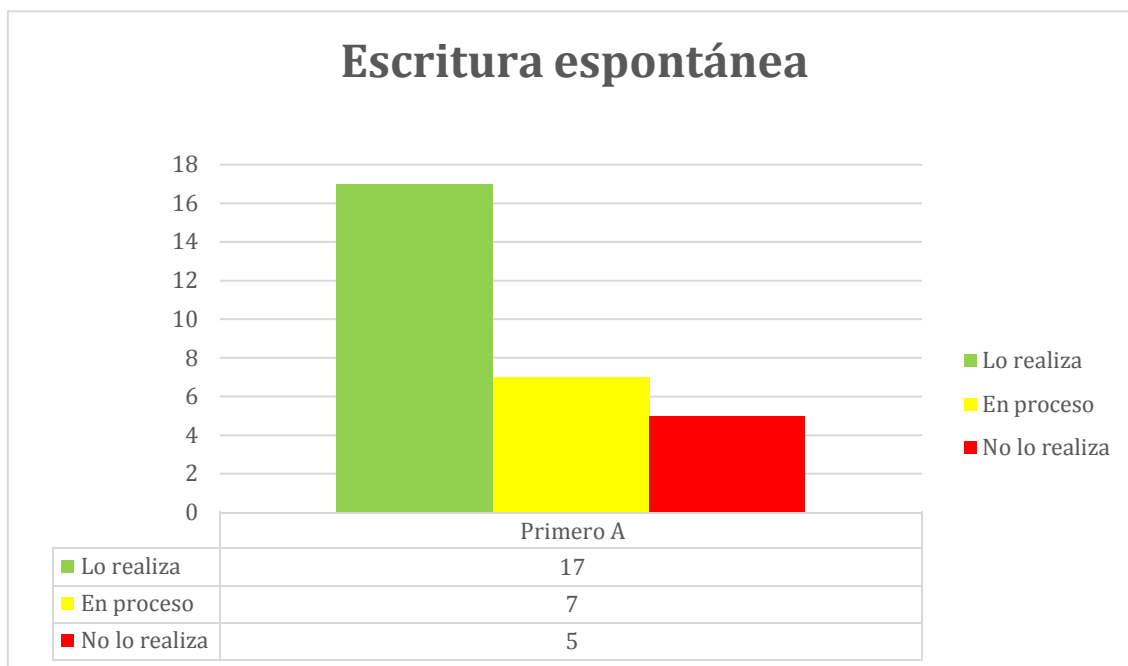
Resultados obtenidos en la fase diagnóstica: PreTest de comprensión textual



De acuerdo con los resultados que se obtuvieron en la prueba diagnóstica: PreTest de comprensión lectora, se logra evidencias que el 8 % de los estudiantes tiene la capacidad cognitiva de comprender lo que se lee y dar respuesta. El 16% está en proceso de adquisición del hábito lector y comprensión. El 5% le cuesta comprender lo que está leyendo. A este 5% se le implementará la estrategia didáctica aprendiendo con mi maestra. Para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en ambientes virtuales. La cual define un procedimiento, método, técnico y con actividades dirigidas por la docente, a organizar acciones de manera consciente para construir un proceso de enseñanza - aprendizaje, adaptándose a las necesidades actuales.

Figura 2

Resultados obtenidos en la fase diagnóstica: PreTest de escritura espontánea



De acuerdo con los resultados que se obtuvieron en la prueba diagnóstica: PreTest de Escritura espontánea, se logra evidencias que el 17% de los estudiantes utiliza correctamente los fonemas para escribir palabras. El 7% está en proceso de adquisición y el 5% no realiza escritura. A este 5% se le implementará la estrategia didáctica aprendiendo con mi maestra. Para fortalecer el desarrollo de la escritura espontanea en ambientes virtuales. La cual define un procedimiento, método, técnico y con actividades dirigidas por la docente, a organizaran acciones de manera consciente para construir un proceso de enseñanza - aprendizaje, adaptándose a las necesidades actuales por motivos del covid 19 en la modalidad de ambientes virtuales de aprendizaje.

Taller N 1 Leemos un Cuento

Objetivo: Fortalecer el desarrollo de la comprensión a través de textos con preguntas textuales.

Recursos: Plataforma Teams, Recurso Humano, audiolibro (Pepe no te rías)

<https://www.youtube.com/watch?v=GS-aHuJujY4>

Procedimiento: Los niños observaron las imágenes del cuento. "No te rías, Pepe" - de Keiko Kasza cada niño leyó un fragmento del cuento asistido por su docente, luego se realizaron preguntas textuales ¿Por qué se hicieron muertos los animales? ¿Qué era lo que hacía Pepe cuando practicaba hacerse el muerto? ¿Qué animal se le apareció a mamá zarigüeya y a Pepe cuando salieron a practicar? para que los niños respondieran de manera oral y se evidenciar la comprensión textual del cuento. Ayudándoles a fortalecer sus habilidades en la decodificación textual leyendo en voz alta mejoraron la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito.

Taller N 2 Lee tu cuento favorito

- **Objetivo:** Fortalecer el desarrollo de la comprensión a través de textos con preguntas textuales.
- **Recursos:** Plataforma Teams, Recurso Humano,
- **Procedimiento:** Con anticipación y por medio de un sorteo se escogió el día y la clase en el que el niño leyera su cuento favorito en compañía de sus padres o acompañante, al finalizar la lectura se realizaron 2 preguntas textuales ¿Cómo se llama el personaje? ¿Cómo terminó el cuento? para así potencializar su desarrollo emocional y la capacidad para entender lo que se lee, atendiendo a la comprensión global del texto y de las palabras. De esta manera se promovió la identificación de las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen dando un significado.

Taller N 3 ¿Qué entendiste?

- **Objetivo:** Fomentar el desarrollo de las competencias lectora a través de preguntas textuales.
- **Recursos:** Plataforma Teams, Recurso Humano
- **Procedimiento:** Los niños escucharon el cuento “El león y el ratón”,

A medida que se iba reproduciendo hubo un momento de pausa del audiolibro para preguntarles a los niños; ¿Qué está pasando en el momento? ¿De quién están hablando? Al finalizar el audiolibro se les entrego una serie de imágenes correspondientes al cuento realizando una secuencia según el orden de cuento. Con este taller se buscó la asociación que debe existir entre la lectura imagen y de esta manera favorecer al niño para comprender lo que lee. Se pudo inferir que para un niño las ilustraciones permiten una comprensión más rápida, al mismo tiempo en que facilita recordar y reconstruir lo comprendido en su lectura.

Taller N 4 Mi cápsula de tiempo

- **Objetivo:** fortalecer la habilidad de la comunicación escrita a través de la escritura espontánea.
- **Recursos:** Plataforma Teams, Recurso Humano
- **Procedimiento:** En este taller viajamos en el tiempo más exactamente la época de los dinosaurios y allí los niños escogieron un dinosaurio y le escribirán una carta. Esta actividad cobra especial importancia ya que el estudiante tuvo la capacidad para poner en

práctica la escritura espontánea a través de inventar historia, construir frases y estructuras basadas en la expresión de sus sentimientos aprovechando la curiosidad natural e interés del niño y/o niña.

Taller N 5. Describo mi foto familiar

- **Objetivo:** fortalecer el desarrollo y habilidad de la escritura espontánea.
- **Recursos:** Plataforma Teams, Recurso Humano
- **Procedimiento:** Mediante una fotografía familiar los estudiantes escribieron con quién estaba, cómo la pasaron y qué fue lo más divertido de este viaje. Esta actividad se enfocó en el afianzamiento de la comunicación escrita que se trata de juntar diferentes letras, que se asocian y dan un sonido concreto formando palabras que transmiten una información, sentimiento e idea para llegar a la producción de escritos con sentido.

Esta estrategia pedagógica Aprendiendo con mi Maestra potencio el desarrollo de actividades basadas en su entorno próximo, estimulando su interés, la imaginación y la curiosidad.

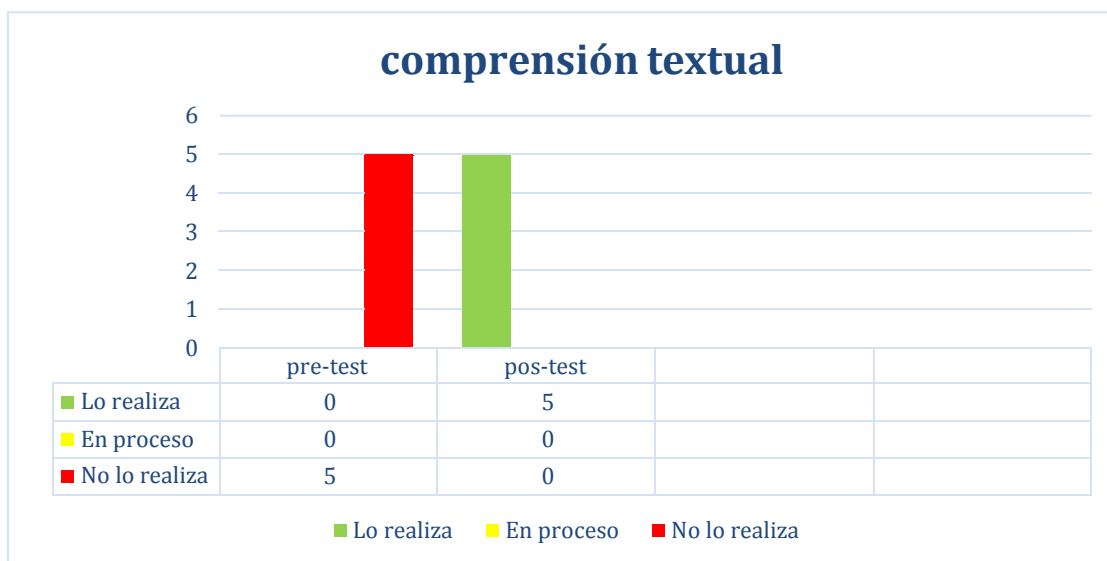
Fase: Evaluación de la implementación de la estrategia didáctica aprendiendo con mi maestra - Post -Test

- **Objetivo:** Analizar la implementación de la estrategia para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura de los estudiantes de grado primero A del Liceo Moderno American School a través de la plataforma de Microsoft Teams

- **Procedimiento:** Se realizó la evaluación final para analizar el impacto de la implementación de la estrategia didáctica Aprendiendo con mi Maestra.

Figura 3

Comparativo pre-test y pos-test de comprensión textual.



Como se evidencia en la gráfica comparativa entre pre-test y pos-test y ese 5% de estudiante que presentaba dificultades a la hora de realizar una comprensión de lo que está leyendo se logró supera con implementación de la estrategia didáctica Aprendiendo con mi Maestra, mostrando resultados positivos que cumplieron con el objetivo que era el fortalecimiento del proceso cognitivo en relación a la comprensión textual de cada estudiante del Liceo Moderno American School.

Figura 4

Comparativo pre-test y Pos-test de escritura espontanea



Como se evidencia en la gráfica comparativa entre pre-test y pos-test ese 5% de estudiante que presentaba dificultades en la habilidad de escritura espontánea logró superar la destreza con la ejecución de estrategia pedagógica Aprendiendo con mi Maestra dando como resultado un afianzamiento de escritura con sentido.

Tabla 5

Triangulación de la información

Categorías	Instrumentos	Resultados
Lectura	Pre test	De acuerdo con los resultados que se obtuvieron en la prueba Diagnóstica: Pretest de comprensión lectora, se logra evidencias que el 8 % de los estudiantes tiene la capacidad cognitiva de comprender lo que se lee y dar respuesta El 16% está en proceso de adquisición del el hábito lector y comprensión. El 5% le cuesta comprender lo que está leyendo. Con el 5% se establece el grupo experimental para la implementación de la estrategia didáctica Aprendiendo con

mi Maestra. Para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en ambientes virtuales. La cual define un procedimiento, método, técnico y con actividades dirigidas por la docente, a organizaran acciones de manera consciente para construir un proceso de enseñanza - aprendizaje, adaptándose a las necesidades actuales.

Se basa en un texto de lectura en el cual se establecen tres preguntas para ser contestadas de manera individual por parte de los estudiantes de primer grado, en este apartado se determina el elemento de la comprensión textual. En este proceso de comprensión textual se tiene en cuenta el desarrollo de preguntas literales las que permiten buscar en el mismo texto la información, que conlleve a la reflexión realizada por el estudiante frente a su comprensión textual.

Escritura

Pre test

De acuerdo con los resultados que se obtuvieron en la prueba Diagnóstica: Pretest de Escritura espontánea, se logra evidenciar que el 17% de los estudiantes utiliza correctamente los fonemas para escribir palabras. El 7% está en proceso de adquisición y el 5% no realiza escritura. Con el 5% se establece el grupo experimental con el cual se implementará la estrategia didáctica aprendiendo con mi maestra.

Las dos últimas preguntas del pretest determinan la escritura espontánea, un método que brinda la oportunidad a los niños de poder escribir de manera autónoma, libre palabra que pasa por tu mente en ese mismo momento. Estimulando en los niños el interés por indagar y utilizar ciertos códigos lingüísticos del lenguaje escrito

Estrategia pedagógica

Secuencia Didáctica

Aprendiendo con mi Maestra

Definió el procedimiento, método, técnica y actividades con las cuales la docente y los estudiantes, organizarían sus acciones de manera consciente para construir un proceso de enseñanza - aprendizaje, adaptándose a las necesidades actuales por motivos del

covid 19 en la modalidad de ambientes virtuales de aprendizaje

La implementación de la secuencia didáctica denominada aprendiendo con mi maestra fue desarrollada para fortalecer las habilidades en el proceso de lectura y escritura a partir de la observación implementación y evaluación mediada a través de ambientes virtuales en la plataforma de Microsoft Teams potenciando la lectura y la escritura del grupo experimental que presentaba dificultades en los resultados del Pretest, la estrategia permitió que los estudiantes comuniquen de manera escrita sus ideas y comprenda lo que leen y de esa manera se establecen sus procesos cognitivo de memoria, el lenguaje, la percepción, el pensamiento.

El propósito fundamental de la estrategia era fortalecer la manera en que los niños se apropian de la lectura y escritura espontánea, permitiéndoles crear historias, poesías, cuentos, relatos, etc

La estrategia contribuye en el fortalecimiento de la lectura y la escritura, cambiando la calidad de vida de los estudiantes. En la actualidad nos encontramos bajo una modalidad de educación asistida por tecnologías en Ambientes Virtuales de Aprendizaje, los cuales se definen como el conjunto de medios de interacción sincrónica y asincrónica, donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje, y se concluye mostrando como la responsabilidad de enseñar a leer y escribir no es solo del docente sino de toda la comunidad que se involucra en este proceso.

Pos test

Evaluación de la implementación de las estrategias pedagógicas, aprendiendo con mi maestra.

Seguidamente se administró post-test al finalizar la implementación de la estrategia didáctica en el grupo experimental de manera que la comparación de los resultados nos permitió responder al cuestionamiento de origen de cómo fortalecer los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado primero en ambientes virtuales de aprendizaje en el Liceo Moderno American School.

El pos test se diseñó bajo las mismas consideraciones que el diagnóstico, a diferencia que se abocó a determinar la eficiencia de la implementación de la estrategia Aprendiendo con mi Maestra.

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a la estrategia de Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura.

Al aplicar esta estrategia pedagógica se respondió a la pregunta problema: ¿Cómo fortalecer los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado primero en ambientes virtuales de aprendizaje en el Liceo Moderno American School?

Se analiza que el uso de las estrategias de lectura y escritura aprendiendo con mi maestra como un conjunto de herramientas permite planear, regular y evaluar las actividades que se desarrollan en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para facilitar el proceso de enseñanza y conseguir un propósito que en este caso era el fortalecimiento del proceso Lectoescritor en grado primero, en la modalidad de Ambientes Virtuales de Aprendizaje.

Para finalizar consideramos que el uso de estrategia pedagógica fue una herramienta positiva y favorable para el docente, ya que se pueden desarrollar diferentes habilidades para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el ámbito de la lectura y escritura.

Resultados

Durante el diagnóstico del proceso de lectoescritura de los estudiantes muestra los obtenidos a través de cada una de las herramientas de recolección de datos utilizadas, en primer lugar el instrumento de evaluación Pre Test que evaluó la comprensión textual y escritura espontánea a los 29 estudiantes del grado primero A del Liceo Moderno American school, los resultados arrojados muestra que el 5% de los estudiantes

Presentaron dificultades en su proceso de comprensión textual en textos cortos y dificultades en la habilidad de la escritura espontánea, teniendo en cuenta los resultados arrojados en el pretest, se seleccionó el grupo experimental con el cual se dio paso a la implementación de la estrategia pedagógica aprendiendo con mi maestra donde se fortalecieron los procesos en el desarrollo de la escritura espontánea y comprensión textual en ambientes virtuales.

Tras el análisis de la implementación de la estrategia aprendiendo con mi maestra los resultados arrojan en la prueba PosTest avances significativos en la comprensión textual y escritura espontánea, se logró evidenciar que el grupo experimental fortaleció su habilidad en la comprensión lectora y escritura espontánea en la modalidad de ambientes virtuales, luego de la implementación de secuencia didáctica en el trabajo colaborativo familia y escuela la metodología llamo la atención de los estudiantes y a su vez permitió desarrollar procesos de pensamiento que benefician la comprensión textual y lectura espontanea, a través de textos propuestos por los “Lineamientos Curriculares”.

Discusión

Como resultado principal del proceso de investigación se estructuró un documento que sintetiza aspectos teóricos y prácticos del diseño de la propuesta pedagógica Aprendiendo con mi Maestra, a fin de fortalecer la comprensión textual y escritura espontánea del grupo experimental de grado primero A del Liceo Moderno American School.

La primera fase, estuvo destinada al nivel de comprensión textual y escritura espontánea, se llevó a cabo con el grupo de 5 estudiantes de grado primero A del Liceo Moderno American School, que presentaron las dificultades.

Es importante resaltar la evaluación de tipo de diagnóstico como primera etapa del proceso, ya que en muchos de los casos esta actividad no se lleva a cabo de manera formal en el

aula, sino que se identifican las dificultades mediante observación, lo cual no permite identificar específicamente los procesos de tipo lectoescritor en las que se debe trabajar, la información recolectada durante el diagnóstica en la aplicación del pretest se identifican dificultades puntuales que presentan los estudiantes para este caso corresponde la comprensión textual de cuentos, fábula etc. Y la habilidad de escribir de manera espontánea lo que involucra habilidades para comprender y responder a lo que se está preguntando. De la misma manera el aprender a expresar sus ideas con cohesión, coherencia y adecuación a la situación comunicativa escrita.

Durante la investigación se realizó la planeación y puesta en marcha de la propuesta pedagógica aprendiendo con mi maestra, organizada mediante una secuencia didáctica estructurada en cinco talleres encaminados en fortalecer los procesos de lectoescritura en relación a la comprensión textual y escritura espontánea, la intervención permitió contribuir en 100% el mejoramiento de la comprensión de texto y escritura.

Es necesario resaltar que las verdaderas transformaciones se dan a través de un largo proceso, en el cual el padre de familia es el protagonista principal en el proceso de acompañamiento bajo la modalidad asistida por tecnologías en los ambientes virtuales de aprendizaje, se evidencia que dicho seguimiento parental permite al niño afianzar sus procesos de lectoescritura, proceso que resulta del trabajo en la triada escolar que incluye al Colegio, Padres y Estudiantes. Esto en la medida en que se continúe el trabajo de formulación y aplicación de estrategias efectivas para la comprensión textual y escritura espontánea.

Para finalizar afirmamos que el uso de una estrategia pedagógica es una herramienta positiva y favorable para los actores del proceso lectoescritor en los niños, ya que pueden fortalecer las habilidades en la enseñanza - aprendizaje en el ámbito de la lectura y escritura.

Conclusión

Como resultado de la investigación descriptiva realizada, sobre el fortalecer de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado primero del Liceo Moderno American School, se pudo verificar que la implementación de dicha propuesta ayudó al grupo experimental a mejorar el dominio de la lectura y la escritura, como también permitió el afianzamiento de la comprensión textual y la escritura espontánea, la implementación y puesta en marcha de la estrategia pedagógica aprendiendo con mi maestra se fundamentó en las acciones que el docente debe planificar en la modalidad de ambientes virtuales y la responsabilidad sobre la planificación para seleccionar y organizar los recursos didácticos. (Aponte, 2007, pp 16).

En este caso, la estrategia aprendiendo con mi maestra, muestra los avances en el proceso lectoescriptor del grupo experimental del grado primero A del Liceo, donde se evidenciaron cambios significativos en relación a la lectura y escritura, ya que los alumnos desarrollaron asertivamente las actividades propuestas apoyadas con los padres de familia quienes son un eje fundamental en el fortalecimiento desde la modalidad de Ambientes Virtuales de Aprendizaje, debido a la emergencia sanitaria por motivos del Covid19. El aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes elevó la atención facilitando el aprendizaje en forma amena.

Al realizar el diagnóstico sobre lectura y escritura en esta población, se observó una evidencia clara sobre las dificultades que presentaban 5 estudiantes de grado primero A del Liceo Moderno American School, el análisis de los resultados se escogió la muestra de cinco estudiantes denominados grupo experimental para el desarrollo de la estrategia pedagógica aprendiendo con mi maestra, la cual incluyó actividades bajo la modalidad de presencialidad asistida por tecnologías.

Seguidamente se administró post-test al finalizar la implementación de la estrategia didáctica en el grupo experimental de manera que la comparación de los resultados nos permitió responder al cuestionamiento de origen de cómo fortalecer los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado primero en ambientes virtuales de aprendizaje en el Liceo Moderno American School.

El pos test se diseñó bajo las mismas consideraciones que el diagnóstico, a diferencia que se abocó a determinar la eficiencia de la implementación de la estrategia aprendiendo con mi maestra. De los análisis y resultados presentados, se pueden obtener las siguientes conclusiones sobre la estrategia didáctica:

Dentro del modelo pedagógico de aprendizaje significativo de la institución en el proceso de enseñanza – aprendizaje busca la comprensión, es decir, que el estudiante adquiera la habilidad para utilizar el conocimiento apropiado para pensar y actuar de forma creativa y competente en su contexto.

La estrategia pedagógica aprendiendo con mi maestra se encuentra diseñada para fomentar los procesos de lectura y escritura, establece las actividades de forma secuencial, con el fin de alcanzar el objetivo y fortalecer los procesos lectoescritores de comprensión textual y escritura espontánea.

La enseñanza sistemática de la lectoescritura constituye un objetivo de la educación primaria, lo cual debe incluir una participación activa por parte del docente y de los padres de familia para apoyar en la modalidad de ambientes virtuales de aprendizaje debido a la emergencia sanitaria por covid19.

La construcción cooperativa de recursos didácticos y pedagógicos que incluyó la metodología en cada taller con los estudiantes, permitió que el docente adquiera un compromiso

y una disposición más activa frente a la consecución de logros dentro y fuera de los ambientes virtuales de aprendizaje.

Referencias

- Albarocio, C. (2018). *Estrategias dinámicas*. From pdf:
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12914/Cardozoalbarocio2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alonso, G. (1999). *Estilos de aprendizaje*. Bilbao: Mensajero.
- Bixio. (2004). *expresa que las estrategias didácticas son “los métodos y procedimientos dirigidos a planificar y promover situaciones en las que el alumno*.
- Carrasco., J. B. (1997). *Cómo aprender mejor: estrategias de aprendizaje*. Madrid: Rialp.
- Colas, P. y. (1994). *Investigación educativa*. . Sevilla: Alfar.
- Duart, J. &. (2001). *Microsoft Word - EAD cap 13 DUART.doc*. From Aprender en la virtualidad. Barcelona: <https://campus.fundec.org.ar/admin/archivos/MAE%20EAD%20-%20DUART%20-%20cap%2013%20-%20Aprender%20en%20la%20virtualidad.pdf>
- Elliot, J. (1997). *El cambio educativo desde la investigación acción*. . Madrid: Morata.
- Estándares básicos de formación en lenguaje*. (2006). From Ministerio de Educación Nacional: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles116042_archivo_pdf1.pdf
- Farías Martínez, G. y. (2009). *Gestión de un Entorno Virtual de Aprendizaje para el desarrollo de competencias profesionales interculturales: una experiencia de educación superior entre México y España: universidad*.
- Feo, R. (2009). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*. *Institutopedagógico de Miranda*, 222.

- Fernández, M. (2003). Tecnología educativa: plataformas de teleformación y entornos de aprendizaje virtual. *Galego-portuguesa de psicoloxía e educación*, <http://hdl.handle.net/2183/6971>.
- Ferreiro, E. y. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Gentry, J. A. (1999-2010, marzo). *Estilos de aprendizaje de la información*.
- Lomas, P. (2002-2010). *Cómo hacer hijos lectores*. . Madrid (España). Ediciones Palabra S.A.
- Marín, D. (2013). Leer para comprender. In *escribir para transformar* (p. (pág.25).). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- NACIONAL, M. D. (1998). Lengua castellana. In L. 1. 1994. Santa fe de Bogotá,: Lineamientos curriculares.
- Nacional, M. d. (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá: Cooperativa.
- Ordoñez, C. J. (2017, 12). *Fortalecimiento de los procesos de lecto-escritura a través de la utilización de las Tecnologías de*. From 1127073093.pdf: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/17624/1127073093.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- PULID, M. R. (2010). *Diseñar un ambiente virtual de aprendizaje utilizando*. From TAMB_RamosPulidaMelba_2010.pdf: https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/2724/1/TAMB_RamosPulidaMelba_2010.pdf
- ROMERO, W. J. (2017, Abril). *PDF*. From estrategias pedagógicas paramejorar la lecto- escritura y: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10100/salcedowilmar2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Salamanca, O. (2016, septiembre). *TFM Olga Salamanca septiembre2016.pdf*. From .pdf:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

SOLÉ, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.

Anexo a propuesta de la estrategia pedagógica aprendiendo con mi maestra para el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura

Descripción de la propuesta

La propuesta de la estrategia pedagógica es fortalecer el proceso lectoescritura en los niños de grado primero desde la modalidad transitoria de los ambientes virtuales utilizando la plataforma Microsoft Teams debido a la emergencia sanitaria por Covid 19, buscando potencializar la lectura y la escritura, de manera tal, que invita a los estudiantes a comunicar, comprender, imaginar y crear posibilidades de acercamiento a la lengua escrita la cual se divide en dos fases, la primera a la lectura y la segunda a la escritura, ocupando estas un lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, ya que constituye las bases del aprendizaje, lo que explica la importancia de la fortalecer la lectoescritura en los niños a través de los ambientes virtuales.

El propósito es fortalecer la manera en que los niños se apropian de la lectura y escritura, es permitirles que creen sus propias historias, poesías, cuentos, relatos, etc. De igual forma, a través de la escucha de cuentos o de la lectura que algunos niños realicen con sus compañeros,

Justificación

Esta estrategia pedagógica permite mejorar los procesos de lectura y escritura a través de la aplicación de la secuencia didáctica, brindando información precisa y clara del nivel de comprensión textual y escritura espontánea de cada estudiante. Esta estrategia se presenta pensada para su utilización en los procesos de enseñanza- aprendizaje de la comprensión de texto y escritura espontánea. La aplicación de esta estrategia pedagógica sirve como herramienta de diagnóstico de las competencias del estudiante en la comprensión de texto y la escritura espontánea para identificar el avance o las falencias dadas en un proceso y de esta manera establecer actividades generadoras para el alcance del fortalecimiento de los procesos de lectoescritura en los niños de grado primero de la Educación básica primaria.

Objetivo General

Diseñar una estrategia pedagógica que permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de primer grado primero, reforzando la comprensión textual y la escritura espontánea.

Objetivos Específicos

Diseñar actividades significativas que permitan evaluar el proceso de lectoescritura en los niños con el fin de identificar las dificultades

Desarrollar talleres que permitan el fortalecimiento de la comprensión de textos y la escritura espontánea en los niños que presenten dificultades

Evaluar el impacto de la implementación de la estrategia en el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, mediante el desarrollo de actividades evaluativas significativas para reconocer los avances en la comprensión de textos y escritura espontánea.

Secuencia didáctica

La secuencia didáctica es una forma de organizar las prácticas de enseñanza con la clara intención de que los estudiantes logren un aprendizaje a partir de procesos, habilidades o competencias, en el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura. Se presenta con planeación de cinco talleres.

Prueba diagnóstica

Lee y responde las preguntas

Soy Juan	
<p>Hola, me llamo Juan. Tengo 5 años. Me gusta comer pollo, vegetales y frutas en el almuerzo y tomar leche con milo por las noches antes de dormir.</p>	

1. ¿Cuántos años tiene Juan?

5 años

6 años

2. ¿Qué le gusta comer a Juan en el almuerzo?

Pollo, vegetales y fruta.

Pollo, pescado y fruta.

3. ¿Cuándo toma leche con milo, Juan?

4. Cuéntanos a ti, ¿Qué te gusta cenar?

Observa lo que sucede en las imágenes y construye una historia.



Actividades

Taller N 1 Leemos un cuento

- **Objetivo:** Fortalecer el desarrollo de la comprensión a través de textos con preguntas textuales.
- **Recursos:** Plataforma Teams, Recurso Humano, audiolibro (Pepe no te rías)
[,https://www.youtube.com/watch?v=GS-aHuJujY4](https://www.youtube.com/watch?v=GS-aHuJujY4)

- **Procedimiento:** Los niños observan las imágenes del cuento. "No te rías, Pepe" - de Keiko Kasza cada niño leerá un fragmento del cuento asistido por sus docentes, luego realizaremos preguntas textuales ¿Por qué se hicieron muertos los animales? ¿Qué era lo que hacía Pepe cuando practicaba hacerse el muerto? ¿Qué animal se le apareció a mamá zarigüeya y a Pepe cuando salieron a practicar? para que los niños respondan de manera oral y se pueda evidenciar la comprensión textual del cuento. Ayudando a fortalecer sus habilidades en la decodificación textual leyendo en voz alta ayuda a la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito.

Taller N 2 Lee tu cuento favorito

- **Objetivo:** Fortalecer el desarrollo de la comprensión a través de textos con preguntas textuales.
- **Recursos:** Plataforma Teams, Recurso Humano,
- **Procedimiento:** Con anticipación y por medio de un sorteo se escogerá el día y la clase en el que el niño leerá su cuento favorito en compañía de sus padres o acompañante, al finalizar la lectura se realizarán 2 preguntas textuales ¿Cómo se llama el personaje? ¿Cómo terminó el cuento? para así potencializar su desarrollo emocional y de la capacidad para entender lo que se lee, atendiendo a la comprensión global del texto y de las palabras. De esta manera se promueve la identificación de las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen dando un significado a la lectora.

Taller N 3 ¿Qué entendiste?

- **Objetivo:** Fomentar el desarrollo de las competencias lectora a través de preguntas textuales.
- **Recursos:** Plataforma Teams, Recurso Humano
- **Procedimiento:** Los niños escucharán el cuento “El león y el ratón”,

A medida que se va reproduciendo habrá un momento de pausa del audiolibro para preguntarles a los niños; ¿Qué está pasando en el momento? ¿De quién están hablando? Al finalizar el audiolibro se les entregará una serie de imágenes correspondientes al cuento realizando una secuencia según el orden de cuento. Con este taller se busca la asociación que debe existir lectura imagen y de esta manera favorecer al lector para comprender lo que lee, por lo cual se puede inferir que para un niño las ilustraciones le permiten una comprensión más rápida, al mismo tiempo en que facilita recordar y reconstruir lo comprendido en su lectura.

Taller N 4 Mi cápsula de tiempo

- **Objetivo:** fortalecer la habilidad de la comunicación escrita a través de la escritura espontánea.
- **Recursos:** Plataforma Teams, recurso humano
- **Procedimiento:** En este taller viajaremos en el tiempo más exactamente la época de los dinosaurios y allí los niños escogen un dinosaurio y le escribirán una carta. Esta actividad cobra especial importancia ya que el estudiante tiene la capacidad para poder poner en práctica la escritura espontánea a través de inventar historia, construir frases y estructuras

basadas en la expresión de sus sentimientos aprovechando la curiosidad natural e interés del niño y/o niña.

Taller N 5. Describo mi foto familiar

- **Objetivo:** fortalecer el desarrollo y habilidad de la escritura espontánea.
- **Recursos:** Plataforma Teams, recurso humano
- **Procedimiento:** Mediante una fotografía familiar los estudiantes escribirán con quién estaba, cómo la pasaron y qué fue lo más divertido de este viaje. Esta actividad se enfoca en el afianzamiento de la comunicación escrita que se trata de juntar diferentes letras, que se asocian y dan un sonido concreto formando palabras que transmiten una información, sentimiento, idea a así llegar a la producción escritas con sentido.

Es decir, cuando hay imágenes con personajes en varias situaciones, estas pueden ser interpretadas en diferentes formas a partir de la perspectiva de cada observador. Las imágenes se presentan como recursos interesantes, lo cual llama la atención y pueden distraer. También son textos, es decir, son un tipo particular de artefactos. Como no utilizar este artefacto como medio de producción como lo dice Martine Joly (2009) “la imagen es algo creado por seres humanos para seres humanos y por lo tanto cumple funciones específicas dentro de la sociedad”. Pues son de vital importancia por lo que adiciona un aprendizaje más claro y su empleo en diversos temas como áreas, además para incidir en la producción textual.

Esta estrategia pedagógica aprendiendo con mi maestra potencia el desarrollo de actividades basadas en su entorno próximo, estimulando su interés, la imaginación y la curiosidad. Esta investigación surgió de reconocer la importancia de la lectura y la escritura como una práctica socio-cultural, en la cual se planteó una estrategia basada en fortalecer el proceso

Lectoescritor de los niños y niñas, del Liceo Moderno American School bajo la modalidad de ambientes virtuales de aprendizaje debido a la emergencia sanitaria por Covid 19.

Evaluación de la implementación de la estrategia post –test

Nombre: _____

Fecha:

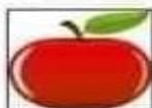
Lee y responde las preguntas

Copito el conejo	
<p>Copito es un conejo pequeño. Le gusta recolectar juguetes perdidos en el bosque. Por las noches come zanahorias y toma leche.</p>	

1. ¿Cómo se llama el conejo?



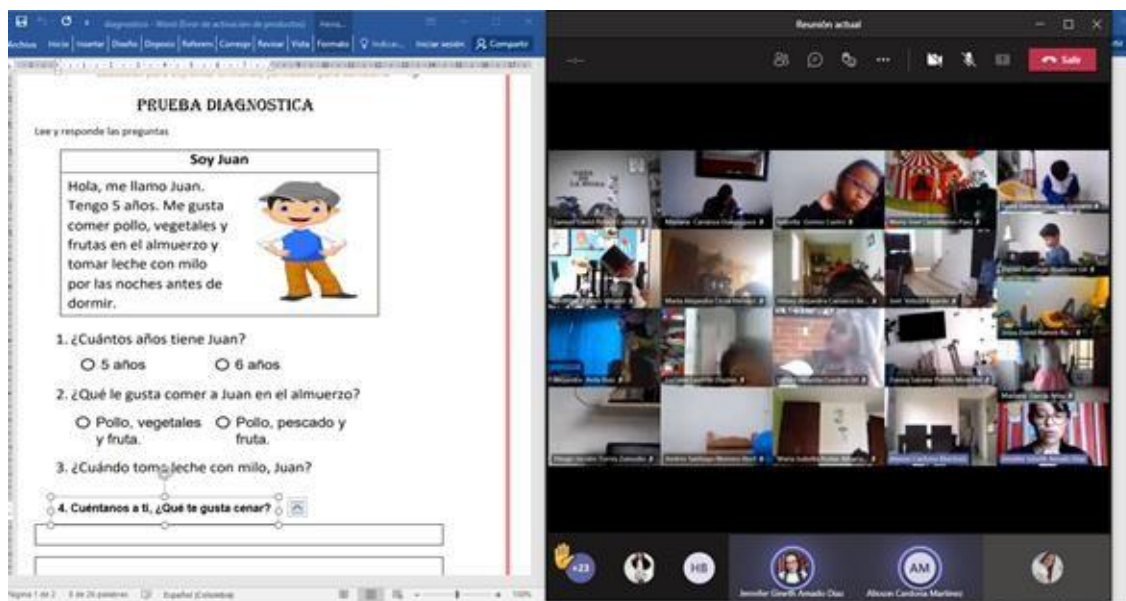
3. ¿Qué come por las noches?



Observa lo que sucede en las imágenes y construye una historia.



Anexo B Evidencias de la evaluación diagnóstica pre tes



The top-left window shows a diagnostic test slide titled "PRUEBA DIAGNOSTICA". It contains a short story about a boy named Juan and four multiple-choice questions. The text on the slide is as follows:

PRUEBA DIAGNOSTICA
Lee y responde las preguntas.

Soy Juan

Hola, me llamo Juan.
Tengo 5 años. Me gusta comer pollo, vegetales y frutas en el almuerzo y tomar leche con milo por las noches antes de dormir.

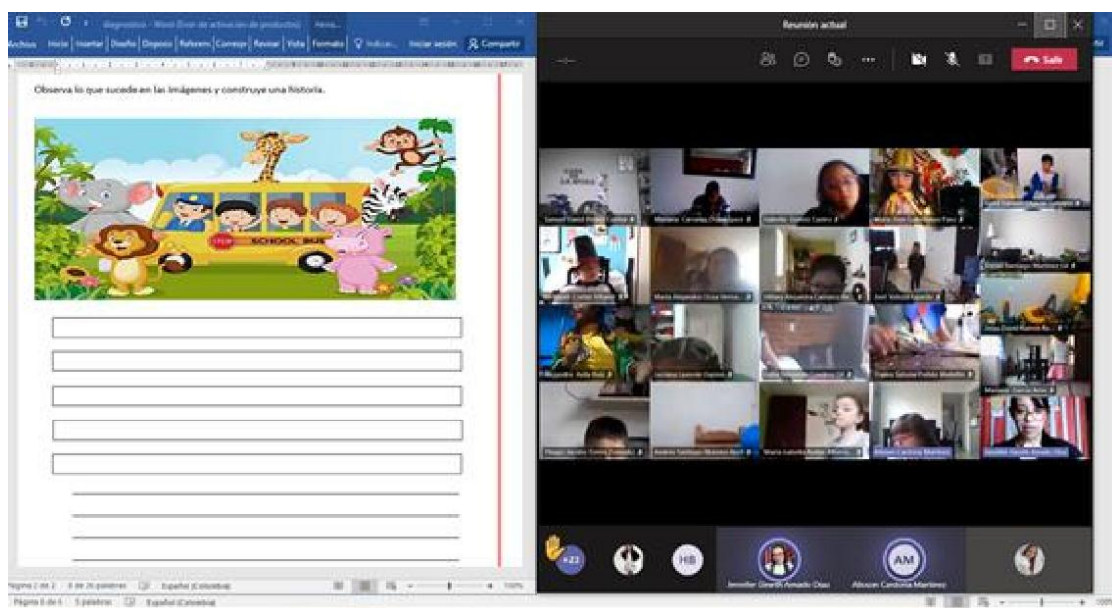
1. ¿Cuántos años tiene Juan?
 5 años 6 años

2. ¿Qué le gusta comer a Juan en el almuerzo?
 Pollo, vegetales y fruta. Pollo, pescado y fruta.

3. ¿Cuándo toma leche con milo, Juan?
 Por las mañanas. Por las tardes.

4. Cuéntanos a ti, ¿Qué te gusta cenar?

The top-right window shows a Zoom meeting grid with 25 participants. The bottom bar shows the meeting controls and the names of the participants: Jennifer Lopez Amado Diaz and Alisson Carolina Martínez.



The bottom-left window shows a diagnostic test slide titled "Observa lo que sucede en las imágenes y construye una historia." It features a colorful illustration of a school bus with various animals and children. Below the illustration are several blank lines for writing a story.

Observa lo que sucede en las imágenes y construye una historia.

The bottom-right window shows the same Zoom meeting grid as above, with the same participants and controls.

Buscar

taller lectoescritura.pdf

Cerrar

Arilla Gabriela M...

Trabajo del alumno
Se entregó el 20 de abril de 2021 a las 20:24
Ver historial

taller lectoescritura.pdf

Comentarios

Escribe comentario

Sin puntos

Desolver

Buscar

20210429_102405.jpg

Cerrar

Arilla Raic Alejandra...

Trabajo del alumno
Se entregó el 29 de abril de 2021 a las 10:29
Sin notas
Ver historial

20210429_102405.jpg

20210429_102405.jpg

Comentarios

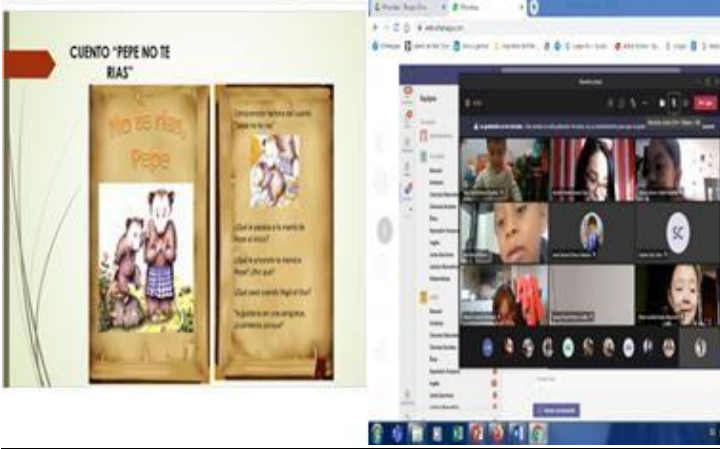
Escribe comentario

Sin puntos


Desolver

ANEXO C Evidencia de la implementación estrategia aprendiendo con mi maestra.

<p>_____</p>	<p>Estrategia didáctica aprendiendo con mi maestra</p>
<p><u>Taller N 1</u></p>	<p>Leemos un cuento</p>
<p><u>Objetivo:</u></p>	<p>Fortalecer el desarrollo de la comprensión a través de textos con preguntas textuales.</p>
<p><u>Recurso:</u></p>	<p>Plataforma Teams, Recurso Humano, audiolibro (Pepe no te rías) ,https://www.youtube.com/watch?v=GS-aHuJujY4</p>
<p><u>Procedimiento</u></p>	<p>Inicio: Los niños observan las imágenes del cuento. "No te rías, Pepe" - de Keiko Kasza cada niño leerá un fragmento del cuento asistido por sus docentes,</p> <p>Desarrollo: se realizarán preguntas textuales ¿Por qué se hicieron muertos los animales? ¿Qué era lo que hacía Pepe cuando practicaba hacerse el muerto? ¿Qué animal se le apareció a mamá zarigüeya y a Pepe cuando salieron a practicar? para que los niños respondan de manera oral y se pueda evidenciar la comprensión textual del cuento. Ayudando a fortalecer sus habilidades en la decodificación textual leyendo en voz alta ayuda a la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito.</p>

	Finalización: Los niños harán una marioneta de pepe (zarigüeya) y dirán cuál fue su parte favorita del cuento.
<u>Evidencias</u>	 <p>The screenshot shows a Teams meeting interface. On the left, a presentation slide titled 'CUENTO "PEPE NO TE RÍAS"' is displayed. The slide features two panels: the left panel shows the book cover for 'Pepe no te rías' with an illustration of a boy and a girl, and the right panel contains text in Spanish. On the right side of the screenshot, a grid of video thumbnails shows several participants in the meeting.</p>

	Estrategia didáctica aprendiendo con mi maestra
Taller N 1	Lee tu cuento favorito
Objetivo:	Fortalecer el desarrollo de la comprensión a través de textos con preguntas textuales.
Recurso:	Plataforma Teams, Recurso Humano, audiolibro (Pepe no te rías) , https://www.youtube.com/watch?v=GS-aHuJujY4

Procedimiento	<p>Inicio: presentación del compañero de lectura del día de hoy</p> <p>Desarrollo: ¿Con anticipación y por medio de un sorteo se escogerá el día y la clase en el que el niño leerá su cuento favorito en compañía de sus padres o acompañante, al finalizar la lectura se realizarán 2 preguntas textuales? ¿Cómo se llama el personaje? ¿Cómo terminó el cuento? A sus compañeros, para así potencializar su desarrollo emocional y de la capacidad para entender lo que se lee, atendiendo a la comprensión global del texto y de las palabras. Decir aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen dando un significado a la lectora.</p> <p>Finalización: personifica al personaje principal de tu cuento.</p>
Anexo	

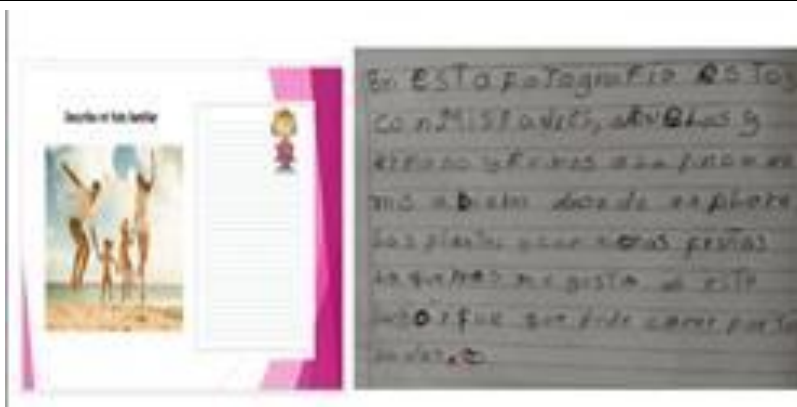
	Estrategia didáctica aprendiendo con mimmaestra
Taller N 4	Mi cápsula de tiempo
Objetivo:	Fortalecer la habilidad de la comunicación escrita a través de la escritura espontánea.
Recurso:	Recursos: Plataforma Teams, Recurso Humano
Procedimiento	<p>Inicio: los niños realizarán un viaje en el tiempo y para ello deben pasar por debajo de una mesa</p> <p>En este taller viajaremos en el tiempo más exactamente la época de los dinosaurios y allí los niños escogen un dinosaurio y le escribirán una carta. Esta actividad cobra especial importancia ya que el estudiante tiene la Capacidad para poder poner en práctica la escritura espontánea a través de inventar historia, construir frases y estructuras basadas en la expresión de sus sentimientos</p> <p>Aprovechando la curiosidad natural e interés del niño y/o niña.</p> <p>Finalización: Los niños decorarán el dinosaurio escogido</p>

Anexo	
-------	--

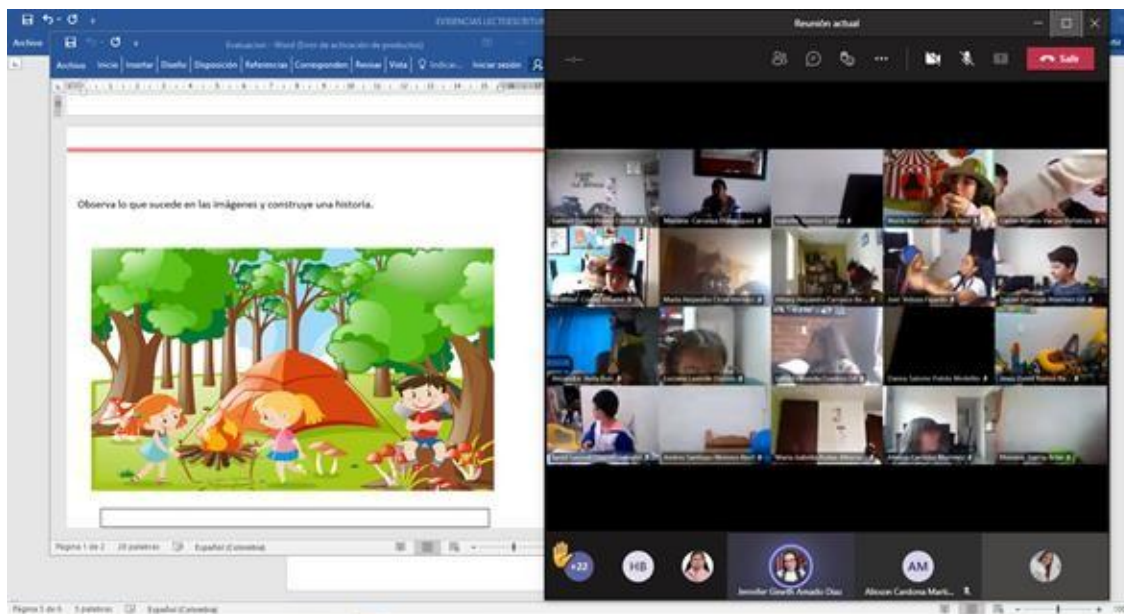
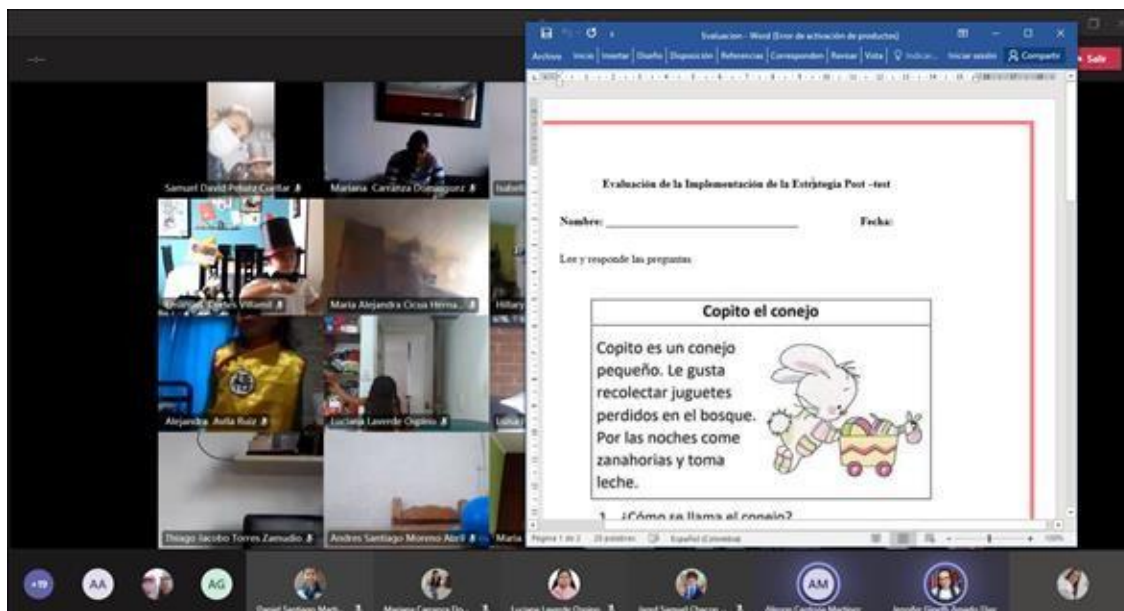
	Estrategia didáctica aprendiendo con mimaestra
Taller N 4	Mi cápsula de tiempo
Objetivo:	Fortalecer la habilidad de la comunicación escrita a través de la escritura espontánea.
Recurso:	Recursos: Plataforma Teams, recurso humano
Procedimiento	<p>Inicio: Los niños mostraran fotos de los paseos que han hecho en familia.</p> <p>Desarrollo: Mediante una fotografía familiar los estudiantes escribirán con quién estaba, cómo la pasaron y qué fue lo más divertido de este viaje. Esta actividad se enfoca en el afianzamiento de la comunicación escrita que se trata de juntar diferentes letras, que se asocian y dan un sonido concreto formando palabras que transmiten una información, sentimiento, idea a así llegar a la producción escritas con sentido.</p>

Finalización: realiza un dibujo de lo más chistoso que te paso en el paseo.

Anexo



ANEXO D Evidencias de la implementación de la estrategia post-test



ANEXO E Lista de estudiantes de Liceo Moderno America school

The screenshot shows a Microsoft Teams chat window for a group named 'primero'. The chat is titled 'General' and contains a list of messages from students. The messages are organized into a table with columns for 'Nombre', 'Estado', and 'Comentarios'.

Nombre	Estado	Comentarios
Coua Hernandez, Maria Alejandra	✓ Entregado	
Cifuentes Pederos, Dylan Santiago	Entregado con retraso: 7 minutos	
Cortez Vilamil, Emanuel	✓ Entregado	
Cuadros G1, Luisa Fernanda	✓ Entregado	
Diaz Rodriguez, Dian Felipe	✓ Entregado	
Duarte Graldo, Ashlee Valeria	✓ Entregado	
Garcia Arias, Mariana	✓ Entregado	
Gomez Castro, Isabella	✓ Entregado	
Laverde Ospina, Luciana	✓ Entregado	
Martinez G1, Daniel Santiago	✓ Entregado	
Moreno Abril, Andres Santiago	✓ Entregado	
Pelaez Cuatras, Samuel David	✓ Entregado	
Pulido Medellin, Danna Salome	✓ Entregado	
Quintero Tique, Juan Jose	✓ Entregado	

The interface also shows a sidebar with navigation options like 'Inicio', 'Inicio', 'Inicio', and 'Inicio'. At the bottom, the Windows taskbar is visible with the time 12:57 a.m. on 01/09/2021.