

PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA FÍSICA EN LA
EDUCACIÓN RURAL DEL MUNICIPIO DE ANDES ANTIOQUIA

MARTA MONTOYA CASTILLO

FREDY LEONARDO SIERRA PERAZA

1821022904

1821023427

GERARDO MACHUCA TELLEZ

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

OCTUBRE DE 2020

Contenido

1. Introducción	3
2. Justificación	4
3. Problema de investigación	12
4. Metodología	29
5. Presentación del diseño de la unidad, actividad, conjunto de actividades o prácticas a desarrollar	38
6. Conclusiones y reflexiones finales	61
7. Referencias	64

1. Introducción

Desde el mes de marzo llegó a Colombia un virus de la familia de los Coronavirus al que se le llamó Covid 19, identificado en 2019 en China. La presencia de este virus obligó a todas las instituciones educativas del país a iniciar una nueva forma de educación a través de la virtualidad, poniendo en evidencia las múltiples falencias que existen en los procesos de enseñanza-aprendizaje, particularmente en la escuela rural, lo que derivó en tener que reflexionar alrededor de las formas, medios y recursos de enseñanza utilizados. En este marco nace la propuesta “*Propuesta para la enseñanza de la geografía física en la educación rural del municipio de Andes Antioquia*”.

En el proceso de reflexión para pensar en estas estrategias, emergieron varias preguntas, entre ellas ¿Las prácticas no estimulan el aprendizaje de las ciencias sociales? ¿Qué estrategias aplicar en medio de la pandemia? ¿Cómo mejorar los desempeños académicos a través de esta nueva forma de orientar clases? ¿Será importante estimular la enseñanza a través de las unidades didácticas? A partir de ellas, los aportes reunidos en este documento están enfocados a facilitar a los estudiantes de escuelas multigrados específicamente grado cuarto, el desarrollo de la asignatura de ciencias sociales, en concreto de la dimensión geográfica, a través de la implementación de unidades didácticas en el periodo de la pandemia.

Esta unidad proyecta el proceso de enseñanza-aprendizaje de la geografía física, en la educación rural en los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de escuela

multigrados de la Institución intervenida, Santa Inés sede Santa Elena del municipio de Andes Antioquia.

Esta propuesta de unidad didáctica surge de la necesidad de que los estudiantes reconozcan las diversas posibilidades geográficas presentes tanto en su contexto como en la extensión del territorio nacional, haciendo énfasis en la geografía física y más específicamente en el relieve colombiano.

2. Justificación

Para la Revista Semana “El territorio, la ubicación espacial y la comprensión cartográfica son unas de las tantas habilidades que requiere cualquier ser humano para comprender lo que le rodea” (2016), en esta línea impregnar de sentido su enseñanza resulta un reto, no solamente al interior de los espacios expertos, sino en la cotidianidad escolar, cuando en la década de los noventa el Ministerio de Educación de Colombia (MEN) decidió la fusión de tres asignaturas Geografía, Historia y Democracia en el área de ciencias sociales, esta decisión tenía como prioridad asignarles mayor intensidad horaria a las áreas de matemáticas y español ya que estas áreas son las que son evaluadas por las pruebas internacionales como las pruebas PISA. Esta misma decisión ha sido adoptada en toda América latina, donde los gobiernos han limitado el tiempo para el estudio de la geografía, la comprensión de esta disciplina y de sus objetos de estudio.

La enseñanza de la geografía permite a los estudiantes comprender y reflexionar sobre las relaciones de las personas como sociedad con referencia al espacio donde habitan

y de las maneras que estos se han apropiado del entorno. La geografía puede dar a los jóvenes la comprensión para entender el presente y el pasado, citando un ejemplo se puede recordar el proceso de paz y de esta manera entender el porqué de esta guerra y para ello hacemos uso de la ubicación espacial como una herramienta indispensable para comprender los intereses sobre el espacio geográfico como esencia del conflicto en nuestro país. De otro lado, la comprensión espacial del territorio se construye desde el lugar donde se está enseñando ya que cada colectivo humano tiene una cosmovisión del paisaje donde está viviendo (Prieto, 2016).

En el artículo “*La Geografía y su enseñanza en el ámbito escolar*” se refiere a los procesos de enseñanza de la geografía en Colombia, los vacíos y carencias que se han venido presentando, a partir de estos se establece las fracturas y dicotomías entre su enseñanza en el pregrado y la escuela. Sobre este elemento “algunos académicos han identificado tales falencias asociadas, primero, al tipo de formación profesional que reciben los docentes, segundo, que los encargados de elaborar las mallas curriculares consideran poco relevante las temáticas de geografía, y tercero, la débil cohesión entre campos de investigación, la geografía escolar y la geografía académica” (Naranjo et al., 2017, p. 144).

En el contexto en el que laboramos se hace muy evidente la falta de apropiación de los contenidos por parte de los docentes, debido a que en aulas multigrado como es nuestro caso, un solo docente es encargado de varios grados o todos los grados desde preescolar y la básica primaria, además se le asignan todas las áreas, por lo que en general no es un docente especializado o licenciado en ciencias sociales precisamente, pues en gran parte son normalistas o licenciados en otras áreas del conocimiento. Esto les limita a la hora de

generar estrategias que faciliten la construcción del conocimiento en ciencias sociales. Si bien, desde el diseño curricular y la intensidad horaria de las instituciones se le da mayor importancia a asignaturas como lenguaje y matemáticas, y en menor grado a otras como ciencias sociales, ciencias naturales, ética entre otras, a la hora de abordar los contenidos de ciencias sociales se hace generalmente con estrategias de aprendizaje memorístico y repetitivo, pocas veces desde la práctica, la relación con el contexto y la cooperación para la construcción del conocimiento.

En este sentido se ve la necesidad de resignificar los contenidos de ciencias sociales, especialmente de la geografía, darles la importancia que merecen desde los primeros grados y continuar con el proceso en los grados superiores.

La geografía como ciencia se ha interesado por entender las maneras de organización y producción social del espacio, como también de las dinámicas a veces complejas dentro de cada uno de los territorios, cabe resaltar que el espacio como objeto de estudio en la geografía física no tuvo la importancia ni mucho menos la evolución que se esperaba.

Esta poca importancia fue llevada a las aulas de las universidades, y a la enseñanza en la escuela, donde la geografía en la universidad se caracterizó por formar profesionales con fundamentación en saberes técnicos, y para servir en las instituciones del estado, es así que en la educación básica predominó los contenidos obsoletos y las metodologías memorísticas, esta disciplina no se considera como fundamental en la enseñanza y se

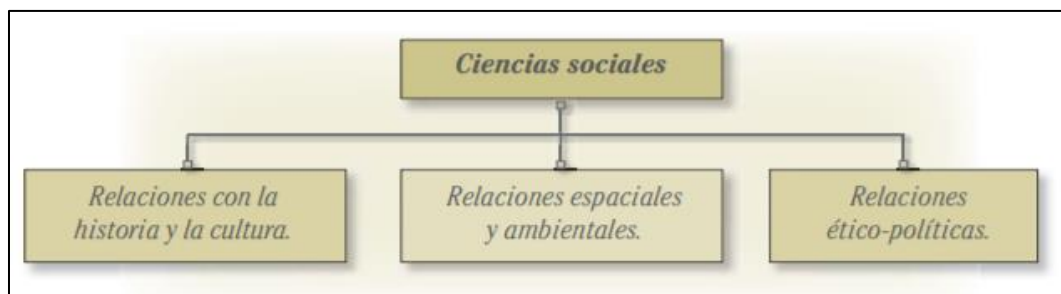
evidencia que en Colombia esta disciplina fue incorporada en el campo de las ciencias sociales.

La geografía contribuye como herramienta a promover diferentes maneras de conocimiento social debe generar acciones por parte de la ciudadanía para comprender las dinámicas espaciales de su cotidianidad y los fenómenos físicos naturales que se pueden abordar desde el quehacer geográfico y no como simples ejercicios relacionados a un discurso, que no evidencia aportes importantes a la comunidad y tampoco a la formación de ciudadanía en la fundamentación geográfica (Villa, 2017).

Son muchos los referentes que nuestro país ha adoptado en cuanto a la calidad y pertinencia de la educación, además de artículos, políticas, experiencias de diferentes Instituciones Educativas y demás que promueven una educación de calidad. Entre ellos los estándares de calidad (EBC), llamados estándares básicos de competencias de las ciencias sociales (2004) que dice:

Hoy en día es necesario lograr que la institución educativa tenga claridad que dentro de ella se encuentran una serie de conocimientos que no solo provienen de la academia, o de la ciencia, sino también de las diferentes comunidades que en ella también existen as cuales poseen un sinnúmero de conocimientos y saberes ancestrales propios de las culturas étnicas y populares. (EBC, 2004, pág. 99).

Figura 1. Subdivisión del manejo de conocimientos propios de las ciencias sociales



Fuente: Estándares Competencias Básicas de, Ministerio de Educación Nacional, (MEN, 2004, p. 114)

Por otro lado, y en el marco de brindar una educación para todos y todas, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, en los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible, objetivo 4, educación) se plantea:

El objetivo de lograr una educación inclusiva y de calidad para todos se basa en la firme convicción de que la educación es uno de los motores más poderosos y probados para garantizar el desarrollo sostenible. Con esto, el objetivo busca asegurar que todas las niñas y niños completen su educación primaria y secundaria gratuita para 2030. También aspira a “proporcionar acceso igualitario a la formación técnica asequible y eliminar las disparidades de género e ingresos, además de lograr el acceso universal a educación superior de calidad. (ODS, 2015, p. 1)

En este sentido, desde la proyección de los ODS se plantea la necesidad de brindar educación de calidad que sea igualitaria para todos los niños y niñas desde la básica primaria hasta la educación superior. Esto también nos lleva a pensar, como se mencionó antes, en la necesidad de que los docentes generen estrategias que permitan la construcción

de conocimientos desde la interacción con el contexto a partir de actividades prácticas y dinámicas, aboliendo el aprendizaje mecánico y memorístico, además de capacitarse y relacionarse con los contenidos propios de la geografía aunque esta no sea su área de profundización académica, pues es una de las formas de devolver la importancia que tienen las ciencias sociales en el ámbito académico. De igual forma, son aspectos que garantizan que la educación que los estudiantes reciben responda a los referentes de calidad.

Por otra parte, al analizar los estándares para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales formulados por el Ministerio de Educación Nacional 2002 y que están organizados por niveles académicos, se evidencia que para los grados cuarto y quinto se plantea desde las relaciones espaciales y ambientales: “Identificar y reconocer las características de las diferentes regiones naturales del mundo” (MEN, 2002, p. 125). De igual forma, en los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) para el grado cuarto se plantea: “diferenciar las características geográficas del medio urbano y rural mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo que se da en ellos” (MEN, 2018, p. 24).

Por lo tanto, para cumplir con estos requerimientos de la educación en Colombia, se hace necesario abordar y conocer a profundidad las formas del relieve presentes en el territorio colombiano, los usos que se les da en las diferentes regiones y las formas de vida en ellos. Por supuesto partiendo del contexto local y el relieve presente en el municipio y la vereda a la cual pertenece la escuela en la que se ejecutarán las actividades de esta guía didáctica.

En un territorio montañoso como lo es el suroeste antioqueño, es común ver diferentes formas de relieve lo cual se convierte en una fortaleza para la construcción de aprendizajes con los estudiantes a quienes va dirigida esta unidad didáctica, sin embargo, se hace necesario además proponer y conocer otras formas de relieve que no se encuentran presentes en esta parte del territorio al cual ellos (los estudiantes) pertenecen y que se dan en diferentes departamentos.

Por otra parte, es evidente que en tiempo de pandemia se requieren actividades innovadoras, creativas, lúdicas y contextualizadas, que le permitan al estudiante comprender mejor el espacio geográfico que habitan, pero también los demás espacios que hay en el resto del país, metodologías que faciliten el aprendizaje desde la práctica, las vivencias diarias, la creación, y la recreación, que permita crear sentido del qué, cómo, por qué y para qué es importante lo que está aprendiendo, la aplicabilidad y utilidad desarrollando además pensamiento crítico y reflexivo.

En la Institución Educativa Santa Inés y más específicamente en la sede Santa Elena, escuela en la que se inspira la presente guía didáctica, se ha evidenciado las dificultades mencionadas anteriormente en el aspecto académico en cuanto a la apropiación de los contenidos correspondientes a ciencias sociales y más específicamente en la parte de geografía, puesto que es una escuela que cuenta con dos docentes que atienden aulas multigrado en las cuales prestan el servicio educativo a estudiantes de los diferentes grados que comprenden la básica primaria y preescolar, además que se les asigna la enseñanza de la totalidad de las áreas del conocimiento independiente de su área de formación.

Por ello, implementar estrategias didácticas diferentes al aprendizaje memorístico en el proceso de aprendizaje de los contenidos correspondientes a la geografía y teniendo como herramienta fundamental el paisaje y el relieve presentes en el contexto, hará posible la construcción conjunta de conocimientos que lleven al estudiante, su familia y comunidad cercana a reconocer los beneficios del territorio que habitan y su responsabilidad en los cambios físicos que generan al usar los recursos que el paisaje les brinda, a la hora de intentar suplir necesidades como construcción de vivienda, vías de acceso y comunicación, producción de alimentos entre otros.

Comprender la importancia de la geografía en el proceso académico en los primeros grados en la sede Santa Elena, municipio de Andes Antioquia, permitirá además que a mediano o largo plazo se cuente con personas capacitadas para velar por el cuidado y uso responsable de los recursos con que cuenta esta comunidad, pues al conocer el espacio que habitan y las posibilidades que éste les ofrece tendrán mayor criterio a la hora de plantear cambios que favorezcan a la comunidad en general, eliminando las individualidades pero también teniendo en cuenta el uso adecuado de los espacios y procurando el cuidado del paisaje.

Se trata entonces de permear la forma tradicional de aprendizaje memorístico y dar paso a construcción colectiva de aprendizajes (colectiva porque se hace en colaboración con las familias) en los cuales el contexto juega un papel fundamental puesto que se convierte en el principal recurso para los estudiantes, quienes a partir de las actividades propuestas crearán sus propias reflexiones y aprendizajes.

3. Problema de investigación

El ser humano siempre se ha caracterizado por el deseo de conocer el entorno donde vive, cómo han surgido todos los elementos que puede observar del paisaje y los cambios que ha presentado a lo largo del tiempo por un proceso geológico denominado orogénesis, el cual da origen a las montañas y cordilleras. Este proceso se da cuando las placas tectónicas se encuentran y una de ellas se fractura y se junta en sí misma, dando paso a un ensanchamiento y un plegamiento y es así cómo se originan las montañas.

En el proceso de la orogénesis también existe otra particularidad la cual hace referencia a los movimientos magmáticos que pueden suceder cuando las placas chocan y se da una fractura en la corteza terrestre y el escape de gases, rocas ígneas que puede generar nuevas formaciones montañosas. Por otro lado, las erupciones de lava volcánica al contacto con el agua se fusionan y al enfriarse también dan origen a formaciones sólidas.

El paso del tiempo hace que la forma del relieve vaya cambiando continuamente debido a muchos factores asociados como el viento, el agua y la misma mano del hombre que, con la necesidad de usar la tierra para diferentes propósitos, ha buscado la forma de adaptarla para realizar sus ideas y propósitos.

Es así como se va delineando lo que denominamos como paisaje, que sufre a diario innumerables transformaciones, por acción de la misma naturaleza ya que cuando llueve la fuerza e intensidad del agua hace que en las montañas se presente un debilitamiento superficial dando origen a deslaves y deslizamientos. Por otro lado, el viento va arrastrando a su paso partículas de las montañas lo que también genera una modificación sustancial de las formas del relieve que antes se conocían.

Pero existe un proceso que no es de tipo natural sino más bien humano, el cual ha generado cambios demasiados acelerados en cuanto a la forma del relieve, ya que el ser humano ha adaptado el paisaje para usarlo en su beneficio ya sea económico, de vivienda, de producción entre otros. Es así entonces que el hombre abre caminos para mejorar su desplazamiento de un lugar a otro, tala árboles y toda clase de especie vegetal para adaptar el espacio para cultivar sus alimentos como fuente de subsistencia y también como ingreso económico; también usa el espacio para la construcción de viviendas, edificios, bodegas, centros comerciales, aeropuertos y demás variedad de estructuras que van modificando sustancialmente el paisaje ya que cada vez más se está interviniendo el espacio natural para dar paso a este acelerado al proceso de construcción, el cual perjudica el medio ambiente ya que la vegetación ha sido destruida y con ella el hábitat y alimento de muchas especies de fauna, las cuales al no tener donde vivir ni de qué alimentarse terminan por morir y desaparecer de la tierra, sin duda la mano del hombre ha intervenido abruptamente con el normal desarrollo del relieve cada día este se transforma más por mano del hombre que de la misma naturaleza.

Por otro lado, y al pensar en la enseñanza de lo anterior, hay que tener en cuenta que el éxito en el proceso educativo de los niños depende de muchos factores como el espacio donde se da este proceso, el material que se usa para las actividades académicas, el uso de herramientas como la tecnológica para reforzar y afianzar los conceptos o como mecanismo de consulta, por otra parte, el maestro juega un papel importante ya que él es el encargado de llevar a cabo los procesos educativos lo cual le otorga la responsabilidad de poseer buenos fundamentos pedagógicos, uso de materiales y direccionamiento de las temáticas que se deben abordar con los estudiantes.

De este modo, en el contexto de limitaciones de movilidad por efecto de la emergencia sanitaria ocasionada por el Covid19, emerge una nueva forma de educación en que la familia juega un papel fundamental y aprovechando estos recursos humanos, es importante tener en cuenta que conocer el espacio geográfico es hoy un aspecto de gran importancia puesto que hace referencia a las relaciones de las personas o comunidades con el espacio que habitan, en el cual se desarrollan y el uso que hacen del mismo en su vida cotidiana debido a que las diferentes actividades que desarrollan en el territorio al cual pertenecen, producen cambios en las formas del paisaje a lo largo de la historia.

Al respecto, Prestipino (1973) opina que “el espacio asume hoy en día una importancia fundamental, ya que la naturaleza se transforma en su totalidad, en una forma productiva” (Citado en Santos M, 1996, p. 29). Esto, teniendo en cuenta que las personas usan el espacio tanto para su desarrollo económico, político, personal y social. Por otra parte, además de conocer y reconocer el espacio geográfico, también es importante conocer el paisaje, su clasificación, su proceso de formación y las posibilidades que otorga a quienes se benefician de él. Todo lo que nuestra visión alcanza a percibir hace parte del paisaje y permanece en constante cambio y modificación teniendo en cuenta los avances económicos, políticos y culturales.

Es precisamente el abordaje que hace (Gintrac, 2013, p. 53-61) en la cual refiere que la geografía radical, la que nos permite entender las transformaciones que ocurren en el entorno, al igual que con las personas que allí habitan e identificar las consecuencias que allí ocurren. La geografía radical emerge en Estados Unidos en la década de 1970 en un tiempo histórico marcado por la guerra de Vietnam y por la luchas de los ciudadanos

exigiendo sus derechos, la intencionalidad que de ella se desprende es concretar un cambio social en cuanto a la igualdad, la equidad y la erradicación de la miseria y el análisis de la marginalidad y pobreza.

La geografía radical se caracteriza por preocuparse por comprender la problemática social y por otro lado tratar de hacer transformaciones en la sociedad capitalista. Interesado en la problemática social y con los nuevos temas que se van suscitando con respecto a las luchas de clases, la desigualdad y la justicia social, hace cuestionamientos desde el punto de vista geográfico por cuanto afirma que la ciencia es solo utilizada para fines económicos y militares y nunca se ha pensado para realizar las transformaciones necesarias que le puedan dar a los ciudadanos esa igualdad y la estabilidad social que tanto han reclamado, por cuanto se hace necesario que la geografía tenga que estar al servicio de la sociedad de forma más justa y equitativa brindando a los ciudadanos las mismas oportunidades sin ninguna clase de discriminación.

Algunos autores más representativos de la geografía radical fueron el brasilero **Milton Santos** (1926-2001), quien termina su carrera como abogado en 1948, en 1958 obtuvo el doctorado en Geografía, años más tarde se convierte en el presidente de la comisión de planeamiento económico del estado de Bahía en 1962, este autor hizo grandes aportes a la geografía humana y al urbanismo desde la comprensión de la construcción del espacio desde la técnica.

Por otro lado, tenemos a **David Harvey** nace en el año de 1935 e Inglaterra es geógrafo y un teórico social con influencias marxistas, es catedrático en la Universidad de

Nueva York, por sus gran trabajo y publicaciones ha sido tomado como referencia en numerosos trabajo de investigación orientados al desarrollo de la geografía, también sus aportes y trabajos en colectivo alimentaron y le dieron relevancia al concepto de la geografía radical, desde un enfoque que rescata la división territorial del trabajo.

Finalmente, **Yves Lacoste** nació en Marruecos el 7 de diciembre de 1929, es geógrafo y geopolítico. Realiza sus estudios en Francia en la Universidad de París, fundó el Instituto francés de geopolítica y allí daba clases, este destacado autor aporta a la geografía los conceptos tales como territorialidad y representación que se basan en ideas, las percepciones, y los imaginarios colectivos, afirma que la geopolítica busca las intenciones colectivas y permite evidenciar las relaciones de poder.

La geografía radical pretende ser la alternativa en el compromiso para contribuir a los cambios de acuerdo con lo que la sociedad necesita, su apelativo de radical hace referencia a que pretende ir a la raíz de los problemas con el firme propósito de analizarlos y poder darles una solución en beneficio de la comunidad. En este caso esta geografía se opone al sistema que rigen los destinos de la sociedad, en este caso el geógrafo pretende buscar las mejores alternativas para mejorar la calidad de vida de muchos ciudadanos, es analizar las desigualdades sociales como la pobreza, la marginación, la desigualdad y el subdesarrollo para llevar una vida social más justa y con un poco de sentido humano que los dignifique y que los haga sujetos de derecho y por ende de respeto como grupo y en todos los contextos de la sociedad (Grupo de geografía urbana crítica radical, 2013).

Tomando como base la geografía radical y enfocados al trabajo de la unidad didáctica y en sí a la comunidad, esta tiene como importancia brindar aportes significativos acerca de la conformación del territorio, y de los procesos y cambios que ha sufrido la zona por cuenta de la naturaleza y del hombre, es importante que la comunidad reconozca en el entorno donde vive, las diferentes formaciones geográficas y su importancia, que los niños se formen en una cultura del respeto hacia la naturaleza y el espacio donde habitan, que si bien éste ha sido transformado en gran medida por el hombre, se procure el cuidado ya que de él se deriva en sustento de las familias que de la tierra extraen los productos agrícolas en este caso el café, el cual es la base de la economía en este lugar, cultivos de pancoger, entendiéndose así que es necesario que la agricultura y todas las actividades económicas se hagan de manera responsable ya que una adecuación indiscriminada de las tierras para el cultivo genera grandes cambios en la dinámica natural y en sí en el medio ambiente que luego con el paso del tiempo pueden perjudicar al mismo ser humano.

Por otro lado, al pensar en el espacio no podemos dejar de lado que, aun cuando sea una construcción social, también es una que está medida por los sentidos. En esta línea la **geografía de la percepción** (Gould, 1982) se puede entender como un proceso mental en el cual los individuos hacen una representación mental del lugar en el que viven e interactúan cotidianamente, para ello hacen uso de la realidad del entorno que los rodea usando la información o los estímulos de los órganos sensoriales que son como los filtros que dan al individuo las nociones del espacio percibido, un elemento clave para comprender nuestra interacción con el paisaje, por ejemplo: En el cerebro se concreta la interpretación de la información en la que influyen los aspectos culturales, psicológicos, económicos, sociales, todos aspectos constituyen filtros de información que en cada individuo es diferente,

durante este proceso la información que es seleccionada pasa a un primer plano y se hace relevante, el resto de la información que no es usada o no es necesaria pasa a un segundo plano.

En la geografía de la percepción encontramos dos destacados autores como Yi-Fu-Tuan, quien nace en Tientsin China en 1930, viven en Estados Unidos a inicios de los años 50, su educación la realizó en diferentes países como su natal China, Filipinas e Inglaterra , en 1951 recibió su licenciatura en geografía de la universidad de Oxford, y en 1957 hizo su doctorado en geografía de la Universidad de California y quien propondrá categorías como la topofilia y la topofobia, para explicar las relaciones de agrado o desagrado con el espacio.

Por otro lado tenemos a Kevin Lynch (1918-1984), al terminar la secundaria se va a estudiar arquitectura a la universidad de Yale, esta universidad era muy conservadora y por ello el joven Lynch decidió irse a la universidad de Taliesin en 1937, duró año y medio y en esta universidad encontró un enfoque práctico que no pudo encontrar en Yale, pero aun así después de año y medio se retira de esta universidad y se va a estudiar ingeniería, Lynch es conocido por sus aportes al planteamiento urbanístico y el diseño urbano con sus estudios de cómo la gente percibe y se desplaza por las ciudades, donde propondrá categorías de análisis como el borde, la senda, hito y mojón.

La geografía de la percepción estudia dos conceptos importantes como lo son el espacio rural y el espacio urbano. Desde la ruralidad se estudia el espacio que corresponde al lugar donde se dan las dinámicas objeto del conocimiento geográfico todo lo relacionado

al desarrollo de las actividades donde se producen los alimentos, la cría de ganado, la pesca, o la explotación de los bosques para la consecución de la madera, y por otro lado este espacio también está muy relacionado con el descanso, la oportunidad de conectarse más estrechamente con la naturaleza, en la actualidad las ciudades han ido creciendo y cada vez más ocupan territorio rurales, por otro lado el auge de la tecnología y el desarrollo han hecho que en los espacios rurales se encuentre muchos servicios que eran prácticamente exclusivos en las ciudades y que ahora están al alcance, ahora es más complejo establecer límites entre el espacio rural y urbano ya que también las dinámicas agrícolas han estado permeadas por el desarrollo de las nuevas tecnologías, y cada vez más se ve el fenómeno de personas del campo que migran a las ciudades lo que ha modificado en cierta medida el concepto y la constitución de las familias campesinas.

La geografía de la percepción desde lo urbano refiere a un medio artificial creado por el hombre, que en la actualidad se ha venido construyendo a pasos acelerados sobre la superficie de la tierra y que está pensada a la medida de los seres que allí la habitan. Las personas que habitan en el espacio urbano tienen un comportamiento racional dependiendo de la imagen que tiene acerca de la ciudad, cada individuo tiene dentro de sí una imagen parcial del espacio urbano y dependiendo de él es como decide o se ve impulsado a actuar y comportarse, se reacciona dependiendo de cómo percibimos el entorno, esto quiere decir que lo hacemos más por experiencia personal que por las verdaderas características de espacio. Con el paso del tiempo y el avance tecnológico y demás, las ciudades han ido creciendo y sus relaciones con el espacio rural ha cambiado ya que casi están a la par en desarrollo de infraestructura, comercio, vivienda y desarrollo urbanístico.

En general tanto el espacio geográfico rural y urbano han experimentado diversos cambios que los han llevado a transformarse, y a permitir que la población en general tengan un imaginario de ellas dependiendo de lo que perciben sus sentidos, y de la experiencia que se haya tenido con ellas, es innegable que estos espacios cambian aceleradamente y que como seres humanos nos tenemos que adaptar a estos cambios ya que en gran medida la perfecta adaptación nos permitirá que nuestra cotidianidad sea más acorde a nuestras necesidades y a los constructos mentales que de ella hayamos podido elaborar a lo largo de nuestra experiencia y con los demás seres que la habitan (Jiménez, 1982).

La importancia del trabajo de la unidad didáctica en esta comunidad rural de Santa Elena (Andes, Antioquia) radica en los aportes que ésta da al contexto social de esta zona, por cuanto se les da la bases para identificar los elementos que hacen parte del espacio urbano y rural. En la actualidad se hace necesario que la comunidad identifique estos elementos ya que muchas de las características del espacio urbanos las podemos encontrar en el espacio rural como la tecnología, mejores viviendas, algunas vías de comunicación, servicios públicos, es así que se hace necesario hacer estas claridades ya que al diferenciar cada uno de estos conceptos la mentalidad y la cotidianidad de la comunidad podrá cambiar ya que en cierta medida muchos de los comportamientos de la humanidad dependen de cómo se percibe en entorno donde se está habitando.

En este sentido, y al pensar en la enseñanza de la geografía, damos cuenta de la responsabilidad que tiene el docente de generar estrategias didácticas que despierten en los estudiantes el interés, la motivación y la curiosidad por explorar más las formas de paisajes

que los rodean y las posibilidades que cada una de ellas les ofrece en su diario vivir y las relaciones económicas y políticas que allí se concentran. En el contexto en el cual se desarrollará la presente unidad didáctica se facilita la construcción de aprendizaje de una forma vivencial, puesto que se trata de una comunidad rural, alejada de la cabecera municipal en la cual se puede observar procesos naturales y artificiales de transformación del paisaje, se pueden observar: la cordillera, la montaña, la meseta, que la naturaleza a través de sus procesos ha dado lugar a estos.

De igual forma, la **didáctica** (Bailey, 1981) entendida como una disciplina de la pedagogía encargada de estudiar y de intervenir en los procesos de enseñanza aprendizaje, optimiza los métodos, las técnicas y herramientas usadas para llevar a cabo su principal finalidad en la educación. La geografía encargada del estudio del uso que el hombre hace de la superficie de la tierra además estudia los procesos que en diferentes aspectos de la vida social tales como (físicos, económicos, políticos, biológicos, históricos y sociales) que mezclados generan unas condiciones en la manera de la distribución y uso de la naturaleza, identificando las modificaciones que el hombre da a su entorno natural el cual constituye el entorno donde habita.

La didáctica también pretende dar solución a infinidad de problemas teóricos como descubrir las reglas que rigen el proceso de enseñanza de la geografía, de otro lado también la didáctica se encarga de fijar las reglas del trabajo que el docente deberá seguir así como de los contenidos que los estudiantes deben trabajar apoyados por las diferentes herramientas e instrumentos además de la capacidad creativa del docente a la hora de

ejecutar sus planes con el propósito de lograr en sus estudiantes la asimilación del conocimiento que se pretende lograr en ellos.

El aprendizaje (Vargas, 2009) entendido como un proceso desde el punto de vista geográfico que aun en la actualidad se trabaja de manera memorística la cual no deja huella significativa en el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes, los maestros debe estar permanentemente actualizándose con la finalidad de lograr un mejor desempeño en el proceso educativo de los estudiantes, no debemos encasillar ni continuar con la misma rutina por años ya que esa tendencia solo genera apatía y rechazo en los estudiantes que con el tiempo perderán el interés por el trabajo que se les plantea.

Dentro del proceso educativo el aprendizaje memorístico no es el fundamento del trabajo pedagógico, este solo servirá para recordar fechas importantes, conceptos de la geografía, datos espaciales entre otros aplicables a diferentes situaciones y contextos, pero el verdadero aprendizaje debe apuntar al aprendizaje significativo como manera de lograr mejores resultados en los procesos educativos de los estudiantes.

Los autores David Ausubel, Novak y Hanesian (1983) identifican que un factor importante en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe. Por lo tanto, los conocimientos previos que son esas ideas, conceptos que los estudiantes poseen antes de desarrollar un trabajo escolar luego al recibir la nueva información y acompañado de experiencias y actividades colectivas da origen al aprendizaje significativo.

El material de trabajo a utilizar en la enseñanza de la geografía debe estar cargado de mucho significado para los estudiantes, este debe de ser fácil de relacionar e incluir dentro de las estructuras cognitivas de los estudiantes, por lo cual tendría un significado más acorde, por otro lado, el estudiante debe contar con aquellos conocimientos previos con los cuales puede relacionarlos con los nuevos conocimientos de esta forma se dará origen a un conocimiento lógico y significativo.

De otro lado, los estudiantes deben estar dispuestos para el desarrollo de las actividades que se les plantea, deben tener dentro de sí la motivación para realizar todas aquellas experiencias que apuntan a la adquisición y construcción de conocimientos significativos.

En este sentido, el maestro es en gran medida el responsable ya que, al planificar, las actividades a realizar, al identificar y conseguir aquellas herramientas e instrumentos útiles y propios para el desarrollo de su actividad académica y motivando continuamente a los estudiantes, podrá lograr que el proceso de enseñanza sea más placentero, significativo y acorde a las exigencias y necesidades que el mundo actual nos exige a todos los ciudadanos (Bailey, 1981).

En la actualidad, el estudio de la geografía física se ha relegado al simple hecho de ver fotografías, a la memorización de conceptos, pero no se aborda desde lo cotidiano y en si lo que el medio natural cercano nos puede brindar, es así que en esta zona el paisaje brinda la posibilidad de la enseñanza palpable, observable y real, permitiendo, diseñar

estrategias que permitan al estudiante aprender desde lo que conoce y relacionarlo con su forma de vida, saliéndose de la forma tradicional de enseñanza en las ciencias sociales.

Se puede decir, que existen innumerables ejemplos para usar como estrategia en la construcción de conocimiento significativo por parte de los niños ya que se usará como objeto de estudio los elementos propios del contexto rural donde actualmente habitan. Por esto se hace necesario, como se menciona anteriormente, diseñar estrategias que permitan al estudiante aprender desde lo que conoce y relacionarlo con su forma de vida, saliéndose de la forma tradicional de enseñanza en las ciencias sociales.

La Institución educativa Santa Inés sede Santa Elena, está ubicada en la zona rural de la Vereda Santa Elena del municipio de Andes departamento de Antioquia, la cual se ubica a 20 kilómetros del casco urbano por carretera destapada. En esta institución laboramos 2 docentes, con estudiantes desde preescolar hasta grado quinto en un total de 33 niños; esta sede cuenta con dos aulas, batería sanitaria, restaurante escolar, placa deportiva, energía eléctrica, los estudiantes que asisten el centro educativo oscilan entre los 5 años a 12 años, la metodología de trabajo es el modelo flexible de escuela nueva.

La economía de la vereda de Santa Elena se centra en el cultivo del plátano y café, siendo el café el producto más importante del cual las familias de la zona derivan su sustento. En épocas de siembra y recolección del grano los niños en su gran mayoría colaboran a sus padres con estas labores, es así que el modelo educativo flexible de escuela nueva se apoya en las guías de aprendizaje como herramienta de trabajo, las cuales los niños usan a diario y cuando por cualquier circunstancia se tienen que ausentar por varios

días, tienen la opción de trabajar en su casa llevando consigo este material, para trabajar , ya que esta es una metodología flexible que le permite al estudiante trabajar a su propio ritmo y en épocas de cosecha pueda ausentarse sin perjuicio o retraso en su proceso educativo.

El Centro Educativo Rural Santa Inés debe responder a las necesidades y retos comunitarios en estos tiempos de pandemia para así contribuir a mejorar las condiciones de vida y trabajo niños, niñas y jóvenes, brindando las rutas para adquirir conocimiento para el desarrollo de habilidades coherentes al contexto y demandas sociales. Por todo ello, la educación que genera como servicio educativo la I.E intervenida, está basada en el afianzamiento de las necesidades básicas del Aprendizaje, y se está renovando constantemente.

A partir de la presente propuesta se explorará actividades y estrategias por medio de las cuales se busca facilitar que los estudiantes del grado cuarto de ambas sedes, construyan conocimientos relacionados con la geografía física Colombiana teniendo en cuenta los recursos que tienen disponibles en su vereda y asociando a las posibilidades de desarrollo que esta les ofrece, pero también teniendo en cuenta que cada acción que ellos realizan en el espacio físico, contribuye de alguna forma a la modificación del paisaje que habitan, ya que los cambios del paisaje no solo se dan por la acción de la naturaleza, sino que también por la mano del hombre ya que este usa unas zonas para el cultivo y otras para la construcción de su vivienda es así que para lograr esto se tenga que adecuar la tierra al propósito por la cual el hombre la necesita dando así origen a nuevas formas y usos del paisaje.

Por lo anterior es importante que las estrategias que se plantean para el desarrollo de esta unidad didáctica sean suficientemente claras, puesto que teniendo en cuenta la motivación que hace el docente, la innovación en las actividades y el uso de recursos presentes en el entorno permitirán que el estudiante desarrolle su autonomía para la construcción de aprendizajes significativos (Ausubel, 2002, p. 47).

Existen diferentes trabajos e investigaciones por medio de los cuales se ha buscado evidenciar la necesidad y la importancia de la enseñanza de la geografía en educación básica primaria. Algunas de esas investigaciones son: *Propuesta metodológica para la enseñanza de la geografía en educación básica primaria (2011)*, de Elsa Amanda R. de Moreno, la *Enseñanza de la geografía en escuela primaria (2013)*, de Rosario del Carmen Juárez Leyva y *La enseñanza de la geografía ante los nuevos desafíos ambientales, sociales y territoriales (2013)*, de Mercedes de la Calle Carracedo. A continuación, se presenta un balance relacionado con estos estudios.

La enseñanza de la geografía en Colombia sufrió un duro revés desde el mismo momento en que se dio la fusión con las ciencias sociales en la década de los setentas lo cual lleva a que la geografía pase a hacer parte de un currículo agregado a las ciencias sociales restándole protagonismo e importancia en el desarrollo de conocimientos dentro del aula de clase.

Ya hecha la fusión de la geografía con las ciencias sociales se inicia la pérdida del horizonte y la finalidad de esta ciencia, comienzan a surgir los rezagos en la intensidad horaria para su realización como también el conjunto de saberes y aportes al desarrollo de

la sociedad que se ven relegados y minimizados pasando casi a un segundo plano dentro de los planes curriculares de las instituciones educativas (Naranjo, 2017).

Luego la dinámica para el trabajo de la geografía se centró en la memorización de conceptos de manera casi automática sin tener el espacio suficiente de reflexión para vislumbrar la importancia de esta y los aportes a la comunidad ya que muchos de los conocimientos que ella guarda son indispensables para conocer los cambios que en el entorno surgen cotidianamente.

Por otro lado otro factor que frenó un pleno desarrollo de la enseñanza de la geografía en las instituciones de educación primaria fue la escasez de materiales, de apoyo con diferentes herramientas y estrategias didácticas que conllevaran a que el estudio de la geografía dentro del aula de clase sea más significativa para los estudiantes y de esta manera se lograra que ellos se sintieran más atraídos, despertando en ellos esa voluntad de participación y de construir conocimiento a partir del trabajo colectivo y activo como se proponen en las metodología pedagógicas actuales.

El papel del maestro dentro de esta dinámica educativa es muy importante ya que de su proceder es que se logra encaminar y de cierta manera dar un resultado óptimo al proceso de la enseñanza y aprendizaje de la geografía de la geografía , para lograr tal propósito se hace necesario que el maestro lidere procesos en los cuales la didáctica, la continua capacitación, y la integración de diferentes herramientas ya sean tecnológicas, graficas, experimentales y colaborativas al proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase permitirán sin duda que los estudiantes se motiven y puedan lograr notables avances

en la adquisición de conocimientos que esta ciencia nos brinda para el desarrollo de la vida en las comunidades (Juárez, 2013).

Cuando se combinan diferentes estrategias en el proceso de enseñanza y se implementan variedad de recursos didácticos se dará pie a que los estudiantes se motiven, al llevar el trabajo académico a otros espacios como salidas de campo, realización de juegos, simulaciones, la implementación y uso de nuevas tecnologías, en las cuales se puede acceder a recursos interactivos como mapas, videos que le ayudaran al estudiante a profundizar en su conocimiento y le permitirá adquirir habilidades y destrezas en los diferentes aspectos que integran la geografía (Calle, 2013).

Definitivamente la enseñanza de la geografía no puede estar ajena a los problemas que en la actualidad afronta el mundo desde una perspectiva de reflexión se puede avanzar en la formación de mejores personas y ciudadanos, en entender que toda mala acción tiene una consecuencia que puede ser perjudicial para las personas que nos rodean ya sea que estén cerca o lejos , entender que la geografía desde sus saberes nos pueden dar muchas explicaciones sobre los cambios que le suceden a la tierra ya sea por mano del hombre o por las mismas dinámicas de reestructuración del entorno de ahí la importancia que se trate de rescatar esta ciencia y que se le devuelva esa importancia que a lo largo de la tradición del conocimiento y del trabajo científico tuvo y que a pesar de su subvaloración aún tiene relevancia para la toma de decisiones en cuanto a la planificación de espacios, al estudio de los fenómenos naturales y al desarrollo de la sociedad y que a pesar de que se ha tenido relegada por algunos años tarde o temprano quizá vuelva a retomarse y a dársele el valor que dentro de sus conocimientos ella encierra para el futuro de las nuevas generaciones.

En este sentido se plantea *diseñar una estrategia para la enseñanza de la geografía física en los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de escuela multigrados de la Institución intervenida, Santa Inés sede Santa Elena del municipio de Andes Antioquia*. Se espera que el desarrollo de esta permita un impacto en el educando y la transformación de las prácticas en el aula del docente en medio de pandemia, también que se vea la unidad didáctica como una estrategia que genera cambios en el educador, el niño y la niña y que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa de la Institución.

4. Metodología

Ya sea por causa natural o mano del hombre al pasar del tiempo han surgido cambios en la tierra que, si bien se encuentran documentados a nivel científico, son un tema un poco complejo de abordar en la escuela dado que se carece de los medios necesarios para desarrollar dichas temáticas dentro del aula de clase, por lo cual el trabajo de estos temas a veces es muy poco comprensible por parte de los estudiantes, es así que se hace necesario buscar diferentes alternativas y experiencias que puedan otorgar a los niños las herramientas suficientes para abordar estos temas y comprenderlos de manera adecuada, por otro lado el trabajo continuo del maestro, su innovación pedagógica la cual consiste en las ideas, proceso y estrategias estructurados que pretende introducir y cambiar las prácticas pedagógicas que se llevan a cabo en la actualidad. La innovación pedagógica se asocia con el cambio y está conformado con un componente ideológico, cognitivo, ético el cual puede ser susceptible a la resistencia al cambio por parte de los sujetos inmersos en el proceso educativo, los pares académicos o la comunidad educativa en general.

Las diferentes estrategias pedagógicas permiten que en cierta medida se logre minimizar la falta de material cuando de trabajar el relieve se trata, es por ello por lo que la unidad didáctica apunta a resolver en parte estas falencias de material incluyendo dentro del proceso educativo las herramientas tecnológicas que en la actualidad existen como internet y que pueden contribuir a desarrollar experiencias significativas para el desarrollo de las temáticas en la escuela.

Para ello se tienen en cuenta los siguientes puntos que son importantes en el diseño de la unidad didáctica puesto que son parte fundamental del proceso de formación y modificación del paisaje pues en gran medida contribuyen en las modificaciones que se van dando en las formaciones del relieve de forma natural sin importar el tiempo que tardan en darse dichos cambios.

Para empezar, se realiza la lectura y análisis de la literatura relacionada con lo que se quiere trabajar en la unidad didáctica que es la enseñanza de la geografía física en la educación rural y más específicamente en el municipio de Andes Antioquia, institución Educativa Santa Inés, Sede Santa Elena. Para ello se toman como referencia los siguientes textos:

- *Geografía Conceptual, enseñanza y aprendizaje de la geografía en la educación básica secundaria (2010)*, por Elsa Ananda Rodríguez de Moreno
- *Metamorfosis del Espacio Habitado (1995)*, por Milton Santos
- *Los precursores de la geografía física (2001)*, por Vicenc M. Rosselló Verger

Además de esto, se visitó algunos artículos y páginas en internet a partir de las cuales se ayudó a estructurar la idea que se tenía inicialmente para el diseño de la propuesta.

Teniendo en cuenta la información recolectada a través de las diferentes lecturas, se consolidó la temática a abordar, la importancia, pertinencia, argumentación de esta en los procesos educativos que se desarrollan en la escuela a intervenir y su aporte al proceso académico y de formación de los estudiantes, teniendo en cuenta que se constituye en una temática contextualizada, que además permite la transversalización.

Posteriormente se construyen o diseñan cuatro sesiones de aprendizaje con su respectiva guía para el estudiante, en las cuales se le indica al estudiante la actividad específica a desarrollar y por medio de las que se abordan temáticas como:

- El paisaje percibido a través de los sentidos, en esta se le enseña al estudiante específicamente qué es el paisaje y busca que éste sea percibido no solo a través de la visión sino con todos los sentidos, que se reconozcan formas, olores, sabores, sonidos y sensaciones.
- Cambios y transformaciones del paisaje, por medio de la que se busca identificar los cambios que se presentan en el paisaje, definir cuándo esos cambios se producen de forma natural, cuando son ocasionados por el hombre y reconocer tanto entornos rurales como urbanos.
- Procesos orogénicos y procesos de formación del paisaje, la cual permite comprender los movimientos que se generan en la corteza terrestre y que

propician los cambios en las formas del paisaje, formando montañas, colinas, cordilleras, mesetas y demás formaciones del relieve.

- Conceptos básicos de los procesos de formación por medio de los cuales se quiere que los estudiantes identifiquen y diferencien las formas del relieve, relacionando las que se encuentran presentes en el contexto que habitan.

Para esto se incorporará además una serie de recursos y actividades que apoyan el proceso de construcción de conocimiento al tiempo que favorecen la integración de las familias al proceso académico, teniendo en cuenta el desarrollo de actividades desde casa, usando como recurso principal el medio, la exploración e identificación de este, el reconocimiento de sus características y el uso de recursos presentes en los hogares para el desarrollo de las actividades. Además de esto, se les proporcionan recursos como fábulas o textos informativos a través de los cuales se busca fortalecer el proceso de aprendizaje.

Finalmente se plantean unas actividades evaluativas que dan cuenta de la adquisición y construcción de los procesos de aprendizaje que además permiten al docente identificar el nivel de profundización de cada estudiante y las necesidades que surjan a partir del desarrollo de las guías; de igual forma, estos resultados definirán las actividades de retroalimentación que se realizarán posteriormente.

Esta propuesta de unidad temática se fundamenta desde el modelo pedagógico constructivista, el cual fundamenta que el estudiante es el centro del proceso pedagógico educativo, se le tiene en cuenta sus conocimientos previos, para este modelo pedagógico la enseñanza no es la simple transmisión de conocimientos, sino que es una propuesta de

métodos de apoyo que permitan a los estudiantes construir su propio conocimiento desde su propio saber, ya que los niños no aprende solo de lo que se registra en el cerebro, se aprende desde la construcción de la estructura cognitiva propia, en la observación, en las experiencias, en el trabajo cooperativo y en la manipulación de objetos por los cuales de ensayo y el error se aprende.

Que el proceso educativo sea significativo se desarrolla el trabajo colaborativo en cual por grupos los estudiantes van conociendo y dando respuesta a muchos cuestionamientos de su cotidianidad cercana y lejana. El trabajo cooperativo permite que los estudiantes compartan entre sí todos los conocimientos previos, los den a conocer y a partir de la experiencia de cada uno se llega a construir un conocimiento significativo, el cual se refuerza con las actividades significativas, experiencias en las cuales los niños se les pueden plantear retos, competencias, y en su trabajo grupal en las cuales ellos puedan usar todas sus habilidades y conocimientos adquiridos previamente y durante la realización de las actividades propias de cada una de las unidades didácticas que se tienen pensadas desarrollar.

El proceso educativo desde la teoría del aprendizaje significativo propuesta por Ausubel (1983) destaca que el proceso de aprendizaje en los niños no parte de cero sino que se ellos aportan desde su experiencias y conocimientos antes adquiridos y si el proceso se realiza adecuadamente se puede aprovechar para que el aprendizaje sea significativo, lugar de acción del docente ya que al manipular efectivamente ese aprendizaje puede lograr el importantes aportes al estudiante.

El aprendizaje significativo relaciona conocimientos previos con informaciones, contextualizadas, de manera consciente, luego se produce una interacción entre estos nuevos contenidos por lo que se da el aprendizaje significativo.

Para que el aprendizaje sea significativo demanda una actitud de aprendizaje por quien aprende, quiere decir que el individuo tenga la disposición para aprender de forma significativa, y por otro lado el uso de material significativo el cual debe ser lógico, que se relacione con lo que se está aprendiendo y con la persona quien aprende y que exista una interacción con el material nuevo que se va a usar en el proceso.

De igual forma se parte de los siguientes autores como conocimiento científico para la especificación del diálogo entre estudiantes, familia y docentes en dicha propuesta. Aubert, Flecha, García y Racionero (2009) afirman que la misma naturaleza de la persona es dialógica porque “la comunicación es factor de vida de más vida”, (Freire, 1975, p. 101) indica que “el individuo es un ser social que interactúa con el mundo de manera repetitiva para aprender y divertirse”. La dialogicidad así, es irreductible a un mero método o estrategia, o a una acción de “expertos para lograr resultados” (Freire, 1997, p. 100), ella es exigencia natural y eje para la democracia. En este sentido, Freire, (1997, p. 109) expresa la “relación dialógica comunicación e intercomunicación entre sujetos, refractarios a la burocratización de su mente, abierta a la posibilidad de conocer y de conocer más es indispensable al conocimiento” (Citado en Cadena, 2015, p. 13).

Aubert, Flecha, García y Racionero (2009) afirman que la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje es profundamente transformadora. El hecho de hablar de la mente en sociedad de la relación del desarrollo cognitivo con el contexto da cuenta de los desdoblamientos en otras dimensiones. Los cambios sociales y culturales conducen a cambios en los aprendizajes, por eso Vygotsky da tanta importancia a la educación en el contexto.

Se hace importante, que el trabajo de la geografía física se haga fundamentado en el trabajo significativo usando diferentes herramientas como la cooperativa y la vivencial, con el propósito de que los niños tengan la motivación y la disposición para aprender pues de lo contrario no sería posible lograr los desarrollos cognitivos deseados.

Por lo anterior, buscaremos potenciar el aprendizaje partiendo de la exploración de los conocimientos previos para construir nuevos conocimientos relacionado además su entorno, su diario vivir y las actividades que desarrollan en su cotidianidad, permitiendo que asimilen que con cada una de ellas modifican su espacio físico y el paisaje con el cual conviven.

Se busca, tomar provecho del contexto en que se encuentra ubicada la sede para que de una forma vivencial los estudiantes logren asimilar la geografía física y las formas del paisaje. Es por eso que el trabajo que presentamos a continuación, hace referencia a la importancia de favorecer y usar el entorno cercano para construir aprendizajes, facilitando la interacción de los estudiantes con las formas de geografía física en donde habitan, como por ejemplo la meseta, la depresión, el valle, la colina, la montaña, la llanura y demás,

llevándolos a conocer también entornos que están más alejados pero que también hacen parte del paisaje del municipio donde están habitando, y que por sus características geográficas hacen que se pueda tomar como referente de estudios ya que brinda todas las posibilidades para el conocimiento y aprendizaje a través de la observación del contexto y las formas que allí se presentan.

Teniendo en cuenta que la presente unidad didáctica va dirigida a estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Santa Inés, sede Santa Elena del municipio de Andes Antioquia, se hace necesario revisar los referentes de calidad para tener en cuenta las indicaciones que allí se dan con respecto a este grado en particular para la educación en Colombia. Los referentes a tener en cuenta son los lineamientos curriculares, los Estándares Básicos de Competencias (EBC) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA). Los que corresponden al grado en cuestión y a la temática o contenidos a abordar por medio de la presente unidad didáctica se relacionan a continuación: Desde el punto de vista de los Estándares Curriculares del Ministerio de Educación de Colombia estos apuntan a que el estudiante reconozca los diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros y a que clasifique y describa diferentes actividades económicas en diferentes sectores económicos y reconozco su impacto en las comunidades (MEN, 2004).

Esta unidad didáctica tiene pertinencia ya que con las actividades que se plantean se da la posibilidad, que los estudiantes identifiquen el uso de la tierra en su contexto local, ya sea para cultivar o para alguna explotación agropecuario o industrial, de otro lado favorece la identificación de cómo es la relación de los habitantes del sector con toda la naturaleza que aún permanece, y en general para apreciar las ventajas y posibilidades económicas y de

vida que les brinda vivir en la ruralidad. Desde la perspectiva de los Lineamientos curriculares en Ciencias Sociales del Ministerio de Educación Nacional de Colombia se tuvieron como referente los siguientes ejes curriculares: a. Nuestro planeta como un espacio de interacciones cambiantes que nos posibilita y limita; b. La necesidad de buscar desarrollos económicos sostenibles que permitan preservar la dignidad humana y c. Mujeres y hombres como guardianes y beneficiarios de la madre tierra (MEN, 2004).

Desde el punto de vista de los lineamientos curriculares, y en si desde algunos de sus ejes en los cuales sintetiza la necesidad del ser humano de relacionarse entre sí y con los demás seres y espacios de su entorno, la importancia radica en que el hombre debe ser consciente que la tierra le brinda el sustento diario y en si la vida y que por ellos debe mantener unas postura de conservación, y respeto en cuanto a cómo realiza sus diferentes actividades económicas y la responsabilidad de este para cuidar la naturaleza ya que de ella depende la vida de un gran número de personas.

Otro documento de apoyo es los (DBA) Deberes Básicos de Aprendizaje en el cual se destacan:

- a. Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios y b. Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo, que se da en ellos (MEN, 2016).

Estos DBA que se identificaron también apuntan y tienen gran relación con las temáticas planteadas en esta unidad didáctica por cuanto posibilita a los niños conocer las organizaciones de los diferentes territorios cercanos a su contexto, de otro lado permite identificar las diferentes características que identifican un espacio rural de uno urbano y los usos del suelo ya sea para vivienda, agricultura, o explotaciones ganaderas, industriales y los beneficios o desventajas que estos traen para la comunidad rural o urbana donde se desarrollan.

5. Presentación del diseño de la unidad, actividad, conjunto de actividades o prácticas a desarrollar

CONOCIENDO EL ESPACIO QUE HABITAMOS

Objetivo general de la unidad

- Reconocer la geografía física representativa del territorio descubriendo las características de diferentes formas de paisaje y las posibilidades que estas ofrecen.

Contenidos de aprendizaje

- El paisaje percibido con los sentidos
- Cambios y transformaciones del paisaje
- Procesos orogénicos
- Conceptos básicos de los procesos de formación

Número de Sesiones: 4

Desarrollo de las sesiones y guías para estudiantes.

Sesión # 1: El paisaje percibido con los sentidos

Contenido: Reconocimiento del paisaje que se habita a través de los sentidos

Aprendizaje esperado: El estudiante reconocerá sonidos, olores, sabores, formas y texturas presentes en su contexto, que hacen parte del paisaje que habitan y con los cuales se relacionan constantemente, muchas veces sin percibirlo detenidamente.

Recursos: Elementos o sustancias con diferentes formas o texturas, colores, olores y sabores, pañuelo para vendar los ojos, imágenes, lápiz, cuaderno, colores.

Descripción de fases y actividades: Para empezar, se propone una actividad en la que los estudiantes e integrantes de la familia estarán sentados en un lugar cómodo de su casa, con los ojos vendados, escuchando los sonidos que producen los animales, el viento, los árboles y las plantas, la quebrada y demás que puedan percibir. De igual forma, percibirán los olores que les sea posible. La actividad será dirigida por un adulto quien pasará por el lugar donde se encuentra cada uno, acercándose diferentes sustancias u objetos para que perciban sus olores, palpar sus formas y texturas, además de algunas que podrán degustar.

Se entablarán diálogos en los cuales se pueda recibir la apreciación de lo que los estudiantes pueden percibir a través de los sentidos.

Posteriormente se les retirará la venda de los ojos y se les pedirá que observen detenidamente y detalladamente el paisaje que tienen alrededor de la casa y hagan una descripción de este, contando en detalle lo observado y relacionándolo con la actividad anterior en la cual perciben sonidos, olores y texturas. También se les pedirá replicar el paisaje observado lo más exacto posible en su cuaderno de ciencias sociales.

Más adelante se les da a conocer la parte conceptual de lo que es el paisaje y las transformaciones que este sufre con el paso del tiempo; para ello se usará la teoría

acompañada de imágenes. Para esto, el docente enviará la información anexa a las guías que se envían semanalmente a los estudiantes, la cual deberá estar bien especificada para fácil comprensión de los estudiantes y sus familias.

Al finalizar se dialogará con los estudiantes acerca de los cambios que ellos han percibido del lugar que habitan durante los últimos años, se les pedirá describir los cambios que perciben en el paisaje y en las formas de vida de su comunidad.

Mecanismos de evaluación: Durante el desarrollo de la actividad, la persona encargada de dirigir la actividad tomará videos y fotografías que se harán llegar posteriormente al docente. Además de esto, en una hoja de block, el estudiante realizará un dibujo muy preciso que dé cuenta de los cambios que se han presentado en su entorno.

Como compromiso para la próxima clase deberán tener a su disposición fotos de unos años atrás del contexto que habitan.

Guía del estudiante Sesión 1

<p>INSTITUCION EDUCATIVA: Santa Inés sede Santa Elena ÁREA: Ciencias sociales GRADO: cuarto DOCENTE: Fredy Leonardo Sierra Peraza</p>	
<p>NOMBRE DE LA SECUENCIA: El paisaje percibido con los sentidos NÚMERO DE SESIONES: 1 HORAS PLANEADAS: 2 FECHAS PLANEADAS:</p>	
<p>OBJETIVO: Hacer reconocimiento del paisaje a través de las sensaciones y los sentidos (gusto, olor, sabor, tacto y vista).</p>	<p>RECURSOS: Elementos o sustancias con diferentes formas o texturas, colores, olores y sabores, pañuelo para vendar los ojos, imágenes, lápiz, cuaderno, colores.</p>

Momentos pedagógicos

MOMENTO PARA EXPLORAR:

Con tu familia, ubique un lugar tranquilo en la casa, un espacio al aire libre en que se puedan sentar y estar cómodos. Cada uno de los participantes debe vendar sus ojos con una pañoleta y dispóngase a escuchar los sonidos que producen los animales, el viento, los árboles, las plantas, la quebrada y demás que puedan percibir en su contexto.

Uno de los adultos de la familia estará sin venda en los ojos y se encargará de pasar por el lugar donde se encuentran los demás participantes y acercarlos diferentes sustancias y objetos para que perciban sus olores, palpar sus formas, texturas y en algunos casos, los sabores.

Mientras todo esto sucede, entablen un diálogo mediante el cual comenten las sensaciones, olores, sonidos y demás que pueden percibir a través de los sentidos.

Cuando todos los participantes hayan realizado la actividad, se retiran las vendas de los ojos para que observen detenida y detalladamente el paisaje que tienen alrededor de la casa.

En el cuaderno de ciencias sociales hacen una descripción del paisaje, contando con detalle lo observado y relacionándolo con la actividad anterior en la cual perciben sonidos, olores, texturas y demás.

MOMENTO PARA COMPRENDER.

Lee atentamente el siguiente texto:

El paisaje.

La palabra paisaje es usada para referirse a la descripción de aquellos elementos que conforman un conjunto visible en el horizonte, es normal que se haga relación de la noción de paisaje con la presencia de los elementos que se observan en el horizonte.

Con regularidad se relaciona la noción del paisaje con la presencia de elementos naturales dado que el origen del termino nos conduce a la idea de tierra, al hablar de paisaje se puede tener como ejemplo la imagen de una ciudad, un conjunto urbano o de variedad de espacios en los que no necesariamente la naturaleza sea la que predomine.

Paisaje no es solamente una imagen es fundamentalmente el espacio donde ocurren sinnúmero de fenómenos que nos permiten observar y tener esa visión o idea de naturaleza, es así que cada paisaje tiene sus propias características y sea diferente uno de otro.

La idea de paisaje nos implica pensar en que existen dos elementos: aquello que es observado es decir en paisaje en sí, y aquello que se observa y convierte dicha imagen en algo con existencia.

En el paisaje puede haber variedad dependiendo de los elementos o situaciones, aquello puede ser la observación que realizamos en determinada época del año, los elementos que lo conforman, la ubicación específica de lo que se observa a los alrededores, esta opinión es de modo subjetiva y puede dotar de un significado único y diferente incluso si se refiere a un mismo lugar.

El paisaje también tiene relación con la noción de representación y no únicamente con la observación. Desde el punto de vista de las representaciones artísticas del paisaje mejor conocido como paisajismo, es una de las maneras básicas e interesantes del arte, principalmente para el arte plástico, tanto así que cada artista puede representar de manera especial y determinada un paisaje que otro artista haya retratado de una forma completamente distinta.

En este punto es importante aclarar que el paisaje nunca se debe entender como una realidad estática (idea que se genera por una representación gráfica de un paisaje) sino como un elemento real que está en constante cambio y evolución, ya que las fuerzas externas como la acción del hombre y de las fuerzas internas que componen el paisaje intervienen en su continuo cambio.

(Basado en: Bembibre, 2009)

Teniendo en cuenta la definición anterior de lo que es un paisaje, te invito a observar detenidamente el paisaje que hay fuera de tu casa en diferentes horas y días. Luego escribe en tu cuaderno de ciencias sociales las diferencias que puedes percibir de dicho paisaje cuando es de madrugada, al mediodía o por la noche; las diferencias cuando hace sol o cuando llueve y ubicándose en lugares diferentes a la hora de hacer dichas observaciones.

MOMENTO PARA ACTUAR:

Indaguen con sus padres y familiares acerca de los cambios que se han presentado en el lugar en que habitan en cuanto al del paisaje, las formas de vida y cultura. Realicen un listado detallado de estos cambios.

MOMENTO PARA VALORAR:

Durante el desarrollo de las diferentes actividades, la persona encargada de dirigir tomará videos y fotografías que se harán llegar posteriormente al docente.

Además de esto, en una hoja de block debes realizar un dibujo muy preciso que dé cuenta de los cambios que se han presentado en su entorno. Colorea y envía foto o video a tu profesor. Como compromiso para la próxima clase deberán tener a su disposición fotos de unos años atrás del contexto que habitan.

Sesión # 2: Cambios y transformaciones del paisaje

Contenido: Cambios en las formas del paisaje, paisaje urbano y rural, paisaje natural y paisaje cultural.

Aprendizaje esperado: Identificar los cambios que se producen en el paisaje y saber diferenciar cuándo es un cambio natural y cuándo es un cambio ocasionado por el hombre.

Recursos: Lápiz, cuaderno, fotografías, guías, lecturas, cuentos.

Descripción de fases y actividades: Para iniciar esta actividad deberán tener a la mano la fotografía que se les solicitó al finalizar la sesión 1, la cual debe ser del lugar que habitan, pero de varios años atrás. Observarán las fotografías y harán una comparación con el paisaje que hay actualmente con el fin de identificar los cambios que se han dado en el transcurso de los años. Explicarán si los cambios se han generado de forma natural o si es el hombre el que ha ocasionado dichos cambios; además se les pedirá identificar cuáles de esos cambios son beneficiosos para el medio ambiente y cuáles consideran dañinos o perjudiciales, cuáles son los cambios que se han generado de forma rápida y cuáles han sido un poco más lentos. Este análisis debe quedar registrado en el cuaderno de ciencias sociales.

Posteriormente harán lectura de lo que es un paisaje natural y un paisaje cultural y dialogarán con sus familias. Por medio de este conversatorio definirán qué parte del paisaje que habitan pertenece al paisaje natural y qué parte pertenece al paisaje cultural. Deberán argumentar teniendo en cuenta la explicación de la lectura que realizaron.

Más adelante leerán el cuento “*el ratón de campo y el ratón de ciudad*” que se les enviará anexo a la guía de trabajo semanal, a través del cual podrán identificar algunas

características, similitudes y diferencias existentes en las formas de vida y costumbres presentes en el entorno urbano y rural. Se les pedirá escribir lo que más les llama la atención de vivir en el campo y cuál sería el motivo que los llevaría a vivir en la ciudad. Teniendo en cuenta que es una escuela rural en la cual muchos niños escasamente han visitado el casco urbano del municipio, se les pedirá hacer un dibujo de cómo se imaginan que es la ciudad, basándose en lo que han escuchado de otras personas, lo que han visto en la televisión y la información que se da en el cuento.

Mecanismos de evaluación: Durante el desarrollo de la actividad, la persona encargada de dirigir la actividad tomará videos y fotografías que se harán llegar posteriormente al docente. Se le pedirá a la familia llevar al estudiante a visitar el casco urbano del municipio cuando les sea posible para que lo observe bien y a su regreso realice un dibujo y lo compare con el que hizo en la actividad anterior.

Luego escribirá un texto en el que identifique elementos naturales y culturales presentes en ese entorno urbano que visitó.

Guía del estudiante Sesión 2

<p>INSTITUCION EDUCATIVA: Santa Inés sede Santa Elena ÁREA: Ciencias sociales GRADO: cuarto DOCENTE: Fredy Leonardo Sierra Peraza</p>	
<p>NOMBRE DE LA SECUENCIA: Cambios y transformaciones del paisaje NÚMERO DE SESIONES: 1 HORAS PLANEADAS: 2 FECHAS PLANEADAS:</p>	
<p>OBJETIVO: Identificar los cambios que se producen en el paisaje y saber diferenciar cuándo es un cambio natural y cuándo es un cambio ocasionado por el hombre.</p>	<p>RECURSOS: Lápiz, cuaderno, fotografías, guías, lecturas, cuentos.</p>

Momentos pedagógicos

MOMENTO PARA EXPLORAR: Para iniciar esta actividad deberán tener a la mano la fotografía que se les solicitó al finalizar la guía anterior, la cual debe ser del lugar que habitan, pero de varios años atrás. Observen las fotografías y realicen una comparación con el paisaje que hay actualmente con el fin de identificar los cambios que se han dado en el transcurso de los años. En el cuaderno de ciencias sociales expliquen si los cambios que observan han sido generados de forma natural o si es el hombre el que ha ocasionado dichos cambios, realicen también un análisis a partir del cual relacionan, según su percepción, cuáles de esos cambios son beneficiosos para el medio ambiente y cuáles consideran dañinos o perjudiciales, cuáles son los cambios que se han generado de forma rápida y cuáles han sido un poco más lentos. Este análisis lo pueden hacer a manera de escrito o en un cuadro comparativo.

MOMENTO PARA COMPRENDER.

Lee atentamente las siguientes definiciones:

- ***Paisaje natural o físico***

Se conoce como paisaje natural o físico a aquel que es producto de todos los elementos físicos que lo componen, así como el conjunto de fenómenos naturales que tienen lugar en él. En este sentido, el paisaje físico es obra de la naturaleza, pues no interviene el ser humano en su proceso de transformaciones. Se caracteriza por presentar algunos de los siguientes elementos: clima, suelos, minerales, vegetales, fauna, relieve (montañas, llanuras o depresiones), hidrografía (ríos o lagos), etc.

Texto tomado de: "Paisaje". En: *Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/paisaje>

- ***Paisaje Cultural***

Un paisaje cultural es el resultado de la transformación de un espacio natural como consecuencia de ser habitado por un grupo humano a lo largo del tiempo. Así, el paisaje cultural es la expresión de ese proceso de transformación en el cual el modo de vida, las costumbres y las tradiciones de una comunidad acaban por moldear el entorno donde vive, dotándolo de un valor histórico particular.

En un paisaje cultural, el ser humano ha talado árboles y construido viviendas, levantado edificios y tendido caminos, ha erigido monumentos y les ha asignado un significado, y acaba por asumir el paisaje como parte de su identidad. Así, los paisajes culturales se componen de elementos naturales y culturales, materiales e inmateriales, tangibles e intangibles. Un ejemplo de ello es el paisaje cultural cafetero en Colombia.

Texto tomado de: "Paisaje". En: *Significados.com*. Disponible en:

- **Entorno rural**

Se denomina espacio rural al territorio no urbano que hace parte de la superficie terrestre. O aquel que pertenece a un municipio y por sus características físicas no puede ser clasificado como un área específicamente urbana.

Estas zonas están específicamente destinadas al desarrollo de actividades agropecuarias, agroindustriales, de extracción, de conservación del ambiente y para el cultivo y explotación de árboles. Cabe resaltar que en estos espacios se llevan a cabo otras actividades o que se haga uso del suelo para otros propósitos tales como : residencias, industrias, transporte y servicios,

Pero estas regiones resultan aptas y con una tendencia hacia lo natural en las que se pueden desarrollar muy bien las mencionadas actividades agrícolas, de campo y pastoreo, y es que a estas zonas en la gran mayoría se les reconoce por el desarrollo de este tipo de asuntos.

Características: En el entorno existen unas características particulares que lo identifican como lo es una menor concentración de población en relación a las que se pueden hallar en las zonas urbanas además de la producción de bienes primarios. Estas características hacen que en estos lugares, las personas dispongan de una identidad particular y definida que los resalta y que es muy diferente a la de las personas de las metrópolis, por otro lado poseen una organización económica definida ya que a ser productores primarios consumen los productos que ellos mismos producen y en cambio en las grandes ciudades se consume todo aquello que fue cultivado en los espacios rurales.

Texto tomado de: Espacio rural. Sitio: Definición ABC. Fecha: 04/02/2011.
Autor: Florencia Ucha. URL: <https://www.definicionabc.com/general/espacio-rural.php>

- **Entorno urbano**

Las personas viven en el campo o en la ciudad. Si nos referimos al campo se habla de un entorno físico con unas características definidas, a este conjunto es lo que se conoce como espacio rural. Algo parecido ocurre con las ciudades en la cual el espacio que se encuentra habitado recibe el nombre de espacio urbano.

Las características propias de los espacios urbanos son las siguientes:

- *Lugares donde existen sistemas de infraestructuras: como carreteras, hospitales, servicios públicos, zonas de esparcimiento y recreación, etc.*
- *Existencia de zonas diversificadas en las cuales las personas pueden realizar diferentes actividades en un mismo lugar.*
- *La existencia de mayor número de personas en porcentajes elevados en con respecto a la población rural.*
- *La existencia de un núcleo histórico, y administrativo que suele estar ubicado en el centro, y a partir de esta la ciudad va creciendo e integrando nuevas áreas.*

Estas son algunas de las características que se identifican en los espacios urbanos, especialmente las de las grandes ciudades, los cuales van creciendo de una forma desordenada en un sistema urbanístico complejo.

El espacio urbano permite a sus habitantes algunas ventajas, la principal de ella es la variedad de servicios que ofrece y por otro lado uno de los mayores problemas que se presentan es la contaminación de la atmósfera.

Texto tomado de: Espacio Urbano. Sitio: Definición ABC. Fecha: 09/06/2014.
Autor: Javier Navarro. URL: <https://www.definicionabc.com/geografia/espacio-urbano.php>

Después de hacer lectura de las definiciones, con tu familia realiza un conversatorio a partir del cual definan cuáles características del paisaje que habitan hacen parte del paisaje natural y cuáles del paisaje cultural, así mismo, identifique si hacen parte de un entorno rural o urbano. Expongan sus argumentos teniendo en cuenta la explicación de la lectura que realizaron.

MOMENTO PARA ACTUAR:

Lee atentamente la siguiente fábula.

Ratón de campo y ratón de ciudad. Fábula para niños



Érase una vez un ratón que vivía en una humilde madriguera en el campo. Allí, no le hacía falta nada. Tenía una cama de hojas, un cómodo sillón, y flores por todos lados.

Cuando sentía hambre, el ratón buscaba frutas silvestres, frutos secos y setas, para comer. Además, el ratón tenía una salud de hierro. Por las mañanas, paseaba y corría entre los árboles, y por las tardes, se tumbaba a la sombra de algún árbol, para descansar, o simplemente respirar aire puro. Llevaba una vida muy tranquila y feliz.

Un día, su primo ratón que vivía en la ciudad, vino a visitarlo. El ratón de campo le invitó a comer sopa de hierbas. Pero al ratón de la ciudad, acostumbrado a comer comidas más refinadas, no le gustó.

Y además, no se habituó a la vida de campo. Decía que la vida en el campo era demasiado aburrida y que la vida en la ciudad era más emocionante.

Acabó invitando a su primo a viajar con él a la ciudad para comprobar que allí se vive mejor. El ratón de campo no tenía muchas ganas de ir, pero acabó cediendo ante la insistencia del otro ratón.

Nada más llegar a la ciudad, el ratón de campo pudo sentir que su tranquilidad se acababa. El ajetreo de la gran ciudad le asustaba. Había peligros por todas partes.

Había ruidos de coches, humos, mucho polvo, y un ir y venir intenso de las personas. La madriguera de su primo era muy distinta de la suya, y estaba en el sótano de un gran hotel.

Era muy elegante: había camas con colchones de lana, sillones, finas alfombras, y las paredes estaban revestidas. Los armarios rebosaban de quesos, y otras cosas ricas.

En el techo colgaba un oloroso jamón. Cuando los dos ratones se disponían a darse un buen banquete, vieron a un gato que se asomaba husmeando a la puerta de la madriguera.

Los ratones huyeron disparados por un agujerito. Mientras huía, el ratón de campo pensaba en el campo cuando, de repente, oyó gritos de una mujer que, con una escoba en la mano, intentaba darle en la cabeza con el palo, para matarle.

El ratón, más que asustado y hambriento, volvió a la madriguera, dijo adiós a su primo y decidió volver al campo lo antes que pudo. Los dos se abrazaron y el ratón de campo emprendió el camino de vuelta.

Desde lejos el aroma de queso recién hecho, hizo que se le saltaran las lágrimas,

pero eran lágrimas de alegría porque poco faltaba para llegar a su casita. De vuelta a su casa el ratón de campo pensó que jamás cambiaría su paz por un montón de cosas materiales.

Texto tomado de: <https://www.guiainfantil.com/1002/raton-de-campo-y-raton-de-ciudad.html>

A continuación, escribe un texto descriptivo en el cual expongas características específicas del espacio urbano y el rural, las diferencias y similitudes en las formas de vida y costumbres presentes en ambos entornos. Para esto te puedes apoyar en la información que se da en la fábula anterior y lo que han escuchado de otras personas o lo que han visto en la televisión.

Luego responde las siguientes dos preguntas.

1. ¿Qué más te llama la atención de vivir en el campo?
2. ¿Cuál sería el motivo por el cual te gustaría o pensarías en vivir en la ciudad? Realiza un dibujo de cómo se imaginan que es la ciudad o la zona urbana de tu municipio.

MOMENTO PARA VALORAR: Pide a tus padres que te lleven a visitar el casco urbano del municipio cuando les sea posible, obsérvalo bien y a tu regreso realiza un dibujo y compáralo con el que hiciste en la actividad anterior.

Luego escribe un texto en el que identifiques elementos naturales y culturales presentes en ese entorno urbano que visitaste.

Durante el desarrollo de las actividades, un adulto deberá hacer videos y tomar fotografías que serán enviadas al docente.

Sesión # 3: Procesos orogénicos

Contenido: Procesos de formación del paisaje

Aprendizaje esperado: Comprender los movimientos que se generan en la corteza terrestre y que propician los cambios en las formas del paisaje, formando montañas, colinas, cordilleras, mesetas y demás.

Recursos: Lecturas, lápiz, cuaderno, textos guía, tijera, envases plásticos, arena, agua, harina, fécula de maíz (maicena).

Descripción de fases y actividades: Se iniciará la actividad por medio de un conversatorio en el cual responderán las siguientes preguntas por las que se busca identificar conocimientos previos acerca del tema:

Para ti ¿Qué es el relieve?

¿Para qué crees que existen las montañas?

¿Cómo crees que se habrán formado las montañas, los valles, las llanuras, las colinas y demás formas del paisaje?

¿Por qué crees que en unos paisajes hay más montañas y en otras más llanuras?

¿Cuáles son las formas de relieve que predominan en tu contexto?

¿Por qué crees que el paisaje natural va cambiando a través de los años?

Posteriormente se les explica qué son los procesos orogénicos, así como lo que se produce a partir de los mismos. Para esto se les enviará un texto en la guía de actividades semanal.

Para apoyar la construcción de este aprendizaje se propone el siguiente experimento: *¿SE DOBLA O SE PARTE?* Disponible en:

http://www.curiosikid.com/view/experim_popup.asp?id=5305&ms=158

Mecanismos de evaluación: Durante el desarrollo de la actividad, la persona encargada de dirigir la actividad tomará videos y fotografías que se harán llegar posteriormente al docente.

Al finalizar, cada estudiante escribirá en su cuaderno la experiencia obtenida a partir del experimento y lo observado durante el proceso. Formularán preguntas y las consignarán para enviarle a su docente con el fin de aclarar dudas que hayan surgido. A partir de estas, el docente realizará una realimentación de la temática.

Guía del estudiante Sesión 3

INSTITUCION EDUCATIVA: Santa Inés sede Santa Elena ÁREA: Ciencias sociales GRADO: cuarto DOCENTE: Fredy Leonardo Sierra Peraza	
NOMBRE DE LA SECUENCIA: Procesos orogénicos NÚMERO DE SESIONES: 1 HORAS PLANEADAS: 2 FECHAS PLANEADAS:	
OBJETIVO: Comprender los movimientos que se generan en la corteza terrestre y que propician los cambios en las formas del paisaje, formando montañas, colinas, cordilleras, mesetas y demás.	RECURSOS: Lecturas, lápiz, cuaderno, textos guía, tijera, envases plásticos, arena, agua, harina, fécula de maíz (maicena).

Momentos pedagógicos

<p>MOMENTO PARA EXPLORAR: Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta lo que has aprendido hasta el momento y teniendo en cuenta las dos guías anteriores.</p> <p>Para ti ¿Qué es el relieve</p> <p>¿Para qué crees que existen las montañas?</p> <p>¿Cómo crees que se habrán formado las montañas, los valles, las llanuras, las colinas y demás formas del paisaje?</p> <p>¿Por qué crees que en unos paisajes hay más montañas y en otras más llanuras?</p> <p>¿Cuáles son las formas de relieve que predominan en tu contexto?</p> <p>¿Por qué crees que el paisaje natural va cambiando a través de los años?</p>
<p>MOMENTO PARA COMPRENDER.</p> <p>Lee atentamente la siguiente información:</p> <p>Orogénesis</p> <p><i>La orogénesis es conocida como el proceso por el cual se forman las montañas, de otra manera más clara se puede decir que la orogénesis es la formación o proceso de rejuvenecimiento de las montañas, las cordilleras como consecuencia de la deformación de las regiones extensas de la litosfera continental.</i></p> <p><i>La corteza terrestre presenta un engrosamiento, esos materiales comienzan a presentar diferentes deformaciones tectónicas, como puede ser el plegamiento, el desplazamiento</i></p>

de mantos entre otros procesos.

Este proceso se produce siempre en los bordes convergentes de placa.

En el caso de la orogénesis térmica el proceso se da cuando una placa se hunde por debajo de otra, y se le llama térmica por los procesos volcánicos que se presentan por la fricción entre dos placas, en estos procesos se distinguen dos modalidades que son conocidas como los arcos de islas y las cordilleras marginales.

La orogénesis mecánica se produce, por el movimiento convergente de dos placas las cuales arrastran un segmento continental contra otro. Su característica principal es porque los movimientos que predominan van de forma horizontal, de origen mecánico, en este suceso la participación de procesos volcánicos es baja.

Este proceso en la orogénesis de tipo mecánico ha dado origen al relieve más importante en el planeta tierra, el cual lo conforman el Himalaya, y la Meseta del Tíbet.

Por el proceso de la orogénesis como tal, el clima y la ecología han sufrido cambios, y casi en igual proporción la distribución de las masas continentales, cuando se alzan grandes relieves es inevitable que se modifique la circulación atmosférica, los vientos, la humedad, la erosión, y la meteorización, se vuelven más intensos.

Texto tomado de: Orogénesis. Sitio: Definición ABC. Fecha: 13/05/2010. Autor: Florencia Ucha. URL: <https://www.definicionabc.com/geografia/orogenesis.php>

MOMENTO PARA ACTUAR: Con la supervisión de un adulto responsable, organiza los materiales necesarios y realiza el siguiente experimento teniendo en cuenta los cuidados necesarios. ¿SE DOBLA O SE PARTE? Disponible en: http://www.curiosikid.com/view/experim_popup.asp?id=5305&ms=158

Debes estar muy atento durante todo el proceso y al finalizar escribe en tu cuaderno de ciencias sociales lo que observaste a lo largo del desarrollo del experimento, tu apreciación acerca del resultado final y formula preguntas que surjan para enviarle a tu profesor. A partir de estas preguntas, el docente te hará retroalimentación de la temática.

MOMENTO PARA VALORAR: Escribe un texto reflexivo por medio del cual relaciona el relieve físico presente en tu contexto, con la forma como el hombre crea o modifica el paisaje.

Durante el desarrollo de la actividad, la persona encargada de dirigir la actividad

tomará videos y fotografías que se harán llegar posteriormente al docente.

Sesión # 4: Conceptos básicos de los procesos de formación

Contenido: Formaciones del relieve como colina, meseta, valle, depresión, llanura, montaña, cordillera.

Aprendizaje esperado: Identificar y diferenciar las formas del relieve, relacionando las que se encuentran presentes en el contexto.

Recursos: Imágenes, fotografías, material reciclado, plastilina o greda (barro), lápiz, cuaderno, colores, información teórica.

Descripción de fases y actividades: Para iniciar la actividad, se les presentará una serie de imágenes las cuales deben observar detenidamente y responder las preguntas que se les formulan a continuación. Posteriormente se les presenta la definición de algunas de las formaciones del relieve como son cordillera, meseta, volcán, colina, valle y llanura para que luego las identifiquen en una imagen que se les presenta la cual también deberán colorear. Se les pedirá indagar en libros de texto, internet u otras fuentes, otras formas de relieve que no se han definido en esta guía; a partir de la investigación elaborarán un escrito que presentarán luego al docente.

Más adelante se les pide recolectar material reciclado, greda o barro, plastilina u otro material que tengan a su alcance, con el cual deberán elaborar una maqueta en la cual representan las diferentes formaciones del paisaje que se han trabajado a partir de la presente guía.

Mecanismos de evaluación: Se les presentará una serie de imágenes las cuales deberán observar y analizar detalladamente con el fin de identificar, analizar y describir los siguientes aspectos:

- Reconocimiento de elementos naturales o físicos
- Reconocimiento de elementos artificiales o intervenidos por el hombre
- Formaciones geográficas o formas de relieve

Se enviarán fotos y videos de las actividades desarrolladas a partir de la presente guía.

Guía estudiantes sesión 4

INSTITUCION EDUCATIVA: Santa Inés sede Santa Elena ÁREA: Ciencias sociales GRADO: cuarto DOCENTE: Fredy Leonardo Sierra Peraza	
NOMBRE DE LA SECUENCIA: Cambios y transformaciones del paisaje NÚMERO DE SESIONES: 1 HORAS PLANEADAS: 2 FECHAS PLANEADAS:	
OBJETIVO: Identificar y diferenciar las formas del relieve, relacionando las que se encuentran presentes en el contexto.	RECURSOS: Imágenes, fotografías, material reciclado, plastilina o greda (barro), lápiz, cuaderno, colores, información teórica.

Momentos pedagógicos

MOMENTO PARA EXPLORAR: Observa las siguientes imágenes y responde las preguntas.
--





Tomadas de: Archivo personal del
estudiante

¿Qué paisajes observas en las fotografías?

¿A qué región del país crees que corresponden?

¿Cómo imaginas es el clima en cada uno de los paisajes que muestran las fotos?

¿Cuál imagen se parece más al contexto en el que vives?

¿Qué otras formas del paisaje crees que hacen falta en las imágenes?

MOMENTO PARA COMPRENDER.

Ahora lee con atención la descripción de las diferentes formaciones del relieve.

Cordillera

La cordillera es una serie de montañas que se enlazan , en los bordes de los continentes existen zonas alargadas en la cual se acumula gran cantidad de sedimentos que cuando se someten a compresión de los empujes laterales, estos se pliegan y se elevan dando origen a cadenas montañosas, aparte de estas causas propias de las fuerzas internas que se originan dentro del planeta, en el proceso de modificación del relieve planetario pueden intervenir otros agentes externos como el agua, el viento, el clima, la vegetación y el tipo de suelo.

Texto tomado de: Cordillera. Sitio: Definición ABC. Fecha: 13/05/2010. Autor:
Florencia Ucha. URL: <https://www.definicionabc.com/geografia/cordillera.php>

Meseta

Entendemos por meseta a aquellas formaciones geológicas que suponen determinada altura sobre el nivel del mar y que por lo general se encuentran rodeadas de terrenos más bajos o conocidos como llanuras o planicies. Las mesetas pueden tener dos formas de generación principales: por el movimiento de las placas tectónicas que subyacen a la superficie o por la erosión de montañas o incluso de los territorios que la rodean. Para el ser humano, las mesetas suelen ser en algunos casos lugares aptos para la vivienda debido a poseer una interesante altura sobre el nivel del mar y no sufrir tan directamente, por tanto, las inundaciones que este pueda generar.

Texto tomado de: Meseta. Sitio: Definición ABC. Fecha: 19/10/2010. Autor: Cecilia Bembibre. URL: <https://www.definicionabc.com/geografia/meseta.php>

Volcán

La palabra `volcán proviene de Vulcano. Se trata de un conducto que establece una comunicación directa entre la superficie terrestre y los niveles profundos de la corteza terrestre. Los volcanes son aberturas que se encuentran en montañas o en la tierra; cada un cierto periodo de tiempo, expulsan lava, gases, cenizas y humo.

Texto tomado de: Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2009. Actualizado:2009. Definición De: Definición de volcán (<https://definicion.de/volcan/>)

Colina

Desde el punto de vista geográfico el concepto de colina hace referencia a la elevación natural de un terreno con apariencia redondeada y con una altura menor a la de una montaña, por lo regular la altura de una colina no es superior a 100 metros contados a partir de su base hasta su punto máximo.

Texto tomado de: Florencia Ucha | Sitio: Definición ABC | Fecha: marzo. 2013 | URL: <https://www.definicionabc.com/general/colina.php>

Valle

En la superficie de la tierra se presenta una depresión la cual se da entre dos vertientes con forma inclinada y alargada hacia el mar, lago o cuenca, por la cual generalmente corren las aguas de un río, o el hielo de un glaciar, las causas principales que dan origen a esta formación son: la erosión fluvial o meteorización mecánica.

Texto tomado de Florencia Ucha | Sitio: Definición ABC | Fecha: noviembre. 2009 | URL: <https://www.definicionabc.com/geografia/valle.php>

Llanura

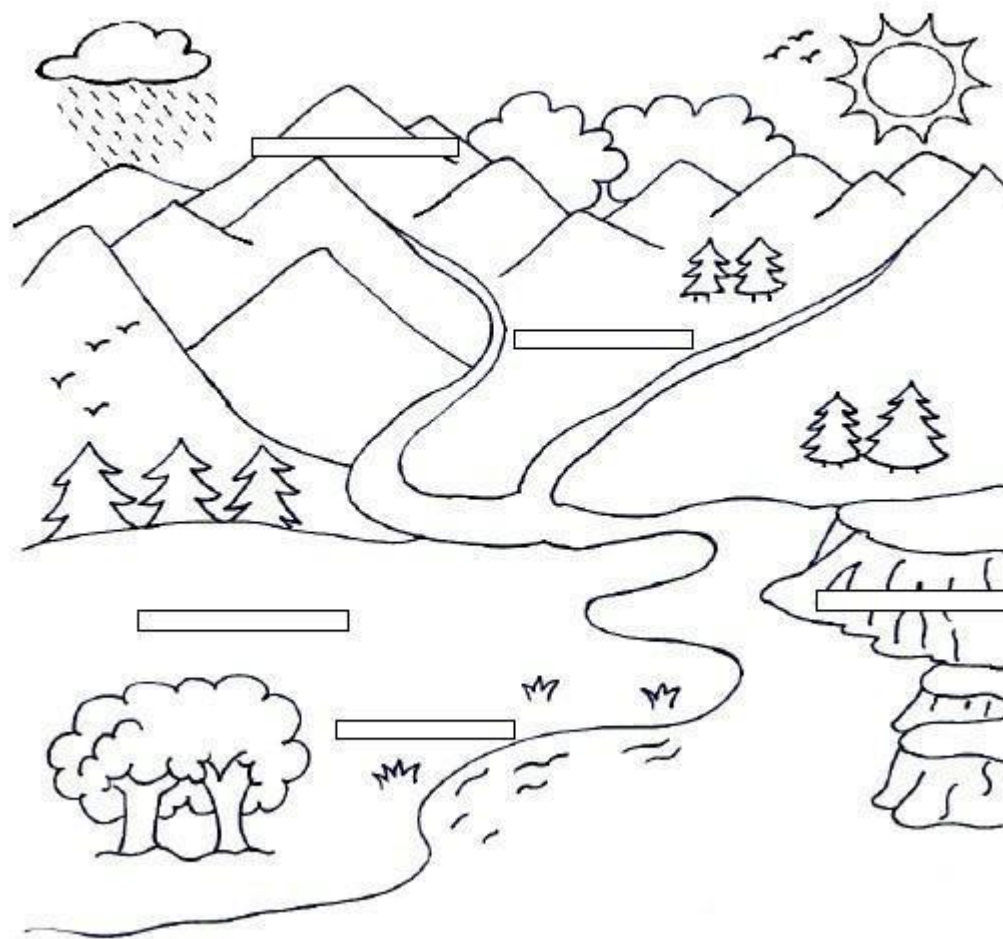
Se conoce por llanura al espacio territorial y geográfico que no presenta ningún tipo de relieve o alteración a lo que se considera nivel del mar. En este sentido, la llanura se diferencia fácilmente de otros terrenos como la meseta, la montaña o incluso la depresión ya que todos ellos presentan una mayor o menor altura a la del nivel del mar. La llanura es, por esta misma característica, uno de los espacios más convenientes para el cultivo y es por eso que geográficamente suelen ser las zonas más habitadas.

La llanura suele ser un territorio extenso y, tal como lo dice su nombre, llano, es decir, sin relieves, depresiones o altitudes que lo desniven. Es por esta razón que es utilizada principalmente para actividades económicas como la agricultura y el pastoreo o ganadería ya que es mucho más accesible que otras regiones o terrenos en los que hay mayor presencia de rocas, desniveles, etc.

Texto tomado de: Llanura. Sitio: Definición ABC. Fecha: 28/02/2013. Autor: Cecilia Bembibre. URL: <https://www.definicionabc.com/geografia/llanura.php>

Teniendo en cuenta las definiciones anteriores realiza la siguiente actividad:

El relieve



Tomado de: Web del maestro
María del Carmen Ruiz 13 febrero, 2013

Colorea la imagen y ubica las diferentes formas de paisaje presentes en ella.

MOMENTO PARA ACTUAR:

Investiga, además, otras formas de relieve que no trabajaste en esta guía y elabora un escrito en el cual las relaciones. Preséntalo luego a tu profesor.

En compañía de un adulto responsable, busca material reciclado, greda, plastilina u otro material que tengas a tu alcance y realiza una maqueta en la que representen las diferentes formas del paisaje que has trabajado en esta guía.

MOMENTO PARA VALORAR:

A continuación, se te presenta una serie de imágenes las cuales debes analizar y describir en cada una los siguientes aspectos.

- Reconocimiento de elementos naturales o físicos
- Reconocimiento de elementos artificiales o intervenidos por el hombre
- Formaciones geográficas o formas de relieve



Tomada de:
https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_3/S/SM/SM_S_G03_U02_L01.pdf

Durante el desarrollo de las actividades, el adulto responsable debe tomar fotos y videos los cuales enviará posteriormente al docente.

6. Conclusiones y reflexiones finales

El diseño de la presente unidad didáctica es de gran aporte tanto para los estudiantes como para padres de familia y comunidad en general que habitan el territorio al cual está dirigida, puesto que al ser un entorno rural les permite conocer a profundidad las características y recursos que día a día les permite desarrollarse en la comunidad. De igual forma, para los docentes es un recurso que les permite abordar desde los procesos académicos y de construcción del conocimiento, y teniendo en cuenta diferentes estrategias pedagógicas, metodológicas y dinámicas, el desarrollo de habilidades del pensamiento en sus estudiantes como lo son la reflexión crítica, la construcción de análisis acerca de situaciones reales que se presentan en su contexto, así como una mirada crítica sobre los beneficios que para ellos representa ser parte de las comunidades rurales que habitan.

Al hacer el análisis de los documentos abordados para el desarrollo del presente trabajo y plantear las sesiones y guías para los estudiantes, se puede definir una serie de conclusiones con respecto a la enseñanza de la geografía física en la educación rural del municipio de Andes Antioquia y en general con respecto a la geografía en básica primaria. Algunas de esas conclusiones se relacionan a continuación.

- Enseñar geografía en los niveles de educación primaria es de gran importancia puesto que permite a los estudiantes reconocer los componentes físicos, naturales y culturales que hacen parte de su entorno, relacionar las

características del paisaje o el relieve con las presentes en su contexto y entender cómo su cultura y costumbres modifican constantemente el paisaje que habitan.

- A partir del diseño de sesiones de aprendizaje y guías para los estudiantes, se facilita la aplicación de estrategias metodológicas que lleven al estudiante a construir el aprendizaje a través del contacto con su entorno lo que a su vez permite generar hábitos de conservación y cuidado de las especies presentes en el contexto, convirtiendo de esta forma una actividad propuesta en una acción reflexiva.

- Se hace necesario renovar las estrategias implementadas desde la práctica pedagógica con el objetivo de llevar a que el estudiante comprenda a través de la diversidad de situaciones cotidianas, cómo se generan los cambios geográficos y cómo el hombre puede contribuir a dichos cambios. Pero no solo el hombre sino también los factores naturales como el viento, el agua, los movimientos de la tierra, el calor entre otros.

- Teniendo en cuenta la ubicación de la escuela para la que se plantea la unidad didáctica, se hace necesario tener presente los conocimientos previos de los estudiantes acerca de las temáticas a abordar pues de ahí parte la construcción de nuevos conocimientos. Permitir la reflexión, el diálogo y el aprendizaje no de forma tradicional sino desde el hacer y el reflexionar.

- Se recomienda, en la escuela primaria, aprovechar la curiosidad que por naturaleza tienen los niños que todo lo quieren preguntar, tocar o saber para generar en ellos habilidades investigativas y de desarrollo del pensamiento crítico, que permita tener estudiantes reflexivos y con capacidad de argumentación basada en experiencias propias de su entorno y que de cierta

forma llevan a modificar aspectos de la cultura y las costumbres de su comunidad y su entorno.

- Posterior a la implementación de la guía diseñada se debe hacer una valoración que permita identificar el grado de conocimientos construidos por los estudiantes con respecto a a la geografía física y puntualmente en las temáticas que se les proponen, evaluar si las estrategias fueron pertinentes, adecuadas y efectivas y definir si pueden seguir implementando dichas estrategias o se requiere cambios o modificaciones de estas. De igual forma hay que tener en cuenta que no todas las estrategias funcionan igual para cada temática por lo que se deben ir seleccionando las que se consideren acordes a lo que se va a trabajar.

7. Referencias

- Acevedo, J. A. (1996). La formación del profesorado en la enseñanza secundaria y la educación CTS. Una cuestión problemática. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Zaragoza. En la Universidad de Zaragoza.
- Aebli, H. (1995). *12 Formas Básicas de Enseñar*. Editorial Nárcea. Madrid.
- Aubert, A., Flecha, A., García, C. y Racionero, S. (2009). *El aprendizaje significativo*. Barcelona, Hipatia.
- Ausubel, D. (2002). *Teoría del aprendizaje significativo*. p. 22.
- Ausubel, D, Novak, J & Hanesian, F. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México. Trillas.
- Bailey, P. (1981). *Didáctica de la Geografía*. Madrid. Ed Cincel.
- Bembibre, C. (2009). Paisaje. (s.i.). Definición ABC. Recuperado de:
<http://www.definicionabc.com/medio-ambiente/paisaje.php>
- Bembibre, C. (2010). Meseta. (s.i.). Definición ABC. Recuperado de:
<https://www.definicionabc.com/geografia/meseta.php>
- Bembibre, C. (2013). Llanura. (s.i.). Definiciones ABC. Recuperado de:
<https://www.definicionabc.com/geografia/llanura.php>
- Cadena, M. (2015). *Comunidades de aprendizaje: una propuesta de organización escolar basada en el aprendizaje dialógico*. Serie documentos de trabajo/working papers series Avances de investigación. N.º 9, octubre de 2015. doi:
<http://dx.doi.org/10.16925/greylit.1115>

Calle, M. (2013). *La Enseñanza De La Geografía Ante Los Nuevos Desafíos Ambientales, Sociales y Territoriales*. Universidad de Valladolid. Recuperado de:
<https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/33/36/03delacalle.pdf>

GESP-Grupo De Geografía Urbana Crítica Radical (2013). *Apresentação* [En línea:
<http://www.gesp.fflch.usp.br>]

Gintrac, C. (2013) Las aportaciones de la geografía radical y la geografía crítica anglosajona a la teoría urbana. *Urban NS06*, pp: 53-61.

Gould, P. (1982). Las imágenes mentales del espacio geográfico. En: Gómez Mendoza, J., Muñoz Jiménez, J. Y Ortega Cantero, N. (1982). *El pensamiento geográfico*. Alianza Universidad, 1982, Madrid

Guía infantil. (2018). *El ratón de campo y el ratón de ciudad*. Recuperado de:
<https://www.guiainfantil.com/1002/raton-de-campo-y-raton-de-ciudad.html>

Juárez, R. (2013). *La Enseñanza de la Geografía en la Escuela Primaria*. (Tesis de licenciatura) Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional. Tlaxcala, México.

Los movimientos orogénicos. (s. f.). Recuperado de: <https://lageografia.com/geografia-fisica/movimientos-orogenicos>

Michael, A. (1999). *Viaje al interior de la tierra*. Curiosikids. Recuperado de:
http://www.curiosikid.com/view/experim_popup.asp?id=5305&ms=158

Ministerio de Educación Nacional (2002). *Estándares Ciencias Naturales y Sociales*. Ministerio de Educación. MEN. Colombia. Recuperado
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2004). *Contenidos para aprender*. Colombia Aprende.

Recuperado

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_3/S/SM/SM_S_G03_U02_L01.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2011). *Escuela Nueva, Ciencias Sociales 2, segunda cartilla*. Colombia. Recuperado de:

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela_Nueva/Guias_para_estudiantes/CS_Grado2_02.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2011). *Guía Escuela Nueva, grado segundo*. Ministerio de Educación Nacional. Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (2018). *Derechos Básicos del Aprendizaje*. Ministerio de Educación Nacional. Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Estándares básicos de competencias, Ciencias naturales y sociales*. Ministerio de Educación Nacional. Colombia. Recuperado:

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

Naranjo, L. (2017). La geografía y su enseñanza en el ámbito escolar. *Revista Entorno Geográfico* No 13: 144-155 • ENERO / JUNIO 2017. Recuperado de

<https://entornogeografico.univalle.edu.co/index.php/entornogeografico/article/download/6157/8339>

Navarro, J. (2014) Espacio Urbano. Sitio: Definición ABC. Fecha: 09/06/2014.

<https://www.definicionabc.com/geografia/espacio-urbano.php>URL:

Navarro, J. (2014). Definiciones ABC. Recuperado de:

<https://www.definicionabc.com/geografia/espacio-urbano.php>

Objetivos de desarrollo sostenible. (2020). Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD: <https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals/goal-4-quality-education.html>

Pérez, J & Merino, M. (2009). Definiciones. Recuperado de: <https://definicion.de/volcan/>

Prieto, N. (2016). Por qué enseñar geografía en los colegios. Revista Semana. Recuperado de <https://www.semana.com/educacion/articulo/por-que-ensenar-geografia/492587/>

Revista Semana (2016) ¿Por qué se debe enseñar geografía en los colegios?. Recuperado: <https://www.semana.com/educacion/articulo/por-que-ensenar-geografia/492587/>

Ruiz, M. (2013). El relieve. Web del maestro.

Santos, M. (1996). La metamorfosis del espacio habitado. Barcelona. Oikos

Ucha, F. (2009). Definiciones ABC. Recuperado de: <https://definicion.de/volcan/>

Ucha, F. (2010). Definición ABC. Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/geografia/cordillera.php>

Ucha, F. (2011). Definiciones ABC. Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/general/espacio-rural.php>

Ucha, F. (2013). Definiciones ABC. Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/general/colina.php>

Vargas U.G (2009) Didáctica de la geografía y su aplicación a la enseñanza de la geografía en el tercer ciclo y la enseñanza diversificada de Costa Rica educación, Universidad de Costa. pp. 75-112

Villa, L. (2017). La geografía y su enseñanza en el ámbito escolar.