

EDUCANDO Y PROMOVRIENDO LA CÀTEDRA DE PAZ

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación formativa

INTEGRANTES

ANGIE DANIELA AGUDELO GUTIÉRREZ Código: 1821023726

ÁLVARO FRANCISCO PÉREZ SALGADO Código: 1821022965

MARCEL MARCIAL MERCADO BUSTILLO. Código:.1821022966

TUTOR: Edgar Andrés Caro Peralta

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO

FACULTAD DE SOCIEDAD, CULTURA Y CREATIVIDAD

PROYECTO DE GRADO

ESCUELA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA CIENCIAS SOCIALES

NOVIEMBRE DE 2020

## 1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad los actores educativos ejercen un rol importante para la transformación de las dinámicas locales que los afectan. En esta dirección, las instituciones educativas requieren ampliar su compromiso y asumir grandes retos frente a las problemáticas que aquejan la sociedad. Se hace necesario que estudiantes, maestros, y comunidad en general se comprometan en la construcción de una cultura de paz y convivencia que atienda a las exigencias del contexto.

En los últimos años se pusieron en marcha procesos de desarme, desmovilización y la reincorporación de los miembros organizados al margen de la ley a la vida cívica. El Acuerdo de Paz firmado por la guerrilla de las FARC y el Estado colombiano a significado un avance para construir una sociedad que pueda superar la confrontación armada como criterio para resolver las diferencias políticas. A pesar de los inconvenientes en el proceso de implementación de los acuerdos de paz, las instituciones educativas deben contribuir a la construcción de una sociedad en paz. La cátedra de paz se constituye en un espacio importante para avanzar en este propósito, es por esta razón que la implementación de la cátedra de paz, con los estudiantes de grado 4° de la Institución Educativa San Clemente de Tierralta Córdoba, puede contribuir a concebir un ambiente de paz y que permita que Colombia se convierta en un país que viva desde todos los aspectos una paz duradera y real.

Este trabajo tiene como propósito diseñar una propuesta de intervención de la cátedra de paz a partir de tres dimensiones centrales: las cartografías de la paz, ejercicio sobre memoria histórica y secuencias didácticas para la construcción de una cultura de paz. Debido a las circunstancias actuales, motivadas en gran medida por la pandemia del COVID-19, y la situación de conflicto, que se ha recrudecido por la retoma territorial por parte reductos de las

Autodefensas Gaitanistas de Colombia, el proyecto solo puedo avanzar en la fase de diseño.  
Se espera que esta pueda ser una herramienta inicial con la cual se desarrollen futuros ejercicios de intervención pedagógica que articulen los contenidos curriculares con las necesidades locales de la población de Tierralta Córdoba.

## **2. JUSTIFICACIÒN**

El contexto educativo es un espacio de transformación social que convierte los acontecimientos de conflicto en grandes habilidades para aprender a convivir con los demás a partir, de una formación basada en una cultura de paz, que fomenta el rechazo por la violencia y logre desarrollar relaciones empáticas e interactivas dentro cualquier ámbito social.

En diferentes investigaciones acerca del tema de cultura de paz, se ha evidenciado que cuando los niños y niñas han tenido oportunidad de expresar sus voces y contar sus experiencias, tanto la escuela como los educandos experimentan beneficios en sus ambientes de aprendizaje y en sus relaciones con el otro.

Por otro lado el país ha enfrentado grandes conflictos a lo largo de los años, las instituciones educativas han dado cabida en su currículo a la cátedra de la paz, cátedra que ofrece plantear a los estudiantes y a toda la comunidad educativa directrices para la resolución del conflictos y el manejo de las diferencias en el aula a partir del diálogo y el respeto.

Por consiguiente, trabajar una cultura de paz en los espacios educativos es motivar a los docentes a crear estrategias pertinentes para una formación integral en la que se promueve una educación según las necesidades del contexto en el que vivimos, esta debe consistir en la reflexión y análisis no sólo en los conocimientos sino en la adquisición de actitudes positivas para que cada estudiante logre desenvolverse asertivamente dentro de cualquier contexto social.

### **3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

La Institución Educativa San Clemente es un Plantel Oficial que se encuentra ubicado en la Vereda San Clemente, a cien metros de la vía que conduce a la hidroeléctrica Urrá S.A., a una distancia de 14 km. del casco urbano del Municipio de Tierralta en el departamento de Córdoba.

Es importante mencionar, que el departamento de Córdoba y en especial el municipio de Tierralta, han sido espacios en los que históricamente han estado marcados por la violencia, el conflicto, el narcotráfico y la incapacidad del Estado para dar solución a las necesidades y problemáticas que viven sus pobladores. Igualmente, se pretende presentar un contexto actualizado sobre las políticas de tierras para el departamento, procesos de desarrollo económico basados principalmente en el extractivismo minero y persistencia de actores armados en la región: factores transversales que tejen distintas relaciones que hacen del departamento de Córdoba una zona compleja a la que el Estado colombiano debe volcar su mirada. Para el caso específico de Tierralta las condiciones topográficas y la posición geográfica, la convierten en un punto estratégico no solo para el accionar en la clandestinidad de los grupos armados, sino que facilita el tráfico de estupefacientes.

La vereda San Clemente, lugar donde se ubica la institución educativa, está conformada por un grupo aproximado de 400 familias, las cuales se dedican a diversas actividades económicas informales de las que derivan su sustento, dentro de estas podemos mencionar: pescadores, agricultores, jornaleros y moto taxistas. Este grupo poblacional responde a la influencia y respaldo de una iglesia evangélica, en la que se congrega un número significativo de sus habitantes.

Desde la perspectiva topográfica, se indica que la institución educativa San Clemente, está inserta dentro de dos accidentes geográficos a saber: por un lado el Parque Nacional

Natural Nudo del Paramillo y del otro lado el imponente río Sinú, además, de esos dos referentes naturales, también incide la mega obra denominada Hidroeléctrica de Urrá. Las condiciones topográficas mencionadas con antelación, han facilitado las acciones de casos de comunidades rurales que actualmente enfrentan circunstancias muy adversas debido a procesos de titulación o adjudicación que no contaron con el debido acompañamiento del Estado y que hoy solicitan que su derecho legítimo a la propiedad sea garantizado.

En el municipio de Tierralta se han adelantado al menos tres procesos de paz, con diversos actores armados, lo que incidido en el componente poblacional del territorio, debido a que algunos desmovilizados y desplazados por la violencia, constituyen familia que se establecen en la vereda San Clemente y otras adyacentes a ésta, lo anterior nos coloca en un escenario diverso, puesto que las familias se conforman con miembros de tendencia ideológica diversa y donde la resiliencia se constituye en un elemento fundamental dentro de la convivencia.

El grado cuarto de la institución educativa San Clemente, es el grupo con quienes se tiene proyectado adelantar la presente propuesta, se constituye por 33 estudiantes con edades que oscilan entre los 9 y 11 años de edad. Algunos estudiantes de este grado están caracterizados como desplazados o como hijos de reinsertados dentro del sistema integral de matrícula (Simat), lo anterior denota la pertinencia en la implementación de la presente propuesta.

El problema que estamos abordando se basa en la falta de interés institucional en relación a la implementación y puesta en marcha de la cátedra de la paz; tal y como lo establece la ley 1732 y el decreto 1038, es de obligatoria puesta en marcha en articulación con el proceso académico-educativo institucional; con el fin de fomentar conocimiento, actitudes, derechos deberes y sobre todo privilegiar la otredad, en función de favorecer la

sana convivencia y el respeto mutuo entre individuos lo que permite abordar cada uno de los diferentes escenarios de la vida cotidiana del ser humano y encaminarse dentro de las normativas constitucionales; inculcando en nuestros estudiantes la lógica de la solución de problemas mediante el diálogo, la participación y el cooperativismo.

Para hablar de paz en cualquier contexto, remite a la idea de las relaciones humanas con un elevado sentido de la ética, justicia y un claro rechazo a la violencia entre las personas dentro de una sociedad; así mismo para llegar a la paz deben proponer estrategias educativas enfatizadas en el tema de los valores, desarrollando conocimientos y capacidades para construir procesos en los estudiantes.

El presente trabajo sugiere, de manera didáctica, llevar a cabo un compromiso social y pedagógico, en la formación de valores; cumpliendo con una labor pacificadora dentro del aula que no debe ser exclusivamente dirigida a los niños y niñas, también es importante educar al adulto, ya que son los promotores de las actitudes y comportamientos de los niños en el colegio y fuera de él.

Educar en temas de paz, vale la pena aclarar, no consiste solamente en hablar bonito o mostrar a los estudiantes la magia de los libros de fantasía: es proporcionarles el conocimiento en temas de conflicto y su efecto. Entendiendo y adecuando los discursos al momento de desarrollo del niño y los propósitos que se quieren alcanzar; estimulando su capacidad analítica, el pensamiento crítico, donde la escuela y la familia juega un papel determinante, dado su rol socializador.

#### **4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿De qué manera la implementación de la Cátedra para la paz incide en los estudiantes de grado 4° de la Institución Educativa San Clemente y en las dinámicas locales de Tierralta Córdoba ?

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1 OBJETIVO GENERAL**

Diseñar una propuesta de cátedra de paz que impacte a la comunidad de la Institución Educativa San Clemente de Tierralta Córdoba

### **5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar los conflictos más relevantes que inciden en los procesos de socialización, de los estudiantes de grado 4° de la Institución Educativa San Clemente de Tierralta Córdoba.
- Diseñar una estrategia didáctica, centrada en la cátedra de la paz, que sirva como facilitadora en los procesos de socialización en el aula de clase.
- Generar una reflexión pedagógica sobre la aplicación de talleres, a partir de las áreas del conocimiento relacionadas con la formación socio-personal del individuo.

## **6. EXPLORACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

### **ANTECEDENTES**

La cátedra de paz es una política institucional que se viene implementando en las instituciones educativas en los últimos años, como producto de los acuerdos de paz. En Colombia se evidencia una ampliación de los estudios y propuesta prácticas vinculados a la cátedra de paz. En este balance queremos presentar algunos trabajos que nos han servido como referente para situarnos en este campo de estudios.

- Artículo de investigación elaborado por Johana Montes Leguizamón denominado **Hacia la construcción de la paz. Sentidos y apropiaciones de la Cátedra de Paz en colegios públicos y privados de Boyacá- Colombia**, donde habla sobre el prolongado conflicto armado en Colombia que ha llevado a varios gobernantes a buscar el modo de terminar con la guerra y a propiciar espacios de debate y diálogo tendientes a la consecución de la paz. Sin embargo, varios de esos procesos, más allá de estar llenos de buenas intenciones, se quebraron por desacuerdos entre las partes negociadoras, y volvieron a un punto caracterizado por la violencia y la lucha armamentista. Aparece entonces como propuesta opuesta una Política de Seguridad Democrática promovida por Álvaro Uribe Vélez entre el 2004 y el 2012 que le apuesta al ataque armado para contrarrestar a los grupos insurgentes, tendiente a alejar la resolución pacífica.

Luego de cruentas persecuciones y combates a los grupos guerrilleros, llega a la presidencia Juan Manuel Santos quien decide apostarle nuevamente a la paz, logrando una negociación histórica con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia- Ejército del Pueblo FARC-EP, que deja la categoría de guerrilla para insertarse a la sociedad civil con reconocimiento político, apostándole a la inclusión y a la justicia social. Si bien el tratado logrado representa un avance para el país, el gran desafío es la implementación de los acuerdos que implica la generación de políticas públicas que vayan en sintonía con esos propósitos. En ese sentido, el Gobierno reconoció el rol fundamental que juega la educación, razón por la cual dio surgimiento a la Cátedra de Paz como espacio propicio de transición hacia el cambio. Por lo tanto indagar sobre el sentido y apropiación que han dado a la asignatura los actores de diversas instituciones educativas de Boyacá- Colombia es lo que se quiere abordar parcialmente en este artículo. Si bien el tema hace parte de un plan de tesis doctoral, lo expuesto corresponde tan solo a indagaciones preliminares de un colegio

del municipio de Tuta, que constituye un punto de partida para seguir abordando la cuestión en otros colegios del departamento. Otro tema no menor tiene que ver con la asunción presidencial de Iván Duque como nuevo presidente de Colombia desde agosto de 2018 que en su alianza estratégica con el ex presidente Uribe Vélez, representa un retroceso en temas de paz, lo que propicia serias trabas en la implementación de los acuerdos logrados y el peligro inminente de un retorno a la violencia. Quizás sean los espacios abiertos por la Cátedra de Paz los que mantengan viva la esperanza de un futuro mejor para el país.

«Lo principal es entender la paz como una oportunidad, como una gran palanca de cambio para hacer lo que no hemos logrado hacer en cincuenta años de guerra. Se requiere la energía de la paz para poner en marcha la transformación de las condiciones que han mantenido vivo el conflicto» Sergio Jaramillo (2017).

- **La Propuesta desde la acción sin daño como fuente metodológica para la cátedra de paz en el municipio de Mocoa** tiene como objetivo dar a conocer una propuesta desde la Acción sin Daño como fuente metodológica para la implementación de la cátedra de paz en las instituciones educativas del municipio de Mocoa. Para tal fin, en un primer momento se expone el contexto del conflicto en el municipio de Mocoa y su relación con la cátedra de paz; seguido se realiza un panorama general de Cátedra de paz que incluye los antecedentes a nivel nacional y lo que propone dicha aplicación; posteriormente se abordan aproximaciones conceptuales de la cátedra para la paz, así como también se hace una entrada al enfoque de acción sin daño y construcción de paz. A manera de conclusión se estructura la propuesta de guía metodológica para docentes con un enfoque centrado desde la perspectiva de acción sin daño.

- En el trabajo **Escuelas rurales y educación democrática. La oportunidad de la participación comunitaria** se analizan las nociones de participación y empoderamiento comunitario en la escuela rural a través de la reflexión sobre experiencias llevadas a cabo en diferentes países. Se hace referencia a modelos educativos de desarrollo participativo que se traducen, desde la óptica de la excelencia, en incrementos de resultados educativos, así como en mayores tasas de satisfacción de las poblaciones rurales afectadas. A partir de agentes considerados como potenciales generadores de saberes en el medio rural, se profundiza en el proceso de incorporación de la riqueza del contexto rural. Por otro lado, se muestran las dificultades que el colectivo comunitario suele tener para su legitimación como fuente de aportaciones en el medio rural, y cómo el colectivo docente puede contribuir favorablemente en su proceso de incorporación a la vida de los centros.
  
- El artículo de **investigación “Arando el conflicto, sembrando paz” sobre el territorio y el conflicto, pasos para la construcción de la paz: una herramienta pedagógica y metodológica desde la geografía de la violencia en la cátedra de paz**, presenta resultados de la investigación, bajo la metodología cualitativa, en el paradigma socio-crítico realizado con estudiantes del colegio Instituto Alberto Merani de la ciudad de Bogotá con estudiantes del nivel contextual, curso B. El análisis, gira en torno a la cátedra de paz y su vinculación con los elementos del enfoque de la geografía de la violencia en Colombia. Apuesta, por un acercamiento crítico y reflexivo en las categorías conflicto y territorio, desde las dimensiones prácticas, valorativas y cognitivas. La indagación surge a raíz de la pregunta problema: ¿De qué manera se podría abordar la geografía de la violencia como eje transversal en las cátedras de paz?

- El presente artículo **Cátedra de paz en Colombia: una mirada que supera la tiza y el tablero** constituye una reflexión que surge durante el desarrollo del proyecto en marcha (2016), “Mi casa es escuela y mis padres maestros para ofrecer la Cátedra de la Paz”, en el cual han participado estudiantes del grado tercero de primaria de instituciones educativas ubicadas en Cartagena de Indias, Colombia; diseñado como ejercicio de aproximación a la participación ciudadana, e integrado al macro proyecto “Adecuada gestión civil y efectiva gestión gubernamental para crear cultura ciudadana, 2006-2016”. Contrasta la legislación colombiana relacionada con la implementación de la Cátedra de la Paz, y a partir de su análisis propone cambiar la visión de nueva asignatura por una nueva actitud de convivencia para la paz, en el marco de un amplio escenario educativo, múltiples espacios de aprendizaje y participación de todos los integrantes de la institución educativa, en una plataforma que más allá del uso de la tiza y el tablero, logre abonar el camino para construir una cultura de paz.
  
- El presente artículo **Resolución de conflictos: Hacia una cultura de paz en niños de primaria** es el resultado de la observación y el análisis de los factores que causan la violencia dentro de la educación básica y de cómo los conflictos que pueden llegar a presentarse generalmente se resuelven a través de un camino muy distinto de la cultura de paz, provocando que el ambiente escolar diste mucho de lo sano y armónico para los niños. A partir de dichas observaciones, se elaboraron y aplicaron una serie de dinámicas para mostrar a los alumnos de sexto grado, grupo A, de la Escuela Primaria “Carlos Ma. Salcedo” una nueva forma para la resolución de conflictos, con el objetivo de mostrarles que sí se puede tener una convivencia escolar armónica, sana y pacífica, factor que influye considerablemente en la adquisición de conocimientos y el aprovechamiento escolar.

- Trabajo investigativo realizado por Yolanda Lira, Héctor Archivaldo Vela Álvarez y Héctor Archivaldo Vela Lira, que tiene como título **La educación para la paz como competencia docente: aportes al sistema educativo** Centran su estudio en perfeccionar nuevas competencias personales, su objeto de estudio se definió como "las acciones educativas para una cultura pacifista" y utilizaron una metodología socio-crítica participativa.

Los autores plantean que “las competencias docentes requieren una ideología personal de la enseñanza que permita a los maestros transitar de una pedagogía de la homogeneidad a una pedagogía de la diversidad, y que la sientan como una oportunidad para enriquecer los procesos de enseñanza/aprendizaje y avanzar en su desarrollo personal, de modo que puedan contribuir a una mayor cohesión social y a la consecución de una vida feliz y digna para los discentes y egresados”. (Lira, Vela, Vela 2014)

También se incluyeron acciones docentes para romper estadios de violencia personal y sistematizar actividades regulatorias para guiar, sensibilizar y preparar a los discentes respecto a los actos de violencia. El trabajo se enfocó en la cultura de la paz personal y la paz social. Educar para la paz no es lo mismo que combatir la violencia, es cultivar las cualidades humanas; educar para la paz no es solo ser pacifista es también defender sus derechos y lo de los demás.

- El artículo **de la Educación para la Paz a la Pedagogía para la Paz** elaborado por Amaral Palevi Gómez Arévalo, donde resume que su capítulo es un análisis teórico que contribuye a una estructuración inicial de la Pedagogía para la Paz en la actualidad, desde su campo de estudio: La Educación para la Paz.

El autor plantea que hay que “reconocer que la Pedagogía para la Paz es una forma diferente de la pedagogía tradicional. Esta Pedagogía muestra explícitamente que el hecho o proceso pedagógico ha de ir más allá de la transmisión de contenidos, se ha de esforzar por la construcción de voluntades a favor de la paz y contrarias a la utilización de la violencia como medio de resolución de conflictos”. (Gómez Arévalo 2014)

Así mismo el autor se refiere a la pedagogía para la paz como una pedagogía axiológica, donde se priorizan y se promueven valores en la formación de los estudiantes. En tal sentido esta pedagogía busca el bienestar común, así como reducir índices de violencia y promulgar el respeto hacia uno mismo, hacia los demás y a la naturaleza.

En este amplio e interesante capítulo de investigación, resaltamos la transversalidad de la educación para la paz en los programas de estudios, que constituye una conexión de los contenidos teóricos con experiencias prácticas.

- Este artículo **Pedagogías para la paz en Colombia: un primer acercamiento** elaborado por Paola Adarve Zuluaga, Santiago González Álvarez y María Angélica Guerrero Quintana, aborda las pedagogías para la paz (PpP) en el actual contexto colombiano, por lo que reúne algunos resultados de una investigación más extensa. Una primera definición de lo que entienden los autores como pedagogías para la paz, “es que estas parten de una reflexión intencionada sobre el por qué, para qué y a través de qué medios educar para la paz; en otras palabras, las PpP reflexionan sobre el ejercicio de enseñar y aprender a construir paz, resaltando el balance entre contenidos y métodos en el proceso educativo. Busca integrar el medio, en este caso

la educación, como vínculo social y el fin, la construcción de paz, como base de la paz misma” (Adarve, P., González, S., y Guerrero, M. (2018)

En este sentido, la pedagogía para la paz y la educación para la paz toman relevancia en la perspectiva crítica y se constituyen en un medio fundamental en el análisis de problemáticas, sobre todo en un país saturado por la polarización, la desigualdad social y que se encuentra en período de posconflicto e implementación de acuerdos de Paz. De igual forma, los autores consideran clave la importancia del vínculo social como base del proceso educativo donde la colectividad es el lazo de una transformación asertiva para la Paz.

- El presente artículo **Construcción de paz y ciudadanía en la Educación Secundaria y Media en Colombia**, fue elaborado por Aura Alicia Cardozo Rusinque, Aldair Ricardo Morales Cuadro, Paola Andrea Martínez Sande, que tienen el propósito de presentar los resultados de una investigación que buscó establecer una línea de base que permitiera conocer desde la perspectiva de los estudiantes cuáles eran sus apreciaciones sobre el manual de convivencia, el desarrollo e implementación de la cátedra de la paz y la mediación de conflictos dentro de las instituciones educativas con el propósito de desarrollar una construcción de paz estable y duradera, entendida esencialmente como un proceso orientado por el Estado que busque promover buenas prácticas en el aula, formación docente de calidad y estructuras organizativas que favorezcan el aprendizaje de la ciudadanía en el contexto educativo. La investigación está enmarcada bajo el paradigma cualitativo, se realizaron entrevistas grupales semiestructuradas tipo grupo focal, partiendo de categorías de análisis establecidas de forma deductiva a partir de lo establecido sobre la convivencia escolar en los parámetros de ley, con estudiantes de 9º, 10º y 11º grado, pertenecientes a ocho

instituciones educativas del Área Metropolitana de Barranquilla Colombia, que aceptaron participar en el estudio (asentimiento informado) y tuvieron el consentimiento informado de sus padres. La muestra se seleccionó de forma intencional y su aplicación se desarrolló entre los meses de septiembre de 2018 a febrero de 2019. Los resultados dan cuenta de la percepción que tienen los estudiantes en las dimensiones evaluadas, siendo relevante: que solo utilizan de manera instrumental el manual de convivencia, y no como fuente de formación; el desconocimiento de los contenidos de la Cátedra de la Paz y de su importancia para contribuir a la construcción de una cultura de paz y el uso por parte de los estudiantes de una autoridad vertical tradicional para resolver los conflictos. Una de las conclusiones fue que para los estudiantes el manual de Convivencia es un instrumento que solo consultan cuando consideran que pueden usarlo para defenderse de situaciones conflictivas donde se sienten vulnerables, pero no como un ejercicio legítimo de su derecho, más bien como un mecanismo para evitar la sanción, por lo que su uso es básicamente instrumental y no se constituye en sí mismo en un código de comportamiento que posibilite su formación, la legitimación propia como sujetos, ni la legitimación del otro y sus derechos.

A la luz de estas investigaciones podemos señalar que los estudios sobre la cátedra de paz se han centrado en el análisis de experiencias significativas en el aula. Por otro lado, existe un conjunto de trabajos que nos permite resaltar los aportes novedosos de nuestra propuesta que intenta establecer un diálogo entre la implementación de la cátedra de paz y las necesidades de los pobladores del municipio de Tierralta en el departamento de Córdoba, a partir de la reconstrucción de cartografías sociales, talleres de la memoria y experiencias didácticas para la resolución de conflictos en el aula.

## **7. MARCO TEÒRICO**

### **Cátedra de paz**

La Cátedra de la Paz nació como una iniciativa de proyecto de Ley, bajo el liderazgo del Senador Ariel Armel, con el fin de lograr consolidar una cultura de la paz en Colombia. Según declaraciones de Armel, “El trasfondo del proyecto es social, es rescatar la defensa de los valores, es poner otra vez a las instituciones educativas que representan la juventud, en sintonía con la paz”. La iniciativa expone la forma como debe sembrarse un catálogo de valores y principios para “que los colombianos puedan convivir en una verdadera cultura de paz, para que eso no sea un entusiasmo episódico, para que la paz esté sembrada en el alma de los colombianos, la cual se da desde el proceso de formación de nuestros conciudadanos”, “se busca que en la mente, en la formación de todos los colombianos esté la paz como una anhelo de vida, como un valor tutelar, como un proceso superior y eso se materializa en este proyecto” (Caicedo, 2014).

Según la definición de la ONU (citado por Núñez (2013) en la resolución A/52/13, la cultura de la paz “consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones” La Declaración y el Programa de Acción sobre una Cultura de Paz en 1999, en la Resolución A/53/243, identifican ocho ámbitos de acción para los actores al nivel local, nacional e internacional, para orientar la cultura de paz al buscar promover:

- Cultura de paz a través de la educación.
- Desarrollo económico y social sostenible.
- Respeto de todos los derechos humanos.

- Igualdad entre hombres y mujeres.
- Participación democrática.
- Comprensión, tolerancia y solidaridad.

Por su parte (Arango, 2007) explica que: Una cultura de paz se fundamenta en la dignidad de la persona humana como fuente primigenia de realización plena: en el hecho de que no hay paz si los derechos humanos más fundamentales son ignorados y en la necesidad de dar al ser humano la posibilidad de ser partícipes, actor y promotor de valores universales asumidos que lo identifican como miembro de la colectividad mundial.

### **¿Cuáles son las competencias a desarrollar en la Cátedra de la paz?**

Aunque durante toda la vida los docentes han trabajado por competencias, actualmente las necesidades propias del contexto, la velocidad en el ritmo de desarrollo exige un ser humano muy competitivo en las diferentes áreas del saber y muy comprometido con el desarrollo humano. Enseñar sobre la paz permite desarrollar competencias en los alumnos que les sirvan para poder convivir en cualquier tipo de sociedad. Por esto se deben fomentar las competencias generales como la comunicación oral, la lectura y la escritura, las competencias de integración social, las actitudinales, las aptitudinales y las lúdicas. En cuanto a las competencias específicas se deben desarrollar las cognitivas, las emocionales, interpretativas, las analíticas, las argumentativas, las propositivas y las ciudadanas. Como competencias transversales deben adquirir las genéricas, ya que son aquellas que deben aplicar en su vida diaria para resolver conflictos. Por último, las competencias metacognitivas, que no pueden faltar en la Cátedra de la paz porque permiten desarrollar el espíritu investigativo, base de todo proceso educativo y de transformación científica y social.

## **Acuerdos de paz**

En Colombia se han adelantado diversos procesos, tendientes a establecer acuerdos de paz para colocar fin a un conflicto armado de muchos años de anterioridad, nos permitimos referenciar algunos de ellos en la siguiente cronología: en el año 1982 el entonces presidente Belisario Betancur, inició una negociación de paz con las denominadas FARC, luego de la firma del mencionado acuerdo, este fracasó en 1987. Posteriormente el entonces presidente Virgilio Barco, retona negociaciones con las FARC, pero el exterminio de la Unión Patriótica, a manos de grupos paramilitares, torpedió nuevamente el proceso, es importante mencionar que en este periodo de gobierno se inician negociaciones con el M-19 y se logra establecer una ley de amnistía. Finalmente en 1990 se firma un acuerdo de paz con este grupo, el cual entrega las armas, se incorpora a la vida civil e inicia su participación en el espectro político.

En 1991 el presidente de turno Cesar Gaviria Trujillo, inicia negociaciones con la guerrilla de las FARC y el ELN (Ejército de Liberación Nacional), transcurrido un año se rompe la negociación, bajo este gobierno se logra establecer un acuerdo de paz con el Ejército Popular de Liberación (EPL), el grupo Quintín Lame y el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT).

En el año 1999 durante el gobierno de Andrés Pastrana, se inicia una vez más un proceso de negociación con las FARC, los que nuevamente fracasan en 2002. Con el ELN se adelantaron acercamientos de los cuales no se logró concretar nada.

En el año 2002 se inicia el gobierno de Álvaro Uribe Vélez y con él las negociaciones con el ELN en territorio cubano, durante los años siguientes si hicieron acercamientos y esfuerzos

que resultaron inútiles, frente a la posibilidad de consolidar un auténtico proceso de paz, que colocara fin a tantos intentos fracasados y el sometimiento a la población civil, a un conflicto irracional. De otra parte y no menos importante, destacamos que en el marco de este gobierno se llevó a cabo un proceso de paz con las denominadas AUC (Autodefensas Unidas de Colombia), lo anterior facilitó la desmovilización de este grupo armado de ultraderecha, iniciando en el año 2003 hasta el 2006.

Tras un conflicto de más cinco décadas en Colombia, se da inicio en el año 2012 durante el gobierno de Juan Manuel Santos, un nuevo proceso de paz con la guerrilla de las FARC-EP, el cual tiene como principal objetivo la terminación del conflicto, tal y como se había intentado en ocasiones anteriores con resultados infructuosos, este proceso se desarrolló en diversas fases que demandaron para su planeación y ejecución, diferentes momentos cronológicos. Además, se contó con el respaldo de países garantes como Noruega y Chile, también con el acompañamiento de Chile y Venezuela.

Precisamente en fue en Oslo (Noruega) y en Cuba, donde se adelantó gran parte de esta negociación que finalizó con lo que hoy se denomina “El acuerdo final de paz”, que firmaron en Colombia el día 26 de Septiembre de 2016 el entonces presidente Juan Manuel Santos Calderón y el jefe de la guerrilla de las FARC-EP Rodrigo Londoño Echeverri, alias “Timochenko”, estableciendo así, una nueva oportunidad de paz y reconciliación entre los colombianos.

Gracias a la implementación del acuerdo de paz y a este periodo denominado post-conflicto, cobra mayor relevancia el desarrollo curricular de la cátedra para la paz, en especial en la zona donde se tiene previsto adelantar la propuesta, toda vez que la escuela y su

comunidad educativa, está ligada territorialmente a una de las zonas de normalización establecidas en el acuerdo, lo anterior indica una mayor relevancia y pertinencia de esta propuesta.

## **8. METODOLOGÍA**

### **Pedagogía de la Memoria Histórica**

El panorama que nos muestra el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) a través de la pedagogía de memoria histórica para la construcción colectiva de rutas para la apropiación de las memorias del conflicto armado por parte de la sociedad.

El propósito del CNMH es documentar los testimonios y experiencias de los actores involucrados en el conflicto principalmente de las víctimas que han sido invisibilizadas y de esta manera hacer que se mire el conflicto desde diferentes perspectivas.

Sumado a la premisa de que la Memoria Histórica es una memoria viva que se construye socialmente, y para que este ejercicio alcance el proceso cognitivo de la “evocación” en el escenario escolar, se propone abordar el concepto de aprendizaje significativo; entendiéndolo como un aprendizaje auténtico generado en la medida que integra nuevos conocimientos a la estructura cognitiva y experiencial del sujeto (Moreira, et al., 1997, p. 2).

Podemos afirmar entonces que la memoria es uno de los mecanismos por excelencia del aprendizaje significativo: trae al presente la experiencia de vida, recrea puentes de intersubjetividad y experiencia desde la historia personal y, en un sentido amplio, determina la intencionalidad de nuestras acciones futuras. La memoria y el olvido, que tienen que ver con el “cómo” y el “cuando”, se convierten en procesos activos, es decir, evocaciones, dependiendo de la calidad significativa de aquello que el sujeto recuerda. Esto es paralelo con

el proceso de aprendizaje significativo, en donde el sujeto aprehende información que guarda alguna relación significativa con la estructura cognitiva, emocional, cinestésica y espiritual

Así, la metodología implementada en este artículo de investigación está fundamentada principalmente en revisar estudios relacionados con temáticas de paz tocantes a educación, pedagogía, conceptualizaciones de paz y referentes teóricos que aportan sustancialmente a nuestra iniciativa investigativa, de igual forma, se presenta una propuesta pedagógica que busca generar cultura de paz, no solo en los estudiantes en el aula de clase, si no también que trascienda al entorno comunitario.

Considerando lo mencionado por Rendón (1998) la construcción interna de la paz se debe aprender por medio de valores éticos y humanos, para que luego se reflejen en todo el colectivo educativo y se extienda a la familia y la comunidad en general. No se trata de centrar solo el trabajo a manera de asignatura, sino involucrar otros agentes como padres de familia y transversalizar desde diferentes campos, la educación para la paz como bien común.

En ese orden de ideas, se plantea la pedagogía para la paz desde el punto de vista axiológico con un enfoque comunitario, para que pueda repercutir en un amplio sector de la sociedad y de esta forma poder llevar un mensaje de paz a más personas.

Para este proyecto se va a desarrollar los siguientes elementos:

### **1. Ejercicios de cartografía social:**

La cartografía social es una apuesta de investigación colectiva donde los investigadores se involucran con las comunidades para representar de manera cartográfica algunos elementos de los espacios. En este caso las cartografías nos servirán para identificar tres aspectos: lugares de la memoria, escenarios de paz, escenarios del conflicto. En términos más claros, las cartografías permitirán que los estudiantes identifiquen escenarios de conflicto con las

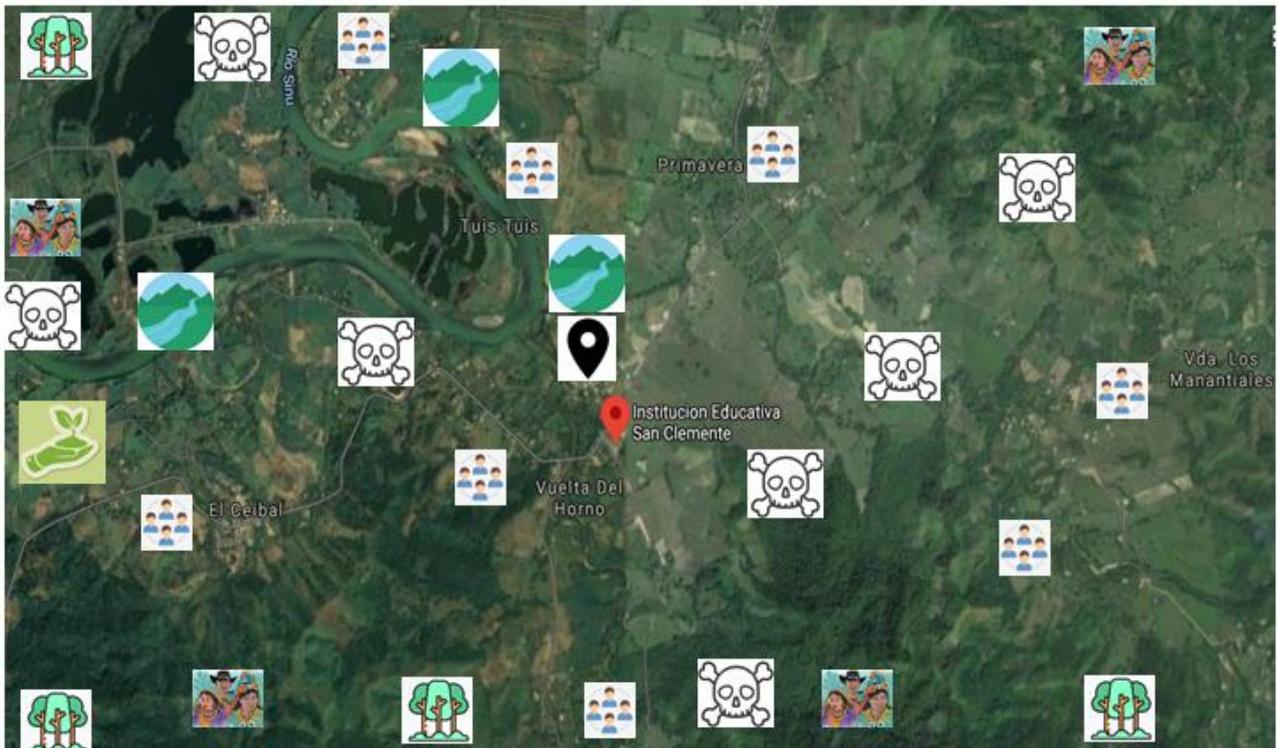
personas afectadas de la comunidad, estos representarán cada uno de los escenarios en los que el conflicto armado y sus formas de violencia, afectó de manera directa o indirecta a los miembros de la comunidad.

## 2. Talleres de cartografía:

1. Se socializa con la comunidad (Educativa, pobladores) cuales escenarios son relevantes para pensar la memoria, el conflicto y la paz.
2. Se realizan caminatas en donde se va identificando los lugares con las comunidades y se discute sobre su sentido e importancia para la paz.
3. Se realiza la construcción de mapa colectivo
4. Se socializa el contenido con las comunidades.

En el siguiente mapa podemos identificar la experiencia de un mapeo colectivo.

### Cartografía Social de la Vereda San Clemente, municipio de Tierralta Córdoba



## Convenciones:



Vereda San Clemente



Parque Nacional Natural Nudo del Paramillo



Junta de Acción Comunal



Resguardo Karagabí Alto Sinú – Indígenas Embera Katio



Asociación campesina para el desarrollo del Alto Sinú - ASODECAS



Río Sinú



Lugares en los que se registraron masacres y asesinatos selectivos por los grupos armados ilegales

Se solicitará a los estudiantes y padres de familia representar mediante un dibujo el escenario donde haya tenido lugar una acción violenta por parte de los grupos armados, especificar en lo posible la fecha, grupo responsable, una pequeña reseña de los hechos y cómo afectó éste a la comunidad.

Finalmente cada una de las representaciones pictóricas se ubicará sobre una mapa-mural, que los padres de familia y los estudiantes elaborarán, se socializará en comunidad el contenido de los dibujos y la reseña de los hechos, estableciendo la necesidad de la no repetición, de las acciones descritas.

Durante los 10 años se ha compartido no solo la labor docente al interior de la Institución Educativa San Clemente, sino que las visitas domiciliarias y la interacción con las familias del entorno, nos han permitido conocer realidades ligadas con sus dramas humanos, producto de la violencia generada por los diversos grupos al margen de la ley con accionar en la zona de influencia institucional.

Además de lo anterior, la permanencia en el territorio nos ha permitido en algunas ocasiones ser testigos de acciones no solo violentas, sino de reconciliación, fruto de las negociaciones tanto de grupos paramilitares como de guerrillas, con presencia histórica en estas comunidades.

Ante la ausencia estatal en gran parte del territorio, es la escuela un punto de referencia en el que los relatos y actos de reconciliación tienen lugar, por esta razón cobra aun mayor validez, adelantar iniciativas que en el mediano y corto plazo, resulten significativas y determinantes para los miembros de la comunidad educativa, como actores principales de un proceso de paz que aunque imperfecto, llene de esperanza a quienes decidieron deponer las armas.

### **3. Ejercicios de memoria histórica**

En esta actividad vamos a elaborar un mapa (que construyó la comunidad) en el que se ubicaran las huellas de la violencia y el sufrimiento sobre el paisaje físico y las memorias que tenemos ancladas a ciertos lugares.

La pregunta que guía la elaboración del mapa es:

¿Cuáles son las huellas significativas de tu memoria de la violencia y el sufrimiento en la región?

¿Cuáles son las huellas significativas de tu memoria de la resistencia (o de las iniciativas organizativas) en la región?

En su grupo van a crear un mapa de su comunidad o de región. Primero se pondrán de acuerdo sobre cuál es una marca o punto de referencia que todos reconocen y lo pintarán en la hoja en blanco. Tomando esta marca como referente se irá desarrollando el mapa.

Posteriormente cada estudiante dibujará en el mapa una huella significativa y contará cuál es esa huella y su historia. El grupo irá poco a poco completando el mapa.

### **Experiencias de historia oral o historia de vida.**

Para esta actividad se seleccionan algunas personas o líderes de la comunidad que hayan sido afectadas por el conflicto o que ha impulsado iniciativa de paz, se reconstruirán sus historias de vida para hacer memoria y conocer de primera mano detalles de las situaciones vividas.

- **Preguntas movilizadoras:** - ¿para usted qué es la violencia? ¿cómo vivió ese tiempo de violencia? ¿Cuál o cuáles son los hechos que le han marcado su vida ocurridos en ese tiempo difícil? A través de entrevistas se tomará información concerniente a los hechos más relevantes e indelebles de la vida de las víctimas y sus allegados vívidos durante el conflicto. Más que entrevista será una charla donde los invitados narrarán de viva voz sus historias de forma libre donde se ahondarán acerca de las dudas e incertidumbre que surjan durante el relato.
- **Sistematización de las entrevistas:** Con el consentimiento del invitado se podrá firmar su historia en video o grabar en audio, además se llevará un registro en libreta de apuntes y posteriormente digitalizar y conservar en medio magnético.
- **Socialización con la comunidad.** Se estimará un día adecuado, podría ser el día de la conmemoración de las víctimas. Se realizará una agenda con actividades culturales, donde un punto sea el espacio para la relatoría de las historias o proyección de las entrevistas, se prosigue a una reflexión donde puede participar el público en la reconstrucción de la memoria. Cabe aclarar que este evento contaría con el respaldo y de la Institución Educativa y demás entes que se quieran vincular en la actividad.

## **Archivos de baúl.**

Es una metodología de investigación desarrollada por Orlando Fals Borda. Se realizarán ejercicios con los estudiantes para que busquen en sus casas o con sus familiares archivos fotográficos, documentos u algún objeto que nos puedan hablar del conflicto o de momentos importantes de la paz en la región. Una vez con el material recolectado se escucharán las historias detrás de ellos, se le hará un registro fotográfico con su respectiva descripción y se elaborará un álbum que servirá de insumo de memoria histórica.

### **4. Herramienta de intervención pedagógica**

**Conviviendo en el aula:** Con las aulas de convivencia se busca transformar el salón de clase en un espacio generador de paz, desarrollando actividades que toquen las emociones de cada participante llevándolo a una autorreflexión. Se trabajarán valores de manera vivencial como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la autoestima, Talleres para padres sobre manejo de conflictos y concursos democráticos.

**Conviviendo conmigo y con los demás:** Ésta estrategia se puede dirigir con la aplicación de los juegos cooperativos en la labor educativa, además de su vertiente lúdica y placentera, facilitan la organización cooperativa del grupo por el propio efecto de generar relaciones, al situar a todos sus miembros en un mismo plano de igualdad liberándonos de la tensión que genera el hecho de competir. En definitiva, ayuda a realizar el tránsito de una cultura de la competitividad, de la indiferencia, de la hostilidad y del menosprecio hacia la cultura de la cooperación, la reciprocidad, la tolerancia, la sensibilidad, el aprecio y la afirmación.

## **9. DISEÑO DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**

Algo que caracteriza a cada institución es su método para instruir a los estudiantes, siendo este un factor primordial que influye en el desarrollo dentro y fuera del aula de clases, por lo que para la aplicación de la Cátedra de paz es necesario revisar el método de pedagogía

crítica tomándose desde tres puntos relevantes. Empezando por Paulo Freire, como principal exponente, quien la define como:

“la pedagogía consiste en una reflexión acerca de la práctica y del contexto desde unas opciones emancipadoras para favorecer la construcción de un sujeto social protagónico que toma su especificidad de acuerdo con contextos muy definidos y con historias de sus colectividades” (Ortega, 2009, p.28).

Siendo así, la Pedagogía Crítica coopera con la educación popular guiada a una postura ética y política. La ética sustentada en el empoderamiento, reconocimiento y democracia de los sujetos conociendo sus diferencias y desigualdades. Es por ello que la pedagogía no solo se relaciona con las prácticas de enseñanza a su vez se desarrolla el reconocimiento de políticas culturales, la subjetividad del maestro, y la reflexividad dialógica.

Es importante reconocer la importancia de los trabajadores de la educación ya que estos deben asumir estrategias que revolucionen el campo pedagógico, lo que implica modificar las visiones que se tienen en la actualidad con el fin de generar posiciones que fomenten la legitimidad y el reconocimiento social de los contextos. De ahí se desprende la práctica política que re-orienta los intereses, preocupaciones, presupuestos y prioridades para ampliar el panorama de estrategias de subversión al interior del campo pedagógico.

La propuesta de intervención, diseñada a través de un programa con estrategias didácticas organizadas en los siguientes componentes: Conviviendo en el aula, El aula pacífica, Conviviendo conmigo y con los demás. Las estrategias, contenidas en el programa, permiten que el estudiante integre la formación en valores con la autorreflexión, con el ánimo de mejorar la convivencia. Así mismo, favorecen la adquisición de herramientas necesarias para

prevenir, resolver, afrontar conflictos de manera efectiva, de tal forma que se vea fortalecido el autocuidado, el cuidado del otro y de lo otro.

Otras estrategias tenidas en cuenta para trabajar en campo y que contribuirán al desarrollo de nuestra propuesta son las siguientes:

- Promoción de valores.
- Talleres con padres de familia o acudientes. (cultura de paz)
- Orientación al proyecto de vida.
- Celebración de pactos de convivencia.
- Prevención de acoso escolar (matoneo, bullying)

## **10. INSTRUMENTOS**

### **10.1 Talleres de reconocimiento de las víctimas.**

**Propósito:** Ofrecer un espacio de reflexión, donde miembros de la institución educativa y de la comunidad, a través de la sensibilización, participen y conozcan la realidad vivida por las víctimas del conflicto y participen en actividades de reconciliación.

#### **TALLER 1: RECONOCIMIENTO DE VÍCTIMAS Y CONFLICTO:**

**Objetivo:** Permitir a los miembros de la comunidad puedan expresarse y que conozcan otras experiencias para hacer memoria histórica del conflicto y de las víctimas.

- **Inicio:**

- **Saludo (10 minutos):**

- Dar la bienvenida.
- Explicar el objetivo del taller.
- Invitar a todos a participar y dar sus comentarios.

- **Motivación (20 minutos)** se le dará a cada participante una hoja de papel en blanco y un lápiz, en cual colocará: su nombre, cuál es el motivo para estar ahí y qué está dispuesto a aportar y aprender de lo que se desarrollará en el taller. Luego socialización.

- **Desarrollo:**

- **Ejercicios de construcción (30 minutos):** Se presentará un video llamado: historia de las víctimas del conflicto armado en Colombia. (fragmento de trabajo audiovisual realizado por la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación).

Los participantes reflexionarán acerca del video y lo relacionarán con hechos transcurridos en sus vidas o en su entorno; a partir de ahí, se establecerá un diálogo de experiencia y vivencias entre todos, dónde el propósito fundamental es recordar y reflexionar acerca del conflicto y sus víctimas, y reconocer los acuerdos de paz como herramienta indispensable para el no retorno de la guerra.

- **Actividad (conociendo historias) (30 minutos):**

Se les pedirá a miembros del grupo, den lectura al texto: “te cuento mi historia”

Pedir al grupo comenten la lectura; anotar en una hoja o en el pizarrón palabras claves que vayan surgiendo de la lectura; luego armar una frase con las palabras anotadas.

- **Finalización:**

- **Reflexión (10 minutos):** se realizarán las siguientes preguntas:
  - ¿Qué pueden hacer para asimilar un nuevo conflicto si llegara a ocurrir?
  - ¿Qué papel debe asumir la comunidad para respaldar los procesos de Paz?
- **Despedida (10 minutos)**
  - ¿les gustó el trabajo realizado?
  - ¿Qué aprendieron?
  - ¿Qué expectativas o recomendaciones tienen para un nuevo encuentro?

## **TALLER 2: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**Objetivo:** Buscar alternativas de solución para resolver problemas de manera pacífica.

- **Inicio:**

- **Saludo (10 minutos):**
- Dar la bienvenida.
- Explicar el objetivo del taller.
- Invitar a todos a participar y dar sus comentarios.
  
- **Motivación (20 minutos)** Cada participante escribirá en una hoja de papel una lista de los problemas de convivencia de la comunidad; una vez esté la lista hecha, se le pide al personal que arrugue la hoja de papel hasta convertirla en una bola y se les pide que armen una guerra de bolas de papel; luego se les pide reunirse por grupos.

- **Desarrollo:**

- **Ejercicios de construcción (30 minutos):** Una vez conformado los grupos, se recogen los papeles del suelo de tal manera que cada grupo quede con la misma cantidad; cada grupo lee los temas que los compañeros escribieron en el papel y resumen tres conclusiones; una vez tengan las conclusiones, se le pide a cada grupo que escojan el tema que, a su juicio, consideren sea el obstáculo principal para la convivencia en la comunidad.
  
- **Actividad (acción y representación) (50 minutos):** Se le solicita a cada grupo realizar una representación teatral sencilla del problema considerado; se le pide a cada grupo que realice su representación una vez. Luego se le solicita nuevamente realice la presentación por segunda vez, pero en esta ocasión el público (los otros grupos) intervendrán en la representación teatral cambiando lo negativo por lo positivo, para hacerlo, la persona solo debe ir hasta el personaje, tocar el hombro y reemplazarlo. Una vez el personaje tocado en el hombro sale de escena y entra la persona del público cambiando el final de la historia. (un final positivo)

- **Finalización:**

- **Reflexión (10 minutos):** una vez hayan participado todos los grupos, se hace una mesa redonda y se comparten las ideas, sensaciones y sentimientos experimentados durante las actividades.
  
- Se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué relación tiene lo representado con la vida personal?; ¿Cuál sería mi aporte para cambiar situaciones que generen mala convivencia?

- **Despedida (10 minutos)**

- ¿les gustó el trabajo realizado?

- ¿Qué aprendieron?

- ¿Qué expectativas o recomendaciones tienen para un nuevo encuentro?

**10.2 Unidad didáctica**

<b>TEMA: Cátedra de paz</b> Convivencia pacífica			
<b>Competencias ciudadanas</b>	<b>Estándares de competencias</b>	<b>Desempeño General</b>	<b>Desempeños específicos</b>
Competencias cognitivas Generación creativa de opciones Consideración de consecuencias	Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.	Buscan alternativas y acuerdos para resolver los propios conflictos a través de la negociación.	Comprenden que la negociación es un mecanismo de solución de conflictos en el que los involucrados llegan a un acuerdo realista y que satisface a todos. Proponen alternativas creativas para llegar a acuerdos en situaciones de conflicto.

**Tiempo estimado:** 60 minutos.

**INICIO**

Esta sesión busca que los niños sean capaces de elegir una solución satisfactoria para todos los involucrados en una situación de conflicto, teniendo en cuenta los intereses de cada parte, las consecuencias para ellos y sus intereses.

¿Cómo podríamos jugar?

El propósito de esta actividad, es fortalecer el pensamiento creativo y familiarizar a los niños con un ejercicio de crear diferentes opciones ante una misma situación. Para comenzar, puede decir a los estudiantes que entre todos van a imaginar una situación: el profesor les regaló un balón para todo el curso. La condición para darles el regalo fue que debían jugar con él todos los compañeros y compañeras del curso, y debían hacerlo de todas las formas que fueran posibles.

Ahora se le solicita que se organicen en grupos. Cada grupo deberá imaginar la mayor cantidad de ideas posibles, sin importar si son o no viables o buenas, en un tiempo de 5 minutos (se contabilizan) para sugerirlas a los estudiantes de este colegio. Luego, se hace una reflexión a partir de preguntas como las siguientes:

- ¿Cómo les pareció la actividad?
- ¿Qué tan difícil resultó imaginar tantas opciones?
- ¿Por qué nos resultó fácil o difícil imaginar tantas opciones?
- ¿De qué nos serviría tener una lista tan grande de opciones?

Luego se escucha opiniones y se refuerzan aquellas que tengan que ver con que al tener muchas opciones, es más factible.

Actividad: Es que eso de prestar plata.

## **DESARROLLO**

1. Se empieza explicando a los estudiantes que, al igual que en la actividad anterior, lo mismo sucede en los conflictos: mientras más opciones de solución tengamos, la que al final elijamos probablemente va a ser mejor, ya que podremos elegir una que ayude a que todos los involucrados obtengan lo que realmente quieren. Si esto no sucede, lo más probable es que las personas se van a seguir sintiendo mal y el conflicto no se resolverá.

Luego se entrega una copia del **anexo 1** a cada grupo para que lo lean y lo desarrollen. También se puede leer la situación con ellos para poder tomar nota de algunos puntos importantes del conflicto en el tablero. Para ayudar a la comprensión se pueden dar uno o dos ejemplos de cómo resolver este problema. Por ejemplo, se puede decir:

a) Catherine le comparte parte de sus propios materiales (opción buena para lo que cada uno quiere).

b) Comprarle los materiales con sus ahorros (no es tan buena para Catherine, porque gastaría de su dinero).

...Es que eso de prestar plata...

Catherine y Rey son amigos y vecinos. Uno diría que parecen familia por todo el tiempo que pasan juntos. Ellos están en el mismo curso en el colegio y siempre juegan juntos en la casa de Catherine. Un día, Rey llegó muy afanado y preocupado a la casa de Catherine, y le dijo que esa mañana, su mamá se había ido sin dejarle la plata que él necesitaba para poder comprar los materiales para el trabajo de español que había que entregar mañana. Rey estaba muy preocupado porque pensaba que no iba a poder entregar el trabajo y la profesora le iba a poner mala nota, así que decidió pedirle la plata prestada a Catherine. Cuando él dijo eso, Catherine se preocupó: Su mamá sí le había dejado plata, pero ella pensaba que prestarle

plata a Rey era muy aburridor, porque él siempre se demoraba en pagar y a ella le tocaba cobrarle y eso no le gustaba para nada, así que decidió no prestársela. A pesar de esto ella seguía preocupada y quería ayudarle a Rey...

Se le dice que su trabajo consiste en pensar en todas las posibles opciones en las que Catherine puede ayudar a Rey. También que es muy importante que sean muy creativos y piensen en muchas opciones diferentes. Se puede plantear un número mínimo de opciones, al menos unas 5 opciones de solución.

2. Cuando terminen de generar las opciones, se les dice que teniendo en cuenta lo que realmente quiere Catherine (no tener problemas porque Rey no le pague) y Rey (hacer su trabajo de español para no sacar mala nota), van a pensar en las consecuencias de cada una de las opciones que escribieron anteriormente. Después de pensar en todas las consecuencias, cada grupo deberá elegir la que ellos creen que es la mejor solución tanto para Catherine como para Rey, teniendo en cuenta que las consecuencias sean positivas para todos y para su relación.

3. Para terminar, se les solicita a algunos grupos que comenten cuál fue la opción que escogieron como mejor solución y por qué. Se puede preguntar a los demás si están de acuerdo y retroalimente si lo considera necesario. Debe tenerse en cuenta los intereses de cada uno, cómo queda su relación y si el conflicto efectivamente mejoró.

## **CIERRE**

Se pregunta si alguna vez han escuchado hablar de negociación. Se escucha a algunos estudiantes, y se recoge sus comentarios para hacer una definición de negociación.

También se les puede que si Catherine y Rey hubieran hecho lo que cada grupo hizo hoy (conocer la situación de conflicto, saber lo que cada uno quería, proponer alternativas y escoger la mejor opción) estarían negociando. Así que hoy aprendimos lo básico que debe ocurrir en una negociación. Se le indica a los estudiantes que en las próximas sesiones, al igual que hoy, estarán aprendiendo a negociar, para que puedan aplicarlo en sus propios conflictos.

## **Anexo 1**

### **...Es que eso de prestar plata...**

Catherine y Rey son amigos y vecinos. Uno diría que parecen familia por todo el tiempo que pasan juntos. Ellos están en el mismo curso en el colegio y siempre juegan juntos en la casa de Catherine. Un día, Rey llegó muy afanado y preocupado a la casa de Catherine, y le dijo que esa mañana, su mamá se había ido sin dejarle la plata que él necesitaba para poder comprar los materiales para el trabajo de español que había que entregar mañana. Rey estaba muy preocupado porque pensaba que no iba a poder entregar el trabajo y la profesora le iba a poner mala nota, así que decidió pedirle la plata prestada a Catherine.

Cuando él dijo eso, Catherine se preocupó: Su mamá sí le había dejado plata, pero ella pensaba que prestarle plata a Rey era muy aburridor, porque él siempre se demoraba en pagar y a ella le tocaba cobrarle y eso no le gustaba para nada, así que decidió no prestársela. A pesar de esto ella seguía preocupada y quería ayudarle a Rey...

Escriban a continuación todas las opciones de solución que hay para este conflicto:

---

---

---

Ya pensaron en todas las posibles opciones para resolver el conflicto entre Catherine y Rey, ahora, anoten al frente de cada opción las consecuencias que la opción tendría para:

1. Lo que quiere Catherine.
2. Lo que quiere Rey.
3. La relación entre ellos.

<b>OPCIONES</b>	<b>CONSECUENCIAS</b>

¿Cuál de todas las opciones es mejor? ¿Por qué?

## 11. CONCLUSIONES

La educación para la paz es un proceso trascendental para la construcción de ambientes de paz; se sabe que es un proceso lento y complejo pero realista, influenciado por una serie de factores sociales que se deben enfrentar y transformar; sobre todo, implica un proceso de cambio de mentalidad, de actitudes, comportamientos individuales y colectivos para el empoderamiento y la acción, reflejando siempre los valores de un grupo social o de una comunidad académica.

Se evidencia la gran necesidad en que se realice un proceso de formación en el tema de la Cátedra de la Paz dentro de la institución para formar ciudadanos competentes, y seres humanos en pro de la justicia, la equidad y la Paz, con el propósito de construir una verdadera democracia, en defensa de los derechos humanos, del respeto y de una sana convivencia.

Para hablar de cátedra de paz y derechos humanos se debe tener en cuenta el contexto regional, nacional y mundial. Estos espacios tienen en común los problemas humanos, conflictos derivados de la pobreza, falta de oportunidades, inequidad, hambre, inseguridad, violencia, enfermedades entre otros. Todos afectan en mayor o menor medida a ciertos sectores de las sociedades en que vivimos y pueden solucionarse con solidaridad y conciencia de la existencia del otro.

## 12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adarve, P., González, S., y Guerrero, M. (2018). Pedagogías para la paz en Colombia: un primer acercamiento. *Ciudad Paz-ando*, 11(2), 61-71. doi: <https://doi.org/10.14483/2422278X.13177>

Arango V. (2007) Paz Social y Cultura de Paz. Recuperado de <http://www.corteidh.or.cr/tablas/30445.pdf>

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 23 dez. 1996.

CAICEDO, Martín. (2014). “Radicado proyecto de Ley para implementar Cátedra de la Paz”. Artículo en prensa publicado el día viernes 14 de Marzo de 2014. <http://www.senado.gov.co/minisitioagendapresidentepresidencia/item/19425-radicado-proyecto-de-ley-para-implementar-catedra-de-la-paz>.

Diccionario Etimológico de Chile (2001-2019) Paz. Recuperado de: <http://etimologias.dechile.net/?paz>

Gómez Arévalo (2014) Del presente al futuro: de la Educación para la Paz a la Pedagogía para la Paz. Revista Ra-Ximhai, 10(2) 257-289, [https://www.academia.edu/7544043/Del\\_Presente\\_al\\_futuro\\_de\\_la\\_Educaci%C3%B3n\\_para\\_la\\_Paz\\_a\\_la\\_Pedagog%C3%ADa\\_para\\_la\\_Paz](https://www.academia.edu/7544043/Del_Presente_al_futuro_de_la_Educaci%C3%B3n_para_la_Paz_a_la_Pedagog%C3%ADa_para_la_Paz)

Moreira, M. A., Caballero, M. C., y Rodríguez, M. L. (1997). Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo. Burgos. pp. 19-44.

Núñez A. (2013) Educación para una cultura de paz y de no violencia. Recuperado de: <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/1229/1/Educacion%20para%20un%20cultura%20de%20no%20violencia.pdf>

Ortega, P. (2009). La pedagogía Crítica. Revista de educación Universidad Pedagógica Nacional, 27. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/viewFile/659/651> Ortega, P. (2014). Pedagogía crítica en Colombia: un estudio en la escuela de sectores populares Revista Sophia. vol. 10 (2), p 219-32.

Rendón Merino 1998 pp. 76-80 La pedagogía para la paz, magisterio.com.co, <https://www.magisterio.com.co/articulo/la-pedagogia-para-la-paz#:~:text=En%20otras%20palabras%3A%20%E2%80%9C%20la%20cultura,y%20la%20transformaci%C3%B3n%20del%20conflicto.>

UNESCO. (2011). Informe de seguimiento de la EPT en el mundo. Capítulo 3: La educación y los conflictos armados, la espiral mortífera. Recuperado de: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ED/pdf/gmr2011-part2-ch3-es.pdf>