



FACULTAD DE SOCIEDAD, CULTURA Y CREATIVIDAD

ESCUELA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

ESTADO DEL ARTE DE LAS INVESTIGACIONES EN COMPRESION

LECTORA Y CIENCIAS SOCIALES

AUTOR: LUIS FERNANDO MEZA CELINS

cód.: 1611990153

ASESORA: MAGDA TRUJILLO

BOGOTA

2021

TABLA DE CONTENIDO

1.	INTRODUCCION	1
2.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
3.	OBJETIVOS	5
3.1.	Objetivo general.....	5
3.2.	Objetivos específicos.....	5
4.	MARCO TEORICO.....	6
4.1.	La lectura	6
4.2.	Comprensión lectora	9
4.2.1.	Niveles de comprensión lectora.....	11
4.2.2.	Niveles de comprensión lectora desde otros autores	13
4.3.	Tipos de investigación cualitativa	14
4.3.1.	Diseños de investigación	15
4.3.2.	Diseño de teoría fundamentada	15
4.3.3.	Diseño etnográfico	16
4.3.4.	Diseño narrativo	16
4.3.5.	Diseño de investigación acción	17
4.3.6.	Diseños fenomenológicos	18
5.	Método y procedimientos.....	19
5.1.	Tipo de investigación.....	19
5.2.	Unidades de estudio.....	19
5.3.	Técnicas.....	19
5.4.	Procedimiento	20
6.	ANALISIS	22
6.1.	Investigaciones bajo el diseño etnográficos	22
6.2.	Investigaciones bajo el diseño fenomenológico	24
6.3.	Investigaciones bajo el diseño de investigación-acción.....	26
7.	CONCLUSION	29
8.	BIBLIOGRAFIA	31

1. INTRODUCCION

La lectura es un proceso que trae consigo tantas bondades y beneficios para los individuos, pero es un proceso descuidado, los estudiantes muestran una enorme falta de interés por esta, lo toman como algo tedioso de realizar, normalmente este proceso lo llevan a cabo obligado por los docentes como requisito de su formación académica

Hoy en día, los estudiantes no están desarrollando un adecuado proceso de comprensión lectora, esto se evidencia en los resultados que se han obtenido en las diferentes pruebas realizadas a los estudiantes, se nota la dificultad que estos presentan para interpretar los diferentes textos que tienen a su disposición, para resolver las actividades de otras asignaturas y para lograr un desempeño adecuado al interactuar con el medio que lo rodea.

Una buena comprensión de lectura es necesaria para desenvolverse en los nuevos retos que el mundo de hoy ofrece a nivel académico y profesional. Es necesario planificar desde la escuela actividades para desarrollar la competencia lectora y fomentar la lectura, ya que al enfrentarse con un texto si no somos capaces de apropiarnos de su contenido difícilmente disfrutaremos de la lectura, lo cual se convertirá en una razón para abandonarla.

El ambiente en el que se desenvuelven los estudiantes tiene gran influencia en el nivel de comprensión lectora que alcanzan los estudiantes, cuando los estudiantes ven el ejemplo en la casa de leer el periódico o que sus padres a diario lean algún tipo de documento incrementa el hábito de estos por la lectura se hace más fácil la motivación del estudiante para leer y por ende empezar con un adecuado monitoreo de comprensión lectora que desarrolle el estudiante.

La comprensión lectora siempre se encuentra en el aprendizaje diario y continuo del alumnado, es un proceso al que se le debe prestar mucha atención, estar atento a los cambios que los estudiantes presenten, observar las dificultades que los estudiantes presentan cuando están realizando el proceso de comprensión ya que esto repercute en la vida académica del estudiante.

La sociedad requiere de individuos capaces de comprender, reflexionar, sacar sus propias opiniones de lo leído, extraer y emplear información de los textos leídos, relacionar todo tipo de texto para satisfacer sus necesidades y volverse ciudadanos reflexivos.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde el quehacer docente se han identificado un sin número de problemáticas relacionadas con la lectura y la escritura, por lo general este tipo de problemáticas siempre se abordan desde el área de lenguaje y las otras áreas del conocimiento se limitan a enseñar sus contenidos. Sin embargo, desde hace algún tiempo, se ha venido manejando la interdisciplinariedad, dándole la oportunidad a todas las áreas a participar y enseñar temáticas que no sean propias de su currículo.

Para las ciencias sociales es muy importante que los estudiantes sepan interpretar y analizar un texto, comprender lo que el autor quiere decir y las inferencias y enseñanzas que se pueden sacar de este. En esta disciplina (ciencias sociales) se hace fundamental leer, ya que a través de la lectura se conocen los hechos del pasado, se analizan las consecuencias que esos hechos traen a la actualidad y las posibles repercusiones en el futuro de la sociedad.

Es importante estimular la comprensión lectora de los educando, porque ayuda en el buen desempeño de todas las áreas; además porque se vuelve más agradable, recursivo y productivo el trabajo de aula, cuando el educando presentaba debilidades en la comprensión de texto, esto se verá influenciado en su aprendizaje.

También se ha identificado que los docentes utilizan una metodología repetitiva, la cual se vuelve rutinaria provocando así la falta de interés de los estudiantes por la lectura, haciendo que estos la vean como algo tedioso y fastidioso de hacer; las habilidades que los estudiantes desarrollen están ligados con el éxito o el fracaso de las actividades académicas.

Por lo tanto, esta investigación tiene como propósito fundamental preguntarse y elaborar un estado de conocimiento que responda a la pregunta ¿Qué tipo de investigaciones se han realizado en torno a la comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales en educación básica primaria y media?

3. OBJETIVOS

3.1.Objetivo general

Elaborar un estado de conocimiento de las investigaciones realizadas en pregrado y posgrado en diferentes Universidades Colombianas relacionadas con la comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales en educación básica primaria y media.

3.2.Objetivos específicos

- Buscar en bases de datos trabajos de grado relacionados con la comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de la ciencia sociales en la educación primaria y media.
- Clasificar la información obtenida según los tipos de investigación presentes en las tesis consultadas
- Analizar los trabajos de grado a la luz de las distintas teorías, con el fin de establecer cómo se han llevado los estudios sobre la comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales en la educación básica primaria y media en Colombia.

4. MARCO TEORICO

El presente marco teórico consta de los temas principales que se abordaran durante la investigación como lo son la lectura, la comprensión lectora, los niveles de comprensión lectora y los tipos de investigación cualitativa que se encontraron en los trabajos de grado recopilados

4.1.La lectura

La lectura es una acción compleja que exige la puesta en marcha de una serie de destrezas. Hace mucho tiempo se consideró que la lectura era la capacidad de decodificar la escritura y de oralizar la grafía. Pero en realidad la lectura va mucho más allá, es comprender el verdadero significado de lo que se lee.

Según Alonso Tapia y Carriedo (como se citó en Vallés, A. 2005), leer es una actividad que radica en descubrir el significado de la letra, para que esta tenga representación y, como resultado, se produzca un análisis del texto. Dicho de otra forma, leer es un impulso en busca de significado; es un levantamiento activo del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias. Hay que tener en cuenta que la lectura y por lo tanto la escritura son construcciones sociales, es decir actividades socialmente definidas. La lectura varía y se adopta a los diferentes géneros discursivos dando sentido a lo que se escribe.

Cassany (2006), en su libro *Tras las líneas*, plantea una visión más profunda de lo que es leer; para él leer es comprender. Para poder comprender se necesitan unos elementos fundamentales, tales como conocimientos previos, hacer hipótesis, elaborar inferencias, construir un significado entre otras. Estos procesos cognitivos son los que nos ayudan a

entender, a desenvolvemos en un texto y sobre todo a comprender lo que el autor quiere decir.

Es muy importante mencionar y tener en cuenta que la lectura como proceso cognitivo implica el conocimiento previo de prácticas estipuladas para cada tipo de texto. No es lo mismo leer un poema, escrito en prosa, con características diferentes a leer un artículo de tipo científico con una estructura más compleja y terminología especial. Leer cumple funciones detalladas, el lector asume un papel determinado, se manejan recursos lingüísticos diferentes, y la práctica lectora se vuelve más establecida y específica. Por lo tanto aprender a leer implica conocer de manera detallada los conocimientos socioculturales particulares de cada discurso.

Desde la concepción lingüística (Cassany, 2006) leer es recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores, es decir, un lector construye un significado único de lo que lee y los otros lectores deberían entender lo mismo. No se da pie a diferentes interpretaciones.

Como seres humanos racionales, autónomos e independientes, muchas veces entendemos lo que queremos entender, sin tener en cuenta el verdadero significado de lo que nos quisieron decir. Desde la concepción psicolingüística (Cassany 2006) vamos a encontrar ciertos datos que no vienen del valor semántico de la palabra, es decir, muchas veces el lector aporta datos al texto que provienen de su conocimiento exterior. Estos datos dan un valor y un significado diferente a lo que se estableció previamente en el texto. Esto no da pie a decir que lo que un lector interprete de un texto es más correcto o coherente de lo que llegue a interpretar otro lector.

Teniendo en cuenta cada aspecto antes mencionado se puede establecer claramente que las palabras, ideas, textos, y toda acción comunicativa nace de una concepción sociocultural. Tanto el significado que tienen las palabras en el texto como los que el lector incluye con su conocimiento tienen un origen social, es decir, las palabras establecidas en un texto puede ser que aporten su significado o tal vez el lector teniendo en cuenta su cultura o sociedad la entienda de otra forma, en ambas partes queda establecido que esas palabras provienen de una construcción social.

El lector moderno, como lo menciona Solé (2011), debe ser un lector que encausa el texto, que se sumerge en el pensamiento de otros y a su vez incrementa su propio conocimiento. Este lector moderno se caracteriza por elegir, procesar y dialogar con el texto y es el que tipo de lector que se propone en las instituciones educativas.

Vallés (2005) considera que desde la perspectiva escolar, es muy importante establecer competencias lectoras, ya que es primordial para el aprendizaje, y muchos de los problemas son expresados por la falta o escasez de habilidades para leer comprensivamente. En el pensum escolar, la lectura es un instrumento de conocimiento para los estudiantes que les permite el acceso a un mundo lleno de cultura y conocimiento en las diferentes áreas. Tener un amplio contenido en lectura comprensiva es una ventaja para acceder al conocimiento escrito, en la escuela “esta competencia es básica para la búsqueda y localización de información en diversidad de textos escritos, en Internet, para resolver problemas de distinta índole, para interpretar gráficos”. (Valle, 2005, p. 2)

Desde el punto de vista cognoscitivo, una competencia bien estructurada permite que el alumno aprenda a desarrollar todas sus capacidades y funciones que le ayudan al procesamiento de la información, abre espacio para la fantasía y, en su dimensión aplicada en el estudio, le permite comprender adecuadamente la información, la valora, la puede resumir, clasificarla, distinguir lo importante de lo secundario, almacenar en su memoria a largo plazo en forma de esquemas de conocimiento, que constantemente será mejor recordada en forma de conocimientos previos, porque su almacenamiento se ha producido con significación y comprensión.

Desde la escuela es necesario comenzar a escribir y re plantear la competencia lectora. Y la mejor manera es incluyendo la participación de los niños en diferentes actividades prácticas cotidianas, que vayan en función de la lectura. No solo la escuela es la encargada de ayudar a leer, desde la familia se pueden establecer un sin número de acciones cotidianas que dan pie a que el niño aprenda a leer, a que se motive por hacerlo sin necesidad de obligarlo.

4.2. Comprensión lectora

Vallés (2005) establece que la comprensión lectora se ha determinado de muchas maneras, de acuerdo con la concepción establecida para varios autores que han elaborado investigaciones en este ámbito. Es por esto que desde un enfoque cognitivo la comprensión se ha considerado como un producto y un proceso. De este modo, cuando hablamos que es entendida como producto, nos hace referencia a la interacción que existe entre el lector y el texto. Este producto es almacenado en la memoria a largo plazo (MLP) ya que luego se recordará al formular las inquietudes sobre el material leído. En este aspecto, la memoria a

largo plazo y aquellos procesos de acceso a la información juegan un papel muy importante, y establecen el triunfo o grado de logro que pueda tener el lector.

Existen numerosas definiciones acerca de lo que se entiende por lectura. De acuerdo con lo referido por Vallés (2005) la comprensión lectora es calificada en torno a dimensiones lingüísticas, informativas, expresivas, intencionalidades del autor, extracción de información, etc., tal y como se ha descrito en las líneas anteriores.

Según Cassany, Luna y Sanz (1994), se puede alcanzar una plena comprensión del texto cuando se logra entender la relación que existe entre lo que el lector está leyendo y lo que ya sabe sobre el tema. Es decir, el lector compara en su mente dos fotos de un determinado lugar, lo que dice el texto y lo que está en su mente y de esa comparación crea una nueva fotografía que remplazara a la anterior. Al momento de realizar una lectura con la memoria a corto plazo, estamos recordando solo aquella información que nos interesa en ese instante para poder seguir leyendo: cuando comprendemos una cita o idea del texto, la almacenamos en la MCP durante algunos segundos para después poderla relacionar con otras ideas y así poder formar un juicio más general, que es lo que pasamos a guardar nuevamente en la MCP durante un corto tiempo, hasta que nuevamente lo integramos en una unidad superior y así hasta que podemos establecer y entender el sentido general del texto. Este complicado proceso de lectura termina cuando el lector forma una imagen mental del texto, teniendo en cuenta el objetivo que tenía establecido.

Para Manuele (2007), la comprensión es un proceso de aprendizaje que se necesita para fortalecer habilidades como “la explicación, ejemplificación, aplicación, justificación, comparación y contraste, contextualización y generalización” (p.17).

Por su parte, Ausubel (1983) establece que la comprensión lectora se puede lograr solo cuando el estudiante puede relacionar los conocimientos nuevos con los que ya había adquirido con anterioridad, pero también menciona que es de suma importancia que el alumno esté interesado por continuar aprendiendo cosas nuevas. Un problema muy común que se nota al momento de enlazar conocimientos nuevos y conocimientos ya adquiridos, es que muchas veces el lector no lee con el propósito incrementar sus conocimientos, por lo tanto esto impide que pueda atesorarlo y usarlo cuando lo necesite.

David Cooper (1998) plantea otra definición de comprensión lectora en la que se debe procesar el significado de lo que se lee y relacionarlo con las ideas previas, es decir, es un proceso de interacción con el texto.

Logramos comprender gracias a la función del texto, de la estructura de su contenido, de la forma clara y coherente que el autor le da y también comprendemos en función de nuestro conocimiento, de los motivos, objetivos y creencias que tenemos al momento de realizar una *lectura*.

4.2.1. Niveles de comprensión lectora

El Ministerio de Educación de Colombia, a través de su cartilla *Niveles de comprensión lectora* dio a conocer los principales niveles y las implicaciones de estos, las cuales se resumen a continuación.

4.2.1.1. La lectura de tipo literal

Cuando se habla de este tipo de lectura, se hace referencia a la forma más superficial de leer. Se lee lo que está explícito y se comprenden sus componentes de manera local. Es una entrada inicial al texto.

La función que tiene el lenguaje permite entender a simple vista términos y enunciados y la función de estos dentro de la estructura de una oración o de un párrafo. Se puede identificar las relaciones que existen entre cada uno de sus componentes. Tiene que ver con poder comprender:

- ✓ El significado de un párrafo
- ✓ El alcance de una oración
- ✓ La definición de una palabra dentro de determinada oración
- ✓ La identidad de los sujetos, sucesos y elementos mencionados en el texto
- ✓ La identificación del propósito de los signos de puntuación

4.2.1.2. La lectura de tipo inferencial

En este nivel es necesario realizar inferencias, es decir, lograr sacar información o conclusiones que no se pueden ver a simple vista, que no están escritas de manera explícita en el texto. En este nivel de la lectura se pueden establecer relaciones entre los significados de las palabras, oraciones y párrafos. Se instaura una percepción global de los significados del texto. La inferencia tiene que ver con lo siguiente:

- ✓ Reconocer las relaciones, funciones y nexos que tienen las partes del texto, es decir, el tiempo, el espacio, relaciones causales y correferencias, con el fin de establecer conclusiones a partir de la información que nos brinda el texto.
- ✓ Poder identificar el tipo de texto ya sea narrativo, argumentativo o explicativo.
- ✓ Saber el propósito por el cual se escribió el texto
- ✓ Tener clara la estructura.
- ✓ Identificar la función lógica de algún componente del texto

4.2.1.3. La lectura de tipo crítico-intertextual

Como nivel máximo, la lectura de tipo crítico-intertextual pretende que el lector tome una posición respecto al texto y pueda elaborar un punto de vista. Para ello es necesario:

- ✓ Identificar las intenciones de los textos, del autor o de los personajes presentes.
- ✓ Reconocer las características que están sobreentendidas en el contenido del texto.
- ✓ Construir una relación entre el contenido de un texto y de otros.

4.2.2. Niveles de comprensión lectora desde otros autores

Para otros autores como Wells (1987) o más recientemente Freebody y Luke (1990), existen una serie de niveles para alcanzar una completa competencia lectora, estas propuestas consideran:

- Nivel ejecutivo: este implica conocer y aplicar el código escrito, poder reconocer las letras, palabras, frases y estructuras del texto.

- Nivel funcional: en este nivel la lectura permite al lector poder cuestionar elementos de la vida cotidiana y relacionarlos con el texto.
- Nivel instrumental: el lector obtiene información del texto y accede al conocimiento del escritor.
- Nivel epistémico o de lectura crítica: la lectura es utilizada para pensar y contrastar el pensamiento personal. Nos lleva a entender que los textos tienen panoramas particulares y cuando identificamos, evaluamos y ponemos estos panoramas en análisis, reforzamos o modificamos el pensamiento. Este tipo de lectura posibilita la transformación del pensamiento.

Por otra parte, Cassany (2006) plantea un modo diferente de ver los niveles de comprensión lectora. Desde la concepción de este autor existen tres planos interpretativos: las líneas, entre líneas y detrás de las líneas. Comprender las líneas está referido al comprender el texto de manera literal, con entre las líneas a todo lo que se puede interpretar de las palabras aunque no se haya dicho explícitamente, y lo que hay detrás de las líneas es el punto de vista, la argumentación que apunta el autor.

4.3. Tipos de investigación cualitativa

Para la realización de este estado del conocimiento fue necesario comprender el tipo de investigación realizada por cada uno de los autores de las diferentes tesis consultadas. Llegado a la conclusión que las investigaciones son de tipo cualitativa y que a continuación se dará conocer una visión actualizada de los principales diseños de esta investigación.

La investigación cualitativa se ha adentrado en las principales profesiones de las más diversas disciplinas, ya que esta aporta una gran riqueza en cuanto a la producción de distintos estudios.

4.3.1. Diseños de investigación

Un diseño de investigación es el abordaje general que se utiliza en la investigación, es de tipo flexible y abierto y es el cursor que rige nuestra investigación. Algunos autores establecen diversos tipos de investigación cualitativa, nos enfocaremos en las que plantean Hernández, Fernández & Baptista (2006) que aunque no engloban todos los escenarios de interpretación, sí analizan los fundamentales. Estamos hablando de los diseños de teoría fundamentada, diseño de investigación etnográfico, narrativo, investigación acción y fenomenológicos.

4.3.2. Diseño de teoría fundamentada

La teoría fundamentada (Glaser & Strauss, 1967) se basa en el interaccionismo simbólico. Su base fundamental es que los resultados teóricos nacen de los datos obtenidos en las investigaciones más que de estudios realizados previamente.

La teoría fundamentada es particularmente necesaria cuando las hipótesis disponibles no pueden explicar fenómenos o enunciados de problemas, o cuando no cubren a los colaboradores o personas de interés (Creswell, 2005). La teoría fundamentada va más allá de la investigación previa y de los marcos conceptuales premeditados para buscar nuevas formas de comprender los procesos sociales que ocurren en el entorno natural.

4.3.3. Diseño etnográfico

Estos diseños tienen como objetivo explicar y examinar los pensamientos, opiniones, motivos, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades. Pueden abarcar la historia, la geografía y los subsistemas socioeconómicos, educativos, políticos y culturales del sistema social (etiqueta, símbolos, funciones sociales, ascendencia, migración, redes, etc.).

Álvarez-Gayou (2003) piensa que el fundamento de la investigación etnográfica es detallar y estudiar lo que la gente suele hacer en determinado lugar, clase y entorno específico; el significado que le dan a las conductas realizadas en situaciones comunes o especiales y resaltar los aspectos culturales.

Según Denis y Gutiérrez (2003), el rigor de la investigación etnográfica proviene de la reconstrucción de la teoría y la búsqueda de la coherencia entre la interpretación y la situación investigada (Bernal, citado en 2006).

4.3.4. Diseño narrativo

En el diseño narrativo, los investigadores recopilan notas sobre las historias de vida y todas aquellas costumbres de ciertas personas para describirlas y analizarlas. Creswell (2005) menciona que el diseño narrativo en varias ocasiones es un programa de investigación, pero también es una forma de intervención, porque la narración ayuda a lidiar con temas poco claros. Suele utilizar cuando el objetivo es evaluar una secuencia de eventos.

Mertens (2005) fracciona a los estudios narrativos en: (1) De tópicos (son aquellos que se enfocan en una determinada temática, suceso o fenómeno); (2) Biográficos (de un

individuo, asociación, o colectividad, en el cual no incluye los relatos “en vivo”, ya sea porque murieron o no recuerdan debido a su edad avanzada o enfermedad, o son inaccesibles); (3) Autobiográficos (de la gente, conjunto o comunidad, en esta incluye los orales “en vivo” de los s participantes).

4.3.5. Diseño de investigación acción

El propósito de la investigación-acción es resolver problemas de una comunidad y mejorar prácticas específicas. Su propósito básico es enfocarse en brindar información que oriente la toma de decisiones de programas, procesos y reformas estructurales.

La base en la que se fundamenta los diseños de investigación acción son:

- Los implicados que están viviendo determinada situación son los mejores capacitados para abordar el problema en un entorno naturalista.
- El comportamiento de las personas está influenciado por el entorno en el que se desenvuelven.
- Los métodos cualitativos son la mejor opción para el estudio de los entornos naturalistas.

4.3.6. Diseños fenomenológicos

De acuerdo con Creswell, 1998; Alvarez-Gayou, 2003; y Mertens, 2005 (Citado por Hernández, Fernández & Baptista, 2006) la fenomenología se fundamenta en las siguientes premisas:

- Se pretende explicar y deducir los fenómenos desde la perspectiva de cada participante.
- Se sustenta en analizar el discurso y premisas específicas, así como en la búsqueda de diferentes significados.
- El investigador confía en sus presentimientos e imaginación para aprehender la costumbre de los participantes.
- Se logra contextualizar cada situación en tiempo, espacio, corporalidad y contexto.
- Los encuentros, grupos de orientación, recolección de documentaciones y materiales e historias de vida se dirigen a encontrar temas sobre experiencias cotidianas y excepcionales.

5. Método y procedimientos

5.1. Tipo de investigación

La investigación se realizó a través de un diseño cualitativo e interpretativo, de tipo documental, el cual determinó el procedimiento de selección, acceso y registro de la muestra documental.

5.2. Unidades de estudio

Se analizaron un total de 4 documentos de tipo trabajos de investigación, un trabajo de grado de pregrado y tres trabajos de investigación de maestrías. Estos documentos se encontraron en la bases de datos de la biblioteca del Politécnico Gran Colombiano.

5.3. Técnicas

Para el análisis de cada uno de los documentos se estableció la elaboración de un fichero que consta de cuatro partes principales.

La primera de ellas es la metodología, aquí se plasma la metodología utilizada en las investigaciones consultadas. Si son investigaciones de tipo cualitativa o cuantitativa y a que diseño de investigación pertenece.

La segunda parte consta de analizar los objetivos de cada investigación, con el propósito de establecer cuál es la visión general del tema estudiado y las pautas que se tendrán en cuenta al momento de resolver el problema.

La tercera parte es mirar los hallazgos que cada una de las investigaciones obtuvo.

Y por último hacer la revisión de los resultados o conclusiones obtenidas en cada investigación consultada.

5.4.Procedimiento

Para desarrollar esta investigación se tuvo en cuenta la investigación documental que según Páramo (2013) es un proceso que está enfocado en buscar, recopilar, analizar, criticar e interpretar datos secundarios. Estos datos fueron obtenidos en fuentes documentales tales como: impresas, audio visuales, o electrónicas.

Se utilizó la metodología de revisión documental, ya que el propósito de esta investigación es establecer un estado del arte. Para realizar este trabajo fue necesario la recopilación de datos, se establecieron categorías para poder sistematizar la información y se buscaron técnicas que nos ayudaran al análisis y revisión de la información.

Es importante mencionar que para la construcción de este proyecto, se elaboró un estado del arte, que es un tipo de investigación documental que se utiliza para establecer un interés específico sobre determinado tema. El material investigado fue sometido a un análisis riguroso para determinar un mejor análisis y obtener mejores resultados. Se revisaron los textos, se analizó la información y se establecieron las categorías. Para dicho análisis se estableció el siguiente plan: dos tipos de lectura, una lineal, donde se analizó la información obtenida en diferentes fuentes bibliográficas y una lectura transversal que permitió comparar las fuentes a partir de las categorías establecidas y así identificar si existían repeticiones, vacíos, falencias y cuál era la calidad y cualidad de dicha información.

Las categorías de análisis establecidas juegan un papel supremamente importante en esta investigación, pues son los principios rectores que dirigen el proceso y ayudan a conseguir los objetivos, aportando claridad y rigor al objeto investigado.

Las categorías establecidas para esta investigación fueron: investigación cualitativa, diseños de investigación cualitativa.

6. ANALISIS

En total se encontraron cuatro documentos relacionados con el tema de investigación. Estos textos los podemos agrupar teniendo en cuenta las características presentadas por el tipo de investigación que se realizó para obtener los resultados. Estas investigaciones fueron de tipo cualitativa bajo los siguientes diseños: Etnográfico, fenomenológico e investigación acción.

6.1. Investigaciones bajo el diseño etnográficos

Los textos etnográficos se caracterizan por ser investigaciones que trabajan directamente con la población, en estos se muestran, describen y analizan las ideas que se quieren investigar. El documento *La interdisciplinariedad, la intertextualidad y la literatura enlazadas entre las áreas de lengua castellana y ciencias sociales como posibilitadoras del aprendizaje histórico, social y cultural de los estudiantes de la básica primaria* tiene propósito fundamental vincular el área de lengua castellana y las ciencias sociales, tomando a la literatura como eje transversal.

A esto se le suma el abordaje que le da la investigación a la intertextualidad, ya que se presenta de diferentes formas, por ejemplo la literatura, el cine, la fotografía, y el dibujo, el cual permite establecer de que forma la interdisciplinariedad e intertextualidad son abordadas mediante la literatura y estas posibilitan el desarrollo del aprendizaje social, cultural e histórico.

Es decir este documento hace una reconstrucción teórica y búsqueda de coherencia entre las interpretaciones y la realidad que se está estudiando, se analiza por lo tanto a una población y a la realidad estudiada.

Bajo la teoría enunciada por Cassany (2006) en este trabajo de investigación se pretende que el estudiante mejore lo que él considera leer entre las líneas, es decir todo lo que se deduce de las palabras aunque no se halla dicho explícitamente.

Bajo otras teorías como la de Solé (2011) se pretende que el estudiante sea el nuevo lector moderno, un lector que procese la información, que acceda al conocimiento de otros e incremente y transforme el suyo propio. Es muy importante mencionar también que según la misma autora, en esta investigación se hace un análisis de los niveles ejecutivo y funcional, respectivamente son aquellos en los cuales implica el uso de códigos escritos, el reconocimiento de letras palabras, frases y estructuras textuales, lo cual permite responder a las exigencias que plantea la vida cotidiana.

Teniendo presente lo dicho anteriormente, la metodología utilizada en esta investigación (etnográfica) está encaminada por el concepto que se tiene de cultura y tiende de manera generalizada a desarrollar conceptos y entender las tareas humanas desde un punto de vista interno. Esto le permite al investigador llevar un estudio descriptivo en donde se tiene en cuenta la opinión de docentes y estudiantes, con el fin de crear vínculos que ayuden a la recolección de datos y entender la relación que existe entre los miembros participantes de la investigación.

El enfoque cualitativo de esta investigación permite enfocarse en las diferentes observaciones realizadas y darle un análisis más detallado y pertinente. Por lo tanto se

evidencia un trabajo participativo y cooperativo entre los actores principales de dicha investigación.

Es necesario mencionar entonces que bajo esta metodología se hace necesaria la implementación de instrumentos para la recolección de la información, en esta investigación se nota la utilización de diarios de campo que son utilizados para reflexionar sobre el quehacer pedagógico, en el cual se registran las experiencias que viven los docentes dentro del aula de clase y el contexto en el que se encuentran inmersos. Sandoval (2002) llama a estos instrumentos como “notas de campo”, que son entendidos como el material utilizado por el etnógrafo para registrar sus observaciones, impresiones y sentimientos.

Las investigaciones bajo este diseño pretenden conocer el comportamiento social de determinado grupo pero a su vez identificar, analizar y solucionar problemas educativos. Por tal motivo esta investigación determinó la importancia de implementar la interdisciplinariedad en los procesos de formación de los estudiantes, ya que trabajando entre las distintas áreas se posibilita la comprensión y apropiación de temáticas.

6.2. Investigaciones bajo el diseño fenomenológico

Por otra parte, la investigación *El uso de los textos discontinuos en los procesos de enseñanza de la comprensión lectora de los docentes de matemáticas, ciencias sociales y lenguaje de educación básica secundaria y media en el instituto integrado Francisco Serrano Muñoz de Girón, Santander*, tuvo como principal objetivo examinar el papel que tenían los textos discontinuos en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora en los docentes de matemáticas, sociales y lenguaje de una institución educativa de carácter

público de Girón, Santander. Partiendo de este punto se puede establecer con mucha claridad y certeza que el tipo de investigación utilizada fue la cualitativa bajo el diseño fenomenológico, puesto que la investigación va encaminada al uso de los textos discontinuos, es decir estudia el fenómeno con cual se va a intervenir una población.

En este mismo sentido lo que pretende esta investigación es describir la realidad, que para esta oportunidad no es más que la importancia que le dan los docentes al uso de los textos discontinuos, fenómeno que se pretende investigar.

Este modelo de investigación cualitativa, contribuye a conocer las realidades escolares, en especial a las que viven día a día los actores del proceso formativo. Por tal razón este método sirve para indagar las realidades que se presentan en el ambiente escolar, permitiendo que los docentes hagan conciencia de su función como educadores, es así como durante la investigación se conoció la visión que tienen los maestros de matemáticas, sociales y castellano acerca de la utilidad de los textos discontinuos y la influencia que estos ejercían en la comprensión lectora desde sus áreas de conocimiento.

A partir de este estudio se conocen las experiencias individuales de los participantes para entender el fenómeno que se está estudiando. Es muy importante decir que con esta investigación se logró mejorar el papel de la docente de lenguaje, ya que desarrollo en los alumnos niveles de comprensión lectora critico mediante el uso de caricaturas, en el aula de clase hubo participación activa de los estudiantes estos lograron dar diferentes puntos de vista y reflexionaron sobre el tema tratado.

Desde las ciencias sociales se pudo establecer la diferencia entre leer y comprender. Al utilizar los textos discontinuos como estrategia se logró que los estudiantes pudieran dar a

conocer lo que comprendieron y se establece que este tipo de textos son muy importantes porque ayudan a los estudiantes a sacar ideas principales de una manera entretenida y didáctica.

6.3. Investigaciones bajo el diseño de investigación-acción

Las investigaciones *Comprensión lectora a través de ejes generadores de las ciencias sociales. Estudio en quinto grado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Villa Rosa, Atlántico* en 2019 y *Potenciamiento de la comprensión lectora desde los niveles de lectura en el área de ciencias sociales*, son investigaciones que se caracterizan por presentar en su estructura el uso de la investigación cualitativa desde el diseño de la investigación acción.

La primera de ellas fue ejecutada en la línea de Currículo de la Universidad de la Costa - CUC. Contó con la participación de 20 estudiantes entre los 10 y 13 años. Se realizó en cuatro etapas, estas fueron: planeación, diagnóstico, ejecución y por último un informe final. Como objetivo, esta investigación buscaba establecer cuáles eran los avances que tenían los estudiantes respecto a la comprensión lectora. Con el propósito de utilizar los ejes generadores de las ciencias sociales se establecieron unas estrategias didácticas basadas en la lectura e innovación. Cada lectura contó con sus respectivos interrogantes según los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico, enmarcada en los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencia del área de las Ciencias Sociales; también aplicó una ficha de evaluación y seguimiento del desarrollo de la comprensión. Por lo tanto la investigación acción orientó de manera muy específica la

realización de esta investigación, ya que esta tuvo en consideración a los actores principales de la educación en la institución, estos son docentes y estudiantes, que unidos afrontan las diferentes situaciones que se viven a diario. Esta investigación aporta soluciones a partir del análisis de los resultados y de las necesidades e intereses que tiene la comunidad educativa, como por ejemplo el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

La investigación-acción es una metodología que presenta unas tipologías particulares que la diferencian de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas la forma en la que aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan.

Cabe mencionar que durante el análisis del documento se evidenciaron características muy comunes en este modelo de investigación. Se puso en funcionamiento las fases de planeación, diagnóstico, implementación, evaluación, reflexión, retroalimentación e informe final. De igual forma se da una relación entre el investigador, la comunidad y el contexto en el que se encuentra. También se nota que con la investigación se pretende crear un cambio en la práctica docente y por último se compara el inicio de la investigación con los datos que da el diagnóstico y los resultados finales.

La segunda investigación se centra en el fortalecimiento de la comprensión lectora en el área de Ciencias Sociales a partir del fortalecimiento de los niveles de lectura en los estudiantes del grado cuarto de educación básica primaria. Por lo tanto esta investigación pretende promover, desarrollar y conocer las diferentes percepciones, criterios y opiniones de los estudiantes participantes, debido a que se espera indagar sobre el desarrollo de los

niveles de comprensión de lectura literal, inferencial y crítico, con el fin de resolver el problema y plantear alternativas de solución con el fin de mejorar la práctica educativa.

Analizando esta investigación, como muchas otras en educación, se puede apreciar que la investigación acción se enfoca en el problema y en la solución de este, considerando que el docente es capaz de analizar y superar las dificultades que se presentan en el aula como actividad rutinaria. Lo que la investigación acción trata de ofrecer es un número de estrategias, técnicas y procedimientos para que este proceso sea mucho más riguroso, sistemático y crítico.

Se puede apreciar también que de manera simultánea el docente en este tipo de investigaciones expande su conocimiento, aumenta sus competencias y le da una nueva visión de su quehacer pedagógico.

7. CONCLUSION

A partir de las investigaciones realizadas y con la información obtenida de los textos consultados se puede establecer que para el estudio de este tema es importante tener claro aspectos esenciales como las metodologías utilizadas en la investigación cualitativa para solucionar las problemáticas que a diario se presentan en las aulas de clase del país, es decir que la investigación cualitativa desde sus diferentes metodologías, nos ayudan a verificar la importancia de ciertas teorías pedagógicas, con el fin de mejorar la práctica docente. Al analizar cada investigación se establece que las metodologías cualitativas usadas constituyen una forma muy particular de aproximarse a la realidad, con el fin de comprender y poder establecer el rumbo que tomara la investigación.

Cada investigación analizada aborda problemáticas reales entorno a un fin determinado, comprender, interpretar y dar solución a las necesidades presentes en el aula de clase. En este sentido, es importante reflexionar acerca de la importancia de investigar. La comprensión lectora y las ciencias sociales son un tema muy poco estudiado por los estudiantes de pregrado y posgrado del país, por lo general las investigaciones de comprensión lectora siempre están enfocadas desde el área de lengua castellana o literatura, dejando de lado un aspecto fundamental al momento de enseñar las ciencias sociales.

Sin duda alguna la lectura es un eje articulado a las ciencias sociales que no se tiene en cuenta al momento de la planificación escolar y que debería estar fundamentado dentro del área de ciencias sociales. Hoy día se hace necesario que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades que le permitan concretar sus aprendizajes. La comprensión lectora está dentro de esas habilidades básicas. Es fundamental entonces la creación de un currículo

especial desde el área de ciencias sociales que incluya la comprensión lectora como eje fundamental y así el estudiante pueda entender de manera más clara y precisa la temática abordada desde esta área

También es importante decir que durante la investigación se pudieron establecer nuevas teorías respecto al significado de la lectura, por mucho tiempo se han manejado los mismos conceptos y hablar de entre las líneas de Cassany y mencionar los niveles que se deben manejar para tener una buena competencia lectora desde la perspectiva de Solé, nos abre a un mundo de posibilidades, y se logra entender que leer va mucho más allá, cuando leemos comprendemos, imaginamos, deducimos, interpretamos y manejamos un sin número de habilidades, datos, esquemas de conocimiento que nos permiten comprender lo que leemos y mejor aún a interpretar lo que a simple vista no se ve.

Esta investigación nos permitió conocer que cada grupo, cada lugar, cada institución usa el discurso de una manera diferente, teniendo en cuenta su verdadera identidad y su historia.

Finalmente la investigación cumplió su objetivo, recopilar en un solo documento las diferentes investigaciones realizadas en torno al tema de comprensión lectora y ciencias sociales. Se clasificaron las tesis consultadas bajo los diferentes enfoques de la metodología de investigación cualitativa y las categorías presentes en la lectura.

8. BIBLIOGRAFIA

Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. Trillas.

Alvear, I., & Eckardt, S. (2019). *Comprensión lectora a través de ejes generadores de las ciencias sociales. Estudio en quinto grado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Villa Rosa, Atlántico en 2019 (Maestría en educación)*. Universidad de la costa, Colombia

Cassany, D, (2006) *Tras las líneas*, Barcelona- España, Anagrama, S.A

Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (1994). *Las cuatro destrezas: comprensión lectora. Enseñar lengua*. Recuperado de: http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/las_cuatro_destrezas_comprensin_lectora.pdf

Cartagena, Y., Cartagena Yo., & Marylin, D. (2019) *La interdisciplinariedad, la intertextualidad y la literatura enlazadas entre las áreas de lengua castellana y ciencias sociales como posibilitadoras del aprendizaje histórico, social y cultural de los estudiantes de la básica primaria* (Tesis de pregrado) Universidad de Buenaventura, Colombia

Cooper, D. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor

- Londoño, L. (2018) *Potenciamiento de la comprensión lectora desde los niveles de lectura en el área de ciencias sociales* (Maestría en educación). Universidad Autónoma de Manizales, Colombia
- Manuale, M. (2007). *Estrategias para la comprensión: construir una didáctica para la educación superior*. Argentina: UNL.
- Ministerio de Educación Nacional. (2003). *Niveles de Comprensión lectora*. Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co>
- Rojas, L. (2020). *El uso de los textos discontinuos en los procesos de enseñanza de la comprensión lectora de los docentes de matemáticas, ciencias sociales y lenguaje de educación básica secundaria y media en el instituto integrado Francisco Serrano Muñoz de Girón, Santander* (Maestría en educación) Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia
- Salgado, A. (2007). *Investigación cualitativa: diseño, evaluación del rigor metodológico y retos*. Universidad de San Martín de Porres (Perú)
- Solé, I. (2012) Competencia lectora y aprendizaje, *Revista iberoamericana de educación* N°59, pp. 43-61
- Vallés, A. (20 Octubre 2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. *Pepsic- Periódicos electrónicos en psicología*-. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php>