



MACROPROCESO: Gestión de Servicios Académicos	FORMATO	Código: GS-SB-RG-006-V1
PROCESO: Gestión de Recursos Bibliográficos	DESCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS EN EL REPOSITORIO	Vigente desde: 13/10/2015

TRABAJOS DE GRADO, DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTOS INSTITUCIONALES (ARTÍCULOS, VIDEOS, CONFERENCIAS, LIBROS, IMAGEN, FOTOGRAFÍA, AUDIO, , ENTRE OTROS)

CIUDAD	FECHA	NÚMERO DE PÁGINAS	
Bogotá	23-04-2021	16	
AUTOR O AUTORES			
Apellidos Completos	Nombres Completos	Firma	
Rojas Beltrán	Juan Felipe	<i>Juan Felipe Rojas Beltrán</i>	
TÍTULO COMPLETO			
Sentidos de Cristal			
SUBTÍTULO, SI LO TIENE			
DIRECTOR (ES) DEL TRABAJO DE GRADO ; LIDER DE INVESTIGACIÓN ; DIRECTOR DE DEPARTAMENTO			
Apellidos Completos	Nombres Completos	Firma	
Escobar Galvis	Godward		
FACULTAD			
Ingeniería, Diseño e Innovación			
PROGRAMA ACADÉMICO			
Tipo de programa (seleccione con "x")			
Pregrado	Especialización	Maestría	Otro ¿Cuál?
X			
TIPO DE INVESTIGACIÓN (seleccione con "x") (SI APLICA)			
Aplicada	Formativa (Trabajo de grado o proyecto de investigación formativa)	Otro ¿Cuál?	
	X		
Nombre del programa académico			
Diseño Industrial			
Nombres y apellidos del director del departamento académico o del coordinador de investigación de la facultad			
Leonardo Paez Vanegas			
TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE (SI APLICA)			
Diseñador Industrial			
MATERIAL ACOMPAÑANTE			
SI	CUAL?:		
NO			



MACROPROCESO: Gestión de Servicios Académicos	FORMATO	Código: GS-SB-RG-006-VI
PROCESO: Gestión de Recursos Bibliográficos	DESCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS EN EL REPOSITORIO	Vigente desde: 13/10/2015

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE Son los términos que definen los temas que identifican el contenido.							
Vidrio							
Patrimonio							
Interactividad							
Discapacidad							
Inclusión							
RESUMEN DEL CONTENIDO (Máximo 250 palabras - 1530 caracteres)							
<p>Los museos históricamente han sido espacios para la conservación de patrimonios, tradicionalmente mediante la contemplación. En cierto momento de la historia, los museos se consideraron como espacios dirigidos hacia élites letradas e ilustradas, cosa que limitaba radicalmente su acceso y su difusión. Pero con el pasar del tiempo, los museos han ido evolucionando y han roto las barreras impuestas por tradiciones elitistas y excluyentes.</p> <p>Los museos han evolucionado en espacios de conservación y exhibición, a espacios educativos mediante la conservación del patrimonio. Este proceso, requiere de la implementación de dinámicas que cumplan el cometido de la educación patrimonial, sin prescindir de ningún grupo poblacional, como lo son las personas en condición de discapacidad.</p> <p>A partir de la premisa de no "prescindir de ninguna persona", este proyecto va centrar su atención en el desarrollo de espacios, actividades y objetos que transmitan de manera adecuada estos conocimientos patrimoniales que se han generado alrededor de los oficios del vidrio, para su conservación, proporcionando a las personas en condición de discapacidad una experiencia satisfactoria, educativa e incluyente que estimule sus sentidos, explotando sus habilidades.</p>							
						SI	NO
3. ¿Este documento forma parte de algún proyecto de investigación financiado?							X
En caso afirmativo, por favor conteste el numeral 4 en caso contrario el numeral 5							
4. ¿Se contempla alguna disposición en materia de propiedad intelectual? Cual?							
5. Con ocasión del trabajo, ¿firmó usted algún acuerdo de confidencialidad?							X
Si tiene acuerdos de confidencialidad, por favor diligencie el siguiente cuadro y debe adjuntar una carta de confidencialidad en caso de requerir la restricción de la consulta del contenido.							
	DESDE			HASTA			
PERSONA NATURAL O JURÍDICA	DÍA	MES	AÑO	DÍA	MES	AÑO	



MACROPROCESO: Gestión de Servicios Académicos	FORMATO	Código: GS-SB-RG-006-VI
PROCESO: Gestión de Recursos Bibliográficos	DESCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS EN EL REPOSITORIO	Vigente desde: 13/10/2015

--	--	--	--	--	--	--

FIRMAS:

AUTORES		JURADOS (SI APLICA)	
NOMBRES COMPLETO	FIRMA	NOMBRES COMPLETO	FIRMA
Juan Felipe Rojas Beltrán	<i>Juan Felipe Rojas Beltrán</i>	Andrea Lorena Guerrero Jiménez	
		Janeth Puentes Bedoya	
DIRECTORES DE TESIS		ASESOR DE TESIS (SI APLICA)	
NOMBRES COMPLETO	FIRMA	NOMBRES COMPLETO	FIRMA
Godward Escobar Galvis			
LIDER DE INVESTIGACIÓN			
NOMBRES COMPLETO		FIRMA FIRMA	
Victoria Eugenia Peters Rada			
DIRECTOR (LIDER) DE DEPARTAMENTO			
NOMBRES COMPLETOS		FIRMA FIRMA	
Leonardo Paez Vanegas			



MACROPROCESO: Gestión de Servicios Académicos	FORMATO	Código: GS-SB-RG-006-VI
PROCESO: Gestión de Recursos Bibliográficos	DESCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS EN EL REPOSITORIO	Vigente desde: 13/10/2015