

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO
FACULTAD DE SOCIEDAD, CULTURA Y CREATIVIDAD
ESCUELA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN
PROGRAMA ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA**

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN COMO REQUISITO PARCIAL PARA
OPTAR AL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN GESTIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA:

**IVETH KATHERIN GARZÓN USAQUÉN ID: 2012010564
OLGA CECILIA PINO GIRALDO ID: 2012010730**

ASESOR(A)

AURA BEATRIZ CABARCAS ORTEGA

JUNIO / 2021

ÍNDICE GENERAL

Contenido

INTRODUCCIÓN	5
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	6
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	7
JUSTIFICACIÓN:	7
OBJETIVOS	8
General	8
ESPECÍFICOS	9
REVISIÓN DE LITERATURA	9
MARCO TEÓRICO	13
MARCO METODOLÓGICO	17
Tipo y método de investigación	17
Población y muestra	18
Técnicas e instrumentos	19
Categorías de Análisis	21
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	25
CONCLUSIONES	33
REFERENCIAS	36
ANEXOS	37

RESUMEN

En este proyecto de investigación de tipo cualitativo, a partir de instrumento de recolección de datos, se pretende observar, conocer y producir conocimientos más a fondo del tema de trabajo de ambientes de juego a través del cesto de tesoros y juego heurístico, en el desarrollo de las niñas y niños en su parte socioemocional en menores de 3 años del jardín social tintalito , como también tener en cuenta el pensamiento a partir de la participación de los agentes educativos de la institución, de modo que la pedagogía tenga continuidad y sea un trabajo ameno y participativo por parte de todos, ya que el juego heurístico está pensado como la continuación del Cesto de tesoros para niñas y niños mayores a 1 año en donde se reconoce que “ la primera etapa de la vida debe estar llena de experiencias de exploración, con diferentes objetos y diversos materiales y texturas” (2007, p: 42), con el fin que las sigan teniendo momentos de exploración, que sean de su interés sea guía en las experiencias, que su espontaneidad contribuya a la estructuración de su pensamiento, son estas algunas de las características del juego con las cuales nos hemos visto identificadas puesto que coincidimos en nuestras concepción de Juego ya mencionada “un lenguaje natural del niño”.

ABSTRACT

In this qualitative research Project, from the data collection instrument, it's pretended to observe, to know, and to produce knowledge deeper from the work theme of play

environments, through Treasure Basket and Heuristic Game, into the development of girls and boys on their socio-emotional abilities in children under 3 years old at Tintalito Social Garden, and to have in count the thought beginning on the participation of educational agents of the institute, so the pedagogy has continuity and be a nice and participative work by everyone, as the heuristic game is thinking as the continue of the Treasure Game for girls and boys under 1 year old where it is recognized that “The First stage of Life must be full of exploration experiences, with different and diverse materials and textures”(2007,p: 42), with the purpose that they continue having moments of exploration, interested in the guide of experiences, that their spontaneity contribute to the structure of their thought, those are some of the features of the game with which we have identified ourselves since we agree in our conception of the game already mentioned “ A child’s natural language”.

PALABRAS CLAVE

Juego, desarrollo socioemocional, Cesto de tesoros.

KEY WORDS

Play, socio-emotional development, basket of treasures.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje basado en el juego, constituye un excelente entorno para fomentar el desarrollo cognitivo de los niños y niñas pequeños, el aprendizaje lúdico es esencial para el aprendizaje cognitivo. Se emplea para enseñar objetivos de aprendizaje específicos de forma interesante. Los niños y niñas siguen estando a cargo, por lo que controlan sus acciones durante el juego, pero los pedagogos o los padres desempeñan un papel activo preparando el entorno, por ejemplo, ofreciendo tipos específicos de juguetes, colaborando con los niños y niñas ofreciendo respuestas sensibles a sus acciones durante la sesión de juego, y ofreciendo sugerencias abiertas para que los niños y niñas alcancen objetivos de aprendizaje específicos.

Con la combinación de la independencia del niño y el apoyo de los adultos, el juego guiado ha demostrado ser particularmente efectivo a la hora de promover el aprendizaje temprano de contenidos y habilidades nuevas en temas como las matemáticas, la lectura y el pensamiento crítico entre otros.

Los niños y niñas obtienen la comprensión del tamaño, la forma y la textura a través del juego. Les ayuda a aprender las relaciones espaciales cuando tratan de poner un objeto cuadrado en una abertura redonda o un objeto grande en un espacio pequeño. Los libros, los juegos y los juguetes que muestran imágenes y palabras coincidentes suman al vocabulario de un niño, también le ayudan a la comprensión del mundo. El juego permite a los niños y niñas ser creativos mientras desarrollan su propia imaginación y es como se ha dicho, fundamental para el desarrollo saludable del cerebro. El juego es la primera oportunidad para descubrir el mundo en el que vive y aprender habilidades que le ayudarán a desarrollar la autoconfianza y la capacidad de recuperarse rápidamente de los contratiempos.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Pretendemos conocer la importancia del juego, inspiradas en el cesto de los tesoros y el juego heurístico ya que son algunos de los tipos de juego característicos de los niños menores de 3 años que permiten que los niños inicien con la exploración del ambiente por medio de los objetos y que construyan a partir de experiencias el conocimiento de su entorno.

Los objetos principales son múltiples naturales no plásticos que no hacen referencia a juguetes comerciales, sino objetos que hacen parte de su cotidianidad, que pertenecen a sus contextos (hogar) en los que está el niño y la niña. Objetos que cuenten con características diferenciadoras (texturas, olores, sabores, temperaturas) que les permita comprender desde sus experiencias con estos a conocer apropiarse de él por medio de estas propuestas.

Por otro lado, también es importante el ambiente como el tercer Maestro, como disponemos ese ambiente desde las experiencias con el Cesto de los Tesoros y el Juego Heurístico, cómo podemos lograr que el ambiente esté dispuesto para el descubrimiento y que los niños puedan acceder a él con sus intereses. Un ejemplo sería el pensar y diseñar un ambiente inspirado en madera y sus características.

Esto es lo que buscamos cuando decimos la intención de inspirarnos mediante el Cesto de los Tesoros y El Juego Heurístico, pensarnos en ambientes que permitan se dé el Juego para los niños menores de 3 años son estos juegos característicos de estas edades, que no hablamos de un solo juego, sino que todo lo contrario serán múltiples las maneras de jugar con estas propuestas y serán los niños quienes sean sus protagonistas mostrando qué camino seguir con experiencias provocadoras.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es la importancia que tiene el juego como estrategia de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del Jardín social Tintalito?

JUSTIFICACIÓN:

Teniendo en cuenta las necesidades presentadas por el grupo y las habilidades adecuadas para el desarrollo integral en esta edad, surge el deseo de intervenir y formular un anteproyecto utilizando el juego heurístico como medio para fortalecer el desarrollo de habilidades, Además, como se cita en el mismo libro, el *Oxford Dictionary* define El aprendizaje heurístico como «un sistema de educación en el que al alumno se le enseña a descubrir por sí mismo las cosas.», Por lo tanto, el Juego Heurístico parte de la idea de ofrecer al infante toda una serie de objetos variados para que, por sí mismo, pueda descubrir y experimentar las diversas posibilidades que ofrece su manipulación.

De esta forma se espera que el juego heurístico sea una herramienta con la cual los niños y niñas de esta edad desarrollen su auto reconocimiento corporal permitiéndoles fortalecer y potenciar habilidades como: caminata firme, mantener el equilibrio, subir y bajar escaleras, trasladar objetos de un lado a otro, realizar pequeñas carreras, bailar; estas siendo conocidas como habilidades necesarias no solo a nivel educativo, sino también como habilidades para la vida diaria, puesto que estas permitirán a los niños interactuar socialmente con otras personas y reconocer el mundo que habitan tal y como lo dice Rosada “Es importante que los niños de 0 a 6 años se movilicen lo más posible, en diferentes ambientes, texturas y temperaturas (sin poner en riesgo la vida del niño) y

aprendan a utilizar todas las partes del cuerpo así como a controlar sus movimientos, para funcionar en forma eficiente en el mundo que los rodea.” (Rosada, S 2017).

De igual forma es pertinente nombrar que el adecuado desarrollo de la motricidad gruesa permite a los niños desarrollar mayor independencia y autonomía pues citando a Piaget ...mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y considera que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que él realice desde los primeros años de vida (Piaget, Psicomotricidad en los niños).

Se concluye con que la propuesta de este proyecto beneficiara a las niñas y niños de esta edad potenciando habilidades que permitirán al grupo socializar, reconocer y explorar el medio que los rodea, para así aprender por medio de su cuerpo y de diferentes experiencias significativas todo esto mediado por el juego pues como lo dice Sarlé “Jugar abre nuevos posibles en los que la confianza, la curiosidad y el pensamiento pueden seguir un cauce propio para las posibilidades de aprender del niño y lo invitan a aventurarse más allá del punto de partida original.”

OBJETIVOS

General

Determinar la importancia que tiene el juego como estrategia de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del Jardín social tinalito.

ESPECÍFICOS

- Implementar con las docentes diferentes estrategias de aprendizaje en el aula y fuera de ella a través del juego con las niñas y niños.
- Dar a conocer la importancia que tiene el juego dentro y fuera del aula, tanto a las familias como a los docentes del plantel educativo.
- Desarrollar con las familias y docentes actividades que permitan un aprendizaje de importancia para las niñas y niños a través del juego.

REVISIÓN DE LITERATURA

Para comenzar consideremos pertinente abordar el Lineamiento pedagógico - curricular para la primera infancia por ser un documento cercano a nuestro contexto el cual tiene diversos componentes que estructuran la propuesta para la primera infancia como los pilares de la educación inicial y los ejes de trabajo pedagógico.

Dentro de los pilares retomamos dos que han influido dentro de nuestro proyecto, estos son el juego y la exploración del medio, son dos pilares que se relacionan mutuamente son formas primordiales para la relación del niño con su entorno y con los demás para su desarrollo, apropiación del mundo a través de estrategias pedagógicas y el ambiente como participe dentro del proyecto pedagógico.

Como se nombra dentro del documento: “el diseño del ambiente no puede ser un sector separado de la acción educativa, implica una planeación y reflexión, hace parte del sistema total y configura una forma de ser y estar” (2010, p: 150). Continuando el recorrido por los textos, los documentos trabajados para la primera infancia en nuestro país que tienen relación directa con nuestro proyecto retomamos los referentes técnicos de la educación

inicial, en nuestro caso el documento n° 22 el juego en la educación inicial y el documento n° 24 la exploración del medio en la educación inicial.

Quisimos trabajarlos y tener un acercamiento a ellos pues se desarrolla dentro de nuestro contexto y abarca las actividades rectoras para la primera infancia por las cuales se rige la educación inicial en nuestro país. Dentro del juego en la educación inicial encontramos las características, el concepto del juego en los niños y las niñas viéndolo desde las diversas maneras como el juego aporta al desarrollo de los niños a nivel personal, social, cultural, afectivo y por supuesto educativo (cognitivo) donde se tejen lazos directos con nuestro pensamiento y concepto de este pilar, retomamos la siguiente cita que lo hace específico: “el juego, desde el punto de vista social, es un reflejo de la cultura y la sociedad, en él se representan las construcciones, desarrollos de un contexto...el juego les permite a las niñas y a los niños expresar su forma particular de ser...el juego brinda la posibilidad de movilizar estructuras de pensamiento” (2014)

Estas concepciones dan cuenta de lo que es, como se promueve el juego en los niños y las niñas. Es por esto que deseamos retomarlo, tenerlo en cuenta para empezar nuestro proyecto, siempre pensando el juego como un derecho que se debe garantizar en todos los entornos en los que permanece la primera infancia.

Entendiendo el ambiente, su diseño como algo esencial para el desarrollo de las actividades y relaciones de los niños y las niñas el cual permite explorar, construir nuevos conocimientos por medio de esos objetos las diferentes formas como se dispongan. Se reúnen varios autores, textos que apoyan nuestro concepto de donde retomamos algunas citas para apoyar nuestro proyecto.

Desde Javier Abad y el texto Configuración del espacio en la escuela infantil, se habla del ambiente y el diseño de espacios donde los niños pueden construir, experimentar, crear, interactuar con los demás sin necesidad de que el adulto proponga que tenga un rol determinante en las actividades, pues el ambiente estimula, ayuda a desarrollar cada acción dentro de dichos espacios.

Siguiendo el mismo hilo conductor retomamos una cita del libro Educación infantil en Reggio Emilia de Loris Malaguzzi: “El niño aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos, de manera original, de los coetáneos. En este sentido participa en la construcción de su yo y en la construcción del de los otros” (Malaguzzi. 2001: 58)

De esta manera confirmamos como el ambiente es un factor determinante dentro de la educación de los niños, dentro de sus espacios y actividades cotidianas que favorecen su desarrollo, físico, social, cognitivo.

Una de las actividades propias de los niños con los que haremos nuestro proyecto (menores de 3 años) comprende la exploración, por esto revisamos el documento n° 24 sobre la exploración del medio confirmando varios conceptos que hacen referencia también al ambiente, su aporte para el aprendizaje la construcción del yo y del conocimiento de su entorno, la apropiación de su realidad por medio de sus sentidos y de la percepción, la cual está presente en cada acción que realiza en niño desde temprana edad.

Para tratar nuestro tema principal encontramos una cita que hace referencia a la exploración relacionada con el ambiente: “Cuando se habla de la exploración del medio, es necesario ubicar un concepto central, el de ambiente, que se constituye en el principal universo de la exploración de las niñas y los niños en primera infancia, en tanto es la realidad inmediata y próxima que ha de ser experimentada y vivida en su máxima riqueza”

(2014, p: 18). Con esto llegamos a ciertas conclusiones y retomamos nuevamente la importancia de la exploración de ambientes dentro de la primera infancia para la apropiación de conocimiento a nivel social, cultural y el desarrollo del niño a nivel físico, cognitivo, social-afectivo y en todos los aspectos que priman en la primera infancia.

Para continuar desarrollando cada concepto de nuestro proyecto nos acercamos al libro Descubrir jugando (2006) para hablar del cesto de los tesoros ya que esta propuesta de juego cobra gran importancia en el diseño de los ambientes gracias a su manejo con los objetos, es pensado en niños menores de 1 años pues su desplazamiento requiere la intervención de una persona que los ayude, por eso la disposición de los objetos dentro de este cesto, el cual debe cumplir con características tales como su base sea segura no se gire y pierda su posición inicial, que resista la fuerza que él bebe pueda ejercer al tomar el objeto de su interés.

El juego Heurístico está pensado como la continuación del Cesto de los Tesoros para los niños mayores de 1 año en donde se reconoce que “los niños deben haber tenido varias experiencias de exploración. Con objetos y diversos materiales y texturas” (2006, p: 41). El juego Heurístico se desarrolla con la intencionalidad que los niños sigan teniendo momentos de exploración que su interés sea guía en las experiencias, que su espontaneidad contribuya a la estructuración de su pensamiento, son estas algunas de las características del juego con las cuales nos hemos visto identificadas puesto que coincidimos en nuestra concepción de Juego ya mencionada “un lenguaje natural del niño”.

Finalmente nos encontramos con el pensamiento sobre el ambiente en el documento de la estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi de Alfredo Hoyuelos. Con el cual coincidimos cuando él se refiere a que “El ambiente es concebido por Malaguzzi como un educador más, que entre otras cosas, no paga Seguridad Social.

Aseveraba, de esta forma, la necesidad de recordar que los espacios, el mobiliario, las decoraciones, no deben ser solamente relevantes en sí, sino también elementos sugeridores de posibilidades que se ofrecen al niño para expresarse y desarrollar toda la dotación genética que poseen” (Malaguzzi, Carta al sindaco, 15 de enero de 1969). El ambiente para nosotras será el canal de comunicación entre los niños y nosotras para construir esos ambientes para el juego en el que los niños puedan descubrir por medio de sus intereses el mundo, a ellos mismo y a los demás.

MARCO TEÓRICO

Es fundamental que, para ser partícipe del juego, la niña y el niño debe estar con la capacidad de concentrarse y estar en un lugar sentado (lo cual se puede conseguir a los 6 meses de edad). La idea es que su juego sea siempre planificado por el cual fomenta un aprendizaje a través de la exploración del medio para que así pueda adquirir nuevos conocimientos. Goldschmied, E (2002) “defiende la importancia del respeto hacia el momento madurativo y evolutivo del niño, en los cuales el adulto es observador y es el niño quien construye su aprendizaje. Los materiales que se utilizan para esta actividad es un cesto de 35 cm de diámetro y 12 cm de alto aproximadamente, sin asas y fuerte. Se llena de objetos con diferentes texturas, tamaños y formas, evitando los materiales de plástico. Es importante que el espacio preparado sea seguro y cómodo, jugando hasta 2 o 3 bebés por canasta. El papel del adulto es estar cerca, sentado sin intervenir a menos que el niño se lo solicite. La canasta debe ir cambiando y evolucionando, colocando objetos nuevos y manteniendo siempre la limpieza”. Es de gran importancia que el espacio que se utilice siempre esté libre de objetos que puedan causar algún accidente , y algo mucho más

indispensable es que sea cómodo para que así pueda desarrollar cada una de las experiencias, si se puede ubicar más de 2 bebés por cada canasta, de esta manera se sentirán más seguros en el momento del juego y la manipulación de cada uno de los objetos, la idea del cesto de tesoros en las niñas y niños pretende siempre favorecer su autonomía, el desarrollo de atención , mayor concentración y las habilidades de lenguaje, estas se afianzarán también adelante con el juego heurístico.

Por otro lado, el conocer qué es lo que esperan las niñas y niños en su desarrollo de acuerdo a su edad, es indispensable para poder observar, acompañar y respetar el límite de tiempo que cada uno necesita para su crecimiento. Es primordial saber qué es lo que le interesa a cada uno de ellos en el momento de estar con cuidadores, que promuevan sus factores protectores y desarrollo. De acuerdo a UNICEF (2012), el sostén emocional y la comunicación humana van conformando la confianza básica, fundamental para el desarrollo. Para esto el apego colabora en el proceso de desarrollo de la regulación emocional de las niñas y niños, “ los niños apegados no se adhieren en absoluto ni dirigen toda su atención a quien los atiende ; más bien se separan a explorar el entorno” (Sroufe, A 2020, p.21), de igual manera para Unicef (2012), a medida que la niña y el niño se desarrolla va logrando regular cada una de sus emociones y para que esto sea posible se necesita de la existencia de otro ser humano cerca de ellos, y se hace a través del contacto físico, emocional que ellos logran calmarse en situaciones de desespero y de esta manera la van regulando, para esto quien sea su cuidador principal debe llegar a tener empatía con la niña o niño para así entender cuáles son sus necesidades , reconociendo a través de gestos, mirados, risas o llantos.

Para Winnicott, D (1980) el juego es de gran importancia es una vía de comunicación y colabora que la niña y el niño exprese sus impulsos, emociones, sentimientos de agresividad, controla también la ansiedad, a enriquecerse, a desarrollar su personalidad, a crear contactos sociales y comunicarse con las demás personas. Winnicott, D (2012) considera que “todo lo que sucede en el juego se ha hecho antes, sentido antes, olido antes y cuando aparecen símbolos específicos de la unión de entre él bebe y la madre (objetos transicionales)”(p.165) . Según Winnicott, D (2012), el juego está entre lo objetivo y lo subjetivo; y la experiencia cultural es considerada un espacio potente y variable entre el niño y el ambiente, al igual que el juego. Dicho espacio potencial varía de acuerdo a la persona, pero tiene influencia de acuerdo a como se estableció el vínculo de confianza entre la madre y el hijo. Siguiendo a Winnicott, D (1985), el desarrollo es producto de la herencia, de la maduración y de la acumulación de experiencias de vida, pero esto dependerá de la existencia de un medio que sea lo suficientemente favorable. Se trata de dar respuesta a los fenómenos que se producen en la interacción en el juego, teniendo en cuenta los aspectos emocionales y cognitivos del desarrollo del juego infantil. ¿Por qué juegan los niños? - Según Winnicott, D (1942) “Los niños gozan de las experiencias físicas y emocionales del juego (p.154)”. A su vez considera Winnicott, D (1942), que no es necesario ofrecer muchas ideas y materiales, porque los niños tienen la capacidad de encontrar objetos e inventar juegos con gran facilidad y disfrutan de hacerlo.

Por otro lado, la alegría de las niñas y niños, desde la perspectiva de Sroufe, A (2000), es algo inmediato que se funda en el contenido y en el especial significado que tiene. Se refiere a Sistema de la Alegría, indicando que aparece en el recién nacido casi totalmente como un reflejo fisiológico (provocada por la inmadurez del sistema nervioso central, no

emocional), que al evolucionar pasa a ser psicofisiológica (existe una reacción emocional) y por último psicológico (en esta última etapa el niño puede darle un significado al suceso). Mientras que el placer está relacionado a una “reacción afectiva positiva” (p.75). En cuanto al Sistema del Miedo (Sroufe, A 2000), indica reacciones casi inmediatas, con un significado negativo del hecho para el bebé. En las primeras semanas de vida, a veces se produce el llanto por un estímulo ininterrumpido que capta la atención del bebé (no considerado una emoción). Cuando el bebé intenta asimilar esa reacción y no puede aparecer la cautela como precursora del miedo (tiene base perceptivo-psicológica). En el Sistema del Enojo, que aparece después de los seis meses, lo que sucede es una reacción negativa e inmediata enviada a un obstáculo frente a un acto que se pretende realizar. Desde los primeros días de vida se puede diferenciar que esta reacción genera excitación y luego de un tiempo aparece un bloqueo físico y genera la reacción de frustración y enojo.

Para finalizar Goldschmied, E (2002), plantea que el juego tiene tres fases: En la primera la educadora selecciona tres tipos de materiales sensoriales distintos (150 unidades) y los coloca en recipientes (o bolsas) adecuados. Se organiza la sala en varios puntos de juego, (localizables fácilmente para el niño) colocando el material en el suelo. Luego comienza la exploración libre de los materiales y sus posibilidades. Por último, aparece la fase de recogida de los materiales; los niños lo van clasificando con la ayuda de la educadora dentro de la bolsa correspondiente indicando nombre, cantidad y el lugar en relación al espacio y demás objetos. Los objetos utilizados son de la naturaleza (piñas, caracoles, castañas, etc.), comprados (aros de madera, metal, goma, etc.), confeccionados (telas, pompones, etc.) y objetos de diferentes orígenes (botellas, frascos, cartón, etc.). El

papel del adulto es básicamente de facilitador; permanece en silencio, atento y observando y solo interviene cuando hace falta (ejemplo: evitar una riña). Con el ejercicio continuado el niño va estructurando su pensamiento, capacidad de comprensión verbal, atención y experimentan sentimientos de éxito y fracaso y aceptan y respetan a sus compañeros.

MARCO METODOLÓGICO

Tipo y método de investigación

El método de investigación que se utilizara en este proyecto es cualitativo, ya que por medio de este método de investigación se va a obtener una respuesta de las posibles causas que hacen que se genere esta investigación, realizando el debido proceso se puede concluir y responder a dicha investigación solucionando las causas expuestas. De igual forma esta investigación enfoca muchos puntos de vista; lo que permite relacionar muchas variables que se enfocan a nuestro tema de investigación como tal. “Determinar la importancia que tiene el juego como estrategia de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del Jardín social tintalito”

También, porque el caso como investigadora, se puede llegar a concluir la 4 hipótesis; logrando establecer e identificar tanto la base del proyecto, como las variables que relaciona la investigación. Es importante resaltar que los distintos científicos e investigadores han señalado que la Investigación Explicativa constituye un tipo de investigación cualitativa, que busca establecer las distintas causas de un fenómeno, comportamiento o proceso, en los distintos tipos de estudio. Esto es un punto más a favor, debido a que se basa en un estudio cualitativo que concurrentemente es el método más adaptable a nuestra investigación.

Para finalizar se escoge este tipo de investigación porque se quiere saber cómo determinar la importancia del juego en las niñas y niños. Ya que con este tipo de investigación se puede hacer la recolección de datos sin necesidad de usar cuentas numéricas para llegar a conocer todo el proceso que conlleva llevar a cabo esta investigación. También porque en su proceso se elabora se analiza e interpreta la información, datos y conclusiones encontradas, dando fin al problema o dificultad al que se esté enfrentando.

Población y muestra

Para la realización de este proyecto se tuvo en cuenta el trabajo que realizan las docentes diariamente, mediante el acompañamiento que se realiza constantemente en sus procesos de enseñanza se puede evidenciar como han venido obviando el juego, este acompañamiento y la observación ha sido uno de los aspectos claves para realizar este proyecto, y así poder tener claridad de lo que se desea lograr con este y de igual manera con las familias teniendo en cuenta que el desarrollo de las acciones pedagógicas lideradas por las docentes están siendo a través de la virtualidad por el tema de la pandemia.

Para esto se le hace acompañamiento al Jardín Social Tintalito, donde se les muestra a las docentes por medio del contraste entre lo teórico y lo práctico la importancia que tiene el juego para fortalecer los procesos de aprendizaje en los niños y niñas, realizando este seguimiento mediante una el desarrollo de unidad didáctica en compañía de las docentes, la cual nos dará los insumos suficientes para poder determinar cómo son los procesos de enseñanza en los distintos ambientes de aprendizaje, como también encuesta que darán

respuesta de acuerdo a sus conocimientos y trabajo desarrollado desde la virtualidad y en el aula.

Para el desarrollo de este proyecto se buscará mantener una información teórica sobre el tema planteado, y de esta forma poder llegar a un acercamiento hacia los docentes y padres de familia para llegar a la reflexión y concientización sobre este tema tan importante.

Para el desarrollo de este proyecto se tendrán en cuenta los siguientes puntos para poder tener conceptos claros sobre el tema:

- Encuesta a docentes y padres de familia como eje fundamental del contexto educativo.
- Observación directa en el aula para determinar la relación maestra/niño /niña
- Reflexión constante sobre los distintos aspectos observados.
- Acercamiento a las docentes a la comunidad y los distintos entes que hacen parte de esta.
- Acercamiento teórico sobre la importancia que tiene el juego en el jardín.

Técnicas e instrumentos

Para dicha investigación se pretende utilizar encuestas creadas por las investigadoras, con diferentes preguntas que permita conocer qué tanto están enterados de la importancia que tiene el juego en las niñas y niños para esta etapa de aprendizaje, y como lo están desarrollando en el diario vivir de cada uno de ellos, donde allí se podrá registrar su desempeños, acciones, procesos, productos de aprendizaje, capacidades, habilidades,

conductas, destrezas o secuencia de acciones, de tal manera se identifique la importancia del juego como método de enseñanza y aprendizaje

Este instrumento consiste en diferentes preguntas, abiertas y cerradas, que señalan con especificidad aspectos o categorías establecidas de antemano a analizar, al lado de los cuales se puede calificar por medio de una descripción, o un concepto, como también se desarrollará con las niñas y niños una unidad didáctica creada, con el fin de realizar una observación a fondo del juego como método de enseñanza y aprendizaje.

Categorías de Análisis

CATEGORIA 1: “El juego como metodología de enseñanza” / CATEGORIA 2: “Educación inicial y juego”

CATEGORIA 1	CATEGORIA 1	CATEGORIA 1	CATEGORIA 1	CATEGORIA 2
¿Cree usted que el juego es importante en la educación de su hijo?	¿Usted realiza actividades de juego con su hijo?	¿Consideras significativo propiciar espacios de juego para la construcción de normas?	¿Tienes claridad en relación al juego libre y juego intencionado?	Mencione qué alcances ha evidenciado de acuerdo a las estrategias brindadas por la institución en relación al juego
Si, porque ayuda que el niño adquiera aprendizajes significativos a través de actividades totalmente diferentes a la parte teorica.	Si, jugamos a busa de objetos según características, armar rompecabezas, nombrar objetos.	Siempre, porque ayuda a mantener su atencion y tener vinculos afectivos con sus compañeros.	Si, el juego libre consiste en jugar con su cuerpo, con juguetes, manipular objetos, poder moverse guiados por su propio instinto y por su curiosidad innata. Sin reglas, sin limites ni rigideces	Acuerdos de convivencia, resolución de conflictos y dinamización de situaciones o experiencias en diferentes aspectos familiares y emocionales
Si, ya que los niños socializan y aprenden de los demás	A veces	Si,Es indispensable para la estructuración del yo.	Si porque los dos le ayudan a mis hijos aprender de forma organizada.	La participación, compartir
Por supuesto que si, dando que este explora y indaga sobre su entorno	Si, musicales y artes plasticas	Si,Enriquece la imaginación y promueve los procesos creativos	Si	Vinculación afectiva , aprendizaje significativo, comunicación asertiva juego y aprendizaje
Totalmente, a través del juego se aprende a socializar, se adquieren habilidades para la vida, manejo de emociones, motricidad, concentración, entre otros aspectos.	Si, juegos de rol y de mesa	Si, en el juego se generan vinculos y a la vez momentos de reflexión	Si	Socialización, respeto del turno,dar la palabra,adquirir habilidades motoras, mayor fluidez en el lenguaje
Si,ya que desde el juego con los demás va adquiriendo habilidades y destrezas	Si,pintura y ejercicios de memoria	Si,ayuda habilidades de comunicación social.	Si	El reconocimiento de los limites y la responsabilidad
Si,a traves de este los niños imaginan y crean sus propias reglas desde el respeto por ellas	No	Si,trae consigo reglas que facilitan la convivencia, tolerancia y respeto entre los niños	Si	Fácil aprendizaje
Si, porque le brinda la posibilidad de imaginar, aprender , compartir, ser una persona más social y adquirir conocimientos nuevos de forma general.	Claro que si, es una forma de compartir tiempo de calidad, de fortalecer lazos afectivos y brindar seguridad de una forma afectuosa y divertida.	Por supuesto que si, es de suma importancia, ya que por medio del juego ellos aprenden más fácil y pueden dar sus propios aportes para construir acuerdos y normas que debe cumplir.	Juego libre es cuando el niño tiene la posibilidad de escoger los elementos de juego que quiere utilizar para determinada situación, según sus intereses o gustos, el juego intencionado es cuando el adulto responsable le brinda los elementos de juego o le da ciertas pautas para crear una determinada situación, con el fin que el niño sepa el porque y para que se dan determinadas directrices.	Generar interés en el niño para explorar el medio, descubrir técnicas para nuevos aprendizajes,socializar con los niños y niñas en diferentes espacios.
Si, lo didáctico crea enseñanzas	Si,rompecabezas,loterias	Si,Enseña a respetar las reglas.	Si	Mejores relaciones, mejor comunicación
Si,es fundamental para el desarrollo y el aprendizaje de los niños	Si,concentrese, loteria, domino	Si,son los propios niños quienes se encargan de crearlas para el juego que están realizando.	No	Creatividad e imaginación
Si,desarrolla nuevas habilidades y conceptos a través de su propia experiencia.	Nietos	Si,Potencian la aceptación y cumplimiento de las normas.	Si	Aprender a traves del juego.

Si, es una actividad de enseñanza motivadora	Si, futbol, video juegos	Si, reacciona mecanismos para adecuarse a cada situación y comportarse en ellas con mayor facilidad	Si	Para mí es importante es el juego para los niños en nuestra institución de normas
si, se comunica con mayor fluidez	si, juegos de mesa	si, implícitas o explícitas en todo juego de reglas.	si	con juego es mas sencillo que un niño aprenda por que el juego llama la atención de los niños y aprenden de una forma mas fácil y divertida
Si, a través del juego, los niños imitan la realidad, representando lo que han vivido o desean vivir	Si, domino, cartas, parques	Si, Posibilitan la comunicación con su grupo de iguales.	Si	Los niños son mejorado su comunicación y las relaciones
Si, el juego es muy importante para la educación de mi hijo porque es la base de todos los aprendizajes, fortalece las relaciones sociales, la comunicación, confianza y resolución de problemas de una forma divertida.	Si, juegos didácticos y de mesa principalmente	Si, es muy significativo porque fortalece las relaciones sociales y de una forma dinámica se aprende límites y normas	Considero que cualquier tipo de juego tiene una intencionalidad, aunque se de un juego libre este ofrece múltiples aprendizajes.	Estas estrategias, han permitido una mejor relación, convivencia y aprendizaje de normas.
Si, ellos aprenden de diferentes maneras y lo mas importante con el juego diario.	Si, damos segundo uso a los objetos jugando con la imaginación de mi hijo.	Si, ayuda a manejar el estrés que causa ciertas cosas con el niño.	Si, son dos cosas totalmente diferentes, pero propician cosas interesantes en la vida de ellos.	Son mucho mas expresivos y seguros
Si, porque permite que mi hija aprenda a compartir y adicional a esto aprenda a través del juego.	Si, cuando somos papas debemos saber que debemos volver a ser niños junto a ellos.	Si, así aprenden a seguir instrucciones y cumplir con cada una de las normas y reglas.	Si, el juego intencionado busca la educación integral de los alumnos a través del desarrollo de todas sus capacidades, donde "cómo" o "cuándo" se hacen no importa tanto como el "por qué" y "para qué" se hacen. y el juego libre es dar un segundo uso a los objetos, dejando en su imaginación.	Mi hija tiene buen conocimiento y aprende rápido las cosas.

CATEGORIA 1	CATEGORIA 1	CATEGORIA 1	CATEGORIA2	CATEGORIA 2
¿Defina con sus palabras qué entiende por juego?	¿Considera usted que el juego puede ser utilizado como metodología de enseñanza?	¿Qué características debe tener el juego para ser utilizado como metodología de enseñanza?	¿Qué tipos de juegos conoce aplicados al ámbito de la educación?	¿Cómo define la educación inicial?
Es un lenguaje que inicia en la infancia que tiene cómo herramienta principal la imaginación y la creatividad, la imitación entre otras.	Si, es clave que no solo se vea como metodología si colo como el lenguaje que requiere los niños para su formación, a partir de este se restan herramientas para su configuración como un futuro adulto.	Los más importante es dejarse sorprender por las creaciones de los niños, es importante mezclar los distintos juegos	colaborativo, reglado, roles, simbólico, presimbólico	Cómo la educación más importante del ser humano, pues a partir de esta en dónde se gesta la formación del ser humano.
Es una actividad recreativa en la que se pueden desarrollar diferentes habilidades o destrezas y en la que los niños suelen expresar sentires frente a experiencias vividas.	Si, siento que es una metodología totalmente adecuada para enseñar o educar a los niños.	Debe tener un objetivo claro y una estrategia adecuada, teniendo en cuenta a dónde se quiere llegar o que habilidades se esperan desarrollar con el juego y finalmente es importante tener claro la edad de los niños con los que se llevará a cabo.	Juegos didácticos, juegos de roles y juegos corporales o de movimiento	Como el momento en el que el niño tiene para desarrollar habilidades y competencias necesarias y básicas para la vida social y emocional.
Es una estrategia de diversión y aprendizaje para todas las edades.	Si, el juego fomenta la interacción entre pares y sirve para desarrollar o fortalecer distintas habilidades.	Debe tener reglas y estimular el conocimiento.	Rompecabezas, contrucción, bloques, memoria.	Es la que le permite a las niñas y niños fortalecer sus habilidades y destrezas a partir de su área de desarrollo.
Es una actividad placentera y espontánea de gran utilidad para el desarrollo de todos los niños	Si porque ayuda a desarrollar estrategias y a adaptarse a los recursos y las condiciones con que cuenta	placentero, motivador y espontaneo	Juegos de rol, deportivos, tradicionales, concéntrese,	Es un derecho impostergable de la primera infancia y se constituye en un estructurante de la atención integral cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años

<p>Juego es una acción o experiencia la cual se lleva a cabo a partir de la diversión o para fortalecer ciertas capacidades según la intención del mismo.</p>	<p>Claro, es importante en las nuevas generaciones se ha observado que las niñas y niños son más visuales para captar nuevos conocimientos de manera divertida, sencilla y quedan en su memoria por más tiempo.</p>	<p>Debe ser un juego enfocado al tema a trabajar, preguntarse como maestra que quiero que el niño aprenda teniendo en cuenta la intención pedagógica, organización estableciendo normas básicas, tiempos y el material debe ser un apoyo más no una dificultad.</p>	<p>Juegos reglados, libres, construcción, concentración, físicos, tradicionales.</p>	<p>Es fundamental la primera etapa de los niños, es allí donde su cerebro recoge toda esa información la cual será importante para toda su vida, donde se potencian todas esas capacidades a través de un proceso continuo el cual permite una formación significativa. Además, son fundamentales los estímulos ya que estos contribuyen a obtener unos resultados favorables en su desarrollo, con una adecuada orientación y apoyo de la familia.</p>
<p>El juego para mí es la acción de interactuar solo, con otra persona o con objetos o herramientas.</p>	<p>Sí, porque fomenta la interacción entre todos los niños y ayuda a desarrollar las habilidades sociales.</p>	<p>Divertido, debe permitir que las niñas y los niños puedan sacar toda su imaginación a flote.</p>	<p>Juego cooperativo, juego dirigido, juegos tradicionales, juegos de mesa, juegos de exterior.</p>	<p>La educación inicial está concebida desde los 0 a 5 años y esta habla sobre un proceso continuo para el desarrollo integral desde cada una de las dimensiones del niño y la niña.</p>
<p>Considero que el juego es una actividad que se realiza para entretenerse, divertirse y por voluntad propia. Todo juego tiene reglas que hacen que sea interesante y enriquecedor.</p>	<p>Sí, considero que el juego brinda expresión y libertad a las personas y esto hace que a través de él se puedan enseñar diferentes contenidos y conocimientos desde la parte lúdica. El juego facilita la expresión de emociones y sentimientos.</p>	<p>Surgen diversas características en el juego para utilizarlo como herramienta o metodología de enseñanza. Puede ser un juego dirigido, libre, guiado o supervisado un juego donde se busca solo observar y documentar lo sucedido. Se deben establecer reglas mínimas dependiendo la finalidad y objetivo propuesto.</p>	<p>El juego simbólico hablando de educación inicial es uno de los principales a tener en cuenta, recrea en los niños situaciones, actitudes y momentos de su realidad. Lleva al niño a divertirse, imaginar y crear diversos ambientes donde pueda ser lo que desea.</p>	<p>La educación es inicial un proceso continuo de enseñanzas y aprendizajes para los niños de 0 a 6 años de edad. Múltiples experiencias llevan a crear interacciones y relaciones del niño con el mundo y los otros y la educación inicial permite formar y fomentar estas experiencias a través de pilares como son el juego, arte, literatura. La educación inicial es considerar a los niños como seres con identidad y necesidades teniendo en cuenta su contexto.</p>

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

EL JUEGO COMO METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Después de realizar el trabajo de observación, por medio de actividades desarrolladas a través de aplicación Meet durante varios encuentros en el jardín social tintalito con niñas y niños de menores a 3 años, se logra observar que muestran constante interés por reconocer y explorar el medio que los rodea mostrándose curiosos por recorrer los espacios una vez logran entrar en confianza y se sienten seguros en este, así mismo se observa que algunos de los niños presentan dificultad frente a la relación e interacción con el medio que los rodea, mostrándose dependientes del adulto para realizar desplazamientos pues se evidencian problemas relacionados con su motricidad gruesa, es decir mantener el equilibrio, marcha, coordinación, correr, saltar con ambos pies, halar o llevar juguetes consigo mientras caminan, arrojar y patear un balón e intentar atraparlo con ambas manos.

De acuerdo al desarrollo de la unidad didáctica cada uno dio uso diferente a los objetos insertados dentro de la caja elaborada en familia “cesto de tesoros”, donde lograron identificar su forma tamaño, en cierto modo su uso, es por esto que “ los niños apegados no se adhieren en absoluto ni dirigen toda su atención a quien los atiende ; más bien se separan a explorar el entorno” (Sroufe, A 2020, p.21), de acuerdo a este aporte para nuestro proyecto se puede decir que permitió que cada uno explorara con cada uno de los objetos los diferentes espacios que lo rodeaban, buscando siempre darle una intencionalidad a cada uno. Es por esto que resaltamos también el aporte Según Winnicott, D (1942) “Los niños gozan de las experiencias físicas y emocionales del juego (p.154)”. A su vez considera Winnicott, D (1942), que no es necesario ofrecer muchas ideas y materiales, porque los

niños tienen la capacidad de encontrar objetos e inventar juegos con gran facilidad y disfrutan de hacerlo. Teniendo en cuenta que fue lo que se observó con cada uno de ellos, y lo que queda de satisfacción es darnos cuenta lo importante que tiene el juego en la vida de cada una de las niñas y niños no solamente de nuestro jardín sino a nivel mundial.

Por otro lado, en el análisis de la entrevista realizada a 7 maestras que hacen parte del jardín social tintalito y de acuerdo a las respuestas dadas en cada una de las categorías donde una de ellas es por medio de estas, conocer el aporte de acuerdo a la definición de la palabra juego, donde se recopiló información muy interesante y se logra dejar como definición que el juego es el lenguaje que inicia en la infancia que tiene como herramienta principal la imaginación y la creatividad, la imitación entre otras, en la que pueden desarrollar diferentes habilidades o destrezas y en la que los niños suelen expresar sentimientos frente a experiencias vividas placentera y espontánea de gran utilidad para el desarrollo de todos los niños, donde se logra también fortalecer ciertas capacidades según la intención del mismo interactuando sólo, con otra persona o con objetos o herramientas, claro está que todo juego tiene reglas que hacen que sea interesante y enriquecedor. De acuerdo a lo anterior “el juego, desde el punto de vista social, es un reflejo de la cultura y la sociedad, en él se representan las construcciones, desarrollos de un contexto...el juego les permite a las niñas y a los niños expresar su forma particular de ser...el juego brinda la posibilidad de movilizar estructuras de pensamiento” (2014), donde nos podemos dar cuenta que la definición por parte de las maestras va de la mano con el documento n° 22 el juego en la educación inicial.

Otra de las preguntas realizadas en esta categoría, donde se les realiza una pregunta muy importante a las maestras y es si considera que el juego puede ser utilizado como método de enseñanza dentro y fuera del aula, la totalidad de las encuestadas dicen que, sí es clave, no solo se vea como metodología sino como el lenguaje que requiere los niños para su formación, a partir de este se restan herramientas para su configuración como un futuro adulto, siendo adecuada para enseñar o educar a los niños fomentando la interacción entre pares y sirve para desarrollar o fortalecer distintas habilidades, teniendo en cuenta que es importante que en las nuevas generaciones se ha observado que las niñas y niños son más visuales para captar nuevos conocimientos de manera divertida, sencilla y quedan en su memoria por más tiempo, donde logren una interacción entre todos los niños y ayuda a desarrollar las habilidades sociales, brindando expresión y libertad a las personas y esto hace que a través de él se puedan enseñar diferentes contenidos y conocimientos desde la parte lúdica, como también facilita la expresión de emociones y sentimientos., Por todo lo anterior el siguiente aporte apunta lo importante que es intervenir con el juego para que el método de enseñanza y aprendizaje en ellos sea mucho más práctico y no teórica, y cada una de sus habilidades que pueden lograr a conseguir a través de ello, como también conocerse y conocer sus talentos de mayor gusto, “El ambiente es concebido por Malaguzzi como un educador más, que entre otras cosas, no paga Seguridad Social. Aseveraba, de esta forma, la necesidad de recordar que los espacios, el mobiliario, las decoraciones, no deben ser solamente relevantes en sí, sino también elementos sugeridores de posibilidades que se ofrecen al niño para expresarse y desarrollar toda la dotación genética que poseen” (Malaguzzi, Carta al sindicato, 15 de enero de 1969).

De acuerdo a los aportes brindados en la siguiente pregunta, dónde buscamos saber qué características debe tener el juego para utilizarlo en el método de enseñanza de las niñas y niños, por el cual refieren que lo más importante es dejarse sorprender por las creaciones de los niños, mezclando los distintos juegos que se conocen, donde debe tener un objetivo claro y una estrategia adecuada, teniendo en cuenta a dónde se quiere llegar o qué habilidades se esperan desarrollar con el juego y finalmente es importante tener claro la edad de los niños con los que se llevará a cabo y siempre debe tener reglas, donde se estimule el conocimiento siendo placentero, motivador y espontáneo enfocado al tema a trabajar, algo muy importante es primero preguntarse como maestra que quiero que el niño aprenda teniendo en cuenta la intención pedagógica, organización estableciendo normas básicas, tiempos y el material debe ser un apoyo más no una dificultad. Siendo siempre divertido, permitiendo que las niñas y los niños puedan sacar toda su imaginación a flote, donde se puede utilizar el juego dirigido, libre, guiado o supervisado un juego donde se busque solo observar y documentar lo sucedido.

El juego es una actividad que tiene un alto potencial educativo. La pedagogía moderna ha considerado el juego y el juguete como recursos educativos de primer orden y ha ilustrado ampliamente sus efectos en el desarrollo y la socialización de los niños. A día de hoy, la mayoría de los maestros utilizan el juego como hilo conductor. Considerado el mecanismo de aprendizaje más importante para el niño/niña por lo anterior podemos decir que desde el juego le posibilitan al niño y la niña un desarrollo integral desde su aprendizaje hasta su propia felicidad, es medio socializador para adquirir valores para la vida, brinda avances en su motricidad tanto fina como gruesa, crea y fortalece vínculos familiares, los niños y niñas son autónomos estableciendo límites y regulan sus emociones.

Dediquemos tiempo a jugar con nuestros hijos ya que esto genera enriquece la imaginación y promueve los procesos creativos, se respeta las normas y se brinda la posibilidad de mirar la importancia de cumplirlas.

EDUCACIÓN INICIAL Y JUEGO:

En esta otra categoría se tiene algo muy importante que no se podía escapar dentro de nuestra investigación es conocer qué tipo de juego se pueden aplicar en el ámbito de la educación, donde arrojan importantes aportes y donde nos permite conocer qué tan importante es implementar en la enseñanza de las niñas y niños el juego como estrategia principal para la adquisición de conocimientos nuevos, y se logra recoger una lista que puede ser implementada en casa, dentro y fuera del aula y son las siguientes:

- Juego simbólico
- Juegos colaborativos
- Juegos de roles
- Juegos simbólicos
- Juegos pre simbólicos
- Juegos didácticos
- Juegos de roles
- Juegos corporales o de movimiento
- Juego con Rompecabezas, construcción, bloques, memoria
- Juegos deportivos, tradicionales, concéntrese
- Juegos cooperativos
- Juegos dirigidos
- Juegos tradicionales
- Juegos de mesa
- Juegos de exterior

Es por esto que hablando de educación inicial son todos estos los principales a tener en cuenta, recrea en los niños situaciones, actitudes y momentos de su realidad. Lleva al niño a divertirse, imaginar y crear diversos ambientes donde pueda ser lo que desea.

Vamos a ver ahora cómo finaliza nuestro análisis de las categorías realizadas con la encuesta desarrolladas por las maestras donde se quiso saber qué entendían ellas por la educación inicial, dejando excelentes aportes para nuestra investigación como la educación más importante del ser humano, pues a partir de esta en dónde se gesta la formación del ser, siendo el momento en el que el niño tiene para desarrollar habilidades y competencias necesarias y básicas para la vida social y emocional, el que permite fortalecer sus habilidades y destrezas a partir de su área de desarrollo. Además siendo un derecho impostergable de la primera infancia que se constituye en un estructurante de la atención integral cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, de igual manera es fundamental la primera etapa de los niños, es allí donde su cerebro recoge toda esa información la cual será importante para toda su vida, dónde se potencian todas esas capacidades a través de un proceso continuo el cual permite una formación significativa, de igual manera son fundamentales los estímulos ya que estos contribuyen a obtener unos resultados favorables en su desarrollo, con una adecuada orientación y apoyo de la familia.

Además, la educación inicial está concebida desde los 0 a 5 años y está habla sobre un proceso continuo para el desarrollo integral desde cada una de las dimensiones del niño y la niña, con múltiples experiencias llevan a crear interacciones y relaciones del niño con el mundo y los otros, la educación inicial permite formar y fomentar estas experiencias a través de pilares como son el juego, arte, literatura. La educación inicial es considerar a los

niños como seres con identidad y necesidades teniendo en cuenta su contexto. En materia de educación inicial , en el Conpes 109 de 2007, se plantea la primera definición de educación inicial como “Un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a las niñas y niños potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos”, de acuerdo a lo anterior es indispensable que se garanticen los derechos que tienen las niñas y niños menores de cinco años permitiendo siempre una educación inicial, brindando una atención integral, especialmente para aquellos con gran vulnerabilidad, generado siempre estrategias por parte de los jardines para su permanencia y continuidad en el sistema educativo, y es de esta manera como trabaja el jardín social tinalito y su población de trabajo, permitiendo cumplir con este derecho y la importancia que tiene en la vida de cada uno de ellos.

Según Goldschmied defendía la importancia del respeto hacia el momento madurativo y evolutivo del niño durante el primer año de vida. En este juego el adulto es sólo un observador que no interfiere en la actividad del niño. Es este último quien actúa desde su voluntad construyendo su aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior podemos indicar que el niño o niña puede desarrollar e interpretar desde su propia realidad, permite valorarse a sí mismo de una manera positiva y ajustada a sus capacidades en el ámbito emocional y estimula la creatividad e indagar frente a lo que tiene y puede hacer con esto es decir que este vaya descubriendo desde su entorno, invitando al adulto a observar y analizar las capacidades y competencias de los niños y niñas a partir de sus conductas, comprender los conocimientos de los niños y niñas.

Podemos decir que el juego se evidencia como herramienta que transversaliza los diferentes ámbitos del desarrollo, desde la relación que los niños y niñas establecen con el medio físico, natural, con los demás y el desarrollo del pensamiento desde la apropiación y transformación de los diferentes lenguajes. Como desafío en la educación en primera infancia nos invita a retroalimentar las acciones pedagógicas y de acompañamiento de las familias y/o personas significativas, potenciando la conquista de dominios en el desarrollo infantil y permitiendo la identificación de potencialidades, y/o alertas tempranas en el desarrollo.

CONCLUSIONES

Al ejecutar este proyecto de investigación “El juego como estrategia pedagógica” realizado en el jardín social tintalito con niñas y niños menores de 3 años, fue una idea que surgió de las necesidades por las que contaba no solamente los niños sino la institución como parte de trabajo de las docentes de allí, y nos dieron la posibilidad de desarrollarlo teniendo en cuenta las estrategias que utilizan las docentes de esta institución, por el cual utilizan para desarrollar o llevar a cabo dentro del aula, permitiendo que ellos muestran desinterés en el momento de aprender algo.

Es por esto que quisimos determinar la importancia que tiene el juego en el aprendizaje de las niñas y niños que son fundamentales e importantes en este proceso de su educación inicial. Por tal razón la finalidad de nuestro proyecto es dar a conocer en esta institución lo importante que es el juego como método de enseñanza en sus aulas con estas maestras, por el cual les facilite el trabajo con ellos, y se genere concentración y gusto a lo que aprenden a diario, y poner en práctica nuestro objetivo en esta institución en el cual se referiría en determinar la importancia que tiene el juego como estrategia de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del Jardín social tintalito, como también implementar con las docentes diferentes estrategias de aprendizaje en el aula y fuera de ella a través del juego con las niñas y niños, y el desarrollar con las familias y docentes actividades que permitan un aprendizaje de importancia para las niñas y niños a través del juego.

En conclusión, todas las investigaciones conducen al estudio del juego en sus primeros años de vida, preescolar y primera etapa de la educación básica, pero si es indispensable

recuperar el juego en las aulas, y desde allí parte los juegos llamados didácticos o educativos, lo cuales permiten que sean ejercicios de funciones mentales en general o de manera particular. Desde nuestro punto de vista, el juego para las niñas y niños es divertido, teniendo en cuenta que no hay acontecimientos que descubrir que el juego puede ser creativo por el cual adquirirán un aprendizaje divertido.

Por lo tanto, si las actividades que se planifican de forma adecuada, el docente se divierte y aprende a la vez que desarrolla su trabajo, puesto que el juego constituye un elemento fundamental en la vida de las niñas y niños, siendo divertido para ellos pero aportando aprendizaje en su desarrollo, donde se logró evidenciar durante nuestra investigación que el juego es también para su aprendizaje y desarrollo integral, puesto que aprenden diariamente a través del juego, ya que ellos deben repetir varias veces lo que realizan para que poder aprenderlas y memorizarlas, y el juego es una de las estrategias que permitirá que esto sea así, ya que el juego permite que ellos busquen, exploren, prueben, descubran el mundo por sí solos, siendo el instrumento fuerte para la educación.

Para finalizar respecto al juego bien planificado completa todos los contenidos de las diversas áreas de desarrollo entrelazando cada uno de los ejes transversales de una manera agradable y satisfactoria, lo importante allí fue que las docentes ampliaron también sus conocimientos cognitivos para ponerlos en práctica a diario en sus aulas sin mucho esfuerzo, pero con mucho más amor a su trabajo. Teniendo en cuenta que al incluir en sus clases el juego como estrategia de aprendizaje enseña que aprender es fácil y divertido, donde se podrán buscar grandes talentos, mayor interés por participar, respeto por sus demás compañeros, cumplir con las normas y reglas en cualquier lugar, y algo muy importante actuar con seguridad y comunicarse con facilidad, es por esto que con este

proyecto de investigación queremos determinar la importancia que tiene el juego en la vida de las niñas y niños como método de enseñanza en el jardín social tintalito, cambiando cada una de sus rutinas tornando el ambiente mucho más divertido entre maestras y niños y viceversa.

REFERENCIAS

- ABAD Javier. (s.f) Configuración del espacio en la escuela infantil. CSEU La Salle.
- ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL. (2010). Lineamientos curriculares para la primera infancia. Bogotá.
- Cabanellas Isabel, Eslava Clara (coordinadoras) (2005). Territorios de la infancia: diálogos entre arquitectura y pedagogía. Barcelona: Editorial Grao.
- Documento N° 22 el juego en la educación inicial. Referentes técnicos para la educación inicial: serie de orientaciones pedagógicas
- Documento N° 24 la exploración del medio en la educación inicial. Referentes técnicos para la educación inicial: serie de orientaciones pedagógicas
- Goldscmied, E., Jakson, S. (2002) La educación infantil de 0 a 3 años. Segunda Edición. Madrid: Morata, S.L.
- HOYUELOS, Alfredo. (2006). La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Tere, M. Ódena, P. (2006). Descubrir jugando: Editorial Octaedro- rosa sensat.

ANEXOS

INSTRUMENTO # 1 (DOCENTES)

**ENTREVISTA REVISIÓN DE LA IDENTIDAD
INSTITUCIONAL**

NOMBRE:

CARGO:

INSTITUCIÓN: JARDÍN SOCIAL TINTALITO

1. ¿Defina con sus palabras qué entiende por juego?

2. ¿Considera usted que el juego puede ser utilizado como metodología de enseñanza?

3. ¿Qué características debe tener el juego para ser utilizado como metodología de enseñanza?

4. ¿Qué tipos de juegos conoce aplicados al ámbito de la educación?

5. ¿Cómo define la educación inicial?

INSTRUMENTO # 2 (PADRES DE FAMILIA)

ENTREVISTA REVISIÓN DE LA IDENTIDAD INSTITUCIONAL

NOMBRE:

INSTITUCIÓN: JARDÍN SOCIAL TINTALITO

1. ¿Cree usted que el juego es importante en la educación de su hijo?

2. ¿Usted realiza actividades de juego con su hijo?

3. ¿Consideras significativo propiciar espacios de juego para la construcción de normas?

4. ¿Tienes claridad en relación al juego libre y juego intencionado?

5. Mencione qué alcances ha evidenciado de acuerdo a las estrategias brindadas por la institución en relación al juego.

Metodología con niñas y niños (UNIDAD DIDÁCTICA)

Interesante y significativa

El estudiante es el centro del proceso de aprendizaje, debido a esto las actividades seleccionadas para enseñar a través del juego de cesto de tesoros, deben reflejar los intereses y necesidades del educando, de esta manera, serán significativas, al relacionarse con las experiencias e intereses concretos de su vida cotidiana.

Que permita el desarrollo potencial

El docente asume el papel de orientador, guiando al estudiante al descubrimiento de sus medios y estilos de aprendizaje. Las estrategias deben tener en cuenta la formación, la motivación y el desarrollo integral de la niña y el niño, permitiéndole hacer, sentir, reflexionar, decidir, resolver, observar, descubrir, organizar y responsabilizarse de sus acciones educativas.

Tema 1. Unidad didáctica
Introducción
En la siguiente unidad con base a las bases de materiales de su entorno , donde se les permitirá a las niñas manipularlos y darles un segundo uso, para ello las familias deberán crear material didáctico con material reciclado y de esta manera enseñarle a la niña o niño dar uso adecuado, y todo esto les permitirá aprendes e importantes lecciones, y además tendrán gusto al realizarlo.
Competencias
<ul style="list-style-type: none">● Dar un segundo uso al material suministrado● Ejercitar su autonomía y su capacidad de elegir y decidir.● Estimular la coordinación corporal y las habilidades manipulativas.
Contenidos

<p>*Fomentar la capacidad de elección del material de su gusto.</p> <p>*Manipular sensorialmente de todas las formas posibles involucrando todo su cuerpo.</p> <p>*Despertar la curiosidad de las niñas y niños en el momento de descubrir uno por uno.</p> <p>*Descubrir de forma sensorial el tamaño, peso, color, texturas, sonido, y forma de cada uno de los componentes</p>
<p>Actividades de aprendizaje y Producto a Entregar</p>
<p>*Se realizará con ayuda de la familia una caja decorada con los colores llamativos para las niñas y niños.</p> <p>*Se darán a conocer diferentes elementos para insertar dentro de la caja, con el fin de que las niñas y niños realicen individualmente su manipulación y logren captar cada una de sus características.</p>
<p>Tiempo Estimado para el desarrollo de la actividad</p>
<p>Se realizara una clase a través de tecnología virtual de 30 minutos.</p>
<p>Recursos Bibliográficos</p>
<p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=aqOneCRxeVw</p>
<p>Fecha de Inicio</p>
<p>4 de mayo del 2021 desde plataforma meet.</p>
<p>Fecha de Cierre</p>
<p>Se cerrara la actividad el día 07 de mayo 2021, y así obtener avances y resultados.</p>
<p>Forma de Entrega</p>
<p>Fotografías, collage.</p>
<p>Criterios de Evaluación</p>

Rúbrica de Evaluación					
ITEM	5	3	2	0	
Individual	*Capacidad de concentración. *Utilización de las manos e implicación de todo el cuerpo	*Capacidad de escoger y explorar entre muchos objetos *Aprender solo y por sí mismo sin depender del adulto	*No le llama la atención ninguno de los objetos que se encuentran en la caja.	*No muestra interés por la actividad.	
En el grupo	*Ambiente propicio para la concentración y la acción *Primeras comunicaciones con los iguales (miradas,	*Interés de los pequeños hacia los demás niños *Disponibilidad del adulto para todos los niños y niñas	*No les llama la atención dicha actividad	*No muestran interés por la actividad.	
En el adulto	*Observación tranquila sin intervenir *Mejor conocimiento de cada niño/a	*Aprender junto a los niños y niñas *Reflexión sobre la propia formación	*No ayudan a la niña o niño para el desarrollo de la actividad	*No muestran interés por ayudar a la niña(o)	
Rol del Tutor					
<p>El rol que tendré en el desarrollo de la actividad es ser un acompañante y guía, para aclarar cualquier duda frente a este, para que así la actividad sea significativa y tenga buenos resultados.</p>					

Fecha de Retroalimentación

Al terminar de desarrollar la unidad se hará una retroalimentación, para así aclarar dudas frente a la actividad es decir que después de ser calificada, se desarrollará el foro donde habrá debate frente al tema para que de esta manera identifiquemos nuestras falencias.

EVIDENCIAS:





