

**ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA A TRAVÉS DE LA RADIO COMUNITARIA PARA  
ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE LA SEDE EDUCATIVA BUENOS AIRES  
DEL MUNICIPIO DE EL TARRA, NORTE DE SANTANDER**

**JUDITH GABRIELA AMAYA ROJAS**

**Cód. 1821023602**

**FARLEY CASTRO BALLESTEROS**

**Cód. 1821023648**

**TATIANA PAOLA QUINTERO ANIBAL**

**Cód. 1821021908**

**GERARDO ANDRES MACHUCA TELLEZ**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES**

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRAN COLOMBIANO**

**SEDE OCAÑA, NORTE DE SANTANDER**

**NOVIEMBRE DE 2020**

## Índice

	<b>Pág.</b>
1. Introducción .....	1
2. Justificación .....	3
3. Problema de investigación .....	6
4. Método .....	15
5. Presentación del diseño de la unidad, actividad, conjunto de actividades o prácticas a desarrollar.....	20
6. Conclusiones y reflexiones finales.....	45
Referencias .....	48

## 1. Introducción

Enseñar el espacio geográfico implica poder dar cuenta de las transformaciones físicas y sociales que sobre este acontecen. Siendo este comprendido como el resultado de la construcción social, en donde las interacciones entre los habitantes dan lugar a las formas de apropiación y de uso del espacio geográfico. En este contexto, la escuela, espacio por esencia para la enseñanza-aprendizaje de la geografía, y claro del espacio geográfico, en muchas ocasiones se ve alterado en su cotidianidad por diversas situaciones que van desde la dificultad en el acceso a recursos didácticos, tecnológicos e incluso sobre el propio derecho a la educación.

Por lo anterior, mencionar que durante el año 2020 el mundo se vio sorprendido por el Covid-19 y las consecuencias, entre otras, derivaron en el aislamiento social. Esta situación impacto a Colombia, y en particular al Municipio del Tarra, afectando directamente a los estudiantes de la sede educativa Buenos Aires de la I. E. Filo el Gringo, quienes tuvieron que resguardarse en sus casas y con inmensas dificultades tratar de continuar sus estudios apoyados en los pocos recursos a los que tienen acceso, como el celular y el internet. Frente a este panorama, reflexionar sobre las formas de continuar enseñando se tornan foco de acción.

En este sentido, la propuesta de enseñanza-aprendizaje, presentada a continuación, centró su interés de la enseñanza de la geografía a través de la radio, como único medio generalizado en el contexto del Tarra departamento de Norte de Santander, y de manera general, desplazado por la visión parcializada de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) que enfoca su atención en los computadores, celulares o tablets. Se parte de entender que la radio es empleada como un instrumento pedagógico, para el desarrollo y apropiación de conocimientos geográficos por parte de los estudiantes.

Lo que se pretende a lo largo de este trabajo es diseñar actividades didácticas con el fin de que cada estudiante se interese por comprender y cuidar el entorno donde vive, identificando cuales son los recursos naturales con los que cuenta en su vereda, reconociendo el paisaje, su región y las diferencias entre lo urbano y lo rural, todo esto desde el marco de los estándares básicos de aprendizaje planteados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en el grado 5to.

De otro lado, la implementación de la propuesta diseñada se encuentra apoyada en una mediación radial como estrategia para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de geografía, toma como referencia los aportes de la geografía radical, los estándares MEN y el aprendizaje significativo, así como los aportes de la literatura en relación con la educomunicación.

Esperamos que esta propuesta sea el inicio de nuevas acciones que potencialice estrategias de enseñanza vinculadas al uso de mediaciones tradicionales que puedan ser base para que el derecho a la educación y el reconocimiento de las transformaciones espaciales generen procesos de apropiación social en regiones con deficiente infraestructura.

## 2. Justificación

A lo largo de este trabajo se presenta una estrategia didáctica en el área de ciencias sociales con el propósito de reforzar el aprendizaje en los estudiantes del grado 5to de la sede educativa Bueno Aires de la institución Educativa Filo el Gringo, por medio de clases transmitidas a través de la radio, para lograr que la enseñanza no se interrumpa ya que en estos momentos nos enfrentamos a una pandemia denominada a nivel mundial como COVID-19; esta situación ha hecho que la educación se vea afectada por el cierre de las sedes educativas, y se ha optado por impartir las clases virtuales. A raíz de ello, los estudiantes que se han visto más perjudicados son los de las zonas rurales donde la mayoría no cuenta con acceso a internet o un computador lo cual hace que se desanimen y quieran dejar de estudiar. Teniendo en cuenta lo anterior se ha propuesto diseñar e implementar una unidad didáctica a través del recurso pedagógico como es la radio para dar continuidad al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, pensar en el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje se torna un reto al enfrentar las dificultades en el acceso a la información y claro al derecho a la educación. Además, que en un año tan complejo como el actual, existe una preocupación notable por fortalecer los procesos educativos, de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2020) “la intención del desarrollo sostenible es garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”. En este sentido hablar de inclusión, equidad y calidad implica comprender que el derecho a la educación va mucho más allá del acceso a un libro, sino que abarca el establecimiento de las condiciones que permitan el desarrollo efectivo de un aprendizaje de calidad.

Ahora bien, el tema del nuevo modelo educativo bajo la modalidad virtual conlleva a mencionar los relacionado con las TIC, pues la Ley N°1341 del 30 de julio de 2009, en su Artículo

1° trata sobre los conceptos de las tecnologías de la información y las comunicaciones, TIC y su marco general. En donde se garantiza el acceso de las herramientas tecnológicas, la buena calidad de servicio, su continuidad, la ampliación de la cobertura y el uso eficiente del espectro radioeléctrico. Que aseguren a los estudiantes su formación intelectual y física en el sistema educativo (Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones, 2009). Sin embargo, aun cuando existe una regulación sobre el espectro, para el caso particular del acceso a internet, es notable en diversas regiones del país una sentida ausencia de infraestructura que permita la cobertura a la mayor parte de la población. Especialmente en el departamento del Norte de Santander indica que la penetración a internet en el cuarto trimestre de 2018 fue de 10,3% menos de la mitad en comparación con Bogotá (22,7%) (Cámara de Comercio de Cúcuta, 2018).

En esta línea, es importante resaltar que la visión limitada en la educación ha dejado por detrás el uso de otro tipo de mediaciones tradicionales. Haciendo referencia entonces, al uso de la radio, la cual se convierte en una posibilidad para enseñar porque es un medio informativo que transmite conocimientos y tiene un gran impacto social a las comunidades vulnerables que no cuentan con otros medios tecnológicos, al ofrecer ventajas como tener un bajo costo de producción en relación a otros, eliminar distancias y llegar a lugares inaccesibles, brindando oportunidades educativas a los niños y su continuidad en su formación escolar. Así pues, se puede ver las ventajas que tiene una tecnología tan elemental como es la radio, que puede desempeñar un rol importante para brindar información, fortaleciendo los aprendizajes a una gran parte de los estudiantes que viven en zonas rurales remotas. (Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2014).

Por lado cabe resaltar, el estudio de la geografía posibilita una entrada para el análisis de la sociedad, ayuda a comprender el vínculo que existe entre los individuos y el espacio geográfico,

concebido el ámbito que lo rodea como un producto social, permitiendo a las personas ser capaces de reflexionar ante el mundo que los rodea. Para Santos,

La esencia del espacio es social, histórica y política, pero el espacio es en sí mismo un híbrido que participa igualmente de lo social y de lo físico. Éste debe considerarse como una instancia constitutiva de la sociedad, en los mismos términos que las instancias económica y cultural-ideológica, y no como una simple superestructura o producto reflejo de modo de producción. (Santos, 1996, p. 99)

Finalmente se resalta la importancia que tiene la realización del diseño de esta unidad didáctica y su enseñanza de la geografía a través de la radio la cual aporta destrezas y habilidades a una sociedad que cada día va sufriendo cambios geográficos y avances tecnológicos, por tal razón es considerable ver la radio como un medio de comunicación integrado a la vida diaria de la sociedad y como una estrategia pedagógica integral que juega un papel alternativo en la educación por ser una herramienta que tiene una gran acogida y mayor acceso en las zonas rurales.

### 3. Problema de investigación

Los medios de comunicación son herramientas utilizadas por los seres humanos para transmitir información, hacen parte de la vida cotidiana y han ido cambiando y mejorando en el transcurso de los años, manejando amplios contenidos de información llegando a muchas partes del mundo. Para la educación han sido un recurso de apoyo para forzar los procesos de aprendizajes. Por esta razón es necesario que los docentes integren en la formación de sus estudiantes estos medios de comunicación con los que tengan mayor alcance para sacar el máximo provecho haciendo una enseñanza más productiva.

Sobre este eje, la denominada *Educomunicación*, asume un papel preponderante al momento de hacer uso de la relación entre educación y la comunicación, esta representa un modelo educativo que está teniendo un gran impacto, siendo una herramienta de apoyo, donde su principal objetivo es que los estudiantes puedan acceder a la información, facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde exista una comunicación constante entre estudiante, el docente y la realidad social, con técnicas y metodologías innovadoras diseñadas para el contexto educativo donde la preparación se vuelve interesante, divertido y desarrolle habilidades y competencias comunicativas. Ejemplos de la educomunicación son el uso de la radio en la escuela, el periódico, los videojuegos, entre otros.

El docente es pieza fundamental en cada una de las acciones que realiza con sus estudiantes ya que ellos deben recibir las informaciones con una mirada educomunicativa, los cuales son los receptores de la información que se les ofrece. Lo que se pretende es que el docente y los estudiantes interactúen en las nuevas tecnológicas, y que cada uno de ellos en sus funciones tome responsabilidades desde el ámbito de la comunicación educativa y que se genere un ambiente en función de organización en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre tanto, en el transcurso de los años, la enseñanza ha tenido cambios significativos, las metodologías del aprendizaje y las nuevas tecnologías han sido el principal factor. El estudiante paso de ser un sujeto de pasivo donde solo recibía y memorizaba los contenidos a ser un individuo activo donde deben investigar e intercambiar información y se benefician de la interacción con sus compañeros y docentes, aprendan a escuchar de forma crítica que favorezca sus conocimientos los cuales los puede aplicar en su vida social y laboral.

En esta línea emerge la necesidad de crear un ambiente comunicativo y un desafío de nuevos aprendizajes en la formación de las nuevas tecnológicas y que los programas escolares sean fortalecidos y acoplados a las TIC. Valorar, construir y encaminar a cada uno de los estudiantes sobre la importancia de realizar un trabajo colaborativo esto hace que cada uno aprenda sobre la importancia de la comunicación y el aprendizaje.

Bajo este argumento, la radio se convierte en un medio eficaz para informar, difundir conocimientos, particularmente en contextos donde otro tipo de tecnologías (internet) no son de fácil acceso, como es el caso del municipio del Tarra. La posibilidad de que pueda llegar a la mayor parte de personas, el hecho de que la recepción y la emisión se realicen al mismo tiempo, y el menor coste de producción en comparación con otros medios la sitúan como una oportunidad para muchas regiones.

“La radio es el medio por excelencia. Su fluidez, inmediatez y cobertura, la hacen llegar no solo a todos los rincones, sino también a todos los estratos. Ha contribuido a educar, incentivar la cultura y el entretenimiento, además de informar a millones de colombianos los diferentes sucesos que han trascendido en el país” (Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, 2020).

A su vez hay que señalar, que la radio es un instrumento de comunicación de gran valor no solo en cuestión de entretenimiento sino también como generador de conocimiento y aprendizaje

ya que a medida que ha pasado el tiempo ha brindado mucha información como: noticias, música, avisos publicitarios. Ha tenido un crecimiento de amplitud llegando a cada uno de los lugares más apartados de una región, implementando programas educativos que ayudan a reforzar los aprendizajes de los estudiantes.

Cabe resaltar que los programas radiofónicos con contenidos curriculares generan espacios de conocimiento, reflexión y el intercambio de opiniones. Como se da a conocer en el decreto 2063 de 2003 Artículo 1º “crease la comisión intersectorial para la programación educativa y cultural en medios masivos de comunicación, como instancia coordinadora y orientadora en el diseño, implementación y ejecución de políticas y estrategias para la programación cultural y educativa de radio y televisión” (Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, 2003)

Con esto se pretende demostrar la importancia de los programas de educación a través de la radio lo cual aporta una experiencia en la enseñanza de las diferentes áreas en la escuela y de integrar en estos momentos la radio como herramienta complementaria a los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de ciencias sociales en la sede educativa Buenos Aires perteneciente al centro educativo Filo El Gringo frente a la emergencia que tenemos con el Covid-19, lo que ha generado que se impacta la enseñanza a distancia, afectando a los estudiantes por no tener acceso a internet o a un computador donde puedan desarrollar sus actividades escolares. Por esta razón surge la idea de diseñar esta unidad didáctica a través de la radio comunitaria existente en el municipio del Tarra Norte de Santander para reforzar el aprendizaje y hacer uso de los recursos tecnológicos con la cuenta la comunidad.

La propuesta radial como medio de comunicación para fortalecer la enseñanza aprendizaje apoyada por los lineamientos curriculares por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2016) donde se “establece que una de las áreas obligatorias y fundamentales de la Educación Básica son las ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia” (p. 3), en donde la

asignatura de geografía tiene como objetivo facilitar la comprensión del entorno, contribuir a la formación de individuos que tengan una apreciación de la realidad que nos rodea. En la educación la enseñanza de la geografía juega un papel importante, el docente debe planear los contenidos que debe enseñar teniendo en cuenta los estándares, y las necesidades de los contextos de los estudiantes.

En esta línea, la enseñanza de la geografía impacta en la apropiación por parte del estudiante de las relaciones que construyen su espacio próximo. La construcción del espacio es el acercamiento que tiene el sujeto a la edificación del espacio, donde el hombre es el principal elemento que lo complementa y lo adecua según sus necesidades. El espacio construido afecta el ambiente y también al hombre que lo construye este a su vez es modelado por el espacio según sus condiciones que lo afecta positiva o negativamente.

En la sociedad actual se exige un estudio muy detallado sobre la reestructuración en el currículo de la parte académica en el área de ciencias sociales y sobre todo hacer un análisis oportuno en la geografía. Es muy importante construir los conceptos los cuales deben ser analizados y detallados para poder lograr una enseñanza aprendizaje de manera adecuada y acertada en el área. Santos (1996) señala que "el espacio debe considerarse como el conjunto indisoluble del que participan, por un lado, cierta disposición de objetos geográficos, objetos naturales y objetos sociales, y por otro, la vida que los llena y anima, la sociedad en movimiento" (p. 28).

Sobre esta argumentación se comprende que el espacio es transformado por la influencia que el hombre y la sociedad en general tiene sobre este, lo que configura en este mismo sentido. Para Santos (1996) Describió "el espacio es el resultado de la acción de los hombre sobre el propio espacio, por medio de los objetos, naturales, y artificiales" (p. 68). Es importante resaltar que

Milton Santos quiere identificar y analizar el significado que se le está dando a paisaje y espacio; cuya intención es revelar y aclarar como el paisaje y el espacio hace parte de la geografía.

Es por esto por lo que el paisaje en la geografía tiene dos tipos, el natural y el artificial. Ya que a medida del tiempo se han venido dando muchas transformaciones en el mundo. Y que a medida que ha pasado el tiempo la sociedad se interesa solo en la modernización de las actividades agrícolas y la dispersión industrial que hace que con estos cambios solo se logre nuevas formas de organización espacial.

El paisaje es el motor de vida de todo ser humano, es el ámbito de estudio de muchas ciencias y, una de la más importante es la geografía que es objeto de estudio que hace parte del paisaje y el espacio. Ya que el paisaje puede ser estructural o funcional el cual debe ser pensado paralelamente a las condiciones políticas, económicas y culturales. De este modo, el ser humano debe asumir muchas funciones propias de ayudar a construir y no a destruir de su paisaje. En nuestro trabajo de investigación lo que se quiere hacer es que los niños sean los generadores de toma de conciencia frente a su incidencia en la construcción del paisaje.

Se entiende que la geografía estudia todo lo relacionado con la superficie geográfica. Es por esto que la geografía es la que enseña a ubicarnos en el mundo que nos encontramos para así poder entender y comprender cada uno de los elementos naturales que hacen parte de un espacio geográfico. En este mismo orden de ideas, para Torres (2012), en su Tesis de grado titulada Propuesta Didáctica para la Enseñanza del Pensamiento Geoespacial en la Educación Básica afirma que "la Geografía como cualquier otra disciplina impartida a cualquier nivel educativo se enfrenta a muchos cambios en los planes de estudio con el objeto de lograr que los estudiantes tengan una calidad educativa mejor" (p. 14).

Por lo anterior cabe mencionar que a medida que va pasando el tiempo enseñar en geografía requiere de cambios importantes para que los estudiantes obtengan un mejor aprendizaje. Cabe resaltar que la geografía debe ser bien organizada de manera que al momento de enseñarla se haga de una forma dinámica, divertida, atractiva y que los procesos de enseñanza aprendizaje en esta área sea bien impartidas hacia los estudiantes, es importante recalcar que los docentes deben ser lo que estimulen el desarrollo de las actividades programadas en el aula de clase, que no se genere imposición sino que se fomente la curiosidad de investigar, explorar y despertar la atención hacia lo que se quiere aprender.

Así mismo, la geografía debe ser tomada como un gran reto para impartirla con un alto nivel de enseñanza aprendizaje donde se debe motivar a los estudiantes y que los conocimientos que se obtiene de esta área sean impartidos de una forma creativa para que las ciencias sociales sean transformadas hacia un aprendizaje significativo.

En el momento de brindarles a los estudiantes los conocimientos sobre la geografía es importante hacerles reconocer que todo lo que nos rodea en nuestro entorno es parte fundamental para estudiar la geografía y que se debe tomar conciencia sobre los cuidados que se deben tener. De acuerdo con lo anterior y teniendo en cuenta lo planteado por Mesa & Castaño, (2017) en su trabajo de grado titulada: *La geografía: una mirada al pasado y presente de una disciplina escolar*, afirman que:

El maestro como sujeto inmerso en un contexto educativo, se ve abocado a crear y resignificar los saberes, en este caso, la geografía, como disciplina escolar presente en la escuela, ha sido objeto de debate y de tensión entre dos corrientes que se pueden entrever para el acercamiento de esta a la escuela; por un lado, la visión científicista de la geografía, propuesta principalmente por agentes externos a las instituciones educativas, que, desde planteamientos científicos pretende su enseñanza; y, por otro lado, la visión de la

geografía como una disciplina que surge desde la escuela misma, desde sus contenidos, hasta sus métodos y finalidades. (p. 6)

En la enseñanza de la geografía el docente debe ser creativo, diseñar estrategias de aprendizajes significativas, donde integre a sus contenidos métodos adecuados y que sean llevados con miras a la investigación. Las ciencias sociales desde la posibilidad de brindar conocimientos acertados sobre la geografía ya que el asumir nuevos retos de la enseñanza de esta área se podría lograr un gran fortalecimiento; debido a que se trata de asumir en la educación los nuevos retos en el desarrollo de la enseñanza de sus conceptos básicos del saber geográfico. Lo que se quiere obtener después de una investigación insinuada sobre la geografía en las ciencias sociales para que estas sean instauradas en los contextos escolares, validados y piloteados y hasta transformados para permitir que los estudiantes comprendan lo importante que es la geografía en las ciencias sociales.

En conclusión, cada una de estas alternativas en el área de ciencias sociales es de suma importancia en esta propuesta puesto que lo que se pretende con esto es fomentar, construir e impartir en los estudiantes los conceptos que tienen relación con la geografía y a así poder recorrer un largo camino en el aprendizaje de conocimientos.

De igual manera, se puede evidenciar que la problemática central que motiva el desarrollo de esta propuesta es que los niños de la sede educativa Buenos aires del Tarra no cuentan con los recursos tecnológicos como computadores, celulares, internet, lo que impulsa a que se cree una estrategia educativa para favorecer el aprendizaje de la geografía en las ciencias sociales por medio de la radio para los estudiantes del grado quinto de la sede educativa Buenos Aires del municipio del Tarra, Norte de Santander.

Además, en la sede educativa Buenos Aires no se evidencia el uso de las TIC por parte de los docentes ni de la institución, que permitan enriquecer los procesos pedagógicos dentro del aula de clase y muchos de estos niños no cuentan con recursos, ni con las herramientas tecnológicas, haciendo imposible acceder a los medios electrónicos porque es una zona de difícil ingreso, no cuentan con medios como acceso a internet, celular, computador y esto hace que tanto los estudiantes y los docentes no puedan acceder, lo cual se hace necesario recurrir a otra herramienta, en este caso la radio, ya que es el medio de comunicación que como los padres de familia y los estudiantes tienen mayor acceso, para cumplir sus actividades pedagógicas en el área de geografía.

Teniendo en cuenta que las herramientas tecnológicas, pueden emplearse como recurso de apoyo al aprendizaje y parte de la enseñanza, se tendrá en cuenta para el propósito de esta propuesta, ya que dentro de ellas se enseñará sobre las relaciones espaciales y ambientales en el área de geografía a través de la radio para estudiantes del grado quinto de la sede educativa Buenos Aires del Municipio de el Tarra, Norte de Santander, que como medio jugará un papel alternativo, donde la principal motivación será lograr evidenciar su aporte en materia de rendimiento académico, apropiación de los aprendizajes y saberes en los estudiantes.

Al ser el Tarra una zona de difícil acceso, por sus vías en mal estado, la poca cobertura en telefonía móvil e internet ha hecho que se busquen otras estrategias para impartir la enseñanza, contando como única herramienta tecnológica, la radio comunitaria, el cual es el medio de información con el que mayor acceso cuenta esta región del Catatumbo.

Por esta razón la presente propuesta centró su interés de la enseñanza de la geografía a través de la radio, que servirá como canal de transmisión de contenidos educativos, acoplados al área de geografía. De esta forma, profundizar en el conocimiento de estrategias interactivas como la radio comunitaria permitirá aclarar las bases de estrategias y técnicas de comunicación interactiva, pero al mismo tiempo de hacer de la educación y las nuevas tecnologías una herramienta importante

para los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Buenos Aires del municipio del Tarra, logrando la difusión educativa, presentando las clases de geografía por la radio promoverá una variedad de estrategias y técnicas de comunicación interactiva en las escuelas de la región.

Con lo expuesto anteriormente, es de gran importancia conocer el estado actual de la sede educativa Buenos Aires del Municipio de el Tarra, Norte de Santander, en materia de herramientas de aprendizaje significativo e interdisciplinariedad en las áreas de ciencias sociales. Y a su vez definir cómo hacer, para que se les dé un uso adecuado a los instrumentos radiofónicos comunitarios, con el fin de aportar al crecimiento pedagógico de los estudiantes. Así pues, el centro de estudio, que se pretende es: diseñar una unidad didáctica para los estudiantes del grado 5to grado de la sede educativa Buenos Aires de la I. E Filo el Gringo en el área de geografía mediada por la radio comunitaria del municipio del Tarra, Norte de Santander.

## 4. Método

La siguiente unidad contempla como marco general las orientaciones establecidas por el MEN (2004) y los lineamientos curriculares en ciencias sociales (2004) que establecen,

Una de las áreas obligatorias y fundamentales de la Educación Básica es “las ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia” 2; con respecto a las áreas fundamentales de la Educación Media dice: “serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y filosofía. (p. 4)

Dentro de los Derechos básicos que los estudiantes del grado 5 ° deben aprender en el área de ciencias sociales resaltamos, según el ministerio de educación (2004), que el estudiante debe “comprender la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones (...) comprender las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional” (p. 17).

Teniendo en cuenta lo anterior nos apoyamos de estos elementos investigados los cuales son relevantes, porque nos orientaron a seleccionar que contenidos deben ver los estudiantes del grado 5 en el área de geografía y así poder realizar el diseño de la unidad didáctica, proponiendo una serie de actividades metodológicas generando nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la radio.

En este sentido y luego del abordaje de la literatura alrededor de la Educomunicación y el uso de la radio como medio de enseñanza-aprendizaje, así como de algunos referentes de la geografía radical, se procedió a delinear la problematización del contexto de la sede educativa Buenos Aires de la I.E Filo el Gringo, en este procesamiento de fueron delineando algunos

elementos de interés y contenidos, desde la experiencia de los participantes diseñadores, para pensar la posible ruta de implementación.

Con este marco general, se delimitan los fundamentos pedagógicos desde el aprendizaje significativo, aquel que se sitúa principalmente en los conocimientos previos y los nuevos que va tomando a lo largo de la vida. Según Ausubel,

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (Ausubel, 1983, p. 2)

El docente debe integrar la enseñanza con los saberes previos de los estudiantes, de manera que se pueda obtener el aprendizaje esperado, se debe crear en el aula de clase ambientes donde tanto como el docente cómo sus estudiantes sean parte activa del conocimiento. En este sentido la estructura cognitiva del estudiante debe relacionarse con los estilos de aprendizaje y las preferencias de cada uno, situación que promueve que el proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo esto se logra gracias a la motivación donde se permite que el estudiante elabore sus conocimientos en base a las experiencias relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

Teniendo en cuenta lo anterior cabe resaltar que el aprendizaje significativo, resulta de gran importancia a la hora de diseñar e implementar las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Es necesario reconocer que el rol del docente es muy importante dentro del aprendizaje de sus estudiantes es por eso que debe colocar en práctica estrategias que permitan obtener resultados significativos en los aprendizajes esperados.

En la dimensión de la evaluación, esta debe ser un instrumento de seguimiento de los resultados obtenidos de los avances de los aprendizajes de los estudiantes, este debe ser continuo donde se pueda evidenciar y recoger información para así poder diseñar las estrategias adecuadas para la enseñanza. La evaluación del presente trabajo debe ser permanente a medida que se vayan desarrollando las actividades propuestas a través de la radio, observando la motivación y el compromiso, de aceptación de cada uno de los estudiantes y socializando acerca de las experiencias obtenidas con este nuevo proceso de aprendizaje.

En esta línea, resulta importante dar cuenta de algunas características de la sede educativa Buenos Aires de la I.E Filo el Gringo y de la población. El Tarra es un municipio ubicado en el departamento de Norte de Santander. La principal fuente de recursos de las familias es el cultivo agrícola y pecuario. El municipio cuenta con reservas petroleras, siembra de coca, es una zona que ha sido afectada por el conflicto armado que disputa el territorio y la posesión de los recursos de la región.

El municipio a pesar de ser una región rica de recursos naturales, sus habitantes conviven en un alto grado de pobreza y atraso y uno de los factores principales a que se debe esto es al conflicto armado y la poca inversión del gobierno en esta región. Según la Gobernación este atraso de la región del Tarra se debe a que no se ha tenido las ventajas competitivas, no cuenta con una buena infraestructura en material vial, electrificación, baja cobertura de telefonía móvil e internet poca inversión en salud y educación.

La institución Educativa Filo el Gringo, está ubicada en el centro de oriente del municipio del Tarra, a una distancia aproximadamente a 50 kilómetros de la cabecera municipal. Está conformada por estudiantes del sector rural, la cual cuenta con 14 sedes fusionadas. Desarrolla su oferta educativa a través del modelo pedagógico de Escuela Activa, Post primaria, Media Académica Rural y proyecto Ser Humano, dando cumplimiento a los estándares básicos y el

desarrollo de competencias, garantizando la permanencia dentro del sistema educativo, de los estudiantes en los niveles de preescolar, básica y media académica. Regida por los principios de calidad, responsabilidad, equidad, sentido de pertenencia y el respeto, valores por los cuales se pretende brindar una formación integral y de calidad en cada uno de sus estudiantes como pilares del desarrollo.

Entre sus sedes anexas se encuentra la escuela educativa Bueno Aires, la cual se encuentra a unos 20 minutos aproximadamente de la sede principal, ubicada a las orillas de la carretera, cuenta con 43 estudiantes de preescolar a quinto, con edades entre los 5 y 12 años. El modelo que se trabaja es de escuela activa, cuenta con dos docentes por la cantidad de estudiantes. Algunos de los niños viven cerca de la escuela, pero la gran mayoría vive lejos y deben caminar largas distancias desde sus casas hasta la sede educativa, ya que no cuentan con un sistema de transporte por las difíciles vías que tiene la vereda. La sede no cuenta con señal de celular, ni internet, ni computadores, lo que dificulta que los educadores integren nuevas tecnologías a la educación de los estudiantes de la sede.

Los niveles socioeconómicos a que pertenecen las familias de los estudiantes, son medio-bajo, muy pocas familias cuentan con internet, los costos para la instalación del servicio y su mantenimiento mensual son muy altos, debido a que es una zona de difícil acceso por sus vías en mal estado y la señal se encuentra lejos del corregimiento. Los estudiantes deben caminar largas distancias o dirigirse al pueblo para poder conectarse a la señal de internet para poder realizar y enviar las evidencias de los trabajos asignados por el docente.

Esta unidad se centra en la sede Buenos Aires de la institución educativa Filo el Gringo, que trabaja el modelo de escuela multigrado, se orienta a estudiantes del grado 5° que cuenta con 4 estudiantes que comprenden la edad entre 10 a 11 años. En los instrumentos de recolección de datos, primero que todo se aplicará unas guías que serán entregadas a los estudiantes, en el segundo

momento, un día a la semana se orientará una clase por medio de la radio comunitaria, en donde se les explicará en que consiste la actividad y las instrucciones que deben seguir y tendrán dos días después para presentar las actividades. A continuación, se presenta la unidad y sus recursos.

## **5. Presentación del diseño de la unidad, actividad, conjunto de actividades o prácticas a desarrollar**

**Enseñanza de la geografía a través de la radio comunitaria para estudiantes de grado quinto de la sede educativa buenos aires del municipio de el Tarra, Norte de Santander**

### **Guía para el docente**

✓ **Objetivo:** Reconocer los distintos tipos de paisajes, los elementos que los componen, identificando la diferencia de vivir en la ciudad y el campo y los recursos naturales.

✓ **Contextualización**

Ante la necesidad de reforzar los aprendizajes en geografía en estudiantes de grado 5° de la sede Educativa Buenos Aires de la I. E. Filo el Gringo se diseñó esta unidad didáctica, desarrollando contenidos que serán guiados a través de la radio comunitaria con la que cuenta el municipio, donde se realizarán 4 secciones de clases, donde las docentes guiarán el aprendizaje con audios, lecturas y desarrollo de talleres que serán entregados a los estudiantes días previos a la transmisión de la programación radial y los cuales el docente recogerá semanalmente, esto con la finalidad de hacer uso del medio tecnológico que es accesible a la comunidad educativa incentivando a los estudiantes ser partícipes del conocimiento.

✓ **Los Preconceptos o Ideas Previas**

-Concepto de la geografía, tipos de paisajes, asentamientos humanos, ciudades, zonas rurales recursos naturales.

-Aclarar la importancia de las ideas o prejuicios previos de los estudiantes. Relacionado con el enfoque de un aprendizaje significativo.

-Los estudiantes obtienen ideas sobre hechos y fenómenos sean social y natural a través de su experiencia de todo lo que le rodea.

- ✓ **Contenido:** concepto de geografía, concepto de paisaje, que es paisaje rural y urbano. Concepto de ciudad y campo, sus diferencias. Concepto de los recursos naturales, renovables, no renovables e inagotables.
- ✓ **Recursos:** Videos, guías de trabajo, cuaderno, lapiceros, colores.

#### Cuadro de recurso y descripción

<b>Recurso</b>	<b>Descripción</b>	<b>Enlace</b>
Audio sobre la geografía.	Este audio permite dar a conocer a los estudiantes qué es la Geografía, que estudia, y como se relaciona en nuestra vida cotidiana.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MVrOGYlwCkk&amp;ab_channel=CarmenValdez">https://www.youtube.com/watch?v=MVrOGYlwCkk&amp;ab_channel=CarmenValdez</a>
Audio el paisaje.	Audio general sobre los elementos, características y los diferentes paisajes que existen.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LxgKYT8oDTot=59s&amp;ab_channel=LaEducacion">https://www.youtube.com/watch?v=LxgKYT8oDTot=59s&amp;ab_channel=LaEducacion</a>
Audio historieta el ratón de campo y de ciudad.	Audio el ratón de campo y ciudad donde se narran sus diferencias.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=K1CeTJ8JE40">https://www.youtube.com/watch?v=K1CeTJ8JE40</a>
Audio para reflexionar.	Audio agradeciendo a Dios.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=X58P56qq32s&amp;ab_channel=NormaPadilla">https://www.youtube.com/watch?v=X58P56qq32s&amp;ab_channel=NormaPadilla</a>
Audio los recursos naturales.	Audio donde se explica que son los recursos naturales.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SNSMUM1qBdk">https://www.youtube.com/watch?v=SNSMUM1qBdk</a>

✓ **Aprendizajes esperados.**

- Conocerán el concepto de geografía, la importancia del estudio espacial del territorio y como cada cultura adopta los lugares y los paisajes a su cosmovisión.
- Conocerán el concepto de paisaje, diferenciar características de los paisajes rurales y urbanos.
- Diferenciar la vida en la ciudad y el campo, e importancia de cada una.
- Aprenderán los recursos naturales que existen y como el ser humano los utiliza para satisfacer sus necesidades básicas.

✓ **Estándar:** “Reconozco algunas característica físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas” (MEN, 2004, p. 33).

✓ **DBA:** “Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones” (MEN, 2016, p. 35)

**Organización de sesiones.**

Nro. Sesión	Nombre	Descripción
1	La geografía	En esta sesión los estudiantes van a escuchar el concepto sobre geografía, luego los estudiantes deben realizar las actividades que les indicarán las docentes y por último escucharán un audio sobre la geografía.
2	El paisaje, clase de paisaje rural y urbano.	En esta sesión para iniciar los estudiantes escucharán un audio sobre el paisaje. Después desarrollarán la

		actividad que será dirigida por las docentes y por último una sopa de letras.
3	La ciudad y el campo	En esta sesión los estudiantes escucharán el audio del cuento ratón de campo y ciudad, se les explica conceptos y en casa cada estudiante realiza la actividad del tema visto.
4	Los recursos naturales, los renovable y no renovables e inagotables.	En esta sesión se les dice a los estudiantes el tema que se va a trabajar, luego escucharán un audio de los recursos naturales y para finalizar se les explica la actividad que deben desarrollar en casa.

<b>Sesión 1:</b>	La geografía.
<b>Contenidos a desarrollar:</b>	¿Qué es la geografía?
<b>Aprendizajes esperados:</b>	Que los estudiantes aprendan el concepto de geografía y lo reconozcan a través del entorno que los rodea
<b>Recursos:</b>	La radio, audio, medio que los rodea, docentes y estudiantes.
<b>Fases y descripción:</b>	A través de un audio los estudiantes aprenderán que es la geografía y que la compone.
<b>Actividades:</b>	Deben contestar dos preguntas referentes al audio que escucharon.
<b>Evaluación:</b>	Realización dibujo describiendo el contexto que lo rodea.

<b>Sesión 2:</b>	El paisaje
<b>Contenidos a desarrollar:</b>	El paisaje rural y el paisaje urbano.
<b>Aprendizajes esperados:</b>	Se espera que los estudiantes aprendan que es el paisaje y quienes lo componen.
<b>Recursos:</b>	La radio, audios, docentes y estudiantes.
<b>Fases y descripción:</b>	Los estudiantes escucharán un audio sobre el paisaje y luego muy animados seguirán las instrucciones dadas por las docentes para comenzar el desarrollo de la guía.
<b>Actividades:</b>	Los estudiantes colorearán una imagen de paisaje urbano y el paisaje rural y por último desarrollarán una sopa de letras referente al tema.

<b>Evaluación:</b>	Actividad los elementos que conforman urbano y el paisaje rural.
--------------------	--

<b>Sesión 3:</b>	La ciudad y el campo.
<b>Contenidos a desarrollar:</b>	La ciudad y el campo.
<b>Aprendizajes esperados:</b>	Lo que se espera en esta sesión es que los estudiantes aprendan las diferencias y semejanzas hay en la ciudad y el campo.
<b>Recursos:</b>	La radio, audios, docentes y estudiantes.
<b>Fases y descripción:</b>	Antes de iniciar la clase por medio de la radio los estudiantes escucharán un audio de reflexión para encomendar a Dios la clase, luego se les dirá a los estudiantes el tema a trabajar, escucharán un lindo cuento titulado ´el ratón de ciudad y de campo” el cual prestando mucha atención les va a encantar esperamos que se diviertan.
<b>Actividades:</b>	Los estudiantes luego deben realizar un dibujo que represente lo que escucharon del cuento, después deben colorear una imagen de la ciudad y el campo y responder unas preguntas.
<b>Evaluación:</b>	Solución taller la ciudad y el campo.

<b>Sesión 4:</b>	Los recursos naturales.
<b>Contenidos a desarrollar:</b>	Los renovables, no renovables e inagotables.
<b>Aprendizajes esperados:</b>	Se espera que los estudiantes aprendan en esta sesión que son los recursos naturales y como se clasifican.
<b>Recursos:</b>	La radio, audio de los recursos naturales, docentes y estudiantes.
<b>Fases y descripción:</b>	Al iniciar la clase los estudiantes escucharán un audio de reflexión para colocar el día en las manos de Dios, luego escucharán un audio de los recursos naturales y se les explicará el tema a trabajar en esta sesión.
<b>Actividades:</b>	Los estudiantes después de escuchar los audios y la explicación de las docentes deben realizar la actividad enviada.
<b>Evaluación:</b>	Solución guías los recursos naturales.

**Guía para los estudiantes:**

## SESION 1

- ✚ En esta primera sesión trabajaremos que es la geografía, es decir, en que consiste el concepto de geografía.



**Fuente:** [https://es.123rf.com/photo\\_45606844\\_los-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-estudiando-geograf%C3%ADa-ilustraci%C3%B3n.html](https://es.123rf.com/photo_45606844_los-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-estudiando-geograf%C3%ADa-ilustraci%C3%B3n.html)

¿Qué es la geografía?

Escribe en tu cuaderno.

La palabra Geografía tiene las siguientes raíces griegas:

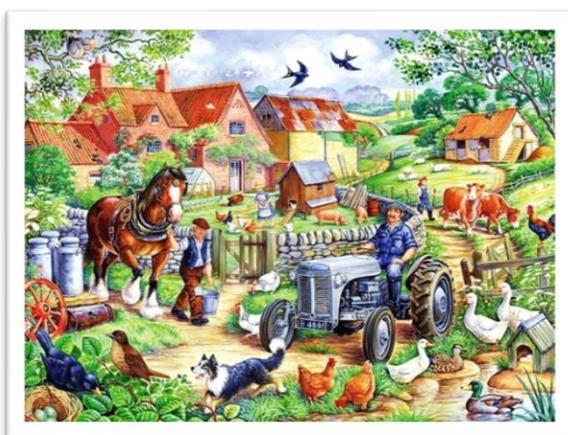
- geo = Tierra
- graphie = tratado
- geographie = tratado de la Tierra

- ✚ La “geografía se define como descripción de la Tierra y es la ciencia que estudia los hechos y fenómenos físicos, biológicos y humanos desarrollados sobre la superficie de la misma, dando origen a lo que conocemos como paisaje geográfico. De este modo el paisaje geográfico es el resultado de las interrelaciones de fenómenos físicos, biológicos y humanos que se producen en un lugar o espacio de la Tierra” (Recuperado: Profesorenlinea, 2020).
  
- ✚ En tu cuaderno de ciencias sociales y por medio de un dibujo representa todo lo que observaste y responde las siguientes preguntas.
  - a. Cuantos paisajes existen.
  - b. que elementos forman estos paisajes.

## SESION 2

- ✚ En esta segunda sesión trabajaremos el concepto de paisaje, las clases de paisaje el rural y el urbano.

**Paisaje rural**



**Paisaje urbano**

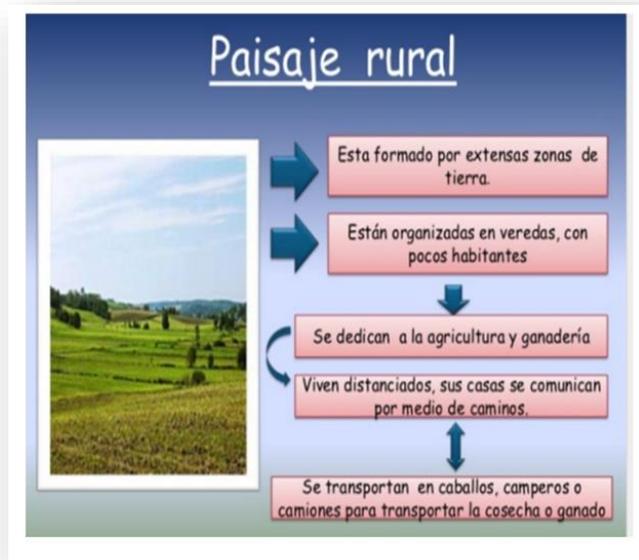


**Fuente:** <https://puzzlefactory.pl/es/puzzle/jugar/paisajes/191442-paisaje-rural>

**Fuente:** [https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-paisajes-urbanos-ciudades-automoviles\\_5431579.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-paisajes-urbanos-ciudades-automoviles_5431579.htm)

### ¿El paisaje?

“Un **paisaje** es la parte de un lugar o territorio que puede ser vista en conjunto desde determinado punto. **Paisaje** también puede referirse a un espacio, rural o urbano, que es apreciado por su particular belleza” (“Paisaje”. En: Significados.com.).



**Fuente:** <https://www.slideshare.net/karenjohanagaray/clases-de-paisaje/6>



**Fuente:** <https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/368149-libro-de-lectura-del-nino-pequeno-en-el-campo>

## ACTIVIDAD

1. Escribe 5 elementos que forman parte del paisaje rural y 5 del paisaje urbano y colorea las imágenes.



Lo elementos que lo conforman:

---

---

---

---

---

Los elementos que lo conforman:

---

---

---

---

---

**Fuente:** <https://webdelmaestro.com/paisajes-para-pintar/>

**Fuente:** <https://co.pinterest.com/pin/550072541969052682/>

2. En la siguiente sopa de letras colorea los elementos que se encuentran en el paisaje urbano y paisaje rural y cópialas donde corresponde.

C	A	M	I	N	O	S	D	E	T	I	E	R	R	A
N	U	Y	G	H	J	K	I	L	O	P	Ñ	V	B	Y
I	R	T	V	F	H	J	K	L	I	M	O	L	R	U
N	B	X	G	A	N	A	D	O	Z	O	Y	A	O	P
D	J	V	I	Y	E	R	S	W	P	T	D	G	A	M
U	K	C	A	R	R	O	S	B	M	O	F	O	L	I
S	L	I	O	B	N	U	Y	T	K	S	U	S	Ñ	N
T	T	E	A	T	R	O	S	U	L	C	D	S	Z	E
R	R	T	Y	H	J	U	I	O	I	E	P	M	U	R
I	E	D	I	F	I	C	I	O	S	I	L	Ñ	Y	A
A	C	F	T	R	E	L	I	E	V	E	X	K	O	L
I	O	P	H	J	L	T	E	R	V	X	A	I	O	E
A	R	B	O	L	E	S	F	R	U	T	A	L	E	S
T	L	U	F	H	U	B	C	X	T	S	Y	I	O	P
Y	S	E	M	A	F	O	R	O	S	Z	X	K	O	I



**Paisaje rural**

---



---



---



---



---



---

**Paisaje urbano**

---



---



---



---



---



---

**Fuente:** Propiedad de las autoras.

## SESION 3



Fuente: [https://www.freepik.es/vector-premium/nino-pequeno-dibujos-animados-estudiando\\_4351710.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/nino-pequeno-dibujos-animados-estudiando_4351710.htm)

- ✚ En esta sesión trabajaremos el concepto de ciudad y el campo, las diferencias que existe en cada uno.

### LA CIUDAD Y EL CAMPO

CIUDAD	CAMPO
<p>Es el <b>área urbana</b> que presenta una <b>alta densidad de población</b>, conformada por habitantes que <b>no suelen dedicarse a las actividades agrícolas</b>. La diferencia entre las ciudades y otras entidades urbanas está dada por la densidad poblacional, el estatuto legal u otros factores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se refiere a un terreno de grandes dimensiones que se encuentra alejado de una ciudad o de un pueblo o a la tierra que puede labrarse. El concepto también se utiliza en referencia a un cultivo o sembradío.</li> </ul>
	

Fuente: <https://www.slideshare.net/NathaliaAndreaSantam/ciudad-y-campo-urbanismo-clase-16-93143358>

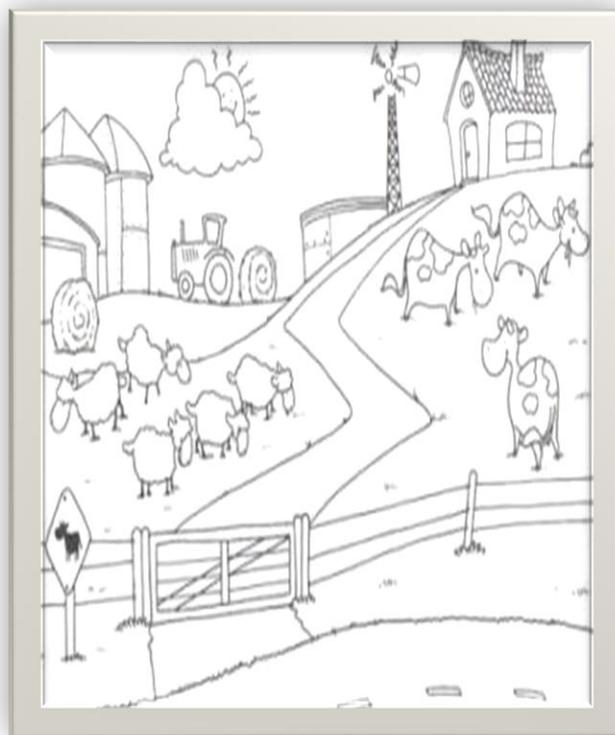
## Taller la ciudad y el campo

1. Observa las imágenes y decorálas a tu gusto.

**La ciudad**



**El campo**



**Fuente:** <https://www.elparquedelosdibujos.com/colorear/dibujos-para-colorear-el-parque-de-los-dibujos/dibujos-colorear-el-parque-de-los-dibujos-17.php>

**Fuente:** <https://www.pinterest.pt/pin/464011567848111547/>

2. Compara las dos ilustraciones y contesta las siguientes preguntas

¿Serán parecidas las viviendas?

---

¿Cuál es la diferencia?

---

¿Dónde será más habitada?

---

¿Qué animales se encuentran en el campo?

---

¿Animales que se pueden encontrar en la ciudad?

---

¿Qué hay en la ciudad que no se pueden encontrar en el campo?

---

¿Qué hay en el campo que no se puede encontrar en la ciudad?

---

¿Entre campo – ciudad donde se encuentra más ruido?

---

¿Escribe dónde te encuentras en la ciudad o en el campo?

---

¿Dónde te gustaría vivir con más agrado?

---

## SESION 4



**Fuente:** <https://es.dreamstime.com/im%C3%A1genes-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-el-escuchar-la-radio-image25894819>

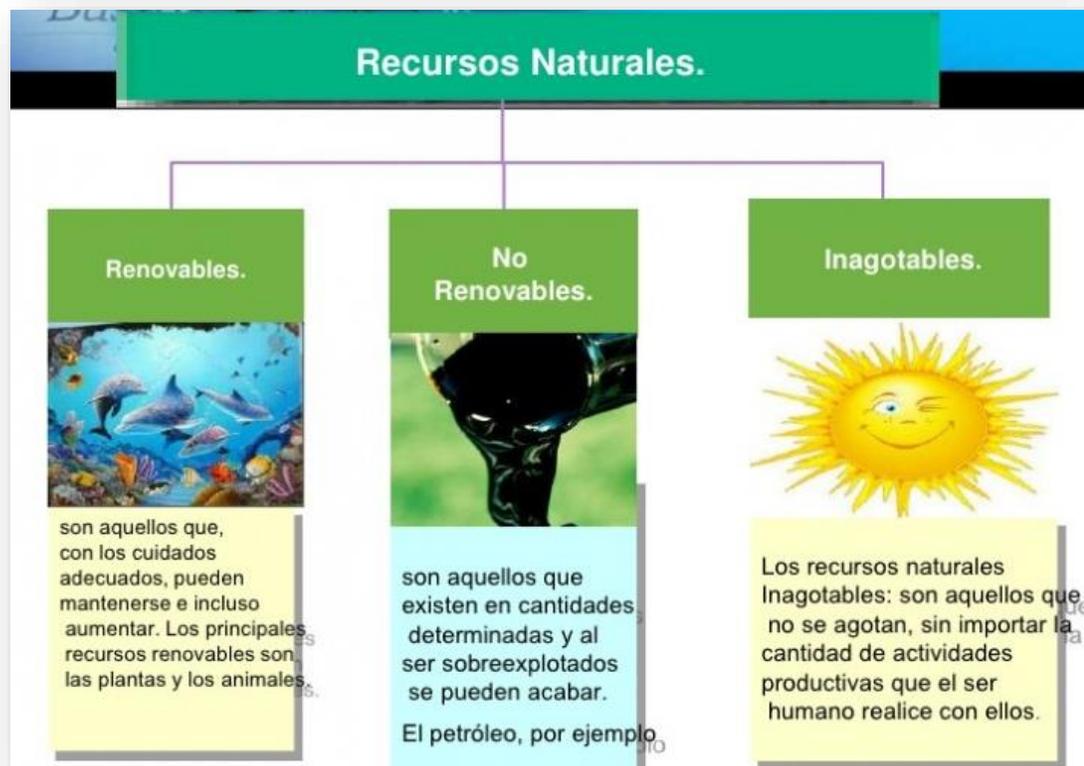
- ✚ **En esta sesión trabajaremos los recursos naturales, los renovables, no renovables y inagotables.**

**¿QUÉ SON LOS RECURSOS NATURALES?**

Son todos los componentes de la naturaleza que aprovecha el ser humano para satisfacer sus necesidades.

A collage of three images illustrating natural resources: a landscape with colorful autumn trees, a bunch of purple grapes, and a group of sheep in a field.

**Fuente:** <https://www.slideshare.net/esbaflorida/recursos-naturales-i>



**Fuente:** <https://ecologia hoy.net/medio-ambiente/recursos-naturales/>

✚ Responde las siguientes preguntas según en el entorno donde te encuentras.



a. ¿De los recursos naturales explicados por las docentes cuales se encuentran en tu vereda?

Escríbelos

b. ¿Cómo sería el cuidado apropiado de los recursos naturales

- c. De los recursos naturales aprendidos dibújalos y clasifícalos si son renovables o no renovables.

Realiza la siguiente actividad.

1. Teniendo en cuenta la exposición sobre los recursos Naturales define los siguientes términos:

*Recursos Natural:* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Recursos Renovables:* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Recursos No Renovables:* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Relaciona las siguientes columnas referenciando la información sobre los Recursos Naturales.

		<b>RECURSOS RENOVABLES</b>
		<b>RECURSOS NO RENOVABLES</b>
		

3. Pinta el paisaje que se está quedando sin colores, por falta de cuidado de los recursos Naturales



4. Damos algunos consejos para cuidar los Recursos Naturales?

---

---

---

---

## Estructura general guiones docente radio:

### Sesión 1: La geografía

Tiempo: 40 minutos.

Fase	Descripción	Cortinilla/Recurso	Descripción
Presentación	Saludo y presentación de la temática general a abordar en esta sesión sobre el concepto de la geografía.	Música de fondo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lj7CjuM1mM4">https://www.youtube.com/watch?v=lj7CjuM1mM4</a>	Música instrumental.
Inicio	Explicación como se define la geografía.	Audio la geografía. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MVrOGYlwCkk&amp;ab_channel=CarmenValdez">https://www.youtube.com/watch?v=MVrOGYlwCkk&amp;ab_channel=CarmenValdez</a>	Audio que relata que es la geografía.
Desarrollo	Luego de haber escuchado sobre que es geografía te invito a que salgas de tu casa y observes lo que está a tu alrededor	Música de paisaje relajante. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1_jWBS3YR_k">https://www.youtube.com/watch?v=1_jWBS3YR_k</a>	Se coloca música relajante mientras que cada estudiante va desarrollando la actividad.
Cierre	Espero que te haya gustado lo que escuchaste del audio muy juiciosos van a desarrollar la guía en el cuaderno de ciencias sociales.	Música de fondo para niños <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gTnmJ1ZgWzQ">https://www.youtube.com/watch?v=gTnmJ1ZgWzQ</a>	Se coloca música de fondo para niños mientras que cada estudiante va desarrollando la actividad.
Act-Evaluación	Al final de la unidad los estudiantes deben escribir como les pareció la actividad realizada y luego será revisada cuando se recoja la guía.	Música de fondo para el aula. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9nt5ejMxNXc">https://www.youtube.com/watch?v=9nt5ejMxNXc</a>	Se coloca música de fondo para que los estudiantes vayan contestando la evaluación y así ir finalizando la clase.
Fin	Espero que te haya gustado la divertida clase que te	Música de fondo para niños.	Se coloca música de fondo

	enseñamos por medio de la radio comunitaria, nos vemos en la próxima clase.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PNNDMgg5mx_U">https://www.youtube.com/watch?v=PNNDMgg5mx_U</a>	para finalizar la clase.
--	---	---	--------------------------

## Sesión 2: El paisaje, clase de paisaje rural y urbano.

Tiempo: 40 minutos.

<b>Fase</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cortinilla/Recurso</b>	<b>Descripción</b>
Presentación	Hola mis queridos estudiantes bienvenidos nuevamente a las clases radio comunitaria esperamos que en la anterior clase te hayas divertido y aprendido mucho. Después de un caluroso y emotivo saludo se hará presentación de la temática general a abordar en esta sesión sobre el concepto del paisaje.	Música de paisaje relajante. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G0f7QhiuL0k">https://www.youtube.com/watch?v=G0f7QhiuL0k</a>	Música instrumental
Inicio	Explicación como se define el paisaje.	Audio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LxgKYT8oDTo&amp;t=59s&amp;ab_channel=LaEduteca">https://www.youtube.com/watch?v=LxgKYT8oDTo&amp;t=59s&amp;ab_channel=LaEduteca</a>	Audio que relata que es el paisaje.
Desarrollo	En la clase del día de hoy te enseñaremos todo lo relacionado con el paisaje. Como ya escuchaste la explicación y en casa tienes las actividades enviadas por las docentes, en tu cuaderno de ciencias	Música de paisaje relajante. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1_jWBS3YR_k">https://www.youtube.com/watch?v=1_jWBS3YR_k</a>	Se coloca música relajante mientras que cada estudiante va desarrollando la actividad.

	sociales vas a recortar y pegar los conceptos. Luego desarrolla la actividad y la coloreas.		
Cierre	Luego de haber terminado la actividad anterior te diriges a desarrollar la sopa de letras.	Música de fondo para niños. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PNDMgg5mx_U">https://www.youtube.com/watch?v=PNDMgg5mx_U</a>	Se coloca música de fondo para niños mientras que cada estudiante va desarrollando la actividad.
Act-Evaluación	Al final de la unidad los estudiantes deben hacer un dibujo que muestre todo lo relacionado al paisaje y después escribir como les pareció la actividad realizada y luego será revisada cuando se recoja la guía.	Música de fondo para el aula. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9nt5ejMxNXc">https://www.youtube.com/watch?v=9nt5ejMxNXc</a>	Se coloca música de fondo para que los estudiantes vayan contestando la evaluación y así ir finalizando la clase.
Fin	Espero que te haya gustado la divertida clase que te enseñamos por medio de la radio comunitaria, nos vemos en la próxima clase.	Música de fondo para niños. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PNDMgg5mx_U">https://www.youtube.com/watch?v=PNDMgg5mx_U</a>	Se coloca música de fondo para finalizar la clase.

### Sesión 3: La ciudad y el campo.

Tiempo: 40 minutos.

Fase	Descripción	Cortinilla/Recurso	Descripción
Presentación	Buenos días queridos estudiantes bienvenidos nuevamente a una divertida y maravillosa clase, pero antes de iniciar	Audio de reflexión. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X58P56qq32s&amp;ab_channel=NormaPadilla">https://www.youtube.com/watch?v=X58P56qq32s&amp;ab_channel=NormaPadilla</a>  Música de paisaje relajante.	Audio de reflexión para dar gracias a Dios.

	<p>vamos a dar gracias a Dios.</p> <p>Muy atentos escucharemos una linda oración.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=G0f7QhiuL0k">https://www.youtube.com/watch?v=G0f7QhiuL0k</a></p>	<p>Música instrumental</p>
Inicio	<p>Luego de habernos puesto en disposición de oración, los invitamos a aprender la linda e interesante clase del día de hoy.</p> <p>El tema que les vamos a enseñar en este lindo día es que es la ciudad y que es el campo.</p>	<p>Audio cuento ratón de campo y ciudad.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=K1CeTJ8JE40">https://www.youtube.com/watch?v=K1CeTJ8JE40</a></p>	<p>Audio donde se narra las diferencias que hay en la ciudad y en el campo.</p>
Desarrollo	<p>En la clase del día de hoy te enseñaremos todo lo relacionado con la ciudad y el campo.</p> <p>Como ya escuchaste la explicación ahora vas a desarrollar el taller sobre la ciudad y el campo.</p> <p>Para iniciar van a colorear la imagen de la ciudad y el campo.</p>	<p>Música de fondo energética y positiva.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wLg0yy0pSuc">https://www.youtube.com/watch?v=wLg0yy0pSuc</a></p>	<p>Se coloca música de fondo energética mientras que cada estudiante va desarrollando la actividad.</p>
Cierre	<p>Luego de haber terminado la actividad anterior te diriges a contestar las preguntas del taller.</p>	<p>Música de fondo para niños.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PNDMgg5mx_U">https://www.youtube.com/watch?v=PNDMgg5mx_U</a></p>	<p>Se coloca música de fondo para niños mientras que cada estudiante va desarrollando la actividad.</p>
Act-Evaluación	<p>Al final de la unidad los estudiantes deben hacer un dibujo que represente lo escuchado del audio y después escribir como les pareció la actividad realizada y luego será</p>	<p>Música de fondo para el aula.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9nt5ejMxNXc">https://www.youtube.com/watch?v=9nt5ejMxNXc</a></p>	<p>Se coloca música de fondo para que los estudiantes vayan contestando la evaluación y así</p>

	revisada cuando se recoja la guía.		ir finalizando la clase.
Fin	Esperamos que hayan aprendido mucho y se hayan divertido en esta nueva clase, y los invitamos para una próxima clase. Feliz día.	Música de fondo para niños. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PNNDMgg5mx_U">https://www.youtube.com/watch?v=PNNDMgg5mx_U</a>	Se coloca música de fondo para finalizar la clase.

#### Sesión 4: Los recursos naturales, los renovable y no renovables e inagotables.

Tiempo: 40 minutos.

Fase	Descripción	Cortinilla/Recurso	Descripción
Presentación	Buenos días mis queridos estudiantes que alegría volvernos a conectar por medio de la radio comunitaria. Bienvenidos a nuestra última clase a través de este medio, durante todo este tiempo nos hemos sentido muy complacidas haber brindado un buen aprendizaje sobre geografía en el área de las ciencias sociales. Para iniciar escucharemos un audio de reflexión.	Audio de reflexión. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X58P56qq32s">https://www.youtube.com/watch?v=X58P56qq32s</a>	Audio de reflexión para iniciar el día.
Inicio	Manos a la obra hoy vamos a trabajar un lindo tema que se llama los recursos naturales.	Audio los recursos naturales. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SNSMUM1qBdk">https://www.youtube.com/watch?v=SNSMUM1qBdk</a>	Audio donde se explica que son los recursos naturales.

	A continuación, escucharemos el audio sobre los recursos naturales.		
Desarrollo	Después de explicado el tema cada uno de ustedes en el cuaderno de ciencias sociales van a contestar las preguntas enviadas en el taller de actividades. Les vamos a leer las preguntas para que sepan cuales deben contestar.	Música de fondo energética y positiva. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wLg0yy0pSuc">https://www.youtube.com/watch?v=wLg0yy0pSuc</a>	Se coloca música de fondo energética mientras que cada estudiante va desarrollando la actividad
Cierre	Con mucho entusiasmo vas a realizar la actividad sobre los recursos naturales que fue enviado por las docentes.	Música de fondo para niños. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PNDMgg5mx_U">https://www.youtube.com/watch?v=PNDMgg5mx_U</a>	Se coloca música de fondo para niños mientras que cada estudiante va desarrollando la actividad.
Act-Evaluación	Al final para evaluar los estudiantes deben escribir en el cuaderno de ciencias sociales un lindo mensaje para las docentes de cómo se sintieron haber recibido Las clases por medio de la radio.	Música de fondo para el aula. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9nt5ejMxNXc">https://www.youtube.com/watch?v=9nt5ejMxNXc</a>	Se coloca música de fondo para que los estudiantes vayan contestando la evaluación y así ir finalizando la clase.
Fin	Bueno mis queridos estudiantes esperamos que durante todo este tiempo que vimos clases por medio de la radio comunitaria haya sido de mucha satisfacción y que hayan aprendido mucho.	Música de fondo para niños. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PNDMgg5mx_U">https://www.youtube.com/watch?v=PNDMgg5mx_U</a>	Se coloca música de fondo para finalizar la clase.

	<p>Ya que esta herramienta como es la radio comunitaria es muy importante y la cual la debemos aprovechar. Agradecerles a los padres de familia por su apoyo. Dios los bendiga y hasta otra oportunidad.</p>		
--	--	--	--

## 6. Conclusiones y reflexiones finales

La finalidad de nuestro trabajo fue el diseño de una unidad didáctica para reforzar los aprendizajes de la geografía a través de la radio comunitaria, medio tecnológico que al integrar a la labor educativa de una manera didáctica logra reforzar los procesos de enseñanza-aprendizaje, creando espacios creativos distintos, generando nuevas maneras de transmitir conocimiento a los estudiantes. De igual manera agregar que durante el desarrollo del proyecto, la radio comunitaria fue la mayor apuesta a la hora de generar una nueva forma de comunicación educativa dirigida a una población vulnerable, con la finalidad de educar y a la vez establecer una relación social y cultural, con una visión de crecimiento y generación de espacios cuyo contenido se centre en la educación y su proceso de comunicación.

La enseñanza de la geografía en la escuela es de gran importancia para que los estudiantes identifiquen las relaciones que se presentan entre el medio físico y los grupos sociales, como el individuo se ha apropiado y ha modificado el entorno que lo rodea y así tener una mejor comprensión del mundo. El aporte que se hace al realizar esta unidad didáctica es que el estudiante despierte su interés por el aprendizaje de la geografía desde una visión formativa, integral y el desarrollo de conceptos que le permitan reconocer su espacio y los cambios que hay en el contexto habitado.

Para el diseño de esta unidad didáctica tuvimos en cuenta el medio tecnológico que tienen mayor acceso los estudiantes de la sede Buenos Aires de la I.E Filo el Gringo, sector rural donde la radio comunitaria es ampliamente escuchada, es un canal de comunicación importante para el municipio por tener un mayor alcance dentro de sus comunidades, el costo de su reproducción y recepción es bajo respecto a otros medios. La escuela ni las familias de los estudiantes de la sede

educativa cuentan con acceso a internet, ya que este no tiene una buena cobertura y su instalación y mantenimiento tienen un alto costo debido que es una zona de difícil acceso por sus vías en mal estado. Esto hace que el aprendizaje se dificulte en estos tiempos donde nos enfrentamos a una pandemia mundial el covid-19, debido que la educación se ha tenido que impartir a través de clases virtuales y al no contar con internet hace que los estudiantes se les dificulte recibir la enseñanza de manera inmediata.

Las inconvenientes que se encontraron en la elaboración de esta unidad didáctica fue el poco tiempo para llevar a cabo el establecimiento de las estrategias educativas, las unidades de enseñanza y actividades de aprendizaje cuyo enfoque era el proceso comunicativo empleando la radio, ya que se debían buscar las acciones metodológicas que fueran adecuadas para reforzar el aprendizaje en la enseñanza de la geografía, así mismo fue relevante analizar el papel que juega la familias de los estudiantes en el proceso de formación y educación debido a que son comunidades que poseen bajo niveles información de cómo se podría dar la enseñanza a través de la radio. Pese a los retos superados, la propuesta planteada además de estar dirigida al desarrollo académico de la rama de las ciencias sociales como lo es la geografía también promueve las habilidades y competencias dentro de la formación básica del alumno, el cual, a través de la radio, puede obtener beneficios como el trabajo colaborativo, favorece la motivación, proporciona actividades escolares desde una perspectiva tecnológica globalizada que integra los ejes de la información y la comunicación.

Finalmente queremos invitar a otros docentes a hacer uso de este medio tecnológico la radio comunitaria, la cual tiene mayor alcance en las zonas rurales, que la utilidad y pilotaje de esta herramienta debe ser un proceso progresivo donde se busque las estrategias que sean adecuadas al contexto donde se encuentra el estudiante, se debe involucrar a la comunidad educativa hacer parte

activa de este proceso. Es un recurso de apoyo que mejora las competencias comunicativas y facilita la enseñanza un intercambio de conocimiento que puede complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Referencias

- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa y la Labor Docente*. Obtenido de [http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid\\_745/contenidos\\_arc/39247\\_david\\_ausubel.pdf](http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39247_david_ausubel.pdf)
- Cámara de Comercio de Cúcuta . (2018). *Índice De Penetración A Internet IV Trimestre 2018*. Obtenido de <http://www.datacucuta.com/images/IVTRIMES2018.pdf>
- Cassio Toledo. (2019, 11 junio). *Música de Relajación y Lindas Paisajes Naturales - Calmar*. YouTube. Obtenido de [https://www.youtube.com/watch?v=1\\_jWBS3YR\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=1_jWBS3YR_k)
- La Eduteca. (2013). *La Eduteca - El paisaje*. Obtenido de Archivo vídeo: [https://www.youtube.com/watch?v=LxgKYT8oDTo&t=59s&ab\\_channel=LaEduteca](https://www.youtube.com/watch?v=LxgKYT8oDTo&t=59s&ab_channel=LaEduteca)
- MediaToon. (2019, 24 agosto). *Musica Infantil Para Videos | Musica De Fondo Feliz | Musica Instrumental*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=gTnmJ1ZgWzQ>
- Mendez T. D (2015). *INSTRUMENTALES RELAJANTE Y BONITOS PAISAJES*. YouTube. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=G0f7QhiuL0k>
- Mesa, M. A., & Castaño, L. (2017). *La geografía: una mirada al pasado y presente de una disciplina escolar*. Obtenido de Tesis de pegrado, Universidad de Antioquia: [http://200.24.17.68:8080/jspui/bitstream/123456789/2987/1/PB01135\\_alejandra\\_luisfelipe.pdf](http://200.24.17.68:8080/jspui/bitstream/123456789/2987/1/PB01135_alejandra_luisfelipe.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. [http://cedidguillermocanoisaza.edu.co/Archivos\\_Pdf/DBA/DBA\\_C.Sociales.pdf](http://cedidguillermocanoisaza.edu.co/Archivos_Pdf/DBA/DBA_C.Sociales.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional . (2016). Concepto 47757 de 2016. Obtenido de [https://normograma.info/men/docs/concepto\\_mineduacion\\_0047757\\_2016.htm](https://normograma.info/men/docs/concepto_mineduacion_0047757_2016.htm)
- Ministerio de Educación Nacional (2004). *Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales*. (2004). Ministerio de Educación Nacional Obtenido de [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-81033\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-81033_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones. (2009). *Ley 1341*. Obtenido de [https://mintic.gov.co/portal/604/articles-8580\\_PDF\\_Ley\\_1341.pdf](https://mintic.gov.co/portal/604/articles-8580_PDF_Ley_1341.pdf)
- Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (2003). *Decreto 2063*. Obtenido de [https://normograma.mintic.gov.co/mintic/docs/decreto\\_2063\\_2003.htm](https://normograma.mintic.gov.co/mintic/docs/decreto_2063_2003.htm)
- Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (2020). *La radio el medio por excelencia*. Obtenido de <https://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-article-2756.html>
- Musica Para Leer - Topic. (2018). *Música de fondo para el aula*. YouTube. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=9nt5ejMxNXc>

- Música Para Videos. (2018). *Música De Fondo Para Videos De Niños - Música Feliz - Música Para Publicidad*. YouTube. Obtenido de [https://www.youtube.com/watch?v=PNDMgg5mx\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=PNDMgg5mx_U)
- Música Para Videos. (2020, 24 febrero). *Música De Fondo Para Presentaciones y Videos Corporativos*. YouTube. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=lj7CjuM1mM4>
- Organización de las Naciones Unidas ONU. (2020). *Objetivos de desarrollo sostenibilidad*. Obtenido de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2014). *Aprovechar el Potencial de las TIC para la Alfabetización*. Obtenido de <https://uil.unesco.org/fileadmin/keydocuments/Literacy/es/ICTES.pdf>
- Padilla, N. (2019). *Reflexión para niños que dan Gracias a Dios*. Obtenido de Archivo vídeo: [https://www.youtube.com/watch?v=X58P56qq32s&ab\\_channel=NormaPadilla](https://www.youtube.com/watch?v=X58P56qq32s&ab_channel=NormaPadilla)
- Paisaje geográfico*. (2015). Profesor en línea. Obtenido de <https://www.profesorenlinea.cl/geografiagrupal/Paisajegeografico.htm#:~:text=Etimol%C3%B3gicamente%20geograf%C3%ADa%20se%20define%20como,que%20conocemos%20como%20paisaje%20geogr%C3%A1fico%20>
- Perucultural Académico. (2016). *Los recursos naturales (la mejor explicación)*. Obtenido de Archivo vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=SNSMUM1qBdk>
- Santos, M. (1996). *La geografía radical: la producción social del espacio social*. Obtenido de <https://kharenpinilla.files.wordpress.com/2016/02/la-geografica-radical.pdf>
- Santos, M. (1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. Obtenido de [http://www.lugaradudas.org/archivo/pdf/iconoclasistas\\_milton\\_santos.pdf](http://www.lugaradudas.org/archivo/pdf/iconoclasistas_milton_santos.pdf)
- Significados. (2017, 19 enero). *Significado de Paisaje*. Significados. <https://www.significados.com/paisaje/#:~:text=Un%20paisaje%20es%20la%20parte,%20dibujo%20representa%20un%20paisaje>.
- Spanish Fairy Tales. (2016). *El Raton de Campo y Raton de Ciudad - Cuentos para dormir - 4K UHD - Cuentos De Hadas Españoles*. Obtenido de Archivo vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=K1CeTJ8JE40>
- Torres, A. (2012). *Propuesta Didáctica para la Enseñanza del Pensamiento Geoespacial en la Educación Básica*. Obtenido de Tesis de pregrado, Centro Público de Investigación CONACYT: <https://centrogeo.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1012/69/1/44-2012-Tesis-Torres%20G%C3%B3mez%20Aura%20Citlalli-Maestra%20en%20Geom%C3%A1tica.pdf>
- Valdez, C. (2014). *Geografía*. Obtenido de Archivo vídeo Youtube: [https://www.youtube.com/watch?v=MVrOGYlwCkk&ab\\_channel=CarmenValdez](https://www.youtube.com/watch?v=MVrOGYlwCkk&ab_channel=CarmenValdez)

Wikipedia. (2020). *Wikipedia:Contenidos/Geografía - Wikipedia, la enciclopedia libre*.  
Wikipedia:Contenidos/Geografía . Obtenido de  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Contenidos/Geograf%C3%ADa>