

**INCIDENCIA QUE CAUSA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS  
NIÑOS, EL NO PARTICIPAR DEL DESCANSO ESCOLAR POR SITUACIONES  
ACADÉMICAS PRESENTADAS EN EL AULAS DE LA BASICA PRIMARIA DE  
LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA**

**MARLYN JULIANA ASCANIO URQUIJO  
CÓD. 1821023885**

**TUTORA  
Esp. JOHAN PAOLA NIÑO**

**PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACION PARA LA PRIMERA INFANCIA  
NOVIEMBRE 2020**

## Tabla de Contenido

1.	OBJETO CREADO .....	4
2	Pregunta de Investigación .....	7
3	Objetivos .....	8
3.1	General.....	8
3.2	Específicos .....	8
4	JUSTIFICACIÓN.....	9
5	Antecedentes .....	11
6	Situación Actual .....	15
7	Marco Teórico.....	17
7.1	Características de los niños de 7 a 11 años.....	17
7.2	Desarrollo intelectual de los niños .....	18
7.3	Desarrollo psicológico de los Niños.....	20
7.4	Desarrollo Social de los Niños .....	22
8	Concepto de Descanso Escolar .....	25
8.1	Beneficios del descanso escolar para la Salud de los Niños.....	28
8.2	Beneficios Sociales del Descanso Escolar.....	28
8.3	Beneficios emocionales del descanso escolar .....	29
8.4	Beneficios Físicos del Descanso Escolar.....	30
8.5	Beneficios Cognitivos del Descanso Escolar.....	30
8.6	Beneficios del Descanso Escolar para los Maestros .....	31
	<b>Federico Froebel</b> .....	32
	<b>Lev Vygotsky</b> .....	32
	<b>María Montessori</b> .....	33
9	Identidad, Territorialidad y Descanso Escolar.....	33
9.1	Territorialidad como Espacio Geográfico y Social Para la Construcción de Identidad. 35	
10	Una mirada comprensiva al descanso escolar. ....	37
11	El Recreo en la Escuela Primaria.....	38
12	El papel del educador/a en los escenarios lúdicos .....	39
13	La naturaleza Psicológica del Juego Infantil.....	40
13.1	Las Teorías Psicoafectivas del Juego.....	40
13.2	Las Teorías Funcionalistas y Naturalistas del Juego .....	41
13.3	Las teorías Cognitivas del Juego .....	41
13.4	La teoría del juego de Piaget. ....	42

13.5	La teoría del juego de Vygotsky .....	42
14	La Teoría de Energía Sobrante, de la Novedad y la Hipótesis de la Madurez Cognitiva 42	
15	La Teoría de Energía Sobrante del Descanso Escolar .....	42
16	La Teoría de la Novedad del Descanso Escolar .....	43
17	La hipótesis de la madurez cognitiva del descanso escolar.....	43
18	Metodología.....	44
18.1	Tipo y Nivel de investigación.....	45
18.2	Población objeto de estudio.....	45
18.3	Muestra.....	46
18.4	.Método, Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	47
	<b>Ruta metodológica</b> .....	48
19	Análisis De Datos Y Procesamiento. ....	49
	<b>Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña</b> .....	50
20	Análisis de la Tabla.....	60
21	Análisis de la Entrevista Apicada a los Niños de la Muestra .....	64
22	Análisis de la Entrevista a los Niños.....	66
23	Análisis de la Encuesta.....	69
24	<b>Conclusiones</b> .....	70
25	Recomendaciones .....	72
25.1	Para los Docentes:.....	72
25.2	Para la institución: .....	72
26	Bibliografía.....	73

## 1 Objeto Creado

En la escuela, el recreo se asume como el espacio donde el cuerpo, la mente y el alma se unen. Es donde el espíritu que se encarna, el espíritu que vive, siente, sueña y que imagina, a partir de su corporeidad, es, en pocas palabras, otro escenario más de la institución.

El recreo es el espacio donde los niños liberan las tensiones generadas en el aula tras algunas horas en posición de quietud, es donde aprenden otros saberes que circulan en el mundo cotidiano, mundo mágico, construido y constructor de realidades posibles que potencializan su quehacer en el “mundo escolarizado” y lo trasciende, en muchas ocasiones, a otros contextos de su vida.

El recreo es el espacio donde la niña y el niño socializan y se encuentra con otros totalmente diferentes a él, pero que en algún lugar de su compleja naturaleza humana se vincula e integra a estos, se une y reconoce pese a sus diferencias, allí sueña y deja volar su imaginación con la de otros y la de sí mismo.

El descanso escolar es una realidad vivificada, una realidad auténtica; pero, esa autenticidad parte y es, al mismo tiempo, una realidad imaginada, una realidad proyectada al mundo de vida cotidiano en el mundo de los niños.

Por esta razón que la presente investigación es un pequeño aporte para que las instituciones educativas reflexionen acerca de la importancia del receso con el fin de que entre todos los que forman la comunidad educativa reflexionen y reconozcan la importancia de integrar lo que pasa en el recreo.

En el patio como otros lugares de la vida infantil (muestra de ello son las fiestas, jean day, los juegos que los niños crean gracias al potencial de su imaginación, las actitudes que ellos manifiestan al interactuar con sus compañeros, entre otros eventos culturales), esto no quiere

decir que el recreo debe ser intervenido o manipulado por los adultos, más bien, estudiado y comprendido para luego transformarse desde el acto educativo, es decir, transferir, retomar y aplicar las situaciones y acontecimientos emergidos en el recreo para seguir llevando a cabo procesos de formación y construcción del ser humano.

El presente trabajo es una investigación a realizada en la básica primaria de la Escuela Normal Superior de Ocaña sobre la importancia del descanso escolar en el desarrollo integral del niño.

En ella se pretende de describir las diferentes situaciones que se dan en la básica primaria y que impiden que los niños participen del descanso escolar, para encontrar respuestas que nos permitan comprender la actitud del maestro frente a esta situación que no corresponden a una verdadera formación integral del niño ya que con ellas se afectan las relaciones interpersonales, problemas de personalidad, falta de interés por el estudio y su convivencia social en el ambiente escolar.

## 2 Planteamiento del Problema

El recreo es un tiempo, dentro del horario escolar, dispuesto al esparcimiento de las niñas y los niños después de una jornada de enseñanza y aprendizaje colmada de labores y tareas escolares, con el propósito de desligarse de ellas, interactuar con sus compañeros de escuela, servir de distractor y de relax, también para realizar juegos y/o actividades lejos de la disciplina controlada del aula. En pocas palabras, el receso es el tiempo que sirve para interactuar con los compañeros de aula o escuela, alejarse de la disciplina estandarizada del aula para dar paso a la imaginación, es, sin duda alguna, la hora más esperada por los niños y las niñas en las escuelas, como si al sonar el timbre, el patio que es una estructura inerte, vacía y deshabitada, tomara vida y sentido.

Sin embargo, en muchas escuelas el recreo se convierte en una frustración para algunos niños que por diferentes situaciones no culminan o no cumplen con los deberes académicos y por decisión del docente no pueden salir a disfrutar del recreo, es entonces cuando el descanso escolar se convierte en un problema difícil de resolver tanto para el alumno como para el docente.

La “Escuela Normal Superior” ubicada en Ocaña, Norte de Santander en Colombia no escapa de esta realidad, en meses anteriores a la pandemia originada por el Covid -19 se pudo realizar un recorrido previo a las instalaciones de la institución donde se pudo observar a algunos niños que al momento del descanso escolar permanecían en sus respectivas aulas por no haber terminado las actividades académicas y, solo podían ir al recreo, una vez terminado dichas actividades.

Se pudo observar la actitud corporal de algunos niños que evidenciaban su inconformidad: unos realizaban las actividades asignadas con un ritmo acelerado con el fin de poder disfrutar del

recreo, otros con semblante de tristeza viendo hacia el patio, otros en actitud de rebeldía con los brazos cruzados apoyando la cabeza.

Estas diferentes situaciones son motivo de reflexión para el quehacer docente, sería muy importante que en la escuela se cuestionara sobre lo siguiente: ¿Qué incidencia causan en los niños el hecho de no salir al descanso? Cabe preguntar si el docente realiza esta práctica por desconocer lo importante que es para el desarrollo de la personalidad del niño o de la niña y de sus relaciones interpersonales.

### **3 Pregunta de Investigación**

Entendiendo que el descanso es un espacio necesario para que el niño desarrolle sus relaciones sociales se presentan las siguientes preguntas de investigación:

¿Cómo afecta, en el desarrollo integral de los niños, el no participar del descanso escolar por situaciones académicas presentadas en las aulas de la básica primaria de la Escuela Normal Superior de Ocaña?

¿Están los docentes conscientes de las repercusiones psicológicas y sociales que generan en los niños y niñas el no participar en el receso escolar?

## **4 Objetivos**

### **4.1 General**

Analizar las incidencias que causa en el desarrollo integral de los niños, al no participar del descanso escolar por situaciones académicas presentadas en las aulas de la básica primaria de la Escuela Normal Superior del Municipio Ocaña, Norte de Santander.

### **4.2 Específicos**

- Describir las situaciones académicas que impiden a los niños de la Básica primaria de la Escuela Normal Superior disfruten del descanso escolar.
- Identificar los efectos causados a los niños de la Básica primaria de la Escuela Normal superior, la realización de actividades académicas en el descanso escolar.
- Establecer el rol del docente en la no participación del estudiante de la Básica primaria de la Escuela Normal Superior en el receso escolar.



## 5 Justificación

El descanso escolar es un tiempo libre que permite a los niños desarrollar sus relaciones emocionales en las distintas etapas de la vida, los ayuda a estar sanos y les baja los niveles de estrés. El recreo es un espacio de lugar y tiempo para que los niños jueguen durante un periodo de la jornada escolar. Es un momento para conversar, relajarse, comer algo, conocer al otro y también para compartir.

En el recreo los niños se relajan, se limpian en el sentido de marcar un cambio de actividad, se estiran y descargan mucha energía contenida y la liberan, para luego volver a concentrarse en la clase siguiente. Es un momento muy importante, ya que pueden moverse, hablar libremente y refrescarse el cuerpo y la mente, por lo que adquiere un lugar preponderante en la cotidianidad de los niños y jóvenes en la escuela, ya que se constituye como el territorio, tiempo y espacio social a través del cual, se favorecen mayoritariamente y significativamente las relaciones de forma espontánea y natural en este sentido.

Entre las pautas de comportamiento del alumnado se encuentra el de no jugar en el aula sino en el patio escolar o en los pasillos. Otro de los aspectos a resaltar es que las relaciones informales entre profesores y alumnos, entre el personal no docente y los alumnos se concretan en el patio escolar porque en esos espacios se establecen realmente las relaciones interpersonales. Dichas interacciones surgen de forma privilegiada y explícita en el contexto del descanso escolar, además de convertirse en un espacio en el cual niños y jóvenes expresan con palabras, ritos, símbolos y demás formas comunicativas, que este es el tiempo y espacio que les pertenece y en el cual, desde la perspectiva de la gran mayoría de ellos, los docentes no tienen mucha cabida.

Tener en cuenta la importancia del descanso escolar en el desarrollo integral del niño es lo que hace significativa esta investigación, ya que, a través de ella, se pretende conocer la incidencia que causa en el niño el no participar del descanso escolar, no porque ésta sea su decisión, sino porque debe cumplir con actividades académicas no terminadas en las horas de clase o porque no haya cumplido con las tareas en casa.

El conocer estas situaciones a las que los niños se ven enfrentados muy frecuentemente en la escuela podría utilizarse para conocer a profundidad y tratar lo que podría detectar algunos problemas de personalidad o la falta de interés por el estudio o, incluso, la convivencia social en el ambiente escolar.

En este sentido, las intervenciones pedagógicas que se hagan al respecto, serán la base para que tanto el docente como el alumno cambien y ambos asuman actitudes favorables que repercutan en un sano desarrollo social y logrando tener mejores oportunidades de aprendizaje.

Además, con esta investigación se pretende evidenciar los errores que comúnmente se cometen en las Instituciones Educativas, cuando se vive esta situación no pertinente para el desarrollo social de los niños, niñas y jóvenes, pues, el no crear conciencia en los docentes de su papel como formador, causa frecuentemente en ellos, desmotivación, malos desempeños y apatía.

Si bien es cierto que el niño tiene deberes que cumplir, no es menos cierto que el docente está en la obligación de proponer otro tipo de acciones, para facilitar que éste adquiriera mejores hábitos y practique el valor de la responsabilidad.

## 6 Antecedentes

Después de consultar las diferentes bibliotecas universitarias se encontraron los siguientes trabajos de investigación, los cuales aportaron información relevante para el desarrollo teórico de esta investigación. Se debe aclarar que el aspecto a estudiar en el presente estudio no ha sido motivo de investigación por lo que resultó difícil encontrar antecedentes que concordaran directamente con el objeto de estudio. Es decir, se encontraron estudios que hablasen del recreo. Se encontró temas como: el recreo como acto pedagógico, la violencia en el recreo e incluso situaciones de agresividad, violencia, desprecio, etc. Pero desde la perspectiva de la presente investigación (incidencia que pueden afectar al estudiante al no participar del recreo por no culminar sus actividades académicas) no se encontraron resultados correlacionales.

Sin embargo, se tomó como valiosos aportes la sustentación teórica para enriquecer y validar los conceptos de recreo o receso escolar y sus implicaciones en el desarrollo integral de niño y la niña.

En primer lugar, se encontró a:

Herminda Castillo y Néstor Agudelo quienes en el 2007 defendieron su tesis de grado: “Ser y habitar la escuela: un acercamiento al descanso escolar como un espacio social en la construcción de identidad de los estudiantes de básica, secundaria y media vocacional pertenecientes a la institución educativa distrital “Juan Luis Londoño”, para optar al título de Licenciatura en Educación Religiosa de la Universidad de la Salle en Bogotá, Colombia. Teniendo como objetivo la comprensión en la relación existente entre territorialidad, la construcción de identidad y el descanso escolar a partir del análisis etnográfico de los estudiantes de básica secundaria y media vocacional de la Institución Educativa Distrital “Juan Luis Londoño”. Llegando a la conclusión de que las interacciones e interrelaciones propias de los

sujetos, denotan situaciones y acciones sociales con cargas simbólica significativa, la conformación de grupos y apropiación del territorio.

Esta investigación es relevante para el presente estudio porque afirma los basamentos teóricos en los que se apoya. Además de afirmar la importancia que tiene el receso o recreo escolar en la conformación de la personalidad.

Ese mismo año, Lorena Pérez y Tatiana Collazos, presentaron la tesis “Los patios de recreo como espacios de aprendizaje en las Instituciones Educativas Sedes Pablo Sexto en el municipio de Dosquebradas”. Este trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar las características de los patios de recreo como espacios para el aprendizaje en las Instituciones.

Este trabajo viene a enriquecer y ampliar el punto de vista de los patios de recreo escolar para no sólo verlos como un espacio para descansar, jugar o comer sino como un semillero para afianzar y aprender valores como: la tolerancia, el respeto mutuo, el compartir, etc.

Más adelante, en el 2014, Doris González, Mónica Restrepo y Olga Agudelo presentaron su tesis “El recreo en la educación básica: Una pregunta por el juego y la convivencia escolar” en la Universidad Pontificia Bolivariana- Medellín, Colombia llegando a la conclusión que el recreo es fundamental en el desarrollo de la convivencia escolar y que es un espacio de formación en el que favorecen las relaciones entre los estudiantes porque es en “este espacio donde se aprende y se practican los valores fundamentales para la vida en comunidad”. Además de servir de reflexión para replantear la concepción que los docentes tienen sobre el recreo.

Esta investigación guarda estrecha relación con el presente trabajo porque concuerdan con la conceptualización y apreciación del receso escolar y vislumbra la posición que el docente debe enfocar para tomar otras medidas disciplinarias que permitan hacer que el alumnado culmine con

las actividades intra y extraescolar, siendo estas, una de las principales causas para que el docente tome la medida de suspender el receso.

Al año siguiente, 2015, Varela presenta en el Congreso Internacional de Psicopedagogía y publicado en la Revista de Estudios e Investigación en Psicología Educación la ponencia “los juegos populares como herramienta para la convivencia en los recreos donde considera que le deber ser de los patios escolares crear una convivencia y participación pacífica. El estudio estuvo dirigido en dos escuelas públicas de Acosta da Morte (Costa de la Muerte, España) al observar el grado de violencia en los recesos se interviene a la población infantil con una serie de juego de carácter tradicional en donde por razones culturales y étnicas la mayoría de los alumnos participan activamente. Se debe aclarar que el autor considera y realza el valor cultural y social de los juegos tradicionales, pues fomentan en el individuo la introspección para la concientización de sus actos y de su entorno con reglas claras que fomentan el respeto y la participación. Varela llega a la conclusión, junto con su equipo, que los juegos tradicionales aplicados en los espacios del receso escolar disminuyen, considerablemente la agresividad entre los niños y niñas.

Ese mismo año y, en la misma España, Pablo Grass y Jorge Paredes se cuestionaban: El recreo ¿sólo para jugar?, luego de una larga investigación y puesta en práctica de algunas propuestas llegan a la conclusión de que los alumnos tienen la necesidad de moverse durante la jornada escolar y que una buena planificación del tiempo de recreo menta el compañerismo, crea buenos hábitos y mejora la resolución de conflictos y, “en definitiva disfrutan de ese tiempo de ocio de una forma educativa.”

Al igual que la investigación anterior, esta aporta valor al aspecto conceptual y estructural para la presente investigación

La pertinencia que guarda este trabajo con la presente investigación es el aspecto conceptual para ser considerado por la comunidad educativa, pues al no darle cabida al niño por asuntos académicos se está perdiendo la oportunidad de crear en él otros valores que le servirán en un futuro mediato como ciudadano y como miembro de un círculo social.

Bedoya y Bustamante investigaron sobre “El recreo o descanso escolar escenario educativo para el reconocimiento del otro” en el 2016 llegando a la conclusión de que el recreo o descanso es un escenario “para fomentar los procesos de socialización de los estudiantes y que cuando estos reconocimientos se asocian con agresión, rechazo la escuela debe generar estrategias tendientes a mejorar estos procesos”.

Un año después, José Vila investigó sobre la “Reorganización de los espacios de juego en el recreo” llegando a la conclusión que los espacios sirven como “instrumento para la socialización y la individualización”, para ello se debe “dar una revalorización del espacio tiempo del recreo no sólo por los beneficios psicológicos y físicos que aporta al alumnado, sino por las ventajas educativas que se pueden extraer de él.” Por ello, los docentes deben participar en él para sacar un rendimiento pedagógico.

Uno de los aportes a considerar en este trabajo es que debe tomarse en cuenta la convivencia y la armonía social en el recreo manteniéndose bajo parámetros que la misma actividad y uso del espacio van generando, es decir, que el receso como todo espacio socializador puede pasar por momentos eventuales de agresividad o desacuerdos los cuales hay que mediar y resolver para que prevalezca la armonía, la paz, la tolerancia y el respeto.

A pesar de que la variable a investigar es el recreo o receso escolar se pudo evidenciar en el arqueo bibliográfico que la variable dependiente: incidencia que causa en los niños su no

participación en el receso no ha sido suficientemente investigada, tan es así que no se encontraron fundamentos teóricos que lo respalden.

Por lo tanto, se aprovecharán los conceptos de receso, sus beneficios, así como lo investigadores y estudiosos que han profundizados en los contextos y herramientas para lograr un desarrollo integral del niño y la niña. Estos investigadores han desarrollado sus objetivos en cuanto al aprovechamiento del espacio, el tiempo del recreo bien sea para disminuir la violencia, el bullying o para afianzar valores como la amistad, la empatía, la solidaridad, el compañerismo, el compartir, entre otros.

## **7 Situación Actual**

El estudio que se pretende realizar acerca de las incidencias en los niños que no asisten al receso escolar porque no han cumplido con las asignaciones académicas y, por ese motivo, los docentes encargados les impiden salir al receso como medida disciplinaria tendrá como escenario de investigación en la Institución Educativa “Escuela Normal Superior. Ocaña” – Sede Principal, la cual está ubicada en el Barrio Llano Echavez, carrera 20 N° 7-20 del Municipio Ocaña del Departamento Norte de Santander.

Esta institución cuenta con dos jornadas académicas: mañana y tarde. Atendiendo a los niveles de Preescolar, Básica (Primaria, Secundaria) Media, carácter: Media Académica con profundización en educación, Programa de Formación Complementaria. Todo dentro del ámbito de la educación formal.

Esta institución está coordinada bajo la dirección del Mg. Alonso Montaguth Navas además de contar con 59 personas conformados de la siguiente manera:

Directivos docentes: 3, Docentes: 46, Psicorientadora: 1, Personal administrativo: 9.

La planta física con la que cuenta la institución le permite atender a 1.260 estudiantes distribuidos así:

Nivel educativo	Grado	Estudiantes
Preescolar	1	74
Básica Primaria	5	463
Básica Secundaria	4	402
Media	2	165
Programa de Formación Complementaria	5	150

Cada jornada cuenta con un receso de 30 minutos, espacio que aprovechan los alumnos para ir al baño, comer, jugar o conversar con sus compañeros de clases como de escuela. Ese espacio es poco controlado por los maestros, sin embargo, cuenta con su supervisión mas no la participación de los mismos.

Algunas de las prácticas de los docentes es la de dejar sin receso a aquellos alumnos que no han culminado, en un tiempo, previamente establecido, las actividades o tareas asignadas.

Por otra parte, se ha de destacar que esta institución tiene como visión el compromiso con la educación y su proceso con el fin de satisfacer las necesidades encontradas en el proceso enfatizado en la formación y desarrollo humano que contribuya significativamente a la formación integral de sus estudiantes en la formación inicial de sus maestros.

Para fines de esta investigación se puede señalar que al hacer una visita previa a la realización del presente trabajo se pudo observar que en el tiempo correspondiente al receso escolar se encontraban algunos alumnos en sus aulas de clases realizando actividades académicas, otros estaban llorando en sus pupitres, otros con los brazos cruzados y reposando sus caras. Se pudo comprobar que la actitud de ellos no transmitía que estuviesen felices, conformes con el



momento que estaban viviendo. De esa manera se pudo apreciar, de primera mano, que el trabajo de campo próximo a desarrollar pudiese arrojar resultados favorables que beneficiarían la investigación, sirviendo de marco referencial para futuras posturas producto de los hallazgos encontrados

## **8 Marco Teórico**

### **8.1 Características de los niños de 7 a 11 años**

Esta etapa se caracteriza por que el niño logra concentrarse y culminar la mayoría de las actividades propuestas por otros o ideadas por él mismo. Es, como lo señala e, así se podría definir esta nueva etapa que va desde los seis hasta los diez años de edad. Como dice Gesell, se produce una especie de aquietamiento. Sobre todo, si se tiene en cuenta que se han superado muchos de los conflictos de las etapas anteriores y el niño/a aún no está inmerso en las alteraciones biológicas y psicológicas propias de la pubertad. A partir de esta edad el niño va a atravesar prolongados periodos de calma y concentración. Será una etapa de asimilación. Todo esto hace que el niño/a se encuentre en disposición de realizar nuevos progresos y nuevas adquisiciones en lo que respecta al aprendizaje.

Aún con la curiosidad de entrar en contacto con la realidad y todo lo que esto significa, en su mayoría la infancia está caracterizada por la subjetividad, tanto de las funciones intelectuales como de las afectivas. Sin embargo, ahora, en esta etapa, el niño tendrá que enfrentarse definitivamente con la realidad externa y adaptar su comportamiento a las condiciones que este mundo real le impone. Este vendría a ser un periodo en el cual “toca” adaptarse a la realidad. Los aprendizajes que se producen en esta etapa son importantes y decisivos.

En la etapa anterior, de tres a seis años, el niño/a había comenzado a desplazar su interés desde la familia hacia los compañeros. El ingreso en la escuela será el detonante para que sea en

esta etapa en la que se produzca una auténtica socialización por los iguales. Es en este periodo donde los compañeros y los amigos adquieren protagonismo. Independientemente de que haya asistido con anterioridad a la guardería es, en esta fase, cuando el niño pasa a tener numerosas experiencias fuera del entorno familiar. Como afirman algunos autores, se produce el verdadero “destete afectivo”.

A continuación, se analizará los diferentes tipos de desarrollo que los niños tienen en esta edad:

## **8.2 Desarrollo intelectual de los niños**

La etapa anterior venía marcada por el funcionamiento subjetivo, egocéntrico e intuitivo de la inteligencia. Sin embargo, en esta etapa, el niño/a poco a poco, irá siendo capaz de razonar y comprender objetivamente dentro de los límites de lo concreto.

Conforme vaya avanzando la etapa irá siendo capaz de abstraer y al final de la misma será posible que el niño/a utilice una inteligencia basada en la lógica abstracta. El pensamiento intuitivo y subjetivo de la época anterior va dejando hueco al pensamiento lógico. En esta etapa aumenta la capacidad de razonar.

Muchos autores han coincidido en denominar a esta etapa la «edad de la razón». A partir del sexto año, el pensamiento se hace más analítico y más sensible a las relaciones objetivas. Aparece cierto espíritu crítico y un sentimiento de certeza ante la percepción de la existencia de «lo imposible» o de «lo contradictorio»; El niño/a empieza a ser capaz de entrar en mayor contacto con la realidad y de reflexionar. Esta mayor aceptación de la realidad trae como consecuencia una mayor tolerancia a la frustración. Ya no está tan inmerso en su mundo de fantasías y deseos y esto se evidencia en las explicaciones que expresa de manera verbal.

Los niño/as entre los 6 y los 10 años sienten la necesidad de ser reconocidos como personas, tanto dentro de la familia, como el ámbito escolar y de amigos. Hacerse un lugar entre los otros les permite a su vez descubrirse a sí mismos. A lo largo de esta etapa el niño/a empezará a sentirse más dueño de sí mismo. Esto favorece el progresivo distanciamiento de sus padres/madres.

La capacidad del niño/a de dar paso al razonamiento, reemplazando a la intuición, se debe a la aparición, hacia el séptimo año, de la reversibilidad del pensamiento como demostró Piaget.

El niño/a alcanza así el concepto de operaciones concretas, que son un conjunto de transformaciones reversibles. Las operaciones concretas más importantes son la seriación y la clasificación. Pasará a poner su atención entonces en lo cuantitativo del objeto y no sólo en sus cualidades.

En torno a los nueve años el niño/a se encuentra ubicado en un mundo material en el que los objetos ocupan un lugar determinado y los cambios están sometidos a unas estructuras temporales comunes a todos. El mundo material se halla completamente constituido; la persona es un objeto más de ese mundo material, pero con la peculiaridad de conocer el mundo que lo rodea. Estos avances del niño/a se manifiestan también en una curiosidad e interés insaciables. Le interesa todo y se siente atraído por todo lo que el mundo le va ofreciendo. Esto le lleva guardar gran cantidad de objetos diversos. Sus bolsillos se convierten en un verdadero cofre de tesoros. El sentido del tiempo se empieza a tornar más práctico y detallado. El niño/a empieza a estar especialmente interesado en el espacio como elemento que le brinda su lugar en el mundo.

Entre los nueve y los 11 años, la inteligencia llega al perfeccionamiento de las operaciones concretas. Empieza a ser capaz de razonar no ya sobre los objetos y sus relaciones, sino sobre las propias relaciones entre sí. Es la aparición de la lógica formada abstracta. Esto posibilita un

razonamiento a partir de hipótesis, no a partir de hechos concretos, sin necesidad de recurrir a la experiencia. La mayor organización del pensamiento le permite establecer clasificaciones, distinguiendo las semejanzas y las diferencias.

### **8.3 Desarrollo psicológico de los Niños**

En cuanto al desarrollo físico, a partir de este momento, los niño/as ya no pegan esos “estirones” en cuanto a la talla y el peso propios de la etapa anterior y se desarrollarán a un ritmo más regular.

Hacia los 10 años, las niñas entran en la fase de la pre-pubertad. Empezarán los profundos cambios físicos que transformarán a la niña en mujer. Los niños entran en pre-pubertad algo más tarde que las niñas, hacia los 12 años. En ambos casos, es importante una preparación mental ante tantos cambios.

En esta etapa, tanto los niños y a las niñas, van a invertir la mayor parte de su energía a realizar dos actividades fundamentales para su desarrollo: el juego y el aprendizaje escolar.

Es importante que tanto para padres/madres y maestro/as respeten e incluso favorezcan esta prioridad. Como en la anterior, también en esta etapa del desarrollo la actividad lúdica, el juego, sigue siendo “la actividad fundamental de los niños y niñas”.

El juego ofrece la posibilidad de ampliar tanto las capacidades físicas como las intelectuales.

Tanto su actividad con el cuerpo como los juegos van variando según la edad. Entre los 6 y 7 años predominan las actividades con las piernas: correr, jugar a la pelota, patinar, saltar... donde lo más importante es la fuerza. Alrededor de los 8 años empiezan a coordinar movimientos armónicos, de ingenio y habilidad, aunque aún cuenta la fuerza. Si bien niños y niñas comparten juegos, existen diferencias en cuanto a la forma y el hacer que los caracteriza. Las niñas son más proclives a disfrutar con el movimiento, los niños con la velocidad y la fuerza. Los juegos sirven

no únicamente como descarga de energía, sino también como enseñanza del funcionamiento grupal, con los desafíos que implica, aprender a soportar la rivalidad, aprender el dominio y la integración corporal y la tolerancia entre unos y otros.

Es importante, siguiendo el proverbio que dice “todo lo que se aprende de forma divertida, nunca se olvida” permitir a los niños y niñas disfrutar de su infancia mediante el juego. De lo contrario, se corre el riesgo de que se conviertan en “adultos prematuros”.

Conforme avanza esta etapa, el niño y la niña van siendo capaces de controlar su impulsividad, pueden detener la acción y esto hace que aumente la capacidad de pensar y de descubrirse a sí mismos. Se potencia la reflexión y la imaginación.

Dejarán de ser tan egocéntricos y progresivamente abandonan la subjetividad que caracterizaba la etapa anterior. Esto provoca en el niño/a momentos de cierta ambivalencia y confusión. En algunos momentos quiere ser mayor y en otros su comportamiento correspondería más al de un bebé. Presenta labilidad emocional, y el paso del amor al odio se produce en cuestión de segundos. Conforme avanza la etapa el niño/a se abre a un mundo de obligaciones y deberes que tendrá que aprender a cumplir y a respetar. Intentará lograr un equilibrio entre sus deseos y las prohibiciones.

Como preámbulo de la adolescencia que está por llegar, en la última fase de esta etapa, aparece un fuerte deseo de preservar su intimidad. El niño/a siente la necesidad de estar solo y puede mostrarse tímido. En estos momentos, el niño/a se deleita con la escucha y la lectura de cuentos, historias y leyendas que le proporcionarán, a la vez, modelos e imágenes para su yo interior.

Será en esta etapa cuando el niño/a aprenda a expresar con palabras lo que desea y siente, esto le facilita la comunicación verbal y emocional y los vínculos con los otros.

Sin embargo, en la última parte de este periodo, se acentúa el control de sus sentimientos y emociones, no siente la necesidad de exteriorizarlos para vivirlos. Ya no expresa espontánea e ingenuamente todo lo que le sucede. Evita dar libre curso a sus emociones, sintiendo que estas solo le conciernen a él. Se enriquece la capacidad de fantasear y soñar despierto. Este control emocional culmina aproximadamente en el decimoprimer año.

Pueden apreciarse, además, pruebas de inesperada sensibilidad, de tacto o de pudor que revelan una notable toma de conciencia respecto de los sentimientos de los demás.

“El interés por los temas sexuales sigue presente, aunque en estos momentos se trata de una curiosidad más intelectual más que de una búsqueda de placer”.

#### **8.4 Desarrollo Social de los Niños**

El acontecimiento vital de este periodo de la vida es la entrada en la escuela. El cómo puedan transitar este paso, tanto los padres/madres como los hijo/as, va a ser importante para el desarrollo futuro del niño/a.

La escuela es el lugar de trabajo de niño/a. Los esfuerzos que el niño/a hace en este sentido no son sólo los que tienen que ver con el aprendizaje. En la escuela el niño/a tienen que aprender a relacionarse con otras figuras adultas que no son sus padres/madres (los maestro/as), tiene que hacer amigos y relacionarse con ellos. Y, sobre todo, lo más importante, es que tendrá que enfrentarse a un ambiente que es menos protector que el de su casa.

En la guardería, aún en el caso de haber acudido, las relaciones eran diferentes. Allí la disciplina era individualizada y las iniciativas y creatividad estimuladas. Sin embargo, en la escuela, pasa a ser un más entre sus iguales y tendrá que esforzarse por conseguir su hueco. Ya no tendrá los privilegios con los que pudiera contar en casa. La relación en el aula pasará a ser con un maestro/a que impone normas y restricciones. Para los más pequeño/as es un cambio

importante tener que adaptarse a participar de grupos más amplios, en forma más organizada y por periodos más largos.

La incorporación a la escuela supone entrar, por primera vez, a formar parte de un grupo. Un grupo de iguales tanto en edad como en habilidades motoras e intelectuales. Ahora en lugar de compararse siempre con adultos que lo sobrepasan y de los que depende, se medirá con sus iguales.

Pasará a ser prioritaria su vida social, caracterizada por la importancia primordial de los iguales. El niño/a por una parte necesita independizarse de los adultos y por otra llama la atención de sus iguales. Para ello se hace el interesante e intenta llamar su atención, pero también va a tratar de imponerse. Va a existir una relación de amigos-rivales. La autoestima del niño se pone en juego.

La relación con los compañeros varía conforme el niño/a va creciendo. Hasta los nueve o diez años la relación no es individual sino, que la necesidad del grupo está puesta en función de realizar sus actividades y su propia afirmación.

Es hacia los nueve o diez años cuando el grupo toma otras características; se vuelve más homogéneo y estable. A esta edad también se pasa a tener en cuenta la selección según el sexo.

A finales de esta etapa aparece el respeto por el otro y la honestidad. El niño/a se empieza a iniciar en la cooperación y es solidario con el resto de los componentes del grupo.

Esta es la edad en la que los niño/as empiezan por primera vez a tener tareas que realizar en casa. Es importante el posicionamiento que ante esto tomen los padres/madres. Los padres/madres deben colaborar con ellos en la planificación u organización de las tareas o deberes. Así mismo tienen que servirles de apoyo en las dificultades que los pequeño/as encuentren, enseñándoles a pensar. Lo que nunca deben hacer es hacer ellos las tareas de los

hijo/as porque dificultaría enormemente que los niño/as puedan hacerse responsables de sus cosas.

La relación del niño/a con el maestro/a como figura referente dentro del aula, también varía según la edad que tenga. Al principio el maestro/a, al igual que ocurre con los padres/madres, está idealizado y es percibida por el niño/a como una figura omnipotente.

Al niño/a a esta edad le preocupa más la relación con el/la “profe” que con el resto de compañeros. Conforme se acercan los ocho años la situación varía. La aceptación del grupo toma más importancia. Es entonces cuando el niño/a empieza a descubrir la justicia y la igualdad. Descubre el acuerdo entre iguales. Cobra importancia la lealtad al grupo de pertenecía y no tanto la relación con el maestro/a. Al niño/a lo que más le preocupa es que el resto de iguales le acepte, por encima de la aprobación incluso de los padres/madres o del resultado escolar.

Según afirma Piaget el niño/a pasa a oscilar de una moral de respeto y de sumisión al adulto a otra moral de respeto mutuo, que alcanzará su desarrollo a medida que se vaya consolidando el grupo.

En el grupo irá aprendiendo poco a poco a defender sus derechos. Es muy importante en esta nueva etapa lo que se denomina «el apoyo mutuo», la complicidad y la compenetración con los demás para conseguir alcanzar los mismos objetivos. La escuela, posterior a la familia, viene a representar el espacio donde el niño/a aprende e incorpora las reglas fundamentales de convivencia. Es importante que el maestro/a esté pendiente y contribuya a esta adquisición.

El juego es una actividad para el niño/a, además de placentera, necesaria para su desarrollo intelectual, afectivo, emocional y relacional. El juego espontáneo favorece la maduración y el pensamiento creativo.



Después de los diez u once años, tras haber estado en grupos unisexuales, los niño/as por un lado y las niñas por otro, tenderán de nuevo a reunirse; las experiencias amorosas sustituirán paulatinamente a sus juegos con juguetes. Desprenderse de los juguetes supone para el niño/a una situación de duelo, de pérdida de algo que ha dado significado a toda su evolución y a su vida anterior.

Con la entrada en el colegio, las letras y los números vienen a ser nuevos juguetes; el aprendizaje escolar permite también utilizar juguetes que combinan las capacidades intelectuales con el azar; la lotería, el dominó... son juegos en los que se incluye o admite el posible triunfo entre dos con iguales valores. También son típicos los juegos con barajas de cartas, en los que la suerte y la astucia decidirán conjuntamente el éxito o la derrota. Entre los seis y ocho años la bicicleta, los patines, coches, muñecas, boliches, una comba, rompecabezas, puzles, juegos de sociedad, una pizarra y tizas, etc., son juguetes predilectos.

## **9 Concepto de Descanso Escolar**

Pellegrini y Smith (1993 citado por Jarret) definen el recreo como "un rato de descanso para los niños, típicamente fuera del edificio" (p. 51). En comparación con el resto del día escolar, el recreo es un tiempo en que los niños gozan de más libertad para escoger qué hacer y con quien.

El recreo promueve la socialización, la participación y las interacciones personales positivas, la creatividad y el aprendizaje de reglas y habilidades para tomar decisiones y resolver conflictos, y contrarresta las consecuencias negativas para la salud de la inactividad y el sedentarismo de los niños.

Entre compañeros y compañeras, aprenden a negociar, a ceder, a trabajar en equipo, a ganar y perder de forma libre, experimentando sus propias reacciones y las de los casos, nadie les dice qué o como tienen que hacer (salvo en casos graves) así que tienen que ir aprendiendo de sus

propios errores y creciendo como personas, aprendiendo a resolver conflictos. Es un tiempo en el que se les permite poner en práctica la teoría que van aprendiendo de forma más o menos directa e intencional, el terreno donde ponen en juego sus normas sociales, sus valores y prioridades enfrentándoles a las del resto de personas de su grupo para encontrar el equilibrio y su lugar dentro de esa pequeña comunidad.

Es de hacer notar que el descanso escolar permite, además de descargar tensiones y volver a la clase con la cabeza más despejada y abierta para aprender nuevos conceptos; ayudar a sociabilizar, a establecer relaciones de amistad y a desarrollar el respeto por las reglas y la autodisciplina. A pesar de que muchas veces se lo considera como un momento de poca importancia, los pedagogos rescatan el valor del recreo para la salud física y mental de los más chicos.

Según diversas investigaciones han demostrado que las actividades realizadas durante los tan esperados recreos escolares ayudan al desarrollo social, emocional, cognitivo y físico de los más chicos.

Ortega (1999) en “Jugar y Aprender” expresa que objetivo es defender la idea de que el juego infantil constituye un escenario privilegiado del aprendizaje donde se produce un tipo de comunicación rica en matices, que permite a los niños indagar en su propio pensamiento y en poner a prueba sus conocimientos en el uso interactivo de objetos y conversaciones.

“El recreo no sólo les da a los niños el descanso que se merecen, sino que también ayuda a los estudiantes en cuestiones de atención, comportamiento y desarrollo de relaciones con los padres, adultos y maestros”, sintetizó Reg Weaver (2007) presidente de la National Education Association de los Estados Unidos, argumentando además que el recreo “es necesario porque el ser humano necesita despejarse cuando está haciendo cualquier actividad compleja.”

Es en el descanso escolar donde los niños juegan e interactúan, es un momento para conversar, relajarse, comer algo y también para conocer al otro y para compartir. “En el recreo los niños se relajan, se limpian, en el sentido de marcar un cambio de actividad, se estiran y descargan mucha energía contenida, la liberan, para luego volver a concentrarse en la clase siguiente. Es un momento muy importante, ya que pueden moverse y hablar libremente, y refrescarse el cuerpo y la mente”, agrega María Ignacia Correa.

Diferentes observadores han señalado que el recreo podría ser el único momento en el día de un niño o una niña cuando tiene la oportunidad de hacer ejercicio, jugar juegos y relacionarse con los compañeros.

Por su parte, Clements (2000) declara que, por participar en estos tipos de actividades no estructuradas, los niños pueden desarrollar las habilidades sociales, emocionales, físicas y cognitivas que necesitan para tener éxito tanto en la escuela como en la sociedad.

Otros observadores sugieren que el aprendizaje se puede lograr en el jardín de recreo de una manera que no es posible en una clase estructurada. Así se puede evidenciar en un artículo de posición de la National Association for Sport and Physical Education (Asociación Nacional para el Deporte y la Educación Física) declara:

El recreo provee a niños un tiempo discrecional y oportunidades de participar en actividades físicas que les ayuda a desarrollar un cuerpo sano y el placer del movimiento. También permite a niños de primaria practicar habilidades de vida como la resolución de conflictos, la cooperación, el respeto por las reglas, turnarse, compartir, utilizar el lenguaje para comunicarse y la resolución de problemas en situaciones reales. Además, podría facilitar mayor atención y enfoque en el aprendizaje en el programa académico. (Council on Physical Education for Children [Consejo de la Educación Física para Niños], 2001).

Como se ha demostrado a través de diferentes autores el receso escolar cobra importancia en el desarrollo psicofísico del niño aportando relaciones sociales que permiten afianzar valores necesarios para la convivencia ciudadana.

A continuación se revisará los beneficios que el receso aporta a su desarrollo integral:

### **9.1 Beneficios del descanso escolar para la Salud de los Niños**

El periodo de juego libre y no estructurado es esencial para la salud del niño. El recreo ofrece a los niños beneficios mentales, físicos, emocionales y sociales. El tiempo que pasan los niños interactuando en juegos no estructurados les permite desarrollar importantes habilidades sociales.

### **9.2 Beneficios Sociales del Descanso Escolar**

En el año 1901 los teóricos educativos empezaron a hablar de los beneficios sociales del juego activo en el recreo como una preparación para la edad adulta y como beneficioso para el desarrollo del niño (citado en Jambor, 1999). El jardín de recreo de la escuela era un lugar de práctica donde se fomentaban los juegos de competición, se permitía la experimentación con nuevas estrategias sociales, y se proveía un ambiente para el juego dramático (Jambor, 1999). Jambor sugiere que niños mejoran sus habilidades sociales durante el recreo al practicar las siguientes acciones:

Compartir con los compañeros.

Cooperar.

Comunicarse con maestros y niños.

Resolver problemas.

Respetar las reglas del jardín de recreo.

Resolver los conflictos.

La auto-disciplina.

Como dice Jambor (1999)

El recreo permite que el niño interactúe con los demás niños, en los diferentes juegos que ellos se plantean día a día teniendo la libertad de expresarse compartiendo cada uno sus ideas, aportes, resolviendo los posibles problemas que se puedan presentar en cada uno de sus juegos.

### **9.3 Beneficios emocionales del descanso escolar**

El recreo podría servir para aliviar el estrés, o para permitir que los niños se desahoguen de las tensiones que se les hayan aumentado durante el día y para reducir la ansiedad que puede resultar de las presiones académicas. Al respecto Newman y sus colegas (1996) sugieren que mediante, las actividades de juego, los niños pueden aprender métodos valiosos para manejar el estrés relacionado con la escuela y la familia. Por este motivo, han considerado el tiempo de juego como posiblemente terapéutico.

La interacción no estructurada con los compañeros también podría mejorar el amor propio de un niño por ofrecer oportunidades de que "los niños aprendan acerca de sus propias habilidades, perseverancia, auto-dirección, responsabilidad y auto-aceptación. Empiezan a entender cuáles comportamientos resultan en la aprobación o la desaprobación de sus compañeros" (NAECS/SDE, 2001, p. 3). Este entendimiento es esencial para el desarrollo temprano de amistades.

El jardín de recreo escolar provee un lugar en que los niños pueden cultivar amistades y segar los beneficios de relaciones nuevas. Newman, Brody y Beauchamp (1996) observan que este tipo de interacción entre compañeros fomenta el desarrollo del carácter tanto por mejorar la habilidad del niño de tomar mejores decisiones morales como por aumentar su conciencia de la responsabilidad social individual.

#### **9.4 Beneficios Físicos del Descanso Escolar**

Los problemas infantiles de salud ocasionados por la inactividad o la actividad insuficiente representan un problema creciente en los Estados Unidos. "La tasa de obesidad infantil en los Estados Unidos ha subido dramáticamente en estas últimas décadas" (Moran, 1999). Algunos estudios sugieren que los niños pueden reducir significativamente los riesgos a la salud con un simple aumento en la cantidad de tiempo que pasan haciendo ejercicio. Muchas escuelas primarias ofrecen clases de educación física (PE según sus siglas en inglés) como parte de su currículo normal, pero algunos estudios muestran que las clases de PE no son suficientes (Council on Physical Education for Children [Concilio sobre la Educación Física para Niños], 2001). La oportunidad de participar en actividades adicionales, como el juego del recreo, podría ayudar a aliviar o evitar posibles problemas de salud y es muy importante al desarrollo muscular y la coordinación de un niño. Algunos estudios han mostrado que el juego no estructurado, específicamente el juego al aire libre, fomenta la actividad física de una manera única. Por lo tanto, los niños sacan provecho tanto del recreo como de la educación física, pero ninguno puede sustituir al otro.

#### **9.5 Beneficios Cognitivos del Descanso Escolar.**

Durante el recreo, las actividades de niños son frecuentemente exploratorias. Este tipo de experiencia estimula el desarrollo cognitivo de un niño de varias maneras. La investigación que estudia los efectos del juego social en el aprendizaje revela que el comportamiento en el juego alienta la creatividad, fomenta las habilidades de resolver problemas y mejora el vocabulario de un niño. Este puede poner en práctica en las lecciones y tareas de la clase las habilidades que ha aprendido en el jardín de recreo.

La investigación sugiere que tal vez haya una correlación (pero no necesariamente una relación de causa y efecto) entre participar con compañeros en actividades no estructuradas de juego y notas mayores en exámenes de inteligencia (Saltz, Dixon, y Johnson, 1977)

Para el niño es de suma importancia participar del descanso escolar ya que desarrolla la capacidad intelectual a la hora de crear, imaginar reglas de juegos de su diario vivir, ayudando a resolver problemas de la vida cotidiana y mejorar su expresión tanto corporal como dialéctica conviviendo con sus compañeros.

## **9.6 Beneficios del Descanso Escolar para los Maestros**

Rara vez se menciona en la literatura, pero los maestros también sacan provecho de los descansos para el recreo. Aunque podrían tardar los maestros unos minutos en tranquilizar a su clase después del recreo, muchos observadores creen que los estudiantes prestan más atención a las lecciones y se disminuye el comportamiento interruptor después del descanso para el recreo. Por eso, algunos maestros consideran que el recreo es un elemento importante en el manejo de la clase (Bogden y Vega-Matos, 2000). Además, el recreo frecuentemente constituye un descanso para los maestros de la constante supervisión de los estudiantes. "Les ofrece un tiempo en que pueden asistir a reuniones, conversar con padres y preparar materiales del currículo para lecciones subsiguientes. Conforme aumentan los tamaños de clases, conforme se expande el currículo que se espera que los maestros enseñen y se hace más responsables a los maestros del progreso de los estudiantes en sus clases, estos descansos llegan a ser más importantes porque ofrecen una oportunidad breve de sentarse y evaluar los eventos del día" (Evans y Pellegrini, 1997).

El descanso escolar le ayuda a los docentes a que tengan tiempo para ellos mismos, tengan la oportunidad de descubrir ciertas actitudes que manifiestan sus estudiantes que ellos desconozcan y los estudiantes se expresen libremente en el tiempo destinado para el descanso escolar.

Es necesario tener en cuenta los aportes de algunos pedagogos que han aportado a la educación sus valiosos conocimientos, tomando énfasis en el desarrollo y la interacción social de los niños en el juego. Entre ellos se encuentra:

### **Federico Froebel**

Para Froebel la educación comienza en la niñez, y es ahí donde recalca la importancia del juego en el niño, porque a través de ello el niño se introduce en el mundo de la cultura, de la sociedad, la creatividad, y el servicio a los demás, la educación se debe dar en un ambiente de amor y libertad.

Su metodología se centra en el Valor educativo del juego. Empleo del juego como parte esencial en la vida escolar.

Según Froebel (citado por Muñoz, 2016) el juego es el medio para: “Lograr la adaptación del niño al nuevo ambiente, sociabilidad, además de formar buenos hábitos, ocupar el tiempo libre en algo útil y compensar carencias.”

Para él, el maestro debe ayudar a los estudiantes en el proceso evolutivo, respetando su individualidad, no moldearlo según el adulto. "la influencia del maestro es necesaria, pero no debe exagerarse". El niño es el punto central del estudio

### **Lev Vygotsky**

La teoría de Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.



Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central, es decir, la interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Aportando, además, que el aprendizaje y el desarrollo son dos procesos que interactúan. Concluyendo que el aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'. (Citado por Prieto, 2017)

### **María Montessori**

«El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Se tiene que tener claro que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Por lo tanto, sólo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo».

## **10 Identidad, Territorialidad y Descanso Escolar**

La identidad es una interiorización de la cultura “como me veo, como me ven” definida por símbolos mitos, ritos, practicas, interpretaciones de la realidad y narrativas autobiográficas, en efecto el panorama actual de las culturas juveniles dan muestra de una construcción activa de significado del entramado socio-cultural que opera bajo la influencia de las experiencias ideológicas y conciencia cultural, así lo señala Castañeda ”la diversidad de los grupos por las que

transitan los jóvenes, la validez de personajes reales y virtuales que entran en contacto con ellos y la velocidad con que pasan y cambian, hacer que el adolescente tenga una multiplicidad de imágenes para identificarse”.

Según esto “no podemos decir que en un momento dado existe una sola identidad en un individuo, sino que en un individuo se da una amalgama se encarna múltiples identidades (Restrepo 2003)”. La identidad favorece a la cultura una manera de ver el mundo, de establecer relaciones espontáneas, fluidas sin estructuras rígidas que se articulan en la construcción de una identidad compartida. La escuela se convierte en una de las más importantes referencias de lo vital y la transformación de lo individual a lo grupal, el espacio para la formación de una “comunidad de desconocidos”, el lugar para construir o reconstruir la memoria colectiva, entonces es allí donde se expresa la identidad, las relaciones, la historia y la cultura esto conlleva a reconocer en dichos actores( niños, adolescentes y jóvenes) la necesidad de empoderamiento del espacio, del sentir “ societario” y por ende la significación de los procesos de identidad cultural lo cual implica nuevos contenidos axiológicos, sociales y emocionales en ellas.

La imagen de lo público y lo común interioriza en el hombre lo social, es decir, establece en él, un habitus, que funciona como motor en el proceso mismo de las interacciones, esto es por tanto como sistemas mediadores entre las acciones o prácticas sociales y el subjetivismo del yo individual.

Según la teoría estructural-funcionalista, se considera las prácticas sociales como aquellas que configuran el espacio habitado, tensionan las interacciones sociales y generan procesos específicos de representación simbólica, que las relaciones primarias que se establecen entre el sujeto y la sociedad, se construyen de acuerdo a las estructuras sociales, externas e internas, que comprendan las “dimensiones, sincrónica y diacrónica”, (Gutiérrez, 2002, p. 22), abordando así

dichas relaciones como sistemas referidos a los campos de posiciones sociales y a los procesos de incorporación de habitus en las cuales se ubica a los agentes sociales.

Sin embargo, es necesario definir el concepto de campo y habitus, para enriquecer la comprensión de las prácticas sociales. Los campos sociales son definidos por Bordieu (1987, p.108) como espacios de juego constituidos con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias. Dichos espacios adquieren de manera particular sus intereses propios, es esto lo que le da legitimidad de su funcionamiento como campo y dentro del cual se introduce el habitus, definido por Bourdieu (1990. p. 136) como “el conocimiento y reconocimiento de las leyes inmanentes al juego que allí se desarrolla”.

### **10.1 Territorialidad como Espacio Geográfico y Social Para la Construcción de Identidad.**

El ser humano permanentemente se encuentra referenciado por las coordenadas del tiempo y el espacio, y aunque ambas son centrales, parecería que la temporalidad es la que ha organizado la espacialidad (Lindon, 2000). El abordar las interacciones sociales, ritos, expresiones verbales, símbolos, que se dan en la vida cotidiana de un determinado grupo, implica reconocer que, en el tiempo y los 30 espacios, así como en la sociedad y los micro rituales, se juega gran parte de este conocimiento (Lindon, 2000).

El espacio caracterizado por limitar y propiciar prácticas sociales, favorecer los encuentros interpersonales y el sentido de ubicación, no puede confundirse con lo que denominamos lugar o territorio, ya que “un espacio se convierte en lugar, cuando adquiere significado” (Altam, 1989, p.2 En: Historia Oral. Ensayos y aportes de investigación. P. 104), y este significado se construye a través de procesos simbólicos y afectivos que fortalecen el sentido de pertenencia por el lugar apropiado, según el mismo autor; de esta manera lo que llamamos territorialidad, traspasa las

fronteras de lo exclusivamente espacial, adquiriendo un sentido propio, un lenguaje determinado, unas expresiones verbales caracterizadoras, unos ritos diferenciados, y unos símbolos apropiados, todo esto reforzando la construcción de identidad, a través de las relaciones sociales que se tejen al interior de un territorio habitado.

Concepto de territorialidad, nos remite necesariamente a las interacciones, expresiones verbales, ritos y símbolos, que allí se establecen, y que se constituyen en pilares fundamentales para la construcción de experiencias cargadas de significado por un grupo de personas y más aún dentro de la etapa de la adolescencia, que como observamos diariamente está cargada y sustentada en estos aspectos. Rito y símbolo, forman un binomio inseparable, el primero como proceso articulador de significación entre unos símbolos verbales, no verbales, gestos, y unos agentes que a su vez se convierten también en destinatarios de estas asociaciones, y el segundo – los símbolos – como el elemento visible que, a partir de la ritualización, comunica y se carga de un nuevo significado, apoyado en experiencias, creencias o convicciones. Los rituales entonces hacen relación a “un sistema de símbolos distintos e identificables, el cual comunica significados particulares dentro de una micro-sociedad y al hacerlo cumple ciertos actos sociales” (Marsh, 1978, p.121).

El descanso escolar tiene una significación esencial y principal, ya que se establece como una de las experiencias que favorece las relaciones espontáneas y más libres entre los estudiantes, construyéndose o reforzándose en este tiempo, espacio social, territorio y vivencia aspectos tales como la amistad, el mutuo conocimiento, el compartir de sueños, dificultades, preocupaciones, la integración grupal; ésta concepción generalizada del descanso escolar le permite y posibilita al estudiante descubrir que su ser de hombre y la razón de su educación, está más allá de los conocimientos teóricos adquiridos, y como lo plantea Anthony Pellegrini (2005): “los datos

experimentales apoyan el argumento de que lo que ocurre en los periodos de recreo es “educativo” en el sentido tradicional”.

### **11 Una mirada comprensiva al descanso escolar.**

Una característica importante de la educación griega fue precisamente la de educar a la totalidad del hombre, de allí que se prevé formar en lo deportivo, lo musical y lo militar, a los niños y jóvenes, es decir, “la educación moral y estética unidas al cultivo del cuerpo y la belleza física predominan sobre lo intelectual y técnico” (Moreno, 1997).

El surgimiento de una visión del mundo por parte de los jóvenes y niños dentro del contexto del descanso escolar, hace de este un escenario complejo en cuanto objeto de estudio, si se tiene en cuenta que allí se dan procesos de socialización, apropiación de territorio, lugar de encuentro y espacio físico de arquitectura diferente al aula de clase, espacio que posibilita de manera espontánea la creación y recreación de actividades lúdicas y “pasar el rato” según expresión de los jóvenes.

Sobre el particular Richard Sennet (Citado por Ontiveros, 2004, p. 4), al referirse al marco lógico de la ciudad desde el punto de vista del espacio público señala que “es en este medio donde la vida de extraños en multitudes se hace más evidente y donde las transacciones entre los extraños adquieren una espacial importancia”. Tienen coherencia estas palabras con la concepción epistemológica del descanso escolar, como espacio público o escenario en el cual cada individuo carga de significados y se apropia del proceso de construcción de identidad.

Es evidente entonces que los vínculos que allí se establecen, denotan sin lugar a duda una dimensión histórica y biográfica, en palabras de Aceves (2001, p.12) “la identidad se aprecia como la auto-representación generada por los actores sociales en el tiempo y en el mundo que los

engloba... la geografía da cuenta entonces de “trayectorias” de pertenencias y de construcción de identificaciones personales y colectivas”.

En síntesis, las prácticas sociales que se establecen a través del juego, la lúdica y en el mismo hecho del ser y habitar la escuela en el marco del descanso escolar implican en los sujetos, fuertes vínculos con el medio, bajo parámetros de apropiaciones simbólicas dinámicas socialmente elaboradas a partir de las palabras, imágenes y acciones que determinan una visión presente y futura de la realidad.

## **12 El Recreo en la Escuela Primaria**

Como consideración final de investigación sugiere que el recreo puede tener un papel importante en el aprendizaje, el desarrollo social y la salud de los niños/as de primaria, aunque hay argumentos en contra del recreo, ninguna investigación apoya claramente su ausencia, no obstante la autora plantea que se necesita mayor investigación para determinar el porcentaje actual de las escuelas que han eliminado el recreo y evaluar el efecto de las políticas contra recreo en las notas de exámenes, las actitudes y los comportamientos de los estudiantes.

El recreo constituye una forma de expresión y por ende puede ser el espacio adecuado para que, los alumnos puedan desarrollar diferentes tipos de actividades, pero vemos en gran preocupación cómo se han venido desarrollando estos espacios, desde su equipamiento físico hasta el valor pedagógico que involucra, es decir la relación de los patios tanto en (cantidad de metros cuadrados por alumno/a), como en calidad (diseño, equipamiento y mantenimiento), esto se ve reflejado como consecuencia de la alta demanda educativa donde se matriculan más y más alumnos/as, lo que lleva a construir más aulas de clase reduciendo el espacio del patio de recreo.

Habitualmente son muchas las perspectivas que giran alrededor de los patios de recreo, pero, fundamentalmente es preciso señalar que el recreo es y seguirá siendo un espacio para que los niños/as se desarrollen desde todas sus dimensiones, es el recreo en donde los alumnos pueden y deben desarrollar aspectos tales como:

El placer

Expresión de acumulación de energía

Situación de ansiedad

Adquisición de experiencia

Interacción social

Sentido de comunicación

El docente por su parte, traduce el descanso en un cese de actividad, librándose del compromiso y usando el recreo como un espacio para comunicarse con otros compañeros, se distiende de sus alumnos/as, se desliga de su función

### **13 El papel del educador/a en los escenarios lúdicos**

Se han criticado que los estudios sobre potencialidad educativa de los juegos, tal y como se acostumbra a realizar, sean ecológicamente válidos. Pero evidente que la presencia de adultos flexibles, con un buen nivel de interacción y de comunicación, favorece tanto al juego como la instrucción, siempre que esta se adapte a las necesidades de los niños/as. Si esto es así, y todos los estudiantes tienden a confirmarlo, parece razonable pensar que las experiencias de juego se convierten en verdaderos ámbitos de aprendizaje no solo por la actividad, sino por el contexto mismo en el que tiene lugar.

En cuanto al papel del educador/a como participante directo en los juegos, parece que a los niños/as les interesa y les conviene jugar con jugadores expertos, y los maestros/as de educación

infantil deben serlo. Intervenir directamente como miembros de un grupo de preescolares que está jugando, introducirse en sus conversaciones, en sus actividades, asumir las reglas y practicar de forma completa la secuencia de un juego, son formas de mostrar con el ejemplo como se puede aprender de los otros y/o enseñar a los otros.

## **14 La naturaleza Psicológica del Juego Infantil**

Resulta difícil decidir con precisión que es el juego, entre otras razones, que veremos a continuación, porque esta es una actividad muy global en la que el niño y la niña se implican mucho personalmente, tanto del punto de vista afectivo, como desde el cognitivo y, sobre todo desde el punto de vista interactivo o psicosocial. El juego es una actividad natural que sin embargo es aprendida, porque es enseñada, desde los primeros meses de la vida por progenitores y cuidadores.

La actitud lúdica con que los adultos tratan al bebé cuando interactúan con él/ella es un camino que llevara al comportamiento lúdico del bebé y luego al dominio de los juegos.

Jugar es, en gran medida, recibir, con actitud lúdica, una comunicación y unas iniciativas que se ofrecen con actitud desenfadada y positiva. Pero, también es jugar penetrar en un ámbito del significado de las actividades que se realiza, se participa y además tiene otro carácter simbólico. Cuando se juega siempre hay un “como si”, un añadido de significado a lo que sucede, y aporta a los juegos su dimensión trascendente.

### **14.1 Las Teorías Psicoafectivas del Juego**

Es en general una teoría de los afectos, las emociones profundas, sus hipótesis y explicaciones resultan muy complejas para hacer de ellas ideas fáciles de usar. Esta teorización incluye el principio básico de la represión que la sociedad, en su proceso socializador, realiza sobre ciertos sentimientos reprimidos por el sujeto en el proceso educativo.



De entre todas las construcciones teóricas psicoanalíticas, tienen particular interés los estudios clínicos de Winnicott y su modelo de interpretación del juego infantil. Winnicott sostiene que el origen psicológico de la capacidad de jugar hay que buscarlo en la forma particular de relacionarse afectivamente el niño con su madre o persona que lo cuida de forma prolongada.

A través del juego, los objetos y las personas se estructuran en una representación interior como lúdica y no lúdica. La lúdica le proporcionan confianza y seguridad y a las no lúdicas desconfianza y prevención.

## **14.2 Las Teorías Funcionalistas y Naturalistas del Juego**

Hay investigaciones etológicas que relacionan el juego con la conducta exploratoria y la curiosidad natural para la manipulación de objetos (Smith y Dutton, 1979; Eibl-Eibesfeldt, 1967). En este sentido, es importante recordar que considerar el juego como una actividad natural que los niños/as realizan espontáneamente les permite ponerse en contacto con lo que el entorno le ofrece. Los estímulos que tanto las otras personas como los objetos y escenarios proporcionan a la curiosidad indagatoria de los niños/as son prescindibles para el juego.

Practicar estas simulaciones de peleas y realizar ese juego rudo en el cual uno persigue y domina a otro para pasar inmediatamente al ejercicio recíproco de dominio y de sumisión alternativa, resulta importante para aprender a controlar la agresividad propia y ajena y a mantener la distancia real y emocional en las relaciones interpersonales.

## **14.3 Las teorías Cognitivas del Juego**

Para explicar el desarrollo de cualquier dominio psicológico que se relacionen con el conocimiento es imprescindible hacer referencia a la obra de Piaget, pero, desde luego, si se habla del juego como marco para el aprendizaje, hay que detenerse brevemente en revisar las teorías psico-evolutivas que lo han estudiado como parte de un proceso cognitivo.

#### **14.4 La teoría del juego de Piaget.**

El origen del juego simbólico y del pensamiento representativo hay que buscarlo en la activación de esquemas motrices de carácter adaptivo. Los esquemas lúdicos simbólicos son el resultado de la evolución; de los esquemas sensoriomotores y, en este sentido, son idénticos a los sistemas no lúdicos, si bien como una mayor dosis de asimilación, esto es, con una cierta relajación en la acomodación del esquema a la realidad objetiva.

#### **14.5 La teoría del juego de Vygotsky**

El origen del juego para Vygotsky como para Piaget, la acción, pero mientras que para este la complejidad organizativa de las acciones da lugar al símbolo, para Vygotsky es el sentido social de la acción (que comienza a ser orientada desde el exterior en un sentido concreto) lo que caracteriza la acción lúdica y el contenido de lo que se quiere representar en los juegos.

Siendo las teorías un conjunto de estructuras que presentan una perspectiva sistemática de información, sustentan y le dan validez para defender una problemática presentada además de tener fundamentos técnicos.

Algunas teorías que defienden el descanso escolar son:

#### **15 La Teoría de Energía Sobrante, de la Novedad y la Hipótesis de la Madurez Cognitiva**

Queda claro que las investigaciones más recientes no apoyan ninguna de estas teorías; no obstante, todas incluyen la creencia de que los/as niños/as vuelven del descanso escolar más atentos y listos para centrarse en las lecciones.

#### **16 La Teoría de Energía Sobrante del Descanso Escolar**

Esta teoría sugiere que cuando el estudiante queda sedentario por espacios largos de tiempo aumenta en él la energía sobrante. La inquietud, la agitación y los comportamientos no enfocados en la tarea en general son indicios de que los niños y las niñas necesitan un descanso.

El recreo les ofrece una oportunidad de hacer ejercicio, satisfaciendo así su necesidad de “desahogo”. Según esta teoría descrita por Evans y Pellegrini, sólo después de soltar esta energía reprimida, el alumnado puede volver al aula de una manera fresca y adecuada para el trabajo. Aunque esta teoría goza de amplia aceptación, Smith y Hagan (1980), entre otros, sostienen que no hay ningún criterio independiente respecto a qué constituye la energía sobrante, y que la idea de un aumento de energía que se necesita soltar tiene poco sentido fisiológico.

Evans y Pellegrini señalan que los/as niños/as frecuentemente siguen jugando, aún después de estar agotados.

### **17 La Teoría de la Novedad del Descanso Escolar**

Esta teoría propone que cuando las tareas de clase llegan a interesarles menos, el estudiante llega a estar menos atento y necesita un tiempo para jugar, introduciendo en ese momento la Novedad”. Según esta teoría, los descansos del recreo les permite la oportunidad de participar en actividades distintas de las lecciones académicas propiamente dichas. Una vez que los/as niños/as vuelven al aula vuelven a percibir las tareas como nuevas y originales.

Cuando los niños salen a descanso tienen la oportunidad de compartir con sus compañeros, de conocerse a sí mismo y liberar el estrés que le ha ocasionado el desarrollar actividades académicas propuestas por la docente. El descanso escolar ayuda a los estudiantes a desarrollar movimientos físicos donde están tranquilos para entrar de nuevo al aula de clase, generando una nueva postura, activa para recibir nuevos aprendizajes.

### **18 La hipótesis de la madurez cognitiva del descanso escolar**

Esta teoría sugiere que tanto niños como adultos aprenden más participando en tareas separadas por plazos de tiempo que en las concentradas en un solo plazo. Según esta forma de

pensar, el recreo ofrece al alumnado los descansos necesarios durante las clases para optimizar tanto su atención a las actividades como su comportamiento.

Una vez planteadas estas teorías, se pasará a analizar cuáles son los beneficios percibidos del recreo. Distintos observadores han señalado que el recreo podría ser el único momento del día de un niño o una niña en el que tiene la oportunidad de jugar a juegos y relacionarse con los/as compañeros/as. (2000) declara que, por participar en estos tipos de actividades no estructuradas, los/as alumnos/as pueden desarrollar las habilidades sociales, emocionales, físicas y cognitivas que necesitan para tener éxito tanto en el colegio como en la sociedad en general. Otros observadores sugieren que el aprendizaje se puede lograr en el patio del recreo de una manera que no es posible en una clase estructurada. Un artículo de la Asociación Nacional para el Deporte y la Educación Física declara que el recreo provee a los/as niños/as un tiempo discrecional y oportunidades de participar en actividades físicas que les ayuda a desarrollar un cuerpo sano y el placer del movimiento. El recreo ofrece a los niños una oportunidad para que tengan un espacio de libre expresión y de relajación en las demandas académicas, por ello es importante conocer la importancia del desarrollo integral de los niños.

## **19 Metodología**

El marco metodológico de una investigación determina el “cómo obtener el conocimiento” (Arias, 2006), es decir, se describe el contexto operativo de la investigación nos revela el enfoque, tipo de investigación, determina la población en la que se realizará la investigación, con el propósito de diseñar y aplicar estrategias a través de técnicas e instrumentos para recabar toda la información necesaria para posteriormente organizarla y analizarla permitiendo, así, llegar a una reflexión y/o conclusión sobre los objetivos planteados.

## **19.1 Tipo y Nivel de investigación**

Los sujetos, objetos de estudio de esta investigación, permanecerán en su ambiente habitual sin influenciar en ellos o alterar sus hábitos y/o costumbres, esta característica es propia del enfoque cualitativo, tal como lo señala Hernández, Collado y Lucio (2010).

A la luz de lo expresado, esta investigación pretende precisar las reacciones y secuelas que pueden generar en los niños de la Escuela Normal Superior de Ocaña, específicamente en los alumnos cursantes de 1° a 6° grado del turno de la tarde, el no participar activamente en el receso escolar por no haber realizado las actividades académicas pautadas por los docentes en el tiempo estipulado para ello.

Con respecto al nivel de la investigación, este se refiere al “grado de profundidad con que se aborda un objeto o fenómeno.” (Arias,2006)

En vista de lo anterior, se puede afirmar que este estudio es de tipo exploratorio, pues la literatura encontrada y revisada demuestra que no se ha indagado acerca de este fenómeno. Se pudo comprobar que existe copiosa información acerca del juego y su importancia en el desarrollo bio-psico- social de los niños desde temprana edad e incluso durante toda la vida. Sin embargo, no se ha abordado este fenómeno desde la perspectiva del individuo o encontrar aportes al respecto, tal como lo señalan Hernández & Baptista ( 2014): “...la literatura puede revelar que no hay antecedentes sobre el tema en cuestión o que no son aplicables al contexto en el cual habrá de desarrollarse el estudio. Entonces la investigación debe iniciarse como exploratoria.”

## **19.2 Población objeto de estudio**

La Escuela Normal Superior cuenta con una población estudiantil de 1260. Distribuidos en preescolar, 74; primaria, 463 y 402 secundaria.

“La población (...) es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio.” (Arias, 2006). Dicho así, para fines del presente estudio la población queda conformada, como se ha expuesto, por los estudiantes de 1° a 6° grado de la Escuela Normal Superior ubicada en Ocaña, Norte de Santander una población. Un universo aproximado de 900 estudiantes y 46 docentes.

### **19.3 Muestra**

La edad determinada para realizar la investigación oscila entre los 7 y 13 años etapa descrita por la mayoría de los psicólogos como “latencia” por ser una etapa tranquila, con pocos conflictos que permite que el niño descubra su entorno, establezca relaciones sociales, reconozca al otro y se adapte fácilmente a distintos ambientes y lo asimile.

Es una edad en donde el niño experimenta consigo mismo y con su entorno para forjar o consolidar su carácter y gusto. Además, puede expresar con claridad por medio de la palabra o gestos su agrado o desagrado, su satisfacción o insatisfacción frente a hechos, apetencias y ambientes.

Esto permitirá, para efecto del presente estudio aplicar instrumentos y recabar la información necesaria para tener un panorama más amplio que permitirá el análisis y comprensión sobre las reacciones de los estudiantes a quienes se les ha impedido participar del receso escolar.

Otro de los referentes a ser tomado en cuenta para la realización de este estudio son los docentes por ser ellos los ejecutores de este tipo de control disciplinario, se indagará acerca de ejecución, efectividad, regularidad en su aplicación, con el fin de conocer la perspectiva docente, el grado de conocimiento e incluso la repercusión en las incidencias de los estudiantes.

En definitiva, la muestra de este estudio está representada por 21 estudiantes del turno de la tarde, con sus respectivos profesores de la Escuela Normal Superior de Ocaña, Norte de Santander.

#### **19.4 .Método, Técnicas e Instrumentos de Investigación**

Esta investigación estuvo determinada a analizar las actitudes y acciones de los estudiantes de 1er. a 6to. grado de primaria de la Escuela Normal Superior y constatar las incidencias que pudiesen manifestarse al no poder asistir al receso escolar por no haber culminado sus actividades académicas.

La técnica de recolección de datos que se aplicó en esta investigación fue la observación directa, el cuestionario mixto semiestructurado y la entrevista semiestructurada (a los docentes). “Se entenderá por técnica el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (Arias, 2006. p.67).

Con la observación directa se pretende medir la frecuencia con que se aplica esta norma disciplinaria y la visible reacción de los afectados por la medida.

El cuestionario mixto, es decir, preguntas abiertas y cerradas permitió determinar las reacciones y emociones que despierta esa medida disciplinaria sobre el estudiante, así como la actitud frente a esa circunstancia.

La entrevista estuvo dirigida a los docentes para conocer en profundidad acerca de esta medida disciplinaria.

Por otra parte, “un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital) que se utiliza para obtener registrar o almacenar información”. (Arias, 2006, p.68). Para fines de este estudio se utilizó una base de datos para organizar y

estudiar los resultados arrojados. En primera instancia se recolectó la información en papel que luego se almacenó de manera digital.

### **Ruta metodológica**

El presente estudio se enmarca dentro de proyecto factible de carácter exploratorio. Para recabar información con el propósito de analizarla se aplicó técnicas como la entrevista semiestructurada, encuesta mixta y la observación directa.

Para llevar a cabo el presente estudio se estableció cuatro etapas en la investigación:

1. Etapa 1: Selección de la muestra de estudio: esta primera etapa se seleccionó la muestra representativa de alumnos y docentes de 1er. a 6to. grado de la Escuela Normal Superior de Ocaña:

2. Etapa 2: Aplicación y procesamiento de los datos recolectados: Aquí se aplicarán las técnicas diseñadas para recolectar la información necesaria que permita dar respuesta a los objetivos planteados.

3. Etapa 3: Análisis de los datos: En esta etapa se procedió a interpretar e inferir los datos arrojados en las técnicas aplicadas y recogida en los instrumentos lo que permitirá un acercamiento objetivo a las teorías propuestas y/o estudiadas.

4. Etapa 4: Depuración de las conclusiones y propuesta: Para finalizar se revisó la correlación de las conclusiones elaboradas y los objetivos de la investigación, tomando en cuenta las bases teóricas, lo que conllevó a una postura reflexiva que permite humanizar y contextualizar la visión que se tiene en la actualidad sobre el fenómeno estudiado.



## **20 ANÁLISIS de DATOS y PROCESAMIENTO.**

Para poder acercarnos con precisión al tema de investigación se elaboraron tres instrumentos que permitieron recabar la información necesaria para su posterior análisis. Para ello se utilizaron unas tablas que permitió organizar las opiniones de los entrevistados y se pudo realizar una observación directa que permitió constatar el estado y la reacción de aquellos alumnos que no salieron a disfrutar del receso por no haber culminado en el tiempo estipulado sus actividades académicas.

El primer instrumento que se mostrará es el que se diseñó para realizar la observación directa, luego se presentará un segundo instrumento dirigido a aquellos alumnos que no asistieron al receso para indagar sobre sus emociones y reacciones.



**Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña**

**INSTRUMENTO NÚMERO 1.**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**FECHA:**

**GRUPO:**

**TITULAR:**

**INVESTIGADOR RESPONSABLE:** Marlyn Juliana Ascanio Urquijo

**OBJETIVO:** Identificar los niños de la básica primaria de la Escuela Normal que no participan del descanso escolar porque se quedan realizando actividades académicas.

**Situaciones académicas que impiden que los niños salgan al descanso:**

- No trajo las tareas escolares y deben realizarlas en el descanso.
- Se quedó atrasado y la docente lo dejó escribiendo.
- No realizó la actividad de clase (un dibujo, un ejercicio, un problema, una guía, un trabajo manual).
- Otra ¿cuál? \_\_\_\_\_

**Describir la situación**

---

---

**Actividades realizadas en el descanso escolar**

A. Actividades, juegos, relaciones, que se observa realizan los niños en el descanso

B. tiempo que permanecen en el aula realizando las actividades

---

**Descanso escolar**

- ¿Número de niños y niñas que salen al descanso y número de niños y niñas que se quedan en el salón?  
Niños \_\_\_\_\_ Niñas \_\_\_\_\_
- Expresiones que se observan en los niños que salen al descanso

---

---

---

- Expresiones que se observan en los niños que se quedan en el aula realizando actividades académicas.

---

---

---

**Tabla 2.**

*Situaciones académicas*

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>DESCRIPCIONES</b>
Situaciones académicas que impiden que los niños salgan al descanso	<ul style="list-style-type: none"><li>• No trae tareas escolares</li><li>• Se queda atrasado</li></ul>	6 niños no traen tareas escolares porque no les gusta hacer las tareas. No les ayudan en la casa a hacer las tareas y 15 niños se quedan atrasados porque la profesora dicta muy rápido. Se distraen con sus compañeros y manipulan otros objetos de distracción.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades realizadas en el descanso</li><li>• Tiempo que permanecen en el aula realizando las actividades.</li></ul>	Las actividades que los niños realizan en el descanso son jugar al cacho, al agarrado, al rey manda, al escondite, a la mamá maría, correr, saltar. El tiempo que permanecen los niños en el aula realizando las actividades es de 15 minutos.
Tiempo del descanso escolar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Niños que salen y se quedan dentro del salón</li><li>• Expresiones que se observan en los</li></ul>	6 niños salen a disfrutar del descanso escolar mientras que 15 niños se quedan dentro del salón de clase. Las expresiones que se observan en los

niños que no salen al descanso

niños que no salen al descanso son :

- Estoy triste y rabioso con la profesora porque me castiga no dejándome salir al recreo-
  - No puedo concentrarme porque la bulla que hacen los otros niños no me deja hacer nada-
  - Para salir tengo que hacer todo rápido.
  - No voy a hacer nada porque quiero estar con mis amigos-
  - Voy a patalear, a tirar el cuaderno, le voy a gritar a la profe para que me deje salir-
  - Me arrecho – dice llorando- porque me gusta jugar en el recreo.
  - Voy a acusar a la profe con mi mamá.
- 

### **Análisis de la Tabla**

La tabla muestra la cantidad de niños de la jornada de la tarde que no participan del descanso escolar por diferentes situaciones académicas que se describen a continuación.

De los 21 niños observados que permanecen constantemente en las horas de descanso dentro del aula de clase, 6 se quedan por no traer las tareas escolares y deben realizarlas en ese tiempo. 15 se quedan atrasados porque la profesora dicta muy rápido y/o se distraen con sus compañeros y/o manipulan otros objetos de distracción. Solo 6 niños esporádicamente participan

del descanso escolar porque estas situaciones no se dan con la frecuencia que ocurre con los demás estudiantes (unas veces se quedan en el aula de clase otras no).

Con esto se puede inferir que los niños no disfrutaban el tiempo necesario del descanso escolar, impidiendo así, que el niño se desarrolle en un ambiente social con sus compañeros, al interactuar con ellos compartiendo cada una de sus ideas al desarrollar diferentes juegos de su preferencia, desarrollando su desarrollo integral, el estudio de las dimensiones que el desarrolla en este tiempo.



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña

**INSTRUMENTO NÚMERO 2.**

**ENCUESTA A LOS NIÑOS DE LA MUESTRA**

**FECHA:**

**GRUPO:**

**TITULAR:**

**INVESTIGADOR RESPONSABLE:** Marlyn Juliana Ascanio Urquijo

**OBJETIVO:**

Conocer los sentimientos y/o efectos que causan en los niños de la básica primaria, el hecho de no salir a descanso.

**Encuesta:**

Quiero conversar con ustedes para que me cuenten cómo se sienten cuando no salen a descanso porque tienen que terminar sus actividades académicas.

1. ¿Cómo te llamas? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué edad tienes? \_\_\_\_\_
3. ¿Te gusta la escuela? Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ¿por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Te sientes a gusto con la profesora?  
Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ¿por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Te gusta el patio de recreo? Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ¿por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Qué es lo que te motiva salir al descanso?  
\_\_\_\_\_
7. ¿Qué te gusta hacer en el descanso?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. ¿Tienes un grupo preferido de amigos para disfrutar del descanso?  
Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ¿Cuántos son? \_\_\_\_\_

**9.** ¿Te dejan salir a tiempo al descanso?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ¿por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**10.** ¿Te parece suficiente el tiempo de descanso?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ¿por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**11.** ¿Cómo te sientes cuando te quitan el descanso? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Tabla 3.**

*Sentimientos y/o efectos en los niños*

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	Niños de 6 a 12 años.	<b>DESCRIPCIONES</b>
Datos personales	Edad		
	Motivación por salir a descanso.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartir con los compañeros</li><li>• Jugar(Al cacho, al agarrado, al rey manda, al escondite, a la mamá maría, correr, saltar).</li><li>• Descansar.</li><li>• Ir al baño.</li></ul>	2 Niños tienen la motivación por salir a descanso a compartir con sus compañeros. 15 niños tienen la motivación de salir a jugar (Al cacho, al agarrado, al rey manda, al escondite, a la mamá maría, correr, saltar). 3 niños tienen la motivación de salir a descanso a descansar y solo un niño tiene la motivación de salir a descanso para ir al baño.
Opiniones de los niños sobre el descanso escolar	Que le gusta hacer en el descanso.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jugar y descansar</li><li>• Hablar con los amigos</li><li>• Jugar (al agarrado, al cacho, a futbol, al rey manda, a la mamachocha, a policías y ladrones, al huevo duro)</li></ul>	5 niños les gusta salir a descanso a jugar y descansar, 4 niños les gusta salir a descanso a hablar con los amigos y a 12 niños les gusta salir al descanso a jugar (al agarrado, al cacho, a futbol, al rey manda, a la mamachocha, a policías y ladrones, al huevo

Emociones que le causa si le quitaran el descanso.

- Triste
- Rabioso(a)
- Pataleo, tiro el cuaderno y no hago nada
- Le grito a la profesora
- Peleo

3 niños se sienten tristes porque le quitan el descanso, 5 niños sienten rabia porque le quitan el descanso, 10 niños hacen pataletas, tiran el cuaderno y no hacen nada porque le quitan el descanso, 2 niños le gritan a la profesora porque le quitan el descanso y solo un niño pelea porque le quitan el descanso.

**FRECUENCIA**

<b>CANTIDAD</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>SI</b>

Gusto por la escuela

**12**                      **58%**

12 niños les gustan la escuela porque los enseñan mucho, se encuentran con sus compañeros, les gusta estudiar, aprenden a compartir y les gusta jugar con sus compañeros, a 9 niños no les gusta la escuela porque los regañan mucho.

Sentimientos que manifiestan los niños el hecho de no participar del descanso escolar.

Gusto por el patio de recreo

**19**                      **90%**

19 niños les gustan el patio de recreo porque pueden Jugar (al ponchado, a la lleva, policías y ladrones), comer, hablar con los compañeros y a 2 niños no les gusta el patio de recreo porque es muy pequeño y no hay juegos para divertirse.

Tiene grupos preferidos de amigos para disfrutar del descanso escolar

**15**

**71%**

15 niños tienen grupos preferidos de amigos para disfrutar del descanso (tienen de 2 a 5 integrantes en el grupo) y 6 niños no tienen grupo preferidos de amigos para disfrutar del descanso.

Los dejan salir a tiempo al descanso escolar

**21**

**100%**

21 niños no los dejan salir a tiempo al descanso porque se quedan atrasados en las actividades propuesta por la profesora, la profesora coloca muchos trabajos en clase y dicta muy rápido.

Es suficiente el tiempo de descanso escolar

**2**

**9%**

2 niños les parece suficiente el tiempo de descanso porque pueden jugar, hablar con sus compañeros, comer, descansar e ir al baño, 19 niños no les parece suficiente el tiempo del descanso porque no alcanzan a comer, no van al baño y no juegan con sus compañeros.

## 21 Análisis de la Tabla

En la tabla se logra leer, las emociones, sentimientos que sienten los niños que no participan del descanso escolar por tener que realizar diversas actividades académicas.

Al conversar informalmente con ellos sobre lo que sienten cuando no pueden participar del descanso escolar, sus respuestas son:

- Estoy triste y rabioso con la profesora porque me castiga no dejándome salir al recreo.
- No puedo concentrarme porque la bulla que hacen los otros niños no me deja hacer nada.
- Para salir tengo que hacer todo rápido.
- No voy a hacer nada porque quiero estar con mis amigos.
- Voy a patear, a tirar el cuaderno, le voy a gritar a la profe para que me deje salir.
- Me arrecho – dice llorando- porque me gusta jugar en el recreo.
- Voy a acusar a la profe con mi mamá.

El tiempo destinado para el descanso escolar en la básica primaria es de 30 minutos. De este tiempo, estos niños solo disfrutaban aproximadamente entre 10 y 15 minutos del tiempo destinado para el descanso escolar.

Como se puede observar es poco el tiempo que estos niños pueden jugar al cacho, al agarrado, al rey manda, al escondite, a la mamá María, correr, saltar y otros juegos de su preferencia, pues primero van a la cooperativa para comprar y comer y luego, si les alcanza el tiempo, juegan, razón por la cual no pueden relacionarse con sus compañeros a través de los juegos que practican, descansar para entrar con otras expectativas a la clase, y realizar otro tipo de actividades que necesitan un compartir con los otros (el solo hecho de sentarse a conversar con sus amigos, compartir las onces o conversar).

Los niños de la muestra manifiestan que aunque para ellos participar del descanso es muy importante, desearían que el patio fuera más grande porque en varias ocasiones se les dificulta correr o practicar otros juegos, por el número de estudiantes que pertenecen a la jornada de la tarde.

Estas situaciones permiten afirmar que la no participación de los niños en el descanso escolar afecta su desarrollo socio afectivo y cognitivo. En lo socio afectivo, la socialización y afectividad son de vital importancia para el niño, porque le permiten desarrollarse integralmente en sus primeros años de vida: ayuda afianzar en el niño su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía de sí mismo. Además ayuda al que el niño aprenda a expresar sus emociones y sentimientos de forma adecuada.

El descanso es la oportunidad para que el niño se relacione con los demás compañeros y se exprese de forma libre, descubriendo lo que hay dentro de sí mismo.

En lo referente a lo cognitivo los niños se sienten afectados porque al iniciar nuevamente sus actividades académicas, su habilidad para pensar, imaginar, crear en muchas ocasiones puede bloquearse porque se pierde el interés, la motivación para hacerlo, además el cansancio físico afecta su atención, lo cual influye en el aprendizaje en cuanto a la aplicación de conocimientos, de conceptos y el desarrollo intelectual, los cuales hacen parte de esta dimensión. Esto se evidencia en la hora de salir al descanso se creen un mundo de conocimientos nuevos a la hora de crear un juego, de buscar estrategias para solucionar problemas, dándose cuenta de lo valiosos e increíble que puede ser su imaginación.

En cuanto a la relación de maestro y estudiante, se ve afectada partiendo del hecho, que el niño no sale a tiempo al descanso escolar va a manifestar acciones en contra de su maestra, pues parece que ella le quita la oportunidad de divertirse de manera espontánea, sin intervención del

maestro y si se habla del maestro, éste se pierde la oportunidad de conocer esos talentos escondidos que el niño tiene y en el descanso manifiesta los cuales se pueden aprovechar para que el niño tenga un mejor desempeño en el aula.



## Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña

### ENTREVISTA A LOS NIÑOS DE LA MUESTRA

**FECHA:**

**GRUPO:**

**TITULAR:**

**INVESTIGADOR RESPONSABLE:** Marlyn Juliana Ascanio Urquijo

**OBJETIVO:** Conocer las opiniones de los niños sobre las consecuencias académicas que trae para ellos el no participar del descanso escolar.

- ¿Cada cuánto te quedas sin descanso?
- ¿Por qué te quedas sin descanso?
- ¿Te sientes desmotivado cuando no participas del descanso y por qué?
- ¿Cómo te sientes cuando la profesora te dice que no puedes salir a descanso porque no has terminado la actividad?
- ¿De qué te pierdes cuando no sales al descanso?
- ¿La profesora te llama la atención frecuentemente en las ocasiones que no has ido al descanso, por qué?
- Si la actividad no te permite disfrutar del descanso, cuando la profesora empieza la clase ¿cómo te comportas?

## 22 Análisis de la Entrevista Apicada a los Niños de la Muestra

### 1. ¿Cada cuánto te quedas sin descanso?

- A veces- 5
- Casi siempre- 16

### 2. ¿Por qué te quedas sin descanso?

- Porque no termino de copiar lo que está en el tablero-.
- Porque no hago bien la actividad y me toca repetir-.
- Porque cuando tenemos un trabajo de matemáticas, tenemos que terminarlo todo-.
- Porque mi mamá le dice a la profesora que cuando me porte mal, me deje sin descanso-.
- Porque me quedo atrasada-.

### 3. ¿Te sientes desmotivado cuando no participas del descanso y por qué?

- Sí, Me siento triste porque no puedo jugar con mis amigos-.
- Sí, Me siento mal porque no puedo jugar en el patio-.
- Claro, porque no puedo jugar los juegos que me gusta-.
- Sí, porque me gusta mucho el descanso y ese espacio es para nosotros descansar-.
- Sí, porque no puedo comer-.
- Sí, porque no puedo tomar gaseosa-.
- Sí, porque no puedo divertirme-.

### 4. ¿Cómo te sientes cuando la profesora te dice que no puedes salir a descanso porque no has terminado la actividad?

- Me siento mal-. 5
- Triste-. 8
- Aburrido-. 7
- Requetemal-. 1

### 5. ¿De qué te pierdes cuando no sales al descanso?

- Porque no puedo tomar las onces, jugar y compartir con mis compañeros-.



- Me pierdo de jugar mucho e ir al baño con mis amigos-.
- Me pierdo de jugar-.
- De jugar-.
- De comer, jugar -.
- De divertirme-.

**6. ¿La profesora te llama la atención frecuentemente en las ocasiones que no has ido al descanso y por qué?**

- Sí, me apura para que termine rápido las actividades y me dice que no puedo salir al descanso-.
- Sí, porque no termino rápido-.
- No, ella nos dice que nosotros nos perdemos del descanso-.
- Total-.

**7. Si la actividad no te permite disfrutar del descanso, cuando la profesora empieza la clase ¿cómo te comportas?**

- Mal.
- Triste.
- Aburrido.
- Aburrida.

### 23 Análisis de la Entrevista a los Niños

Los resultados de la entrevista fueron los siguientes:

La principal situación de no participar del descanso escolar es el no cumplimiento de las actividades académicas dentro del aula, se quedan atrasados y tienen que terminar dicha actividad propuesta por la docente. Esta situación hace que los niños muestren una actitud de rechazo al ver a sus compañeros en el patio están desarrollando los diferentes juegos de su preferencia y compartiendo con los compañeros sus onces, lo cual afecta la dimensión socio-afectiva porque está ayuda afianzar en el niño su personalidad, autoimagen, auto-concepto y autonomía de sí mismo. Esto ayuda que el niño aprenda a expresar sus emociones y sentimientos de forma adecuada.

Hay que tener presente que las emociones en el niño son muy intensas y esto lleva que dichas emociones dominen sus acciones o comportamientos.

Cuando a un niño se le da la oportunidad de expresar lo que cree, piensa y siente se le está dando la posibilidad de ser libre y esto hace parte de la formación de su personalidad.

Otro aspecto a resaltar es que el no participar del descanso escolar afecta el desempeño del niño en el aula, pues debe continuar con sus actividades académicas normalmente y esta situación hace que el niño se sienta cansado y desinteresado por aprender, difícilmente se puede concentrar y desarrolla la habilidad que se requiere para pensar, crear e imaginar y adquirir conocimiento, interactuar y compartir nuevas ideas, lo cual afecta la dimensión cognitiva, porque el periodo de recreo es una necesidad fisiológica (oxigenación, desahogo, ejercitar el cuerpo) y psicológica (descanso intelectual, juegos, conversación con los amigos) que todo ser humano precisa en momentos que realiza alguna actividad y mucho más en el caso de niños y jóvenes en edad escolar, ya que no sólo afecta el desarrollo intelectual, sino también personal.

Y con respecto a la Convención Internacional de los Derechos del Niño, en su artículo 31 expresa: “Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.”

Por otra parte, en cuanto a la necesidad que tiene el niño de moverse, de cambiar de actividad, estas situaciones están impidiendo que el niño desarrolle la dimensión corporal, porque si se toma como marco de referencia la teoría de la energía sobrante, la cual afirma que cuando el alumnado queda sedentario por espacios largos de tiempo aumenta en él la energía sobrante. La inquietud, la agitación y los comportamientos no enfocados en la tarea en general son indicios de que los/as niños/as necesitan un descanso. El recreo les ofrece una oportunidad de hacer ejercicio, satisfaciendo así su necesidad de “desahogo”, entonces se puede reafirmar la importancia que tiene el descanso escolar en el desarrollo de la dimensión corporal.



## Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña

### ENCUESTA ENTREVISTA A DOCENTES JORNADA LA TARDE

**FECHA:**

**GRUPO:**

**OBJETIVO:** Conocer las opiniones que tienen los docentes sobre los niños que se quedan en clase en la hora de descanso desarrollando actividades académicas.

Esta entrevista es anónima y sólo se utilizará para fines didácticos pertinentes a la investigación. Por favor conteste con sinceridad

1. ¿Usted tiene casos de estudiantes que se quedan en el aula de clase, desarrollando actividades académicas no terminadas en el tiempo destinado para el descanso escolar?

**SI**\_\_\_ **NO**\_\_\_

2. ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- ¿Sabe usted que los niños pueden verse afectados social y psicológicamente al no participar del receso?

**SI**\_\_\_ **NO**\_\_\_

4.- ¿Con qué frecuencia se presenta esta situación? (Marque con una x).

**Diariamente** \_\_\_

**Semanalmente** \_\_\_

**Quincenalmente** \_\_\_

**Mensualmente** \_\_\_

**Nunca** \_\_\_

## 24 Análisis de la Encuesta

Las respuestas emitidas por los docentes, conducen a una reflexión de las prácticas pedagógicas, además de vislumbrar la importancia de la escuela la formación y desarrollo integral de los niños a través de la participación de ellos en el descanso. Esta entrevista se realizó a 6 docentes del turno de la tarde de 1er a 6to grado.

Las respuesta emitidas por los docentes encuestados revelan están haciendo este mal ejercicio de su práctica y con él está promoviendo la desmotivación por aprender por un lado y por otro están impidiendo que los niños se manifiesten libremente, el hecho de compartir con otros niños que no conocen, el potenciar su imaginación a la hora de crear juegos, de imponer reglas, de liberarse de ese tensión que han tenido en el aula de clase aspectos estos que juegan un papel importante en el desarrollo de los niños de 7 a 11 años teniendo en cuenta que el juego es la actividad principal en estas edades.

Los 6 docentes encuestados consideran que si dejan a los alumnos sin receso porque los alumnos no cumplen a tiempo con sus actividades académicas hecho que se repite diariamente.

Ante la pregunta si sabe que eso afecta psicológica y socialmente a los niños, sólo un docente contestó afirmativamente lo que representa un 10% de docentes consciente de que esa práctica educativa afecta negativamente en el proceso social y psicológico de los alumnos y su desarrollo integral. Además de generar sentimientos negativos hacia sus docentes por considerar que son ellos los culpables de que no pueden disfrutar del receso.

## 25 CONCLUSIONES

Si bien es cierto que la práctica docente debe tener en cuenta las afectaciones negativas que pueden generar en los alumnos el no poder disfrutar del espacio- tiempo del receso escolar no es menos cierto que los deberes o asignaciones escolares deben cumplirse en un tiempo estipulado. Sin embargo, es parte de la profesión docente implementar estrategias tendientes a hacer que los alumnos cumplan con las asignaciones escolares.

El docente debe tener presente que es importante ese tiempo de descanso para los niños, por lo cual, debe crear otro tipo de estrategias que permitan que los niños puedan responder a sus deberes escolares, mantenerse motivados en la clase y favorecer la participación de ellos en el descanso.

El descanso escolar es tema de gran importancia para los docentes ya que se constituye en una posibilidad para que los niños se desarrollen integralmente a partir de sus interacciones con el otro y puedan desarrollar habilidades cognitivas con una mayor motivación logrando con esto un mejor desempeño en el aula y en sus vidas.

Se debe tener en cuenta la importancia del descanso escolar en el desarrollo integral del niño, es lo que hace significativa esta investigación, las experiencias de aprendizaje de los estudiantes se encuentran implícitas en cada una de las actividades que realizan, pero el valor más significativo de dichas experiencias está lejos de la mirada educadora, ya que la función pedagógica del docente se ve desligada del descanso escolar.

Evidentemente el descanso escolar constituye un espacio destinado para el descanso, “para descansar de la rutina de clases”, los docentes no se involucran en el proceso de generar un espacio sano y provechoso esparcimiento, donde se desarrollen las dimensiones del ser en cada uno de los estudiantes.

Se considera importante en el proceso de construcción de identidad, los significados atribuidos al juego, y el descanso escolar como el espacio apropiado para desarrollarlo, ya que es una de las actividades que “consume” más tiempo en el descanso de los escolares, generando cargas simbólicas tales como: el compartir, el competir, el fortalecer la autoestima, el fortalecer la autoridad ante los demás, el ser sujeto de imposición o sumisión, el respeto, reconocimiento, el elogio. Igualmente es otra forma que tiene el niño de asumir las normas, ya sea desde una posición propositiva, de aceptación o de rechazo; normas que se dan tanto en lo que puede hacer durante el descanso como en lo que no puede hacer.

Este trabajo investigativo se convirtió en oportunidad y llamado a todos quienes de una u otra forma dedican su vida a la educación de niños y jóvenes, principalmente en su etapa escolar. Es asumir el descanso escolar como un tiempo, territorio y espacio social que, definitivamente, genera, complementa, fortalece y confronta diariamente, uno de los aspectos en los cuales la educación debe brindar más atención: el proceso de construcción de identidad en los escolares.

En ningún momento se está minimizando la responsabilidad que los estudiantes tienen de cumplir con sus obligaciones escolares sino de buscar un nuevo enfoque que permita fomentar la responsabilidad de entregar las asignaciones a tiempo sin que tenga que ser el “receso” el pago de la irresponsabilidad.

## 26 RECOMENDACIONES

De acuerdo a la investigación realizada y al análisis de los respectivos resultados se proponen una serie de recomendaciones que pretenden ser la pauta para el inicio de nuevas propuestas e iniciativas de investigación en el marco de la reflexión pedagógica:

### 26.1 Para los Docentes:

Crear conciencia en los docentes acerca de la importancia del descanso escolar y la incidencia en el proceso de aprendizaje, los problemas de personalidad y su convivencia social en el ambiente escolar.

De esa manera se busca generar un compromiso que promueva mejores espacios con más alternativas de interacción, es decir, otorgar al descanso escolar la importancia que en realidad tiene.

Proponer espacios de capacitación docente sobre el uso de los patios de recreo, para que desde sus prácticas pedagógicas se puedan articular al proceso educativo, no sólo divirtiendo sino también generando experiencias de enriquecimiento integral en relación con las competencias ciudadanas.

### 26.2 Para la institución:

Fomentar la cultura del aprovechamiento del descanso escolar, para la adquisición de un compromiso social y profesional en cuanto a poder vincularlos para que se apersonen de esta realidad inmune a la realidad y con ello se generen buenas igualdades de condiciones compartiendo más tiempo de calidad entre compañeros.

Además se podría concebir la idea de recesos dirigidos con la finalidad de aprovechar ese espacio-tiempo para desarrollar valores a través de actividades lúdicas y deportivas.



## 27 Bibliografía

- Arias, F. (1999). El proyecto de investigación: Guía para su elaboración. Caracas: Editorial Episteme
- Artavia, J. (2013). Vamos al recreo. Rev. Herencia, 26(1y2), 79-92
- Bedoya, E. & Bustamante, J. (2016). *El recreo o descanso escolar escenario educativo para el reconocimiento del otro. Universidad Católica de Manizales. Manizales, Colombia*
- Bravo, J. (2015). “Las prácticas pedagógicas que realizan los Asistentes de la Educación durante los recreos en los patios de escuelas públicas básicas de Valparaíso y su relevancia en la gestión de la convivencia.” Universitat Pedagógica de Barcelona, Chile.
- Buritica, D. (2014). “El recreo ¿Es posible pensarlo pedagógicamente? Un camino hacia la prevención de comportamientos agresivos. Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia.
- Constitución de la Republica de Colombia. (1991)
- Castañeda, B. (1996) Los adolescentes y la escuela de final de siglo. Nómadas
- Castillo, H. & Agudelo, N. (2007). *Ser y habitar la escuela: un acercamiento al descanso escolar como un espacio social en la construcción de identidad de los estudiantes de básica, secundaria y media vocacional pertenecientes a la institución educativa distrital “Juan Luis Londoño” Universidad de la Salle. Bogotá, Colombia*
- González, D., Restrepo, M. y Agudelo, O. (2014). *El recreo en la educación básica: Una pregunta por el juego y la convivencia escolar. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia*
- Grass, P. y Paredes, J. (2015). El recreo ¿sólo para jugar? Revista Digital de Educación Física 6,36, 18-27. Recuperado en: <http://ema.webcindario.com>.
- Hurtado, P & Cabana, N. (2017). Estilos de Paternidad y Uso de Video Juegos en Niños y Niñas del Ciclo de Educación Primaria en la Institución Educativa Manuel Veramendi e Hidalgo del Distrito de Mariano Melgar, Arequipa. Universidad Nacional de San Agustín. <http://unsa.edu.pe>.

Jarrett, O. (2004) *El recreo en la escuela primaria: ¿Qué indica la investigación?* Recuperado en: [https://www.ericdigests.org/2003-2/recreo.html#:~:text=Pellegrini%20y%20Smith%20\(1993\)%20definen,fuera%20del%20edif](https://www.ericdigests.org/2003-2/recreo.html#:~:text=Pellegrini%20y%20Smith%20(1993)%20definen,fuera%20del%20edif)

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Bogotá.

Muñoz, L. (2016). El juego como medio para el desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro Educativo Bilingüe Infantil Divino Corazón Quitó Ecuador año lectivo 2014-2015.

Pérez, L. & Collazos, T. (2007) *Los patios de recreo como espacios de aprendizaje en las instituciones educativas sedes “Pablo Sexto” en el municipio de Dos Quebradas*. Universidad Tecnológica de Pereira. Universidad Central del Ecuador.

Prieto, K. (2017). Teoría de la Educación. [www. academia.edu](http://www.academia.edu)

Ortega, R. (1999) *Jugar y Aprender*. Editorial Ronda del Tamarguillo, Sevilla, España.

Vila, F. (2010). El Recreo ¿sólo un descanso? *Pedagogía Magna*, 10 p. 113-118