

**TRANSFORMACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN
INFANTIL PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DURANTE
Y DESPUÉS DE LA PANDEMIA**

BARBOSA HERNANDEZ YAZMIN ROCIO COD. 1721024025

CAIMÁN GÓMEZ CLAUDIA LILIANA COD. 1611021469

VÉLEZ CAMARGO GERMAN ANDRÉS COD 1611021471

ASESOR: NICOLÁS ARIAS VELANDIA

INSTITUCION EDUCATIVA POLITECNICO GRANCOLOMBIANO
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR A GRADO ACADÉMICO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA
DICIEMBRE DE 2020

Introducción

Esta investigación se realiza en la institución educativa Liceo Infantil “El Mundo Mágico de Mickey”, de la Localidad de Suba, Bogotá D.C., la cual es una institución de carácter privado, ubicada en el barrio Sabana de Tibabuyes, que presta un servicio de educación a la primera infancia. Contaba con cuarenta y cinco niños y niñas en niveles de caminadores, párvulos, pre-jardín, jardín y transición, con edades entre 1, 2, 3, 4, 5 y/o 6 años respectivamente en cada nivel. Una vez empezó la pandemia, la población estudiantil disminuyó progresivamente hasta quedar solamente con 15 niños.

En el presente trabajo, abordaremos estrategias pedagógicas desde el concepto de alfabetismo emergente, que sean factibles de desarrollar a través de medios digitales, para que, en caso de continuar con una cuarentena o pandemia, los docentes puedan trabajar específicamente en favor del desarrollo del lenguaje oral de los niños del Liceo, especialmente de los grados Jardín y Transición.

Para ello, procederemos primero a justificar teórica y legalmente la necesidad de realizar esta investigación, así como delimitar el problema que abordaremos, y presentar una estrategia metodológica que pueda contribuir a la solución del mismo.

Justificación

Para la UNICEF, la educación infantil es un ciclo fundamental que mejora el bienestar de los niños y las niñas, es favorable para su desarrollo físico y emocional, promueve la igualdad de género y tiene un gran impacto en la equidad reduciendo la desigualdad y la pobreza infantil dentro de las instituciones.

Por ello, el abordaje de las dificultades de tipo oral es indispensable en esta etapa de la vida, pues supone una calidad de vida presente y futura. Es frecuente que los niños en edades entre 2 y 4 años pasen por un período de “tartamudez” transitoria, al no poder organizar tareas como pensar, hablar y comunicar lo que quieren decir. Y se dice que es transitoria, siempre y cuando los cuidadores y maestros de los niños emprendan acciones pertinentes y a tiempo (UNICEF, 2011).

La Constitución Política que rige nuestro país, Colombia, afirma en su artículo 67 que, la educación es un derecho de la persona, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar.

Por su parte, la Ley 115 de 1994 General de Educación, reza en su objeto (Artículo 1): “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad”.

El Código de Infancia y Adolescencia apoya esta premisa al expresar en los artículos 28 y 29, que los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, y que la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano, la cual comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad.

Estas regulaciones apelan no solo al derecho de los niños de tener una educación, sino que esta sea de calidad, que responda a las necesidades del contexto.

Debido a la pandemia del coronavirus, las dinámicas escolares han cambiado. Actualmente, los agentes que intervienen en la formación están separados físicamente, y el escenario de esta formación se ha transformado totalmente. Pero el hecho de que los niños estén en casa junto a sus familiares no significa que las dificultades de lenguaje (o

cualquier otra) hayan desaparecido, así como los problemas de salud y sociales de la comunidad en general no han desaparecido, sino por el contrario, es probable que se ahonden aunque ya no sean tan visibles; pero a la larga, lo serán. Es por eso que la educación infantil especialmente, tiene que reinventarse para ejecutar estrategias que tengan en cuenta a los niños, sus habilidades, sus dificultades, y los medios con los que cuentan para superarlas.

De acuerdo a nuestra observación se evidencian dos situaciones puntuales con los niños preescolares del Liceo Infantil “El Mundo Mágico de Mickey”, que son importantes para desarrollo integral de los niños y las niñas; uno de ellos es el desarrollo del lenguaje oral. Según Posada (2006), la conducta de lenguaje y el desarrollo cognoscitivo en esta etapa presentan características como:

- Es parlanchín (responde a preguntas sencillas, relata sus experiencias), conoce y repite canciones, usa conjunciones, distingue colores, cuenta hasta 10, sus oraciones pueden contener diez o más palabras
- Le gusta representar papeles e imitar a otros a fin de incorporar sus valores o estatus
- Expresa su pensamiento por medio del lenguaje, el cual es influido por la cantidad y calidad que se use en casa, además de los medios masivos de comunicación
- Puede verbalizar sobre un hecho y su proyección a futuro

Cuando los niños y las niñas ingresan a preescolar se encuentran con la necesidad de la comunicación con sus pares o mayores; y de acuerdo a las teorías sobre el desarrollo comunicativo en esta etapa, es posible cotejar lo que “debiera ser” con lo que “está siendo”, y evidenciar si existen dificultades en el lenguaje, que afectan su desarrollo con su entorno y el desempeño escolar.

Algunas de las dificultades que podemos evidenciar son:

- Pronunciación de palabras incompletas.
- Cambiar letras de las mismas
- Dificultad para decir oraciones completas
- Utilizar palabras sin significado definido en los diccionarios
- Dificultad para interactuar con sus pares o mayores.

Estas dificultades se hacen evidentes al momento de establecer conversaciones que no llega a buen término ya que es difícil entender lo que se dice; la dificultad se acrecienta cuando la o el docente debe hacer seguimiento por medio de preguntas sobre actividades académicas y no hay respuesta, que sus compañeritos ignoren al niño o a la niña o se burlen de ellos.

Este año 2020, debido a la contingencia del virus Covid-19, se ha tenido que recurrir a los medios tecnológicos para continuar con el proceso educativo de los niños en Colombia y en muchas otras partes del mundo. Adquiere relevancia la afirmación de la UIT, según la cual, “las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden contribuir a acelerar el cumplimiento de cada uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas (ODS).” (2018), siendo el ODS 4 el que apunta al logro de “Educación de calidad para todos”; de manera que desde los organismos internacionales se apoya el involucramiento de las TIC en los procesos de enseñanza. Y, si bien la conectividad digital ha abierto nuevas posibilidades a medida que los productores de programas informáticos amplían su oferta y por ende, el acceso a contenidos educativos de alta calidad, incluidos libros de texto, material de video e instrucción remota, todo esto por sí solo no garantiza que el aprendizaje en el aula sea efectivo, ya que como declaró Steve Jobs, fundador de Apple, “lo que está mal con la educación, no se puede arreglar con la tecnología”. Y esto se demuestra cada vez más a partir de investigaciones que no solo es importante que los niños accedan a las TIC, sino que ellas no repercutirán en mejoras en su aprendizaje a menos que exista una pedagogía sólida detrás de la propuesta o intervención educativa. (UNICEF, 2017)

Por lo anterior, se desarrolla este trabajo de investigación en concordancia no solo con las leyes y pautas establecidas en Colombia e internacionalmente, sino con la necesidad observada y ya expresada del contexto, con el objetivo de dar respuesta a ella dentro de dichos parámetros.

Problema de investigación

El desarrollo del lenguaje se encuentra ligado a la madurez cerebral de los niños y al entorno sociofamiliar en el que se desenvuelve. En las últimas décadas se ha tenido en cuenta el término de alfabetismo emergente por investigadores y docentes en la educación inicial para nombrar un nuevo tratamiento de la evolución de la lectura, la escritura y el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas. En este enfoque se consideran todas las manifestaciones de los procedimientos relacionados con la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura previas al logro de la alfabetización convencional (Sulzby, 1989). En esta se afirma que los niños y niñas tienen muchos conocimientos de lectura y escritura desde antes de iniciar estos procesos de aprendizaje.

Investigadores colombianos sobre el tema del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, como Rita Florez, Nicolás Arias y M. Adelaida Restrepo inician sus investigaciones con el término de “Alfabetismo Emergente”, definiéndolo como diversidad en la capacidad y habilidad de escuchar, hablar, leer, solucionar conflictos y escribir con el propósito de comunicar, aprender, crear e interactuar con los demás y con el medio que los rodea. Es un proceso que va evolucionando, construyendo y transformando de forma constante antes de iniciar una educación formal. Para el alfabetismo emergente lo importante es el aprendizaje y centra su atención en el aprendiz y en todo aquello que interviene con este; objetos, personas, situaciones sociales y culturales. (Flórez, Restrepo y Arias, 2007).

Recordemos que la enseñanza y el aprendizaje en la primera infancia centra su interés en la interacción y la relación con su medio, pero que a la vez los niños y niñas tienen derecho a interactuar con ambientes impresos adecuados para fortalecer su desarrollo integral y tener acceso a una cultura alfabética desde su edad más temprana. Florez, Restrepo y Arias señalan que se basan en Kamhi y Catts (1999), quienes afirman que el conocimiento alfabético que adquieren los niños y niñas durante la primera infancia depende de qué tan expuestos han estado a objetos, libros, elementos o eventos de alfabetización y su interés y/o habilidades para su aprendizaje. (Florez, Restrepo y Arias, 2007).

Se encuentra también que el lenguaje es una base del alfabetismo emergente, mientras más sea enriquecido este con conceptos y vocabulario. Un lenguaje que permita que el niño exprese sus pensamientos, necesidades e ideas con significado. Aprender a

aprender usando el lenguaje, pensar reflexivamente, entender conceptos, crear ideas, imaginar, crear historias y aprender de ellas. ((Flórez, Restrepo y Arias, 2007)

En otra investigación de estos autores, hicieron una intervención en el aula con la metáfora del lazo de Hollis Scarborough (2002), planteando la interacción de elementos que forman una cadena y va creciendo a medida que se desarrollan y se complementan entre sí; esta metáfora tiene dos componentes principales:

1. Comprensión del lenguaje (compuesto por conocimiento del mundo, vocabulario, estructuras del lenguaje, razonamiento verbal y conocimiento alfabético)
2. Reconocimiento de palabras (compuesto por conciencia fonológica, descodificación y reconocimiento visual de palabras familiares).

Esta investigación se realizó en colegio de la ciudad de Bogotá y el municipio de Chía con niños de grado Transición, dividiendo los grupos para hacer sus conclusiones y diferencias según las pruebas. Llegando a la conclusión de incorporar nuevas estrategias pedagógicas, diferentes a las tradicionales, estrategias didácticas que fortalezca el uso del lenguaje realizando preguntas, definan palabras y nombren contenidos por medio de obras de arte, entendido como desempeño de comprensión (Flórez, Arias y Restrepo, 2014, p. 37).

Se entiende, entonces, que la escuela debe ofrecer al estudiante los métodos, modelos y los medios que promuevan y mejoren su acción uniendo la teoría con la práctica y la vida diaria. Es aquí donde entra el concepto de mediación; la mediación es entendida con frecuencia como una forma de resolver conflictos entre dos o más personas, con la ayuda de una tercera persona imparcial: el mediador. Según la R.A.E. es la acción y el efecto de básicamente existir o estar en medio. En educación, la mediación trabaja conjuntamente con el andamiaje dentro del mismo proceso de enseñanza-aprendizaje bajo una perspectiva constructivista. Así, mediación educativa es la relación que existe entre el docente, el contenido y el estudiante, donde el primero funge como mediador del conocimiento entre los otros dos.

También se conoce como mediación pedagógica, entendida como “el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas y competencias de las disciplinas del conocimiento a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación creada para la participación, creatividad, expresividad y relacionalidad” (Gutiérrez & Prieto, 1999: 45).

La mediación pedagógica es importante en cualquier modelo o sistema de enseñanza y aprendizaje, recordando que el docente es un mediador entre la información que ofrece y el aprendizaje de los estudiantes de esta forma se vinculan las mediaciones tecnológicas; que han ido replanteando el rol del maestro y a la vez de los estudiantes, incluyendo las instituciones educativas. El maestro o docente asume un papel de moderador, orientador y tutor virtual coherente a una formación que debe adaptarse a nuevos diseños de escenarios educativos (Marín & Armentia, 2009).

Con la creación del computador y la aparición de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), se han revolucionado todas las áreas de la sociedad y una de las más beneficiada ha sido sin duda la educación ya que se incorporaron herramientas tecnológicas y ambientes virtuales que constituyen un soporte a la enseñanza y al aprendizaje en donde los profesores y estudiantes pueden interactuar e ir mejorando el proceso de formación.

Se incorporan entonces las mediaciones TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los marcos de los proyectos educativos respondiendo a políticas públicas distritales, regionales o nacionales, con las que se originan un desarrollo de formación de competencias en el uso de las TIC en busca de la transformación práctica pedagógica y didáctica. Esta mediación responde a la relación dada entre el docente, los estudiantes y el contenido, bajo el uso de las TIC. Pero es importante diferenciar dos términos:

- Mediación tecnológica **DE** Tecnología: Produce cambios en el rendimiento académico de los alumnos.
- Mediación tecnológica **CON** Tecnología: Produce cambios en el pensamiento y en la forma de actuar de los alumnos. "El impacto DE una tecnología es tan importante como el rendimiento logrado CON ella" (Salomón, Perkins y Globerson, 1992)

Gracias al Internet, encontramos entonces términos referentes a modalidades educativas asociadas a las TICs, como:

- Ambiente virtual de aprendizaje: Es un entorno de aprendizaje mediado por tecnología, que transforma la relación educativa, ya que la tecnológica facilita la comunicación y el procesamiento, la gestión y la distribución de la información, agregando a la educación, nuevas posibilidades y limitaciones para el aprendizaje. "Los ambientes o entornos virtuales de aprendizaje son instrumentos de mediación

que posibilitan las interacciones entre los sujetos y median la relación de éstos con el conocimiento, con el mundo, con las personas y consigo mismo”

- E-Learning: El e-learning consiste en la educación y capacitación a través de Internet. Este tipo de enseñanza online permite la interacción del estudiante con recursos didácticos y pedagógicos mediante la utilización de diversas herramientas informáticas. Hasta hace unos años, este revolucionario concepto educativo posibilitado gracias a Internet, se pensaba como la forma de capacitación predominante en el futuro; pero vemos que la situación coyuntural a causa de la pandemia, ha forzado a los centros educativos en los diferentes niveles, a adoptar esta modalidad. El e-learning se abre entonces, como una posibilidad para enfrentar distintos e importantes problemas del sistema educativo actual como el aislamiento geográfico del estudiante de los centros del saber.

La Comisión Europea presenta los principios, objetivos y líneas de acción del eLearning como “la utilización de las nuevas tecnologías multimediales y de Internet, para mejorar la calidad del aprendizaje facilitando el acceso a recursos y servicios, así como los intercambios y la colaboración a distancia”. Esta es una definición bastante amplia, no excluyente de la intervención de otros agentes, como los docentes y padres de familia, en calidad de tutores. Sin embargo, en caso de darse un sistema de alternancia, en el cual los estudiantes asistirían solo algunos días de la semana a la institución educativa, mientras que los demás días aprenderían de forma remota, estaríamos hablando de un blended learning (b-learning), el cual combina las actividades presenciales, sincrónicas y de e-learning.

Según Coll y Monereo (2008), las TIC se presentan como instrumentos poderosos para promover el aprendizaje, pues se dispone de nuevos recursos y posibilidades educativas, por lo tanto las prácticas docentes deben adaptarse al uso de las TIC, y no lo contrario. Esto nos presenta diversos desafíos, comenzando por la resistencia al cambio, un personal docente poco informado o formado en educación virtual e incluso la necesidad de una conexión de internet. Afortunadamente, en sociedades más desarrolladas ya llevan un camino adelantado en estos aspectos, que nos sirven como antecedentes y punto de partida.

Por ejemplo, en el trabajo titulado “Ventajas y desventajas de las TIC en la educación: Desde la primera infancia hasta la educación superior”, Quiroga, Jaramillo y Vanegas (2019) destacan las ventajas que ofrecen las TIC, llegando a mejorar las calidad de la

enseñanza no solo a través de contenidos ya disponibles sino creando nuevos, que vayan orientados a las necesidades de un estudiante o grupo en particular. Hay que tener en cuenta que los niños de la actualidad son nativos digitales.

También en el trabajo titulado “Uso de los dispositivos móviles en educación infantil”, Fombona y Roza (2016) analizan la eficacia en la gestión del conocimiento apoyado con dispositivos móviles, y proponen pautas para introducir esta herramienta desde la perspectiva del b-learning. Este trabajo enfocado en niños de 4 a 5 años indica que ellos pueden manejar equipos digitales móviles en un proceso de enseñanza aprendizaje con cierta autonomía. También es importante destacar el rol de las familias favoreciendo la formación de los niños.

Ante la posibilidad de que se establezca un sistema educativo de alternancia entre lo presencial y lo virtual, Gonzalez, Perdomo y Pascuas (2017) nos dan luz sobre este tema en el artículo indexado titulado “Aplicación de las TIC en modelos educativos blended learning: una revisión sistemática de literatura”, según el cual se reconoce que el b-learning ha logrado gran impacto por su trascendencia del uso de las TIC, ya que permite un proceso dinámico y ajustable del aprendizaje, logrando que el participante desarrolle habilidades cognitivas, competitivas, pensamiento crítico y constructivo para la resolución de problemas.

Finalmente, en el trabajo titulado “Las TIC en la primera infancia”, Santos y Osorio (2008) destacan que las potencialidades de las TIC nos transportan a una mejor calidad de vida, y para que los niños puedan aprovecharlas, la formación y orientación en TIC debe hacer parte de su vida desde la primera infancia, tanto en la familia como en la escuela.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, se formula la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo deben ser reorientadas las estrategias pedagógicas para que los niños puedan desarrollar el lenguaje oral en medio de la cuarentena obligatoria por la pandemia del Covid-19?

Método

Características de la Institución (Población y muestra)

DIRECCION:	Calle 137 N° 129- 30.
LOCALIDAD:	ZONA 11, Suba
CIUDAD:	BOGOTA D.C
PAIS:	COLOMBIA
ZONA EE:	Urbana
ESTRATO:	Dos
TEL:	4006242.
C. ELECTRONICO:	mundomagicodemickey@hotmail.com
TIPO:	Jardín infantil Educación Inicial a la Primera Infancia
CALENDARIO:	A
SECTOR:	Privado
JORNADA:	Diurna: Media – completa
GÉNERO:	Mixto
NIVELES:	Sala Maternal, Caminadores, Párvulos, Pre- jardín, Jardín y Transición
IDIOMAS:	Ingles Básico
M. PEDAGOGICO:	Constructivista
OTROS SERVICIOS:	Estimulación Temprana, Terapia de lenguaje, Terapia ocupacional, Terapia física y Asesorías de Tareas.
MUESTRA	Niños de los grados Jardín y Transición

Técnicas de recolección de la información

TECNICA	INSTRUMENTOS
Observación	Observación
Entrevista	Guía de Entrevista

La recolección de la información se realizó mediante una guía de observación directa, que consiste básicamente en observar el objeto de estudio dentro de una situación particular, sin necesidad de intervenir o alterar el ambiente en el que se desenvuelve. En este caso, se observó a cada grupo (Jardín y Transición) durante el desarrollo de sus actividades escolares propuesto por las docentes del Liceo Infantil El Mundo Mágico de Mickey; teniendo en cuenta una lista de chequeo con 10 ítems (ver Anexo 1), en los que cada uno hace referencia a un indicador de logro referentes a características del desarrollo de la dimensión comunicativa de cada niño y niña, actividades realizadas por las docentes y recolección de información por medio de una entrevista y/o asesoría de la coordinación académica del Liceo; que nos permitió acceder al PEI, carpetas de planeación y cronogramas de actividades; que son documentos de uso institucional.

Este trabajo se basa en el diseño de talleres con actividades pedagógicas enfocadas al desarrollo de las habilidades de narración y decodificación, así como la utilización de herramientas TICS; que contribuyen a fortalecer el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños de los grados de Jardín y Transición del nivel Preescolar del Liceo, quienes ya están teniendo contacto con la lectura y la escritura como actividad de disfrute y llena de significado.

Para este propósito, utilizaremos como estrategia pedagógica el taller, ya que en la educación infantil el taller es una modalidad de trabajo que estimula el interés en los niños y las niñas y resulta muy enriquecedora para atender sus necesidades. En el documento Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar, se afirma que “los talleres parten de los saberes previos de los niños y las niñas desde los cuales se propone la exploración, la experimentación la formulación de preguntas, la construcción de hipótesis y la realización de actividades para elaborar y reelaborar sus comprensiones e interacciones de lo que vive de manera individual y grupal” (MEN, 2017, p: 120).

Aunque la dificultad a superar a través de nuestro proyecto, es específica del área de Lenguaje, nuestra intencionalidad pedagógica vislumbra al niño como un ser integral, fortaleciendo especialmente las habilidades del lenguaje como la decodificación y la narración, actividades basadas en el concepto de alfabetismo emergente, involucrando las cuatro actividades rectoras de la infancia, que son: el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio (MEN, 2012).

De igual manera el MEN muestra que las TICS, son herramientas didácticas e innovadoras aplicables en el trascurso del proceso educativo en todos los niveles, para ayudar y acelerar procesos formativos; por esto se tomaron en cuenta para la elaboración

de la propuesta, así como los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA), que son herramientas dispuestas a brindar ventajas innovadoras y formativas en las prácticas pedagógicas de jardines infantiles; estos objetos se presentan de forma variada como: videos, audio, animaciones, documentos interactivos, colecciones de imágenes, o cualquier otro elemento que presente un contenido por medio del cual se transmita un conocimiento y se logre un aprendizaje.

Se diseñó de forma que se pueda realizar físicamente (presencialidad en el aula de clases), así como de manera virtual (de forma remota desde casa), para lo cual se proponen herramientas factibles para su realización. En dicho caso, es importante que exista buena conectividad a internet para que los niños y niñas realicen las actividades.

Cada taller consta de un título llamativo, el área académica en la cual se enfoca el trabajo a realizar, los objetivos de aprendizaje, los grados a los cuales está dirigido, la descripción de la actividad en tres fases: exploración, consolidación y cierre. En la etapa de exploración por lo general se involucra un OVA que puede ser manejado tanto en lo presencial como en lo virtual; en la consolidación se presenta una actividad y se propone la herramienta web con la que se podría trabajar en caso de realizarse virtualmente; y el cierre, que por lo general es de tipo dialógico, se puede hacer con cualquier aplicación de videollamada. Hay que aclarar que dependiendo del proceso individual que lleva cada docente con su grupo, éste adecuará el grado de dificultad de las actividades propuestas en cada etapa. Estas actividades pretenden fortalecer procesos de atención, memoria, habilidades de expresión oral, comprensión lectora e incluso escritura.

Presentación del diseño de la unidad, actividad, conjunto de actividades o prácticas a desarrollar

TALLER 1	
1. Nombre de la actividad:	Las vocales me sonrían
2. Área académica:	Dimensión Comunicativa
3. Objetivos o resultados de aprendizaje:	Identificar correctamente las vocales dentro de una composición escrita, realizar deletreo de palabras, manejar atención, concentración y seguimiento instruccional.
4. Grado:	Jardín y Transición
5. Descripción de la actividad:	<p>Exploración: Se observarán imágenes y video sobre el cuento de las vocales. https://www.youtube.com/watch?v=c7G4WSFE5Mw. Luego nombra las vocales según la imagen que la docente tiene en la presentación.</p> <p>Consolidación: La docente le indicará a los niños y niñas realizaran guías de trabajo, coloreando y relacionando palabras con cada vocal. Por último, con la ayuda de la docente, realizan un rompecabezas sobre las vocales.</p> <p>Cierre: Al terminar cada niño o niña nombrara las vocales según indique la docente y las relacionará con algunas imágenes.</p>
6. Herramienta Web propuesta para la etapa de consolidación	
- Nombre:	Para realizar el rompecabezas se utiliza la herramienta Jigsawplanet
- Para qué sirve:	Permite crear puzzles de diversas formas, en número de piezas y de formas. Dichos puzzles nos permiten trabajar desde edades muy tempranas y trabajar: la orientación espacial, la capacidad lógica, la resolución de problemas y el desarrollo de la memoria visual.
- Cómo se utilizará:	La docente realiza las instrucciones para que cada niño pueda ingresar a la página web, y realice el rompecabezas que le corresponde. (encender el computador, ingresar al buscador, copiar el link en la barra de búsqueda e ingresar a la página y realizar el rompecabezas)
TALLER 2	
1. Nombre de la actividad:	Mi mundo de letras

2. Área académica:	Dimensión comunicativa
3. Objetivos o resultados de aprendizaje:	Reconocer las consonantes vistas (m- p- s- n- t) en diferentes palabras
4. Grado:	Jardín y Transición
5. Descripción de la actividad	<p>Exploración: Observaremos un video sobre las consonantes vistas y repetiremos las palabras. https://www.youtube.com/watch?v=i7hizpwO6Bo. Luego nombraremos palabras escritas con cada una de ellas y realizaran la gua relacionando las palabras con la imagen correspondiente</p> <p>Actividades de consolidación: Con la guía de la docente los niños realizan el dibujo de cada una de las palabras que se escriben con cada consonante.</p> <p>Cierre: La docente de forma muy participativa e individual preguntara a los niños y niñas más palabras que lleven estas consonantes</p>
6. Herramienta Web propuesta para la etapa de consolidación	
- Nombre:	Dabbleboard
- Para qué sirve:	Para trazar toda clase de dibujo y diagrama.
- Cómo se utilizará:	Bajo las instrucciones de la educadora los niños entraran a la página web: https://pizarrascolaborativasenlinea.wordpress.com/dabbleboard/ , para realizar el dibujo de cada una de las palabras que ella indique .
TALLER 3	
1. Nombre de la actividad:	Jugando y Creando
2. Área académica:	Dimensión comunicativa
3. Objetivos o resultados de aprendizaje:	Relacionar palabras e imágenes con las consonantes vistas
4. Grado:	Jardín y Transición
5. Descripción de la actividad	<p>Exploración: Los niños y niñas observaran el video del oso dormilon por medio del siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=iCDBt2SWrSQ . Luego nombraran palabras nuevas que no conocían con las consonantes vistas en clase.</p> <p>Actividad de consolidación. Los alumnos de manera independiente darán respuesta a preguntas como: ¿Explica de qué se trata la historia? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Cuáles eran las rutinas de oso? Etc. Luego los niños y niñas realizan una sopa de letras en la cual encontraran</p>

	<p>palabras relacionadas con el cuento.</p> <p>Cierre: Para finalizar la clase se hacen preguntas participativas sobre el tema visto como, por ejemplo: ¿Cómo identifico a los protistas? ¿Cuándo hablamos de seres vivos a que hacemos referencia? Etc. Y así determinar si los alumnos lograron el propósito de la clase.</p>
6. Herramienta Web propuesta para la etapa de consolidación	
- Nombre:	Educaplay
- Para qué sirve:	Es una herramienta que nos permite la creación de actividades multimedia.
- Cómo se utilizará:	La educadora les proporcionara el siguiente link para entrar a la herramienta web: https://www.educaplay.com/es/actividades.php , en la cual buscaran palabras relacionadas con el cuento
TALLER 4	
1. Nombre de la actividad:	Juego y aprendo
2. Área académica:	Dimensión comunicativa
3. Objetivos o resultados de aprendizaje:	Reconocer las consonantes vistas (l- d- c- b- r) en diferentes palabras
4. Grado:	Jardín y Transición
5. Descripción de la actividad	<p>Exploración: Observaremos un video sobre Caperucita roja. https://www.youtube.com/watch?v=sm1c1gVAnDE. Luego realizaremos una lluvia de palabras con las consonantes vistas</p> <p>Actividades de consolidación: Con la guía de la docente los niños realizarán el dibujo de cada una de las palabras que se escriben con cada consonante y lo escribirán correctamente</p> <p>Cierre: La docente de forma muy participativa e individual preguntará a los niños y niñas algunas palabras y su significado para ampliar su vocabulario.</p>
6. Herramienta Web propuesta para la etapa de consolidación	
- Nombre:	Dabbleboard
- Para qué sirve:	Para trazar toda clase de dibujo y diagrama
- Cómo se utilizará:	Bajo las instrucciones de la educadora los niños entraran a la página web: https://pizarrascolaborativasenlinea.wordpress.com/dabbleboard/ ,

	realizaran un crucigrama con palabras que ya conocemos.
TALLER 5	
1. Nombre de la actividad:	Que tanto aprendí de las letras
2. Área académica:	Dimensión comunicativa
3. Objetivos o resultados de aprendizaje:	Generar actividades donde los niños identifiquen las herramientas para construir actividades de lectoescritura.
4. Grado:	Jardín y Transición
5. Descripción de la actividad	<p>Exploración: Observa y escucha el video sobre el abecedario https://www.youtube.com/watch?v=ZRj5uPoS32q</p> <p>Consolidación: Cada estudiante nombrara palabras y formara frases con distintas palabras. Luego realizara una actividad dirigida por la docente, que consiste en formar frases y seleccionar respuestas correctas según la imagen.</p> <p>Cierre: La docente realizara la corrección de la actividad.</p>
6. Herramienta Web propuesta para la etapa de consolidación	
- Nombre:	Hot potatoes
- Para qué sirve:	Es un software para crear ejercicios educativos que posteriormente se pueden realizar a través de la web, como sopas de letras, quiz, líneas de asociación, etc.
- Cómo se utilizará:	La docente indicará encender la computadora, ingresar al buscador luego copia el link y daremos inicio a la realización del ejercicio escrito.
TALLER 6	
1. Nombre de la actividad:	La familia Oso juega y aprende
2. Área académica:	Dimensión comunicativa
3. Objetivos o resultados de aprendizaje:	Se expresa y amplía su vocabulario a través de actividades didácticas basadas en literatura infantil
4. Grado:	Jardín y Transición
5. Descripción de la actividad	<p>Exploración: En grupo (familia o jardín) se lee en voz alta el cuento Ricitos de oro. Para la lectura se usará el video del cuento subtulado (debe silenciarse el video): https://www.youtube.com/watch?v=d8-JrMQT4mM</p> <p>Preguntas para dialogar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llamaba la niña que llegó a casa de la familia Oso?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes conformaban la familia Oso? • ¿Cuál elemento dañó Ricitos de oro? • ¿Está bien tomar los objetos de otras personas sin permiso? Por qué? • ¿Qué otros objetos había en la casa? <p>Consolidación: A través del juego “Encontrar el intruso”, se ampliará el vocabulario de los niños, mostrando diferentes tarjetas con imágenes rotuladas, relacionadas con el cuento, para que ellos determinen cuál no corresponde al grupo. De igual manera, los niños podrán aprender palabras que no conocían. Ejemplos: Taza, plato, <u>bufanda</u>, pocillo, vaso Oso, ciervo, jaguar, zorro, <u>pez payaso</u> Rizado, liso, <u>asteroide</u>, ondulado Casa, cabaña, apartamento, <u>árbol</u>, choza Oro, plata, bronce, <u>casa</u>, esmeralda</p> <p>Cierre: Repasar las palabras nuevas aprendidas, y las opiniones dadas por los niños en las pregunta 4 de la fase de exploración.</p>
6. Herramienta Web propuesta para la etapa de consolidación	
- Nombre:	Google Slides
- Para qué sirve:	Presentaciones de Google es un programa de presentación incluido como parte de un paquete informático de software gratuito basado en la web que ofrece Google para crear y editar diapositivas.
- Cómo se utilizará:	La docente compartirá una presentación con las tarjetas de las imágenes que se hayan escogido para el juego “Encuentra al intruso”, de forma que los niños puedan acceder en línea e ir observando y escogiendo el objeto que no pertenece.
TALLER 7	
1. Nombre de la actividad:	Sopa de cuentos
2. Área académica:	Dimensión comunicativa
3. Objetivos o resultados de aprendizaje:	Narra y/o transforma cuentos de su predilección, manteniendo una secuencia narrativa
4. Grado:	Jardín y Transición
5. Descripción de la actividad	<p>Exploración: Observar los videos de Adivina el cuento, para que de acuerdo a sus presaberes y con base en pistas dadas en los videos, adivinen los nombres de los cuentos tradicionales infantiles: Caperucita Roja: https://www.youtube.com/watch?v=MuwOJNKnz-k Los tres cerditos: https://www.youtube.com/watch?v=6Q3Dbk3vrrl La liebre y la tortuga: https://www.youtube.com/watch?v=IbIYUk6tmpA</p>

	<p>Consolidación: Proporcionar imágenes impresas de objetos y personajes de los tres cuentos vistos, de manera que el niño elabore su propio cuento utilizando los elementos de su predilección.</p> <p>Cierre: Socializar los diferentes cuentos creados (los links en caso de hacerlo virtualmente).</p>
6. Herramienta Web propuesta para la etapa de consolidación	
- Nombre:	Storyjumper
- Para qué sirve:	Animar a los niños a que conviertan un cuento de creación propia y/o colaborativa a formato digital aplicando su creatividad en cuanto a redacción del mismo y diseño en el computador a través de este programa en línea.
- Cómo se utilizará:	Con la ayuda del docente o padre de familia, ingresar a www.storyjumper.com , y utilizando las herramientas de la aplicación, diseñar el cuento que el niño creó, buscando las imágenes que correspondan para cada escena, y con la grabación de la voz del niño narrándolo.
TALLER 8	
1. Nombre de la actividad:	Ordena la canción
2. Área académica:	Dimensión comunicativa
3. Objetivos o resultados de aprendizaje:	A partir de la música, permitir que el niño desarrolle conciencia convencional de un texto y conciencia fonológica de una rima.
4. Grado:	Jardín y Transición
5. Descripción de la actividad	<p>Exploración: Observar, aprender y cantar la canción “La iguana y el perezoso”. https://www.youtube.com/watch?v=f1gqeQV7n_Q</p> <p>Consolidación: Proporcionar imágenes aleatorias relativas a cada verso de la canción para que, a medida que se vuelve a cantar ya sin video, el niño las coloque en su debido orden no solo de acuerdo a la canción sino al orden convencional de un texto escrito (de izquierda a derecha).</p> <p>Cierre: Repasar la canción. Buscar las palabras que riman: Iguana – ruana – lana, café – té, caminando - bostezando.</p>
6. Herramienta Web propuesta para la etapa de consolidación	
- Nombre:	Educaplay
- Para qué sirve:	Es una herramienta que nos permite la creación de actividades multimedia.
- Cómo se	La docente les proporcionara el siguiente link para entrar a la

utilizará:	herramienta web: https://www.educaplay.com/es/actividades.php , en la cual realizarán una actividad diseñada para ordenar secuencias.
------------	--

Conclusiones y reflexiones finales

Conceptos como el de aprendizaje emergente nos dan una línea de partida para la planeación del trabajo en cuanto al desarrollo oral en niños preescolares, en un camino que les permitirá a futuro ser lectores y escritores competentes. Los materiales y recursos de los cuales se echen mano para poner en marcha la propuesta didáctica basada en el aprendizaje emergente, son variados, llamativos para los niños, muchos de ellos se encuentran en el ambiente natural, pero otros deben ser cuidadosamente elegidos y preparados por los encargados de la mediación pedagógica. Sin embargo, ante las nuevas condiciones a que nos enfrentamos por causa de una pandemia, es necesario replantear la mediación pedagógica hacia lo tecnológico de manera que el diseño de metodologías de enseñanza continúe siendo significativo aún en medio de situaciones como una cuarentena. Por ello, en el diseño de la estrategia se involucró el uso de las TICs como herramienta didáctica en los talleres planeados, con el objetivo de que sea una aliada de la educación en este momento de contingencia mundial por causa de la pandemia del COVID 19; pero a la vez proponer seguir utilizándola como base de enseñanza del Liceo Mundo Mágico de Mickey de la ciudad de Bogotá. Incluir las TIC en el desarrollo de un proyecto orientado al desarrollo y fortalecimiento de habilidades orales, supone grandes ventajas, especialmente en el tiempo actual cuando es indispensable la aprehensión de competencias informáticas y tecnológicas. En esta mediación sigue siendo fundamental involucrar el mayor número de actores educativos (docentes, padres de familia y niños), pues ello no solo motiva la participación activa de los niños en el proceso sino que permite tener un seguimiento concreto de sus logros y falencias, además de hacerles el acompañamiento necesario ante los riesgos que el uso del internet supone para los menores de edad. La propuesta cuenta con una gran viabilidad, si cuenta con el apoyo de docentes y padres de familia. Resaltamos el carácter Innovador de la misma ya que, en el Liceo Mundo Mágico de Mickey, no existe una propuesta didáctica para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje que involucre ambientes de aprendizaje virtuales. Es fundamental crear actividades que contribuyan a un real conocimiento lingüístico, cognoscitivo y desarrollo de habilidades tecnológicas para toda su vida académica, de allí que la aplicación de esta propuesta cobre relevancia.

Anexos

Anexo 1

Nº	PREGUNTA	RESPUESTA
1	Nivel/ curso	Jardín
2	Nombre completo	Nicolás <u>Laitón</u> Olaya
3	Nombre de los padres	Angel Laiton - Angelica Olaya
4	Estrato	Tres
5	Le gusta compartir con sus compañeros?	Si
6	Socializa con facilidad?	Si
7	Se expresa adecuadamente según su edad?	No
8	Se le facilita plasmar ideas en dibujos?	Si
9	Nombra a sus compañeros de clase o amigos?	Si
10	Identifica diferentes emociones o estados de ánimo?	Si

DOCENTE ALEXANDRA PEREZ |

Referencias

- Blanck, G.; Veer, R. van der. Chomsky y su teoría del innatismo de los procesos psíquicos.
- Castillejo Brull, J.L. (1986). Tecnología de los procesos educativos. Dimensión cognitiva. En Castillejo y Ot., Tecnología y Educación. Barcelona: Ceac. (55-74).
- Chadwick, C. B. (1978). Tecnología Educacional para el docente. Buenos Aires: Paidós.
- Código de la Infancia y la Adolescencia. (2007).
- Coll, C. y Monereo, C. (2008). Psicología de la educación virtual: aprender y enseñar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Madrid, España: Ediciones Morata S.L.
- Constitución Política de Colombia (1991). Artículo 44
- Escudero, J.M. (1980). La eficacia docente: Estudios correlacionales y experimentales. En S.E.P., La investigación pedagógica y la formación de profesores. Madrid: Sociedad Española de Pedagogía. (207-235).
- Fandiño, G. y Reyes, Y. (2012). Una propuesta pedagógica para la educación de la primera infancia. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Flórez R., Arias N., y Restrepo M., (2014) "Promoción del aprendizaje de la lectura inicial y prevención de las dificultades en su comprensión. Investigación y experimentación en Bogotá y Chía". En Guzmán (Ed), Lectura y Escritura: Cómo se enseña y se aprende en el aula (pp. 14) Bogotá, Colombia: Universidad de la Sabana
- Flórez R., Restrepo, M., Schwanenflugel, Paula, & Arias Velandia, Nicolás. (2007). Alfabetismo emergente: Investigación, teoría y práctica. El caso de la lectura. 127 Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Medicina; Instituto para la Investigación Educativa.

- Fombona, J. y Roza, P. (2016). Uso de los dispositivos móviles en educación infantil. *EDMETIC (Revista de Educación Mediática y TIC)*, 5. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038318>
- González, M.A., Perdomo, K.V., Pascuas, Y. (2017) Aplicación de las TIC en modelos educativos blended learning: una revisión sistemática de literatura. *Sophia* 13 (1): 144-154
- González, S. (2015). Principales conceptos de la Teoría Sociocultural de Vygotsky. [Vygotsky en el aprendizaje escolar]. Recuperado de <https://sami503199614.wordpress.com/2015/11/09/principales-conceptos-de-la-teoria-sociocultural-de-vigotsky/>
- Gutiérrez-Pérez, F. & Prieto-Castillo, D. (1999). La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa [6ª ed.] Buenos Aires: Ciccus - La Crujía. http://europa.eu.int/comm/education/programmes/elearning/index_es.html
- Iniciativa “eLearning - Concebir la educación del futuro”; 24 de mayo de 2000
- Kamii, C. Y De Vries, R. (1985). La teoría de Piaget y la educación preescolar, Madrid, Visor libros. Tomado de la Página web del liceo: www.mundomagicodemickey.com
- Ley No. 115. Congreso de la República de Colombia, Santa Fe de Bogotá, Colombia. 8 de Febrero de 1994. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Marín-Murillo, F. & Armentia-Vizueté, J. I. (2009). ‘Los estudiantes frente al reto de las TIC en la universidad. Moodle y eKasi en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación (Universidad del País Vasco)’ [R. d. Vasco, ed.] *Revista de estudios de comunicación (zer)* [14 (27) 319-347].
- Porres, Universidad San Martín de. (2014). Estrategias metodológicas para el docente e-learning. Madrid: Universidad San Martín
- Posada, A. (2006). El niño sano. Bogotá, Colombia: Editorial Médica Panamericana.
- Quiroga, L., Jaramillo, S. y Vanegas, O. (2019). Ventajas y desventajas de las TIC en la educación “Desde la primera infancia hasta la educación superior”. *Revista de Educación y Pensamiento*, 26. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7178264>
- Santos, M. y Osorio, A. (2008). Las TIC en la primera infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=273318>

Sulzby E., Teale W. H., Kamberlis G. (1989) "Emergent writing in the classroom: Home and school connections" en D. Strickland & L. Morrow (Eds), *Emerging Literacy: Young children learn to read and write*. Newark: International Reading Association.

UIT (2018). *Las TIC para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas*. Recuperado de <https://www.itu.int/es/mediacentre/backgrounders/Pages/icts-to-achieve-the-united-nations-sustainable-development-goals.aspx>

UNICEF. (2011). *1-3 Años*. Recuperado de <https://www.unicef.org/ecuador/media/2591/file/Cartilla%2011.pdf>

UNICEF. (2017). *Estado mundial de la infancia. Niños en mundo digital 2017*. Recuperado de <https://www.unicef.org/colombia/informes/estado-mundial-de-la-infancia-ninos-en-mundo-digital-2017>