

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO
FACULTAD DE SOCIEDAD, CULTURA Y CREATIVIDAD
ESCUELA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PRIMERA INFANCIA

ESTADO DEL CONOCIMIENTO SOBRE LA LECTURA EN EDUCACIÓN INICIAL

ARTÍCULO FINAL DE INVESTIGACIÓN COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

PRESENTAN:

YOHANA MARCELA AYALA GONZÁLEZ COD: 1821025147

OLGA LORENA BUITRAGO CÁRDENAS COD: 1911026669

YULIANA ANDREA RODRÍGUEZ ÁLVAREZ COD: 1911023983

ASESOR:

AURA BEATRIZ CABARCAS ORTEGA

MAGÍSTER EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

DICIEMBRE DE 2020

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1	10
LA LECTURA	10
CAPÍTULO 2.	15
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS.....	¡Error! Marcador no definido.
CONCLUSIONES.....	19
BIBLIOGRAFÍA.....	20
ANEXOS.....	21

RESUMEN

El presente artículo realiza un recorrido en el que se pretende dar respuesta a la pregunta: ¿Cuáles son las herramientas pedagógicas más empleadas por el docente de primera infancia para el fomento de la educación inicial? Para ello se parte de realizar una revisión bibliográfica, que se plantea en diferentes contextos en torno al tema del fomento de la lectura, consulta que permite ir recopilando estrategias y experiencias que serán el insumo para enriquecer y por qué no, construir una propuesta adaptada a la realidad y contexto institucional en el que nos encontremos. Para Finalizar el documento encontramos un cuadro consulta llamado Lecto-Creo, que es la herramienta resultante de esta investigación, que da un panorama amplio de herramientas.

Palabras Clave: Lectura, Educación Inicial, Práctica Pedagógica, Herramientas Pedagógicas

ABSTRACT

This article takes a tour in which it is intended to answer the question: What are the pedagogical tools most used by early childhood teachers to promote initial education? To do this, it starts with carrying out a bibliographic review, which arises in different contexts around the issue of promoting reading, a query that allows collecting strategies and experiences that will be the input to enrich and why not, build a proposal adapted to the reality and institutional context in which we find ourselves. To finalize the document, we find a query box called Lecto-Creo, which the tool is resulting from this research, which gives a broad overview of tools.

Keywords

Reading, Initial Education, Pedagogical Practice, Pedagogical Tools

INTRODUCCIÓN

Cuando pensamos en la educación inicial, viene a nosotros una imagen: niños; y esa imagen se convierte en el centro del trabajo educativo, porque son esos niños, quienes, en este momento de sus vidas, viven una etapa clave en su formación intelectual y emocional; y es la lectura, la herramienta que ayuda a desarrollar su capacidad de razonamiento, a enriquecer su lenguaje, a adquirir nuevos conocimientos y a formar su personalidad. Por ello profundizar y fomentar este proceso en ellos, es de vital importancia para colocar las bases de un maravilloso proceso de aprendizaje.

Por eso este artículo como propuesta de investigación, busca abarcar un estudio de tipo descriptivo y de profundización de las diferentes estrategias que a nivel global se están trabajando en distintos países de Latinoamérica y en nuestro territorio, con relación a la enseñanza de la lectura en educación inicial, lo que propiciará un mejor proceso a nivel comunicativo y lector a niños y niñas de los 0 a los 6 años de edad; con el fin de promover actividades estructuradas en las cuales se definan herramientas que los docentes puedan integrar a su técnica educativa que les permita mejorar el desempeño estudiantil, crear nuevos proyectos y cumplir con los estándares establecidos por el MEN y las diferentes secretarías de educación para la promoción de la enseñanza en la primera infancia.

También se busca ofrecer instrumentos a las personas que requieren y desean investigar acerca del proceso de la lectura en la primera infancia, diferentes metodologías que vienen implementando los docentes en educación inicial, que les faciliten apoyar sus procesos formativos y de estimulación.

De igual manera, conocer diferentes enfoques metodológicos y pedagógicos que ofrecen herramientas a la educación inicial para generar un proceso integral, que posibilite dar respuesta a la diferencia que hay entre saberes y saber hacer, atendiendo a las particularidades del diario vivir de los docentes en las instituciones que promueven la educación para la primera infancia, partiendo de la premisa de que cada estudiante tiene una forma diferente de aprender, según sus habilidades y destrezas, y es allí donde se identifica la falencia, ya que los contenidos no están direccionados a las necesidades de la actual normatividad pedagógica de la lectura, la considera como un requisito académico- escolar y no como un espacio de experiencias subjetivas que constituyen a las personas. En primera

infancia la discusión está centrada en sí es pertinente hablar de lectura y escritura en los educandos, lo que conlleva al educador a propiciar nuevas estrategias, en ocasiones empíricas, que faciliten la comprensión del contenido, valiéndose del insumo con el que cuenta. Por lo tanto, se hace necesario un instrumento que permita a los docentes contar con más herramientas pedagógicas y de enseñanza para fortalecer dicho proceso y a la vez generar un beneficio a los estudiantes, permitiendo que pueden aprender lo mismo de manera diferente, atendiendo a sus necesidades individuales.

Esta herramienta bibliográfica se convierte en una estrategia realmente innovadora ya que posibilita mapear y reconocer entre muchas propuestas pedagógicas de implementación sobre la lectura en la primera infancia, las mejores estrategias promovidas por los educadores desde diferentes referentes bibliográficos y de aplicación lo que beneficiará en gran medida el rol del docente y la posibilidad de lograr un aprendizaje significativo. Para lograr los resultados esperados, se tomará como método la investigación documental, la cual dará las herramientas necesarias para guiar por medio de experiencias de otros docentes e investigadores, la posibilidad de hacer un seguimiento del avance de los procesos de aprendizaje de niños y niñas de la primera infancia y la actualización de los agentes educativos en proyectos de alto beneficio para la implementación del acto lector en dicho rango de edad, atendiendo las necesidades particulares del educando; además de facilitar la identificación de los estilos particulares de enseñanza-aprendizaje, la capacidad de interpretar los contenidos textuales y del entorno, la reflexión de experiencias educativas, el enfoque de producciones pedagógicas desde diferentes campos de la educación y diversas culturas, entre un sin fin de instrumentos que dan significado y orientan el presente proyecto.

Es por eso que partiremos de la hipótesis, que la actual normatividad pedagógica de la lectura, la enfoca en un requisito académico-escolar, y deja a un lado el potencial transformador de la experiencia de aprendizaje desde las emociones y vivencias de los educandos.

Por ello mapear las herramientas pedagógicas empleadas por los docentes de primera infancia para el fomento de la lectura en educación inicial, se convierte en el objetivo general del presente documento con el fin de revisar el nivel de innovación que los docentes implementan, para también proponer como objetivos específicos, el fomento del interés de los niños entorno a la lectura y la creación de herramientas metodológicas que aporten a los

docentes en sus prácticas pedagógicas y que permitan proponer posibles soluciones, al reconocer y responder la pregunta de:

¿Cuáles son las herramientas pedagógicas más empleadas por los docentes de primera infancia para el fomento de la lectura en educación inicial?

Para iniciar esta investigación podemos ver qué se está planteando en diferentes contextos, con referencia al fomento de la lectura en educación inicial, y al mismo tiempo vayamos tomando herramientas para ir construyendo una propuesta local, que fortalezca las prácticas al interior de las aulas.

Dentro de los documentos que permiten y orientan el presente proyecto encontramos los siguientes:

Artículo “La lectura como práctica sociocultural varía según el contexto”. De M. Sc. Manuel Alejandro Romero Quesada, Dr.C. Radamés Linares Columbié, Dra.C. Zoia Rivera. Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, Cuba, apoyado por Zarate, 2012; Ramírez Leyva, 2005 afirma la lectura como práctica sociocultural varía según el contexto. Sin embargo, a medida que van surgiendo nuevas prácticas y necesidades sociales, se van generando nuevas formas de leer. Este análisis se apoya en que la lectura representa un factor básico para el desarrollo social, cultural y económico que a medida que van surgiendo nuevas prácticas y necesidades sociales, se van generando nuevas formas de leer. Este análisis se apoya en que la lectura representa un factor básico para el desarrollo social, cultural y económico (Zárate, Ramírez Leyva, 2005-2012).

De acuerdo a lo anterior, es preciso pensar que la lectura es cambiante y al igual que las ciencias del aprendizaje, se renueva de acuerdo a los adelantos y cambios dados en el entorno social y cultural, por lo tanto, se hace necesario, que esta, esté a la vanguardia de las nuevas propuestas pedagógicas que se vienen proponiendo partiendo de la premisa de que las generaciones necesitan una formación que promueva el desarrollo integral, partiendo desde las particularidades y los descubrimientos educativos que se vayan dando en el camino y propiciado por la experiencia y el intercambio de propuestas educativas.

Por otra parte, el siguiente artículo brinda la posibilidad desde el concepto de la subjetividad abarcar al sujeto de estudio de una forma más completa ya que tiene en cuenta las experiencias aplicadas y facilitadoras de los investigadores.

Artículo “Subjetividad y sujeto: Perspectivas para abordar lo social y lo educativo”. Torres Carrillo, Alfonso. Revista Colombiana de Educación, Universidad Pedagógica Nacional (enero-junio, 2006), apoyado por Larrosa et al., 1995; Bolívar, Domingo y Fernández, 2001, entendida como un conjunto amplio de estrategias metodológicas para construir conocimiento social, como son las historias de vida, los relatos autobiográficos, los testimonios y los dispositivos de activación de memoria (Larrosa, Bolívar y Fernández, 1995-2001).

Partiendo del punto de vista del autor, es imprescindible resaltar la importancia de la interacción del educador con el sujeto a observar, todas las acciones de mejora, propuestas por los agentes educativos, resultado de la intervención a la comunidad infantil, las cuales cobran gran significado al momento de instruir, pues proporcionan instrumentos pedagógicos que magnifican la profesión educativa. además, es imprescindible conocer la población a trabajar, sus gustos, inclinaciones y habilidades para poder jugar con todo lo que los mismos niños brindan y hacer de eso un fuerte para encaminar y estimular el aprendizaje de símbolos, señales y letras, Por otro lado el educador se empodera a la hora de fortalecer la memoria, la atención, la concentración, ofreciendo los medios adecuados y atendiendo a las necesidades presentadas, aportando también a un adecuado desarrollo motor, cognitivo, psicológico, social y emocional.

Otro documento que proporciona continuidad al presente proyecto es el siguiente, ya que brinda la posibilidad de dar una caracterización de la importancia de la práctica pedagógica como se refleja en la presente cita:

Artículo “Lectura y escritura en apertura a nuevos lenguajes: Una relación desde el Maestro Artesano” Claudia Arcila Rojas. Perseitas, vol 5, N°2, Julio- diciembre 2017. En donde se plantea al maestro como todo un artista de los territorios de la lectura, un constructor de conocimientos y un guía, el encargado de crear escenarios y espacios lo suficientemente enriquecedores para cautivar la atención de los niños y además poder ir fortaleciendo las diferentes habilidades y dimensiones, y así lograr un desarrollo integral. Los maestros en educación infantil deben de orientar su mirada al progreso constante, a la capacitación, la información y sobre todo se debe de tener el arte de enseñar, vocación y amor para ofrecer en cada encuentro la magia necesaria para cautivar la atención de los niños y sorprenderlos en

todo este mundo de la lectura. Ahora bien, damos apertura a las categorías que hacen parte de este documento.

CAPÍTULO 1: LA LECTURA

La lectura es una puerta que nos permite alcanzar el conocimiento, ampliar nuestro vocabulario, explorar múltiples formas de percibir el mundo y a nosotros mismos, indagar e ir más allá de lo que se nos ofrece. Ahora bien, al hablar de lectura en la primera infancia nos podemos referir a la manera en la que desde el vientre materno él bebe empieza a recibir estímulos a partir de voces, sonidos internos y luces, posteriormente al nacer comienza a tener una infinidad de aprendizajes y conexiones cerebrales al momento de empezar a interpretar gestos, colores, texturas y sonidos que son totalmente nuevos. Es así como comenzamos a leer el mundo que nos rodea. Leer es algo innato, pero también se convierte en una habilidad cuando como adultos se aporta a este proceso, se estimula, se aprende sobre el tema y como y donde apoyarnos, se motiva y se le invita al niño a explorar y descubrir, generando así un gran desarrollo de la creatividad, la imaginación y la atención, A continuación, encontraremos diferentes documentos que abordan el tema de la lectura en la primera infancia, con el fin de enriquecer nuestra propuesta, basada en la investigación documental.

Traemos a colación un artículo titulado “Tus historias me ayudan a crecer: relaciones entre biblioteca pública, lectura y primera infancia”. Giraldo Yisel, Henao Doris, Zuluaga Sandra, Corrales Margarita. Revista SciELO vol.18 (abril-junio 2013). El presente artículo nace con el fin de dar respuesta a inquietudes que dan cuenta la falta de acompañamiento y permanencia de los padres de familia en los procesos formativos de la primera infancia, retomando la investigación “tus historias me ayudan a crecer” basándose en el programa PARAMÁ PARAPÁ de la Fundación Ratón de Biblioteca en el barrio Villa de Guadalupe de Medellín, se buscó conocer que generaba la lectura en la primera infancia y cuál es el papel de la biblioteca pública como institución social formadora de lectores, es por eso que se propusieron como objetivo aproximarse a la comprensión de las transformaciones de los vínculos afectivos en familias con niños y niñas en primera infancia, que participan en el Programa anteriormente mencionado, analizando las diferentes manifestaciones de afecto de los niños con sus padres, cuáles son las relaciones vinculares que se establecen, y cuál es el papel de la fundación Ratón de Biblioteca.

En la investigación se acudió al enfoque cualitativo, desde una perspectiva hermenéutica usando como estrategias la observación participante de 11 talleres del programa, la entrevista

de 8 madres participantes, el análisis de los documentos institucionales de la Fundación Ratón de Biblioteca y el taller tematizado ¿Qué es ser madre? Encontrando así, que en el programa PARAMÁ PARAPÁ obtuvo una gran acogida por parte de las diferentes familias participantes, debido a que se brinda a los padres la oportunidad de fortalecer los lazos afectivos con sus hijos a través de la literatura, el canto y el juego, explorando variedad de lenguajes expresivos y de material de lectura. La familia es la protagonista de este espacio, encontrando talleres en donde les enseñan a conocer el verdadero significado de primera infancia y de lectura, brindándoles diferentes elementos para acompañar al infante en su proceso de crear, innovar, expresar y motivarse frente el mundo de los libros los sonidos y hacer de la lectura un camino enriquecedor y divertido, siendo los padres los primeros promotores de la lectura.

He aquí la importancia de que las bibliotecas ofrezcan programas constantes y se unan a este proceso tan lindo de acompañar y ser un guía para tantas madres y familias que desean que sus hijos aprendan a disfrutar de la lectura.

Por otro lado y como se mencionó anteriormente, la lectura no es una práctica aislada de la realidad, pues esta es el resultado de la interacción social del lector y en especial, en la importancia que le otorgue a ésta su familia, como lo menciona el artículo de investigación producto del proyecto desarrollado en el 2013, “mecanismos de influencia educativa en la enseñanza y el aprendizaje de la argumentación en niños y niñas de 5 a 6 años del nivel de transición de la educación inicial” del 31 de julio de 2015, en su propuesta “Familia y lectura en la Primera Infancia: Una estrategia para potenciar el desarrollo comunicativo, afectivo, ético y creativo de los niños y las niñas 1” Ana Lucia Rosero Prado 2 Universidad de San Buenaventura, Cali, Colombia María Dilia Mieles Barrera 3 Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia.

En donde se da a la familia el verdadero valor con relación al proceso lector, reconociendo a ésta como el medio facilitador y promotor de este ejercicio, la cual dependiendo la mirada que tenga hacia este importante hábito, podrá forjar en los pequeños el amor y el interés por la lectura ya que es el primer campo de formación en donde el niño pueda potencializar las diferentes dimensiones del aprendizaje (comunicativa, cognitiva y afectiva).

Por lo tanto, el presente artículo propone a la familia como el primer medio de estimulación hacia la lectura, teniendo en cuenta que este es un acto que se construye desde

los primeros años; por lo ello, el núcleo familiar es un mediador eficaz para potenciar el desarrollo de destrezas complejas que proporcionan el proceso de humanización, teniendo en cuenta que por medio de este acto, el niño puede fortalecer las diferentes dimensiones del ser humano, demostrando por medio la reflexividad y la interpretación, importantes aspectos con relación a la comprensión del entorno y lo que está leyendo; es ahí donde la familia cobra un gran significado ya que si este ejercicio se inculca desde casa será más enriquecedor, pues por pensamientos equívocos esta responsabilidad se ha venido delegando única y exclusivamente a la educación institucionalizada dejando de lado la importancia de la estimulación temprana del niño, lo que impide de alguna manera enriquecer en el niño la oralidad, la comunicación verbal y el afectuoso nexo que puede existir entre la lectura y el compromiso de los padres con ésta.

Es necesario que esta actividad sea una tarea conjunta entre las familias y las escuelas, pues esto puede mediar en el desarrollo social y cultural del menor, ya que en el seno del hogar la lectura se puede dar de forma más efectiva, la cual no está medida por propuestas pedagógicas que tratan de dar un significado a la educación formal, en casa la lectura se descubre de una forma amena, donde se pueden crear espacios de convivencia, de interacción y confianza, en donde el niño contará como una instrucción más individualizada y favorecida por el acto afectivo; por ello, es necesario reconocer al niño como un ser capaz de pensar, sentir, decir y crear, lo que está mediado por la relaciones que establezcan sus cuidadores y las experiencias significativas que estos le ofrezcan.

La lectura no solo es para el niño la capacidad de juntar letras y emitir palabras para crear un contenido, esta le proporciona al niño la posibilidad de descubrir su entorno y crear interrogantes de lo que está experimentando, pues no solo se trata de leer textos, estos podrán aprender desde casa a interpretar emociones, contextos, realidades, imágenes, aprender nuevas nociones, mapas mentales, entre un sinnúmero de códigos que solo se darán exitosamente si el niño cuenta con una muy buena estimulación desde su hogar. Por lo tanto, se hace imprescindible cambiar la mentalidad de las familias frente a la relación que tienen con el aprendizaje del proceso lector de los niños ya que es necesario que reconozcan la responsabilidad que tienen como padres en esta práctica, teniendo en cuenta la incidencia de esta en el desarrollo integral de la primera infancia.

En este momento se destacan tres enfoques sobre la lectura como habilidad cognitiva, como proceso de interacción y la lectura como transacción; las cuales dan razón la conjugación de las palabras, es decir, el proceso lector se convierte en una actividad en donde aporta tanto el texto como el lector, pero no solo la alfabetización propicia este ejercicio, la interacción y las experiencias personales son mediadoras de este proceso. Los enfoques psicolingüísticos y el psico sociolingüísticos, por su parte, permiten que el desarrollo cognoscitivo y socializador se establezca de acuerdo a los presaberes e interacciones que tiene el niño o niña.

Para síntesis, es necesario entender a la lectura como un acto en donde cada uno de los agentes que están relacionados la educación infantil tienen una gran responsabilidad en el proceso lector, ya que esta se da precisamente desde la estimulación brindada en casa y trasciende hasta llegar a una interpretación más elaborada como la que se produce en la educación formal.

De acuerdo con lo anterior, es preciso continuar reconociendo la importancia de la literatura desde los primeros años de edad ya que esto posibilita una mejor experiencia al momento de crear en los pequeños un hábito lector, por lo tanto se tendrá en cuenta la significancia de los aportes del siguiente artículo “Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer Children's Literature : A natural way of learning How to read Dilia Teresa Escalante” de Los Andes Núcleo Rafael Rangel. Trujillo, Edo. Trujillo. Venezuela: 18 de enero de 2008, en donde se destaca la importancia de la literatura infantil como un canal motivador para los niños y las niñas en la lectura, permitiendo en ellos despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación. Es por esto que se realiza un planteamiento de tres aspectos importantes, las funciones de la literatura, el papel del docente como promotor de la lectura y cuales estrategias favorecen al aprendizaje natural de la lectura. Un aporte importante es que su análisis se fundamenta en el enfoque constructivista mencionado que todo se genera en el aprendizaje del lenguaje.

Es por eso que los niños al entrar en contacto con su entorno aprenden a partir del lenguaje que escuchan, de ahí se denomina, entre más rico sea su entorno lingüístico, se desarrollará aún más su lenguaje. Este proceso continúa a lo largo de los años escolares, es por esto que deben estar llenos de imágenes y un vocabulario llamativo que ofrece la literatura para niños.

La literatura es tomada como la construcción imaginaria de la vida y el pensamiento en formas y estructuras de lenguaje, integrados en un conjunto de símbolos que inciden en una experiencia estética. Esto generará una interacción con géneros diferentes.

Para concluir es importante analizar que el fundamento de los géneros es la función imaginativa que permite que los niños y niñas, tengan un conocimiento de su contexto social, contacto con diferentes mundos que favorecen mucho en su pensamiento y esto favorecerá en su proceso lector enfocado hacia la literatura.

Ahora bien, también es indispensable resaltar que no solo los padres de familia o cuidadores externos pueden acompañar este proceso de aprender a interpretar el mundo través de la lectura desde casa, los abuelos crean conexiones con los niños inimaginables y es por esto que traemos a colación el artículo “Abuelos que comparten la lectura: Propuesta para formar lectores literarios en el nivel inicial”, Maria Gutiérrez, Lourdes Oballos. Revista SciELO vol.13 (junio de 2009). El presente artículo nace con la intención de hacer una reflexión teórico-práctica sobre la importancia de los adultos mayores y su aporte tan significativo en la vida de los niños, viendo así la oportunidad de conectar a través de la lectura y a la vez motivar a los adultos mayores a que encuentren otras maneras de pasar su tiempo, disfrutar y recordar que aún están vivos, permitiendo a través de la lectura que no dejen de lado sus actividades cotidianas para que se sigan motivando, influyendo así en sus emociones y en su relación social de manera positiva.

Es por esto que la propuesta de investigación se basó particularmente en plantear la creación de entornos de lectura en el aula, mediados por adultos de la tercera edad para acercar a los niños y las niñas a la lectura estética por medio de la propuesta pedagógica diseñada.

CAPÍTULO 2: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Las prácticas pedagógicas son las acciones que el docente realiza para permitir el proceso de formación integral de los estudiantes, estas requieren la utilización de la didáctica para llegar al acercamiento de los estudiantes sus características, procesos de pensamientos, desarrollo, es donde la labor Docente implementa competencias relacionadas con la solución de conflictos, trabajo en equipo, liderazgo, formación integral entre otras. A continuación, hallarán los documentos que hablan sobre la lectura enfocada en la Práctica Pedagógica.

Iniciamos esta categoría con la revista titulada “La importancia de fomentar la lectura en el nivel Preescolar” de Germán Reyes Contreras, Universidad Interamericana para el Desarrollo, Revista Atlante, agosto 2018, en donde hace referencia a la lectura como una herramienta que motivara al aprendizaje de los estudiantes del nivel Preescolar. Esto dio inicio a reconocer el hogar y la escuela como los principales motivadores para originar el interés de los niños en la lectura. El hogar es donde los Papás crearán el vínculo hacia el interés por los libros, donde de manera afectuosa lo llevarán a un lugar en la lectura oral. Por otro lado, la escuela brinda un lugar significativo en la producción de esta herramienta. El papel que juega el docente es importante ya que será el motivador de la curiosidad, no debe ser impositivo, debe llegar de una forma especial.

Es allí donde los cuentos son un excelente medio para introducir en la lectura, permite un gran medio para dejar volar la imaginación y genera el amor por los libros.

Continuando con el abordaje del tema encontramos en el Artículo “Práctica pedagógica y lengua escrita: una búsqueda de sentido” escrito por Fabio Jurado Valencia, Ligia Sánchez Castellón, Elda Cerchiaro Ceballos, Carmelina Paba Barbosa, junio 2013, hace referencia a las prácticas pedagógicas que se destacan en el aprendizaje de la lectura y la escritura en educación inicial. Se basaron en talleres, observaciones en el aula, registros fotográficos, permitiendo en los maestros un desarrollo positivo, abiertos a la reflexión pedagógica, dando un sentido de pertenencia, esto implicó reconocer las ideas, ritos, costumbres, rutinas y métodos en la enseñanza, propiciando un enriquecimiento de ideas, ritos, costumbres, métodos presentes en la enseñanza- aprendizaje en la lectura y la escritura, generando

diálogos colectivos realizando reflexiones, sacando como resultados conclusiones y elaborando propuestas transformando su práctica pedagógica.

Es así como estas actividades permiten un verdadero enriquecimiento como docentes ya que el conocimiento de diferentes costumbres ayuda a originar nuevas estrategias y un conocimiento que dará buenos resultados en el momento de ponerlo en uso con los estudiantes.

Un aporte importante que se debe mencionar es el realizado por Miriam Nayeli Ortiz Ojeda, titulado “La importancia del Hábito por la lectura en los niños de primaria menor” Dic 2017 donde habla sobre la lectura como forma parte de la vida, ayudando al enriquecimiento de conocimiento, cultura y que está permanente en las personas. Este hábito se debe realizar de forma constante, esto permitirá que, en su vida futura, puedan socializar, fijarse metas, dialogar de manera crítica, adquirir autonomía, ayudando a originar sus propias reflexiones, siendo esto un gran aporte su diario vivir.

Todo debe estar generado por el apoyo en casa y colegio para crear un hábito dando así resultados de calidad, llevando al éxito de los niños y niñas que son el futuro del país. Siendo claro que existe un cambio de los docentes atendiendo a las necesidades de la sociedad y actualizándose permanentemente para poder brindar una educación de calidad.

Demostrando que los docentes deben estar en una actualización constante para generar nuevas metodologías y estrategias, ayudando a un enriquecimiento en la educación brindando mejores resultados en sus estudiantes.

Otro documento que permite fortalecer el actual artículo, es autoría de Carmen Alida Flores, María Martín, “ El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial” de 2006, en donde expone como en el nivel de primera infancia los niños y niñas deben tener unas excelentes experiencias en cuanto a las diferentes dimensiones del ser humano como la cognitiva, la afectiva y la comunicativa, las cuales van estrechamente relacionadas con el fortalecimiento del desarrollo integral del pequeño en el área motora, explicativa, artística, entre otras; por lo tanto, el agente educativo debe estar comprometido con el proceso formativo del menor comprendiendo que aunque en este momento el niño no va conocer

como tal de conceptos enmarcados en un currículo estudiantil, este debe desarrollar habilidades y destrezas que le permitan potencializar su desarrollo.

Por lo ello, el docente debe reconocer, que, aunque comenzar a impartir un proceso lector y escritor es algo descabellado, debe desarrollar una estimulación temprana por medio de recursos acordes a el rango de edad de los niños y niñas; láminas, rincones de exploración, el hojeado de libros y revistas, ejercicios que permitan a los pequeños conocer del mundo de la literatura de una forma amena, la cual puedan disfrutar mientras aprenden.

Por otra parte, Escalante, D y Caldera, R. “Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer”. (2007-2008), afirman que la literatura infantil tiene mucha importancia ya que esta permite fortalecer en los niños y niñas muchos campos, por lo tanto, es de suma relevancia propiciar espacios para despertar la creatividad y la imaginación; lo que propicia en los más pequeños competencias lectoras significativas acordes a su edad. Para ello, plantean tres aspectos fundamentales, en el primero se proponen crear unas funciones de la literatura infantil; en la segunda resaltan la importancia de tener en cuenta el papel del docente como promotor de la literatura infantil; y por último generar estrategias que favorezcan el aprendizaje natural de la lectura, relacionadas con la literatura para niños. Todo lo anterior con el objetivo de promover una actividad significativa con relación a la literatura en la primera infancia.

Viendo el proceso que implica la lectura con sus múltiples variables, actores y escenarios, todos los elementos, que integran esta categoría, que posibilitan que los niños vayan conociendo, integrando e interactuando con el mundo que la escuela va presentándoles a lo largo de su desarrollo, y conectando también con el tema de las propuestas pedagógicas, que nos dan el elemento práctico y activo, para que los docentes apoyen el proceso de aprendizaje de los chicos.

Planteamos el organizar un referente de tipo práctico, fundamentado, creativo y motivador, para que los docentes vinculado práctica y metodología s al maravilloso, pero exigente mundo de la enseñanza, puedan utilizar la lectura y todas sus múltiples facetas, enriquecidas con las experiencias de otros autores, en variados contextos para construir y renovar su propia práctica y metodología. Así surge el LECTO - CREO, que es un cuadro de consulta que

permite ubicar autores, obras y experiencias, que respondan a las inquietudes de los docentes en torno a la temática de promoción de la lectura (Ver Anexo).

CONCLUSIONES

Para finalizar este recorrido que hemos realizado, en el que temas vista la importancia de promover la lectura en el ciclo inicial, como una manera fundamental de establecer las bases, sobre las cuales se construirá el proceso educativo de los niños, es importante destacar:

- El proceso lector involucra toda una serie de variables que hacen que este ejercicio sea más exigente e integral logrando así que el entorno, la familia, la escuela y los docentes trabajen en equipo para construir un proceso que impacte la vida de los niños y las niñas, que se constituya en un aprendizaje significativo.
- Los docentes estamos llamados a buscar día a día herramientas que posibiliten mejorar los procesos de la lectura en nuestros estudiantes como un aporte valioso para que ellos puedan conocer, explorar y acceder al mundo que les ha tocado vivir.
- El cuadro consulta de nuestra investigación se convierte en una herramienta valiosa para todos los docentes que busquen innovar, mejorar y cambiar sus prácticas educativas en el ciclo inicial.
- Entrar en contacto con nuevas visiones y estrategias que se manejan en otros contextos, contribuyen en la elaboración de una propuesta local, centrada en la realidad que vivimos, con proyección a mejorar la forma en la que los niños se apropian de su cultura, tradición y conocimientos con miras a realizar un aprendizaje significativo que construya seres humanos más integrales y preparados para asumir el mundo.

BIBLIOGRAFÍA

- Romero Quesada, Linares Columbié y Zoia Rivera. (2005-2012). “La lectura como práctica sociocultural varía según el contexto”. Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, Cuba. Tomado de: <http://eprints.rclis.org/32243/1/21-ART%20REVISION%202.pdf>
- Torres Carrillo, Alfonso. (enero-junio, 2006). “Subjetividad y sujeto: Perspectivas para abordar lo social y lo educativo”. Revista Colombiana de Educación, Universidad Pedagógica Nacional. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635244005.pdf>
- Giraldo Yisel, Henao Doris, Zuluaga Sandra, Corrales Margarita. (abril-junio, 2013). “Tus historias me ayudan a crecer: relaciones entre biblioteca pública, lectura y primera infancia”. Revista SciELO, vol.18 no. Tomado de: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-99362013000200009&lang=es
- Arcila Rojas. (Julio- diciembre 2017). “Lectura y escritura en apertura a nuevos lenguajes: Una relación desde el Maestro Artesano”. Perseitas, vol 5, N°2 Medellín, Colombia. Tomado de: <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/perseitas/article/view/2423>
- Rosero Prado. A. Mieles Barrera. M. (31 de julio de 2015). “Familia y lectura en la primera infancia: una estrategia para potenciar el desarrollo comunicativo, afectivo, ético y creativo de los niños y niñas 1”. Artículo de investigación producto del proyecto desarrollado en el 2013, titulado Mecanismos de influencia educativa en la enseñanza y el aprendizaje de la argumentación en niños y niñas de 5 a 6 años del nivel de transición de la educación inicial. Universidad de San Buenaventura, Cali, Colombia, Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia. Tomado de: <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/Familia-y-Lectura.pdf>
- Escalante, Dilia Teresa; Caldera, Reina Violeta Literatura Para niños: Una forma natural de Aprender a leer Educere, vol. 12, núm. 43, octubre-diciembre, 2008, pp. 669-678 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>
- Gutiérrez Maria, Oballo Lourdes; “Abuelos que comparten la lectura: Propuesta para formar lectores literarios en el nivel inicial” Revista SciELO vol.13 (junio de 2009). Tomado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000200009&lang=es

Reyes Contreras Germán; La importancia de fomentar la lectura en el nivel Preescolar, Revista Atlante: Cuaderno de educación y desarrollo. Agosto 2018. Tomado de:

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>

Jurado, Valencia Fabio; Sánchez, Castellón Ligia; Cerchiaro, Ceballos Elda; Paba, Barbosa Carmelia; Práctica pedagógica y lengua escrita: una búsqueda de sentido Folio n° 37. (junio 2013) Revista Folios. Tomado de:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702013000100002&lang=es

Flores, C y Martín, M. (2006). “El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial”. SAPIENS vol.7 no.1 Caracas. Tomado de:

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006&lang=es

Escalante, D y Caldera, R. (2007-2008). “Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer“. Educere, vol. 12, núm. 43, Mérida, Venezuela. Tomado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>

ANEXO

LECTO - CREO

CUADRO CONSULTA EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS DE TRABAJO
FOMENTO DE LECTURA-CICLO INICIAL

AUTORES	TEXTO O ARTÍCULO	PALABRAS CLAVE
<p>M.Sc. Manuel Alejandro Romero Quesada, Dr.C. Radamés Linares Columbié, Dra.C. Zoia Rivera.</p>	<p>“La lectura como práctica sociocultural varía según el contexto”. Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, Cuba, apoyado por Zarate, 2012; Ramírez Leyva, 2005 Tomado de: http://eprints.rclis.org/32243/1/21-ART%20REVISION%202.pdf</p>	<p>La lectura cambia y se renueva, para entender el mundo en que vivimos.</p>
<p>Torres Carrillo, Alfonso.</p>	<p>“Subjetividad y sujeto: Perspectivas para abordar lo social y lo educativo”. Revista Colombiana de Educación, Universidad Pedagógica Nacional (enero-junio, 2006), Tomado de: https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635244005.pdf</p>	<p>Historias de vida, relatos autobiográficos y testimonios, como manera de conocer la comunidad y los niños.</p>
<p>Claudia Arcila Rojas</p>	<p>“Lectura y escritura en apertura a nuevos lenguajes: Una relación desde el Maestro Artesano” Perseitas, vol. 5, N°2, Julio- diciembre 2017. Tomado de: http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/perseitas/articulo/view/2423</p>	<p>Creando escenarios y espacios, para el logro de un desarrollo integral en los niños.</p>

<p>Giraldo Yisel, Hena Doris, Zuluaga Sandra, Corrales Margarita.</p>	<p>“Tus historias me ayudan a crecer: relaciones entre biblioteca pública, lectura y primera infancia”. Revista SciELO vol.18 (abril-junio 2013).</p> <p>https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-99362013000200009&lang=es</p>	<p>Recuperación del rol del padre de familia, como acompañante en el proceso formativo de la primera infancia.</p> <p>La biblioteca como apoyo a los padres en el acompañamiento de sus hijos.</p>
<p>Ana Lucia Rosero Prado, María Dilia Míeles Barrera</p>	<p>“mecanismos de influencia educativa en la enseñanza y el aprendizaje de la argumentación en niños y niñas de 5 a 6 años del nivel de transición de la educación inicial” del 31 de julio de 2015</p> <p>Tomado de: https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/Familia-y-Lectura.pdf</p>	<p>La familia como eje y primer medio de estimulación hacia la lectura</p>
<p>Escalante, Dilia Teresa; Caldera, Reina Violeta</p>	<p>Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educere, vol. 12, núm. 43, octubre-diciembre, 2008, pp. 669-678 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela <p>Tomado de https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf</p>	<p>Importancia de la literatura infantil, como un canal motivador para niños y niñas en la lectura.</p>

<p>Maria Gutiérrez,Lourdes Oballos.</p>	<p>“Abuelos que comparten la lectura: Propuesta para formar lectores literarios en el nivel inicial” Revista SciELO vol.13 (junio de 2009).</p> <p>Tomado de : http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000200009&lang=es</p>	<p>Creación de entornos de lectura en el aula, mediados por adultos de tercera edad.</p> <p>Generación de experiencias significativas para niños en interacción con adulto mayor</p>
<p>Germán Reyes Contreras</p>	<p>“La importancia de fomentar la lectura en el nivel Preescolar, Revista Atlante: Cuaderno de educación y desarrollo. (agosto 2018)</p> <p>Tomado de https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html</p>	<p>Hace referencia a la lectura como una herramienta que motivara al aprendizaje de los estudiantes del nivel Preescolar.</p>
<p>Fabio Jurado Valencia, Ligia Sánchez Castellón, Elda Cerchiaro Ceballos, Carmelina Paba Barbosa,</p>	<p>“Práctica pedagógica y lengua escrita: una búsqueda de sentido” (junio 2013)</p> <p>Tomado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702013000100002&lang=es</p>	<p>Utiliza diferentes herramientas que permiten la enseñanza y afianzamiento en el proceso de la lectura en primera infancia</p>
<p>Carmen Alida Flores, María Martín</p>	<p>“El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación” (jun. 2006)</p> <p>Tomado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006&lang=es</p>	<p>El documento enfatiza en la importancia de fortalecer los procesos de</p>

		enseñanza-aprendizaje, en la primera infancia, mediante estrategias que permitan a los más pequeños conocer de la literatura, desde estrategias pedagógicas pensadas para ellos.
Dilia Teresa Escalante, Reina Violeta Caldera	Tomado de: https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf	El actual documento presenta importantes estrategias para fortalecer el proceso de lectura en primera infancia, facilitando a los niños desarrollar aptitudes significativas que permitan crear un hábito lector.