

**Las Competencias Ciudadanas Como la Base Fundamental en La Construcción de la Interacción Social y el Desarrollo de Habilidades de Razonamiento del Programa**  
**Filosofía para Niños en los Estudiantes del Grado 2° de la IENSS**

Ivet María González Díaz

Código: 1821020320

Asesor

Andrés Vargas Mariño

Noviembre 2020

Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano

Facultad de Sociedad, Cultura y Creatividad

Licenciatura en Ciencias Sociales

**Tabla de Contenido**

<b>Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>Planteamiento del Problema</b> .....	<b>5</b>
<b>Pregunta que Guía el Diseño de Práctica</b> .....	<b>6</b>
Objetivo General .....	7
Objetivos Específicos .....	7
<b>Justificación</b> .....	<b>8</b>
<b>Marco Teórico</b> .....	<b>10</b>
<b>Filosofía para niños (FpN)</b> .....	<b>11</b>
<b>¿Qué es la Comunidad de Diálogo?</b> .....	<b>12</b>
<b>Habilidades de Razonamiento</b> .....	<b>13</b>
Inferir.....	14
Razonar Analógicamente.....	14
Relacionar Causa y Efecto.....	14
<b>Formar en Competencias Ciudadanas</b> .....	<b>14</b>
Competencias Comunicativas.....	15
Competencias Cognitivas .....	15
<b>Formando a Través del Diálogo</b> .....	<b>16</b>
<b>Estándares Básicos de Competencias</b> .....	<b>16</b>
<b>Antecedentes</b> .....	<b>18</b>
<b>Marco Metodológico</b> .....	<b>21</b>
<b>Técnica e Instrumentos del Diseño de la Práctica</b> .....	<b>21</b>
<b>Fases del Diseño de la Práctica</b> .....	<b>22</b>
1. .... Momento Ver .....	23
2. .... Momento de Juzgar .....	23
3. .... Momento de Actuar .....	23
4. .... Momento de la Devolución Creativa .....	24
<b>Metodología de las Comunidades de Diálogo</b> .....	<b>24</b>
1. .... Diálogo con el Texto. ....	24
2. .... Diálogo con el Otro (indagación) .....	24
3. .... Diálogo Consigo Mismo .....	25
<b>Mecanismos Utilizados en la Estrategia</b> .....	<b>25</b>

a. ....	La Pelotica de la Palabra	25
b. ....	La cápsula del tiempo	25
<b><i>Diseño de las Actividades a Desarrollar en la Práctica</i></b> .....		<b>26</b>
Comunidad de dialogo 1: Idea Orientadora: Me ubico en el Espacio .....		26
Comunidad de dialogo 2. Idea Orientadora, ¿Cómo Actuar Ante una Emergencia?.....		28
Comunidad de dialogo 3. Idea Orientadora, ¿Qué es el pasado? Todo Tiene una Historia .....		30
Comunidad de dialogo 4. Idea Orientadora, Medidas del Tiempo .....		31
Comunidad de dialogo 5. Idea Orientadora, Cuidado del Medio Ambiente.....		33
Comunidad de dialogo 6. Idea Orientadora: Cuidado del agua .....		35
Comunidad de dialogo 7. Idea Orientadora: Organización del Gobierno de Colombia .....		36
<b><i>Conclusiones y Reflexiones Finales</i></b> .....		<b>38</b>
<b><i>Referencias Bibliográficas</i></b> .....		<b>40</b>

### **Introducción**

Este diseño de práctica proyecta realizarse con los y las estudiantes del grado 2°A de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo (IENSS), ubicada en la ciudad de Sincelejo. Tiene como finalidad fortalecer las competencias ciudadanas y desarrollar algunas habilidades de razonamiento del programa Filosofía para niños (FpN). Para tal fin se utilizará comunidades de diálogo. Dichas comunidades son estrategias basadas en preguntas orientadoras que permitirán que los educandos reflexionen. Las herramientas propuestas el por programa de FpN (Lipman, Sharp & Oscayan, 1992). Tienen como propósito motivar a los niños y niñas a que piensen de manera independiente, reflexiva y crítica, argumentando sus puntos de vista sobre la realidad de su contexto social mientras desarrollan habilidades de razonamiento.

Desde el área de Ciencias Sociales se diseñaron las directrices de esta práctica, teniendo en cuenta el enfoque praxeológico que integra el saber y la práctica. Este enfoque permite desarrollar un proceso reflexivo desde la práctica investigativa, y propone cuatro momentos: fase ver, juzgar, actuar y devolución creativa.

Para evaluar los impactos de esta práctica, se utilizará la técnica de la observación participante, consignando la información en los diarios de campo para llevar a cabo las anotaciones respectivas de los momentos relevantes en las sesiones de las comunidades de diálogo. Así mismo se proponen las listas de cotejo para determinar las fortalezas y debilidades de dicho proceso.

### **Planteamiento del Problema**

El diseño de práctica, surge a partir de la necesidad de que los y las estudiantes del grado 2° A de la Institución de Educación Normal de Sincelejo (IENSS), tengan una formación integral que se apoye en la concepción de la formación ciudadana. Así con el uso de competencias básicas de FpN, busca generar espacios para que los niños y niñas tengan interacciones significativas, que les permitan vivir en armonía con su entorno, con sus pares y consigo mismos. En ese sentido, esta práctica busca motivarles a formarse como ciudadanos y ciudadanas que puedan transformar la sociedad.

Por medio de la interacción diaria al interior del aula, se evidenció que los y las estudiantes del grado 2° A de la IENSS tienen comportamientos que no favorecen el desarrollo de competencias ciudadanas. Por ejemplo, los y las estudiantes tienen poco cuidado por el medio ambiente, se cierran al diálogo plural y constructivo, su pensamiento valorativo es escaso y tienen poca sensibilidad por el contexto social.

Según Lipman et al. (1992), la falta de estas competencias trae como consecuencia estudiantes carentes de pensamiento reflexivo poco comprometidos con su entorno. Esto puede ser remediado propiciando una escuela centrada en el pensamiento, que promueva un espíritu solidario donde el educando piense por sí mismos en su entorno con respeto, es decir preparar a los niños y niñas para ser ciudadanos. Las y los estudiantes desde la escuela pueden ejercer su condición de ciudadanos, por ejemplo por medio del estudio de los problemas medioambientales u otros, hechos que partan desde su vida diaria, y que afecten su entorno cercano.

Los problemas encontrados en la IENSS, parecen ser comunes en nuestro país. De acuerdo con una encuesta realizada por la Unicef (2018), el 50% de los niños y adolescentes en Colombia consideran que su aprendizaje es insuficiente, y manifiestan que solamente

“aprenden lo suficiente o poco en su escuela”. Por otro lado, la encuesta señala que en Colombia tres de cada cuatro niños y niñas consideran que lo que aprenden en la escuela no es útil; y manifiestan que las clases son aburridas, las explicaciones son poco claras, y que los profesores no enseñan bien.

La investigación de Lipman et al. (1992) Resuena con los resultados de la encuesta de la Unicef (2018), según estos autores en “el sistema educativo [colombiano] actual es fácil predecir que sus imperfecciones son más responsables de lo que hemos estado dispuestos a admitir de las graves condiciones en las que se encuentra el mundo, si nos quejamos de que nuestros líderes y el electorado se ocupan de sí mismos y de que son incultos, debemos recordar que son fruto de nuestro sistema educativo” (p.36). En tal sentido Zuleta (2018) argumenta que “la educación en Colombia, tal como existe en la actualidad, reprime el pensamiento, transmite datos, conocimiento, saberes y resultados del proceso que otros pensaron, pero no enseña ni permite pensar” (p.11)

Como respuesta a estas falencias se creó el programa FpN. Este nos insta a educar a los niños para la vida. Es decir, conectar a los y las estudiantes con su entorno, con su realidad y su comunidad. El programa FpN hace uso de las comunidades de indagación o diálogo, niños y niñas se involucren con la realidad de los problemas sociales, en su entorno. Y así, puedan desarrollar habilidades como explicar y dar razones, preguntar, inferir, razonar analógicamente. Está propuesta ayuda a formar personas más comprometidas con su entorno, que estén preparadas para escuchar, esperar el turno, y hacer propuestas que encaminan al bien común.

### **Pregunta que Guía el Diseño de Práctica**

¿Cómo fortalecer las competencias ciudadanas como la base fundamental en la construcción de la interacción social, y el desarrollo de habilidades de razonamiento del programa Filosofía para niños en los estudiantes del grado 2° A de la IENSS?

***Objetivo General***

Fortalecer las competencias ciudadanas y habilidades de razonamiento, como la base fundamental en la construcción de la interacción social en los estudiantes del grado 2° A de la IENSS.

***Objetivos Específicos***

- Analizar el comportamiento de los estudiantes del grado 2° A de la IENSS, a través de la interacción diaria.
- Implementar comunidades de diálogo herramienta del programa FpN, para contribuir al fortalecimiento de competencias ciudadanas y habilidades de razonamiento.
- Valorar los aportes de la herramienta de Filosofía para niños al fortalecimiento de competencias ciudadanas y el desarrollo de habilidades de razonamiento en los estudiantes del grado 2° A de la IENSS.

### **Justificación**

Teniendo en cuenta que los estudiantes del grado 2° A de la IENSS tienen la necesidad de fortalecer las competencias ciudadanas y desarrollar habilidades de razonamiento, se hace imprescindible implementar comunidades de diálogo. Esta es una herramienta del programa FpN, que motiva al estudiantado para que se apropie de estos espacios y sean participantes activos del mismo. Haciendo del medio escolar un escenario propicio para contribuir a la construcción de mejores ciudadanos.

La práctica propuesta propone crear espacios de diálogo, promovidos a partir de preguntas orientadoras. La idea no es limitarse a la mera transmisión de conocimientos, sino generar una reflexión para la vida en la que los estudiantes interactúen con sus pares, por medio del diálogo. Contribuyendo así al proceso de construcción de un ciudadano integral.

A partir de lo anterior, esta práctica pedagógica propone implementar siete comunidades de diálogo en el contexto de la IENSS. Basándose en los presupuestos teóricos y la evidencia de Lipman et al. (1992), quienes argumentan que “cuando se anima a los niños a pensar, el aula se convierte en una comunidad de indagación” (p.118). Se espera que la construcción de estos escenarios genere el fortalecimiento de competencias ciudadanas y de esta manera dar paso al desarrollo de algunas habilidades de razonamiento para contribuir a la formación de un sujeto más reflexivo por su entorno.

El escenario para la realización de este diseño de práctica es la IENSS, cuyo enfoque se convierte en un elemento que favorece la implementación de esta práctica. Pues este se basa en la concepción de un modelo social- reflexivo que asume la formación de un ser humano como la necesidad de practicar la reflexividad para la construcción de su propio devenir. La IENSS parte de la postura de Paulo Freire, resaltando la importancia de un proceso comunicativo permanente que evidencia la relación pensamiento e inteligencia. Por eso usa las formas de

expresión de socialización de Celestin Freinet como esencia de un modelo social. El docente se constituye en un mediador, quien hace uso de estrategias, unas enseñanzas para potenciar el desarrollo de habilidades de pensamiento, procesos de investigación en la búsqueda de formar un ser integral, autónomo, auto regulador, cuestionador, capaz de resolver problemas y transformador de su realidad.

### **Marco Teórico**

La implementación de Filosofía para Niños en el grado 2ºA, aportará un avance significativo en el fortalecimiento de competencias ciudadanas y el desarrollo de habilidades de razonamiento, al motivar a estudiantes a que piensen de manera independiente y se formen como ciudadanos y ciudadanas capaces de entender su contexto, y con sensibilidad para crear espacios de diálogo y respeto, y por supuesto, por el cuidado y conservación del medio ambiente.

La UNESCO (2009) considera que formar en filosofía “es un medio idóneo para la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de integrar críticamente la realidad hasta el fin de ejercer sus derechos y enfrentar los desafíos para la construcción de una sociedad más justa y digna para el ser humano del siglo XXI” (p.6-10). La enseñanza de la filosofía es uno de los pilares de la educación de calidad para todos, pues “está contribuye a la apertura de espíritu, a la reflexión crítica y al pensamiento independiente”. En ese sentido, el programa FpN promueve que “los niños pueden reflexionar con la ayuda del maestro, sobre todo cuando los métodos son activos, trabajando sobre procesos y no solo el aprendizaje y la memorización de los resultados científicos”. Para esto se requiere que el maestro oriente por medio de “preguntas por las cuales los niños deberán buscar sus propias respuestas en el curso de la vida, evolucionando en su reflexión, UNESCO (2009,p.17)

En este sentido, vale la pena resaltar que cuando un sujeto aprende a pensar por sí mismo, encuentra respuesta para su vida a través de la reflexión y, tiene mucha afinidad con lo que Lipman et al. (1992) nos dicen: “si iniciamos con la práctica en el aula, la práctica se convertirá en una comunidad reflexiva que piensen en las disciplinas que existen en el mundo y en el pensamiento sobre el mundo” (p.40)

**Filosofía para niños (FpN)**

Es un programa que se ha extendido en más de 60 países del mundo, incluyendo países en desarrollo. Se ha utilizado con mucho éxito en todos los niveles de la educación, incluyendo la educación infantil, la primaria y la secundaria. El programa FpN se puede aplicar en cualquier área o materia, y tiene efecto positivo en el desarrollo social y emocional de los y las estudiantes (UNESDOC, 2020,p.10).

Uno de los principales teóricos de este diseño de práctica es Mathew Lipman, quien propone implementar el programa FpN en la escuela, argumentando que la misma fortalecería las habilidades en los niños y niñas, ayudándolos a generar pensamiento independiente llevándolos a razonar de manera crítica ante cualquier situación de la vida. “el objetivo de este programa es ayudar a los niños a pensar a descubrir que pueden pensar sobre sus pensamientos de manera más ordenada” (1992, p.23), es decir gracias al diálogo los y las estudiantes ganan confianza en su razonamiento.

El programa FpN, enuncia la necesidad de replantear la práctica pedagógica y educativa de la escuela tradicional mediante el modelo de comunidades de diálogo. Este promueve el crecimiento personal e intelectual, la acción y reflexión, el desarrollo de la creatividad, de la ética y la capacidad de encontrar sentido a la experiencia por medio de la capacidad de desarrollar el razonamiento. “FpN es un método estructurado que invita y permite a los niños a buscar respuestas racionales y justificadas a preguntas importantes que no tienen respuestas sencillas” (UNESDOC, 2020, p.10)

Existe evidencia que sugiere que la implementación de FpN, en el aula estimula a los niños y niñas a la reflexión, facilita el aprendizaje, insta al cuestionamiento, los docentes “desde el aula modelamos un buen cuestionamiento pidiendo aclaraciones y razones” (UNESDOC, 2020,p.13). Esta propuesta no pretende cambiar las creencias personales de los y las

estudiantes, sino ayudarles a ser mejores personas autónomas y con pensamiento reflexivo. Este objetivo se logra mediante el diálogo, partiendo de preguntas orientadoras sobre temas de interés para los niños según la edad y contexto.

### **¿Qué es la Comunidad de Diálogo?**

Para Lipman (1998), la dialéctica y la dialógica oral tienen prioridad ante los ejercicios escritos, dado que permite que el niño o niña agudice sus habilidades de razonamiento y de investigación. Por tanto, la comunidad de diálogo se plantea como un espacio de encuentro entre sujetos que posibilita la construcción de sentidos y significados intersubjetivos, que estimulan el pensamiento de orden superior en los participantes. La comunidad de diálogo se basa en el respeto y el compromiso por la investigación y la indagación enfatizando el proceso de diálogo, “esta discusión puede desarrollarse a partir de muchas preguntas” (p.203)

Las comunidades de diálogo son un proceso metodológico de formación y aprendizaje que promueve espacios de participación. Este, requieren reglas claras y conducentes a la priorización de actitudes como la escucha activa, y las habilidades de razonamiento como explicar y dar razones, inferir, relacionar causa y efecto, razonar analógicamente y la reflexividad. Por tanto, es un proceso metodológico de formación y aprendizaje para el estudiante.

Según la perspectiva de Bejarano, Beltrán, et al. (2016). La comunidad de indagación o diálogo “constituye un escenario desde el cual los niños y niñas, pueden llegar a pensar por sí mismos, donde se escuchan con respeto, construyen sus pensamientos con base en los de los demás e indagan sobre aquellas cosas que son de su interés en una dinámica de colaboración y diálogo” (p. 6-10). Este modelo de educación también puede ayudar al estudiantado a “desarrollar el aprendizaje cooperativo y entre iguales transformarlos en un método para desarrollar habilidades de pensamiento” UNESDOC (2020, p.9)

La educación no puede dejar de lado el carácter social de las personas. Por tanto en la experiencia individual prevalece la parte social, es decir cuando niños o niñas descubren significados logran establecer una relación en lo que se le enseña y el contexto, de manera que al crear un ambiente de comunidad en el aula, se fortalecen las habilidades y la capacidad de reflexión de los y las estudiantes.

De esta manera, las comunidades de diálogo podrían considerarse como un modelo idóneo para la investigación en el aula. Este fomenta ambientes propicios para el desarrollo de habilidades de razonamiento, “(...) dedicados al cultivo del buen pensar y el trabajo cooperativo para la construcción de conocimiento”(Plata, 2011, p.148)

### **Habilidades de Razonamiento**

El razonamiento es un proceso progresivo a través del cual coordinamos la información que ya poseemos. Según (Sátiro, 2019, p.103) “razonar nos permite descubrir cosas nuevas a partir de aquello que ya conocemos” La relación con conocimientos nuevos y lo que tenemos provoca un nuevo conocimiento, este proceso se nutre continuamente de lo que conocemos a través de nuestros sentidos. Este proceso con los niños y niñas del grado 2ºA, se efectuará de forma gradual. El desarrollo de estas habilidades se logrará “estimulándolos y despertando su interés, por medio de imágenes, cuentos y canciones, para derivar las preguntas orientadoras” UNESDOC (2020, p.13)

En este sentido, es importante entender que cuando se habla de razonamiento también se habla lógica. Es por esto, que algunos argumentos son mejores que otros, lo que se puede evaluar por medio la “validez o precisión lógica”. Esta parte de conocimientos previos, la por medio de la inferencia permite descubrir cosas nuevas (Sátiro,2019, p.103)

Existen diferentes habilidades de razonamiento. A continuación seguiremos a Sátiro (2019) para explicar las más relevantes para esta práctica.

### ***Explicar y Dar Razones***

Es una actitud de la racionalidad humana, damos razones cuando necesitamos clarificar y justificar a los demás porqué sustentamos nuestras opiniones, es decir cuando damos razones y mostramos nuestras creencias, teorías y sentimientos. (p.104)

### ***Inferir***

La palabra inferencia significa “llevar un razonamiento a la conclusión” se trata de sacar conclusiones de aquello que oímos, vemos y sabemos; es pasar de una afirmación a más de una, que puede ser llamada consecuencia (p.106)

### ***Razonar Analógicamente***

Es comparar lógicamente diversos elementos teniendo en cuenta su contexto. Es decir, el razonamiento analógico, trata de establecer diferencias y semejanzas, relacionando de manera asociativa objetos (p.107)

### ***Relacionar Causa y Efecto***

Significa “aprender a percibir que una cosa puede causar otra diferente” las cosas que suceden primero son llamadas causa y las que suceden después efecto consecuencias (p.107)

### **Formar en Competencias Ciudadanas**

El Ministerio de Educación Nacional (2006) nos señala que:

Los estándares Básicos de Competencias parten de la premisa básica de que es características de los seres vivos en sociedad. Las relaciones humanas son necesarias para sobrevivir y para darle sentido a la existencia,

desde el momento mismo de su nacimiento, niños y niñas empiezan a aprender a relacionarse con otras personas y a entender que significa vivir en sociedad. Este aprendizaje continúa toda la vida.(p.149)

En este sentido, el MEN muestra el énfasis de la formación de competencias ciudadanas en el desarrollo integral del ser humano, pues este estimula el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas, emocionales e integradoras. Es importante anotar que estas deben estar interrelacionadas en la vida del ser humano. Estas competencias se deben desarrollar desde niños para saber convivir con los demás, y sobre todo, para actuar de manera constructiva en la sociedad. Al fortalecer las competencias ciudadanas, las y los educandos están en la capacidad de ser personas autónomas, con el potencial de transformar la vida de sus colegios y familias. Lo que es vital para construir una sociedad donde se respeten las diferencias.

### ***Competencias Comunicativas***

Estas competencias son necesarias para sentar un diálogo constructivo con otros pares. En sí, el diálogo es una conversación en que las personas involucradas se reconocen mutuamente como seres humanos que merecen respeto y atención. Algunas de estas competencias son: escuchar atentamente los argumentos ajenos, comprenderlos a pesar de no compartirlos y expresar su desacuerdo asertivamente y con respeto. (El Ministerio de educación Nacional, 2006,p.156). Es por esto que una comunidad de diálogo es el lugar propicio para cultivar competencias comunicativas.

### ***Competencias Cognitivas***

Son importantes en todas las interacciones humanas, especialmente en el diálogo. Comprende las competencias de argumentación, reflexión y análisis crítico. Son el manejo que podemos darle a la información académica y social que tenemos para incorporar a las otras

personas, a los grupos sociales, al medio ambiente en nuestras reflexiones y decisiones.

(Ministerio de Educación Nacional, 2006, p.157)

### **Formando a Través del Diálogo**

El Ministerio de Educación Nacional (2010), nos afirma que:

A través del diálogo podemos ampliar un conjunto de habilidades, que hacen parte no solo de las competencias comunicativas, sino también las ciudadanas. La práctica de la enseñanza de la filosofía demanda crear ambientes de aprendizaje para la exposición y la creación de pensamiento. Por lo tanto esta actividad es fundamental para que los niños y jóvenes aprendan a escuchar al otro, expresen el sentido que quiere comunicar, a partir de ello, elabore el mejor argumento con el que se debe interactuar. (p.35)

Según Bejarano et al. (2016) las comunidades de diálogo además de “favorecer la construcciones de ambientes dialógicos, promueven en los participantes una práctica vital, en el cual el pensar está íntimamente ligado con la cotidianidad y con habilidades sociales; tales como la escucha, la solidaridad entre otras” (p.35)

### **Estándares Básicos de Competencias**

Para contribuir al desarrollo de los objetivos propuestos en este diseño de práctica, se tomará como referencia el estándar general del MEN:

“Comprendo la importancia de los valores básicos de convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo etc.)”(MEN, 2006, p.170).

Y sus estándares específicos:

“Conozco y respeto las reglas básicas de diálogo, como el uso de la palabra de la otra persona” (p.170).

“Me preocupo porque los animales y las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.” (p.170).

La aplicación de FpN, en la escuela, y especialmente usar las comunidades de diálogo, constituye, una herramienta conceptual y metodológica que ayuda a la formación humana fortaleciendo las competencias ciudadanas. Creando la posibilidad y la expectativa de ayudar a niños y niñas a reflexionar para transformar sus vidas, y, desarrollando habilidades de razonamiento que conlleven al estudiantado a resolver interrogantes sobre las realidades de su entorno.

### **Antecedentes**

Desde el análisis del estado del arte del diseño de práctica, surge la necesidad de conocer sobre filosofía para niños y competencias ciudadanas. Ante el reto de formar ciudadanos competentes y pensantes, se toman como referencia algunos autores que han ahondado en estos temas. En base a estos argumentos, y para responder a la pregunta que guía el diseño de práctica. Se inicia un recorrido con Mathew Lipman, el creador del programa FpN, cuya finalidad es descubrir cómo la escuela puede cambiar, si enseñamos a pensar a los niños.

En este sentido vale la pena mencionar la investigación de Pineda (1992), quien integra los planteamientos de Lipman integrándolos con el método de las comunidades de indagación, con la intención de generar pensamiento reflexivo en los niños. Actividad que da lugar a diversas investigaciones que tienen el fin de propiciar y evaluar las destrezas de razonamiento en los niños y jóvenes en edad escolar.

Por otro lado. Martínez, Salcedo, & Real (2016) estudiaron el desarrollo de competencias ciudadanas en los primeros años de la vida escolar, haciendo énfasis en cómo los niños y niñas aprender a convivir en su entorno. Los autores, analizaron la influencia de las competencias ciudadanas en el clima escolar en la Institución Educativa Distrital Sotavento, teniendo en cuenta las condiciones de un ambiente de aprendizaje propicio para los estudiantes de los grados 3° y 4° de básica primaria. Tras considerar los programas educativos que se propusieron al interior de la institución y que debían ser desarrollados en los planes de estudios, concluyeron que es necesario reflexionar sobre el impacto de la formación ciudadana. Su investigación sugiere que las competencias ciudadanas son el camino para lograr un cambio significativo en la escuela y en la vida de los y las estudiantes.

Continuando con el análisis, apelamos a las competencias ciudadanas herramientas dadas en los estándares básicos de competencias, muy pertinentes para traerlos a colación al salón de

clases de manera conjunta con los contenidos. Según (Álvarez Pertuz et al., 2018), existe una falta de congruencia entre la formación y el ejercicio de las competencias ciudadanas. Por tanto se hace necesario implementar estrategias pedagógicas que posibiliten el desarrollo de competencias ciudadanas en los estudiantes. Su estudio fue realizado en la ciudad de Bogotá, se analizó las estrategias empleadas en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar competencias ciudadanas.

En miras a la formación de mejores seres humanos, quienes estén rodeados de un entorno saludable con un sentido positivo de vida, es relevante mencionar la investigación de (Nova & Villamizar, 2019). Los autores involucran a los infantes en la conformación de vida. Esto implica estar en armonía consigo mismo, pero también con el cuidado con el entorno. Por ende, es relevante formar en valores como el respeto, que aporte a la generación aporte de un entorno social más saludable. Esta investigación es de particular relevancia para este diseño de práctica, pues identificó con los significados de vida que tienen los niños y niñas del grado 2° del colegio Marruecos y Molinos, partiendo de sus representaciones sociales, de familias, escuelas y los medios de comunicación por medio del programa FpN.

En esta dirección, y buscando el mejoramiento de la formación del ser humano desde la concepción del programa FpN, el estudio de Gutiérrez (2020), se enfocó en recuperar la educación en su sentido como formación humana, contribuyendo al mejoramiento de una vida personal y social desde la perspectiva de FpN, sus fundamentos éticos de la FpN y su posibilidad de aplicarlos de manera más amplia. Su investigación muestra que la educación en la actualidad requiere detenerse a reflexionar sobre el verdadero sentido social que le dio origen, que para el autor es la formación de mejores seres humanos. Las investigaciones mencionadas en este apartado muestran las relaciones que emergen de la FpN. Hacen énfasis

en su objetivo de fortalecer al ser humano para vivir en sociedad, a partir de la práctica educativa.

### **Marco Metodológico**

La presente propuesta metodológica, que se proyecta llevar a cabo en la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo, con los estudiantes del grado 2° A. Se basa en la pedagogía praxeológica, pues esta permite sistematizar el quehacer educativo y describe fenómenos a partir de la observación. Se puede concebir que la sistematización de experiencias es “aquel proceso de construcción de conocimiento que se realiza en proyectos sociales o educativos, que se enraízan en las prácticas, personales o grupales, que buscan garantizar niveles altos de sostenibilidad. Desde el pensamiento del quehacer praxeológico, “la sistematización está orientada a generar conocimiento derivado de la práctica educativa realizada” Juliao (2013, p.293-296)

Juliao nos describe que “la investigación praxeológica, hace parte del llamado paradigma crítico social, que corresponde con la perspectiva de investigación de la realidad y, sobre todo, las prácticas socio profesionales que realizamos con el fin de transformarlas” (p.157). Desde la apreciación de este autor La praxeología “constituye una reflexión crítica sobre nuestro quehacer y la experiencia. Por ello, incentivamos el ejercicio de la práctica (social y profesional) como validación de la teoría, buscando formar ciudadanos socialmente responsables” (2011, p.14)

La FpN, es una propuesta innovadora que tiene muchos elementos que aportan a nuestra práctica pedagógica. Desde la praxeología podemos sistematizar esas experiencias que permiten desarrollar elementos como la reflexión para poder transformar estos escenarios.

### **Técnica e Instrumentos del Diseño de la Práctica**

El marco de esta propuesta está fundamentado en el enfoque Praxeológico, por tanto, parte de la experiencia en la práctica desde la observación. Por ello es necesario observar los contextos dar cuenta de la realidad de dónde se realiza la práctica pedagógica. Es por esto que

“la observación de la práctica resalta la esencia del procedimiento” (Juliao, 2011,p.92). De igual manera, el MEN (2006,p.164), resalta que la observación juiciosa de los estudiantes y otros miembros de la comunidad educativa, resulta ser sumamente importante, ya que esta interacción diaria en situaciones cotidianas, se pueden medir más claramente el desarrollo de competencias ciudadanas.

Para el ejercicio de esta práctica pedagógica se toman diarios de campo como instrumentos de recolección de datos. Estos permiten registrar de forma detallada los hechos y experiencias relevantes dadas en el aula, reflexionar sobre las acciones, el proceso académico, la actitudes, capacidades y las habilidades que se van desarrollando durante este proceso.

Por otro lado, para hacer seguimiento del proceso en las comunidades de diálogo, se utilizará el instrumento de evaluación denominado listas de cotejo. “Este instrumento puede recoger información con respecto a sus comportamientos actitudinales reflejados en el componente conductual de los estudiantes, valores y normas ante un hecho, una opinión entre otras” UTEM (2018, p.7). Las lista de cotejo permiten ver la evolución de los comportamientos en forma gradual, así como, evaluar habilidades y conductas desarrolladas durante la estrategia. Estas permiten dar seguimiento de indicadores prefijados, y revisar la consecución de logros. Para complementar se tomarán notas de audio de algunos momentos en el desarrollo de las comunidades de diálogo para la evaluación respectiva.

### **Fases del Diseño de la Práctica**

Basándose en la metodología praxeológica Juliao (2011), la práctica se dará en cuatro fases o momentos.

### **1. *Momento Ver***

Se recopilará información mediante la observación participante en las diferentes interacciones en el aula de clase con el grupo de estudiantes del grado 2°. Esta se consignará en los diarios de campo haciendo énfasis en la identificación de problemática.

### **2. *Momento de Juzgar***

Según Juliaio (2011,p.38), en esta etapa de reacción, se responde a la pregunta ¿Qué puede hacerse? Es un momento fundamentalmente hermenéutico en que el praxeólogo analiza otros medios de observar la problemática de la práctica. Reúne un punto de vista suyo y propicia empatía requerida para participar y comprometerse con esta.

Por esto, luego de identificar la problemática, desde el área de Ciencias Sociales se diseñará un plan de trabajo basado en la estrategia de Filosofía para niños. Este hará uso de las comunidades de diálogo, y utilizará textos narrativos, imágenes y canciones, como mecanismos para llevar a los estudiantes a la reflexión.

### **3. *Momento de Actuar***

Según (Juliao 2011,p.40-41), la tercer momento del proceso praxeológico es la de actuar, que responde a la pregunta que vamos a indagar. Es una etapa fundamentalmente pragmática, en la que el investigador construye en el tiempo y el espacio de la práctica, la dirección finalizada y dirigida de los procesos y métodos, previamente validados por la experiencia planteada como paradigma operativa de la acción.

Por eso, en la tercera fase se incorporará en cada una de las sesiones de comunidades de diálogo de FpN la estrategia diseñada en la etapa 2. Simultáneamente se revisará la eficacia y pertinencia del diseño, con el fin de fortalecer su desarrollo, buscando precisar los objetivos, teniendo en cuenta la transversalidad de la misma.

#### ***4. Momento de la Devolución Creativa***

En este momento se analiza y se reflexiona sobre los aprendizajes adquiridos a los largo de todo el proceso Juliao (2011) nos aporta que: “es la de reflexión de la acción, es una etapa fundamentalmente prospectiva, que responde a la pregunta (...)” ¿Qué aprendimos de lo que hacemos? (p.43). Es decir el praxeólogo reflexiona y saca lo mejor de la experiencia, realiza un cambio para proyectarse más allá.

### **Metodología de las Comunidades de Diálogo**

Las comunidades de diálogo se desarrollan en tres momentos del saber conceptual como metodológico. Diálogo con el texto, diálogo con el otro y diálogo consigo mismo. Para su desarrollo los niños se ubican en círculos junto con la docente.

#### ***1. Diálogo con el Texto.***

En este primer momento de las comunidades de diálogo, es cuando los estudiantes tienen un encuentro con un texto, que puede tomar la forma de cuentos, imágenes o canciones. Este texto es el punto de partida de la discusión. Según los autores Bejarano et al. (2016), “esta actividad consiste en jugar con los elementos estéticos o lógicos que posibiliten un primer encuentro con la idea orientadora” (p.189)

#### ***2. Diálogo con el Otro (indagación)***

A partir del encuentro con el texto, se produce diálogo con los otro Así, se genera una interpretación colectiva del texto, en donde los participantes intentan descubrir lo que se les quiere decir. Es el momento de formular una o varias preguntas que den paso al diálogo. Según los autores Bejarano et al. (2016). Estas preguntas deben “ir conectadas con la idea orientadora, con el propósito de fortalecer el desarrollo de destrezas y habilidades de pensamiento” (p.192), por tanto agudizar el pensar por sí mismos y la reflexión.

### ***3. Diálogo Consigo Mismo***

En esta etapa las y los participantes reflexionan acerca de los elementos discutidos y logran apropiarse de estos por medio de relacionarlos con sus propios saberes y experiencias. Esta actividad insta al participante a pensar por sí mismo. Según Bejarano et al. (2016), “en este momento los estudiantes realizan una introspección: ¿Qué aprendí? Se realizan reflexiones y comprensiones respecto al tema tratado”. (p.193)

### **Mecanismos Utilizados en la Estrategia**

Durante del desarrollo de las comunidades de diálogo existen “normas básicas que se establecen con anterioridad para fomentar el respeto”(UNESDOC, 2020, p.13), en el desarrollo de esta práctica se propone utilizar.

#### ***a. La Pelotica de la Palabra***

Es un elemento usado para facilitar las intervenciones de los estudiantes, especialmente durante el desarrollo de las comunidades de diálogo. Quien pida la palabra tomará la “pelotica de la palabra” y tendrá el poder para hablar. Los demás escucharán atentamente. Esto promueve el respeto por la palabra ajena, la defensa de la propia y la escucha activa.

#### ***b. La cápsula del tiempo***

Es una caja decorada en foami, donde cada día los niños y niñas descubrirán los elementos que se van a utilizar en la estrategia implementada, se abrirá en el tiempo acordado, creará en los estudiantes curiosidad y expectativa de lo que tratará la sesión.

**Diseño de las Actividades a Desarrollar en la Práctica**

Para responder a la pregunta que guía la propuesta de práctica se propone realizar siete comunidades de diálogo, desde el área de Ciencias Sociales.

A continuación se presentan tablas que especifican la descripción de la metodología propuesta.

**Comunidad de dialogo 1: Idea Orientadora: Me ubico en el Espacio**

<b>Comunidad de diálogo N° 1</b>	<b>Institución:</b> Institución Educativa Normal superior de Sincelejo	<b>Grado:</b> 2° A
<b>Lugar:</b> Salón de clases	<b>Habilidades a desarrollar:</b> Explicar y dar razones, relacionar causa y efecto, uso y respeto de la palabra	<b>Docente:</b> Ivet González Díaz
<b>Metodología de la sesión</b>		
<p><b>Idea orientadora</b> Me ubico en el espacio</p>	<p><b>Diálogo con el texto</b></p> <p>Para dar inicio a la sesión los estudiantes y la docente se sentarán en círculo. Luego se fijan reglas y se utilizará un elemento llamado la pelotica de la palabra. Este permite regular las intervenciones de él o la estudiante, quien pide la palabra tomará la pelotica y podrá hablar mientras las y los demás escucha atentamente.</p> <p>Para posibilitar el encuentro con la idea orientadora, se leerá el texto narrativo Pedrito y la Brújula. El propósito es que los participantes experimenten un encuentro intelectual y emocional con lo que dice el texto que ayudará a fundamentar el diálogo.</p> <p><b>Cuento: Pedrito y la Brújula</b></p> <p>¡Ven a ver abuelo! ¡Ven a ver mi juguete nuevo es una brújula! Pedrito exclamó mientras el abuelo entraba en la cocina. La compré en la tienda con el dinero que ahorré y ahora siempre podré saber dónde estoy. “déjeme ver eso Pedro”, dijo el abuelo. Después de observar bien, “bueno, está bien para encontrar el camino alrededor del patio, pero no me confiaría de ella para usarla en el bosque”.</p> <p>Pedro dijo “¡Ven Luis! vamos a ver cómo funciona”. Los chicos salieron corriendo al patio y comenzaron a averiguar en qué dirección estaba todo, encontraron que la casa estaba al norte de la granja, y al sur la carretera, con mucho placer pasaron la tarde fingiendo que eran exploradores del salvaje oeste.</p> <p>Entonces a Pedro se le ocurrió la idea de ver si podían encontrar su camino a casa desde el bosque que estaba cerca, como un verdadero explorador. Él había sido advertido de no ir solo, ya que fácilmente</p>	

podría dar vueltas y perderse. Luis le recordó “. Pedro el abuelo dijo que no fuéramos allá solos”.

Pedro respondió: “es porque tiene miedo qué nos perdamos, pero con mi brújula no nos perderemos”.

Luis estaba preocupado, “no creo que sea buena idea. Pedro. Tal vez podríamos pedirle al abuelo que nos lleve “¡No!” Exclamó Pedro, “sé que no nos perderemos y además, el abuelo está tomando una siesta. Estaremos de regreso antes que despierte”. “Pero se está haciendo tarde, ¿Qué pasaría si se hace de noche y no podemos encontrar el camino a casa?” Luis dijo. “Puedo encontrar el camino a casa; puedo encontrar cualquier camino” dijo Pedro “me voy a ir, vienes o no”.

Pedro se fue al bosque con la brújula en la mano y su hermano Luis, no muy contento, le siguió. Después de un rato, entraron finalmente entre los árboles. Luis dijo “no vayamos muy lejos por si acaso.” “¿Por si acaso qué?”. Replicó Pedro. Yo soy un experto en encontrar caminos. Siguieron caminando hasta que se encontraron rodeados de árboles que se veían iguales.

“Ok, vamos a regresar ahora,” dijo Pedro mientras consultaba la brújula. “Es esa la dirección” pero seguían rodeados de muchos árboles. “¿aún no hemos llegado?” preguntó Luis, “estoy cansado y tengo hambre y sed”. Pedro miró la brújula y dijo “¡ya casi llegamos!”. Luis notó que el sol se había ido y estaba haciendo frío, los dientes empezaron a tiritar, “tengo frío Pedro” dijo Luis.

Después de caminar un poco más, se estaba haciendo tan oscuro que no se veía nada. Extraños ruidos como aullidos se escuchaban, asustando a los niños. Finalmente Pedro admitió: “Estoy perdido. No sé porque no encuentro la salida. Luis empezó a llorar. Pedro empezó a pensar “¿porque fui tan terco, por qué metí a mi hermano en esto?”

“¡Vamos! Dejemos de caminar” dijo “recostémonos debajo de este árbol y esperemos. Quizás el abuelo nos pueda encontrar”. Los chicos se sentaron junto al árbol. Pedro abrazó a su hermano y empezó a consolarlo y los dos se quedaron dormidos.

Luis se despertó con los ladridos de perros sabuesos. “Pedro, Pedro, escuché algo, ¡Despierta! Pedro se despertó aturdido, “debe ser el vecino con los perros. Tal vez nos están buscando ¡vamos a gritar!”

“¡Abuelo! ¡Abuelo! ¡Estamos aquí!” Entonces escucharon voces que decían sus nombres y finalmente los encontramos, los perros llegaron a los chicos y los lamieron. “Abuelo perdóname” Dijo pedro, luego se dirigieron a casa ya que la aventura había terminado. (*Alacena Para Niños*, 2012)

**Diálogo con el otro (Indagación)**

	<p>En este momento del diálogo con el otro, se toma como punto de partida una o más pregunta que dará inicio al diálogo filosófico, se espera que estas generen curiosidad e interés en cada uno de los participantes, la idea es mantener un diálogo lógico y argumentado. Se pide dar razones en las respuestas. Este momento es propicio para el desarrollo de habilidades de razonamiento del programa FpN, el respeto por la palabra y escuchar atentamente a sus compañeros.</p> <p><b>Preguntas orientadoras</b></p> <p>¿Qué hacemos cuando estamos perdidos?                  ¿Qué saben de la brújula?                  ¿Qué opinan de la forma de actuar de Pedro?</p> <p><b>Diálogo consigo mismo (Introspección)</b></p> <p>Ejercicio en el cual los participantes reflexionan acerca del tema discutido relacionándolos con sus saberes y experiencias                  Se les motiva a pasar al tablero y escribir lo aprendido.</p>		
<p><b>Recursos</b></p>	<p><b>Diálogo con el texto:</b>                  Cuento Pedrito y la brújula, pelotica de la palabra</p>	<p><b>Diálogo con el otro:</b>                  Pelotica de la palabra</p>	<p><b>Diálogo consigo mismo:</b>                  Marcadores, tablero y pelotica de la palabra.</p>

*Comunidad de dialogo 2. Idea Orientadora, ¿Cómo Actuar Ante una Emergencia?*

<p><b>Comunidad de Diálogo N°2</b></p>	<p><b>Institución:</b> Institución Educativa Normal superior de Sincelejo</p>	<p><b>Grado:</b> 2° A</p>
<p><b>Lugar:</b> Salón de clases</p>	<p><b>Habilidades a desarrollar:</b> Explicar y dar razones, inferir, reflexionar sobre el cuidado del medio ambiente, respeto de la palabra</p>	<p><b>Docente:</b> Ivet González Díaz</p>
<p><b>Metodología de la sesión</b></p>		
<p><b>Idea orientadora</b>                  ¿Cómo actuar ante una emergencia?</p>	<p><b>Diálogo con el texto</b></p> <p>Para iniciar la sesión, se realiza una dinámica donde los niños se movilizan de un lugar a otro para activar sus cuerpos, luego harán un círculo en disposición para la sesión.</p> <p><b>Descubriendo el texto.</b></p> <p>Para posibilitar el encuentro con la idea orientadora se realiza la lectura de una historia, en donde dos amigos van de paseo al bosque. A medida que se lee el texto se les muestra imágenes de</p>	



Figura 1. Niño y niña frente a la hoguera, *Freepik* (2017)



Figura 2. Incendio en el bosque, *Pindyurina* (2005)

la historia, con el fin de que reconozcan algunos elementos que ayudarán a propiciar el diálogo. Se tendrá en cuenta las normas prefijadas sobre el respeto de la palabra (pelotica de la palabra) y escuchar atentamente al que tenga la palabra.

### **La historia de Juan y Lina**

Un día soleado y con viento dos amigos, Juan y Lina, salieron de excursión al bosque. Allí vieron osos de anteojos, pájaros, venados y numerosos insectos. Después de mucho jugar, les dio hambre, por lo que decidieron encender una fogata y preparar su almuerzo. Fu e así que cocinaron y se fueron a casa, después de haber pasado todo el día en el bosque.

Sin embargo Juan y Lina olvidaron apagar la fogata. Por acción del viento, el fuego se avivó y se expandió en gran parte del bosque, causando un feroz incendio. Un campesino que vivía cerca llamó a los bomberos y lograron apagar el fuego. Infortunadamente, se quemaron muchos árboles y animales.

Entristecidos por el daño causado, Juan y Lina prometieron dedicar el resto de sus vidas a cuidar el bosque y a educar a las personas para que no cometan el mismo error. Romero (2013,p.78)

### **Diálogo con el otro (Indagación)**

Para seguir con la metodología propuesta, se toma una o más preguntas orientadoras, con el propósito de causar interés en cada uno de los participantes. Con éstas se buscan mantener un diálogo lógico sustentando en donde se pide niños y niñas explicar y dar razones sobre sus respuestas. De esta manera se establece un diálogo al estilo FpN, respetando las condiciones básicas como estar en círculo, escuchar atentamente y el respeto por la palabra (pelotica de la palabra)

### **Preguntas orientadoras**

- ¿Creen que Juan y Lina actuaron bien?
- ¿Qué hicieron mal?

### **Diálogo consigo mismo (Introspección)**

Momento en que los estudiantes son motivados a reflexionar ¿Qué aprendí? Se da paso a las intervenciones de los niños para expresar lo aprendido, deben pasar al tablero y escribir lo que aprendieron.

<b>Recursos</b>	<b>Diálogo con el texto:</b> Historia de Juan y Lina	<b>Diálogo con el otro:</b> Pelotica de la palabra	<b>Diálogo consigo mismo:</b> tablero, Pelotica de la palabra
-----------------	---	---	--

*Comunidad de dialogo 3. Idea Orientadora, ¿Qué es el pasado? Todo Tiene una Historia*

<b>Comunidad de Diálogo N°3</b>	<b>Institución:</b> Institución Educativa Normal superior de Sincelejo	<b>Grado:</b> 2° A
<b>Lugar:</b> Salón de clases	<b>Habilidades a desarrollar:</b> Explicar y dar razones, razonar analógicamente, uso y respeto por la palabra	<b>Docente:</b> Ivet González Díaz

**Metodología de la sesión**

**Idea orientadora**  
¿Qué es el pasado?  
Todo tiene una historia



Figura 3. Iglesia Sincelejo, (Cultura Sabanera, s.f.)



Fotografía 4. Parque principal de Sincelejo en el pasado, (Sincelejo Antiguo-Fotos, 2015)

Antes de iniciar la sesión se realiza una actividad rompehielos pretende crear expectativa y curiosidad en los estudiantes, esta tiene relación estrecha con la idea orientadora.

**Actividad rompehielos:** los niños están en disposición para la actividad, se recuerdan las normas establecidas como es el respeto por la palabra y la escucha atentamente. En la mitad del círculo se ubican tarjetas elaboradas en cartulina con los apellidos de los estudiantes. Con las tarjetas puestas con su lado dorsal hacia arriba, se le pregunta a algún estudiante si le gustaría levantar una tarjeta. La maestra la toma y dirá el apellido en voz alta y le da la tarjeta a quien corresponda el apellido. La idea es que todos tengan la tarjeta con su apellido cuando esto acontezca.

Se lanzan dos preguntas:

¿Qué quiere decir el apellido?

¿Puede alguien no tener apellido?

**Diálogo con el texto**

Luego que den sus respuestas, llega el momento del encuentro con el texto. Aparece un elemento antes mencionado la cápsula del tiempo. Esta se abre y salen dos imágenes antiguas del parque principal y de la iglesia de Sincelejo. El propósito es conocer y establecer una relación directa con el texto, mediante un encuentro emocional e intelectual con éste. Estos elementos ayudarán a fundamentar el diálogo.

<p><b>Diálogo con el otro (Indagación)</b></p> <p>Se toma como punto de partida una o más preguntas que darán inicio al diálogo, se espera que causen curiosidad e interés en los estudiantes. Este momento es propicio para motivarlos a desarrollar habilidades de razonamiento del programa FpN, la escucha activa y el respeto por el uso de la palabra.</p> <p><b>Preguntas orientadoras</b></p> <p>¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué es el pasado?</p> <p><b>Diálogo consigo mismo (Introspección)</b></p> <p>Momento del ejercicio donde los participantes darán a conocer lo aprendido y darán comentarios del cambio que ha tenido la iglesia y el parque principal del municipio, dando paso al momento básico de la clase.</p>			
<b>Recursos</b>	<b>Diálogo con el texto:</b> Cartulina, cápsula del tiempo, pelotica de la palabra	<b>Diálogo con el otro:</b> Imágenes, pelotica de la palabra	<b>Diálogo consigo mismo:</b> Marcadores y tablero

*Comunidad de dialogo 4. Idea Orientadora, Medidas del Tiempo*

<b>Comunidad de Diálogo N°4</b>	<b>Institución:</b> Institución Educativa Normal superior de Sincelejo	<b>Grado:</b> 2° A
<b>Lugar:</b> Salón de clases	<b>Habilidades a desarrollar:</b> Explicar y dar razones, razonar analógicamente, uso y respeto por la palabra	<b>Docente:</b> Ivet González Díaz
<b>Metodología de la sesión</b>		
<b>Idea orientadora</b> Medidas del tiempo	<p><b>Diálogo con el texto</b></p> <p>Se invita a los niños a formar un círculo, recordando las reglas acordadas como el respeto por la palabra y escuchar atentamente.</p> <p><b>Descubriendo el texto</b></p> <p>En este momento se incorpora un elemento lúdico que permitirá que se posibilite un encuentro con la idea orientadora.</p> <p>La maestra y los estudiantes cantan la canción.</p> <p><b>Nombre: Las horas pasan jugando (Canción)</b></p> <p>A la 1 se esconde la luna.</p>	



Figura 5. Tiempo de reloj, Prieta (2009)

A las 2 sale el sol.  
 A las 3 miro mis pies.  
 A las 4 pasa un gato.  
 A las 5 pego un brinco.  
 A las 6 soy el rey.  
 A las 7 pasa un cohete.  
 A las 8 me como un bizcocho.  
 A las 9 llueve y llueve.  
 A las 10 como una nuez.  
 A las 11 pasa un coche.  
 A las 12 ya es de noche. (Ehrman, 2013)

Después de cantar, se abre la cápsula del tiempo, se le pide a un niño o niña que la abra... ¡es una imagen!

En ese momento los estudiantes tienen un encuentro con el texto, la imagen permite que tengan una relación directa en este caso en forma visual y experimente un encuentro emocional e intelectual donde exprese lo que piensa.

**Diálogo con el otro – Indagación**

Se toma como punto de partida una o más preguntas, el propósito es causar curiosidad e interés en los participantes.

En este espacio comienza el diálogo que debe ser sustentado al responder las preguntas, la docente motiva a sus estudiantes a pensar por sí mismos, momento donde se pone en escena las habilidades de razonamiento del programa FpN, todas las intervenciones son reguladas con la pelotica de la palabra.

**Preguntas orientadoras**

- ¿Qué observan en la imagen?
- ¿Qué es el tiempo?
- ¿A dónde va el tiempo?

**Diálogo Consigo Mismo (introspección)**

Se busca que los estudiantes logren apropiarse de los elementos discutidos, relacionándolos con los saberes y experiencias, una vez más son motivados a participar y escribir en el tablero. ¿Qué aprendí?

<p><b>Recursos</b></p>	<p><b>Diálogo con el texto:</b>                  Canción las horas pasan jugando, fotocopias, pelotica de la palabra</p>	<p><b>Diálogo con el otro:</b>                  Cápsula del tiempo, pelotica e imagen</p>	<p><b>Diálogo consigo mismo:</b> tablero, Pelotica de la palabra</p>
------------------------	--	---	--

*Comunidad de dialogo 5. Idea Orientadora, Cuidado del Medio Ambiente*

<b>Comunidad de Diálogo N°5</b>	<b>Institución:</b> Institución Educativa Normal superior de Sincelejo	<b>Grado:</b> 2° A
<b>Lugar:</b> Salón de clases	<b>Habilidades a desarrollar:</b> Explicar y dar razones, relacionar causa y efecto, reflexionar sobre el cuidado del medio ambiente, uso de la palabra.	<b>Docente:</b> Ivet González Díaz
<b>Metodología de la sesión</b>		
<b>Idea orientadora</b>		
Cuidado del medio ambiente		
	<b>Diálogo Con El Texto</b>	
<p>Figura 6. (<i>La Contaminación En Escuelas,</i> 2011)</p>	<p>Los estudiantes y la docente se reúnen en un círculo, recordando las reglas sobre el respeto por la palabra y escuchar atentamente.</p>	
	<p><b>Descubriendo el texto</b></p>	
<p>Figura 6. Archivo personal del autor</p>	<p>Esta actividad consiste en jugar con elementos estéticos que posibiliten el encuentro con la idea orientadora. Tiene como propósito que los niños experimenten un encuentro intelectual y emocional con lo que dice el texto en este caso una canción acerca del cuidado del medio ambiente.</p>	
	<p>Los niños y la docente cantan la canción</p>	
	<p><b>La basura en su lugar.</b></p>	
	<p>Ayer venía caminando cerca de mi jardín.  Y vi que una persona tiraba basura allí.  Que no saben que esto es malo.  Que el aire contaminado, le hace daño a mis pulmones y mi nariz... y mi nariz.  Gripe, fiebre y dolor de garganta puede ocasionar.  Agua verde contaminada a tu casa puede llegar.  Pero pon mucha atención. Lo que debes hacer.  Tú la debes de poner, en su lugar... en su lugar.  La basura en su lugar... en su lugar.  La basura en su lugar...  No en la calle, ni en la escuela, lo que debes de hacer, tú la debes de poner la basura en su lugar...  La basura en su lugar... en su lugar... en su lugar.  Kids (2014)</p>	
	<p>Después de haber cantado la canción, se establece una relación directa con el texto a través</p>	

	<p>de una imagen donde aparecen varios niños en una escuela donde hay mucha basura en el piso. El propósito es que experimenten un encuentro con el texto y se pueda fundamentar el diálogo.</p> <p><b>Diálogo Con el Otro – Indagación</b></p> <p>Este momento se da inicio con una o más preguntas que causen reflexión en los participantes acerca de sus comportamientos dentro y fuera del aula, con el fin de propiciar un diálogo lógico y reflexivo. Momento para motivar a los niños a explicar y dar razones en sus respuestas. Se utiliza la pelotica de la palabra como mecanismos para regular las intervenciones, el que la pide tiene la palabra y el resto escucha atentamente.</p> <p><b>Preguntas orientadoras</b></p> <p>¿Qué observan en la imagen?          ¿Se puede cambiar la forma de actuar de una persona?          Si a una persona se le enseña que no debe tirar basura al piso ¿Por qué lo sigue haciendo?          ¿Tú tiras basura al piso?</p> <p><b>Diálogo Consigo Mismo</b></p> <p>En este momento se les presenta un elemento elaborado por la docente el columpio de las basuras</p> <p>Se les reitera la importancia de cuidar nuestro entorno, de no tirar basura al piso y de poner la basura en su lugar. Se les enseña los colores para separar la basura, para finalizar se invita a pasar al tablero a escribir: ¿Qué aprendí?</p>		
<p><b>Recursos</b></p>	<p><b>Diálogo con el texto:</b>                  Canción, imagen, pelotica de la palabra, cápsula del tiempo.</p>	<p><b>Diálogo con el otro:</b>                  Pelotica de la palabra, cápsula del tiempo.</p>	<p><b>Diálogo consigo mismo:</b>                  Pelotica de la palabra, columpio de las basuras, marcadores, tablero.</p>

*Comunidad de diálogo 6. Idea Orientadora: Cuidado del agua*

<b>Comunidad de Diálogo N°6</b>		<b>Institución:</b> Institución Educativa Normal superior de Sincelejo		<b>Grado:</b> 2° A	
<b>Lugar:</b> Salón de clases		<b>Habilidades a desarrollar:</b> Explicar y dar razones, relacionar causa y efecto, reflexionar sobre el cuidado del agua, uso y respeto por la palabra.		<b>Docente:</b> Ivet González Díaz	
<b>Metodología de la sesión</b>					
<p><b>Idea orientadora</b> Cuidado del agua</p>  <p>Figura 7 El planeta tierra. <i>Más Sola Que La Luna</i> (2016)</p>		<p><b>Diálogo con el texto</b> Para dar inicio a la temática los niños y la docente se sientan en círculo, se recuerdan las reglas el uso de la pelotica de la palabra y escuchar atentamente.</p> <p><b>Descubriendo el texto.</b> La idea orientadora que se presenta en esta sesión es una imagen de nuestro planeta, se pretende que los niños experimenten un encuentro con esta y puedan reflexionar acerca de los cuidados del agua y que pueda generar un espacio para el diálogo reflexivo.</p> <p><b>Diálogo con el otro (Indagación)</b> Para iniciar el diálogo se toma una o más preguntas que causen interés y curiosidad en los participantes. Momento pertinente para motivarlos a explicar y dar razones en sus respuestas. Es decir desarrollen habilidades de razonamiento del programa FpN, se sigue incentivando al respeto por la palabra y la escucha activa.</p> <p><b>Preguntas Orientadoras:</b> ¿De quién creen que es esa mano? ¿Cuándo hacemos eso con la tierra? ¿Qué estamos haciendo para ahorrar agua</p> <p><b>Diálogo Consigo Mismo – Introspección</b> ¿Qué aprendí? En este ejercicio de cierre de la sesión, los estudiantes son motivados a escribir en el tablero lo aprendido en la experiencia.</p>			
<b>Recursos</b>	<b>Diálogo con el texto:</b> Imagen del planeta tierra, pelotica de la palabra	<b>Diálogo con otro:</b> Pelotica de la palabra	<b>Diálogo consigo mismo:</b> Pelotica de la palabra, tablero, marcadores		

*Comunidad de dialogo 7. Idea Orientadora: Organización del Gobierno de Colombia*

<b>Comunidad de Diálogo N°7</b>	<b>Institución:</b> Institución Educativa Normal superior de Sincelejo	<b>Grado:</b> 2° A
<b>Lugar:</b> Salón de clases	<b>Habilidades a desarrollar:</b> Explicar y dar razones, relacionar causa y efecto, uso y respeto por la palabra	<b>Docente:</b> Ivet González Díaz
<b>Metodología de la sesión</b>		
<p><b>Idea orientadora</b> Organización del gobierno de Colombia</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diálogo con el texto</b></p> <p>Para dar comienzo a la sesión se les pide a los niños hacer un círculo, la docente les recuerda las normas establecidas como el respeto por la palabra y escuchar atentamente.</p> <p><b>Descubriendo el texto.</b></p> <p>Esta actividad consiste en posibilitar un encuentro con la idea orientadora. Se lee el texto narrativo “Así es mi país” con el propósito que los estudiantes experimenten un encuentro intelectual y emocional con lo que dice el texto, y a partir de estos elementos se ayude a fundamentar el diálogo.</p> <p><b>Cuento: Así es mi país</b></p> <p>En un bosque, los animales de distintas especies, estaban organizados. Cada uno conocía su espacio para respetar el derecho de los demás y el gobierno del Rey de la selva: el León. Cierta día en la asamblea para elegir el próximo gobernante, el búho, considerado el más sabio después de dar la bienvenida, les habló acerca de la democracia. Les agradeció la lección del león, su colaboración y les recalcó que la vida en democracia era mejor forma de vivir, y que la participación en el gobierno para realizarse y servir a los demás, sin excluir a nadie por ningún motivo. Fue entonces, cuando intervino la serpiente. Levantó la cabeza y dijo: “no todos pueden gobernar, como los gusanos y demás insectos, que no hacen nada”</p> <p>El mono de inmediato reaccionó y muy incómodo la recrimina “a nadie debes excluir. Democráticamente todos debemos participar. Debería tener mucho cuidado en su intervención y no debería molestar, ya que constantemente la llaman la venenosa”</p> <p>Cuando la serpiente, muy desorientada, no sabía qué hacer y pretendía lanzar su veneno a los gusanos e insectos a su lado muy enfurecidos, intervino el León reiterando su colaboración en su periodo de gobierno, les dijo que todos debían participar y comenzó a enumerar sus obras, después de muchos aplausos: “doy gracias a todos antes que nada por haber colaborado con buena voluntad para realizar estas obras:</p> <p>Gracias al resto de los leones, tigres, panteras, quienes nos resguardaron de los posibles ataques de las hienas, quienes son arrogantes y poco sociables. Gracias también por intervenir en los conflictos que se producían entre animales, además de dar castigo a los que cometen faltas graves a la sociedad selvática.</p> <p>También agradezco la colaboración de los animales más capacitados para encargarse de la enseñanza de los futuros pobladores de la selva, como la</p>	

	<p>inteligencia de los búhos, la destreza de los monos, la audacia de los zorros, la concentración de los flamencos y ciervos, entre otros animales.</p> <p>Se pudieron lograr acuerdos de paz con las hienas, dándoles el territorio que se merecen y la época de caza. También firmamos tratados de no ir a esos lugares.</p> <p>No olvidarnos también de las águilas, a quienes hemos capacitado para vigilar desde lo alto del cielo todo lo que ocurre en la selva</p> <p>Y recalcar sobre todo, el logro de la igualdad de derecho y el respeto de las opiniones de las distintas especies, otorgándoles trabajo de acuerdo a sus destrezas.</p> <p>Nuevamente gracias, y espero que el próximo gobernante logré más éxitos para el bienestar de todos, y sobre todos, que sea capaz de liderar con autoridad ante cualquier especie. Estas fueron las palabras del león, quien se despedía de su mandato. Toda la asamblea se sentía orgullosa de haber formado parte de esos logros; de haber compartido costumbres, alianzas, celebraciones; de haber sido capaces de levantarse y no rendirse ante ningún tropiezo. Frente a tan grande valentía nuevamente, con la cabeza fría, mucha discreción y buen diálogo, se ponían de acuerdo para elegir al nuevo gobernante. (Camaleó, s.f.)</p> <p><b>Diálogo con el otro – Indagación</b></p> <p>Se toman como punto de partida las preguntas que dan inicio al diálogo, éstas se espera que generen interés en los educando, con el fin de mantener el diálogo lógico y argumentado, se pide dar razones en sus respuestas, y se sigue la implementación del uso de la pelotica de la palabra para regular los comportamiento y la motivación por la escucha activa.</p> <p><b>Preguntas Orientadoras</b></p> <p>¿Por qué es importante que los países tengan un presidente?          ¿Qué pasaría en un país que no tenga presidente?          ¿Qué creen que pasaría en un país sin leyes?</p> <p><b>Diálogo Consigo Mismo – Introspección</b></p> <p>En este momento se motiva a los estudiantes a pensar por sí mismos y escriben en sus cuadernos ¿Qué aprendí?          Luego se da paso al momento básico de la clase.</p>		
<p><b>Recursos</b></p>	<p><b>Diálogo con el texto:</b>                  Texto narrativo Así es mi país, pelotica de la palabra</p>	<p><b>Diálogo con el otro:</b>                  Pelotica de la palabra</p>	<p><b>Diálogo consigo mismo:</b>                  Cuadernos, pelotica de la palabra</p>

### **Conclusiones y Reflexiones Finales**

La propuesta de Filosofía para niños promete influir positivamente en los estudiantes del grado 2°A de la IENSS, ya que se centra en espacios y escenarios diferentes a los que ellos pueden haber experimentado en otras clases. Este programa es una oportunidad para fortalecer competencias en los estudiantes y formar personas con sentido reflexivo y social. Según (Lipman et al., 1992). “Una educación que se ha estructurado para desarrollar reflexión promete ser una educación académicamente superior” (p.61)

El programa FpN debería implementarse en todas las Instituciones educativas, es perentorio que los niños aprendan a pensar por sí mismos en una sociedad que requiere ser ecuánime. La educación por su sentido y finalidad debe cuestionarse permanentemente, preguntarse por su razón y acción. Es así como desde esta propuesta se asume una educación mejor, no para saber más, sino para aprender a pensar.

Uno de los fines del programa FpN, es desarrollar habilidades de razonamiento en niños y niñas, no se debe buscar resultados inmediatos ya que para lograrlo en nuestras escuelas se necesita tiempo y mucha dedicación. Por lo que se requiere seguir realizando sesiones de comunidades de diálogo para obtener resultados más satisfactorios.

El trabajar las estrategias de FpN en el aula, le permite al docente evaluarse frecuentemente, le exige así mismo una reflexión sobre su práctica pedagógica y de esta manera reformular sus estrategias contribuyendo a que el estudiante genere un compromiso con su aprendizaje, con su entorno, que favorezca la formación de un ser integral.

En cuanto a las competencias específicas del área en Ciencias Sociales, se lograrán avances con la implementación de las comunidades de diálogo, y el análisis de los textos narrativos que se utilizan tiene relación con los contenidos. Lo cual favorece los procesos de enseñanza

aprendizaje. Por lo tanto las estrategias de FpN posibilitan complementar los contenidos y alcanzar de esta manera un diálogo académico que permite sustentar mejor el quehacer pedagógico.

La educación Colombiana establece unas Competencias Ciudadanas, con la finalidad de darle a las Instituciones Educativas herramientas para acrecentar en los estudiantes habilidades y destrezas, para enfrentar situaciones y problemas cotidianos de forma pacífica. Sin embargo, no se le da el espacio requerido para profundizarlas. Las herramientas de FpN son un mecanismo apropiado para desarrollar competencias de este tipo en los estudiantes.

**Referencias Bibliográficas**

*Alacena para niños.* (2012). En La Granja Del Abuelo, Pedro y La Brújula.

[http://www.alacenaparaninos.com/esp\\_archivos/Historiasparacontar\\_LagranjadelAbuelo.pdf](http://www.alacenaparaninos.com/esp_archivos/Historiasparacontar_LagranjadelAbuelo.pdf)

Álvarez Pertuz, A. A., De Jesús, O., Fernández, S., Mildred, , & Scarpatti, P. (2018).

Estrategias pedagógicas para desarrollar competencias ciudadanas en estudiantes de Derecho. In *Revista Espacios* (Vol. 39). Estrategias pedagógicas para desarrollar competencia ciudadanas en estudiantes de derecho

Bejarano, J., Beltrán, M., & et.al. (2016). *Filosofía para niños, Diálogos y encuentros con menores infractores* (Victor Andrés Rojas (Ed.); 1era Edicc). UNIMINUTO.

[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Libro\\_Diálogos y encuentros con menores infractores\\_2016 \(6\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Libro_Diálogos%20y%20encuentros%20con%20menores%20infractores_2016%20(6).pdf)

Camaleo. (n.d.). *Interdisciplinariedad y transversalidad, Democracia y Participación.*

<https://es.calameo.com/read/0043662986dd9c813f3ae>

*Cutura sabanera.* (n.d.). [Fotografía].

<http://porlaculturasincelejana.blogspot.com/p/imagenes.html>

Ehrman, J. (2013). *Las horas pasan jugando.* Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=GBfjmPYv8jM>

*freepik.* (2017). [Fotografía]. [https://www.freepik.es/vector-gratis/nino-nina-cerca-](https://www.freepik.es/vector-gratis/nino-nina-cerca-hoguera_1311404.htm)

[hoguera\\_1311404.htm](https://www.freepik.es/vector-gratis/nino-nina-cerca-hoguera_1311404.htm)

Gutiérrez, M. (2020). *Filosofía para niños: Una Propuesta Ética desde el Diálogo y el*

*Pensamiento* [Universidad Autónoma del Estado de Mexico].

<http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/105768>

Juliao, C. (2011). *El enfoque praxeológico* (UNIMIMUTO (Ed.); 1era Edicc).

Juliao, C. (2013). *Una Pedagogía Praxeológica*. UNIMINUTO.

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3030/UnaPedagogiaPraxeologica\\_.pdf?sequence=1](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3030/UnaPedagogiaPraxeologica_.pdf?sequence=1)

Kids, M. T. (2014). *La Basura en su lugar, canción infantil*. [Archivo de vídeo].

<https://www.youtube.com/watch?v=3NB9AuNCPeY>

*La contaminación en escuelas*. (2011). [Fotografía]. [http://cristinaeliyjesus-](http://cristinaeliyjesus-contaminacion.blogspot.com/2011/09/la-contaminacion-en-las-escuelas.html)

[contaminacion.blogspot.com/2011/09/la-contaminacion-en-las-escuelas.html](http://cristinaeliyjesus-contaminacion.blogspot.com/2011/09/la-contaminacion-en-las-escuelas.html)

Lipman, M. (1998). *El pensamiento complejo y educación*. Ediciones la Torre.

Lipman, M., Sharp, A., & Oscanyan, F. (1992). *Filosofía en el Aula*. Ediciones la Torre.

Martinez, A., Salcedo, G., & Real, R. (2016). *Competencias Ciudadanas: Aprendiendo a Convivir*.

[https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/3843/Competencias\\_ciudadanas\\_aprendiendo\\_aconvivir.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/3843/Competencias_ciudadanas_aprendiendo_aconvivir.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

*Más sola que la luna*. (2016). [Fotografía].

Ministerio de educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias* (Ministerio de Educación Nacional (Ed.)). Revolución Educativa Colombia Aprende.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Escuela Media Doc.14. In *Camaleón* (Primera Ed).

<https://es.calameo.com/read/00172614425b51ae55ddc>

- Nova, A., & Villamizar, L. (2019). *Folisofía para niños/as enfocada en la construcción de sentidos de vida que realizan, a partir de sus representaciones sociales en el contexto* [Universidad Distrital Francisco José de Caldas].  
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/16191/1/NovaPrietoAndreaKatherine2019.pdf>
- Pindyurina, A. (2005). *123RF*. [Fotografía]. [https://es.123rf.com/photo\\_60984005\\_incendio-forestal-incendio-en-daños-forestales-paisaje-cubo-desastre-ecología-árbol](https://es.123rf.com/photo_60984005_incendio-forestal-incendio-en-daños-forestales-paisaje-cubo-desastre-ecología-árbol)
- Pineda, D. (1992). Filosofía para niños: un acercamiento. *Universitas Philosophica*, 10(19).  
[file:///C:/Users/Katy/Desktop/filosofia pineda.pdf](file:///C:/Users/Katy/Desktop/filosofia%20pineda.pdf)
- Plata, M. (2011). *Procesos de indagación a partir de la pregunta. Una experiencia de formación en investigación | Praxis & Saber*.  
[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis\\_saber/article/view/1114](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/1114)
- Prieta, A. (2009). *Agustin Prieta*. [Fotografía]. <https://agustinprieta.wordpress.com/about/>
- Romero, L. (2013). *Zoom a las Ciencias Sociales 2* (1era Edic). Libros & Libros S.A.
- Sátiro, A. (2019). *Personas creativas, ciudadanos creativo* (Segunda Ed). UNIMINUTO.
- Sincelejo Antiguo-fotos*. (2015). [Fotografía]. <https://www.laguiadesincelejo.com/sincelejo-antiguo-fotos/>
- UNESCO. (2009). *Enseñanza de la filosofía en América Latina y el caribe*. 71.  
<http://teachingphilosophy-fisp.org/images/philosophy-in-the-world/Enseanza-filosofia-AL-y-Caribe.pdf>
- UNESDOC. (2020). *Filosofía para niños*.  
[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373403\\_spa.locale=es](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373403_spa.locale=es)

unicef. (2018). Unicef. In *educación*. <https://www.unicef.org/colombia/educacion>

UTEM. (2018). *USO DE LISTAS DE COTEJO*. Universidad Tecnológica Metropolitana.

[https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista\\_Cotejo-1.pdf](https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf)

Zuleta, E. (2018). Educación y Democracia: un campo de combate. In *Educación y*

*democracia: un campo del combate*. Ariel. file:///C:/Users/Katy/Desktop/educacion-y-

democracia.pdf