



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO  
FACULTAD DE SOCIEDAD, CULTURA Y CREATIVIDAD  
ESCUELA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL PAISAJE, APOYADA  
EN EL USO DE LAS TIC PARA LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO EN  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN SEDE EL  
CISNE DE GUADALUPE - HUILA**

**DERLY PÁRAMO MUÑOZ, código: 1821023884  
PAOLA POVEDA SOTELO, código: 1821023870  
MAURICIO ROJAS LÓPEZ, código: 1321160045**

**DIRECTOR  
GERARDO MACHUCA TÉLLEZ**

**MAYO 2021**

## Contenido

Introducción. ....	3
1. Problema. ....	4
2. Objetivos.....	8
3. Justificación.....	9
4. Marco teórico y referencial. ....	12
5. Caracterización de la institución educativa y el contexto. ....	30
6. Metodología.....	34
7. Estructura general unidad didáctica: ....	37
8. Resultados y Discusión. ....	39
9. Conclusiones y recomendaciones: .....	62
10. Referencias. ....	65
11. Anexos. ....	72

## **Introducción.**

Esta investigación presenta una estrategia didáctica que permite mediar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la geografía, en pro de comprender los problemas de la sociedad y proporcionar herramientas intelectuales que lleven a interpretar críticamente el mundo y tomar una posición autónoma; es importante afianzar el significado de la enseñanza de la geografía, renovando el compromiso con la profesión docente, porque de esta manera será posible establecer una relación armoniosa y coherente entre los objetivos educativos y la práctica docente que beneficiará el desarrollo de un aprendizaje significativo.

La intención es abordar la importancia de implementar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza de la geografía, es por ello, que se pretende contribuir en la formación integral de los educandos al utilizar medios tecnológicos para facilitar el acceso al conocimiento y romper los paradigmas tradicionales.

Ahora bien, la población objeto de estudio se encuentra ubicada en el municipio de Guadalupe Huila en su zona rural, Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen sede el Cisne grado quinto; para ello se tiene en cuenta los siguientes referentes teóricos más relevantes en el proceso de investigación iniciando por el planteamiento de Milton Santos (1996) quien dice que la geografía no debe limitarse únicamente al estudio de formas geométricas o espaciales, sino por el contrario debe tener en cuenta las condiciones socio-históricas que produjeron el significado social de determinado espacio. Por otro lado, se retoman los aportes de Kevin Lynch (1974) en particular su énfasis en concepción de una geografía más experiencial, enfocada en las delimitaciones de los espacios y sus componentes geográficos, logrando así comprender la importancia que tienen diferentes lugares en la configuración social de una población determinada.

Además, Nubia Moreno Lanche (2018) afirma que el interactuar en contexto social permite el fortalecimiento del conocimiento, y, estos a su vez forjan historias, así visualizar las diferentes perspectivas que se pueden abordar en la enseñanza de la geografía; ahora bien,

según Amanda Rodríguez (1997) el aprendizaje en la enseñanza de la geografía, específicamente en Colombia evidencia falencias en la implementación de los métodos, contenidos, estrategias y proceso de evaluación; por tal razón, ella debe darse a conocer al educando desde un nuevo diseño curricular que incluya la formación docente capaz de ejercer y conocer a cabalidad los modelos pedagógico-aptos para la enseñanza.

En primera instancia se identifica la problemática de la investigación, seguido por una documentación referencial que facilita el proceso de conceptualización teórica para tener claridad de los referentes que dan sustentación al proyecto; luego se plantean los objetivos que se pretenden alcanzar en la investigación; en cuanto a la justificación se expresa la necesidad social a la cual se quiere responder; así como en la metodología se hacen notorios los mecanismos y procedimientos técnicos para obtener el desarrollo de la investigación; para posteriormente diseñar una unidad didáctica con cuatro sesiones educativas que generan espacios de aprendizaje más significativos; después se ejecuta la unidad didáctica que reduce las falencias identificadas en la enseñanza de la geografía, y, que arrojará unos resultados a manera descriptiva, para así poder finalizar con conclusiones y recomendaciones obtenidas durante el desarrollo de la investigación.

Para finalizar, se concluye que es posible implementar en el aula estrategias innovadoras en la geografía haciendo uso de las TIC como mediadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje; además es importante que el educador haga uso de todas las herramientas pedagógicas que estén a su alcance, en pro de facilitar el acceso a los saberes, considerando que el ser humano siente la necesidad de conocer su contexto social y contribuir en la construcción de este.

## **1. Problema.**

La geografía es una ciencia que se originó en la antigüedad, estudia la distribución en la superficie, los hechos y fenómenos geográficos de tipo físico y humanos, las causas de esta distribución, el cambio evolutivo y su relación existente entre ellos; un artículo publicado por el Instituto Geográfico Agustín Codazzi (2020) señala que “es la ciencia que estudia las relaciones entre la sociedad y el espacio, parte de una visión integral desde diferentes campos,

empezando por la enseñanza, en donde se requiere dar interpretaciones globales sobre el mundo” (p.1).

Se entiende que su importancia en el ámbito social radica en que busca explicar la relación de la sociedad con la naturaleza y el impacto que ambas ejercen sobre cada una; al responder a los hechos sobre eventos, procesos y preguntas básicas sobre dónde y por qué sucedieron las dinámicas económicas, sociales y naturales; pero hacerlo no se limita a la ubicación espacial, sino que también incluye comprender la relación entre espacio y sociedad, que se configuran en distintas proporciones, Según el Instituto Geográfico Agustín Codazzi (2020) se puede decir que,

“No es posible entender la geografía como una disciplina orientada simplemente a la producción de conocimientos básicos sobre la localización y descripción de lugares y objetos en la superficie terrestre y a su asociación con los mapas, sino avanzar en su carácter científico en términos de la comprensión y análisis de las dinámicas territoriales.” (p.1)

Dentro de la variedad de conceptos que existen en geografía el más cambiado y contextualizado es el de espacio, pues este tiene una definición estable y consensuada, Mazurek (2009) menciona que, el espacio geográfico es la realidad de los lugares diferenciados como un conjunto de relaciones e interacciones con reglas propias determinadas por la extensión, el espaciamiento, la distancia, la gravedad, etc., ellas mismas relativas a la sociedad que lo construye; por lo tanto, el espacio geográfico puede considerarse como una parte específica de la superficie terrestre, y puede considerarse como un espacio interno y relaciones externas dentro de un cierto rango como un todo. El espacio entonces se basará en la determinación de la identidad de un lugar y la relatividad de su estatus en el mundo.

Con los últimos desarrollos de la teoría de la enseñanza de la geografía, se han propuesto nuevos puntos de vista teóricos y se han repensado sus problemas, conceptos y métodos, desde los planteamientos de Jaramillo (2014, p.11), se ha llegado a un consenso y se necesita ir más allá de la simple descripción para comprender y analizar los fenómenos sociales territoriales, de la misma forma ponen a sus estudiantes a desarrollar las habilidades necesarias como meta formativa para hacerlos parte activa de los cambios que requiere la

sociedad humana contemporánea para que puedan mejorar su calidad de vida sin dañar el entorno en el que son bienvenidos. De igual modo, Jaramillo (2014, p.14) sugiere que,

“La enseñanza de la geografía debe presentar a la nueva generación de una manera responsable y solidaria para comprender los problemas de la sociedad contemporánea y proporcionar las herramientas intelectuales necesarias para analizar e interpretar críticamente el mundo y promover el posicionamiento autónomo”. (2014)

Estos autores también enfatizan en que no se trata solo de la comprensión y posicionamiento de la problemática humana, sino de reposicionar el significado de la enseñanza de la geografía, renovando el compromiso con la profesión docente, porque de esta manera será posible establecer una relación armoniosa y coherente entre los objetivos educativos y la práctica docente diaria. ello es fundamental y, en última instancia, beneficiará el desarrollo de un aprendizaje significativo.

Por otro lado, Gutiérrez (2018) enfatiza que para la enseñanza de la geografía es necesario que se generen estrategias didácticas que faciliten el conocimiento y que potencie en los estudiantes habilidades para la comprensión de la misma mediante la innovación tecnológica, aprovechando que la juventud las maneja de una manera innata, teniendo presente que todo proceso educativo debe partir de las necesidades de la población, y, así decir que la comunidad educativa debe hacer uso de las TIC, considerando que estas herramientas tecnológicas permiten en los estudiantes el desarrollo de un espíritu científico y social que motive el interés y valor por la geografía.

En esta línea, Delgado (1989) afirma que la geografía “es uno de los medios para comprender el mundo, lo que está sucediendo en unos países más o menos lejanos, pero también para ver mejor las regiones que recorreremos y conocer mejor los lugares en donde nos hallamos” (p.2). En este sentido, la enseñanza de la geografía debe promover el desarrollo de habilidades, enfocándose en el objetivo de qué tipo de ciudadanos deben ser formados, puesto que es una ciencia que construye la identidad personal a través de la cooperación de conocimientos espaciales, pero también como afirma Calle (2012) “desde un punto de vista popular, la utilidad que tiene en la actualidad la enseñanza de la Geografía es que contribuye a aprender a situar lugares, a reconocer accidentes geográficos y a conocer los rasgos de

diferentes territorios” (p. 35). Es decir, que la enseñanza de la geografía abarca varias definiciones o conceptos, desde el tipo de enfoque que se le quiera dar, enfoques que se abordaran más adelante.

Por otro lado, en Colombia la Ley 1341 (2009) al ampliar el concepto de tecnologías de la información y la comunicación (TIC), se entiende como todas las herramientas y procedimientos para procesar, gestionar, transmitir y compartir información a través del soporte técnico, que a grandes rasgos son todas tecnologías que permiten acceder, producir, guardar, presentar y transferir información. Según el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (s.f) en general, el desarrollo de las TIC ha logrado transformar contenidos tradicionales en contenidos didácticos en el ámbito educativo, puesto que utilizan los servicios tecnológicos para el desarrollo de planes de estudios.

Es necesario ver el enorme provecho que se puede sacar al uso de las TIC en la geografía, así como la visualización, creación y disponibilidad de contenidos digitales educativos; además el potencial que aporta la combinación de las TIC y los contenidos geográficos valioso, siempre que las articulaciones se completen correctamente estas herramientas tienen viabilidad en lo educativo.

En contraparte el conocimiento y la implementación de las TIC en el ámbito educativo, también evidencia que hay procesos como el aprendizaje de las nuevas tecnologías que toma tiempo y muchas veces el docente no sabe cómo utilizar estas herramientas, por lo que es necesario invertir tiempo para aprenderlas, es común ver este tipo de situaciones constantemente. En los estudiantes es menos habitual, porque los jóvenes la mayoría de veces tienen más habilidades a la hora de enfrentar estos desafíos, se evidencia también que los estudiantes no siempre utilizan las TIC en el aula para su propósito principal, dado que se piensa que permitir a estos llevar esos dispositivos en el aula añade esencialmente una herramienta para la distracción constante, entorpeciendo los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula o fuera de esta, sin contar los problemas de inversión. Si bien es sabido que el uso de herramientas tecnológicas es importante para el desarrollo pedagógico de los estudiantes, se debe tener en cuenta que la labor del docente sigue siendo fundamental en los procesos educativos dentro del aula, considerando que estos ayudan en la intensificación de dichas herramientas.

Por lo tanto, fortalecer el conocimiento en los educandos y reestructurar las prácticas docentes que se llevan a cabo en su quehacer pedagógico diario implementando el uso de las TIC permitirá comprender cada uno de los contenidos académicos de las ciencias sociales específicamente en el área de geografía, se considera pertinente fomentar el uso de herramientas tecnológicas en pro de facilitar el aprendizaje. Para Llanos (2006) plantea que la geografía reconoce la determinación de la nueva relación entre las personas y el medio ambiente, brindando así una mejor relación de acción basada en el conocimiento de las instituciones educativas guiadas por los docentes. La geografía ha desarrollado habilidades espaciotemporales y se ha integrado con su contexto social, toda esta interacción permite que impere la importancia del conocimiento territorial en los seres humanos; una manera eficaz e interactiva es mediante la inclusión de herramientas tecnológicas en sus procesos educativos, puesto que se encuentran construyendo su conocimiento y desarrollando diferentes habilidades que les serán útiles en su diario vivir, considerando una posible reestructuración en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la comunidad educativa objeto de estudio se evidencia la necesidad de reestructurar el modelo de enseñanza-aprendizaje de la geografía y el paisaje, dejando de lado la implementación tradicional para cada uno de los contenidos en los cuales predomina la ubicación y dibujos de mapas resaltando algunos sectores o flujos que posteriormente el educando olvida pues no le da mayor relevancia a la actividad, lo que genera que el ejercicio quede solo plasmado en el cuaderno u hoja al no realizar la relación del conocimiento con la vida diaria; es por ello que se considera pertinente hacer uso de las herramientas tecnológicas TIC para fortalecer el proceso educativo de los estudiantes y abrir posibilidades que permitan el diseño de estrategias metodológicas didácticas que apoyen la conceptualización geográfica desde la comprensión del accionar humano en la sociedad.

## **2. Objetivos.**

### **2.1. Objetivo general.**



Diseñar una estrategia didáctica para la enseñanza del concepto de paisaje apoyada en el uso de las TIC para los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen sede el Cisne de Guadalupe-Huila.

## **2.2. Objetivos específicos.**

2.2.1. Describir los aportes al respecto del proceso de enseñanza-aprendizaje de la geografía con el uso de las TIC en la literatura.

2.2.2 Implementar una unidad didáctica que contribuya al proceso de enseñanza-aprendizaje del concepto de paisaje con el uso de las TIC.

2.2.3. Evaluar la estrategia didáctica implementada de cara a sugerir nuevas discusiones que promuevan el aprendizaje de la geografía con las TIC en la educación básica primaria.

## **3. Justificación.**

Una de las principales razones por las cuales se desarrolló esta investigación, es buscar una herramienta de enseñanza-aprendizaje innovadora, donde los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Nuestra señora del Carmen, puedan reconocer otras formas de aproximarse a los conceptos de paisaje urbano, paisaje rural, paisaje artificial, paisaje natural y demás elementos de la geografía, mediante el uso de las TIC.

Para ello se retomará la Ley 1341 Art. 6 (2009) que define “Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), como el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes” (p.4). Con lo anterior se evidencia como las herramientas tecnológicas han tomado relevancia para el país.

Según el congreso de Colombia en la Ley 1978 Art.3 (2019) expresa que,

“el Estado propiciará a todo colombiano el derecho al acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones básicas, que permitan el ejercicio pleno de los siguientes derechos: La libertad de expresión y de difundir su pensamiento y opiniones, el libre desarrollo de la personalidad, la de informar y recibir información veraz e imparcial, la educación y el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Adicionalmente, el estado establecerá programas para que la población pobre y vulnerable incluyendo a la población de 45 años en adelante, que no tengan ingresos fijos, así como la población rural, tengan acceso y uso a las plataformas de comunicación, en especial de Internet, así como la promoción de servicios TIC comunitarios, que permitan la contribución desde la ciudadanía y las comunidades al cierre de la brecha digital, la remoción de barreras a los usos innovadores y la promoción de contenidos de interés público y de educación integral”. (p.3)

Por lo anterior se hace evidente la búsqueda por disminuir la brecha tecnológica y contribuir a la igualdad de condiciones, implementando el uso de las TIC en el ámbito educativo, permitiendo que el docente rediseña las estrategias didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje y que contribuya para la formación del ser humano.

Ahora bien, en el Art.20 de la Constitución Política de Colombia se afirma que “Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación. Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad” (p.4) por tal razón, la implementación tecnológica es un derecho que se tiene dentro de la sociedad colombiana, en pro de contribuir a la igualdad de condiciones; además la carta magna en su Art.67 afirma que “La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente” (p.18) es por ello que todo establecimiento educativo debe

promover el aprendizaje de los diferentes contenidos entre ellos resaltar el uso de herramientas tecnológicas para generar un proceso formativo integral.

Considerando lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional (2002) diseño lineamientos, estándares y Derechos Básicos de Aprendizaje para las ciencias sociales que contribuyan en la formación de ciudadanos con igualdad de condiciones en el país; es por ello por lo que, el MEN (2004) establece que “mediante criterios claros y públicos que permiten conocer lo que deben aprender los niños, niñas y jóvenes, estableciendo el punto de referencia de lo que está en capacidad de saber y saber hacer, en cada una de las áreas y niveles” (p. 6). Por lo tanto, para la investigación se considera pertinente abordar los siguientes estándares según los componentes que se consideren apropiados al desarrollo de la temática a desarrollar en la institución educativa para fortalecer la enseñanza aprendizaje de la geografía.

Teniendo en cuenta el planteamiento del MEN esta investigación está basada en fortalecer e implementar diferentes estrategias que conlleven al educando a afianzar sus conceptos de la geografía, el paisaje natural, artificial, barrio y vereda desde el contexto en la cual se encuentran ubicados, implementado el uso de los medios tecnológicos mejorando el acceso a su educación, logrando así el uso de las técnicas en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen Guadalupe Huila sede el cisne con los educandos del grado quinto, con el fin de que los niños aprendan de una manera más didáctica desarrollando las unidades aquí planteadas y reforzar cada una de las conceptualizaciones de la geografía y dentro de este el paisaje.

Para concluir la educación para la vida debe partir desde lo conocido para en una segunda instancia abordar lo desconocido; iniciar por las experiencias más cercanas e ir ampliando sus conocimientos y comprender lo porvenir; el accionar pedagógico conlleva compromisos por parte de todos los actores involucrados que permitan la permanencia cultural y humana, un ambiente que potencie descubrir y explorar conocimientos geográficos, y, en el caso de investigación en pro de comprender y enseñar, considerando que en la labor docente se es llamado a contribuir a la transformación social, formando seres humanos integrales que generen análisis crítico de cada una de las problemáticas del diario vivir, en pro de reflexionar y buscar posibles soluciones que promuevan la igualdad de

condiciones, y, así visualizar la educación de calidad que imparte nuestro país, para ello se implementará una unidad que encierre todo lo que requiere el educando para su proceso de aprendizaje.

#### **4. Marco teórico y referencial.**

En seguida se presentan algunos de los referentes que orientan el proceso de diseño de la propuesta didáctica y en paralelo son la base para el análisis de los hallazgos derivados de la implementación en aula entre dichas fundamentaciones teóricas se contextualizarán palabras como geografía radical, geografía humanística, el paisaje, enseñanza de la geografía, aprendizaje significativo, didácticas activas que permitirá tener claridad y dar un enfoque investigativo en el proceso de consolidación del mismo.

##### **4.1. Geografía radical**

La Geografía radical, se refiere a una serie de perspectivas geográficas dedicadas a la transformación social, pretende ser comprometida con la sociedad y contribuir a los cambios, se denomina “radical” porque busca ir a la raíz de los problemas. Para Delgado (2003) “este nuevo movimiento intelectual tuvo primero bases ideológicas liberales, luego planteamientos socialistas, y después encontró en el marxismo el sustento teórico para su actitud de ciencia crítica” (p. 79).

Los orígenes de esta corriente se pueden enmarcar en tres hechos destacables que generaron gradualmente su posicionamiento en los años 60 y 70 principalmente en los países de Europa y América del Norte, según afirma Rebalto (2015) el primer hecho fue la “*Expedición Geográfica*” de Detroit, con el inicio del movimiento expedicionario, esta fue fundada por William Bunge, que era residente de un barrio en el que predominaba la raza afroamericana llamado Fitzgerald en Detroit.

Bunge puso sus conocimientos al servicio de la sociedad, gracias a esto logro enseñar a sus vecinos de manera informal, métodos geográficos y como utilizarlos para la lucha y conservación de su entorno, el segundo hecho fue el surgimiento de “Antipode”, que fue una revista fundada en 1969 por un grupo de estudiantes graduados y profesores del Departamento de Geografía de la Universidad de Clark en Massachusetts y el tercer hecho fue la creación de la Unión de Geógrafos Socialistas (USG), que con sus principios marxistas buscaban un cambio radical en las comunidades, logrando así un mayor desarrollo de la teoría geográfica permitiendo contribuir a la lucha revolucionaria que tiene como principio esta corriente.

Según afirma Delgado (2003) a los geógrafos se les llamó radicales porque son críticos con la comunidad geográfica institucionalizada, poco a poco fueron aceptando proyectos geográficos comprometidos políticamente con cambios revolucionarios en la sociedad capitalista, sin una comprensión completa, fueron incorporando gradualmente diferentes versiones del marxismo al marco teórico de referencia para la instalación del conocimiento geográfico. La característica única de magnitud social, en la que las relaciones espaciales se entienden como la representación de las relaciones sociales de clase en una zona geografía generada y reproducida por el modo de producción capitalista.

Se puede considerar que el ámbito en el que se centra la geografía radical no es un espacio absoluto como contenedor de objetos geográficos, tampoco es pues una determinada parte o área de la superficie terrestre y mucho menos un sistema abstracto de movimiento, sino un espacio social creado por las relaciones sociales y la relación entre la sociedad y la naturaleza, (Santos, 1996) afirma que:

“El geógrafo está condenado a equivocarse en sus análisis, si únicamente se considera el lugar, como si este lo explicara todo por sí mismo, y no la historia de las relaciones, de los objetos sobre los que se realizan las acciones humanas, ya que objetos y relaciones mantienen relaciones dialécticas, donde el objeto acoge las relaciones sociales, y estas impactan sobre los objetos, se puede decir que la geografía no debe constituir una fascinación por el espacio, cuyo estudio puede reducirse únicamente

a su forma geométrica sin considerar las condiciones históricas que lo produjeron.”  
(p. 56)

Entendemos entonces que esta corriente toma su nombre porque es crítica y pretende ir a la raíz de las problemáticas sociales del entorno (Santos, 1996) afirma que, la geografía radical no puede permitirse tener una crítica plana sin sentido, para que sea útil y se pueda utilizar, La crítica debe ser analítica, no solo discurso, incluso puede llegar a ser destructiva, en el momento que no tenga algo por proponer explícita o implícitamente, sin contribuir al avance del conocimiento; se entiende entonces que la geografía radical se centra en aspectos sociales como lo son la pobreza, el subdesarrollo, áreas marginales etc., este tipo de corriente geográfica da una visión más amplia de por qué se puede aplicar a la escuela moderna. Delgado (2003) Muestra que el desarrollo de la productividad capitalista y la transformación socioeconómica explican la asignación del espacio urbano, lo que muestra que las ciudades industriales modernas son el resultado de la expansión de los métodos de producción capitalistas.

Es ahí que la configuración del espacio moderno y las relaciones que en él se entrelazan, da como resultado procesos socio-económicos no equitativos, lo que conlleva a tener problemáticas en las condiciones de vida de muchos estudiantes del país, generando un impacto en la calidad de la educación de los mismos, es bajo estas situaciones que se entiende como la dificultad del acceso a herramientas TIC en la actualidad, genera espacios de enseñanza-aprendizaje desiguales, considerando que los estudiantes y sus familias no poseen en ocasiones las condiciones económicas adecuadas para lograr generar procesos educativos modernos por medio de la tecnología, generando una brecha en la calidad de la educación recibida versus la calidad de educación que pueden recibir.

Para Delgado (2003), la geografía radical no está interesada en generar conocimiento sobre la geometría de las formas espaciales netamente, sino en el conocimiento del proceso que genera las formas y sus derivados sociales, por tanto, se inclina por formas de antecedentes sociales, historia geográfica, las problemáticas sociales y como se pueden resolver son su principal enfoque.

El docente al implementar en sus procesos de enseñanza en la escuela esta corriente, contribuye a que los estudiantes sean críticos ante las injusticias sociales y hace de ellos

ciudadanos más conscientes que se preocupen y generen cambios en pro de un mundo mejor, quienes acogen esta corriente dirían que el conocimiento geográfico es clave para cambiar el mundo, pero no para mantener el estado de cosas y, por lo tanto, es allí cuando se afirma el carácter revolucionario de esta corriente geográfica, pues se necesita algo más que solo conocimiento para asegurar la implementación de esta, se necesita un cambio en el pensamiento de los estudiantes que perdure y verdaderamente pueda generar un impacto profundo en los ejes de articulación de la sociedad actual.

#### **4.2. Geografía Humanística**

La geografía humanística según Amador (2019), la explica como una disciplina para estudiar la sociedad humana, se centra en la relación entre los seres humanos y el medio natural, por lo que estudia la red y distribución de las conexiones humanas en la superficie terrestre, y considera el espacio y la ubicación. Desde la perspectiva del espacio, estudiando la relación entre estas sociedades y el medio natural en el que viven, así como el paisaje cultural y el espacio humano en el que viven, según esta idea, la geografía humana puede ser considerada como geografía regional en las sociedades humanas, puesto que propicia un estudio de las actividades humanas, la ecología humana y la ciencia del paisaje cultural desde una perspectiva espacial, Delgado (2003), nos dicen que “los geógrafos humanos critican el discurso geográfico marxista por sus tendencias mecanicistas y objetivistas, tendencias que, como el positivismo, rechaza a los actores individuales y crea una geografía sin seres humanos” (p. 103) en este mismo sentido, el objetivo está dado en darle cabida a la subjetividad humana.

Delgado, (2003 p.105) dice que, la fenomenología existencial cree que el mundo es comprensible debido a las acciones humanas en este, es imperativo caracterizar y comprender la experiencia ordinaria de la vida humana en el mundo, este es un objetivo que se puede lograr a través de la hermenéutica; Esta afirmación es muy importante porque verifica la importancia de las áreas geográficas (como casas, lugares de trabajo, lugares de aprendizaje, etc.), en definitiva, las áreas geográficas que existen tienen relación con el espacio, estas

relaciones son experiencias comprensibles a través de la fenomenología, por lo que la fenomenología del lugar se hace posible como experiencia humana del tiempo y el espacio.

Por otro lado Delgado, (2003 p. 105) afirma que la geografía es vivencia, experiencia y conocimiento consciente del espacio y lugar; y como saber, es un estudio fenomenológico, que se basa en una hermenéutica del espacio y del lugar que se vive cotidianamente por los humanos, se puede comprender entonces de igual forma la importancia de la articulación de esta corriente en la escuela moderna, puesto que acá pasan a tener una mayor relevancia los espacios habitables donde se genera el proceso educativo, estos generan una mayor facilidad en los procesos de aprendizaje-enseñanza, logrando implementar una articulación con las TIC, generando mayores oportunidades en el desarrollo de capacidades cognitivas en los jóvenes.

Cabe resaltar que la imagen urbana está compuesta por una serie de elementos que permiten a los grupos sociales que la habitan, ejercer diferentes actividades, o identificar lugares o espacios determinados, por tanto, un espacio público, lugar, sitio de interés o en general una ciudad con buena imagen urbana debe contar con algunos elementos que hagan más legible para los ciudadanos, la legibilidad es un atributo de los diferentes lugares y según Lynch (1974), es un elemento que potencia la correcta organización y posicionamiento de los residentes o usuarios que viven fuera de la zona, una ciudad legible será aquella en la que los residentes o usuarios reconozcan, construyan y logren dar un significado a los diferentes espacios que visitan frecuentemente.

Es entonces que evidenciamos como diferentes lugares pasan a ser espacios significativos para los habitantes de una zona y particularmente en los estudiantes, es decir, que los procesos de enseñanza-aprendizaje no solo se generan en la escuela, sino que se logran articular en cualquier lugar en que se posea los medios para acceder a estos; herramientas como las TIC facilitan ejercer actividades educativas sin necesidad que ambas partes estén en un mismo espacio físico, ayudando a que diferentes sitios adquieran significados diferentes en la cotidianidad de los jóvenes.

A diferencia de los defensores de corrientes geográficas positivistas, que cuando observan el entorno, ven un espacio medible en el que la relación entre las personas está mediada por problemáticas sociales e históricas, los geógrafos humanísticos observan el



entorno, los lugares y escenas de su cotidianidad que le dan vida y sentido a su existir, en la escuela moderna y en articulación con las TIC, esto genera que se perciba de una manera diferente determinado espacio o en ocasiones que un mismo espacio tenga diferentes significados para una misma persona.

Hablando particularmente de los estudiantes, estas articulaciones tecnológicas logran que procesos educativos como recibir clases o realizar tareas se pueden realizar desde diferentes espacios, como lo son, una zona verde, la casa de un familiar o cualquier lugar en que el haya las herramientas suficientes para llevar a cabo estas actividades. La implementación de esta corriente en la enseñanza de la geografía en la escuela ayuda a facilitar cambios en la percepción de los estudiantes y docentes, pues entienden que los procesos educativos no necesariamente se tienen que llevar a cabo en un aula de clases, sino que se pueden articular en cualquier espacio que logre convertirse en un sitio significativo para sus procesos de enseñanza-aprendizaje, facilitando así el acceso a la educación pues se entiende que uno de las mayores limitantes en los estudiantes a la hora de recibir clases y de los docentes al impartirlas, son las grandes distancias que tienen que recorrer desde sus viviendas a la escuela para articular los procesos educativos.

### **4.3. El Paisaje**

El paisaje es una porción del espacio geográfico que es percibido por un sujeto o población y en el que se expresa la dinámica entre los elementos socio-culturales y biofísicos que lo constituyen. Según Urquijo (2014) existen elementos generales necesarios para que un paisaje se configure:

- Espacio geográfico como sistema de soporte de relaciones de orden biofísico como sociocultural.
- Sujeto o sujetos que se relacionan con el paisaje, sean internos o externos a este.
- Modelado o interpretación que estos sujetos realizan sobre el espacio geográfico y que se expresa en representaciones gráficas o textuales como

mapas, pinturas, relatos o en intervenciones directas como la de un jardín, un área natural, un sistema de parcelas, un embalse, una zona minera, etc.

De igual manera, el paisaje contiene la memoria geográfica de las fuerzas creadoras de la naturaleza y de todos los seres que en él interactúan; en este sentido y permite conocer cómo las sociedades humanas se han relacionado, interpretado y transformado su entorno (Urquijo, 2014).

La manera en la que el paisaje re-crea el sistema de símbolos y significados que el humano imprime sobre la tierra y en el que expresa interpretaciones, intereses, tensiones y horizontes de sentido que movilizan unas particulares intervenciones sobre su medio, estas diversas formas de percepción, apropiación e intervención que convergen en un mismo espacio geográfico y que a menudo se confrontan, son las que movilizan las transformaciones espaciales y que dan al paisaje su carácter territorial y dinámico.

Según Susana Barrera (2014) existen unos elementos transversales en los estudios sobre el paisaje y sus transformaciones entre los que se encuentran, la existencia de una realidad ecológica que condiciona o determina las formas de relación entre los seres geográficos y que es depositaria del “trabajo” del hombre y la naturaleza. La importancia de la aproximación multiescalar considerando las lógicas locales y de los aspectos de conectividad y contigüidad “Mientras que la contigüidad implica una cercanía entre dos espacios, por lo tanto, no involucra necesariamente una cercanía en el espacio cartesiano, la vecindad implica una conectividad física entre estos, por lo que dos espacios vecinos comparten los mismos límites y sus relaciones se dan en su espacio-tiempo cotidiano”.

La necesidad de identificar la realidad contextual en la cual se dan las transformaciones del paisaje permite identificar las dinámicas actuales, las causas y efectos de dichos cambios, así como las circunstancias del modo particular de conectividad y de los flujos de energía e información que se establecen en un paisaje concreto.

Así mismo, es un territorio o lugar donde en conjunto puede verse desde un ángulo específico. Se refiere a espacios naturales, artificiales, urbanos o rurales, conocidos por su belleza, y también pueden ser parte integral de una pintura. En el entorno geográfico, el paisaje es el resultado de una serie de eventos y fenómenos que afectan los factores físicos,

biológicos e incluso humanos en un lugar determinado; todas estas interacciones entre fenómenos físicos y procesos biológicos que ocurren naturalmente en el medio ambiente producen paisajes naturales o físicos característicos. Según Konrad Lorenz (1989), la condición primaria es que pueden decir casi todo sin decir una palabra, como se mencionó anteriormente, los paisajes son representativos de los eventos naturales de la vida.

Ahora bien, Santos (1975) reafirma que si la respuesta es la naturaleza ¿Cuál era la pregunta? por eso el paisaje está definido como todo lo que vemos o que nuestra visión alcanza en el paisaje, también se puede definir en si todo aquello que está formado por volumen, colores, movimientos olores y sonidos. Por otro lado, en lo que respecta al término espacio, es el centro de atención de los más diversos profesionales. Para algunas personas este es el objeto del conocimiento, para otras es una forma sencilla de trabajar, algunas personas lo ven como un producto histórico o un proceso histórico.

Por tanto, se puede decir que el espacio es el más interdisciplinario de los objetos específicos, Santos y Souza (1986). Refieren que todos los espacios son geográficos porque están determinados por movimientos sociales y productivos. Pero tanto el paisaje como el espacio provienen del movimiento superficial y profundo de la sociedad, la realidad de una única función, la fusión de relación, forma, función y sentido.

Es decir que el paisaje está formado por la interacción de la sociedad en un espacio determinado sus relaciones con el mismo que a su vez transforma realidades cognitivas creando aprendizajes significativos.

Con lo anterior cabe concretar la conceptualización de qué es el paisaje urbano recordando que es aquel transformado por el hombre, y el paisaje rural es aquel que todavía no ha sido modificado por el ser humano, hoy en día los paisajes han sido manipulados físicamente por la fuerza del hombre; Hay que recordar que el paisaje no se crea de una sola vez, sino que se logra mediante el aumento y la sustitución paulatina; la lógica de fabricar objetos en el pasado es diferente cada vez, por lo que es un cambio permanente.

Por tal razón la enseñanza de la geografía conduce a que los educandos tengan desconocimiento de los espacios y dinámicas en la solución de los problemas socioambientales que enfrentamos en la actualidad, al respecto Andrés Revollo (1909) afirma

que “la geografía es el estudio más descuidado en nuestras escuelas y colegios; la mayor parte de los mismos saben poco o nada de la geografía por tal motivo se busca darle solución algo mayor mente posible con este planteamiento de discusión entre lo urbano y lo rural” (p. 5). Al respecto según Limonand y Monte-Mór (2012),

“Discute la emergencia y naturaleza de lo urbano y rural y sus relaciones con la ciudad y el campo; la intención es mirar la ciudad como un lugar exclusivo de lo urbano, y por ende el campo no como lugar exclusivo de lo rural; la motivación tiene raíces en la presente y discutible dilución de la contradicción campo-ciudad, en que por una parte se defiende la urbanización de la sociedad y por otra, se afirma el surgimiento de una nueva ruralidad; la importancia de esta discusión se ubica en la necesidad de apuntar que el derecho a la ciudad va más allá de la ciudad misma”. (p.1)

De este modo, se puede afirmar, que ambas partes se necesitan mutuamente para subsistir; ambas dan origen a la creación de una sociedad que aprende día a día con la interacción constante y toda enseñanza que se forja en el presente se verá reflejada en el aprendizaje futuro y significativo.

Por tanto, cabe señalar que en lo que se refiere al paisaje intermedio, es aquel piso ubicado en la conurbación de la ciudad aún está vacío, no es de la ciudad o del campo, y se debe intervenir para evitar que la informalidad y la dispersión aparezcan ante el orden ordenado y planeado. La premisa es asegurar que la estructura social esté libre de obstáculos y que no haya interrupciones desde el centro hacia la periferia de la ciudad. Este es un espacio que siempre debe fusionarse para lograr un paisaje equilibrado.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado tomamos como referencia el concepto de geografía según el Instituto Geográfico Agustín Codazzi (2020), señala que “es la ciencia que estudia las relaciones entre la sociedad y el espacio, parte de una visión integral desde diferentes campos, empezando por la enseñanza, en donde se requiere dar interpretaciones globales sobre el mundo” (p.1).

Con lo anteriormente mencionado es el paisaje artificial según Milton Santos (1996) “el paisaje cultural substituye al paisaje natural y los artefactos ocupan un lugar cada vez más

amplio de la superficie de la tierra con el aumento de las poblaciones urbanas, dedicadas a actividades terciarias y secundarias, el campo tuvo que producir más intensivamente”. (p.42). Teniendo en cuenta lo anterior cabe destacar que el paisaje es todo aquello que nos rodea y habitamos, el paisaje artificial es aquel que construye el ser humano teniendo así un constante cambio todos aquellos sitios en los cuales el ser humano realiza modificaciones a veces positivas para el medio ambiente y en otras ocasiones no tan favorables.

De lo anterior cabe destacar que el paisaje natural según Milton Santos (1996) “El paisaje natural es aquel que todavía no ha sido modificado por el esfuerzo humano” (p.62). Siguiendo el desarrollo de los conceptos a ver continuamos con el barrio desde la conceptualización de Lynch (1974),

“Los barrios o distritos son las secciones de la ciudad cuyas dimensiones oscilan entre medianas y grandes, concebidas como de un alcance bidimensional, en el que el observador entra "en su, seno" mentalmente y que son reconocibles como si tuvieran un carácter común que los identifica. Siempre identificables desde el interior, también se los usa para la referencia exterior en caso de ser visibles desde afuera. La mayoría de las personas estructura su ciudad hasta cierto punto en esta forma, quedando margen para las diferencias individuales en cuanto a si las sendas o los barrios son los elementos preponderantes. Esto parece depender no solo del individuo sino también de la ciudad de que se trata”. (p. 63)

Para el contexto de la vereda según el DANE (2016) “La vereda es una sectorización rural que agrupa una población dispersa, representada por una junta de acción comunal, tradicionalmente se han desarrollado cerca de las vías secundarias de acceso” (p.7). Según Milton Santos (1996) “el paisaje cultural substituye al paisaje natural y los artefactos ocupan un lugar cada vez más amplio de la superficie de la tierra con el aumento de las poblaciones urbanas, dedicadas a actividades terciarias y secundarias, el campo tuvo que producir más intensivamente”. (p.42)

Teniendo en cuenta lo anterior cabe destacar que el paisaje es todo aquello que nos rodea y habitamos, el paisaje artificial es aquel que construye el ser humano teniendo así un constante cambio todos aquellos sitios en los cuales el ser humano realiza modificaciones a veces positivas para el medio ambiente y en otras ocasiones no tan favorables.

Siempre nos preguntamos, ¿qué oportunidad e importancia tiene esto para la enseñanza de la geografía escolar? Empecemos por los valores que esta ciencia misma puede aportar a los ciudadanos para que sean mejores personas y vivan mejor, el segundo aspecto se deriva del mismo concepto de educación geográfica, que se refiere al trasfondo social de la formación; Finalmente, se reflexiona sobre el papel de la educación científica en la sociedad, para que una persona formada en geografía, comience a explorar posibles puntos de referencia en el mundo, y utilice la autonomía y técnicas rigurosas para encontrar su propia verdad e inspirar los cambios necesarios.

#### **4.4. Enseñanza de la geografía**

Educar para la vida conlleva un sin número de acciones que permiten buscar, procesar y transformar la información e involucrar a docentes y educandos, es por ello que en el proceso de enseñanza de la geografía se exige un compromiso educativo acompañado del trabajo articulado de diferentes acciones que faciliten el conocimiento; se pretende plantear que un docente de ciencias sociales comprometido con el proceso de enseñanza de sus educandos debe indagar constantemente sobre su contexto escolar *el qué, cómo, por qué, para qué, con quién y para quién* enseña la geografía.

En el desarrollo de la investigación es notoria la problemática en el ámbito educativo desde la perspectiva de la geografía, considerando que aún se practican estrategias monótonas en la enseñanza para el estudiante como describir, memorizar y dibujar; estos accionares de las prácticas pedagógicas que el docente considera aprendizaje; todo funciona a manera mecánica, y ello genera conceptos descontextualizados reflejando una dependencia curricular que deja de lado la praxis pedagógica.

Arias Gómez, D.H (2005) expresa que “el educador debe ser, además de un intelectual consagrado, un hábil ejecutor de estrategias metodológicas” (pp. 113-114) el profesor tiene la labor de analizar desde adentro cada uno de los contenidos en el ámbito participativo, reflexivo y crítico, generando la creación de estrategias educativas que tomen como punto de referencia las necesidades del contexto social, siempre partiendo de los conocimientos

previos y la participación activa; ello permitirá realizar una planeación que se desarrolle desde la enseñanza abierta y flexible donde el protagonista principal es el estudiante, y, el docente es quien ayuda, guía, orienta cada una de las actividades educativas.

Ahora bien, la geografía posibilita el conocer y valorar aprendizajes inmersos en lo social, afectivo, conceptual, verbal, actitudinal, reconociendo al ser humano como protagónico de dichos lugares con conocimiento social. Araya (2010) dice que “La geografía es principalmente descriptiva y centrada más en los métodos y recursos didácticos que en las temáticas conceptuales” (p.25). Es considerable fortalecer las estrategias y herramientas educativas para el proceso de enseñanza aprendizaje, cualificar y nutrir esta con elementos y habilidades que faciliten la comprensión, adoptando un modelo constructivista que parta de las necesidades para lograr un aprendizaje significativo en ciudadanos con pensamientos críticos, contribuyendo a la formación de seres humanos integrales con la capacidad y habilidad de interactuar en un contexto social.

Este contexto social permite el fortalecimiento del conocimiento, Moreno Lanche (2018) expresa que “la concepción de la enseñanza de la geografía estaba asociada entonces a la tendencia a fortalecer la relación conocimiento del territorio y del sentido de nacionalidad, como también a la idea de que su saber se apoyaba en campos de las ciencias naturales desconociendo al ser humano como protagónico de los lugares”. (p.225) En la actualidad la geografía y su concepción ha evolucionado puesto que el individuo ha pasado a ser el eje principal de enseñanza aprendizaje considerando que sin él no habría nada por conocer, puesto que somos forjadores de historias; ello permite visualizar las diferentes perspectivas que desde el presente proyecto de investigación se pueden abordar en la enseñanza de la geografía, entre ellas el uso de las TIC.

Para Rodríguez (1997) el aprendizaje en la enseñanza de la geografía, específicamente en Colombia evidencia falencias en la implementación de los métodos, contenidos, estrategias y procesos de evaluación; por tal razón esta debe darse a conocer al educando desde un nuevo diseño curricular que incluya la formación docente capaz de ejercer y conocer a cabalidad los modelos pedagógico-aptos para la enseñanza; por tal razón el reconocer la importancia de partir de las necesidades de los estudiantes y problemáticas del contexto para generar un aprendizaje significativo mediante la intervención articulada de

estrategias didácticas que entrelacen cada uno de los saberes de la comunidad educativa, esto ayudará a fortalecer esas brechas en la educación.

Si bien es claro, el ser humano aprende más fácil al interactuar con su entorno, por lo tanto, en la geografía se debe buscar la conexión del educando con su diario vivir, para la construcción de un conocimiento social que contribuya al desarrollo del pensamiento crítico, partiendo de la ejecución de actividades educativas que incluyan la experiencia y el trabajo colaborativo para generar aprendizajes significativos. Moreno Lanche (2006) dice que “se debe reconocer en la geografía atributos fundamentales y susceptibles para la construcción del conocimiento social tales como las vivencias y experiencias de los estudiantes, la cotidianidad de la escuela, los espacios de la vida” (p.23). Ello da una amplia perspectiva de lo interesante e innovador que sería abordar esta disciplina y el alcance en el contexto social que ello implicaría, recordando que en nuestra labor docente estamos llamados a formar seres integrales con pensamiento crítico y con la capacidad de solucionar problemas en la vida cotidiana.

Para tal efecto se pretende dejar a un lado la enseñanza monótona de la geografía, e implementar nuevas estrategias didácticas que respondan a las necesidades del sujeto social y que aporten a la formación del ser humano. Gutiérrez, C.A. (2018) plantea que “la enseñanza de la geografía conlleva varios retos en el ámbito educativo que van desde la reestructuración curricular e innovación de los métodos de enseñanza aprendizaje” (p.35). el docente debe generar estrategias didácticas que faciliten la comprensión y el acceso al conocimiento desde la articulación curricular y a su vez innovar en los modelos de enseñanza, dejando a un lado lo tradicional memorístico, considerando que en la actualidad la sociedad ha cambiado y por ende el método o estrategia de enseñanza debe mejorar.

Además, entre los retos de la enseñanza de la geografía está el usar las TIC aprovechando que la juventud las maneja en la medida en que tiene acceso a ellas, por supuesto sin olvidar que todo conocimiento para ser significativo debe partir de la identificación de las necesidades del contexto para intervenir mediante un modelo constructivista que permita al educando descubrir y ser autónomo de su propio proceso de aprendizaje para la vida; Lo anterior genera un proceso de adaptación cognitivo que causa un desequilibrio mental al confrontar el conocimiento que se obtiene con el nuevo y forjando



una adaptación y reestructuración para un nuevo saber, he ahí la importancia de proponer actividades que permitan que el estudiante articule procesos activos de comunicación implementando los recursos tecnológicos.

Para concluir se debe reconocer la importancia de fortalecer los contenidos de una geografía renovadora que tenga coherencia en lo conceptual con la didáctica y la pedagogía; se debe visualizar esta disciplina desde la teoría problematizadora, como mediadora entre la enseñanza y el aprendizaje, recordando que no es cantidad sino la calidad de enseñanza que tenga un currículo que plante realidades del contexto social y que con ella se genere en el estudiante estímulos para resolver a manera lógica problemáticas cotidianas, sin dejar a un lado el trabajo colaborativo que contribuye a la formación del ser humano y que fortalece los vínculos sociales mediante la experiencia y experimentación con la ayuda de aprendizajes críticos y reflexivos, abordando los conocimientos previos de los estudiantes dando diferentes opciones que permita la toma de decisiones para solucionar una problemática social implementando las TIC.

#### **4.5 Aprendizaje Significativo**

El aprendizaje es parte de la naturaleza humana, los individuos aprenden durante todo el proceso de su existencia, por eso decimos que es un proceso abierto, de hecho, en los primeros años de vida, el aprendizaje es más fácil y disminuye a medida que la persona envejece, cabe mencionar que no solo se estudia en la escuela, sino también por experiencia en muchas áreas de la vida diaria.

En este sentido, la teoría del aprendizaje significativo proporciona una explicación sistemática, coherente y unificada de ¿cómo aprender? ¿Cuáles son las limitaciones del aprendizaje? ¿Por qué se olvida lo que se aprende?, como complemento a la teoría del aprendizaje, se descubren principios de aprendizaje, considerando que tratan de los factores que contribuyen al aprendizaje, y en esto se basará el trabajo educativo; en este sentido, si los docentes trabajan de acuerdo con los principios de aprendizaje establecidos, serán capaces de elegir racionalmente nuevos métodos de enseñanza y mejorar su eficiencia en el trabajo.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983) proporciona este significado en el marco adecuado para la realización de la labor educativa y el diseño de tecnologías educativas acordes con estos principios, logrando así que se constituya un marco teórico propicio para el proceso mencionado.

David Ausubel es el fundador de la teoría del aprendizaje significativo y lo define como un tipo de aprendizaje conectado y relacionado, según Ausubel (1983) lo que se aprende debe ser significativo, mas no memorizado; cuando asociamos conceptos e información con lo que poseíamos previamente de una manera que es consistente con nuestra estructura cognitiva, los individuos aprenden mucho más, Ausubel (1983) nos dice que para implementar esta teoría, debemos cumplir con tres requisitos previos: 1. Los estudiantes deben tener el deseo de aprender y deben tener la motivación para aprender y asociarse con nuevos contenidos; 2. Los materiales que le proporcionan deben estar relacionados con su estructura cognitiva; 3. El docente debe conocer qué conocimientos previos tiene el estudiante sobre el tema que se le presenta, para que pueda conectar el nuevo contenido con los conocimientos que ya tiene.

En la teoría del aprendizaje significativo, Ausubel (1963) señaló que el aprendizaje de los estudiantes depende de la estructura cognitiva previa relacionada con la nueva información, y debe entenderse a través de la “estructura cognitiva”, es decir, lo que posee un individuo en un campo de aprendizaje con la colección de conceptos e ideas y ciertas áreas del conocimiento y su organización; sin duda, la teoría del aprendizaje significativo es una sugerencia que, frente al conductismo general, se propone como una alternativa a los modelos de enseñanza / aprendizaje basados en el descubrimiento, que se basan en el privilegio. Supongamos que el descubrimiento se puede aprender Ausubel (1983) cree que el excelente mecanismo de aprendizaje humano para mejorar y preservar el conocimiento es el aprendizaje de recepción significativa, ya sea en el aula o en la vida diaria.

Para enseñar de forma significativa Ballester (2002) indica que es aconsejable seguir una serie de variables relacionadas sin cambiar su orden, de lo contrario, no habrá un proceso de aprendizaje significativo y se producirán errores en el proceso, las variables que logran un aprendizaje significativo incluyen: trabajo abierto, motivación, ambiente, creatividad, mapas conceptuales y adaptabilidad curricular.

Cuando un educando está ocupado realizando una determinada actividad, y se siente motivado y responsable de realizar un determinado trabajo, no se aburre en clase, y no va a molestar al resto de sus compañeros, el estudiante pasa de un estado pasivo a activo y se da cuenta de que está aprendiendo de una forma diferente a la habitual, lo que le motiva y le da ganas de continuar su proceso, como resultado, los problemas académicos y la falta de motivación desaparecen, en cuanto al docente, al notar que los estudiantes aprenden de manera diferente, se reducen los problemas de estrés y malestar, además puede mostrarse satisfecho al ver que hay otros métodos de enseñanza factibles y efectivos en su quehacer.

Para comprender esto, Ausubel (1963) menciona que los aprendizajes basados en la retención son importantes en la educación porque son excelentes mecanismos para adquirir y almacenar una gran cantidad de ideas e información que constituya cualquier campo del conocimiento, si se tiene esto en cuenta, sin duda es un fenómeno impresionante adquirir y retener una gran cantidad de información, pero en primer lugar, los humanos solo pueden captar y recordar de inmediato cierta información presentada a la vez, y en segundo lugar, como todos sabemos, la memoria para las listas aprendidas es escasa, al menos antes después de mucho aprendizaje y copiado frecuente.

Se entiende entonces que en los últimos años la sociedad ha experimentado cambios muy rápidos, los estudiantes ya no son los mismos de años atrás, en algunos aspectos de la vida cotidiana los niños superan a los adultos, hoy en día, los cambios son rápidos y casi sin previo aviso, ya que aparecen nuevos productos, nuevas formas de presentar la información y cosas que se consideran fuera de alcance se acercan cada vez más en poco tiempo, se está ante la era de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y vinculándolo a la educación, apenas hay cambios en los métodos de enseñanza; sí, efectivamente se han introducido nuevos recursos (pizarras digitales o videoconferencias y libros electrónicos), pero el método de enseñanza de las asignaturas apenas ha cambiado, el resultado de la falta de actualizaciones es el aburrimiento de los estudiantes en el aula, lo que genera una falta de disciplina enorme.

Cuando el docente entiende que el aprendizaje del educando se realizó de forma memorística y no significativa, evidencia que el conocimiento dura poco tiempo, es ahí cuando se debe reconsiderar el método utilizado en clases, la solución no es cambiar por

completo sus métodos en el aula; pero si alternar con los recursos tecnológicos dispuestos en su sitio de enseñanza, para que los alumnos participen de forma activa y no pasiva, ya que las experiencias que se adquieren a través del aprendizaje significativo son positivas, por lo que se propone una práctica de este método, que debe realizarse en orden para asegurar buenos resultados.

#### **4.6 Didácticas activas**

Ante las necesidades actuales y los cambios dinámicos en el campo de la formación, los métodos didácticos activos se componen de diversas opciones seguidas por los educadores, que proponen un método de proceso que permite a los estudiantes convertirse en protagonistas y autores del aprendizaje. Para mencionar pedagogía, es necesario mencionar la etimología del término, de acuerdo con Amos (2000), el término didáctica proviene de la pedagogía griega, que significa algo que se debe enseñar y que se relaciona con las preocupaciones de la enseñanza. Es por esto que el término didáctica se interpreta en primer lugar como el arte o ciencia de la enseñanza o la orientación, los principales objetivos de la pedagogía se concentran en dos aspectos, el primero de ellos está relacionado con el campo teórico y profundiza los conocimientos que la asignatura desarrolla en el ámbito docente, el segundo aspecto implica el ajuste práctico del proceso de enseñanza.

Por otro lado, cabe resaltar que existen tres tipos de didácticas como señala Flórez (1994), general, diferencial y específica; la didáctica general puede ser definida como: “el conjunto de normas y/ o principios, de manera general, en los cuales se fundamenta el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin considerar un ámbito o contenido específico” (p. 35). En cuanto a la didáctica diferencial o también conocida como diferenciada, es posible mencionar que esta adquiere un carácter más específico pues, como indica Flórez (1994), ocurre en un entorno más limitado, teniendo en cuenta este tipo de situaciones, todos los aspectos involucran la emoción social y el nivel cognitivo del alumno, como la edad, personalidad, capacidad cognitiva, etc., existen procesos de adaptación de contenidos para diferentes públicos o grupos de estudiantes.

La didáctica específica o también denominada especial es aquella que hace referencia, como menciona Flórez (1994), a la investigación que tiene como objetivo enseñar los métodos y prácticas del proceso de enseñanza para cada carrera, asignatura o contenido específico, de esta forma se pueden establecer diferentes estrategias de enseñanza, por lo tanto, se pueden entender métodos de enseñanza específicos, para disciplinas como el lenguaje, las matemáticas o las ciencias se adoptarán diferentes estrategias debido a las diferentes formas de adquirir conocimientos. Por lo tanto, está orientada a interpretar y explicar la enseñanza y sus componentes, analizando y evaluando; además teniendo en cuenta los DBA que definen las pautas de enseñanza y aprendizaje para la orientación teórico-práctica, considerando que este tipo de contextos se ven asociados a aspectos a nivel socio-afectivos y cognitivos del estudiante en sus saberes.

Ahora bien, como sugiere Przesmycki (2000), la interacción social-comunicativa entre docentes y estudiantes se denomina contrato didáctico, lo que genera expectativas tanto en docentes como en estudiantes y permite una mejor interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje, facilitando el acceso al conocimiento; el contrato didáctico y sus características están estrechamente relacionados con lo adoptado por Jackson (2003), quien afirma que las actividades de enseñanza que realizan los maestros están unidas a los procesos de enseñanza y de comunicación con los educandos, facilitando así los procesos de aprendizajes.

Con lo anterior no necesariamente se hace notoria la importancia de las didácticas activas en la escuela y la enseñanza de la geografía, y, su primera misión del órgano social que llamamos escuela ofreciendo un ambiente simplificado que permita la selección de rasgos fundamentales y capaces de hacer reaccionar a los jóvenes de manera crítica en la sociedad; Para Dewey (1967) “la educación es la reconstrucción continua de la experiencia, que tiene por objeto extender y profundizar el contenido social. La educación es el pilar fundamental para formar personas con pensamientos y hábitos que cambian la visión del ser humano y el proceso educativo debe ser una enseñanza para la vida, articulando a toda la comunidad educativa en el momento de aprender y llevar consigo nuevos paradigmas en su enseñanza” (p.108)

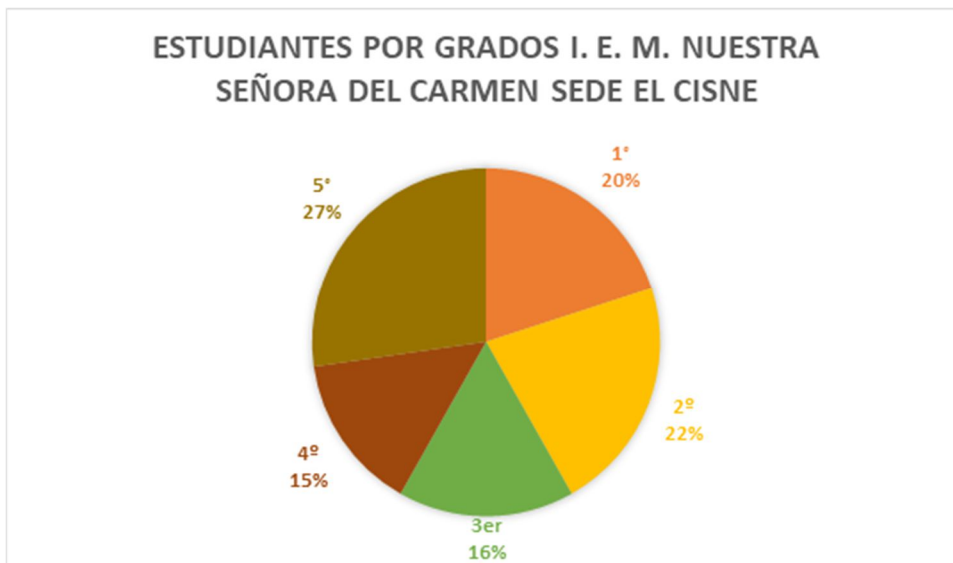
Al respecto Zubiría (2009) la educación debe ayudar a conocer y comprender la realidad circundante propia y de los demás; es decir que más allá de superar a las personas,

lo que se necesita es una educación que contribuya al fortalecimiento de lazos de confianza en sociedad, es importante que desde los colegios los niños aprendan la importancia de respetar y valorar las diferencias.

## 5. Caracterización de la institución educativa y el contexto.

La comunidad educativa donde se proyectó este ejercicio corresponde a la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen Sede el Cisne, la cual se encuentra ubicada en el municipio de Guadalupe Huila, exactamente en la zona rural de este, dentro de esta comunidad los estratos socioeconómicos que predominan son el 1 y 2, haciendo que la mayor población que recibe la institución sea de escasos recursos. Hoy día es una Institución que opera bajo la modalidad de contrato de cobertura educativa, ofreciendo el servicio en preescolar, básica primaria, básica, media académica y técnica.

En la escuela el Cisne del municipio de Guadalupe Huila; comunidad educativa en la cual se ejecutará el proyecto, actualmente se encuentran matriculados un total de 55 educandos, distribuidos entre los grados de 1°, 2°, 3°, 4° y 5°. El número de estudiantes que se evidencia en el grado primero con 11 infantiles, los grados terceros 9 y cuarto 8 estudiantes, el grado segundo con 12 educandos, el grado quinto 15 educandos.



Además, el género que predomina es el masculino con 28 estudiantes; las edades oscilan entre los 6 y 12 años; esta es una población que tiene varias falencias entre ellas la falta de escolaridad de los padres, razón por la cual la colaboración con el desarrollo de actividades escolares es mínima. En su mayoría los padres de familia no han culminado la primaria y son padres muy permisivos, les falta interés para que sus hijos tengan un aprendizaje importante, y en ocasiones no les brindan los útiles necesarios para el desarrollo de sus actividades.

Se puede afirmar que los padres son agricultores, razón por la cual una minoría de las madres son amas de casa, y, los niños y las niñas realizan las actividades académicas sin colaboración de un adulto puesto que permanecen solos en casa. Según el proceso de observación y gracias a la elaboración del POEG Institucional realizado por la docente de aula se hace notorio que la mayoría de los hogares están conformados entre 3 a 6 hijos aproximadamente; en cuanto a las relaciones de los estudiantes con sus padres se presenta una buena comunicación, a los educandos de la sede el Cisne aún les falta interés por la lectura, no dan uso adecuado al tiempo libre, en su mayoría lo dedican a jugar, falta responsabilidad e interés por el estudio; la convivencia ha mejorado un poco, pero aún falta fortalecer valores de respeto, amor, tolerancia y sentido de pertenencia.

Según el Proyecto Educativo Institucional (PEI) creado en 2020 de la institución Educativa Nuestra Señora del Carmen; en su misión busca formar y educar a manera integral e intelectual con la finalidad que el educando se desenvuelva en el contexto social; en cuanto a la visión se potencian en ofrecer educación de calidad que contribuya en el mejoramiento de vida de la población.

Según el Decreto 1617 del 2002, en su artículo no.2 dice que la Institución educativa se organiza como la asociación de los centros educativos: Potrerillos, Mortiñal, La Florida, Cisne, los Pinos, La Australia, Carmen Alto, Carmen Bajo, la Miguela, El Diviso, Guapotón, Rancherías, Sinaí, Las Palmeras, Chontaduro, La Esperanza, Alto Mesón, El Triunfo, El Recreo, Corozal y San José, para un compendio de 22 sedes educativas.

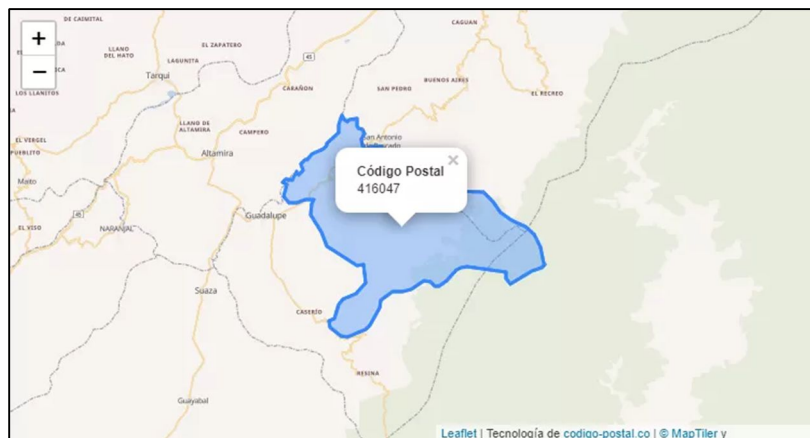
En cuanto a la ubicación geográfica de Guadalupe y la vereda el Cisne según el programa *Google Maps* (2021) se puede observar en las siguientes imágenes:

**Figura 1.** Mapa del departamento del Huila y sus municipios resaltando el municipio de Guadalupe.



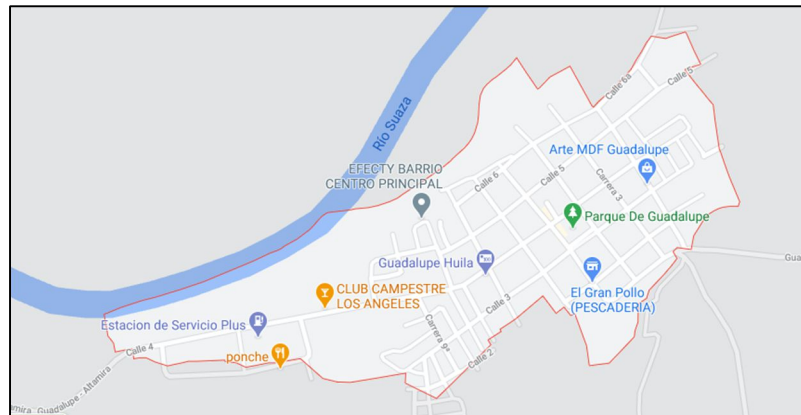
Fuente: Captura de pantalla Google Maps (2021)

**Figura 2.** Captura Mapa vereda el cisne, Guadalupe Huila



Fuente: Captura de pantalla Google Maps



**Figura 3.** Captura mapa Guadalupe Huila

Fuente: Captura de pantalla Google Maps

Ahora bien, con respecto a la conectividad a internet que se evidencia en el municipio, las veredas aledañas y específicamente el Cisne, Intel satelital en Guadalupe Huila (2017) afirma que,

“No se cuenta con el servicio de discado directo Nacional, la mayoría de las familias cuentan con celulares prepago, en tres casas de la vereda venden minutos. La carretera es destapada, no está en buenas condiciones, el servicio de transporte se presta solo el fin de semana, permitiendo a la compañía Intel Satelital brindar la conexión a internet en las zonas más remotas a manera satelital banda ancha.” (p.8)

Dicha compañía funciona en el municipio mediante antenas que son ubicadas en la parte alta de las casas, y estas posteriormente son conectadas vía satelital lo que permite la conexión adaptándose a la necesidad de la población; al ser una zona de difícil acceso y tener en las telecomunicaciones, el uso de las redes Wi-Fi facilitan la comunicación constante entre las personas, puesto que en las diferentes casas de la vereda se ha optado por instalar la antena y abrirse paso al uso tecnológico.

Además, considerando la crisis sanitaria originada por la pandemia del COVID 19, en la escuela el Cisne se está realizando un trabajo en equipo integrando a padres de familia,

estudiantes y docente, con un proceso de seguimiento constante mediante llamadas y mensajes por diferentes medios de comunicación en cada una de las actividades, recordando que al ser una población retirada con difícil acceso el medio más viable de comunicación es vía WhatsApp; por ello se ha creado un grupo para brindar, recibir información, asesoramiento y acompañamiento a la comunidad educativa para cada una de las actividades de las guías con la realización de videos educativos que explican las diferentes temáticas, envío de audios con explicaciones educativas que permitan valorar el esfuerzo, la responsabilidad y puntualidad en la entrega de evidencias. De igual manera se hizo una capacitación en manejo de programas como CamScanner para el envío de evidencias; se tiene comunicación asertiva constante atención 24 horas al día los 7 días de la semana y retroalimentación en cada uno de los contenidos; ello ha hecho que el quehacer docente evolucione para el beneficio comunitario.

Para concluir la comunidad de la vereda el Cisne se caracteriza por ser colaborativa, amable, emprendedora, servicial, responsable que busca siempre el bien comunitario; aunque es una población vulnerable laboriosa en la agricultura de bajos recursos económicos se esmeran por dar a sus hijos la mejor educación realizando un acompañamiento constante en las actividades educativas, y, le brinda a los niños y las niñas las herramientas fundamentales para el desarrollo de las mismas incluyendo los medios tecnológicos para tener una comunicación asertiva.

## **6. Metodología.**

La realidad social y la transformación a menudo son objeto de estudio, análisis y resolución de los conflictos que puedan surgir, dentro de este proceso de indagación habitualmente se recurre a una investigación cualitativa de carácter social, dado que permite recopilar la información requerida, de manera descriptiva y concertada, se trata entonces de caracterizar e identificar la información desde su subjetividad, y transfórmala de manera consolidada a una información objetiva, clara y verídica. Dicha información se obtiene de quienes son actantes de la realidad social que se investiga o indaga, he aquí la importancia

de la enseñanza-aprendizaje de la geografía haciendo uso de las TIC. Blasco y Pérez (2007) plantea la importancia de tener en cuenta el contexto educativo.

Quecedo (2002) indica que el método de la investigación cualitativo nos permite categorizar, analizar e interpretar los conocimientos desde la practicidad del recurso, recopilando los detalles más relevantes y significativos; por tanto, es una herramienta necesaria cuando se trata de describir un grupo poblacional o caracterizar el comportamiento social y humano. Es importante resaltar que la investigación de carácter cualitativo ha proporcionado una interdisciplinaridad con diferentes áreas del conocimiento, se podría pensar que esto sería un inconveniente, pero por el contrario se entiende como una riqueza en la producción.

Ahora bien, para Lévano (2007) desde el paradigma social, este tipo de investigación permite que se aborde un enfoque subjetivo, en tanto facilita indagar y describir los hechos, sucesos y fenómenos desde su mínima expresión, hasta las transformaciones que se dan en su proceso culminante, entendiendo que las sociedades atraviesan por diferentes conflictos que poseen varias formas de resolverse, también se abren nuevas maneras de analizar, intentar y encontrar solución a los planteamientos problemáticos iniciales, todo lo anterior a partir de un proceso de observación, análisis de los sujetos a los que afecta dicha realidad y la utilización de elementos de recolección de datos como observación, registros y demás técnicas interactivas que estén incluso más ligadas a un encuentro sensible con el fenómeno de estudio, pues finalmente este es el objetivo de dicha investigación.

En este sentido se plantea tres fases donde se contemplan diversos procedimientos para la consolidación de la unidad didáctica y su implementación; claro está que para llegar a una comprensión de la problemática y alcanzar los objetivos previstos de la investigación, en primera instancia se realiza un acercamiento a la documentación existente, con el fin de analizar que estudios se han realizado y cuales han sido sus resultados, considerando que es importante el análisis de los diferentes trabajos de investigación, para tomar referentes teóricos que se pueden utilizar en el desarrollo de la investigación y que sirven como un referente conceptual.

Ahora bien, en la segunda fase, se busca diseñar e implementar una unidad didáctica, con la intención de contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje del concepto de paisaje

con el uso de las TIC; para ello, la unidad didáctica que contienen cuatro sesiones educativas aborda temáticas de la geografía específicamente en el paisaje rural y urbano visualizando esta contextualización desde el ámbito municipal hasta la vereda objeto de estudio.

En esta fase, el registro *in situ* estuvo acompañado de observaciones con el fin de conocer los comportamientos particulares que tiene el objeto de estudio, dentro de la escuela, por ejemplo, actitud y aceptación del educando frente a la ejecución de la unidad didáctica, y su responsabilidad, compromisos para con su proceso educativo.

Rosas (2019) resalta que la observación facilita conocer las vivencias del contexto; es relevante en la recolección de datos y está en contacto directo con los participantes. Se realiza la intervención de la problemática antes expuesta, proponiendo una serie de actividades en el aula que ayudan a una mayor articulación en los procesos de enseñanza-aprendizaje en geografía, cuyo principal objetivo es dar una idea al lector de cómo se pueden implementar las herramientas TIC en el aula.

Finalmente, la tercera fase, es para recopilar las evidencias de la implementación de la estrategia didáctica, que permite evaluar y sugerir nuevas discusiones que promuevan el aprendizaje de la geografía con las TIC en la educación básica primaria; ello mediante la elaboración de un documento descriptivo-reflexivo que enseña y analizar los resultados obtenidos para dar respuesta al objetivo de la problemática abordada.

Entre los colaboradores para el proceso de investigación en la sede educativa objeto de estudio tiene un total 55 estudiantes de éstos se seleccionó la muestra que la conforman estudiantes de Quinto de primaria de la Escuela el Cisne del municipio de Guadalupe Huila, actualmente los educandos están distribuidos entre los grados de 1º, 2º, 3º, 4º y 5º. El número de estudiantes que se evidencia en el grado primero con 11 infantes, los grados terceros 10 y cuarto 9 estudiantes, el grado segundo con 10 educandos, el grado quinto 15 educandos.

Los estudiantes de este proyecto de investigación están ubicados en la zona rural del municipio de Guadalupe Huila Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen Sede el Cisne del grado quinto, actualmente se cuenta con 4 niñas y 11 niños que oscilan entre las edades de 10 y 12 años, esta es una población que tiene varias falencias entre ellas la falta de

escolaridad de los padres, razón por la cual la colaboración con el desarrollo de actividades escolares es mínima.

## **7. Estructura general unidad didáctica:**

La presente unidad didáctica tiene varias herramientas pedagógicas para el desarrollo de una clase esta se ha nombrado “*descubriendo paisajes maravillosos*” mediante el diseño de actividades que pretenden implementar estrategias que promuevan la enseñanza de la geografía en el ámbito del paisaje natural, artificial, rural, urbano, en contextualizaciones específicas de barrio, vereda, rosa de los vientos, topofobia, topo filia, haciendo uso de las TIC con la finalidad de facilitar el acceso al conocimiento y generar aprendizajes significativos; dicha actividad se llevará a cabo a manera virtual mediante la aplicación WhatsApp con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen sede el Cisne de Guadalupe-Huila.

Esta unidad didáctica tiene cuatro apartados organizados de la siguiente manera; en primera instancia la sesión número uno denominada explorando saberes busca tener en cuenta los conocimientos previos de los educandos, mediante la realización de preguntas frente a una imagen en 360 grados que se les mostrara; en la sesión número dos titulada aprendiendo con mapas se pasara a conceptualizar con la ayuda de un corto video educativo en el cual se resaltara los conceptos relevantes para la enseñanza de la geografía; en la sesión número tres llamada reconociendo mi espacio se realizará un reconocimiento del espacio mediante la herramienta *Tour Creator* de Google, el estudiante podrá realizar un recorrido por el municipio e identificar sitios relevantes, interesantes e históricos; y en la última sesión educativa explorando aprendo el educando con toda la información recolectada pondrá en práctica lo aprendido al realizar una presentación en Power Point, construyendo el recorrido desde la cabecera municipal hasta la vereda el Cisne resaltando los lugares de referencia para llegar a su destino y dar las diferentes características de estos enfatizando en los conceptos aprendidos.

Tabla 1. Esquema general de la unidad didáctica

Objetivo	Competencia	Elementos Competencia	Indicador competencia	Evidencia formal	Contenidos/conceptos claves
Analiza las características del paisaje y como este se transforma con las acciones humanas.	Comprende la importancia del accionar humano en la transformación del paisaje.	Conoce los diferentes conceptos relevantes para el desarrollo de la unidad (Geografía, paisaje, paisaje rural, paisaje urbano, paisaje natural, artificial, barrio y vereda.).	Realiza mediante comunicación asertiva un cuadro comparativo resaltando las principales características de los conceptos aprendidos.	Cuadro comparativo de los conceptos abordados.	Geografía, paisaje, paisaje rural, paisaje urbano, paisaje natural, artificial, barrio y vereda.
		Elabora un mapa digital por medio de la herramienta Google Maps del municipio, y en él ubica los conceptos aprendidos.	Ubica correctamente en el mapa interactivo del municipio de Guadalupe los conceptos y términos aprendidos en el desarrollo de la unidad.	Captura de pantalla del municipio de Guadalupe por medio de la herramienta Google Maps con el desarrollo de actividad.	
		Identifica los diferentes elementos del paisaje naturales y artificiales (barrios y vereda).	Diseña un mapa mental del espacio con los elementos del paisaje.	La evidencia es un mapa mental.	
		Reconoce la importancia de los recursos naturales y la incidencia de las actividades	Crea una presentación con la herramienta PowerPoint del recorrido, iniciando de la cabecera	Presentación Power Point del recorrido, desde la cabecera municipal	

		humanas en la sociedad.	municipal a la vereda en el cual expone los lugares naturales y artificiales más destacados, acompañado de una reflexión de los cambios que nota en el paisaje.	hasta la vereda	
--	--	-------------------------	---	-----------------	--

## 8. Resultados y Discusión.

Teniendo en cuenta el desarrollo de las actividades propuestas se presentan a continuación los resultados de la implementación de la unidad didáctica que se enfocó en analizar las características del paisaje para comprender la importancia del accionar humano y que permitió la conceptualización significativa de la geografía con el uso de las TIC.

### 8.1. Sesión N°1: Explorando saberes

Durante el desarrollo de la primera sesión educativa y para cada una de ellas se realizó el encuentro a las 3 pm, considerando que para la población es difícil el tema de comunicación por encontrarse en una zona rural alejada en la cual se presentan fallas en la conexión, se sugirió el uso de la aplicación WhatsApp para la ejecución de las actividades educativas, siendo este el medio más usado en la comunidad por su buena señal; pese a lo anterior la comunidad dispuso de este tiempo e incluso los padres de familia se integraron a la clase; es por ello que siempre con anterioridad se realizaba el envío en el grupo del grado quinto del link para el ingreso a la sala educativa, con ello evidenciando que el tiempo de la pandemia ha impulsado a todo el sector educativo a rediseñar las estrategias pedagógicas y aprovechar cada una de las herramientas tecnológicas que se tienen a la disposición en la

comunidad para tener una comunicación asertiva, permitiendo que el estudiante descubra mediante la interacción la utilidad de los elementos tecnológicos que están a su alrededor y que le facilitaran el proceso de aprendizaje.

Para esta primera intervención cinco estudiantes de la zona alta de la vereda manifestaron que la conexión estaba mala considerando que se han presentado fuertes lluvias y se escuchaba entrecortado y pausado, pero ello no fue impedimento para asistir puesto que perseveraron hasta el final demostrando que les interesaba aprender; con un saludo grupal de bienvenida y agradecimiento por la disposición de tiempo y actitud para con el proceso que se realizará se dio inicio con el desarrollo de las actividades; los niños se mostraron entusiasmados puesto que antes del encuentro se les comentó que fueron escogidos para implementar una estrategia didáctica de enseñanza-aprendizaje de la geografía haciendo uso de las herramientas tecnológicas. De igual manera se explicó que para el desarrollo de la unidad se va a contar con el apoyo de dos docentes más, con ello los educadores Paola y Mauricio se presentaron, saludaron y se pusieron a la disposición de la actividad; a los estudiantes les agradó la idea de contar con dos docentes más, se les aclaró que el acompañamiento solo será para el desarrollo de esta nueva estrategia.

A continuación, se dio a conocer el nombre de la sesión “Explorando saberes”, una estudiante realizó una intervención afirmando “profe, y luego no es que nos van a enseñar de Geografía, y ahora nos hablan de otra cosa, cómo así” La docente le contestó que efectivamente la temática a tratar es en relación a la geografía, y, que en primera instancia se quiere conocer qué tanto saben del tema; para ello en el transcurso de la clase se realizarán diferentes actividades para conocer cada uno de los conceptos a abordar y reforzar su conocimiento; expuso que a medida que se trate una definición cada uno deberá ir tomando apuntes, porque al finalizar elaboraran un cuadro comparativo resaltando las principales características de estos.

Se procedió a mostrar la imagen del mirador de Guadalupe; los niños manifestaron conocer el lugar que estaban observando; y, al comenzar a visualizar la ilustración en formato 360° se mostraron asombrados, y mediante preguntas dirigidas, una vez identificada la imagen que con facilidad dedujeron era Guadalupe vista desde el mirador; al solicitar nombraran los elementos que se destacan en la ilustración, en coro contestan “el



polideportivo del frente de la casa del rector y se ríen” además hablaron de la Iglesia, los árboles, la casa de la cultura, lo chistoso que se ven los carros chiquitos, el techo de las casas ya viejos, la parte del campo y el pueblo, las personas como pulguitas; si bien se sabe el proyecto buscó generar un aprendizaje significativo en la geografía haciendo uso de las TIC; es por ello que todo conocimiento debía partir de los saberes previos y experiencia del educando; ahora bien, al analizar un lugar conocido mediante el ejercicio de visualizar la imagen en 360° se generó un ambiente de confianza, seguridad y por ende participación para con la actividad; además se aplicó la teoría piagetiana, Piaget (1977) afirma que “los primeros significantes los aporta la imitación y será ésta el medio que impulse el tránsito hacia la representación, dado que, a medida que esta crea una imagen del objeto; es una emulación interiorizada la que se genera, es decir, una extensión de la acomodación” (p.39-40) por tal razón, al tomar como punto de referencia la ilustración, se dio la oportunidad para que la imaginación y creación, mediante la asimilación del conocimiento partiendo de lo conocido se restructure para adaptarse al contexto educativo presentado por el profesor.

Al preguntar que es un paisaje una estudiante expresó “profe, pues todo lo que se ve en la imagen como las casas, carros, personas, arboles, montañas, Iglesia, campo, todo hace parte del paisaje y es un paisaje” Con este pequeño análisis realizado por la estudiante se evidenció lo expuesto por Konrad Lorenz (1903) pues al visualizar la imagen, esta hablo por si sola dando a manera genera la conceptualización del término; además la docente afirmó que efectivamente es correcto, con ello se nota que los estudiantes tienen a manera implícita cada uno de los saberes a abordar y que solo es de reestructurar el conocimiento; para ir afianzando los conceptos se enfatizó en que un paisaje es aquel territorio determinado, un espacio con características que lo identifican, donde las personas interactúan y comparten conocimientos que permiten la creación del contexto social; en cuanto a esta última afirmación uno de los niños solicitó la palabra y dijo “profe, como usted dice el que pregunta aprende más, entonces dígame qué es eso de contexto social”.

La profesora dijo que es muy cierto, el preguntar permite aprender más porque se sale de dudas, y respeto al interrogante un contexto social es todo aquello que me rodea en la comunidad como las estructuras físicas hasta las relaciones que se evidencian entre las personas creando vínculos que los identifican y precisamente de ello se trata la geografía.

Por lo anterior cuando al niño se le comunica algo, ellos descubren, en efecto todo un mundo de riquezas, dándole el realce que para ellos este tiene, no obstante, trataran y buscaran la manera de divulgarlo, porque para ellos es importante contar lo nuevo que han aprendido, por tal razón el educador debe estar a la expectativa captando todos estos pequeños detalles que le ayudaran para fortalecer cada una de las potencialidades del niño.

Para retomar el cuestionario se solicitó que identificaran en la imagen un paisaje rural y un paisaje urbano; tomó la palabra un estudiante que expresó “profe pues es el campo y el pueblo sus compañeros afirman que sí, que además del campo y el pueblo, en el pueblo hay más personas y casas, y, en el campo hay casas, pero lejanas y más poquita gente; para reforzar se les dijo que además de las características y respuestas ambas partes se necesitan mutuamente para subsistir y el campo depende de la ciudad y la ciudad del campo; con lo anterior se retomó el punto de vista de Limonand y Monte-Mór (2012) enfatizando que además las dos crean una sociedad donde todos los días se aprenden cosas que les sirve para un futuro.

Hay que recordar que los niños tienen en su interior un mundo lleno de momentos, según Piaget (1977) ellos tienen la capacidad de recrear la información inicialmente dada, por esta razón cuando los educandos son capaces de dar todo un discurso, referente al tema y además incluyen sus propias ideas, permitiendo vivenciar sus emociones en cada una de las palabras y movimientos, y aunque los adultos creen que son muy chicos para llegar a tal nivel, al compartir con ellos y escuchar todo lo que en su corazón guardan entienden que aprenderán más de ellos que ellos de nosotros.

Nuevamente se solicitó a los estudiantes que al observar la imagen trataran de identificar ¿qué es un paisaje natural y un paisaje artificial? y quien tuviera la respuesta tenía la palabra; un educando dice “profe, el paisaje natural es el que se ve en el campo y la ciudad, el paisaje artificial pues lo que uno dibuja o hace en maquetas como hicimos el año pasado” para esta afirmación se les dijo que en parte su compañero tiene razón considerando que el paisaje natural es aquel que no ha sido intervenido o modificado por el hombre como por ejemplo los bosques, zonas montañosas, entre otros; y el paisaje artificial es aquel que ha sido modificado y creado por el hombre como casas, edificios, carteras, puentes...con ello se retoma todo lo dicho por Milton Santos (1994) en la conceptualización del paisaje natural y

artificial resaltando que el ser humano siempre va a generar cambios en la sociedad. Es necesario rescatar, que al niño se le debe dar la oportunidad de contar su propia historia, de intercambiar ideas y de crear sus argumentos, puesto que esto le da un realce a su opinión, y le hace sentir que lo que él piensa es importante, sintiéndose útil y necesario ante su comunidad, teniendo en cuenta que al indagar e interactuar con el conocimiento hay mayor claridad en la información y aprende para la vida.

Ahora se volvió a visualizar la imagen para contestar ¿qué paisaje natural identifica, y qué paisaje artificial? todos a la vez comenzaron a decir los elementos que encontraban en el sitio de paisajes; se les preguntó si observaban en la fotografía una vereda o barrio. Expresaron “al lado derecho donde casi no se ve bien esta la vereda la Danta, al piecito de esa montaña” se retomó lo dicho por una la señorita, y se dijo que la vereda es una población que se ubica en la zona rural, donde las casas están dispersas y que tienen características entre sí; el barrio son un grupo de personas que se localiza en la zona urbana de la ciudad están agrupados en un territorio específico con elementos que los identifican; se solicita que observaran nuevamente y dijeran donde hay un barrio, y ellos señalaron varios sectores de la imagen. De igual manera hay que recordar que los estudiantes al interactúan con sus pares, pero también consigo mismos, forman y sacan sus propias conclusiones y van asimilando cada uno de los conceptos.

Para finalizar se les preguntó cómo les pareció cada una de las actividades; ellos afirmaron que interesante, para esta ocasión se contó con la compañía de algunos padres de familia, los estudiantes manifestaron que aprendieron palabras nuevas, significados interesantes e importantes y que con los ejemplos ya no los van a olvidar cuando les vuelvan a preguntar pues los relacionaran con su medio. Un aspecto a considerar es que para el conocimiento no hay límites y que, aunque para el proceso de la sesión hubo inconvenientes en la conexión por temas climáticos, ello no fue un pretexto para dejar de recibir la orientación educativa que contribuye a su proceso formativo. Se evidenció que al realizar una interacción contante con cada uno de los contenidos e ir asimilando la información con ejemplos visuales mediante herramientas tecnológicas los estudiantes comprendieron con el simple hecho de expresar que ya no se les va a olvidar pues tienen claridad de cada uno de los conceptos, y que se sienten en la capacidad de explicarlos y dar ejemplos de los mismos.

## 8.2. Sesión N°2: Aprendiendo con mapas

En la presente sesión, siendo las 2:50pm se envió el link de acceso a la sala vía WhatsApp a los estudiantes del grado quinto para dar inicio con la sesión educativa, que tiene como nombre “Aprendiendo con mapas” los estudiantes se fueron conectando a media que se fue acercando la hora de dar inicio con esta sesión, una vez llegada la hora del encuentro a las 3:00 de la tarde se notó que estaba la totalidad de los estudiantes conectados, a pesar de que tres estudiantes presentaron problemas de conexión por la zona en la que viven, se evidenció en ellos inquietud y curiosidad por el aprendizaje que se generó en el desarrollo de la sesión.

Se les solicitó que enviaran el trabajo del cuadro comparativo escaneado con la herramienta Cam Scanner que es la que ellos utilizan para las evidencias de las guías educativas que normalmente se les solicita en clases, una vez se tuvieron los trabajos de los estudiantes, se evidencio la apropiación de los términos y conceptos que se abordaron en la sesión anterior, esto nota como la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983) se aplica en los estudiantes pues lo que se aprende debe ser significativo, no memorizado; cuando se asocian conceptos e información con lo que se posee previamente de una manera que es consistente con la estructura cognitiva del ser humano, los individuos aprenden mucho más.

**Figura 4:** Cuadro comparativo realizado por estudiante

CONCEPTO	CARACTERÍSTICA	DIBUJO
Parque natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiene muchos árboles y animales</li> <li>No ha sido modificada por el hombre.</li> </ul>	
Parque artificial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta hecho por el hombre</li> <li>Las construcciones como casas, puentes, carreteras.</li> </ul>	
Parque rural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiene varios productos agrícolas</li> <li>Las casas están retiradas</li> <li>Zona con montañas el agua es limpia.</li> </ul>	
Parque urbano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiene varios lugares comunitarios</li> <li>Se observa a las personas los carros y personas se desplazan</li> <li>Menos facilidad pocas zonas verdes</li> </ul>	
Barrio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Todos se relacionan y cooperan</li> <li>Los casas están pegadas</li> <li>Hay poca gente.</li> <li>Esta en el suburbano</li> </ul>	
Vereda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta en la parte rural o campo</li> <li>Las casas están alejadas como se realizan trabajos en equipo como el arreglo de carreteras y la escuela.</li> <li>Muchos por todos lados bichos animales y plantas.</li> </ul>	

Se pudo notar que los estudiantes realizaron un excelente esfuerzo con esa actividad, considerando que destacaron aspectos muy relevantes de los conceptos abordados y de igual manera se evidenció que algunos de los niños asumieron la sugerencia del docente al realizar un acompañamiento a los conceptos con su debido dibujo, en este trabajo se identificó que los niños al realizar la revisión nuevamente están retroalimentando los conceptos adquiridos y que efectivamente el concepto fue aceptado por ellos e interiorizado, continuando con la actividad se dio inicio a explicar el proceso que se iba a realizar para esta sesión educativa, iniciando por la observación de cada uno de los vídeos educativos, estos a su vez van a ir acompañados de una presentación de diapositivas donde se reforzaron los conceptos con ejemplos de los mismos.

Arias Gómez, D.H (2005) expresa que “el educador debe ser, además de un intelectual consagrado, un hábil ejecutor de estrategias metodológicas”, se entiende entonces el papel fundamental del docente a la hora de crear espacios de enseñanza-aprendizaje que sean significativos y con una facilidad de aprehensión enorme para los estudiantes, es por

esto que se evidenció la necesidad de complementar la matriz del desarrollo de la actividad con una presentación de diapositivas y una serie de videos; En el meticuloso diseño del producto final y la aplicación de estrategias docentes, se demuestra la exclusiva técnica en el uso de las herramientas anteriores desde una perspectiva pedagógica, es decir, tener la capacidad de identificar el potencial didáctico de estos entornos digitales en la investigación y su aplicación en la enseñanza de los temas referentes al paisaje.

A medida que se generó la visualización de estos videos y de las diapositivas se fueron resolviendo las dudas e inquietudes que tenían cada uno de los estudiantes en cuanto al material audiovisual que estaban observando, en primera instancia se observó el video sobre el espacio geográfico en el cual se pudo visualizar qué es la geografía en general para que los estudiantes fueran teniendo más claridad sobre el término a manera más conceptual, pues se tuvo presente que la geografía, sus conceptos y términos tienden a ser los más poco abordados en el aula así como lo manifiesta Andrés Revollo (1909) que nos dice que, “la geografía es el estudio más descuidado en nuestras escuelas y colegios; la mayor parte de los mismos saben poco o nada de la geografía por tal motivo se busca darle solución algo mayor mente posible con este planteamiento de discusión entre lo urbano y lo rural”.

A continuación, se les recordó que al igual que la sesión anterior esta clase también debe tener un trabajo que deberán entregar para la próxima clase y que por lo tanto debían prestar mucha atención a cada uno de los términos que vamos a abordar porque ello permitirá que se realice la elaboración de la actividad final.

**Figura 5:** Cuadro comparativo realizado por estudiante



Wilfrida David Muñoz

Una vez visualizado este vídeo sobre geografía se procedió a que los estudiantes observaran las diapositivas donde se conceptualizaba esta definición a manera más específica, es allí donde ante la observación se pudo escuchar que los niños dialogaban y expresaban que les parece interesante la actividad que se está haciendo, que era muy bonito ver cada uno de esos paisajes que ahí se muestran en el vídeo y decían que bueno que están aprendiendo la geografía de una manera diferente, interesante y muy divertida, a medida que se va observando cada vídeo y se visualizan las diapositivas se fue preguntando a los niños si tenían alguna duda sobre el tema que estamos abordando y así mismo se va resolviendo la inquietud.

En el segundo vídeo que los niños observaron se les preguntó sobre si recordaban los términos o conceptos abordados en la clase anterior y se les solicitó a los estudiantes que uno de ellos tomara la palabra y contara un poco sobre la sesión, un estudiante solicitó la palabra para contestar el interrogante sobre ¿Qué conceptos fueron abordados en la clase anterior?,

él afirmó que se habló sobre la ciudad y el campo, el paisaje es construido por el ser humano y el otro que no es construido por el ser humano, sino que es natural, además, se abordó el termino barrio y vereda a lo cual se le contesta que efectivamente estos son los conceptos abordados, que recuerden que a la parte del campo se le conoce como zona rural y a la parte del pueblo o ciudad se le conoce como zona urbana y que además de ello a la zona que es construida por el ser humano se le llama paisaje artificial.

Al reforzar estos conceptos se procedió a observar el segundo vídeo que nos habla sobre los cuatro tipos de paisajes, rural, urbano, natural y artificial, con la finalidad de tener más claridad en la conceptualización de términos, una vez terminado con el ejercicio de observar el vídeo se pasó a la presentación de diapositivas y uno a uno de los conceptos se fueron analizando, es allí donde inicialmente se les indicó a los niños que dijeran que es el paisaje natural, con entusiasmo los niños contestan que el paisaje natural es aquel que no ha sido transformado, se les expuso cada una de las diapositivas con los conceptos y algunos ejemplos, después se les solicitó que fueran tomando apuntes para el trabajo que se iba a realizar con mapas.

De igual manera, para el término del paisaje artificial con las diapositivas, se le solicitó a uno de los estudiantes que realizara la lectura de este concepto y a otro estudiante que la explicara entonces voluntariamente, una estudiante realizó la lectura del término de paisaje artificial y de igual manera, otro estudiante explicó en sus propias palabras según lo leído por su compañera, qué es el paisaje artificial, al momento se pudo notar que los niños tenían claridad en cada uno de los conceptos abordados, puesto que al preguntarles sobre ellos o al mostrarles ejemplos con las imágenes de dichos tipos de paisajes, podían deducir con facilidad a cuál pertenece, este ejercicio se realizó para cada uno de los conceptos y los estudiantes fueron realizando la lectura de las diapositivas e interpretando, mientras el docente fue reafirmando dicho conocimiento que ya se había abordado en la sesión anterior.

**Figura 6.** Cuadro comparativo realizado por estudiante





En el cuarto vídeo sobre la Rosa de los vientos, antes de observar este material se les preguntó a los niños ¿Para ellos qué significaba el término Rosa de los vientos?, se le hace la pregunta a una estudiante, ella respondió que la Rosa de los Vientos hace alusión a una Rosa roja que la soplan y que con el viento se van volando sus pétalos, por otro lado, otro estudiante dijo que la Rosa de vientos es una Rosa de color azul que se asemeja al cielo y que se esparce similar a lo que sucede con las nubes cuando sopla el viento.

El docente Mauricio Rojas, quien realizó el proceso de intervención con la unidad didáctica para esta sesión educativa, les dijo a cada los niños, que es muy interesante la interpretación que le dan al término Rosa de los vientos, pero que para mayor información y claridad de este mismo iban a observar un vídeo y que nuevamente al finalizar el video los niños que dieron su conceptualización del término le iban a responder esa misma pregunta.

Una vez observado el vídeo, se le solicitó nuevamente a los estudiantes que indicaran, que es la Rosa de los Vientos, ellos expresaron esta vez, que la Rosa de los Vientos tiene que ver con la ubicación de los puntos cardinales, norte, sur, este y oeste de cada uno de los lugares, el docente inmediatamente pasó a mostrarles en las diapositivas un ejemplo de una

Rosa de los vientos y les aclaró que además de definir la orientación, permite visualizar los puntos cardinales, en esta Rosa de vientos no solamente se observan cuatro puntos cardinales, sino que también hay cuatro rumbos laterales, que se definen como el noreste, el sureste, el oeste y el noroeste, además les dijo que para la elaboración del mapa que es la actividad que van a realizar y que posteriormente les va a explicar cómo lo deben hacer, deben tener en cuenta esta Rosa de los vientos para dar ubicación de los lugares, además les dijo que, para la elaboración del mapa, que es la actividad que van a realizar.

Al finalizar con la exposición de las diapositivas, el docente les leyó una frase de Paul Samuelson que dice, las buenas preguntas superan a las respuestas fáciles, ello les reafirma a los estudiantes que es bueno preguntar si se tienen dudas, puesto que al preguntar se aprende con mayor facilidad.

A manera general se les preguntó a los estudiantes si hay algún lugar en la vereda o en el municipio con el cual ellos sientan un agrado especial o que les guste ir, los niños no se dieron a esperar y comenzaron a decir todos a la vez que les gusta ir los fines de semanas a jugar al polideportivo de la escuela, o que les gustaba ir al parque a comer helado, también les gustaba ir a la piscina municipal y lugares de recreación que les hacen pasar momentos agradables, de igual manera, el docente preguntó sobre si hay lugares a los cuales no les gusta ir o que les cause sentimientos negativos, un estudiante dice “Uy si el cementerio me da miedo, es un lugar que mantiene muy solo y el olor, es feo”, después otro estudiante afirma que a él no le gusta ir a la casa de su tía porque tienen un perro Pitbull que es muy bravo, pero su hermano y también estudiante afirma que a él sí le gustaba ir a la casa de su tía, puesto que, aunque tienen un perro Bravo, su tía hace un dulce de guayaba muy delicioso y que cada vez que ellos van su tía los espera con este delicioso dulce, otro educando afirma que a él no le gusta estar solo en casa, puesto que siempre que salía de estudiar toda su familia estaba trabajando en el campo y él llegaba a su casa y estaba totalmente sola y que le causaba miedo quedarse ahí, mientras que todos llegaban.

En última instancia, los estudiantes observaron un vídeo Sobre cómo realizar mapas con la herramienta Google Maps Para después poner en práctica, para ello el docente les compartió un paso a paso para realizar este proceso y les sugiere que ellos lo vayan realizando a medida que él lo va haciendo.

A partir de la construcción y el proceso dinámico de cada etapa en la sesión, se encontró que es necesario complementar todo el trabajo realizado mediante la realización de un mapa digital para sustentar condiciones locales significativas y un aprendizaje más vivencial, la propuesta introdujo todos los conceptos abordados en el desarrollo de la sesión a través de una elaboración conceptual y metodológica, los estudiantes realizaron un ejercicio previo de construcción conjunta de los conceptos, para posteriormente utilizar la herramienta de Google Maps, para el desarrollo de la actividad, cada alumno diseñó su propia actividad de manera única y definida.

A medida que se avanzó en este ejercicio, los estudiantes se mostraron entusiasmados y querían colocar en el buscador lugares que a ellos les gustaría conocer, en Google Maps el docente fue buscando y los niños iban observando cada una de las funciones que tiene el programa para el desarrollo de la actividad.

Al concluir la actividad, el docente terminó diciéndoles, que habían viajado por varias partes de Colombia y del mundo, que habían conocido muchos lugares y ahí radicaba la importancia de la geografía, porque gracias a esta, se podía conocer cada una de las culturas de diferentes lugares, las relaciones que hay entre las personas y todo lo que en sí conforman un paisaje, después se procedió a dar las pautas para la elaboración del mapa que deberán presentar a manera digital por medio de diapositivas o en Word si ellos lo consideraban pertinente.

El profesor dijo que la docente le había dicho que ellos sabían manejar los programas como Word, PowerPoint y Excel, y que para este caso iban a utilizar la herramienta tecnológica de PowerPoint para tomar un pantallazo del mapa del municipio Guadalupe y que deben comenzar a resaltar cada uno de los conceptos aprendidos durante la sesión, dentro de ese mapa entonces iban a ubicar la Rosa de los vientos y van a hacer claridad el, iban a ubicar un lugar al que ellos le tengan miedo y lo van a resaltar. De igual manera iban a resaltar ese lugar que es de agrado, que son los términos de topofobia y topofilia abordados en la sesión, de igual manera iban a resaltar una vereda del municipio y un barrio, para luego hacer un dibujo y colocar esa imagen, de igual manera iban a señalar el paisaje natural y artificial, así mismo deben señalar dónde está la zona rural donde y donde está la zona urbana, para

aclarar que se debe hacer en la actividad, el docente les enseñó una diapositiva que tiene cada uno de los elementos que se estaba solicitando.

Una de las estudiantes expresa al docente que los que no tienen computador en la casa para realizar las diapositivas y estudian desde el celular, les va a quedar más complicado, “¿Qué podemos hacer ahí nosotros?”, a esto el docente les da la opción de que quienes no tengan computador van a coger en una hoja de papel y van a realizar el mismo ejercicio y envían la evidencia al docente, él les iba a colaborar enviándole el pantallazo del mapa.

La actividad se elaboró con el propósito de favorecer el análisis y el reconocimiento de las dinámicas históricas de construcción socio territorial del municipio de Guadalupe, especialmente con los estudiantes de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen sede el Cisne, con la identificación del impacto que tienen los diferentes elementos del paisaje en la cotidianidad de los estudiantes.

Para finalizar, se preguntó si hay alguna duda sobre la actividad desarrollar Recordando que el producto de este trabajo se recibirá el día miércoles en el encuentro educativo de la sesión número tres, se le agradeció a cada uno de los niños por el interés y compromiso que han tenido con el desarrollo de cada una de las actividades, se le agradeció de igual manera a los padres de familia, quienes muy atentamente estuvieron pendientes del desarrollo de las actividades e incluso realizaron acompañamiento para verificar y evidenciar cuál es el proceso que se está realizando con sus hijos, ello muestra que de verdad les interesa su educación y que piensan en el futuro de ellos.

En este orden de ideas, lo que se encontró mediante el análisis del resultado obtenido en el desarrollo de la sesión, fue que los estudiantes en su conjunto fueron capaces de describir los componentes del paisaje, así como sus derivados, demostraron una apropiación clara del uso de las herramientas tecnológicas abordadas en el desarrollo de la sesión a través de la identificación de algunos procesos, en tanto, se evidenciaron múltiples expresiones para el desarrollo de la actividad, en donde los estudiantes acuden al uso de términos claves, como: paisaje natural, artificial, rural, urbano, topofobias, topofilias, rosa de los vientos, etc.

### 8.3. Sesión N°3 Reconociendo mi espacio geográfico.

El día 21 de abril del año 2021 Siendo las 2:50 pm, se envió al grupo de WhatsApp de los estudiantes del grado quinto el enlace para desarrollar la sesión número tres de la unidad didáctica titulada reconociendo mi espacio.

Al iniciar la llamada se hizo un saludo de manera general a todos los estudiantes del grado quinto, después del saludo se realizó una socialización de las dos sesiones anteriores, teniendo en cuenta los conceptos ya vistos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Continuando con la sesión se les indico a los estudiantes que observaran mediante la aplicación Google Tour Creator, un recorrido donde se les enseñará los términos de manera gráfica sobre paisaje natural, paisaje artificial, paisaje urbano, barrio y vereda según la conceptualización de Dewey (1967), “aprender haciendo” (p.104) con este planteamiento se buscó que ellos desarrollaran el proceso de enseñanza aprendizaje en su entorno e identificaran en si cada concepto aprendido sean permanentes y concisos a lo abordado. los educandos los relacionaron con los sitios más relevantes del municipio, el recorrido inició desde el Hospital nuestra Señora de Guadalupe, siguiendo con el Parque principal Francisca Salazar, luego alcaldía municipal, iglesia Nuestra Señora del Carmen, Laguna de Guapoton, Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen.

**Figura 7.** Recorrido e identificación de los conceptos Paisaje natural, artificial urbano, barrio y vereda.



Con ello se evidenció como los estudiantes se motivaron y participaron en cada uno de los sitios más destacables y relevantes del municipio de Guadalupe Huila, con la participación activa se logró evidenciar que los sitios fueron identificados y conceptualmente atendidos a la explicación, un estudiante se mostró muy activo e interesado en el recorrido, lo que muestra la capacidad de cambio en los intereses de los jóvenes al implementar las TIC en los procesos educativos, luego se le indicó a los estudiantes que debían realizar en esta sesión un mapa mental teniendo en cuenta que un mapa mental es un diagrama que se utiliza para conectar ideas, lecturas, tareas, dibujos u otras cosas unidas mediante palabras claves e idea central facilitando así dar a conocer los puntos vistos en la clase, comunicando todos los conceptos adquiridos mediante un gráfico y un análisis respectivo a lo observado en la clase. Se le aclaró a los estudiantes que la actividad con los mapas mentales es un método eficaz utilizado para adquirir conocimientos nuevos y memorizar información y que ayuda a que ellos participen activamente.

**Figura 8.** Recorrido e identificación de los conceptos Paisaje natural, artificial urbano, barrio y vereda



Después de reconocer los sitios por medio del recorrido se desarrolló un dialogo para que cada estudiante fuera tomando información de lo enseñado en la clase, después de eso se desarrolló una contextualización de Santos y Souza (1986), “todos los espacios son geográficos porque estaban determinados por el movimiento de la sociedad” con ello los educandos afirmaron su postulación frente a los espacios geográficos que posteriormente le sirvieron para realizar el mapa mental con toda la información suministrada por el recorrido, identificando también su ubicación con ayuda de la rosa de los vientos y una descripción del municipio de Guadalupe Huila, que permitiera resaltar a manera general los conceptos vistos



en el desarrollo de la sesión, permitiendo identificar datos importantes del contexto social y la incidencia del hombre para su transformación.

**Figura 9.** Recorrido e identificación de los conceptos Paisaje natural, artificial urbano, barrio y vereda.



En el desarrollo de la sesión los estudiantes adquirieron nuevos conocimientos nuevos acerca de los diferentes elementos del paisaje, así como de los barrios y las veredas, esto permitió identificar cada uno de sus conceptos y desarrollar el mapa mental con todos los conocimientos adquiridos; De igual manera como en todos los procesos de aprendizaje, para ellos fue un reto implementar la actividad planteada, pero gracias al apoyo de los docentes y su acompañamiento continuo lograron lo planteado.

Una vez finalizado el recorrido virtual propuesto por los docentes, se brindó una explicación general y contextualización de todo lo aprendido durante el proceso, se habló sobre el mapa mental del recorrido que deberán elaborar y entregar para socializar la próxima sesión, recordándoles que la actividad es más visual y de textos cortos, con esta metodología se buscó que ellos al momento de repasar y realizar el ejercicio también reafirmaran los conceptos aprendidos hasta el momento; logrando así captar toda su atención y motivación en su conocimiento.

#### 8.4. Sesión N°4: Explorando aprendo

El día viernes 23 de abril se realizó la ejecución de la última sesión educativa de la unidad didáctica, una vez enviado el link al grupo se procedió a dar inicio con la actividad que tiene como nombre explorando aprendo, se hizo notorio que 10 de los 15 estudiantes se habían conectado, por lo tanto, a petición de los 5 estudiantes faltantes se les da 5 minutos más para que ingresen a la sala. Es por ello que siendo las 3:05 minutos se dio inicio con un saludo general para cada uno de participantes y se agradeció por el interés y compromiso que han tenido con el desarrollo de cada una de las actividades educativas de la unidad didáctica.

En primera instancia se socializaron tres de los mapas mentales elaborados por los estudiantes quienes con anterioridad fueron escaneados y enviados al WhatsApp de la docente, en ellos se evidenció el resaltado los conceptos abordados hasta el momento destacando como ejemplo los lugares analizados en el recorrido de la anterior sesión mediante la aplicación Google Tour Creator; en este ejercicio se evidenció que los educandos están manejando apropiadamente cada una de las conceptualizaciones y qué con las actividades hechas para cada sesión reafirman lo aprendido y lo proyectan en la ejemplificación que le dan a los contenidos.

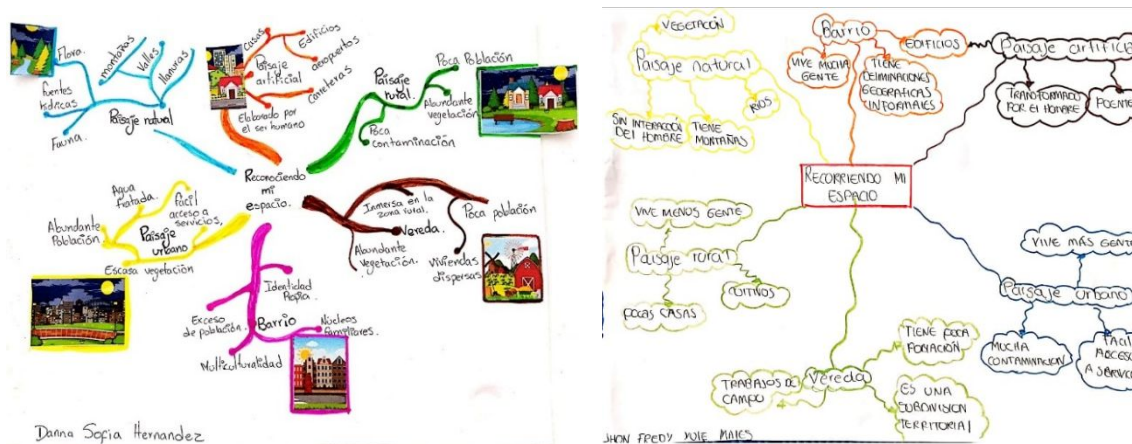
**Figura 10.** Mapa mental de conceptualización de términos





Es por ello, que durante todo el proceso de ejecución de la unidad didáctica, se pudo observar con mucha facilidad la variedad de elementos que contribuyen en la formación integral del individuo, considerando que en la vida escolar el ser humano se debe formar en las diferentes competencias básicas, que le ayudarán a desenvolverse de la mejor manera en el contexto social al cual el educando pertenece; además si se retoma lo expuesto por el instituto geográfico Agustín Codazzi (2020) la geografía conlleva cada uno de los aspectos aquí mencionados considerando que el estudiante establece esa relación entre la sociedad y el espacio mediante la formación en las competencias ciudadanas tomando relevancia en su conceptualización.

Figura 11. Mapa mental de conceptualización de términos



Para dar continuidad con la actividad programada para la sesión cuatro se realizó una explicación detallada de esta, se enfatizó que para esta ocasión ellos debían realizar un recorrido desde la cabecera municipal a la vereda en el cual deberán resaltar cuatro lugares y destacar junto a la imagen características principales a manera de texto descriptivo. Los niños con gestos y expresiones mostraron su preocupación, considerando que se debe tomar en cuenta el recorrido realizado en la clase anterior, una de las estudiantes expresó “uy profe esta tarea sí está complicada porque ese programa del recorrido no sé manejarlo” la docente les informa que ellos realizarán el proceso con la herramienta Power Point, y, que se ayudarán para las imágenes con pantallazos o capturas de dichos lugares buscando por Google Maps. Con lo anterior, se reafirmó que el docente tiene la oportunidad de orientar, guiar y facilitar en el niño los diferentes saberes, que solo depende de diseñar una buena estrategia para facilitar el conocimiento y que a los niño y las niñas les llama mucho la atención interactuar

con herramientas tecnológicas y así poder logra el objetivo, viendo reflejado en el estudiante un mayor nivel de entendimiento y por ende se desarrollara en él una mejor asimilación y aceptación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una vez aclarada la duda se les solicitó a los niños que tomaran su cuaderno y lápiz, y escogieran cuatro lugares de referencia para su recorrido e iniciaran a redactar un texto descriptivo para acompañar su presentación, no sin antes recordares la definición de este para su elaboración; Es por ello que se les preguntó si recordaban que es un texto descriptivo, ellos dijeron “exponer las características de la imagen en un párrafo” la docente confirma que lo dicho por el estudiante es verdad, puesto que un texto descriptivo busca explicar detalladamente un lugar, un objeto, una persona, un animal entre otras cosas. Para dar inicio redacción del texto se les recordó que de cada lugar deben resaltar la ubicación teniendo en cuenta lo aprendido con la Rosa de los vientos y por supuesto el tipo de paisaje hablando si este genera topofilia o topofobia. Ahora bien, todo individuo desde muy temprana edad empieza a interrogarse por todo, y que mejor oportunidad para generar en el educado inquietud por las respuestas para estas dudas mediante la interacción constante con el conocimiento en cada uno de los conceptos abordados en los elementos del paisaje, haciendo uso de las TIC como mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje; además es importante que el educador haga uso de todas las herramientas pedagógicas que estén a su alcance, en pro de facilitar el acceso a los saberes.

**Figura 12.** Diapositiva Iglesia Nuestra Señora del Carmen

Por tal razón, se realizó un repaso de cada uno de los términos vistos en las sesiones anteriores para mayor claridad en la elaboración de la actividad, una vez dadas las pautas se les da un tiempo de veinte minutos para que los educandos en sus cuadernos redactaran los cuatro textos de los lugares escogidos, a medida que hacen el ejercicio ellos preguntaban si lo estaban haciendo bien, e incluso leen en voz alta lo escrito por ellos para que el docente y sus compañeros den el visto bueno, al finalizar el tiempo se les dijo que tenían diez minutos para que realizaran la búsqueda de la imagen para dicho texto ayudándose de la herramienta Google Maps, en este punto hubo 3 niños expresaron “la aplicación no me carga no puedo tomar la imagen” Es por ello que los docentes les colaboraron buscando los paisajes que ellos han tomado como referencia para que ellos pudieran hacer su trabajo.

De igual manera los niños expresan “si es posible realizar el ejercicio en el cuaderno considerando que no cuentan con un computador y en el celular la aplicación PowerPoint es complicada para manejar” Teniendo en cuenta lo expresado se afirmó que no hay ningún inconveniente, y que si es posible realizar la actividad según ellos lo plantean; para dicho ejercicio de pasar la información a manera digital y para quienes lo van a organizar en el cuaderno se les dio un tiempo de 30 minutos; se pudo notar que ellos

realizaron el proceso en menos del tiempo estipulado por tal razón se procede a socializar la actividad.

**Figura 13.** Diapositiva parque de Guadalupe



**Figura 14.** Diapositiva cementerio de Guadalupe



Para finalizar se preguntó cómo les pareció cada una de las actividades realizadas para la unidad educativa, comentando “las actividades son interesantes, aprendemos, es más fácil aprender si nos enseñan de esta manera, chévere todo lo que hicimos y conocimos lugares con Google Maps, lo que aprendimos no sirve para ubicarnos y valorar los paisajes" Permitiendo evidencias la comprensión de cada uno de los contenidos vistos al asimilar la

información y escuchar la opinión que dan de cada una de las actividades que contribuyeron para aprender significativamente. Con ello se dio por terminada la unidad educativa no sin antes agradecer a los niños, niñas, padres de familia y docentes que hicieron posible el desarrollo de cada una de las actividades. Además, se enfatizó en que esta estrategia puede ser tomar como punto de referencia para profundizar en la geografía utilizando distintas herramientas tecnológicas para crear en los estudiantes una comprensión y apropiación de los contenidos de manera significativa, teniendo en cuenta que existen según Gardner (1983) “inteligencias múltiples” (p.4) por tal motivo cada individuo tiene en su interior un mundo por explorar y por ende experiencias que mostrar de ahí la importancia que el educador siempre en el educando desde muy temprana edad esa pasión y anhelo de indagar y conocer diferentes aspectos del contexto en el cual convive, para generar aprendizajes que le sirvan para desenvolverse en la vida.

#### **8.5. Síntesis:**

Se pudo observar con claridad la apropiación e interiorización de los términos utilizados para el desarrollo de la unidad didáctica puesto que, aunque los docentes estuvieron pendientes a resolver las dudas e inquietudes durante el desarrollo fueron pocas las preguntas hechas y en el resultado obtenido se evidencia buena presentación y pertinencia en el contenido, es por ello que en la labor docente se debe incluir el proceso de enseñanza aprendizaje de la geografía como una herramienta más de formación que permite conocer una forma diferente de ver y valorar al mundo, dándole significado a toda la historia de la cual hacen parte.

Además, esta puede considerarse una iniciativa para que el niño sea capaz de crear y llevar su imaginación a otro nivel y reflejarlo a través de las diferentes representaciones que brindan los elementos del paisaje, puesto que es evidente como los estudiantes poseen después del desarrollo de las cuatro sesiones de la unidad unas bases sólidas para la comprensión de su espacio, identificando con claridad los elementos de su entorno y entendiendo cómo éste les permite desarrollar sus actividades diarias y la de los habitantes de su comunidad.

## 9. Conclusiones y recomendaciones:

El proyecto investigativo busca proponer una estrategia didáctica para la enseñanza del concepto de paisaje apoyada en el uso de las TIC para los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen sede el Cisne de Guadalupe-Huila; puesto que se considera que es importante cambiar para mejorar, este proceso toma un poco de tiempo y esta práctica se convierte en el primer paso para demostrar que sí es posible enseñar la geografía generando un aprendizaje significativo utilizando la herramienta tecnológica dentro de la estrategia didáctica.

Inicialmente se identifica y describe la problemática de la población objeto de estudio mediante una caracterización detallada de la misma, para luego establecer los objetivos que orientaron el proceso de desarrollo de la investigación, seguido de una referenciación teórica que permite conocer los principales exponentes e investigaciones que han sido abordados en la problemática a tratar para su conceptualización y así elaborar el marco teórico y la justificación; lo anterior permite elaborar la unidad didáctica la cual tiene cuatro sesiones educativas con contenidos específicos de los elementos del paisaje y que se presenta a los estudiantes mediante herramientas tecnológicas; en última instancia se ejecuta dicha unidad que permitió visualizar cada uno de los resultados de la investigación.

Ahora bien, con la finalidad de dar respuesta al objetivo de la investigación se plantean tres objetivos específicos, el primero de ellos es describir los aportes al respecto del proceso de enseñanza-aprendizaje de la geografía con el uso de las TIC en la literatura, ello permite realizar una documentación referencial para dar sustento teórico mediante la lectura dirigida de archivos repositorios para elaborar reseñas educativas; el segundo se enfoca en diseñar e implementar una unidad didáctica que contribuya al proceso de enseñanza-aprendizaje del concepto de paisaje con el uso de las TIC, para ello se identifican los elementos del paisaje que se abordan durante las actividades educativas al igual que se escogen las herramientas tecnológicas que se consideran pertinentes para conocer dichos contenidos generando como contenido la estructuración de cuatro sesiones; para el último de

ellos se plantea evaluar la estrategia didáctica implementada de cara a sugerir nuevas discusiones que promuevan el aprendizaje de la geografía con las TIC en la educación básica primaria, es notorio que es necesario la implementación de estrategias innovadoras que den un nuevo enfoque en donde se tenga las TIC como una herramienta pedagógica que fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos.

En cuanto a los retos encontrados en la unidad didáctica se evidencia que, aunque la población objeto de estudio presenta dificultades para la conexión a las clases virtuales debido a su lejanía e inconvenientes con la comunicación eso no es impedimento para que los jóvenes asistieran puntualmente a cada una de las sesiones educativas e hicieran uso de cada una de las aplicaciones sugeridas para la enseñanza, haciendo notoria la posibilidad de orientar por WhatsApp cada una de las actividades, en el proceso se cuenta con el acompañamiento de la comunidad respaldando su proceso, que aunque no es posible trabajar con todas las herramientas tecnológicas, se apoyan de sus teléfonos móviles para dar desarrollo a cada uno de los puntos haciendo uso también de los útiles escolares con la finalidad de culminar todo lo propuesto.

Por consiguiente la importancia que los estudiantes le dan a la enseñanza del concepto del paisaje se hace evidente en el análisis detallado que cada uno realiza de su espacio reconociendo que el accionar humano interviene para la construcción del mismo o para su conservación, lo que permite que valore su entorno al sentir que es parte de ese cambio y que su relación con este influye en la sociedad, ello le da relevancia a la geografía pues se comprende y pone en práctica el conocimiento abordado en el desarrollo de la unidad didáctica. Además, que todo este proceso de conceptualización en la vida escolar genera la asimilación en circunstancias de la vida diaria haciendo que los diferentes contenidos geográficos tomen un efecto significativo en las diferentes competencias ciudadanas y específicamente en la formación integral del ser humano.

Con lo anterior se afirma que los diferentes conceptos geográficos que se abordan en la escuela son necesarios; porque si el estudiante tiene claridad de cada uno de los términos y los comprende puede entender que esa relación existente entre la sociedad y el espacio forja lazos de conocimientos que le permite determinar que cada una de las personas que

interactúan en su contexto contribuye a la formación de la historia y que ello nos identifica en la sociedad.

Es por ello que en ámbito educativo en la enseñanza de la geografía se plantea varios retos entre ellos que el docente debe generar estrategias didácticas que faciliten la comprensión y el acceso al conocimiento desde la articulación curricular mediante la innovación en los modelos de enseñanza, dejando a un lado lo tradicional memorístico, considerando que en la actualidad la sociedad ha cambiado y por ende el método o estrategia de enseñanza debe mejorar; además considerar usar las TIC aprovechando que la juventud las maneja de una manera innata; otro punto a tener en cuenta es lo que nos permite el análisis del paisaje e identificar las necesidades del contexto para intervenir mediante un modelo constructivista que permita al educando ir descubriendo y ser autónomo de su propio aprendizaje significativo para la vida.

De ello resulta necesario decir que la educación es un deber de todos, por lo tanto se es indispensable incluir por parte el Ministerio TIC, incentivos a los docentes para implementar recursos tecnológicos en el desarrollo de las clases, además de dotación de tecnología en las instituciones educativas, considerando la importancia de fortalecer los contenidos de una geografía renovadora que permita ver la coherencia entre lo conceptual con la didáctica y la pedagogía, recordando que no es cantidad sino calidad de enseñanza, puesto que se debe entender que el currículo plantea verdades del contexto social y que a partir de la experiencia y experimentación se genera un aprendizaje significativo.

Es por ello que visualizar diferentes opciones que permitan que los estudiantes tomen decisiones para solucionar una problemática social, facilitar el autoaprendizaje para estimular en los educandos una participación activa e involucración en las actividades. Sí, si se analiza los retos en la enseñanza de la geografía se puede afirmar que son amplios, y que todos los aquí expuestos son tan solo un abrebocas del gran desafío que enfrenta esta disciplina en la vida escolar.

Así como en la enseñanza de la geografía se evidencian retos, en el desarrollo de la unidad didáctica se puede observar la necesidad de realizar algunas reestructuraciones en aras de lograr un aprendizaje significativo; es por ello que se plantea la importancia de utilizar otras aplicaciones tecnológicas más completas que el WhatsApp en el momento de realizar



la intervención didáctica con los estudiantes, puesto que en la actualidad hay plataformas más completas, y, si la población tiene la disponibilidad de conocerlas y manejarlas ello facilitaría mucho más en proceso de enseñanza; de igual manera se podría añadir más dinamismo para cada una de las actividades por medio de juegos educativos y plataformas interactivas que harían del proceso más llamativo para los educandos.

En efecto si se analiza detalladamente el proyecto aquí expuesto, son notorias las protecciones que emergen de esta experiencia pedagógica, considerando en primer lugar se permite conocer la problemática y una posible intervención, dando ese paso a continuar indagando e investigando para generar nuevas estrategias didácticas que contribuya en la construcción del conocimiento para poder dar solución a cada uno de los desafíos que se evidencia en la enseñanza de la geografía y el paisaje.

Para concluir, teniendo en cuenta los buenos resultados obtenidos en la implementación de la unidad didáctica se sugiere continuar ejecutando los procesos de enseñanza-aprendizaje en la transversalidad de cada uno de los contenidos educativos considerando el uso de las TIC como una herramienta pedagógica necesaria en el que hacer docente para facilitar el acceso al conocimiento.

El implementar en el aula estrategias innovadoras en la geografía haciendo uso de las TIC como mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje, resulta relevante en el contexto investigativo puesto que es importante que el educador haga uso de todas las herramientas pedagógicas que estén a su alcance, en pro de facilitar el acceso a los saberes, considerando que el ser humano siente la necesidad de conocer su contexto social y contribuir en la construcción del mismo.

## 10. Referencias.

Álvarez Garay, B. (2014). *Orientación en el campo y técnicas de montañismo*. UNED.

(Tesis de grado). España. Recuperado de:

<https://repositorio.uned.ac.cr/handle/120809/1338>

- Amador, E. (2019). Geografía humana. *EcuRed*. Recuperado de:  
[https://www.ecured.cu/Geograf%C3%ADa\\_humana#Referencias](https://www.ecured.cu/Geograf%C3%ADa_humana#Referencias)  
(abril 2021)
- Amós Comenio, J. (2000). *Didáctica Magna*. México: Editorial Porrúa. Recuperado de:  
<http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38864.pdf>
- Araya, F. (2010). *La didáctica de la geografía en América latina*. Experiencias y tendencias. (Tesis de grado) Universidad de la Serena Chile. Recuperado de:  
<http://revistanadir.yolasite.com/resources/Didactica.pdf>
- Arias, D.H. (2005). Colección didáctica. *Geoenseñanza. Volumen (12)*, 113-114  
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/360/36014577012.pdf>
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF, 1(1-10).  
Recuperado de: <https://n9.cl/0p8h>
- Ballester Vallori, A. (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica*. Seminario  
Recuperado de: <https://n9.cl/xvsi3>
- Barrera, S., y Monroy, J. (2014). Perspectivas sobre el paisaje Bogotá. En Universidad Nacional de Colombia (Sede Bogotá). Facultad de Ciencias Humanas: Jardín Botánico José Celestino Mutis
- Blasco, J. E. Pérez, J. A. (2007). Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes. España. Editorial Club Universitario. Recuperado de: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/12270>
- Buzan, T. (2018). *Mapas mentales*. Editorial Planeta: México.  
Recuperado de: <https://n9.cl/oo003>
- Claro, M. (2010). *Impacto de las TIC en los aprendizajes de los estudiantes*. Estado del arte. (Tesis de grado) Desarrollo Social de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Santiago de Chile. Recuperado de:  
<https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/3781/lcw339.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Clasificados Guadalupe Huila (2017). *Fotografía del mirador de Guadalupe*.  
Recuperado de: <https://www.facebook.com/photo?fbid=102371813647231&set=a.102314263652986>
- Congreso de la Republica (2019). Ley 1978 del 2019. Colombia: Congreso de la Republica
- Congreso de la Republica (1991). Constitución política de Colombia art.67.  
Colombia: Congreso de la Republica.
- Congreso de la Republica (1991). Constitución política de Colombia art.20.  
Colombia: Congreso de la Republica.
- Corzo, F. E. M. (2014). Creación de mapas temáticos con Google Maps.  
*Revista del Observatorio de Salud Pública de Santander*, 9(3). Recuperado de:  
[http://observatorio.co/web/publicaciones/mapas\\_tematicos\\_google\\_maps\\_anio\\_ix\\_3\\_2014.pdf](http://observatorio.co/web/publicaciones/mapas_tematicos_google_maps_anio_ix_3_2014.pdf)
- de la Calle Carracedo, M. (2012). *La enseñanza de la geografía ante los nuevos desafíos ambientales, sociales y territoriales*. (Tesis de grado). Universidad de Valladolid. España. Recuperado de:  
<https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/33/36/03delacalle.pdf>
- Delgado Mahecha, O. (1989). La importancia de la enseñanza de la geografía.  
*Revista Colombiana de Educación*, (20). Recuperado de:  
[https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5183/4276\(20\)](https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5183/4276(20))
- Delgado Mahecha, O. (2003). *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. (Trabajo de grado). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.  
Recuperado de: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/2904>
- Dewey, J (1967). *Experiencia y Educación*. Buenos Aires: Editorial Losada.
- Flórez, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. (Trabajo de grado). Universidad Autónoma de Nayarit (UAN). México. Recuperado de: <https://n9.cl/yc571>

- Gardner (1983). Las múltiples inteligencias. *Revista Psicología del Caribe*. (10) (p.27-28). Universidad del Norte. Colombia.  
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>
- Instituto Geográfico Agustín Codazzi (2020). *¿Qué es la geografía?*. Recuperado de: <https://www.igac.gov.co/es/contenido/que-es-la-geografia>
- Google Maps (2021). *Mapa Guadalupe Huila*. Captura de pantalla.  
Recuperado de: <https://n9.cl/mu4r8>
- Google Maps (2021). *Ubicación de El Cisne, Guadalupe (Huila)*. Captura de pantalla.  
Recuperado de: <https://codigo-postal.co/colombia/huila/guadalupe/vereda-el-cisne/>
- Google Maps (2021). *Ubicación del municipio de Guadalupe (Huila)*.  
Captura de red Huila. Recuperado de: <https://redhuila.com/guadalupe-2/>
- Grevtsova, I. (2013). Google Maps, más que un simple mapa. *Revista Her&Mus. Heritage & Museography. Volumen (5) p.134-135*. Recuperado de: <https://www.raco.cat/index.php/Hermus/article/download/313415/403534>
- Gutiérrez, C.A. (2018). Herramienta didáctica para integrar las TIC en la enseñanza de las ciencias. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía. Volumen (11) p.101-126*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561059324008>
- Intel satelital en Guadalupe Huila. (2017). *Hughes Network System*. Recuperado de: <https://contratarinternetsatelital.com/huila/guadalupe/internet-satelital>
- Jackson, P. (2000). *Acerca de saber enseñar*. Práctica de Enseñanza. Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
- Jaramillo Cadavid, Y. (2014). *Enseñanza de la geografía desde el estudio de los territorios urbanos mediados por aplicaciones web 2.0*. (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia. Colombia Recuperado de: [http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7045/1/YuriJaramillo\\_2014\\_geografiaurbana.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7045/1/YuriJaramillo_2014_geografiaurbana.pdf)

- Konrad, L. (1989). Konrad Lorenz (1903-1989). *Revista Latinoamericana de Psicología, Volumen (21), p.279-287*. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80521210.pdf>
- Lévano, A (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Revista Peruana de Psicología, Volumen (13)*. Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/28235566\\_Investigacion\\_cualitativa\\_Diseños\\_evaluacion\\_del\\_rigor\\_metodologico\\_y\\_retos](https://www.researchgate.net/publication/28235566_Investigacion_cualitativa_Diseños_evaluacion_del_rigor_metodologico_y_retos)
- .
- Limonand, E., Monte-Mór, L. (2012). Por el derecho a la ciudad, entre lo rural y lo urbano. *Coloquio de Geocrítica*. Universidad Nacional, Colombia. Recuperado de:  
<http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/04-E-Limonad.pdf>
- Lynch, K (1974), *La imagen de la ciudad*. Barcelona España: Editorial Gustavo Gill.
- Mazurek, H. (2009). *Gobernabilidad y gobernanza de los territorios en América Latina*. Perú: Editorial Manuel Bonilla
- Medel Fernández, M., & Montre Águila, V. (2018). Imaginarios urbanos sobre topofobia y topofilia: el caso de la ciudad de Chiguayante, Región del Biobío. *Revista de Urbanismo, Volumen (38), p.1-16*. Recuperado de:  
<https://semanariorepublicano.uchile.cl/index.php/RU/article/view/48702>
- Min. TIC. Art. 6 Ley 1341 (2009) *Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones*. Colombia: Congreso de la república.
- Ministerio de Educación de Colombia (2004). *Estándares de las ciencias sociales*. Colombia. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf3.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf)
- Ministerio de educación nacional (2002). *Lineamientos curriculares Ciencias Sociales*. Colombia. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (s.f). ¿Qué son las TIC?  
Recuperado de: <https://www.enticconfio.gov.co/que-son-las-tic-significado>

Moreno Lache, N. & Cely Rodríguez, Alexander (2018) *Educación geográfica educación docente y vida cotidiana*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá Colombia. Recuperado de: <http://geopaideia.org/wp-content/uploads/2018/11/EDUCACION-GEOGRAFICA-FORMACION-DOCENTE-Y-VIDA-COTIDIANA.pdf>

Parra, M (1996). *Como se produce el texto escrito. Teoría y práctica*. (Tesis de grado). Universidad Javeriana. Bogotá. Recuperado de:  
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/30758>

PEI (2020). *Proyecto Educativo Institucional*. I.E.D Nuestra Señora del Carmen. Guadalupe Huila.

Piaget (1977). *El juego de ficción la actividad creadora en niños de 5 y 8 años de dos instituciones educativas*. (Tesis maestría) Universidad Javeriana. Bogotá D.C. 2017. Recuperado de:  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/34299/CarrilloPinedaYerleyFaindry2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Primera Capa Veredal Nacional de Referencia (2016). Geografía. Consejería Presidencial para los derechos humanos y asuntos internacionales. Recuperado de:  
<http://www.derechoshumanos.gov.co/Prensa/2016/Paginas/resultados-capaveredal.aspx>

Przesmycki, H. (2000). *La pedagogía del contrato*. Barcelona: Fontanella.

Quecedo, M (2002), Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de psicodidáctica, volumen (14), p.5-40*. Recuperado de:  
<https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/48130/142-203-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ramos Santos, J. M., & Calonge Cano, G. (1975). *La enseñanza de la geografía física a través del estudio del paisaje en los libros de texto de bachillerato*. Revista Didáctica Geográfica, Volumen (17), 137-158. Recuperado de: <https://didacticageografica.age-geografia.es/index.php/didacticageografica/article/view/363>
- Rebalto, C. (2015). *Epistemología de la geografía*. SitesGoogle. Recuperado de: <https://sites.google.com/site/epistemologiadelageografia1212/corrientes-geograficas/geografia-radical> (2021).
- Revollo, A (1909). *La geografía del Departamento del Atlántico*. Bogotá: Imprenta La Luz.
- Rodríguez, A., Moreno, N., Duran, A., Prah, A., (2006) *Educación geográfica educación docente y vida cotidiana*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá Colombia. Recuperado de: <http://geopaideia.org/wp-content/uploads/2018/11/EDUCACION-GEOGRAFICA-FORMACION-DOCENTE-Y-VIDA-COTIDIANA.pdf>
- Rodríguez, E. A. (1997). G Rodríguez, E. A. (1997). *Educación geográfica educación docente y vida cotidiana*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá Colombia. Recuperado de: <http://geopaideia.org/wp-content/uploads/2018/11/EDUCACION-GEOGRAFICA-FORMACION-DOCENTE-Y-VIDA-COTIDIANA.pdf>
- Rosas, M. R. (2019). *Libro electrónico de investigación cualitativa, para los estudiantes de la maestría en actividad física, del instituto de postgrado de la Universidad Técnica del Norte* (Tesis de maestría) Universidad Técnica del Norte. Ibarra Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8975/2/PG%2017%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Santos y Souza (1986). *Espacio y Sociedad, o la sociedad en movimiento* (2017). *Revista espacio y sociedad. Volumen (1), p. 1-136*. Recuperado de: <https://web.ua.es/es/giecryal/documentos/espacio-sociedad.pdf>

Santos, M. (1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. Barcelona: Editorial Oikos-Tau.

Recuperado de:

<http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/prunier.delphine/metamorfosisdelespaciohabitado-Santos.pdf>

Secretaria de educación departamental (2002). *Artículo 2. Decreto 1617 acreditación*

*Institución educativa Nuestra Señora del Carmen*. Guadalupe Huila. Secretaria de educación departamental.

Urquijo, P (2014). *El Paisaje como concepto geográfico, histórico y ambiental*. En:

Perspectivas sobre el paisaje Bogotá: Universidad Nacional de Colombia (Sede Bogotá). Facultad de Ciencias Humanas: Jardín Botánico José Celestino Mutis.

Zubiria, J (2009). Pedagogía conceptual. *Revista un modelo pedagógico para formar seres humanos efectivamente competentes y creativamente talentosos, p.44*

Recuperado de:

<http://www.albertomerani.org/wp-content/uploads/2020/03/PEDAGOGIA-CONCEPTUAL.pdf>

## **11. Anexos.**

### **11.1. Anexo 1. Unidad didáctica**

#### **Descubriendo paisajes maravillosos**

##### **Introducción:**

Una unidad didáctica tiene varias herramientas pedagógicas para el desarrollo de una clase en un tiempo, espacio y contexto determinado; en este orden la presente actividad pretende implementar estrategias que promuevan la enseñanza de la geografía en el ámbito del paisaje rural y urbano haciendo uso de las TIC con la finalidad de facilitar el acceso al



conocimiento y generar aprendizajes significativos; dicha actividad se llevara a cabo a manera virtual con los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen sede el Cisne de Guadalupe-Huila.

Este documento tiene cuatro apartados organizados de la siguiente manera; en primera instancia se tendrán en cuenta los conocimientos previos de los educandos, mediante la realización de preguntas frente a una imagen en 360 grados que se les mostrara; seguidamente se pasara a conceptualizar con la ayuda de un corto video educativo en el cual se resaltara los conceptos relevantes para la enseñanza geográfica del paisaje rural y urbano, con esta información hará un mapa conceptual y realizar un reconocimiento del espacio; en la tercera intervención mediante la herramienta *Tour Creator* de Google, el estudiante podrá realizar un recorrido por el municipio e identificar sitios relevantes, interesantes, e históricos; para finalizar el educando con toda la información recolectada y a manera de poner en práctica lo aprendido deberá realizar unas diapositivas realizadas con *Microsoft PowerPoint* construyendo el recorrido desde la cabecera municipal hasta la vereda el Cisne resaltando los lugares de referencia para llegar a su destino y dar las diferentes características de estos.

### **Justificación:**

La enseñanza de la geografía conceptualizada en el paisaje rural y urbano mediante el uso tecnológico es una propuesta para realizar con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen sede el Cisne; si bien, Claro, M (2010) expone que la juventud en la actualidad posee la capacidad innata de interactuar con los medios tecnológicos, se puede afirmar que en el ámbito docente estas son una herramienta que se debe aprovechar para facilitar el acceso al conocimiento si se adecua de manera pertinente en el proceso de enseñanza.

Como bien plantea el MEN (2004) en el diseño de los estándares de las ciencias sociales en el proceso de enseñanza aprendizaje se pretende tener claridad en los conocimientos con la finalidad de generar una formación integral y estandarizada a nivel nacional y que esta le permita tomar posición crítica frente a las situaciones del diario vivir mediante unos criterios definidos; considerando que en el colegio la enseñanza de la geografía es vista como algo monótono y tradicional; por tal razón mediante la intervención e implementación de las TIC, se busca acercar el conocimiento a los estudiantes de manera

más didáctica, generando espacios más ricos en conocimiento y aprendizaje; es por ello que para el desarrollo de la unidad en concordancia con los estándares se pretende que el educando identifique y describa característicamente la relevancia de su entorno inmediato, puesto que dentro de ello está estipulado la comprensión generalizada de la geografía, en cuanto a los lineamientos, estándares y DBA se resalta la importancia de explicar, diferenciar, caracterizar y relacionar cada uno de los saberes con el diario vivir.

Referencial	Descripción	Relación con esta unidad
Lineamientos (MEN, 2002, p.11)	1. Formar ciudadanos que utilicen el conocimiento científico y tecnológico para contribuir desde su campo de acción, cualquiera que sea, al desarrollo sostenible del país, y a la preservación del ambiente.	1. El estudiante realiza ejercicios de observación y análisis del paisaje haciendo uso de las herramientas TIC, reconociendo la importancia de las acciones del ser humano en el ambiente.
Estándares (MEN, 2004, p.124 -125)	1. Reviso mis conjeturas iniciales.	1. Se aborda al momento de indagar los conocimientos previos de los estudiantes.
	2. Reconozco que los fenómenos estudiados tienen diversos aspectos que deben ser tenidos en cuenta (cambios a lo largo del tiempo, ubicación geográfica, aspectos económicos...).	2. Se plantea en el proceso de análisis, ahí se evidencian los cambios que ha sufrido el paisaje natural, artificial, urbano y rural a lo largo de del tiempo.
	3. Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social.	3. Se aceptan los conceptos propios y de los demás, adquiridos en el desarrollo de la unidad.
	4. Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto con la de otros, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas si lo considero pertinente.	4. Se produce mediante la comunicación asertiva y comprende conceptualizaciones que generan aprendizaje.
DBA (MEN, 2015, p.24 - 25)	1. Explica las formas de división territorial en Colombia: corregimiento, municipio, área metropolitana, departamento, región y territorio indígena.	1. Se retoma en el momento de establecer conceptos como zona rural, urbana, paisajes artificial y natural.
	3. Diferencia las regiones geográficas en las que está dividido el territorio colombiano y las reconoce a partir de la lectura de mapas temáticos.	3. Se aborda mediante el recorrido virtual organizado, con la implementación de las herramientas TIC se reconoce el paisaje urbano, rural y artificial.

	4.B) identifica su incidencia en la diversidad de cultivos y actividades humanas.	4. Se ejecuta a través del análisis de la información y la incidencia del ser humano en el paisaje.
--	---	---

### Esquema general unidad didáctica

Objetivo	Competencia	Elementos Competencia	Indicador competencia	Evidencia formal	Contenidos/conceptos claves
Analiza las características del paisaje y como este se transforma con las acciones humanas.	Comprende la importancia del accionar humano en la transformación del paisaje.	Conoce los diferentes conceptos relevantes para el desarrollo de la unidad (Geografía, paisaje, paisaje rural, paisaje urbano, paisaje natural, artificial, barrio y vereda.).	Realiza mediante comunicación asertiva un cuadro comparativo resaltando las principales características de los conceptos aprendidos.	Cuadro comparativo de los conceptos abordados.	Geografía, paisaje, paisaje rural, paisaje urbano, paisaje natural, artificial, barrio y vereda.
		Elabora un mapa digital por medio de la herramienta Google Maps del municipio, y en él ubica los conceptos aprendidos.	Ubica correctamente en el mapa interactivo del municipio de Guadalupe los conceptos y términos aprendidos en el desarrollo de la unidad.	Captura de pantalla del municipio de Guadalupe por medio de la herramienta Google Maps con el desarrollo de actividad.	
		Identifica los diferentes elementos del paisaje naturales y artificiales (barrios y vereda).	Diseña un mapa mental del espacio con los elementos del paisaje.	La evidencia es un mapa mental.	
		Reconoce la importancia	Crea una presentación	Presentación Power Point	

		de los recursos naturales y la incidencia de las actividades humanas en la sociedad.	con la herramienta PowerPoint del recorrido, iniciando de la cabecera municipal a la vereda en el cual expone los lugares naturales y artificiales más destacados, acompañado de una reflexión de los cambios que nota en el paisaje.	del recorrido, desde la cabecera municipal hasta la vereda	
--	--	--	---	--	--

### 11.1.1. Sesión Uno: *Explorando saberes*

#### **Aprendizaje esperado:**

Comprende los diferentes conceptos para el desarrollo de la unidad didáctica

#### **Competencia:**

Comprende la importancia del accionar humano en la transformación del paisaje.

#### **Elemento de competencia:**

Conoce los diferentes conceptos relevantes para el desarrollo de la unidad (Geografía, paisaje, paisaje rural, paisaje urbano, paisaje natural, artificial, barrio y vereda.).

#### **Indicador de competencia:**

Realiza mediante comunicación asertiva un cuadro comparativo resaltando las principales características de los conceptos aprendidos.

#### **Contenido:**

El concepto de geografía según el *Instituto Geográfico Agustín Codazzi* (2020), señala que “es la ciencia que estudia las relaciones entre la sociedad y el espacio, parte de una visión integral desde diferentes campos, empezando por la enseñanza, en donde se requiere dar interpretaciones globales sobre el mundo” (par.1) es decir que esta disciplina va más allá simple contenido permitiendo que el estudiante conozca su contexto social resaltando su realidad inmediata.

Del mismo modo, la geografía también trae una variedad de conceptos conceptuales inmersivos, entre ellos el paisaje, que puede ser visto como un lugar o territorio completo desde cierto ángulo, también se refiere al espacio natural, rural o urbano, su especial belleza también puede ser apreciada por la composición en la pintura. En el entorno geográfico, el paisaje es el resultado de una serie de eventos y fenómenos que afectan los factores físicos, biológicos e incluso humanos en un lugar determinado. Todas estas interacciones entre fenómenos físicos y procesos biológicos que ocurren naturalmente en el medio ambiente producen paisajes naturales o físicos característicos.

Según Konrad Lorenz (1903-1989), la primera condición del paisaje es que puede decir casi todo sin decir una palabra, como bien lo dice anteriormente el paisaje es la representación de los hechos naturales que se presentan en la vida; dentro del paisaje encontramos una rural y urbana, que para nuestra unidad didáctica será aborda conceptualización según Limonand y Monte-Mór (2012) “discute la emergencia y naturaleza de lo urbano y rural y sus relaciones con la ciudad y el campo; la intención es mirar la ciudad como un lugar exclusivo de lo urbano, y por ende el campo no como lugar exclusivo de lo rural; la motivación tiene raíces en la presente y discutible dilución de la contradicción campo-ciudad, en que por una parte se defiende la urbanización de la sociedad y por otra, se afirma el surgimiento de una nueva ruralidad; la importancia de esta discusión se ubica en la necesidad de apuntar que el derecho a la ciudad va más allá de la ciudad misma” (p.240 - 262) se puede afirmar que ambas partes se necesitan mutuamente para subsistir y la una depende de la otra; ambas dan origen a la creación de una sociedad que aprende día a día con la interacción constante y toda enseñanza que se forja en el presente se verá reflejada en el aprendizaje futuro y significativo.

Ahora bien, es importante resaltar de igual manera el paisaje natural y artificial, El primero contextualizado según Milton Santos (1994) “el paisaje cultural substituye al paisaje natural y los artefactos ocupan un lugar cada vez más amplio de la superficie de la tierra con el aumento de las poblaciones urbanas, dedicadas a actividades terciarias y secundarias, el campo tuvo que producir más intensivamente. (p.42). Teniendo en cuenta lo anterior cabe destacar que el paisaje es todo aquello que nos rodea y habitamos, el paisaje artificial es aquel que construye el ser humano teniendo así un constante cambio todos aquellos sitios en los cuales el ser humano realiza modificaciones a veces positivas para el medio ambiente y en otras ocasiones no tan favorables, y, el paisaje natural según Milton Santos (1994)” El paisaje natural es aquel que todavía no ha sido modificado por el esfuerzo humano” (p.62).

Para continuar se conceptualizará el término barrio desde la visión de Lynch (1974),

“Los barrios o distritos son las secciones de la ciudad cuyas dimensiones oscilan entre medianas y grandes, concebidas como de un alcance bidimensional, en el que el observador entra "en su, seno" mentalmente y que son reconocibles como si tuvieran un carácter común que los identifica. Siempre identificables desde el interior, también se los usa para la referencia exterior en caso de ser visibles desde afuera. La mayoría de las personas estructura su ciudad hasta cierto punto en esta forma, quedando margen para las diferencias individuales en cuanto a si las sendas o los barrios son los elementos preponderantes. Esto parece depender no solo del individuo sino también de la ciudad de que se trata”. (p.63)

Con lo anterior se puede afirmar que el barrio es más que un conjunto de casas habitadas por personas en un espacio determinado, puesto que en este se destacan valores culturales, creencias, rasgos que se van forjando y que los identifican dentro de una sociedad.

En cuanto a la vereda, según el DANE (2016) “La vereda es una sectorización rural que agrupa una población dispersa, representada por una junta de acción comunal, tradicionalmente se han desarrollado cerca de las vías secundarias de acceso” (p.7). Es por ello que, aunque en esta comunidad la población esté dispersa se destaca por características específicas que los impulsa a trabajar por el bien comunitario en pro del progreso social.

Para concluir este apartado de conceptualización se aclara que se retroalimentara en cada una de las sesiones educativas de la presente unidad considerando que a medida que se avanza en el proceso de enseñanza aprendizaje de la geografía y el paisaje se abarcará más contenidos claves que permitirán que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo para su formación integral.

### **Recursos:**

Para el desarrollo de la actividad será necesario que cada estudiante disponga de computador, teléfono (para observar la imagen 360°), materiales escolares como lápiz, borrador, colores, cuadernos, regla)

### **Descripción de la actividad:**

Momento 1	Considerando que en la población objeto de estudio se presenta falencias en la red de conectividad se realizará una videollamada grupal haciendo uso de la herramienta WhatsApp puesto que para la ubicación y las condiciones de la vereda está es la que le queda a la comunidad más accesible para el desarrollo de la unidad; inicialmente se saluda a manera general a los estudiantes, y posteriormente se explica cada uno de los momentos a desarrollar en la sesión 1 de la unidad didáctica; partiendo desde la visualización de la imagen 360°, seguida de un dialogo orientado por preguntas que permitirá saber los conocimientos previos de la temática e ir reforzando los conceptos a abordar en la unidad; el estudiante tomara apuntes que permitirá que elabore con la información un cuadro comparativo.
Momento 2	Se comparte una imagen en 360° del mirador de Guadalupe (anexo 1) para que cada uno la observe y saque conjeturas de la temática mediante un dialogo dirigido por medio de preguntas (anexo 2) que el docente ira realizando en el transcurso de la comunicación, que permitirá determinar los saberes previos de los estudiantes e ir reforzando los conceptos a abordar en la actividad.

Momento 3	Con la información recolectada durante el momento anterior el estudiante elaborara un cuadro comparativo con los conceptos de Paisaje natural, artificial, rural, urbano, barrio y vereda. con la finalidad de conocer la interiorización de los conceptos abordados y dar evidencia de ellos entregando la actividad en el próximo encuentro.
-----------	--

**Evaluación:**

Recordando que el proceso formativo es continuo, el estudiante elabora un cuadro comparativo que permitirá ver con claridad los conceptos abordados resaltando sus diferencias y semejanzas (anexo 3) posteriormente se hará entrega de la actividad para socializarla y permitir evidenciar la aprehensión del conocimiento.

**Figura 1.** Mirador del municipio de Guadalupe (Huila).



Fuente: Arte, cultura y turismo (2021)

**Cuestionario:**

1. ¿Qué es paisaje?



2. ¿Qué es el paisaje es natural y artificial?
3. ¿Qué es el paisaje rural y urbano?
4. ¿Qué pueblo se observa en la imagen?
5. ¿Cuáles elementos se destacan en la imagen?
6. ¿Reconoce algún lugar de los que muestra la imagen?
7. ¿Qué es un barrio y una vereda?

CONCEPTOS	CARACTERISICAS
<b>Paisaje Natural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contiene valles, llanuras, cerros, montañas, fuentes hídricas, zonas rocosas, desiertos, etc.)</li> <li>• Límites territoriales definidos.</li> <li>• Diversidad en flora y fauna.</li> </ul>
<b>Paisaje Artificial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborado por el ser humano.</li> <li>• Contiene casas, edificios, represas, aeropuertos, terminales, etc.</li> <li>• Realizan prácticas agrícolas y ganaderas.</li> <li>• Posee vías de comunicación (carreteras, cruces, puentes, semáforos, señales de tránsito, etc.)</li> <li>• Busca satisfacer necesidades humanas.</li> </ul>
<b>Paisaje Rural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite el cultivo de diferentes productos en la tierra.</li> <li>• Poca facilidad de acceso al transporte.</li> <li>• Distancias largas entre viviendas.</li> <li>• Poca población.</li> <li>• Abundante vegetación.</li> <li>• Poca contaminación (auditiva, ambiental, lumínica).</li> <li>• Fuentes hídricas naturales limpias.</li> <li>• Alta formación montañosa.</li> <li>• Servicios públicos limitados (agua, luz, teléfono, internet).</li> <li>• Espacios culturales y recreativos limitados.</li> </ul>
<b>Paisaje Urbano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilidad de acceso al transporte.</li> <li>• Distancias cortas entre viviendas y sitios de interés.</li> <li>• Abundante población.</li> <li>• Escasa vegetación.</li> <li>• Contaminación abundante (auditiva, ambiental, lumínica)</li> <li>• Poca formación montañosa.</li> <li>• Agua tratada.</li> <li>• Fácil acceso a servicios públicos (agua, luz, teléfono, internet)</li> <li>• Variedad en espacios culturales y recreativos.</li> </ul>

<b>Barrio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupación de viviendas con varias habitaciones.</li> <li>• Multiculturalidad.</li> <li>• Contiene límites territoriales imaginarios.</li> <li>• Poseen una identidad propia.</li> <li>• Se relacionan entre sí.</li> <li>• Realizan actividades semejantes y colectivas.</li> <li>• Posee núcleos familiares.</li> <li>• Exceso de población.</li> </ul>
<b>Vereda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inmersa en la zona rural.</li> <li>• Poca población.</li> <li>• Viviendas dispersas.</li> <li>• Abundante vegetación.</li> <li>• Pocos espacios culturales y recreativos.</li> </ul>

### 11.1.2. Sesión Dos: *Aprendiendo con mapas.*

#### **Aprendizaje esperado:**

Entiende la importancia de usar la herramienta Google Maps para la creación de mapas interactivos, ayudando así a reforzar los conceptos aprendidos en el desarrollo de la unidad.

#### **Elemento de Competencia:**

Elabora un mapa digital por medio de la herramienta Google Maps del municipio, y en él ubica los conceptos aprendidos.

#### **Indicador de competencia:**

Ubica correctamente en el mapa interactivo del municipio de Guadalupe los conceptos y términos aprendidos en el desarrollo de la unidad.

#### **Contenido:**

En esta sesión se explicarán términos que ayudarán a los estudiantes a tener bases conceptuales fuertes para el desarrollo de la misma, generando así un proceso de aprendizaje eficaz gracias a la implementación de herramientas TIC en el aula.

Para ayudar a entender los conceptos abordados en la unidad en general, es importante el uso de varias herramientas TIC, para esto utilizaremos Google Maps que es la principal fuente de información por localización geográfica de internet, la definición de esta herramienta TIC nos la dice Corzo (2014)

“Google Maps ofrece imágenes satelitales y mapas de la superficie terrestre; incluye información referente a división política, vías, relieve, lugares de interés de diversa índole y fotografías, además permite personalizar aspectos como el lugar a mostrar, el nivel de ampliación (zoom) o los elementos del relieve a incluir como montañas, masas de agua, nombres de lugares, etc. Esta herramienta permite agregar a los mapas elementos personalizados e incluir los mapas creados en otras aplicaciones web”(p.57).

Esta herramienta es una ayuda idónea para la conceptualización de los términos que se abordan en el desarrollo de la unidad, considerando que permite una gran facilidad para la creación de mapas, Grevtsova (2013) plantea que,

“Google Maps es en este momento uno de los mejores proyectos en desarrollo de las funcionalidades que simplifican la orientación y la percepción virtual de los espacios urbanos, y estas funciones están siendo mejoradas constantemente, además, ha sabido resolver los problemas relacionados con las dificultades de la comprensión del espacio urbano. En sitios nuevos, poco conocidos, en general gran parte del público se pierde rápidamente, pues a la gente le cuesta entender su posicionamiento e identificar entornos”. (p.134).

Se entiende la utilidad de esta herramienta en el desarrollo de la presente unidad didáctica, ya que permite la creación de mapas y recorridos virtuales en los que se pueden referenciar los términos abordados en cada una de las sesiones, logrando así una conceptualización más profunda, permitiendo la aprehensión del conocimiento de una manera más didáctica, intuitiva e interactiva.

Durante el desarrollo de esta sesión es importante resaltar también el concepto de Rosa de los Vientos, puesto que nos permitirá tener una mayor claridad en la ubicación de los puntos cardinales en cualquier mapa, como dice Álvarez (2014) “La rosa de los vientos,

también llamada rosa náutica, es la forma clásica para orientar con respecto a los puntos cardinales; indica el norte geográfico, a diferencia de la brújula, que señala el norte magnético. Se denomina así a la estrella con 32 marcas o rumbos de dirección, la cual era usada principalmente en navegación, La rosa de los vientos representa los 4 puntos cardinales, a saber: Norte, Sur, Este y Oeste; además, presenta 4 rumbos laterales (es decir, 8 rumbos de dirección), 8 rumbos colaterales (es decir, 16 rumbos de dirección) y 16 rumbos co-colaterales (es decir, 32 rumbos de dirección)”. (p.33)

Continuando, tenemos el término Topofilia, que no debe entenderse como un concepto simple, ni como una forma de abordar y estudiar el comportamiento social, sino más bien como una acción, un sentimiento en el espacio o una forma de comportamiento, según Medel y Montre (2018 p.5) la topofilia es “el lazo afectivo entre las personas y el lugar o el ambiente circundante”, esta expresión se utiliza para referirse al aprecio y/o apego que alguien puede sentir hacia un sitio en especial o a una zona determinada.

En contra parte encontramos el término Topofobia, que se entiende como el sentimiento que evoca una dimensión negativa en los sujetos (pensamientos, actitudes, miedos, inseguridades, etc.), un lugar cargado de sentimientos negativos y por tanto cargado de topofobia puede definirse como un espacio peligroso, en el que surgirán el miedo, la inseguridad y el rechazo, el espacio topofóbico es un lugar en que si se permanece por mucho tiempo se vuelve desagradable para el sujeto.

Para concluir entendemos que la utilización de herramientas TIC es importante para la aprehensión de estos términos y conceptos nuevos, se profundizarán por medio de contenido multimedia (videos, presentaciones con diapositivas), ya que es importante aclararlos pues son fundamentales a la hora de desarrollar la actividad de la sesión.

### **Recursos:**

Para el desarrollo de la actividad será necesario que cada estudiante disponga de computador, teléfono y materiales escolares (lápiz, borrador, colores, cuadernos, regla).

### **Descripción de la actividad:**

Momento 1	Se realizará una videollamada grupal por WhatsApp, donde inicialmente se saluda a manera general a los estudiantes, luego se hará la socialización del trabajo de la sesión anterior, posteriormente se explica cada uno de los momentos a desarrollar en la sesión dos de la unidad didáctica; partiendo desde la observación de cada uno de los videos educativos y la presentación de diapositivas, seguido de un dialogo para reforzar dudas o inquietudes acerca de los conceptos y términos vistos del material audiovisual.
Momento 2	Se mostrarán los videos educativos y las diapositivas (Anexos Sesión 2) que contiene la conceptualización de geografía, paisaje urbano, rural, artificial, natural, barrio, vereda, rosa de los vientos y uso de Google Maps, para posteriormente dialogar acerca de cada uno de los conceptos abordados en el desarrollo de la sesión, con la finalidad de que los estudiantes tengan claridad sobre las definiciones expuestas.
Momento 3	Con la información recolectada de los videos y las diapositivas el estudiante realizará el mapa digital del municipio, en el cual debe ubicar y resaltar los conceptos aprendidos en el desarrollo de la sesión (rosa de los vientos, topofilia, topofobia, vereda, barrio, paisaje natural, artificial, rural y urbano), esto lo realizará por medio de la herramienta Google Maps y realizará la edición de la imagen en la herramienta Power Point de ser necesario, para posteriormente en la próxima sesión socializar el trabajo.

### **Evaluación:**

Esta sesión se evaluará mediante la elaboración del mapa digital del municipio de Guadalupe, en el cual se resaltarán los conceptos aprendidos (rosa de los vientos, topofilia, topofobia, vereda, barrio, paisaje natural, artificial, rural y urbano) por medio de la herramienta Google Maps , permitiendo visualizar lo aprendido en el desarrollo de la actividad, luego se entregará al docente y se socializará en la próxima sesión.

### **Videos de referencia:**

Nombre video	Descripción	Enlace
ESPACIO GEOGRÁFICO (EXPLICADO PARA NIÑOS).	Video en línea que habla sobre el espacio geográfico y sus principales componentes y características	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PGsqBHIFih8">https://www.youtube.com/watch?v=PGsqBHIFih8</a>
Paisaje rural o urbano.	Video en línea que habla sobre los diferentes tipos de paisaje y sus características	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qSzigM7jrVY">https://www.youtube.com/watch?v=qSzigM7jrVY</a>
Barrios y Veredas.	Video en línea que habla sobre los barrios y veredas.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=j3DwwkT45Us">https://www.youtube.com/watch?v=j3DwwkT45Us</a>
Cómo crear un mapa con ZONAS DEMARCADAS en Google Maps.	Video en línea que habla sobre cómo crear mapas interactivos en la herramienta Google Maps.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=INp_D-xQpqE">https://www.youtube.com/watch?v=INp_D-xQpqE</a>
qué es la ROSA de los VIENTOS para NIÑOS PUNTOS CARDINALES.	video en línea que explica que es la Rosa de los Vientos, así como sus componentes y características	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=y mhOcc8Swec">https://www.youtube.com/watch?v=y mhOcc8Swec</a>

### 11.1.3. Sesión Tres: *Reconociendo mi espacio*

#### **Aprendizaje esperado:**

Reconoce los diferentes elementos del paisaje que le permite elaborar mapas mentales.

#### **Elemento de Competencia:**

Identifica los diferentes elementos del paisaje naturales y artificiales (barrios y vereda).

**Indicador de competencia:**

Diseña un mapa mental del espacio con los elementos del paisaje.

**Contenido:**

Buzan Tony (2018), nos dice que los mapas mentales son la expresión de pensamientos que irradian y, por lo tanto, son las funciones naturales de la mente. Son herramientas para prestar atención y procesar la información. Son en sí mismos una guía que se puede utilizar en todos los aspectos para mejorar el aprendizaje y ganar un pensamiento más claro para mejorar la vida.

**Recursos:**

Para el desarrollo de la actividad será necesario que cada estudiante disponga de computador, teléfono (observar el recorrido con Google Tour Creator) Elementos escolares como cuaderno, lápiz, borrador, regla, sacapuntas, colores.

**Descripción de la actividad:**

Momento 1	Se realizará una videollamada grupal por WhatsApp, donde inicialmente se saluda a manera general a los estudiantes, luego se hará la socialización de la sesión anterior del trabajo, posteriormente se explica cada uno de los momentos a desarrollar en la sesión tres de la unidad didáctica; partiendo desde un recorrido en la plataforma Google Tour Creator donde se analizan las características principales de los lugares que se visitan y de los cuales se dialogara para que cada estudiante vaya tomando información que posteriormente le servirá para realizar un mapa mental.
Momento 2	Seguidamente se mostrará la plataforma Google Tour Creator (anexo 1) que contiene un recorrido virtual organizado por los sitios más relevantes del municipio de Guadalupe Huila junto con una pequeña descripción de ellos, resaltando a manera oral los conceptos vistos permitiendo

	identificar datos importantes del contexto social y la incidencia del hombre para su transformación. Recorrido: (Hospital nuestra Señora de Guadalupe, Parque principal Francisca Salazar, alcaldía municipal, iglesia Nuestra Señora del Carmen, Laguna de Guapoton, Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen). El estudiante deberá ir tomando apuntes para después elaborar con ellos su mapa mental.
Momento 3	Una vez finalizado el recorrido propuesto por los docentes se brindará una explicación general sobre el mapa mental de los conceptos aprendidos hasta el momento y vistos por medio del recorrido por el municipio de Guadalupe que deberán elaborar y entregar para socializar la próxima sesión, recordando que este es más visual y de textos cortos.

### **Evaluación:**

Esta sesión se evaluará mediante el dialogo constante y la construcción de un mapa mental descriptivo abordando los conceptos vistos durante el recorrido del municipio de Guadalupe.

### **Recorrido virtual por el municipio de Guadalupe Huila:**

<https://poly.google.com/view/4N8IFtGRhtn>

**Figura 2.** Recorrido virtual propio que muestra el municipio de Guadalupe.





Fuente: Captura de pantalla propia autoría en Google Tour Creator (2021)

#### **11.1.4. Sesión Cuatro: *Explorando aprendo***

##### **Aprendizaje esperado:**

Realiza un recorriendo desde la cabecera municipal a la vereda, destacando los lugares naturales y artificiales junto a un texto reflexivo.

##### **Competencia:**

Comprende la importancia del accionar humano en la transformación del paisaje

##### **Elemento de Competencia:**

Reconoce la importancia de los recursos naturales y la incidencia de las actividades humanas en la sociedad.

##### **Indicador de competencia:**

Crea una presentación con la herramienta PowerPoint del recorrido, iniciando de la cabecera municipal a la vereda en el cual expone los lugares naturales y artificiales más destacados, acompañado de una reflexión de los cambios que nota en el paisaje.

##### **Contenido:**

Aunque para esta sesión se retomaran cada uno de los contenidos vistos en la unidad, es pertinente aclarar la definición del texto descriptivo, considerando que la actividad valorativa tiene inmersa este; por tal razón Parra (1996) afirma que “los textos de estructura descriptiva son aquellos cuya intención comunicativa es representar lingüísticamente la imagen de un objeto de la realidad (exterior e interior, natural o social) o de un proceso que se lleva a cabo” es decir que este busca explicar a manera detallada cómo son los animales, personas, lugares, objetos, cosas... con palabras específicas realizar una representación comprensiva de la realidad para el individuo.

##### **Recursos:**

Para el desarrollo de la actividad será necesario que cada estudiante disponga de computador, teléfono (para hacer uso de la herramienta Power Point) Elementos escolares como cuaderno, lápiz, borrador, regla, sacapuntas, colores.

### Descripción de la actividad:

Momento 1	Se realizará una videollamada grupal por WhatsApp, donde inicialmente se saluda a manera general a los estudiantes, luego se hará la socialización de la sesión anterior del trabajo que corresponde a un mapa mental en el cual se ubican los elementos del paisaje, posteriormente se explica cada uno de los momentos a desarrollar en la sesión cuatro de la unidad didáctica; partiendo desde la identificación de los lugares para su recorrido y redacción de textos cortos, para posteriormente iniciar a laborar las diapositivas y estar pendientes a resolver dudas.
Momento 2	Cada estudiante deberá en su cuaderno identificar 4 puntos de referencia que van a resaltar en su recorrido y elegir los aspectos a destacar en cada lugar, para redactar un pequeño texto descriptivo acompañado de una imagen teniendo en cuenta lo aprendido con la aplicación Google maps; una vez recolectada y organizada toda la información el educando iniciara a realizar las diapositivas en la herramienta Power Point. Se enfatiza en abordar todos los conceptos vistos.
Momento 3	Los docentes estarán atentos a resolver cualquier inquietud o duda respecto al manejo de la herramienta o el contenido de las fichas para así confirmar el proceso de aprendizaje y comprensión de los conceptos abordados durante toda la unidad didáctica junto con la incidencia que tiene el ser humano en la transformación del paisaje; después de 30 minutos el estudiante entregara su producto para la socialización y valoración de los mismos.

### Evaluación:

El proceso valorativo se lleva a cabo con la ejecución de las diferentes actividades propuestas para la sesión, puesto que el estudiante a medida que avanza demostrara el

aprendizaje significativo que obtuvo durante el desarrollo de toda la unidad didáctica; en esta sesión el producto que permitirá evidenciar el aprendizaje es la elaboración de diapositivas que posteriormente se socializar