

DISEÑO DE ACTIVIDAD O PRACTICA

**Las rondas tradicionales implementadas en el aula de preescolar como estrategia
para el mejoramiento de la formación académica**

Angie Stefanny Coronado Puentes

Código 1821023211

Nicolás Arias Velandia

Licenciatura en Educación a la primera Infancia

Bogotá Diciembre 2020

Introducción

Los pilares de la educación Apoyo pedagógico (2017)

En el siguiente informe pretende demostrar que las rondas tradicionales influyen de una manera positiva en la atención y concentración de los estudiantes de primera infancia la cual ha transcurrido de generación en generación. En la actualidad se ha implementado como recurso didáctico no solo de tipo formativo sino del ámbito general y cultural generando aportes positivos a la práctica pedagógica.

Los niños tienen una gran parte de vida dedicada a actividades lúdicas entre ellas las rondas infantiles tradicionales que son las más populares en la sociedad, por ello es importante tener en cuenta los pilares de educación el cual tiene como objetivo referenciar y potenciar el desarrollo integral de los niños y las niñas a promover, acompañar, favorecer y fortalecer las actividades propias de la primera infancia, fomentando el desarrollo integral en los niños tal cual como es manifestado en el marco jurídico (Código de la infancia y la adolescencia. Ley

1098 de 2006), el cual marca un hito para la defensa y garantía de los derechos humanos de los niños, las niñas y los adolescentes. En este marco se reconoce por primera vez y de manera legal el derecho al desarrollo integral en la primera infancia (Artículo 29): "la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano.

De igual forma, en la consulta del Plan Decenal de Educación, luego de un proceso de debate y construcción participativa, se priorizó el desarrollo infantil y la educación inicial. El país definió como una necesidad impostergable el garantizar la atención integral a los niños y

niñas menores de seis años; asumiéndolo como un propósito intersectorial e intercultural en el que el sistema educativo articule las instancias del orden nacional, regional y local.

¿se incluyó el tema de la educación para la primera infancia, definiéndola como un asunto prioritario. Conforme con este marco se viene avanzando en la construcción de una política educativa, que tiene como enfoque la integralidad. Dicho enfoque implica el trabajo intersectorial para garantizar el cumplimiento efectivo de los Derechos de los niños y las niñas, traducidos en cuidado, nutrición y educación para todos.

El juego es parte importante dentro del aprendizaje del niño/a, alineado correctamente puede canalizar las destrezas motrices, cognitivas y sociales, por tal razón las docentes deben propiciar ambientes lúdicos agradables para los niños, en los cuales puedan tener libertad, pero a la vez se brinde seguridad y confianza, para expresar sus sentimientos y emociones; logrando en los niños un equilibrio y control, para favorecer un desarrollo integral. El presente proyecto, fue el resultado de una investigación que proporcionará un esquema de propuesta, para utilizarla con los niños/as y desarrollar su esquema corporal, de una forma más creativa y agradable; a la vez fortalecerán los valores de los niños, mediante el seguimiento de reglas y el uso adecuado del espacio propio y de los demás. La primera infancia es el periodo propicio para potenciar las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales. El desarrollo educativo en esta etapa influye en un mejor desempeño en las fases posteriores de la educación, en una disminución del fracaso escolar y, en consecuencia, en una reducción de la deserción académica. La concepción que hoy se tiene de la educación para niños y niñas antes de los seis años es concebida como preparación para la escuela

(aprestamiento) y se caracteriza por prácticas escolares convencionales que privilegian actividades sedentarias, de repetición y de memoria.

Al abrir pre-jardín y jardín en las escuelas del sector oficial no se estaría cumpliendo con el principio de la integralidad en la atención, que dictamina el Código de la Infancia y la Adolescencia, ni se garantizaría una atención que asegure los derechos de los niños y niñas, dado que se hace necesario reconocer que los menores de cinco años requieren propuestas de atención que satisfagan sus necesidades y respeten sus ritmos (de sueño, de alimentación y de juego). Esto preferiblemente involucra entornos mucho más flexibles que los que ofrece una escuela tradicional e involucra personas especializadas para la atención de esta población.

Justificación

La intención de este proyecto es implementar un lenguaje lúdico por medio de las rondas infantiles, tradicionales, “Episodio en la huerta...”, de Agustín Yáñez. Jugar a “El milano”, citar al toro niño intenta develar el sentido erótico del juego. De tal manera, la ronda no se incorpora a su discurso para constituirse en canto o en juego, que es para lo que se citan las rondas; los fragmentos que de ella se repiten constituyen más bien imágenes o símbolos que se vuelven un instrumento para cobrar conciencia de su deseo y, al mismo tiempo, de la infancia, en el cual se desea implementar en cuanto el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes de una manera un poco más creativa del colegio Jorge Isaac, lo cual como lo menciona quien desarrolló una teoría pedagógica del desarrollo de las altas funciones psíquico clave de Vygotsky fue sobre la existencia en cada niño de una capacidad de aprender de los otros que es un indicio mucho más importante de su implementación y el desarrollo que es lo importante del juego en esta etapa, donde beneficia y estimula a los niños y niñas para su proceso se les propone sean concluidas y la planeación tenga un verdadero sentido, prolongando los periodos de atención y la participación en clase para que ningún agente exterior e interior los distraiga, lo que permitirá que día a día mejoren y se alcance el trabajo pedagógico que se desarrolla con ellos, viéndose beneficiados los estudiantes y docentes. Como docentes de preescolar es importante enfrentarse a muchos retos en la escuela en el ámbito social, pedagógico y metodológico y es en el aula de clase donde se logran identificar estas problemáticas, por ello es necesario que se creen nuevas estrategias para que el trabajado pedagógico con los estudiantes.

Problema de investigación

La situación que se presenta frente al nivel de transición del colegio Jorge Isaacs ubicado en el barrio Bosa Recreo en la dirección carrera 92 N° 93-50, es la falta de atención y concentración ya que en su proceso académico no logran alcanzar los requerimientos mínimos establecidos por parte de la institución, para así brindando nuevas estrategias del desarrollo por medio de las rondas infantiles para poder tener un poco de concentración y mejorar la atención, en ser un poco más didáctico frente al

Para realizar el proyecto investigativo se realizó una revisión en distintos trabajos ya realizados, donde se encontraron trabajos locales, nacionales e internacionales los cuales aportan información importante que ayuda al desarrollo de la investigación y aporta ideas principales, algunos de estos trabajos son:

-A nivel local de la Fundación Universitaria los Libertadores

Las rondas infantiles como estrategia lúdica para mejorar la atención en los niños y niñas de transición de la institución educativa distrital Antonio Villavicencio de la localidad de Engativá.

Buitrago M, & Daza D, (2016) las rondas infantiles como estrategia lúdica para mejorar la atención en los niños y niñas de transición de la institución educativa distrital Antonio Villavicencio de la localidad de Engativá. (Proyecto de especialización). Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá.

Este proyecto de intervención: “Las rondas infantiles como estrategia lúdica para mejorar la atención en los niños y niñas de transición de la institución educativa distrital Antonio Villavicencio de la localidad de Engativá” fue implementado con una población muestra de

12 niños y 12 niñas de 5 y 6 años, pertenecientes del grado 02 de la jornada mañana. Presenta una propuesta lúdica orientada hacia la aplicación de rondas infantiles, como estrategia para mejorar la atención de los estudiantes ya que se observó que éstos presentaban dificultad para centrar su atención en el desarrollo de las actividades que se proponían diariamente en el aula de clase. Esta propuesta fue desarrollada en 3 momentos el primero de sensibilización para que los estudiantes tomaran conciencia de la dificultad que estaban presentando, el segundo momento estaba enfocado en trabajar diferentes rondas infantiles desarrolladas dentro y fuera del aula de clase, para mejorar la problemática presentada en cuanto atención y seguimiento de instrucciones , buscando nuevas estrategias lúdicas para lograr que los niños estuvieran más atentos y con disposición para realizar las actividades pedagógicas. El tercer momento fue de socialización a padres de familia en relación con el trabajo desarrollado con los estudiantes y evaluación del proceso que ellos habían observado en sus hijos. En la aplicación de la propuesta también se desarrollaron algunos conceptos y nociones básicas relacionadas con la malla curricular teniendo en cuenta las dimensiones de desarrollo del sujeto y los pilares de la educación inicial. Los resultados obtenidos fueron favorables ya que los estudiantes participaron en cada una de las actividades propuestas y lograron concientizarse de la dificultad presentada, mejoraron su atención y desempeño académico.

-A nivel nacional de la Universidad de Cartagena

Juegos tradicionales: una estrategia para promover la socialización del niño en la corporación instituto mi primera estación.

Hernández, Pautt y Jaraba, (2017) juegos tradicionales: una estrategia para promover la socialización del niño en la corporación instituto mi primera estación. (Trabajo de grado). Universidad de Cartagena, Cartagena de indias.

El proyecto de investigación titulado, juegos tradicionales: una estrategia para promover la socialización del niño en la corporación instituto mi primera estación de los niños de 3 a 5 de la ciudad de Cartagena, como resultado de las prácticas de observación pedagógica realizadas, en el contexto mencionado con anterioridad, en el cual fue evidente la necesidad de promover y fortalecer los juegos y proceso lúdicos- pedagógicos para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas cursantes de jardín y transición, en este proceso de observación se nota que no existen proyectos focalizados al campo lúdico – pedagógico que contribuyan al desarrollo social de los niños, además no cuentan con los recursos necesarios para realizar los juegos.

Ante la ausencia de espacios lúdico – pedagógico, recursos y estrategias por parte del equipo docente y administrativo se planteó el siguiente interrogante ¿Cómo promover la socialización del niño a partir de la implementación de juegos tradicionales como estrategia lúdico –pedagógica en la corporación instituto mi primera estación? Esta problemática fue el punto de partida de nuestro proceso de investigación llegando a la consulta de diversas fuentes teóricas.

La presente investigación apunta hacia el enfoque cualitativo –descriptivo, encaminada hacia un fenómeno de tipo escolar en el cual se aplicaran diversas estrategias pedagógicas y lúdicas apoyadas en autores como: Juan Carlos Arce (1982), Víctor Romero Garrido (2008), Pierre parlabas (1998) entre otros, con esto llegamos a la conclusión que se puede considerar que la aplicación de los juegos tradicionales es una poderosa estrategia

educativa, generado de procesos de socialización para los niños y niñas de la corporación instituto mi primera estación. Tomando como base que el juego en la primera infancia libera al niño, le ofrece seguridad, fortalece valores y aprende con facilidad y alegría, pero sobre todo lo libera de la escuela tradicional y monótona en la cual como docente en ocasiones caemos, debemos brindarles a nuestros niños la oportunidad de aprender, compartir, socializar, con alegría goce y disfrute.

-A nivel internacional de la universidad Andrés Bello

¿Cómo se logrará obtener un aprendizaje más óptimo en base para las rondas infantiles, y su aplicación en el aula?

Método

Ya que esta investigación trata de las rondas infantiles como propuesta pedagógica, se debe empezar por el origen de estas basándose en autores como Oreste Plath. Luego de indagar sobre el origen, sobre lo que son y para que se utilizaban, se debe profundizar en los componentes que permiten que este juego tradicional sea utilizado como estrategia metodológica para el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos tres componentes son el juego, el movimiento y la música, para esto se utilizarán y se analizarán estudios y propuestas de distintos autores que fundamentarán la investigación sobre la utilización de las rondas como estrategia educativa. Alguno de estos autores como Vygotsky y dice 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'. Importante es saber que el aprendizaje se forma más fácilmente en contextos colectivos que hablan sobre estos tres componentes en cual se plantea para poner en práctica en el aula, para mirar un avance con algunos tipos de estrategias diferentes como lo es el ritmo, y para estimular al niño o la niña en proceso de aprendizaje más, asertivo en la parte pedagógica, de la formación académica de cada uno de ellos, Juegos tradicionales. Ya que las rondas son juegos tradicionales, se ahondará en la definición de este, con el fin de aportar a la investigación y a su fundamentación teórica. Los juegos tradicionales “son aquellos que forman parte del acervo cultural de una sociedad y se transmiten de generación en generación como parte del folklore o las costumbres; de hecho, en muchas ocasiones se encuentran ligados a rituales, celebraciones y fiestas típicas” (El juego infantil y su metodología, Alfonso García Velásquez y Josué Llul).

Presentación del diseño de la unidad, actividad, conjunto de actividades o prácticas a desarrollar

Esta investigación es de tipo interpretativo bajo el enfoque cualitativo teniendo en cuenta que la investigación cualitativa es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados, debido a que se abordara una problemática que está afectando a un grupo de estudiantes los cuales son partícipes de un contexto educativo, la cual se ha logrado identificar bajo el proceso observación, esto ha permitido que las docentes de transición del colegio Jorge Isaacs, determinen que la investigación es cualitativa, ya que la interpretación de la problemática a tratar está relacionada en un contexto específico, con sus características y particularidades. Además, con el desarrollo de la propuesta presentada en este proyecto se pretende dar solución a la problemática y tanto las docentes que implementaremos este proyecto de intervención como los estudiantes estarán involucrados y serán parte activa de la solución, en la cual se realizara la implementación de rondas infantiles tradicionales para mejorar la atención de los niños de preescolar de la institución educativa anteriormente nombrada.

Apéndice 1 encuesta

1 ¿Conoce alguna ronda tradicional? mencione su nombre.

2 ¿En su infancia practico alguna ronda tradicional?

Si
No

3 Mencione los nombres de las rondas que escucho en su infancia.

4 ¿Quién le enseñó esa ronda tradicional?

- Abuelos
- Padres
- Profesores
- Amigos
- Nunca practico rondas en su infancia

5 ¿Que opina ante la siguiente frase? las rondas tradicionales contribuyen al desarrollo cognitivo, social, corporal y cultural en los niños y niñas de primera infancia.

Si

No

Argumente su respuesta

6 ¿En su labor como docente alguna vez ha practicado alguna ronda para llamar la atención de sus estudiantes?

Si

No

7 Si ha logrado llamar la atención de los estudiantes, ¿con cuál ronda fue?

8 ¿Cuando era niño y jugaba cantaba alguna ronda tradicional para realizar el juego?

Si

No

9 ¿En la actualidad se debería seguir practicando las rondas tradicionales?

Si

No

Por que _____

10 ¿Cree que practicar las rondas tradicionales puede aportar a la atención y concentración de los niños y niñas?

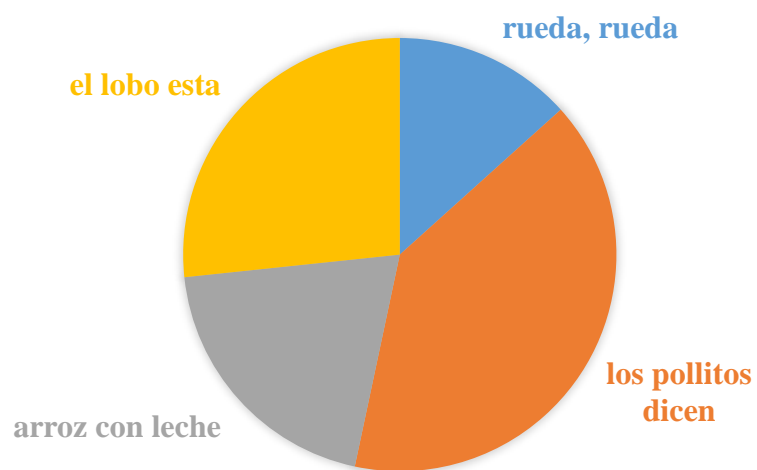
Si

No

Como _____

Apéndice 2 graficas

**¿CONOCE ALGUNA RONDA TRADICIONAL,
MENCIONES SU NOMBRE?**



**¿EN SU INFANCIA PRÁCTICO ALGUNA RONDA
TRADICIONAL?**



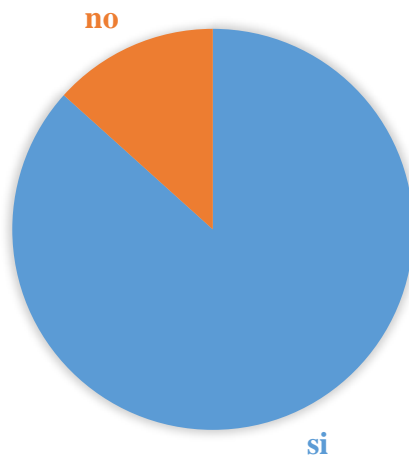
MENCIONE LOS NOMBRES DE LAS RONDAS QUE ESCUCHO EN SU INFANCIA



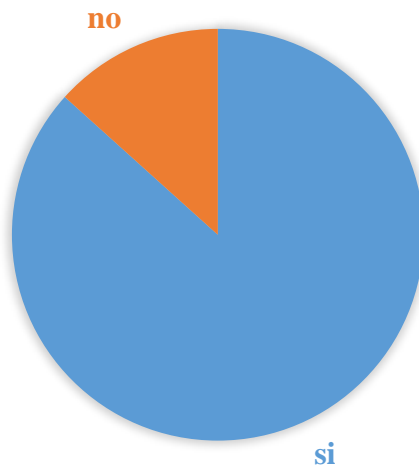
¿QUIÉN LE ENSEÑO ESA RONDA TRADICIONAL ?



¿QUE OPINA ANTE LA SIGUIENTE FRASE? LAS RONDAS TRADICIONALES CONTRIBUYEN AL DESARROLLO COGNITIVO, SOCIAL, CORPORAL Y CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA.

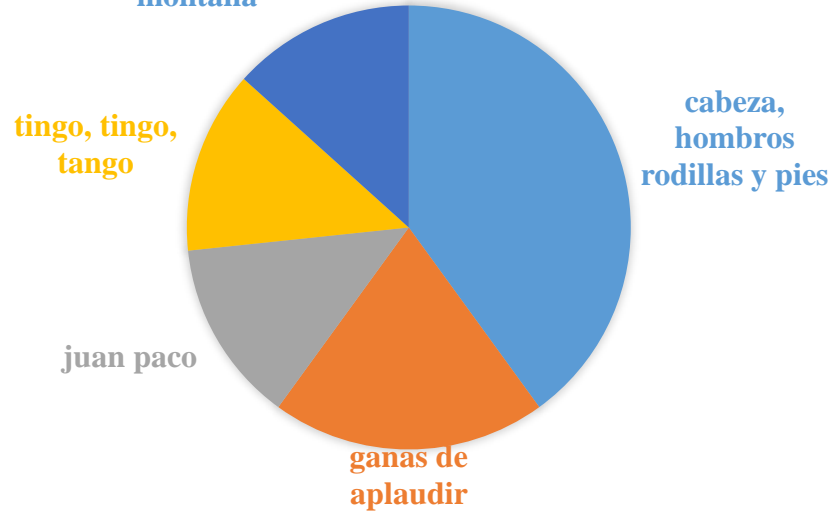


¿EN SU LABOR COMO DOCENTE ALGUNA VEZ HA PRACTICADO ALGUNA RONDA PARA LLMAR LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES?



SI HA LOGRADO LLAMAR LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES ¿CON CUAL RONDA FUE ?

el oso subio a la montaña



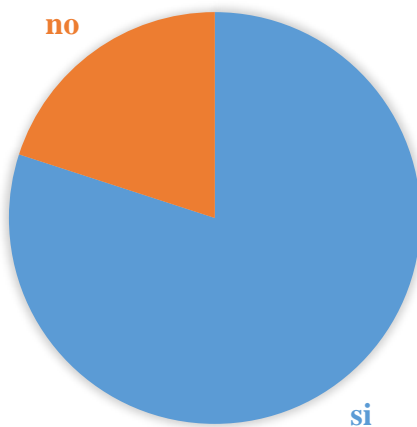
¿CUANDO ERA NIÑO Y JUGABA CANTABA ALGUNA RONDA TRADICIONAL PARA REALIZAR EL JUEGO?



¿EN LA ACTUALIDAD SE DEBERIA SEGUIR PRACTICANDO LAS RONDAS TRADICIONALES?



**¿CREE QUE PRACTICAR RONDAS TRADICIONALES
PUEDE APORTAR A LA ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS?**



Conclusiones y reflexiones finales

Esta investigación basada en la influencia que tiene las rondas, en la atención y concentración de los niños, que tiene 2 asistentes que participan en la investigación pertenecientes al programa de pregrado de licenciatura en educación infantil Universidad Politécnica Gran colombiano, representan las rondas tradicionales como una didáctica favorable para implementar en el aula de educación preescolar, por ello es preciso indicar que para la población investigada fue muy significativo el proyecto ya que demostró que la estrategia utilizada por medio de las rondas tradicionales ayudan a mejorar la atención y concentración en los niños, además de esto favoreció al descubrimiento de habilidades, la estimulación de la creatividad, la construcción de normas estableciendo límites y comprendiendo que hay tiempos para realizar cada actividad.

Por otro lado también se evidencio que las rondas tradicionales también contribuyen a desarrollar la motricidad gruesa ya que estas en su mayoría solicita que los estudiantes realicen ciertos movimientos corporales explorando su cuerpo y el espacio que los rodea, todo esto permite que el estudiante sea participe de sus aprendizajes lo que hace que este vea que también puede construir conocimiento y comprenda que si su atención es activa a la hora de aprender puede tener un aprendizaje vivencial y significativo; por otro lado los padres de familia también comprendieron que es importante que los niños y niñas vivan cada etapa de su desarrollo de la manera indicada y que ellos también deben ser partícipes aplicando una educación de calidad desde casa creando una cultura de compromiso desde todo el contexto social familiar y educativo.

Referencias

- Apoyo pedagógico – mc. (Sin fecha). Pilares de la educación inicial. Recuperado el (10 de mayo de 2019) <https://sites.google.com/site/apoyopedagogicomc/proceso>.
- Ausubel, D. (1968). Teoría del aprendizaje significativo. Recuperado el (23 de abril de 2019) <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Teor%C3%ADa%20del%20aprendizaje%20significativo%20de%20David%20Ausubel.pdf>.
- Ausubel, D. (1978). Teoría del aprendizaje significativo. Recuperado el (20 de abril de 2019) https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38902537/Aprendizaje_significativo.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1558152989&Signature=4vopPxI7it1SHbDqDI75o1pWybI%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DTEORIA_DEL_APRENDIZJE_SIGNIFICATIVO_TEOR.pdf.
- Bernal, A. (2016). Percepciones sociales sobre la danza en educación inclusiva. (Tesis). Corporación universitaria iberoamericana, Bogotá.
- Buitrago M, & Daza D. (2016). Las rondas infantiles como estrategia lúdica para mejorar la atención en los niños y niñas de transición de la institución educativa distrital Antonio Villavicencio de la localidad de Engativá. (Proyecto de especialización). Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá.
- Cerda Gutiérrez, H. (2003). Cómo elaborar proyectos: Diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos. 4a ed. Recuperado de <https://es.slideshare.net/javierdanilo1/cmo-elabora-proyectos-por-hugo-cerda>
- Cuerpo y mente en acción (2014). EDUFISICA IEMS. Recuperado el (15 de mayo de 2019) <https://edufisicaaims.webnode.com.co/news/ludica-recreacion/>
- Fromm, E. (1959). La creatividad. Recuperado el (28 de febrero de 2019) <https://www.neuronilla.com/definiciones-de-creatividad-neuronilla/>.
- Fundación privada para la creatividad (2015). Definiciones de creatividad por varios autores. Recuperado el (15 de mayo de 2019) <https://www.fundacioncreatividad.org/es/blog/el-blog-creativador/definicion-de-creatividad-por-varios-autores/>
- Gadamer, H. (2006). De la conciencia estética a la hermenéutica. Recuperado el (29 de abril de 2019) de <https://www.monografias.com/trabajos16/gadamer-juego/gadamer-juego.shtml>
- Gardner, H. (1993). Teoría de las inteligencias múltiples. Recuperado el (25 de abril de 2019)

https://convivencia.files.wordpress.com/2008/01/inteligencias_multiplesgardner.pdf.

Girardello, Lira, y Montoya, (2015). Las rondas como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Tesis). Universidad Andrés Bello, Santiago de Chile.

Hernández, Pautt y Jaraba. (2017). juegos tradicionales: una estrategia para promover la socialización del niño en la corporación instituto mi primera estación. (Trabajo de grado). Universidad de Cartagena, Cartagena de Indias.

Hernández Sampieri, C, Fernández-Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). Metodología de la investigación. Recuperado de https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf.

- Hernández Sampieri, C, Fernández-Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. En *Metodología de la investigación* (pp. 4-23). Recuperado de https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf

Herrera Vásquez, M. (s.f.). Proyecto de investigación, selección y delimitación del tema. Recuperado de <https://es.slideshare.net/herreramarina4/proyecto-de-investigacion-seleccion-y-delimitacion-del-tema>

Jiménez. (2002). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. Recuperado el (20 de marzo de 2019) <https://www.google.com/search?q=jimenez+2002&oq=jimenez+2002&aqs=chrome..69i57j0l5.8036j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8>.

Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito (2009). Recuperado el (8 de marzo de 2019) <https://es.slideshare.net/adelecentesysociedad1/lineamiento-pedagogico-curriculareducacioninicial-bogota>.

Ministerio de educación nacional. (2006) ¿qué es la atención integral? Recuperado (10 de mayo de 2019) <https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-177827.html>.

Papalia, O. y Feldman. (2001). Lo que ocurre en el mundo del niño es significativo, pero no es la totalidad de la historia. Recuperado el (10 de marzo de 2019) <https://www.ehu.es/documents/1463215/1504276/Capitulo%20BXXIV.pdf>.

- Pelegrín, A. (2001). **Romances del repertorio infantil en América.** *Anales de Literatura Hispanoamericana*, v. 30, 69-95. Recuperado de <http://www.red-redial.net/referencia-bibliografica-38746.html>.
- Piaget, J. (1956). Teoría estructuralista. Recuperado el (01 de marzo de 2019) www.paidopsiquiatria.cat/files/evaluacion_atencion.pdf.
- Piaget, Vygotsky y Groos. (1902) Teoría de los juegos. Recuperado el (28 de febrero de 2019) <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>.
- Platón. (387). la música es para el alma lo que la gimnasia para el cuerpo. Recuperado el (31 de marzo de 2019) <http://www.frasedehoy.com/frase/4405/la-musica-es-para-el-alma-lo-que-la-gimnasia-para-el-cuerpo>.
- Vygotsky, L. (1960). La teoría de Vygotsky. Recuperado el (27 de abril de 2019) http://aprendizajesevgigotsky.blogspot.com/2008/11/blog-post_3486.html
- William, J. (1890). Concepto de la atención. Recuperado el (5 de marzo de 2019) www.paidopsiquiatria.cat/files/evaluacion_atencion.pdf.