

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN EN PRIMERA INFANCIA

**“PRÁCTICAS DE LECTURA Y SUBJETIVACIÓN HACIA UNA DIDÁCTICA DESDE
LA CONSTRUCCIÓN DEL LECTOR”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN COMO REQUISITO PARCIAL PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA
INFANCIA**

PRESENTAN:

Paola Andrea Agudelo Eusse – cód.: 1921021913

Luisa Fernanda Restrepo Jiménez – cód.: 1911021429

ASESORA

MG. AURA BEATRIZ CABARCAS ORTEGA

DICIEMBRE DE 2020

Contenido

RESUMEN	3
ABSTRACT	4
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1: LA LECTURA Y SUS PRÁCTICAS	8
CAPÍTULO 2: LA SUBJETIVIDAD DESDE LA CONSTRUCCIÓN DEL LECTOR	14
CONCLUSIONES	20
REFERENCIAS	22
ANEXO 1:	24

RESUMEN

El presente ejercicio académico es un informe de investigación, el cual da cuenta de las prácticas de lectura y subjetivación en diferentes contextos, como un fenómeno nuevo y por ende complejo. Lo anterior se suma a la disyuntiva que surge entorno a los nuevos modelos de lectura hacia una didáctica desde la construcción del lector. Su principal objetivo es hacer un rastreo bibliográfico de la temática, con aras de profundizar en la misma, teniendo en cuenta diferentes referentes nacionales e internacionales; además de evidenciar los vacíos teóricos frente a la subjetivación en la lectura, lo cual amerita reflexionar sobre la literatura que hay hasta el momento y como esta aporta elementos fundamentales en donde se fortalecen las prácticas de lectura y subjetivación como una construcción sociocultural.

Palabras clave: Lectura, subjetivación, prácticas, contexto

ABSTRACT

This academic exercise is a research report, which gives an account of the practices of reading and subjectivation in different contexts, as a new and therefore complex phenomenon. The foregoing adds to the dilemma that arises around the new reading models towards didactics from the construction of the reader. Its main objective is to carry out a bibliographic search of the subject, in order to deepen it, taking into account different national and international references; in addition to highlighting the theoretical gaps in the face of subjectivation in reading, which merits reflection on the literature that exists so far and how it provides fundamental elements where reading and subjectivation practices are strengthened as a sociocultural construction.

Key words: Reading, subjectivation, practices, context

INTRODUCCIÓN

El presente estudio pretende conocer las prácticas de subjetivación que surgen a partir de la lectura en diferentes contextos y por ende en cualquier situación social, reconociendo esta como elemento que da lugar a la literatura desde la propia experiencia, mediada además por el lenguaje que permite potenciar la reflexión de los sujetos ligada a su propia percepción. El objetivo principal es realizar un rastreo bibliográfico sobre las prácticas de subjetivación hacia una didáctica de la lectura desde la construcción del lector, teniendo en cuenta diferentes referentes nacionales e internacionales; de igual manera se pretende indagar sobre el impacto que tienen estas prácticas en la subjetividad de las personas desde la etapa escolar. Es importante señalar, que para ello es fundamental tomar el concepto de lectura, es por ello que se cita a Chartier (2004, citado por Arenas 2015), quien plantea la lectura como “una práctica sociocultural compleja, plural; realizada en un espacio intersubjetivo, conformado históricamente, en el cual los lectores comparten dispositivos, comportamientos, actitudes y significados culturales entorno al acto de leer”. (pág. 2)

De lo anterior, es importante señalar que las prácticas de lectura en la subjetivación, están ligadas a potenciar las capacidades y habilidades de los lectores, mejorando así sus percepciones, argumentos y lenguaje teniendo en cuenta el punto de vista del individuo. De lo anterior se puede deducir que la subjetividad varía acorde a unos intereses y deseos particulares preponderando por el desarrollo satisfactorio y armónico de la persona, reconociendo sus diferencias para optimizar sus procesos de lectura, promover estilos de vida y garantizar así una manera de hablar desde la experiencia.

Para el desarrollo de este proyecto se han propuesto dos categorías: la lectura y la subjetividad, las cuales permitirán abarcar dichas prácticas desde la construcción del lector, como un proceso de construcción y deconstrucción permanente, el cual moldea la relación consigo mismo y las relaciones sociales, es por ello que se considera necesario que las personas a través de estas prácticas pueden incorporar valores a su vida que les permiten potenciar sus habilidades y capacidades con el propósito de fortalecerse a nivel personal, familiar y social. En este sentido, es necesario recordar que cada sujeto cuenta con un historial en lo que respecta a sus experiencias de lectura; disponiendo de unos antecedentes que configuran sus estilos, rutinas y costumbres; haciendo que su subjetividad esté ligada a estos elementos.

Desde lo metodológico se ha decidido realizar un rastreo bibliográfico como respuesta a la necesidad de investigación, extrayendo elementos claves que permitan sintetizar la información obtenida de los mismos; en aras de conocer, profundizar y extraer datos relevantes para el desarrollo de la presente investigación.

Dentro de los hallazgos más relevantes está el hecho de que para la mayoría de las investigaciones la práctica de lectura se constituye como un fenómeno que además de ser complejo es social, el cual permite al sujeto configurar su estilo de vida y al ser una práctica que transversaliza todos los ámbitos como por ejemplo el personal, el familiar y el social; permite un diálogo con el conjunto de experiencias y situaciones significativas que permean el acto de leer.

Por lo anterior, a lo largo del presente ejercicio investigativo se analizarán 15 investigaciones, que se desarrollaron en torno a las prácticas de lectura y subjetivación; cabe

mencionar, que las investigaciones halladas; presentan un común denominador, estas hacen referencia al proceso de lectura en diferentes contextos; investigaciones que aportan con gran relevancia al tema de este ejercicio investigativo; el cual se centra en prácticas de lectura y subjetivación hacia una didáctica de la lectura desde la construcción del lector. Los trabajos se desarrollaron en sitios como Argentina, Colombia, España, Ecuador y Chile; pero es necesario resaltar que durante la búsqueda de dichos documentos se evidenció un vacío teórico debido a la escasa literatura que hay sobre el tema, lo que dificultó un acercamiento más trascendente a esta temática, e hizo difícil la obtención de información frente a la misma.

CAPÍTULO 1: LA LECTURA Y SUS PRÁCTICAS

La educación integral que comprende los procesos de lectura debe ser valorada porque permite a los estudiantes leer su propio contexto, comprender las relaciones de interdependencia, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad concreta, además de generar con ellos y en su comunidad procesos cognitivos que faciliten la interpretación, la argumentación y la proposición en la lectura de sus propios problemas; suscitando actividades de valoración, comunicación y respeto por sí mismos y por las diversidades socioculturales.

En esta línea, es necesario mencionar el trabajado por María del Pilar Britos, María Cecilia Azzolino, María del Carmen Castells y Mariela Herrera (2009), llamada “Lecturas y lectores, prácticas y modos de subjetivación”, mediante una investigación que se ocupó de indagar la subjetivación en las prácticas de lectura; la cual supone entender que en el tiempo de la lectura alguien se sitúa productivamente en relación al texto y en relación a sí mismo, es decir, entender que estos dos aspectos no son separables; que ambos están presentes, sea en el desarrollo de la lectura desde la posición de un sujeto que se dirige al objeto-texto tratando de apropiarse su contenido o cuando se lee produciendo una escritura en la que recupera sus propios interrogantes; en ella se propone indagar las preocupaciones sobre las prácticas de lectura en estudiantes universitarios a través de la reflexión de sus propias experiencias; plantea además que en ambos se está conformando un lector que hallará puntos de afirmación tanto al saberse capaz de seguir el canon vigente como al eslabonar su propio recorrido. Para ello realizó un rastreo bibliográfico y un rastreo conceptual, el cual permitió conocer elementos claves de las prácticas de lectura en relación con la experiencia epistémica, lingüística y estética.

Esta investigación se desarrolló en 4 capítulos; el primero de ello plantea las lecturas de un problema, como el esfuerzo de la investigación por producir transformaciones de la propia lectura desde las preocupaciones o dificultades a las que se enfrenta el estudiante frente a la reflexión e interpretación de los textos académicos; el segundo capítulo se centra en la figura del lector y las posibilidades del juego, como herramientas para que a partir de la experiencia el estudiante pueda relacionarse con el contexto y se enfrente al desafío de repensar una problemática para producir nuevos conocimientos a partir de la misma; el tercer capítulo titula claves teóricas para otro análisis, el cual trata de analizar la lectura y los procesos que surgen a partir de esta, configurando la subjetivación la cual conforma la experiencia de los lectores; y el cuarto y último capítulo habla sobre los lectores, sus prácticas y sus lecturas, haciendo énfasis en relevar de la memoria los rasgos que le permiten al sujeto constituir su experiencia, explicitando las preocupaciones, representaciones e ideales para aprender de lo leído, y poder comprenderlo, compartirlo y comunicarlo.

Uno de los estudios que quizás tuvo mayor acercamiento sobre el tema, fue el realizado por Norma Graciela Arenas (2015), llamado “La lectura y la construcción de la subjetividad”, Facultad de Educación Elemental y Especial, UNCuyo, en donde se plantean diversas temáticas centradas en la relación que se da entre la lectura y escritura en relación con las prácticas culturales, que permiten el desarrollo de las relaciones sociales, viendo ésta como un fenómeno complejo y bidimensional que además de ser biológica se convierte en un asunto social, los cuales tienen sus raíces en las formas de relación que los humanos establecen en diversos contextos, relaciones que a su vez se inscriben en procesos históricos, políticos, económicos y

culturales, en dicha investigación se buscó comprender la lectura y el lenguaje como puente de la construcción de la subjetividad, mediante el análisis e interpretación que los estudiantes del colegio universitario central “José de San Martín” de Argentina, le dan a la novela “Siddhartha de Herman Hesse” la cual habla de un yo (Siddhartha) en formación, en una búsqueda constante de temas que preocupan a la humanidad. Esta narración estimula la comprensión, además de permitir al lector plantear situaciones conflictivas del crecimiento que podrían generar ansiedad, mediante identificaciones con el personaje.

Para esta investigación se propuso una metodología con un enfoque cualitativo, la cual además presentó un nivel de investigación descriptivo y exploratorio, con un paradigma interpretativo en donde se pudo analizar una novela filosófica a través de un cuestionario en donde el lector respondiera las preguntas mediante el debate, la lectura y la escritura subjetiva.

Otro de los estudios realizados fue el de Claudia Arcila Rojas (2017): “lectura y escritura en apertura a nuevos lenguajes: una relación desde el maestro artesano”, de la universidad Luis Amigó; en donde se plantea la reflexión del maestro como artesano en los territorios de la lectura y la escritura en tanto camino formativo, donde el sujeto construye subjetividad en el encuentro con el lenguaje y la otredad; Para ello se realizó un análisis del lugar que ocupa el maestro, como voz de las aulas y como facilitador de una construcción de la subjetividad, permitiendo el despliegue de las palabras, significados y significantes en la biografía narrativa; concluyendo así, que el maestro debe de estar en constante reflexión de la construcción de subjetividad y la subjetividades que surgen en aula.

Por otra parte, el concientizar al sujeto sobre su propia realidad y como el momento histórico se adecua a cada época, Juan Sáez Carreras Sáez, Margarita Campillo y José García Molina (2014) planteo la investigación “el potencial educativo de la lectura en la construcción de la subjetividad” cuyo fin fue determinar cómo el potencial educativo que encierra la lectura y la literatura en general influyen en la cultura de los sujetos, para ello realizó un rastreo bibliográfico en donde esta investigación permitió reconocer que la educación es necesaria para la evolución de factores que aún son desfavorables en el proceso de lectoescritura, proporcionando además un tinte filosófico que orienta el desarrollo profesional y la investigación hacia una innovación pedagógica.

También es necesario plantear la influencia de los docentes y la manera en cómo contribuyen a los procesos lectores de los estudiantes, argumento dado por María Di Scala y Marcela Pereira (2003) en su trabajo “lectura de cuentos en voz alta por parte del docente su incidencia en el despliegue de la capacidad narrativa de niños pequeños”. Conceptualizaciones acerca del lugar que ocupa la literatura en el ámbito escolar, especialmente en la lectura de cuentos en “voz alta” por parte del docente y profundizar sobre la simbología que los estudiantes le pueden dar a los cuentos, con una lectura expresiva y focalizada en los elementos declamativos como la exactitud en la relación grafema fonema, pausas largas y cortas, atención a la puntuación y a la exclamación, entonación apropiada realizando de esta manera, los aspectos mecánicos y formales de la actividad lectora. Esta investigación surge a raíz de una experiencia en un seminario de profesionales vinculados a la educación, en donde se pudo analizar que la primera actividad lectora en un niño es aquella en donde escucha los cuentos en voz alta narrados por un adulto; centrándose en las particularidades que produce el cuento en quien lo escucha, la

lectura en la escuela y como a partir de esta se derivan los procesos de aprendizaje; el docente como lector, una tarea necesaria y posible, la cual debe garantizar el acercamiento del niño a los procesos de lectura y permitirle el desarrollo de la subjetividad a través de la escucha desde sus primeras etapas del ciclo vital individual, y por último la importancia de la capacitación para que estos procesos se puedan dar de manera significativa, placentera y eficaz.

Por otra parte, Erica Alexandra Areiza y Diela Bibiana Betancur (S.f) publicaron su artículo “la lectura y la escritura desde una perspectiva sociocultural: sus rostros y rastros en el escenario escolar, la formación y la subjetividad” en el propone que el carácter socio cultural de las prácticas de lectoescritura en el contexto de formación escolar inciden en el proceso de formación y la construcción de la subjetividad. Leer es un proceso de construcción de significados, de otorgamiento de sentido; se sabe que los niños leen e interpretan el mundo, aunque no tengan el conocimiento del alfabeto; de esta investigación se considera necesaria la ampliación del estudio mediante la identificación de aspectos que se asocien con relaciones de la lectoescritura y el contexto, razón fundamental para afirmar que dicho estudio familiariza al niño con la lectura y la escritura, antes de saber escribir en el sentido convencional del término.

Finalmente, otro texto que da cuenta de la lectura literaria como elemento que aporta a la construcción de la experiencia, es el de Alejandro Suarez (2020) titulado “lectura literaria: una experiencia de construcción y transformación de la subjetividad” allí señala cómo la experiencia estética busca la configuración del eco interior e integra de la manera compleja los estímulos del objeto estético, en donde el lenguaje literario, así, supone una serie de comprensiones,

reflexiones y transformaciones en la subjetividad, de esta manera la lectura literaria posibilita el afianzamiento del espacio propio correspondiente al lector.

Este estudio dio cuenta de la necesidad ahondar en temáticas como la literatura en relación a la educación pública de Colombia y el lenguaje literario como un mecanismo impersonal de reproducción de saberes históricos, formales de la lengua y estructurales; mediante esta investigación se evidenció un vacío en cuanto al lenguaje literario dejando de lado las estrategias didácticas o pedagógicas centradas en unos intereses, necesidades y experiencias individuales.

CAPÍTULO 2: LA SUBJETIVIDAD DESDE LA CONSTRUCCIÓN DEL LECTOR

Aprender a leer no solo significa aprender a decodificar unos signos, sino implica también adquirir una buena comprensión lectora es un proceso que dura muchos años, y como la práctica de cualquier instrumento musical o de un deporte requiere afinar destrezas que forjan la subjetividad de cada uno. Estas destrezas sólo se afinan mediante un trabajo constante y sistemático con diferentes tipos de textos. En concordancia con lo anterior, la subjetividad en la lectura está en relación directa con la experiencia, la cual exige romper la barrera entre lo que se sabe y lo que es; para potenciar las capacidades y habilidades de cada individuo acorde al contexto en el que se desenvuelve; por ello se ha decidido indagar sobre textos que permitan un acercamiento más trascendente a esta temática.

Para esta investigación, es necesario plantear la concienciación y educación sobre la incidencia del entorno socio cultural en las concepciones que los niños elaboran frente al aprendizaje de la escritura en sus primeras etapas de escolaridad, por ello que se toma como referencia la propuesta investigativa de Montserrat de la Cruz, Nora Scheuer y María Huarte (2017) denominada “la autorización de la capacidad para aprender en sectores sociales marginados: ¿desesperanza aprendida?” la cual se elaboró con el propósito de concienciar y educar sobre el aprendizaje de la escritura que mantienen los niños provenientes de diferentes sectores sociales y como este aprendizaje es fundamental para el desarrollo personal y la participación en la cultura contemporánea, para que el niño desde el aula de clase se familiarice con el bienestar, las necesidades, obligaciones y responsabilidades a tener en cuenta con respecto al sector social al que pertenece, a través de esta investigación se cuestionó además el

compromiso y responsabilidad de los docentes frente a los procesos de enseñanza- aprendizaje, para fortalecer así la aprehensión de los contenidos de una manera más dinámica.

Esta investigación evidenció, además, aspectos básicos de las concepciones de aprendizaje y enseñanza en niños de dos grupos, uno de sectores medios y otro de sectores marginados, en ambos grupos se evidencia que los contextos en los que transcurren la vida de los niños dejan huellas en el proceso de aprendizaje y en las concepciones que hacen de acuerdo a las lecturas del mismo y en la construcción subjetiva que hacen de sus propias experiencias.

Con lo planteado en el párrafo anterior, se considera pertinente citar la investigación de Oscar Leonardo Ortiz (2016) llamada “procesos de subjetivación y escuela renovada en decroly.” Allí se analiza los medios por los cuales los individuos logran un dominio y regulación de sí mismos y se convierten en sujetos, mediante los procesos de objetivación y subjetivación; además busca plantear una escuela para la vida, es decir, construir nuevos procesos de objetivación y subjetivación respecto al modelo de escuela tradicional, en donde la escuela se conciba como institución social, en el que las prácticas sociales le dan sentido a las prácticas escolares basándose en las necesidades reales del sujeto.

Esta investigación se desarrolló a través de un análisis de la propuesta de Decroly de escuelas para la vida, en donde se le da un lugar importante a los mecanismos escolares que operativizan y subjetivan “el hacer del niño un hombre apto para la sociedad” en donde se da una concepción de la escuela como elemento fundamental para el desarrollo de los procesos cognitivos y sociales que le permiten al individuo insertarse en la sociedad.

De igual manera, se considera relevante hacer mención de Gabriel Terol Rojo (2013) mediante el artículo “lecturas de la crítica foucaultiana a la subjetivación” en el argumenta cómo se pretende recuperar la lectura de los textos de Michel Foucault; a fin de unificar un discurso articulando el saber, el poder y la moral. Para su realización se empleó un rastreo bibliográfico sobre la literatura de Foucault, para destacar características propias de la subjetividad moderna y así darle soporte teórico al artículo.

Esta investigación concluyo que la investigación foucaultiana, sigue 3 vectores en los que se reúnen los procesos de subjetivación, el primero de ellos la epistemología como elemento que deviene objeto de conocimiento, el segundo el político en donde se estudian las relaciones de poder que constituyen al individuo y las maneras en cómo estas relaciones inciden en la forma en que el individuo se desenvuelve en la sociedad, y el tercero la ética, la cual se centra en las formas en que el individuo se relaciona consigo mismo.

Otro estudio importante es el realizado por Mónica María Bermúdez (20015) mediante el artículo “escritura(s) y modos de subjetivación: del ciudadano moderno a la subjetividad juvenil contemporánea” en el que da cuenta de cómo la escritura juega un papel fundamental en la configuración política del ciudadano moderno, este constata cómo la escritura moderna ha variado en correspondencia con las transiciones económicas, sociales y tecnológicas, dicho artículo se realizó a través de un rastreo y análisis en literatura que hable de dichos efectos; en esta investigación se evidenció que la literatura Colombiana frente al tema es escasa, lo que dificulta su aplicación en áreas afines y su vez carece de elementos para la investigación, lo que limita la información, por ello es fundamental realizar un rastreo a nivel internacional que

permita ampliar el soporte teórico y que a su vez posibilite el desarrollo de estrategias para obtener nuevos conocimientos frente a los procesos de lectura y subjetivación.

Cuando se habla de la subjetivación; es importante citar a Carolina Cuesta (2013) con su investigación denominada “la enseñanza de la literatura y los órdenes de la vida: lectura, experiencia y subjetividad” allí mencionan como la enseñanza y la literatura se abordan desde una perspectiva social y cultural en sus relaciones con otros conceptos, como experiencia y subjetividad. Esta investigación además planteó un análisis de los modelos pedagógicos frente a la interpretación de los textos no sólo tomando en cuenta las analogías que los estudiantes hacen de los mismos, sino también el impacto social, considerando la educación como elemento fundamental en la transformación cultural del ciudadano; de allí deriva la importancia de fortalecer las normas de divulgación desde la educación, con el fin de fortalecer los procesos educativos y formativos de los ciudadanos, para garantizar así que las futuras generaciones sean socialmente responsables frente a las discursividades de sus creencias sobre la literatura.

En esta misma línea se encuentra el trabajo realizado por Gonzalo Díaz (2020) “procesos de subjetivación. cuentos de tradición oral y relatos contractualistas de la modernidad”, considerando como necesario promover una postura crítica en torno a las reflexiones sobre como las relaciones humanas han abarcado distintos aspectos de la vida; los cuentos de tradición oral, en donde para analizar dichos procesos es necesario comprender que todos los sectores sociales tienen una memoria de tradiciones culturales y creencias arraigadas, las cuales se argumenten de manera crítica, en donde se permita crear nuevas perspectivas de análisis y entendimiento de las dinámicas sociales al interior de las comunidades.

En esta investigación realizaron un rastreo bibliográfico y un trabajo de campo, con el fin de establecer las bases teóricas sobre las que se realizó la investigación, además de recopilar cuarenta (40) cuentos tradicionalistas, que posibilitarán establecer semejanzas con los relatos contractuales de la modernidad. Los cuentos tradicionalistas presentan un común denominador de incertidumbre, miedo e inseguridad; mientras que las narraciones modernas, se centran en abordar el poder desde lo político, en donde el individuo puede modificar su conducta para generar estados de dominación y consecuentemente de obediencia; es decir, este tipo de narraciones relatan importantes acontecimientos sociales, políticos y económicos, que respaldan las formas existentes de dominación en una sociedad.

Otro texto importante es el de Tuillang Yuing y Lorena Godoy (2016) con su artículo “cuerpo y subjetivación: elementos para una lectura de conflictos escolares” allí se plantean las siguientes preguntas ¿cuál ha sido el rol de estos procesos identitarios y subjetivación en la gestación de las movilizaciones estudiantiles? ¿Qué oportunidades presentan para la elaboración de prácticas pedagógicas que respondan a modelos distintos al panorama político-escolar presente? Con estos interrogantes se pretendía analizar la situación en torno a cómo los jóvenes han tomado participación en la vida comunitaria en las instituciones escolares adoptando múltiples formas, manifestando su inconformismo y a su vez proponiendo nuevas iniciativas que permitan generar cambios sociales; como por ejemplo la participación juvenil con el movimiento de la “séptima papeleta” en el año 1990, en donde estudiantes de todo el país, de universidades públicas y privadas, así como muchos estudiantes de bachillerato, hicieron un llamado al voto para definir si se convocaba una asamblea para reformar la constitución; este accionar hace que los grupos juveniles vayan cogiendo cada vez más fuerza al interior de las comunidades y

también se cuestionen ellos mismos sobre sus prácticas, haciendo que su presencia y participación en estos espacios sea cada vez más destacable y su desempeño sea más dinámico. Se finaliza haciendo una acotación respecto al uso de la palabra, presentando esta como un desafío y una posibilidad de que los estudiantes desde la infancia decidan cuándo, cómo y dónde apropiarse de la palabra y así expresarse desde su subjetividad.

Se finalizó este rastreo bibliográfico con los aportes de María Ospina, Sara Alvarado y María Fajardo (2018) En su investigación “subjetividades políticas de la primera infancia en contextos de conflicto armado: narrativas colectivas de agencia” allí propuso el tema del conflicto armado colombiano; esta investigación centra su atención en comprender cómo niños y niñas de primera infancia cuyas familias provienen de contextos de conflicto armado, y sus agentes relacionales, construyen memorias y aportes a la paz. Dicha investigación se realizó mediante 7 talleres creativos con 34 niñas, 26 niños, 55 agentes educativas, 54 madres, 3 padres, 5 abuelas, 1 hermana, y con 6 hombres y 5 mujeres de organizaciones sociales provenientes de contextos de conflicto armado, participantes que en el momento de la investigación habitaban en Bogotá, Manizales, Medellín, Santa Marta y Villa Rica. Se evidencia que la investigación tiene una construcción relacional con la subjetividad política de los sujetos partícipes de la misma, posibilitando además la resignificación de los sentimientos y vivencias vinculados a estas experiencias, viéndolos como sujetos políticos que tienen la capacidad de aportar a la construcción de nuevas realidades como alternativas a la violencia.

CONCLUSIONES

Este recorrido por distintos estudios e investigaciones sobre las prácticas de lectura y subjetivación, hacia una didáctica de la lectura desde la construcción del lector, permite concluir que a pesar de las investigaciones realizadas no se ha elaborado teoría suficiente sobre estas prácticas y como fortalecer los procesos formativos de los estudiantes en aras de potenciar la subjetividad de los mismos; el rastreo permite inferir que la lectura está ligada a la subjetividad como el vehículo por el cual se trasmite el pensamiento, se constituyen las formas de actuar y también es la que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás.

El proceso de subjetivación de las prácticas de lectura recae en las experiencias adquiridas en el contexto social y familiar, haciendo necesario un compromiso de padres y maestros para garantizar una buena formación integral del estudiante, posibilitando la lectura no solo de los textos sino de su propio contexto, de una manera crítica y reflexiva como puente para una construcción social.

Dada a la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en la educación formal. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso del lenguaje, ya que no se puede prescindir de esta para comunicar pensamientos o impartir conocimientos. Es por ello que se considera fundamental que los educadores deben relacionarse con las teorías y metodologías de lectura y como fortalecer la subjetividad de los estudiantes frente las mismas, con el propósito de aplicar aquellas que le resulten más eficaces al proceso de enseñanza aprendizaje, para contribuir de alguna forma al cambio del paradigma cultura que se tiene frente a la lectura en Latinoamérica.

Finalmente, se concluye que dichas investigaciones a pesar de tener un soporte teórico sustancioso, algunas no precisan la metodología, los hallazgos o conclusiones, que se tomaron al momento de realizar dichas investigaciones, lo que dificulta ahondar en la temática y deja varios interrogantes sobre los mismos.

REFERENCIAS

- Arenas, N. G. (2015). La lectura y la construcción de la subjetividad. *Texto PDF. Consultado.*
- Bermúdez, M. M. (2015). Escritura (s) y modos de subjetivación: del ciudadano moderno a la subjetividad juvenil contemporánea. *Enunciación, 20(1), 56-67.*
- Carreras, J. S., Díaz, M. C., & Molina, J. G. (2014). El potencial educativo de la lectura en la construcción de la subjetividad. *Educatio Siglo XXI, 32(2 Julio), 141-162.*
- Cuesta, C. (2013). La enseñanza de la literatura y los órdenes de la vida: lectura, experiencia y subjetividad. *Literatura: teoría, historia, crítica, 15(2), 97-119.*
- de la Cruz, M., Scheuer, N., & Huarte, M. F. (2007). La autovaloración de la capacidad para aprender en sectores sociales marginados. ¿De sesperanza aprendida?[Self-perceived ability to learn in marginalized social sectors. Learned despair?]. *D. Aisenson, JA Castorina, N. Elichiry, A. Lenzi & S. Schlemenson (Comps.), Aprendizaje, sujetos y escenarios. Investi gación y prácticas en psicología educacional. Buenos Aires: Noveduc.*
- del Pilar Britos, M., Azzolino, M. C., del Carmen Castells, M., & Herrera, M. (2008). Lecturas y lectores. Prácticas y modos de subjetivación. *Revista Iberoamericana de Educación, 45(5), 1-10.*
- Díaz, G.(2020). Procesos de subjetivación. Cuentos de tradición oral y relatos contractualistas de la modernidad. *Rehuso, 5(1), 107-115.*
- Ospina-Alvarado, M. C., Alvarado-Salgado, S. V., & Fajardo-Mayo, M. A. (2018). Subjetividades políticas de la primera infancia en contextos de conflicto armado: Narrativas colectivas de agencia. *Psicoperspectivas, 17(2), 115-127.*
- Ortiz Velásquez, O. L. (2016). Procesos de subjetivación y escuela renovada en Decroly.

Pereira, M. D. S. M., & Di Scala, M. (2003). LECTURA DE CUENTOS EN VOZ ALTA POR PARTE DEL DOCENTE. SU INCIDENCIA EN EL DESPLIEGUE DE LA CAPACIDAD NARRATIVA DE NIÑOS PEQUEÑOS. *Niños, cuentos y palabras*, 54-63.

Pérez, É. E. A., & Valencia, D. B. B. La lectura y la escritura desde una perspectiva sociocultural: sus rostros y rastros en el escenario escolar, la formación y la subjetividad.

Rojas, C. A. (2017). Lectura y escritura en apertura a nuevos lenguajes: una relación desde el maestro artesano. *Revista Perseitas*, 1(1), 440-460.

Rojo, G. T. (2013). Lecturas de la crítica foucaultiana a la subjetividad. *Thémata. Revista de filosofía*, (47).

Suárez Beltrán, A. (2020). Lectura literaria: una experiencia de construcción y transformación de la subjetividad.

Yuing Alfaro, T., & Godoy Peña, L. (2016). Cuerpo y subjetivación: elementos para una lectura de conflictos escolares. *Praxis & Saber*, 7(15), 165-18.

ANEXO 1:

