



FACULTAD DE SOCIEDAD, CULTURA Y CREATIVIDAD

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA AXIOLÓGICA PARA LA FORMACIÓN
PREESCOLAR EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL YURGEN PALLARES
EN CONVENCIÓN- NORTE DE SANTANDER**

VIVIANA DEL ROCÍO TORRADO SÁNCHEZ

FLOR DE MARÍA ALARCÓN FORERO

MARYLEINI GALVIS ÁLVAREZ

DIRECTOR

EDUARDO NORMAN ACEVEDO

CARLOS EDUARDO DAZA OROZCO

NORTE DE SANTANDER

2020

NOTA DE SALVEDAD DE RESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL

“La Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano NO se hace responsable de los conceptos emitidos en el presente documento, el Departamento de Investigaciones velará por el rigor metodológico de la investigación”.

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
CAPITULO I.	8
EL PROBLEMA	8
Contexto	8
Dificultad	11
Pregunta	13
Objetivos del Estudio	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos	13
Justificación	14
CAPITULO II.	17
MARCO TEÓRICO	17
Antecedentes	17
Internacionales	17
Nacionales	20
Bases Teóricas	26
Axiología	26
Convivencia escolar	30
El cuento	32
Estrategias de didácticas	34

Estrategias de aprendizaje	36
Bases Legales	38
CAPÍTULO III.	40
METODOLOGÍA	40
Método de investigación	40
Diseño de investigación	42
Tipo de Investigación	44
Población – Muestra	44
Población	44
Muestra	44
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
Técnicas de procesamiento y análisis de datos	46
CAPÍTULO IV.	47
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	47
Realización de un diagnóstico de los conocimientos axiológicos que tienen los niños de preescolar en el CDI Yurgen Pallares	47
Implementación de acciones para la formación axiológica a través del cuento infantil para la formación preescolar en el CDI Yurgen Pallares	58
Evaluación de la formación axiológica a través del cuento en la formación preescolar en el CDI Yurgen Pallares	63
CONCLUSIONES	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	70
ANEXOS	76

Lista de Figuras

	pág.
Figura 1. ¿Cuál es el primer valor a transmitir a sus hijos?	47
Figura 2. Si mi hijo comete un error en público	48
Figura 3. Para castigar prefiero	48
Figura 4. Enseñarles a ser independientes para mí significa	49
Figura 5. Si mi hijo me cuestiona	50
Figura 6. ¿Qué hay que hacer con la vida social de un hijo?	50
Figura 7. Disfruta de pertenecer a un grupo, manifestando respeto por los demás	51
Figura 8. Colabora con los otros en la solución de un conflicto	51
Figura 9. Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas	52
Figura 10. Le gusta compartir y es solidario con sus compañeros	52
Figura 11. Cuida sus objetos personales y los de los demás	53
Figura 12. A mis padres les gusta hablar, jugar y estar conmigo la mayor parte del tiempo	53
Figura 13. Mis padres me dan regalos cuando me porto bien	54
Figura 14. Mis padres deciden con qué amigos puedo juntarme	54
Figura 15. Mis padres siempre escuchan lo que yo opino y pienso	55
Figura 16. Mis padres me dejan hacer lo que quiera	55
Figura 17. Mis padres me castigan cuando no les hago caso	56
Figura 18. Mis padres permiten que comparta con otros niños y niñas	56
Figura 19. Mi papa vive conmigo	57

Figura 20. Mi mamá vive conmigo 57

Figura 21. Quien me cuida cuando llego del colegio 57

Lista de Anexos

	pág.
Anexo 1. Formato de encuesta a padres de familia	76
Anexo 2. Observación del docente	78
Anexo 3. Entrevista personalizada para los niños y las niñas	79
Anexo 4. Evidencias fotográficas de aplicación de la encuesta	80
Anexo 5. Cuentos	84
Anexo 6. El breakout	89
Anexo 7. Diario de campo	90

CAPITULO I.

EL PROBLEMA

Contexto

En la actualidad, “a nivel mundial existen graves problemas educativos debido a la falta de estrategias pedagógicas que los docentes puedan aplicar dentro de sus aulas de clases” (Acevedo, 2013, p. 54). Esto fomenta una actitud negativa por parte de los estudiantes hacia la educación y los entornos de aprendizaje, siendo los menores en la mayoría de los casos, obligados a asistir a la escuela y permanecer en ella; este sentimiento de rechazo y desmotivación no discrimina edades ni nivel escolar, comprometiendo no solo la calidad de la enseñanza, sino también las posibilidades a futuro de los estudiantes.

De igual manera, Acevedo (2013), indica que en Colombia esta problemática se encuentra especialmente desarrollada, ya que “en la actualidad existe dentro de la nación un bajo nivel de escolaridad en los niños, como producto de la falta de interés que los educadores muestran al momento de aportar la enseñanza” (p. 58), pues los docentes no solamente fungen como guías de la educación sino también como motivadores que le permiten al menor comprender la importancia y beneficios de la educación; pero cuando el mismo docente se encuentra desmotivado, frustrado o simplemente desinteresado en la educación de calidad, los menores perciben esto y responden de manera negativa, sumiéndose en un ciclo continuo de fracaso académico, condicionándose a ser deficientes en determinadas asignaturas o incluso abandonando por completo su educación.

De este modo, Pomare y Taylor (2018), señalan que el ser humano tiene acceso a una gran cantidad de grupos sociales a lo largo de su desarrollo empezando por su familia, que es el grupo más importante de todos y a partir del cual entabla relaciones con los sucesivos, pues es en el entorno familiar que se validan comportamientos y se adquieren hábitos que posteriormente tendrán impacto en la forma como el individuo interactúe con otros.

En este orden de ideas Porta (2004), afirma que se debe fomentar el desarrollo de un nuevo marco axiológico que permita a su vez renovar el sistema de valores que interviene en el proceso formativo, Porta (2004), sostiene que la educación en su objetivo de ser integral, requiere fortalecer su aspecto moral, pues la formación meramente intelectual, contradice las expectativas y requerimientos de la sociedad para la que los individuos están siendo preparados, así como contradice su misma existencia como seres humanos.

El sistema educativo tiene como misión fungir como institución de transición de los seres humanos en ciudadanos, que cuenten no solamente las facultades intelectuales y destrezas funcionales para desempeñar actividades productivas en el mercado laboral, sino que también logren integrarse a la sociedad, participando activamente de sus procesos sociales y vinculándose con su comunidad, procurando no solo su bienestar sino el bienestar colectivo; este es precisamente el objetivo que persigue la educación formal de los menores de edad y por esta razón los sistemas educativos alrededor del mundo deben estar abiertos al cambio, pues debe ser reflejos de la sociedad, no de antaño, sino del presente y mucho más importante, del futuro, así que deben ser fuentes de innovación, reflexión y desarrollo del conocimiento más allá de la maestría en las disciplinas existentes. (Pomare y Taylor, 2018)

Dado que la familia y el entorno familiar son el principal referente de la educación moral de un menor, pero que a diferencia de las instituciones formalmente constituidas, no cuenta con objetivos claros, una estructura y muchas veces sin alguno de sus participantes, tal como lo señala Mesa (2009), se convierte en labor de la escuela, el fomentar aquellos aspectos positivos inculcados en el hogar, corregir aquellas características negativas y tratar aquellos comportamientos altamente negativos, que no solo perjudican al menor sino a aquellos que se encuentran a su alrededor, esto con el fin de que el menor logra integrarse al primer arquetipo de sociedad al que se verá expuesto, su grupo de estudio y de ese modo pueda convertirse en un ciudadano que pueda vivir en comunidad.

En este sentido, Mesa (2009), que las instituciones educativas deben ser paradigmas morales a partir de los cuales los menores puedan reflexionar sobre su conducta, sus motivaciones, objetivos y su propio ser, convirtiéndose en individuos reflexivos, sensibles y empáticos que puedan tomar decisiones sobre la forma en la que interactúan con su comunidad y determinan si es la apropiada de acuerdo con el marco ético que establecen tanto la sociedad como la cultura a la que pertenece.

Entretanto, Sánchez (2017), explica que el fomento de la educación ética se ha convertido en uno de los mayores desafíos de la educación moderna, tomando como referente solamente las deliberaciones internacionales al respecto, pero desestimando en la mayoría de los casos la identidad de cada población, haciendo que las comunidades desarrollen conflictos con su propia cultura y dejando de responder las preguntas fundamentales alrededor de las cuales se desarrolla esta problemática: ¿Qué variables afectan la convivencia? Y ¿Cuál es el papel de la institución y su comunidad educativa frente a esto?

Por otra parte, Gervilla (1994) plantea que la pregunta más importante a formular es sobre la naturaleza de los valores que se inculcan y por los cuales las corrientes axiológicas objetivista y subjetivista existen para oponerse la una a la otra, señalando además que hasta ahora se desconoce “si el hombre crea el valor o lo descubre” (p. 31). Del mismo modo, Gervilla (1994), advierte que:

El valor como el poliedro posee múltiples caras y puede contemplarse desde variados ángulos y visiones, desde una posición metafísica, los valores son objetivos: valen por sí mismos; desde una visión psicológica, los valores son subjetivos: valen si el sujeto dice que valen; y desde el aspecto sociológico, los valores son circunstanciales: valen según el momento histórico y la situación física en que surgen (p. 32).

No obstante, la falta de consenso entre estas disciplinas académicas en lugar de representar diversidad en la definición del término, lo hacen cada vez más confuso y ajeno a la sociedad, por lo que se requiere de una definición unificadora que permita a los seres humanos reconocer a estos elementos conceptuales y conductuales como fuente de certidumbre moral.

Con esto en mente, el Estado colombiano impulsa esfuerzos que le permitan fomentar el mejoramiento de la calidad en la educación, por medio del diseño de programas, currículos, orientaciones y estrategias pedagógicas que estén orientadas al desarrollo integral de los menores, comprendiendo que su naturaleza es mucho más que meramente intelectual y que tienen necesidades de carácter social y afectivo. (Martínez, 2016)

Dificultad

Se elige el Centro de Desarrollo Infantil – CDI Yurgen Pallares, Convención, Norte de Santander, que son menores pertenecientes a la primera infancia que provienen de un entorno socioeconómico modesto pero diverso, pues se pueden encontrar menores de estratos 1, 2 y 3,

que a pesar de ser consecutivos pueden ser muy diferentes entre sí siendo estos la división entre la pobreza, la extrema pobreza y la clase media baja; en la mayoría de los casos esta pobreza se explica dada la condición de desplazamiento de la que sus familias han sido víctimas, por lo que la población objeto de estudio cuenta con características que la podrían catalogar como vulnerable en una gran cantidad de aspectos y por ende sujeta a problemáticas que no representan al grueso de la población.

La mayoría de las familias de las que provienen los menores se dedican a actividades agrícolas y domésticas, siendo pocos aquellos con ocupaciones relacionadas con el entorno urbano, como albañiles, vendedores ambulantes, conductores de servicio público, empleados del hospital, de la administración municipal y docentes del magisterio, siendo estos últimos los que aportan la parte de la población estudiantil perteneciente al estrato 3.

Estos hogares tienden a carecer de uno o ambos padres, por abandono o migración, resultando en efectos psicológicos negativos para el menor que posteriormente se ven reflejados en la forma como interactúa con sus compañeros, por lo que existen muchos episodios de conflicto que debe ser atendidos por los docentes, quienes son generalmente menospreciados e irrespetados, pues los menores no los reconocen como figuras de autoridad y asumen una posición de rebeldía y apatía hacia este y hacia el aprendizaje que este busca fomentar en ellos.

La principal problemática actual en Centro de Desarrollo Infantil – CDI Yurgen Pallares, es que los niños son agresivos y no prestan atención a las clases, tienen comportamientos que no son adecuados, lo que dificulta la enseñanza -aprendizaje; por tal razón, se debe buscar una estrategia axiológica que esté acorde a su edad, con la finalidad de mejorar considerablemente sus valores, su comportamiento, su actitud hacia la clase y a sus compañeritos.

En consecuencia, la labor del docente consistirá en el fomento de entornos de aprendizaje en los que los menores logren superar el enojo que les supone provenir de grupos familiares fracturados o disfuncionales, para posteriormente establecer vínculos socio – afectivos con sus compañeros y desarrollar junto a ellos un aprendizaje integral en torno a un paradigma moral. (Fierro, Fortoul. y Rosas, 1999).

Pregunta

¿Cómo establecer una estrategia axiológica a través del cuento infantil para la formación preescolar en el Centro de Desarrollo Infantil - CDI Yurgen Pallares, Convención, Norte de Santander?

Objetivos del Estudio

Objetivo General

Establecer una estrategia axiológica a través del cuento infantil para la formación preescolar en el CDI Yurgen Pallares, Convención, Norte de Santander.

Objetivos Específicos

- Realizar un diagnóstico de los conocimientos axiológicos que tienen los niños de preescolar en el CDI Yurgen Pallares.
- Implementar acciones para la formación axiológica a través del cuento infantil para la formación preescolar en el CDI Yurgen Pallares.
- Evaluar la formación axiológica a través del cuento en la formación preescolar en el CDI Yurgen Pallares.

Justificación

La moral de una sociedad no es absoluta ni prevalece a lo largo del tiempo, sino que es una característica cambiante que se adapta a las expectativas y requerimientos de la sociedad, siendo las instituciones educativas aquellas encargadas de transformar dichas expectativas y requerimientos en conocimientos y competencias que habrán de transformar de manera positiva el entorno social, viéndolo de este modo la educación consiste en la formación de los individuos como ciudadanos de la sociedad de la que habrán de ser parte, siendo el reflejo de su cultura, su filosofía, estética y demás aspectos de una civilización definida por su tiempo.

No obstante en una sociedad pluricultural como es la civilización humana del siglo XXI gracias a la tecnología y la globalización, los menores requieren de competencias adicionales que les permitan discernir entre aquellos valores que representan a su comunidad y aquellos que no, pues lo más importante del proceso educativo es que estos logren integrarse y colaborar con los demás seres humanos dentro de su grupo local, competencias que se van desarrollando desde la infancia al exponer a los menores a un grupo representativo de la comunidad a la que hacen parte, sus compañeros de escuela.

Dentro de este contexto las instituciones educativas deben valerse de estrategias pedagógicas que permitan inculcar en los menores conocimientos tanto académicos como axiológicos con los cuales puedan integrarse en toda comunidad con la que tengan contacto, procurando establecer una correspondencia entre los valores inculcados en las tres unidades fundamentales de la sociedad humana, la familia, la academia y el estado.

Es así, que la mayoría de las instituciones educativas suelen concentrarse en el desarrollo de las competencias intelectuales que se requieren en el mercado laboral, formando a los estudiantes como meros portadores de conceptos y habilidades productivas, desconociendo por

completo su naturaleza socio afectiva y por ende dando paso al desarrollo de problemáticas sociales debido a la ineptitud interpersonal de los individuos y su tendencia al conflicto. Por lo tanto, se hace necesario transformar el enfoque de la educación, de uno meramente académico, a uno en el que se forme al individuo para vivir en sociedad, con los valores y competencias interpersonales necesarias para que este logre integrarse efectivamente en su comunidad.

(Mogollón y Barreto, 2003)

Una de las estrategias más efectivas para el fomento de aprendizajes y hábitos entre los menores, de acuerdo con Cerda (2003), es el ejemplo que las posiciones de autoridad como sus padres y docentes, les demuestra, pues son estos a partir de los cuales los menores adquieren sus aptitudes frente al entorno; en este orden de ideas, se deben implementar estrategias pedagógicas en las que se propicien escenarios en los que los menores pueden tener experiencias significativas, a través de las cuales logren integrarse en su comunidad y desarrollar las aptitudes necesarias para interactuar de forma respetuosa y considerada, no solo con sus compañeros sino también con el resto de las personas con las que puedan tener contacto en su día a día. (Martínez, 2019)

No obstante, es importante tener en cuenta que para que esta estrategia tenga éxito, deben involucrarse y comprometerse tanto docentes como padres de familia, pues los estímulos necesarios para el desarrollo de las competencias socio-afectivas, debe ser consistente en todos los entornos a los que el menor se ve expuesto, especialmente en el hogar, donde este valida todos sus comportamientos. El uso de cuentos infantiles como medio para entregar un mensaje e interiorizar aprendizajes morales y sociales, debe ir acompañado de estímulos a la imaginación de los menores, para que, a partir de las experiencias vividas, construyan su mundo interior, que

se interpreta como la forma como estos traducen los estímulos exteriores en ideas sencillas que logren comprender.

Con esto en mente, la importancia de esta investigación radica en dar respuesta a las necesidades educativas integrales de los niños(as) de preescolar, que cada vez demuestran menos empatía y disposición a la cooperación, pues la educación no consiste solamente en el desarrollo de habilidades intelectuales y motoras necesarias para el desempeño laboral, sino que también implica la formación de ciudadanos, capaces de vivir en sociedad y cooperar dentro de la misma, para lograr dar continuidad a la calidad de vida que se logra por medio del trabajo colectivo.

Esta investigación representa los intereses de la sociedad en cuanto busca encontrar un método efectivo para fomentar el desarrollo de ciudadanos integrales, funcionales y productivos, que representen beneficios significativos para la civilización y su calidad de vida.

Desde la enseñanza es importante esta investigación, pues apoya el objetivo general de todo sistema educativo, que es la prestación de un servicio educativo integral entre los menores; de igual manera, favorece la convivencia escolar y apoya en la solución de problemáticas como conflictos y abandono de la formación.

CAPITULO II.

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Internacionales

Aguirre, Rodríguez y Herrera (2020) realizan la investigación titulada “La actividad lúdica como estrategia didáctica en la literatura infantil de tercer nivel del preescolar Sotero Rodríguez – Estelí, durante el primer semestre del año 2019. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua” (p. 1). Nicaragua. Estudio realizado con el fin de establecer a la lúdica como un recurso eficiente y valioso para la enseñanza de la lectoescritura en menores de edad preescolar, el enfoque de aplicación de la investigación es aplicativo, con manejo de variable cualitativa, seleccionando a la muestra de investigación por medio de un muestreo no probabilístico intencional y determinados criterios de selección establecidos por el investigador, los cuales dieron como resultado un grupo de 32 niños.

Durante la implementación de la actividad, se dispuso de recursos didácticos variados y de ejercicios de aprendizaje generalmente de pie, esto con el objetivo de fomentar la motivación de participar en los menores y evitar que la clase se tornase tediosa, objetivo que se considera logrado dada la alta tasa de participación y satisfacción de los menores.

Durante las actividades fue posible apreciar la eficiencia de la literatura activa como medio para que los menores accedan al contenido de las historias que se les cuente, pudiendo involucrarse no solamente a nivel intelectual sino también emocional, estimulando su imaginación y por ende disfrutando del proceso. Este tipo de metodología es especialmente efectiva para fomentar el aprendizaje significativo ya que funciona a partir de criterios

constructivistas que establecen el papel del docente como mediador, mientras que el estudiante fundamenta su conocimiento tanto en sus conocimientos previos como en las herramientas epistemológicas que se ponen a su disposición, convirtiendo el aprendizaje en un proceso netamente autónomo.

Como resultado de esta investigación fue posible apreciar una mejora significativa en aspectos fundamentales del aula como la atención y las relaciones interpersonales, especialmente esas que se desarrollan entre alumnos y docentes, permitiendo de ese modo un dialogo constante entre estos para orientar la clase y lograr los objetivos de aprendizaje, como conclusión se puede señalar que la lúdica es una herramienta muy efectiva en términos de motivación a la vez que es versátil, por lo que puede aplicarse a cualquier asignatura; sin embargo los momentos más significativos de aprendizaje para los menores fueron aquellos en los que estuvieron en contacto con la literatura y utilizaron su imaginación como herramienta de interpretación del contenido, por lo que se considera que este recurso es el que cuenta con más valor, en términos de dinamización de ideas y adquisición de contenidos.

Al respecto, Leyva y Campos (2019), presentan el artículo de reflexión con el título de El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la capacidad de negociación en la solución de conflictos del alumno en edad preescolar. Revista Palabra. Artículo en el que se busca estructurar un procedimiento estratégico por medio del cual, se puedan utilizar piezas de literatura como los cuentos para fomentar la convivencia entre los estudiantes de edad preescolar. La investigación se desarrolló considerando variables tanto cuantitativas como cualitativas, para de ese modo obtener un entendimiento mucho más amplio del fenómeno; en cuanto al enfoque investigativo se trabaja desde el paradigma exploratorio, pero fomentando la implicación de los investigadores directamente en la problemática, desde la investigación – acción. La población

objeto de estudio involucrada en la investigación son los estudiantes del Jardín Anastasia Limón Lara, ubicado en la Delegación de Villa de Pozos en la Colonia Mercedes del oriente de San Luis Potosí.

El desarrollo de esta investigación permitió apreciar un cambio significativo en los menores participantes, quienes se mostraron mucho más seguros en sí mismos, autónomos, responsables, empáticos y conciliadores, mientras se fomentaban por medio de consignas hábitos de autorregulación como la distribución y buena utilización del tiempo; también se fomentó la comprensión lectora e incluso se llegó a explorar la interpretación crítica y contextual, en la que los menores extraían las ideas principales de la historia y las compraban con sus experiencias de vida estableciendo relaciones y obteniendo enseñanzas que son aplicables a su rutina.

Esta propuesta sugiere una transformación de la manera como se plantean las clases, teniendo en cuenta las condiciones bajo las cuales se desarrolla la educación en México y cuáles son los cambios que la comunidad educativa puede implementar. Motivando a los docentes, para superar los límites establecidos en su labor y procurar la protección del derecho a la educación de calidad de los menores desde la innovación, la recursividad, el entendimiento de cómo funciona el aprendizaje y por supuesto la motivación.

Por su parte, Pérez (2019). Desarrolla el trabajo Practica de valores sociales en los niños de educación inicial. Universidad Nacional de Tumbes. Perú. Trabajo desarrollado con el fin de identificar la forma como los menores adquieren valores sociales; esta investigación fue abordada desde un enfoque descriptivo, ideal para el estudio de fenómenos sociales, los cuales requieren de la menor intervención posible por parte del investigador. El aprendizaje de los valores sociales, es un proceso que aunque parece de competencia única de la escuela, compete de manera fundamental a los padres y al hogar, pues es en dicho entorno que el menor adquiere

los primeros códigos de comportamiento, que luego pondrá en práctica en los demás entornos a los que se vea expuesto, así que el fomento de una educación ética, debe ser trabajado desde la cooperación constante entre la institución educativa y los padres de familia.

La relevancia de esta investigación radica en la interpretación de la educación como un proceso integral y no meramente intelectual, en el que se considera igual de importante la adquisición de conocimientos, valores y competencias.

Nacionales

Ruiz en el año 2020 desarrolla la investigación bajo el nombre de Observando el modelo biológico de la abeja y su relación axiológica. Universidad de Colombia. Bogotá. Durante esta investigación se propuso la inclusión de la educación moral, como parte de la instrucción en ciencias naturales, con esto en mente se adoptó como referencia a la abeja melífera (*Apis Mellifera*), dada su compleja naturaleza social, al mismo tiempo que se concientiza a los menores sobre la importancia de estos especímenes y su inminente peligro de extinción.

El modelo propuesto, fue implementado en un grupo de 36 estudiantes de quinto grado de un Colegio Privado con jornada única, con quienes se inició aplicando una encuesta diagnóstica y una serie de talleres que permitieron apreciar el avance de cada uno durante todo el proceso, finalizando con una prueba diagnóstica final, datos que posteriormente serían analizados por medio del método de triangulación cualitativa, en torno a las experiencias de aprendizaje significativo que se pudiesen identificar.

Los resultados de la prueba diagnóstica inicial mostraron que los menores lo lograban identificar relaciones entre el comportamiento de las abejas y principios morales, pero a medida que se fueron desarrollando los talleres, estos empezaron a adquirir una perspectiva mucho más

analítica, interpretando los comportamientos exhibidos y sus casualidades, dando como resultado que en las pruebas diagnósticas finales los estudiantes demostrasen una comprensión muy superior de la forma como funciona una comunidad como la de las abejas y que similitudes tienen dichas comunidades con la sociedad humana.

Como conclusión, los investigadores descubrieron que los menores desarrollaron una mejor disposición a la colaboración, el apoyo de unos a otros y el sentido de la responsabilidad con sus actividades, al reconocer la estructura social de las abejas de miel y la importancia de sus acciones para la supervivencia de la colmena, posicionando a los valores más allá de meros códigos de conducta y demostrando que estos pueden ser clave para la supervivencia en el mundo animal, así como lo son para el bienestar en el mundo de los humanos.

Esta investigación adquiere relevancia dado que representa modelos de innovación educativa, el cual en este caso es denominado “animalogías” término compuesto de las palabras animal y analogía, por lo que consiste en comparaciones de la forma como los animales se comportan, para relacionar dichas conductas con las de los seres humanos y de ese modo representar los valores que se busca fomentar en la comunidad educativa, siendo por ejemplo el elefante el símbolo de la justicia o el oso el símbolo de la valentía; de este modo los menores adquieren nociones morales, por medio de lecciones de ciencias naturales, haciendo que los contenidos sean más dinámicos y sencillos de aprender, dadas las posibilidades asociativas.

Mientras tanto, Vargas (2017) presenta su estudio Propuesta de Estrategia Educativa para la Formación en Valores Bethlemitas en Nativos Digitales. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Bucaramanga. Esta investigación estructura una propuesta educativa para el fomento de los valores bethlemitas con el apoyo de las herramientas tecnológicas (TIC), dada la falta de apropiación de los mismos por parte de los estudiantes que han cumplido el ciclo

educativo completo en la institución. Esta investigación trabajo desde el enfoque cualitativo, por medio de entrevistas y grupos focales en los que se indago el nivel de apropiación de los valores bethlemitas, dando como resultados índices muy bajos de reconocimiento de estos valores.

El diagnóstico realizado en esta investigación, permitió concientizar a la institución educativa sobre la necesidad de implementar un programa de respuesta a la situación de decadencia de la cultura bethlemita, buscando de ese modo favorecer el proceso de educación integral de los menores que se forman en la institución. Luego de la socialización de los resultados de la investigación, la comunidad educativa demostró un amplio interés en participar del proceso de formulación estratégica programado para el 2018, dando como resultado un Proyecto Educativo Institucional, que representaba todas las expectativas de formación moral, pero que no pudo ser llevado a las aulas de manera efectiva, ya que durante el proceso de implementación no se realizó una correcta adaptación de la metodología, reduciendo significativamente el impacto del proyecto, por lo que se recomienda que cuando se busque realizar cambios a nivel pedagógico, se involucre a los docentes activamente, para que estos identifiquen como debe cambiar su práctica pedagógica, para dar paso a la transformación que se busca lograr.

Esta investigación adquiere relevancia dado que da evidencia sobre la falta de apropiación de la cultura y las costumbres que se deben fomentar en las instituciones educativas, dando como resultados individuos con una formación intelectual adecuada, pero sin un marco moral que los guie en sus decisiones dentro de una comunidad, situación que se presenta en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas de Bucaramanga. Demostrando a su vez la importancia que tiene la utilización de herramientas tecnológicas dentro del proceso educativo, como medio para la ampliación de su alcance e impacto.

Entretanto, Sánchez (2017), desarrolla el trabajo titulado Implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas para fortalecer los valores en el desarrollo integral de los niños y niñas en nivel de preescolar. Universidad del Tolima. Ibagué. El propósito de esta investigación es identificar el impacto que tiene la falta de instrucción en valores dentro del desarrollo integral de los menores de nivel preescolar, especialmente en lo que se refiere a la convivencia, determinando a su vez la forma como se han venido abordando estas nociones e identificando las necesidades de aprendizaje, así como la metodología más adecuada para fomentar la adquisición de un marco moral idóneo para la vida en sociedad.

El tipo de trabajo realizado se basa en la metodología de investigación – acción, pues busca generar un impacto directo sobre el objeto de estudio por medio de la implementación de una estrategia; por su parte el tipo de variable que se habrá de manejar es la cualitativa, ya que se busca caracterizar una problemática que se desarrolla en el campo de las ciencias humanas. Las actividades propuestas para fomentar la adquisición de nociones éticas en los menores se realizó desde una perspectiva espiritual, involucrando a todos los integrantes de la comunidad educativa, ya que el fomento de este tipo de aprendizajes requiere de continuidad entre los estímulos dados en el aula y los que son dados en el hogar, este proceso fue llevado a cabo con un gran apoyo desde todas las aristas de la comunidad y con una constante veeduría de los responsables, quienes pudieron apreciar una mejora significativa en el clima de convivencia y la calidad del aprendizaje.

El proceso llevado a cabo en los menores de edad preescolar, demostró la importancia que tiene el fomento de competencias y valores orientados a la vida en comunidad y a la interacción con otros seres humanos, ya que el mismo fin de la educación integral es formar personas con capacidades tanto intelectuales como sociales y emocionales adecuadas para favorecer el

bienestar de toda la sociedad, labor que debe ser emprendida desde la misma infancia y fomentada en todos los escenarios en los que el menor pueda verse envuelto, desde el hogar, hasta la institución y sus posibles círculos sociales.

Esta investigación adquiere relevancia, dada la situación de deterioro moral que se ha venido presentando en la sociedad, especialmente debido a la gran cantidad de estímulos a los que los individuos tienen acceso por medio de la tecnología, perdiendo de vista los criterios esenciales de conducta que han adquirido en casa o en la escuela, por lo que ahora más que nunca los seres humanos requieren de una postura crítica, independiente y de un criterio sólido, para afrontar los cuestionamientos morales que supone la sociedad del siglo XXI.

En este sentido, Martínez (2016), desarrolla la tesis *Los valores sociales en niños y niñas de preescolar: una perspectiva desde la cultura del emprendimiento*. Universidad Libre, Bogotá. Fortalecer los valores sociales a través de una unidad didáctica orientada desde los principios de la cultura del emprendimiento en niños y niñas de preescolar del Colegio Moralba S.O. Se trata de un proceso de investigación –acción dentro del campo de la pedagogía que busca optimizar la calidad del aprendizaje y de los escenarios en los que este busca ser fomentado; dentro del proceso analítico se tendrán en cuenta variables tanto cuantitativas como cualitativas, para lograr obtener una perspectiva mucho más amplia del fenómeno estudiado, que es el deterioro de las dimensiones morales del menor que proviene de un hogar disfuncional, conflictivo o en situación de abandono de uno o ambos padres. El foco de estudio se centra en los menores de preescolar de la institución educativa Moralba sur oriental, en la que desde la unidad didáctica se ha buscado fomentar el desarrollo de nociones morales entorno a aspectos personales, familiares, sociales y de emprendimiento.

Esta investigación adquiere relevancia dado que se enfoca en el fomento de un marco ético enfocado en la interacción social y de emprendimiento, utilizando intereses del menor como su afinidad con elementos artísticos, corporales, comunicativos o sociales.

De igual manera, Guzmán, Jurado, Ramírez y Villa en el año 2015 elabora su tesis La lúdica una estrategia generadora de axiología y competencias ciudadanas, en los estudiantes de la básica secundaria, de la Institución Educativa Román María Valencia. Fundación Universitaria Los Libertadores. Quindío. Este trabajo busca encontrar la forma en la que se pueda fomentar la adquisición de competencias ciudadanas por medio de actividades lúdicas enfocadas en los procesos axiológicos, para los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Román María Valencia de Calarcá Quindío.

El trabajo se desarrolla desde un enfoque de investigación – acción – participación, que busca fomentar una transformación directa en el fomento objeto de estudio dando solución a problemas concretos, que tienen origen en las condiciones naturales, sociales, psicológicas e históricas de la comunidad que se está estudiando. Este tipo de investigación generalmente se aplica a problemáticas de tipo social, en este caso aquellas que interfieren en el desarrollo integral de los adolescentes.

El diagnóstico realizado a la institución permitió apreciar que en esta existen dificultades en torno a la convivencia de los jóvenes de la institución educativa Román María Valencia, estas expresiones de conflicto suelen presentarse en la forma de abuso, acoso, segregación, irrespeto y por supuesto incumplimiento de los deberes escolares, problemas que a pesar de ser aceptados por parte de los padres de familia, son evidentemente producto de situaciones de conflicto dentro de los mismos hogares dadas ciertas condiciones especiales como el abandono, la violencia intrafamiliar o las conductas inapropiadas de los padres.

La implementación de las actividades lúdicas dentro de este contexto de deterioro moral originado en los hogares, dio como resultado una respuesta positiva de los menores, quienes reconocieron sus dificultades y adquirieron una posición constructiva con respecto a su situación y a las problemáticas de las que son objeto desde sus entornos familiares, pudiendo encontrar en el aula un entorno seguro en el cual sentirse protegidos y desde el cual establecer diálogos tanto con sus familiares como con sus compañeros, para de ese modo fortalecer la cohesión de la comunidad educativa y enfocar el proceso de formación en la búsqueda del bienestar integral de los estudiantes.

La relevancia de esta investigación radica en el fomento del trabajo cooperativo, dando paso a una participación protagónica de los menores, como dueños de su propio proceso de formación el cual se enfoca en la búsqueda de su propio bienestar.

Bases Teóricas

A continuación, se desarrollarán las bases teóricas que fundamental en estudio y las variables que en el mismo se habrán de desarrollar, durante este desarrollo teórico se considerarán las posiciones conceptuales más pertinentes para enriquecer el debate de los autores. Los temas principales a desarrollar serán: la estrategia axiológica, el cuento y los valores sociales.

Axiología.

El termino Axiología tiene sus orígenes en el siglo XIX sin embargo sus principios datan de épocas mucho más remotas, en la filosofía de platón; etimológicamente la palabra axiología proviene del griego “Axio” que significa valor y “logos” que significa razón, tratado o teoría, por lo que la Axiología es considerada como la disciplina que estudia los valores. En la filosofía

platónica los valores se desarrollan como ideas positivas que hacen referencia al bien, la belleza y la utilidad, razonamientos que pueden encontrarse en su obra “La República”. (Prieto, 2012). No obstante, los que se consideran los padres de la Axiología son los pensadores alemanes R. Lotze, N. Hartman y E. Hartman, quienes de acuerdo con Prieto (2012), acuñaron el término y estructuraron la disciplina desde un enfoque sistematizado.

Al este respecto, González y Valdés (1994), señalan que, dado que la axiología es una forma de interpretar el mundo desde la perspectiva de las ciencias humanas, este depende mucho de las condiciones de cada comunidad, especialmente de su cultura, además de la individualidad propia de cada ser humano, por lo que es una disciplina altamente condicionada por el subjetivismo, por lo que la moral de un pueblo puede ser inmoral para otro. Pascual (1991), define los valores como finalidades que mueven a las acciones en la búsqueda de alcanzar una meta. Por su parte Ortiz (2000) añade que son cualidades de la personalidad que autorregulan aspectos conductuales para una aceptación social como por ejemplo “la honestidad, la honradez, la solidaridad, el colectivismo el patriotismo y la solidaridad” (p. 24).

Los valores existen como forma de regulación del comportamiento humano dentro de un marco aceptable de conducta, a pesar de que este sea meramente subjetivo, por lo que será la misma sociedad la que fomente en el sujeto por medio de estímulos desde la misma infancia y a lo largo de su formación, cual es el código de comportamiento más adecuado y cuáles son los límites aceptables sobre los que los más osados pueden experimentar su individualidad.

En este sentido, Kolberg (1982) citado por Sanfeliciano (2020), señalan que los seres humanos no adquieren un código ético innato por la mera experiencia de existir, sino que este debe ser desarrollado por medio de un acompañamiento que ha de iniciar al momento en el que los menores se encuentran en la así llamada “edad de la razón” en la que suelen cuestionar la

razón de las cosas, de ese modo aprovechando su inquietud y su curiosidad para fomentar el aprendizaje de cómo funciona la sociedad, cual es la importancia de la convivencia y que es aquello que se considera bueno y aquello que se considera malo o mal intencionado, todo con el fin de propiciar el desarrollo integral de los menores y apoyar la búsqueda de bienestar que estos realizan a largo de su proceso de formación.

Asimismo, Mogollón y Barreto (2003), afirman que los menores en edad preescolar se encuentran en una etapa en la que son especialmente sensibles a los estímulos del medio al que se ven expuestos, por lo que con la ayuda de su lógica en desarrollo, estos intentan interpretar los eventos que suceden a su alrededor y a partir de estos, reconocer las conductas que son apropiadas para sobrevivir, si se quiere poner en términos biológicos o para vivir en sociedad, que es una expresión mucho más adecuada para el ser humano moderno, por lo que la prioridad del docente de preescolar es encaminar con el apoyo de la comunidad educativa el desarrollo de los menores, hacia la meta de que sean ciudadanos emocionalmente saludables, capaces de interactuar con otros, de expresar afecto y de recibirlo, así como de formar lazos fraternales con sus iguales, pues esta capacidad de vivir en comunidad es fundamental para la vida de todo ser humano que desee encontrar un estado de bienestar en su adultez.

De esta manera, como lo señalan Mogollón y Barreto (2003), dentro de la formación integral en valores, los menores deben contar con cierto nivel de autonomía para establecer juicios con respecto a que comportamientos son aceptables y que comportamientos no lo son dentro de una comunidad y porque, llevándolos este proceso al descubrimiento del mundo en el que viven y de cómo este funciona. La formación integral es un concepto que complementa la parte intelectual con la parte psicológica y emocional, ya que es igual de importante que una persona puede desarrollar ideas, adquirir conocimientos y generar productos de este

conocimiento, como lo es que sea capaz de comunicar dichos productos y procurarse un estado de bienestar a partir de dichos productos.

Martínez (2016), indica que en el entorno preescolar, los menores validan sus comportamientos y la forma como interactúan con otros, en la práctica de la comunicación y al interacción, por lo que durante esta etapa son más que nada el reflejo de las conductas que son aceptables y no son aceptables en el hogar, viéndose en la necesidad de adaptarse al nuevo entorno y descubrir que existen distintos tipos de relaciones y que no se puede adquirir la misma posición que se asume con los padres, en el caso de los docentes o de los compañeros.

Por su parte las instituciones educativas realizan de manera independiente la interpretación de los valores y la moral de acuerdo con la cultura que representan y aquello que desean proyectar en sus estudiantes, por lo que la problemática subjetivista se transforma en un mejor enfoque institucional, haciendo más sencilla la asimilación de los mismos por los menores y el perfilamiento de los adultos que se desea formar.

En este sentido, Leyva y Campos (2019), señalan que la etapa preescolar suele ser subestimada por el sistema educativo, careciendo de mecanismos de control para la garantía de una educación de calidad y de recursos para innovar, más que nada debido a que se considera que no hace parte del currículo de formación académica, por lo que se considera simplemente un paso más allá de una guardería; sin embargo el preescolar es una etapa que favorece significativamente a los menores, pues les ayuda en la transición de la rutina del hogar, a una rutina escolar a la vez que apoya el desarrollo de un marco ético de comportamiento y de la adquisición de competencias socio – afectivas como la capacidad de ser empático con sus compañeros.

Bien lo afirma Alonso (2004), “se puede considerar como una conquista histórica realizada a lo largo de nuestras experiencias” (p. 37), lo que implica que el significado de los valores y de las conductas que se consideran como aceptables en una comunidad, son un constructo histórico de la experiencia de dicha comunidad y la de forma como sus integrantes han interactuado entre sí a lo largo de los siglos.

En este orden de ideas, los valores fungen como criterios de clasificación de aquello que es bueno y aquello que no lo es, motivando a las personas a actuar en torno a dichos paradigmas. Esta es la razón por la cual una acción puede ser condenada por una cultura, pero aceptada en otra, pues todo se reduce a la forma como cada civilización se desarrolló a lo largo de la historia y de cómo los eventos llevaron a que dicha acción fuese tomada como positiva o negativa. Esto supone una gran dificultad para el estudio objetivo de los valores, pues estos se reducen a la interpretación de la forma como se ha desarrollado un pueblo y de la capacidad que tienen sus integrantes de trascender a sus costumbres, capacidad especialmente importante en un mundo donde todas las culturas chocan entre sí, dando paso a juicios arbitrarios.

Convivencia escolar.

Cada vez es más evidente que la formación del ser humano tiene más hacia la definición de individuo que de ciudadano, fomentando el interés personal y el bienestar propio por encima de las características necesarias para que una persona pueda integrarse a una comunidad y procurar su bienestar mientras apoya el crecimiento de la misma, este es precisamente el origen de la mayoría de las problemáticas sociales que se presentan en la civilización humana, como la corrupción en las posiciones de poder o la falta de honradez de una persona al hurtar en caso de que se le dé la oportunidad. Con respecto a esto Parra (2013) señala que:

...es alarmante el empobrecimiento en que ha caído la formación de principios éticos y morales. En la mayoría de los niños y jóvenes de los centros preescolares y escuelas básicas se observa la indisciplina, la agresión, la falta de respeto para con los mayores, esto evidencia la pérdida de valores en la familia, donde los padres han dejado de ser orientadores natos y amigos de sus hijos. (p.87)

De allí, como lo expresa Correa (2009), la formación del ser humano, ha dejado de ser humana, dando prioridad a los conocimientos abstractos y a las competencias productivas que a aquellas que tienen que ver con la calidad humana. Es en este panorama que las instituciones educativas cuya bandera es la educación integral, deben cuestionarse sobre las prioridades de formación de un ciudadano que habrá de ser entregado a la sociedad para que sea parte de ella y tenga un impacto que por el momento suele ser negativo, ante la tendencia de ser deshonesto, corrupto y mediocre de los ciudadanos del común, situaciones que suelen ser mucho más evidentes en países en vías de desarrollo en los que los dirigentes suelen desatender su deberes y los ciudadanos mucho más, porque no existe una cultura colectiva de construcción de una mejor comunidad, sino de buscar el beneficio en la desgracia o infortunio del otro.

Por consiguiente, para Correa (2009), se debe hacer un llamado a los docentes para que cuestionen la forma en la que se está educando a los menores y se establezca si esta metodología favorece el crecimiento de la sociedad y de la calidad humana de sus ciudadanos, discutiendo la existencia o no de espacios en los que se fomente la formación de buenos hábitos morales y de un marco ético socialmente aceptado que represente lo que la comunidad necesita para superar sus dificultades.

Al respecto Aguirre (1995) citado por Córcega (2004) señala que estas necesidades educativas de los menores pueden ser satisfechas desde cualquier asignatura, pues sin importar el

área del saber que se aborde, la estructura del aula es la misma y en cualquier actividad de aprendizaje se pueden fomentar el trabajo en equipo, la comunicación y el apoyo entre compañeros, fomentando de ese modo la cohesión del grupo mientras la clase se orienta hacia los intereses de los menores. Mientras que, Hernández (2016) señala que:

En la educación de los niños preescolares se comienza el proceso de formación y afirmación de los valores, por lo cual el relato de sucesos ocurridos o no en la vida real se convierte en una estrategia que permite narrar, describir y dialogar experimentos que favorecen la estimulación de sentimientos de solidaridad, generosidad, honestidad y disciplina en los infantes. (p. 28)

El cuento.

En la presente investigación se posiciona a la figura literaria del cuento como una herramienta fundamental en el aprendizaje preescolar, ya que como expresa Abril (1999), es la mejor manera que los niños (as), entiendan el mensaje porque está dado en un lenguaje acorde a su edad; además de exponer una narrativa en donde los individuos quedan inmersos por su contenido, porque traen consigo experiencias emocionales que recaban a profundidad el ser.

El cuento suele ser el primer contacto de los menores con la palabra escrita, a través de los cuales empiezan a descubrir la existencia de personajes, argumentos, conflictos y características, así como la acostumbrada solución del problema que viene en las conclusiones acompañada de una moraleja, componentes que le permiten al menor realizar una comparación de la información adquirida con los estímulos de su entorno, adquiriendo un aprendizaje en el proceso, al identificar que una conducta como “ser valiente” es bueno y que una conducta como “ser cobarde” es malo, pues gracias a esta figura literaria, muchos autores pueden comunicar de

manera pintoresca y entretenida enseñanzas prácticas al público infantil, que son fáciles de relacionar con la vida cotidiana. (Leyva y Campos, 2019)

El cuento, de acuerdo con Leyva y Campos (2019), es una herramienta fundamental para que los menores experimenten una formación integral, accediendo tanto a la cultura, como a la palabra escrita y a los métodos de comunicación. Son obras encaminadas a la ilustración de escenarios en los que se desarrollan temas de interés, a partir de los cuales los menores habrán de adquirir nociones éticas y criterios de conducta de acuerdo a la moral de la cultura que los representa. En la presente investigación, esta herramienta se utilizará como medio para brindar bases a los menores sobre la forma en la que se pueden solucionar conflictos.

Por ende, la tarea más importante y difícil de la educación de un niño es la de ayudarlo a encontrar sentido a la vida, son palabras de Bettelheim (1979) citado por Guarnizo (2014), Para lograr con éxito fomentar en los menores una adquisición de nociones éticas desde la cultura, se debe procurar que aquellos adultos con los que el menor tenga contacto, sean partícipes de dicha formación, mostrándose a sí mismos como ejemplos de la cultura que se busca fomentar y apoyarse en la lectura de cuentos para desarrollar escenarios hipotéticos que no puedan o no deban ser puestos en marcha en la realidad. (Guarnizo, 2014)

No obstante, es importante mencionar que el proceso de adquisición de cada menor es único y no representa un patrón de conducta, pues cada ser humano tiene una forma de interpretar nuevos conocimientos de acuerdo a la forma específica en la que ha organizado sus conocimientos previos y de cuales son aquellos de los que dispone, por lo que es importante hacer un seguimiento personalizado y no asumir que todos los menores adquieren el mismo aprendizaje de un determinado cuento. (Guarnizo, 2014)

Ya lo señala Correa (2009), el cuento es una figura literaria que cuenta con una gran vigencia en la cultura occidental, pues a partir de estos se suele transmitir mucha de la cultura oral de las poblaciones y mientras dichas historias quieran ser escuchadas, seguirán siendo contadas. El proceso de narración de un cuento, no proviene de la intención de narrar por narrar, sino de la interacción del autor con su imaginación, dando origen a un mundo nuevo, que puede ser visitado a través de las páginas del cuento, este tipo de escritos son generalmente ideas que vienen ordenadas en la mente del autor de una forma que este no necesita pensar en cómo modelarlo, pues se trata de una obra espontánea, tan vivida como si el autor solo estuviera registrando los sucesos de un mundo al que tiene acceso desde su mente.

Del mismo modo, Correa (2009), señala que el cuento es una herramienta pedagógica por excelencia que permite no solo la instrucción en valores sino también en la misma lengua, introduciendo a los menores en el mundo de la literatura y haciéndolos cada vez más hábidos de historias escritas. El cuento es un espejo a la naturaleza misma del lector, le permite apreciar sus emociones, sus pensamientos, sus experiencias así como su interacción con los demás, a la vez que estimula la imaginación y le acerca hacia la adquisición de un mejor vocabulario.

Estrategias de didácticas. En tal sentido para Hernández (2016), define la estrategia como un criterio analítico, aplicado a una serie de acciones, con el fin de cumplir con un objetivo específico, por lo que no puede existir una estrategia, si no existe un objetivo claro alrededor del cual orientar las acciones a desempeñar; una estrategia es flexible y va evolucionando de acuerdo a las metas que el estratega se propone alcanzar.

Las estrategias didácticas son el conjunto de acciones y prácticas pedagógicas que aplican los docentes de manera proyectada e interpretada para llevar a cabo los objetivos establecidos de aprendizaje, según (Velasco y Mosquera, 2008). Para la aplicación de estrategias es necesario

tener: habilidad, práctica, destreza, claridad en el objetivo que se quiere lograr, los medios que se utilizarán y a quien va dirigida; es por ello, que para la implementación de estrategias didácticas se deben tener en cuenta las capacidades del alumno y sus necesidades de aprendizaje, entre otros factores. De igual forma deben ser aplicados con estricta responsabilidad y perfeccionamiento por parte del docente, tal como lo afirma Velasco y Mosquera (2008).

De igual manera, para Hernández (2016), mediante la planificación del proceso de enseñanza, el docente crea y diseña métodos y estrategias de enseñanza de impartición a los alumnos fomentando la tecnología, el autoaprendizaje, el aprendizaje participativo y colaborativo, de manera programada conforme a los objetivos propuestos.

Al respecto, los docentes para la aplicación de las estrategias didácticas deben tener clara la intención que se pretende lograr, siempre debe ser en función a los objetivos planteados, estableciéndose según las necesidades e intereses de los estudiantes para su mejor desarrollo y aprendizaje en todos sus niveles, mediante los estudios didácticos y aplicación de técnicas didácticas los alumnos se incentivan y se motivan sobre temas que no conocen, logrando así la exploración, la observación, y en consecuencia un mayor conocimiento cultural general, como lo manifiesta Herrera (2015).

Martínez y Bonachea (2012), indican que las estrategias didácticas vienen a ser la herramienta principal para el logro de los objetivos, ya que es la que contiene la información para el cumplimiento de lo que se desea alcanzar, en la cual el maestro tiene gran responsabilidad; es decir, el logro de los objetivos depende del desarrollo de las técnicas y estrategias didácticas. Como estrategias didácticas se tienen los aprendizajes: colaborativo, situado, diligente, proyectivo, entre otros, para los cuales se puede usar técnicas como la dramatización, la exposición, el debate, lluvia de ideas, etc. En su implementación es necesario

proyectos diseñados por el docente con responsabilidad y eficacia tomando en cuenta el sistema cognitivo de alumno, su edad, su capacidad e intelecto.

En este mismo sentido, Monereo, Castelló, Clariana, Palma y Pérez (1999) citados por Díaz y Ferrer (2018), respaldan que las estrategias didácticas se definen:

Tomar una o varias decisiones de manera consciente e intencional que trata de adaptarse lo mejor posible a las condiciones contextuales para lograr de manera eficaz un objetivo, que en entornos educativos podrá afectar el aprendizaje (estrategia de aprendizaje) o la enseñanza (estrategia de enseñanza) (p.8).

En concordancia con lo establecido por estos autores, se considera que para el logro de los objetivos de la enseñanza - aprendizaje de los alumnos, se debe tener en cuenta primordialmente la intención del diseño de la técnica o estrategia a implementar y desarrollar.

Por su parte, Díaz y Ferrer (2018), considera que:

La motivación, es un factor que permite al niño abrir su conocimiento al aprendizaje y desarrollar su inteligencia, mediante una serie de actividades planteadas por el maestro. Es una herramienta que puede entretener mientras aprende (p.37).

Según Hernández (2016), las estrategias se constituyen o se componen de diferentes maneras así: las que organizan la información, las que dirigen el desarrollo del aprendizaje y las que construyen la información; todas estas formas de aprendizaje contribuyen notoriamente al desarrollo y conocimiento cognoscitivo de los estudiantes.

Estrategias de aprendizaje. Las estrategias que aprendizaje es un método de enseñanza, aplicado con fines de mejor captación de la información por parte del alumno, y su eficacia va a depender de la intención que tenga en captar lo que se e imparte, estas estrategias son diseñadas

y desarrolladas por los docentes, basándose en el conocimiento científico (Sánchez, 2012). Estas estrategias que aprendizaje son novedosas en el aspecto educativo, en su opinión Beltrán (2013), determina que cada autor tiene un concepto de estrategias de aprendizaje diferente, aunque todos conllevan a un mismo objeto, que es el que debe ser intencional para lograr su eficacia. Es por ello que a continuación se describirá el concepto definido para algunos autores.

Ciertamente para Beltrán (2013), considera que es una cadena general de diversas actividades y operaciones cognitivas estrechamente relacionadas con la intención de aprender, mediante la comprensión, la reproducción y adquisición de los conocimientos, siendo un conjunto de todo, o bien utilizando una de ellas, asimismo considera que la funcionalidad de las técnicas de las estrategias que aprendizaje son ciertamente confiables, mientras que si solo se aplican técnicas y mecanismos prácticos de aprendizaje pueden no ser manipulables y no tan eficaces.

Mientras, que para Segovia (2013), las estrategias de aprendizaje son procedimientos científicos que involucran diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje y está intrínsecamente relacionados con la intención de aprender, de manera que, si se imparte a varios estudiantes con un mismo potencial intelectual una misma técnica de aprendizaje, su rendimiento va a depender de su motivación e intención de aprender, así como la manera de procesar la información.

Por otra parte, en afirmación de Román (2015), aduce que el carácter de las estrategias de aprendizaje es netamente intencional, para lo cual se debe crear un plan de acción, con estrategias de organización, estrategias de elaboración, estrategias de selección y otras, donde también se involucren técnicas y mecanismos funcionales de aprendizaje, como mapas mentales, subrayado, el interrogatorio, entre otros, todo ello a los fines de una mejor captación de los conocimientos adquiridos.

En este sentido, Monereo (2016), considera que las estrategias de aprendizaje son innovadoras en la mediación educativa, el cual permite diseñar procedimientos y actividades que permiten obtener, almacenar y facilitar la adquisición de conocimientos bien sea de carácter intencional o propositivo, que le permiten al alumno la toma de decisiones de manera coordinada la consecución de las metas. Desde una concepción constructivista y cíclica del aprendizaje Bruner (1966) citados por Camarero, Buey y Herrero (2012), dicen que las estrategias de aprendizaje como método científico y auténtico, vienen determinadas por los motivos e intenciones de los estudiantes; es decir, las estrategia o herramientas cognitivas que utilizan los docentes para impartir el aprendizaje, dependen necesariamente del factor motivacional y de la disposición de percibir los conocimientos por parte de los alumnos.

Según Méndez y Daza (2017), las estrategias de aprendizaje poseen características asociativas como los procesos de conocimiento que implica todo lo relacionado con la información, conceptos y principios fundamentales, habilidades cognoscitivas y científicas y conocimiento del proceso. De tal manera que, Valle, Barca, González y Núñez (2009), creen que las estrategias de aprendizaje son la vertebra para alcanzar las metas, porque es la que conduce el camino en todas sus fases del proceso.

Bases Legales

A continuación, se presentan algunas bases legales que soportan el presente trabajo, por cuanto han dado las pautas para la creación de métodos y estrategias frente a la optimización de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como también el desarrollo físico y mental de los educandos; además de la normatividad que se relaciona con el contexto educativo.

La Constitución Nacional del 1991, en su artículo 67, menciona la educación como derecho en la búsqueda del conocimiento para la formación integral de individuos, llevando a la sociedad a la mejora continua no solo en su propio sentir, sino del entorno en cuanto a aspectos culturales, científicos, tecnológicos y ambientales.

La Ley 115 del 1994, corresponde a la Ley general de educación de Colombia, que presenta a la educación como un recurso para la transmisión, transformación y generación cultural, a partir de los procesos de enseñanza y aprendizaje, bajo ambientes tecnológicos. Esta Ley hace el reconocimiento de la educación preescolar como un grado obligatorio que tiene enorme importancia en la formación y el desarrollo del niño, particularmente en lo referido en el artículo 5° que expone los fines de la educación, como: el pleno desarrollo de la personalidad, formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, también como facilitadora en la toma de decisiones del país; así también el artículo 15°, explicando que la integralidad del niño viene dada desde el preescolar en diversos aspectos “biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual” y para ello, también menciona en su artículo 16, los objetivos del preescolar desde conocer el cuerpo hasta su desarrollo en cuanto a motricidad, motivación, creatividad, etc. (Ministerio de Educación Nacional- MEN,1994)

En el **Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997**, se regula la Educación Preescolar la cual se ofrece a niños entre tres y cinco años de edad, quienes deberán cursar Pre-jardín (niños de tres años), Jardín (niños de cuatro años), Transición (niños de cinco años), siendo este último nivel obligatorio. También se considera su artículo 13, en donde expone que se deben tener en cuenta la curiosidad, motivación, experiencia con que cuentan los estudiantes, porque es la base para construir más conocimiento, valores y comportamientos.

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA

Método de investigación

Esta investigación es de método de variable cualitativa, que de acuerdo con Creswell (1998) citado por Vasilachis et al. (2006), “es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas –la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos– que examina un problema humano o social” (p.25).

Por otro lado, los autores Vasilachis et al. (2006), indican que el investigador cualitativo aborda un fenómeno social desde una perspectiva holística, evitando las distinciones entre los diversos actores implicados, sino considerando a cada uno de estos como parte de un solo organismo social y funcional que puede ser explicado por medio de las acciones de sus integrantes.

Entretanto, Hernández, Fernández y Baptista (2016), (2016), afirma que la investigación cualitativa parte esencialmente del contacto directo con el fenómeno de estudio, por lo que bajo el cobijo de la ciencia el investigador se puede permitir reflejar dicho fenómeno a través de su propia interpretación, ya que la ciencia no se precia de ser exacta, sino flexible y abierta a las posibilidades y por ende permite que el investigador pueda analizar la conveniencia de sus teorías, métodos y técnicas, con el fin de llegar no solo a la objetividad, sino a la empatía, ya que al estudiar fenómenos humanos, se debe hacerse desde un punto de vista humano, que demuestre empatía y permita comprender los acontecimientos, ya que de otro modo se trataría solo de un reportaje más que relata los hechos al pie de la letra.

Entretanto, para Marshall y Rossman (1999) citados por Vasilachis et al. (2006) explican que “la investigación cualitativa es pragmática, interpretativa y está asentada en la experiencia de las personas” (p.27).

Por su parte, Hernández (2012) comenta que la investigación cualitativa no se trata de la caracterización individual de los involucrados, sino de la integración de dichas características en un modelo de análisis que permita comprender el fenómeno a gran escala, por su parte Rueda (2017), afirma que el trabajo del investigador es el de recopilar visiones del conflicto que permitan segmentar el mismo con el fin de encontrar las relaciones que existen entre estos. Con apoyo de la visión de Cerda (2011), quien hace un aporte más objetivo del término, remitiéndose a la etimología de la palabra cualitativo, éste reconoce que implica cualidad, atributo o facultad que no puede ser explicada en términos de medida u otro medio de cuantificación abstracta, sino que debe ser argumentada. Conforme con Morse (2005), se apela al estudio cualitativo cuando “no puede ser cuantificable, cuando la naturaleza del problema no está clara o cuando el investigador supone que la situación ha sido concebida de manera restrictiva y el tema requiere ser reexaminado” (p.833).

Por último, Hernández, Fernández y Baptista (2016), afirman sobre la investigación cualitativa que es “naturalista e interpretativa”, indicando que se trata de la documentación de un fenómeno por medio de texto y grabaciones sin medición alguna, que permitan posteriormente responder las preguntas de investigación, valiéndose de los indicios y la capacidad de interpretación como medios para llegar a una conclusión.

En el desarrollo del presente trabajo, el aspecto cualitativo se da a partir de la información que entrega cada una de las personas que son objeto de estudio, para poder obtener la realidad

actual de la situación. Para analizar las respuestas se realiza una categorización de la información a partir de las variables más significativas que se obtengan de la investigación.

Por ende, la presente investigación se apoyó en el método de las historias de vida, ellas son una metodología cualitativa en el campo de las ciencias sociales que permiten percibir las relaciones existentes entre lo individual y lo colectivo, permiten un acercamiento de la investigación a los sujetos, que deben ser la razón de ser del estudio en desarrollo, en este caso los niños y niñas de preescolar en el CDI Yurgen Pallares, Convención, Norte de Santander.

Así mismo, se trabajará con padres de familia cuyos hijos hayan desertado del proceso educativo, teniendo en cuenta que sus opiniones serán comparadas con las de sus hijos, para de ese modo tener un tener un entendimiento mucho más objetivo y amplio de la problemática.

Diseño de investigación

La presente investigación es de diseño etnográfica debido que “implica el desarrollo del proceso a través del cual se lleva a cabo la instancia fundamental de la investigación, explicitada en relación al trabajo de campo y la realización de la observación participante” tal como lo afirma (Aguirre, 1994 citado por Vasilachis et al. 2006, p.123).

Según la acepción de Malinowski citada por Martínez (2005, p. 2), la Etnografía es:

aquella rama de la antropología que estudia descriptivamente las culturas. Etimológicamente, el término etnografía significa la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos). Por tanto, el ethnos, que sería la unidad de análisis para el investigador, no sólo podría ser una nación, un grupo lingüístico, una región o una comunidad, sino también cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones recíprocos.

Del mismo modo, expresa Martínez (2016, p.2), que,

en la sociedad moderna, una familia, una institución educativa, una fábrica, una empresa, un hospital, una cárcel, un gremio obrero, un club social y hasta un aula de clase, son unidades sociales que pueden ser estudiadas etnográficamente. Y, en sentido amplio, también son objeto de estudio etnográfico aquellos grupos sociales que, aunque no estén asociados o integrados, comparten o se guían por formas de vida y situación que los hacen semejantes, como los alcohólicos, los drogadictos, los delincuentes, los homosexuales, las meretrices, los mendigos en otros.

La presente investigación estará bajo un diseño metodológico etnográfico, mismo que para Laplantine (1996) citado por Vasilachis et al. (2006, p. 58):

constituye la descripción y análisis de un campo social específico, una escena cultural determinada (una localidad, un barrio, una fábrica, una práctica social, una institución u otro tipo de campo, sin perjuicio de la aplicación de otros métodos y técnicas de recolección, síntesis y análisis. La meta principal del método etnográfico consiste en captar el punto de vista, el sentido, las motivaciones, intenciones y expectativas que los actores otorgan a sus propias acciones sociales, proyectos personales o colectivos, y al entorno sociocultural que los rodea.

A través de la investigación etnográfica se recolectan los *datos* que, juntamente con aquellos contruidos sobre enfoques cualitativos, son la base de la reflexión de la etnología y de la antropología. La etnografía, mediante la comparación, contrasta y elabora teorías de rango intermedio o más generales, las cuales alimenta, a su vez, las consideraciones que sobre la naturaleza y de la sociedad se hacen a nivel antropológico (Gruber, 1991, citado por Vasilachis et al., 2006, p. 58).

Tipo de Investigación

Por otro lado, esta investigación es de tipo descriptivo la cual según Danhke, (1989 citado por y Hernández, Fernández y Baptista, 2016), busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Por lo general, como lo señalan Hernández, Fernández y Baptista (2016), las investigaciones correlacionales suelen desarrollarse por medio de estudios descriptivos, que permiten desarrollar un conocimiento mucho más amplio sobre un fenómeno de estudio que no se encuentra del todo desarrollado ni estructurado.

Población – Muestra

Población

Para Chávez (2015), la población “es el universo de estudio de la investigación, sobre el cual se pretende generalizar los resultados, constituida por características o estratos que le permiten distinguir los sujetos, unos de otros” (p.166). De igual manera, Corbetta (2012), define a la población como “un conjunto de N unidades, que constituyen el objeto de un estudio; donde N es el tamaño de la población” (p.281). mientras que para Garcés (2000), el universo “constituye el conjunto de elementos que tienen una característica similar y que se hallan dentro de una circunscripción territorial” (p.83).

En este sentido, la población que se tendrá en cuenta para realizar el diagnóstico son los 48 niños de preescolar en el CDI Yurgen Pallares.

Muestra

A este respecto, Bavaresco (2012), refiere que “cuando se hace difícil el estudio de toda la población, es necesario extraer una muestra, la cual no es más que un subconjunto de la

población, con la que se va a trabajar” (p.92). Del mismo modo, Garcés (2000), señala que la muestra “es una parte del universo en la que se hallan representados los elementos de cada uno de los estratos, grupo necesario para la investigación que se propone realizarla” (p.89).

Por ende, la muestra que se tomará para el desarrollo de la presente investigación será censal y sobre el mismo número de población, es decir, los 48 niños de preescolar en el CDI Yurgen Pallares, con el fin de entregar unos resultados basados en una muestra representativa para que tenga una mayor confiabilidad.

La población corresponde a 48 niños(as) en edad preescolar y para calcular la muestra se aplica la siguiente fórmula de acuerdo con Aguilar (2005, p. 5):

$$n = \frac{k^2 * p * q * N}{(e^2 * (N-1)) + k^2 * p * q}$$

N: es el tamaño de la población o universo (número total de posibles encuestados).

k: constante dependiente del nivel de confianza, indicando esta última la probabilidad de que los resultados de la investigación sean ciertos.

N: 48 k: 1,15 e: 5% p y q: 0.5

Total, muestra: 43 niños(as).

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Como Rodríguez (2008) citado por Ruiz (2011)¹, lo expresa, “las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que se destacan la observación, cuestionario, entrevista y encuestas” (p.169); por lo tanto, se utilizaron como instrumento de recolección de información tres instrumentos así: una encuesta para padres de familia (Anexo 1), una entrevista dirigida a los niños(as) del preescolar en el CDI Yurgen Pallares (Anexo 2) y por último se

¹ https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html

realizó una entrevista a la docente titulas (Anexo 3), con la cual pudo evaluar comportamientos de los niños(as) en un diario de campo.

A este respecto, la técnica utilizada fue la observación, la cual para Garcés (2000), es la forma más fidedigna porque se realiza desde la fuente y no es necesario la utilización de intermediarios. También se utilizó el diario de campo, porque se obtiene información directamente de los hechos y además sirvió como instrumentos para diagnosticar los conocimientos axiológicos que tienen los niños de preescolar en el CDI Yurgen Pallares. (Ver Anexo 3). Cabe destacar que los niños son susceptibles a los estímulos del entorno; por tanto, se realizaron las actividades con cautela y tacto para evitar cualquier motivación al cambio de comportamiento, todo con el fin de evitar que la investigación se vea comprometida con resultados no fiables.

Técnicas de procesamiento y análisis de datos

En opinión de Bavaresco (2012), señala que es en esta etapa cuando los cuadros elaborados deberán ser interpretados para obtener los resultados, donde se converge el sentido crítico objetivo subjetivo que le impartirá el investigador a esos números recogidos en las tablas” (p.419). En esta investigación luego de recopilar la información, se hará los gráficos estadísticos para poder analizar dicha información. Por su parte, Garcés (2000), señala que la estadística es la disciplina que emplea métodos y procedimientos para la recolección, ordenamiento, análisis e interpretación de datos numéricos. En este orden de ideas, acto seguido se realizará el análisis a través de frecuencias porcentuales por medio de los programas Microsoft Office Excel, en donde se analizarán según los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Realización de un diagnóstico de los conocimientos axiológicos que tienen los niños de preescolar en el CDI Yurgen Pallares

Encuesta a padres de familia

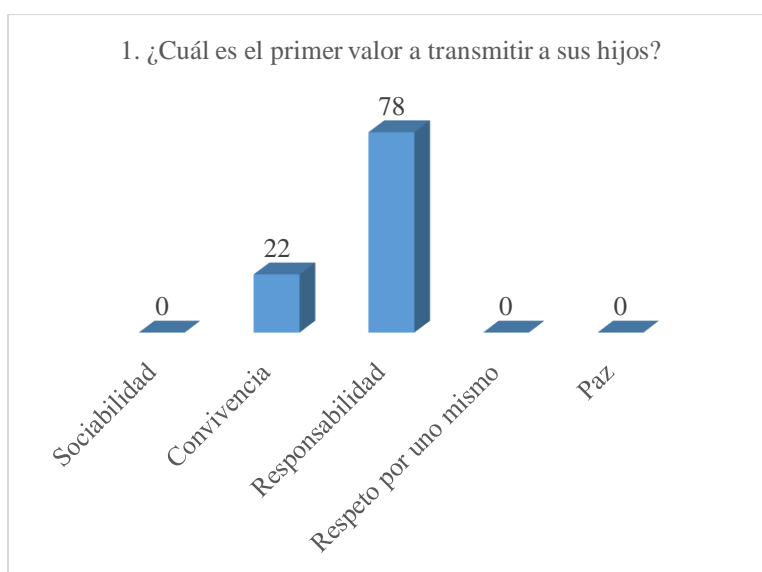


Figura 1. ¿Cuál es el primer valor a transmitir a sus hijos?

Fuente: elaboración propia.

De acuerdo con los padres participantes del estudio con un 78% de respuestas, es la responsabilidad el primer valor en transmitir a sus hijos, luego le sigue la convivencia con un 22%. Pese de ser un valor fundamental, es de notar que ninguno de los padres tuvo en cuenta los valores de sociabilidad, respeto hacia uno mismo y la paz, valores que en conjunto juegan un papel importante dentro de la axiología.

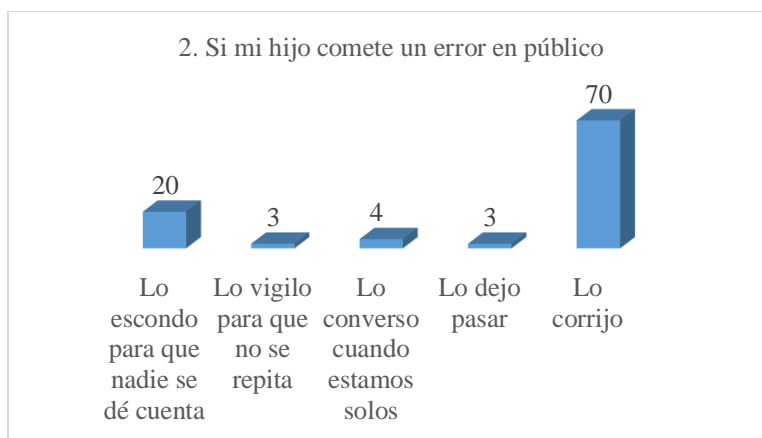


Figura 2. Si mi hijo comete un error en público

Fuente: elaboración propia.

El 70% de los padres manifiestan que si su hijo comete un error en público los corrige, mientras que un 20% dice que lo esconde, 4% conversan con el cuando estén en privado, entretanto que con un 3% por igual algunos padres lo dejan pasar y otros lo vigilan para que esta situación no se repita. Aunque la mayoría de padres expresan que de una u otra forma lo hablaría con su hijo, se presenta un porcentaje importante que no atiende a los errores que sus hijos cometan.

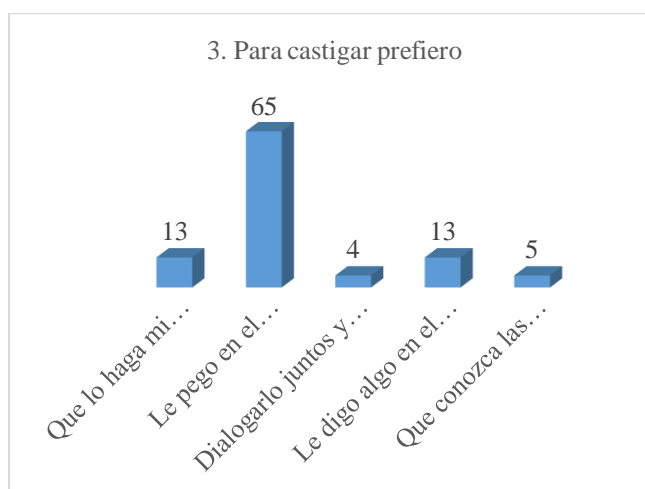


Figura 3. Para castigar prefiero

Fuente: elaboración propia.

Ahora bien, cuando se trata de castigar, el asunto es completamente distinto, ya que la gran parte de los padres, no utiliza palabras para ello, tal como se evidencia en esta pregunta el 65% responde que les pega en el momento, y está mal porque el castigo físico lo que hace es agravar la situación que el niño puede repercutir con otras acciones, como la rebeldía, desobediencia, ofensas y otras más, ya sea para con los mismos padres o personas ajenas a su ambiente familiar. En segundo lugar, los padres prefieren dejar que la pareja sea quien corrija o en algunos casos lo conversan en el momento con el niño. También está que el niño conozca las reglas y sus consecuencias con un 5%, es decir, límites de autoridad por parte de sus mayores, lo cual el niño puede interpretar con miedo y no respeto.

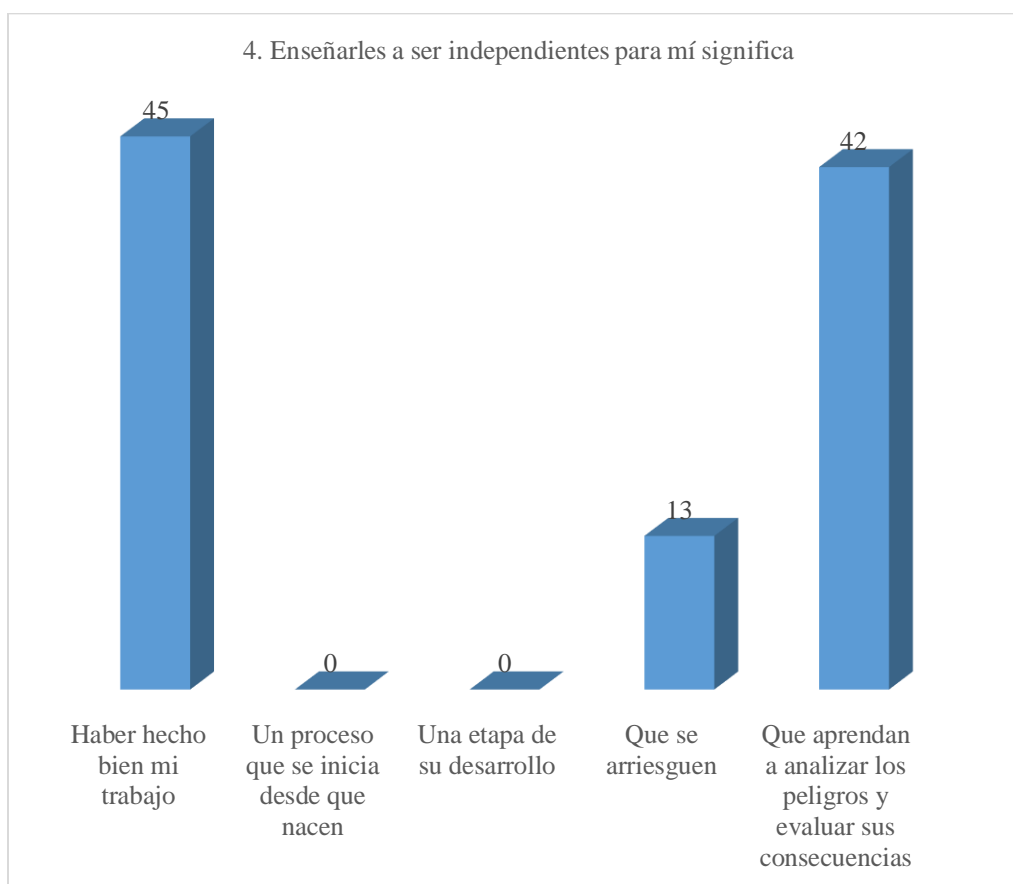


Figura 4. Enseñarles a ser independientes para mí significa

Fuente: elaboración propia.

En cuanto a la independencia del niño los padres afirman que para ellos significa haber el hecho el trabajo bien con 45%, que aprendan analizar los peligros un 43%, mientras que un 13% prefiere que se arriesguen. Distintos puntos de vista con la que los padres perciben el hecho que su hijo tenga independencia.

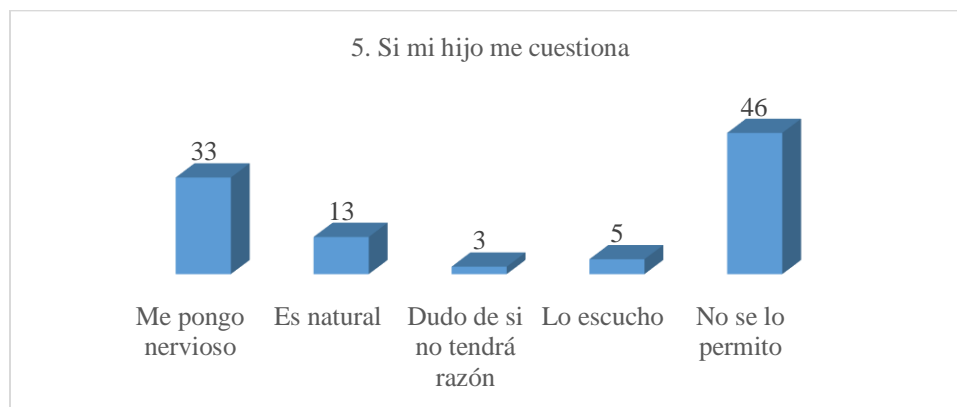


Figura 5. Si mi hijo me cuestiona

Fuente: elaboración propia.

Por otro lado, si su hijo lo cuestiona, los padres manifiestan que no se lo permita un 46%, seguido de un 33% se pone nervioso, 13% es natural, mientras que el 5% lo escucha, y un 3% duda que tenga la razón. Nuevamente se pone en evidencia la autoridad de los padres antes sus hijos.

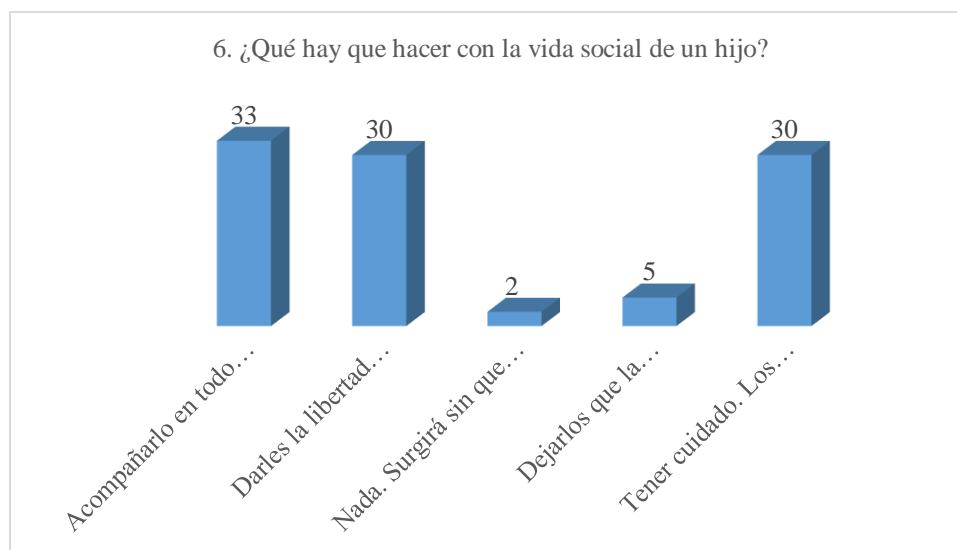


Figura 6. ¿Qué hay que hacer con la vida social de un hijo?

Fuente: elaboración propia.

El 33% de los padres señalan que respecto a la vida social de sus hijos hay que acompañarle en todo lo que se pueda, mientras que un 30% dice darle libertad y otros afirman que tener cuidado con las compañías que tengan. El 5% de los padres expresan que dejarlos que se desarrollen, y un 2% dicen que de todos modos lo que tenga que pasar, sucederá. Mas de la mitad de los padres tienen conciencia que la vida social de sus hijos es importante, y por lo tanto, son participes de alguna forma.

Encuesta a la docente

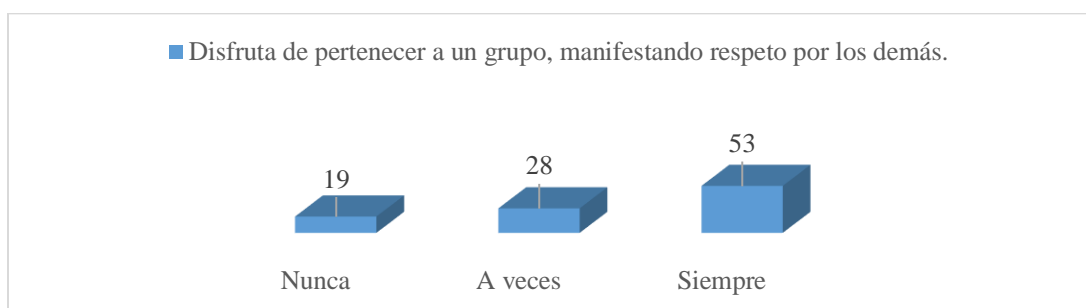


Figura 7. Disfruta de pertenecer a un grupo, manifestando respeto por los demás

Fuente: elaboración propia.

El 53% expresa que siempre tiene respeto por los demás, mientras que un 28% a veces y el 19% nunca, es la percepción que tiene la docente de sus estudiantes.

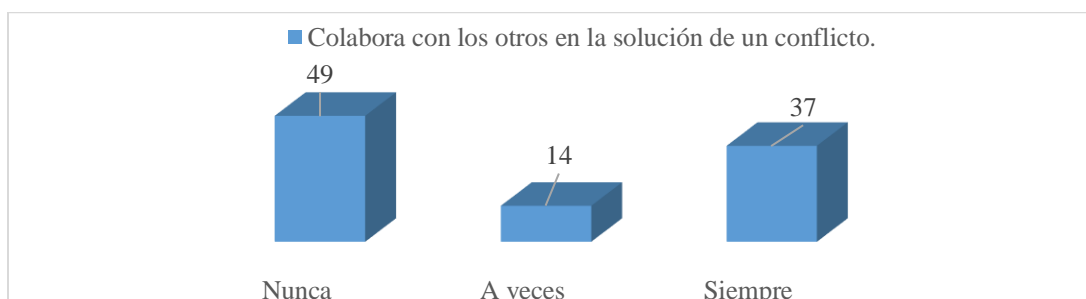


Figura 8. Colabora con los otros en la solución de un conflicto

Fuente: elaboración propia.

Por otro lado, la solución de conflictos es un aspecto importante dentro de la convivencia, según lo que percibe la docente el 49% dice que nunca colaboran con otros, mientras que 37% si están prestos a presentar soluciones y un14% a veces. Con lo cual, los niños necesitan entender que colaborar y solucionar problemas es tan importante como la misma convivencia, que puede existir diferencias de opiniones pero que aun así debe permanecer el respeto.

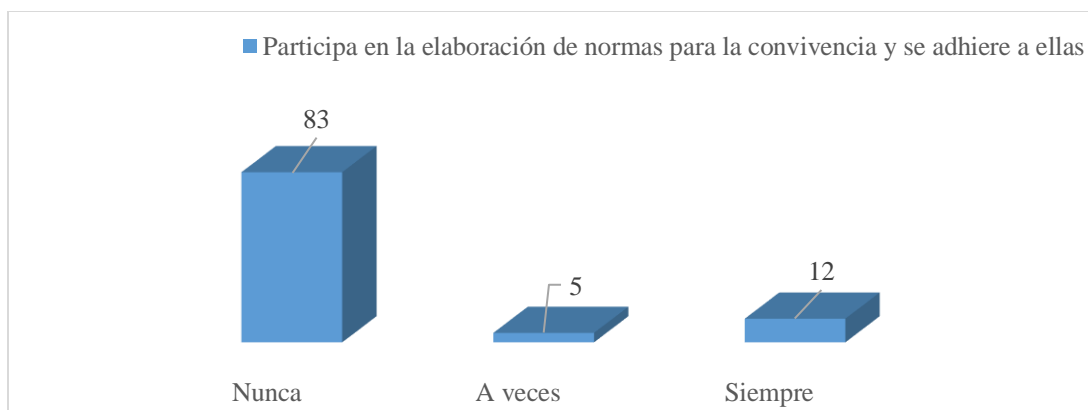


Figura 9. Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas

Fuente: elaboración propia.

La docente expresa que el 83% de los niños no elabora y mucho menos se adhiere a las normas de convivencia, entretanto un 12 % siempre y un 5% a veces. En este punto se confirma la pregunta anterior, la importancia de que los niños puedan comprender que la convivencia valores axiológicos que son los que permiten relacionarse en la vida social, sea en el hogar, en el colegio, en la calle, en el trabajo, en cualquier ámbito.

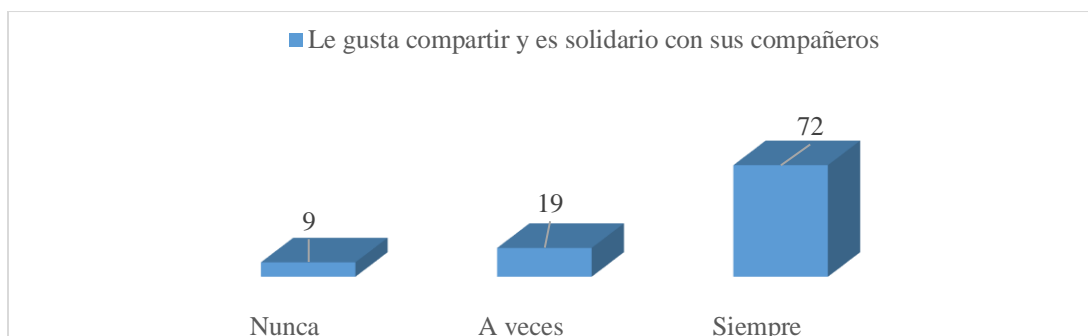


Figura 10. Le gusta compartir y es solidario con sus compañeros

Fuente: elaboración propia.

Para este punto, según la docente el 72% de los niños siempre comparte con sus compañeros, mientras que un 19% a veces y el 9% nunca. Con lo cual la gran mayoría de los niños son solidarios unos con otros.

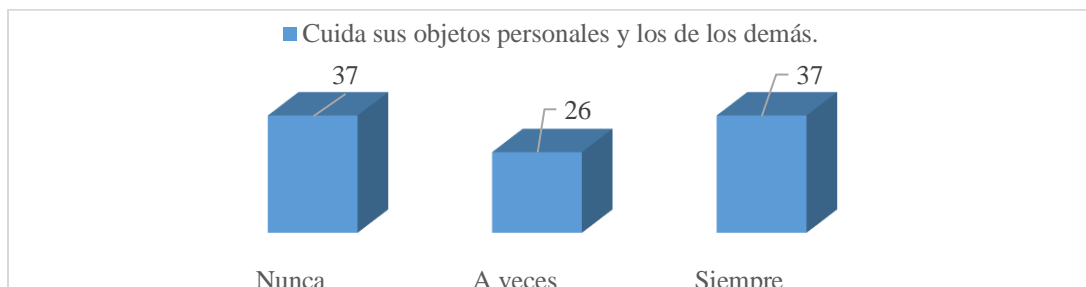


Figura 11. Cuida sus objetos personales y los de los demás

Fuente: elaboración propia.

Por la parte material, la docente señala que, según lo observado, un 37% por igual cuida sus objetos y los de sus compañeros, pero otros nunca lo hacen, y un 26% a veces. El respetar los objetos propios o de otras personas es un valor que dice lo que los niños aprenden en otros ambientes, como el hogar, el colegio y la calle. Mostrar que cuando un objeto no les pertenece debe ser devuelto a su dueño o entregarlo a un adulto, porque de esta manera, el niño creará el valor de las cosas y su importancia tanto para él como para otros.

Encuesta a los niños

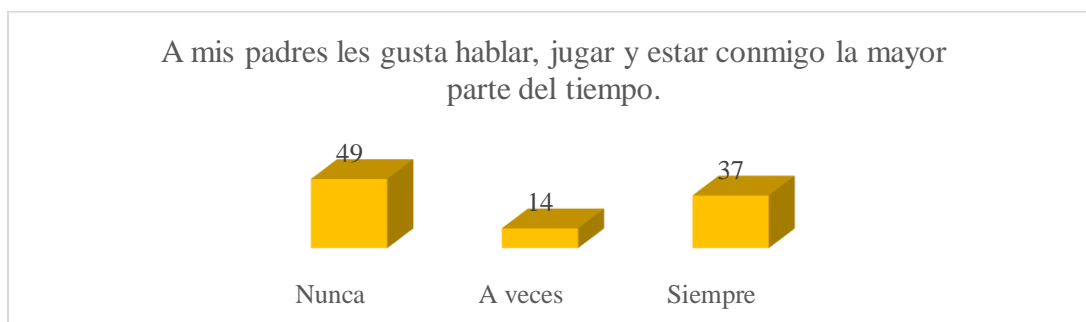


Figura 12. A mis padres les gusta hablar, jugar y estar conmigo la mayor parte del tiempo

Fuente: elaboración propia.

En este caso los niños responden que la gran mayoría de sus padres con un 49% nunca les gusta ni hablar, jugar o estar con sus hijos, entretanto, un 37% siempre y el 14% a veces. Punto a

tener en cuenta, porque la relación de padres con los hijos se traduce en el tiempo que estos les dedican a sus niños, ya sea enseñándoles cosas o jugando con ellos. Que el niño sienta que es importante para su padre.

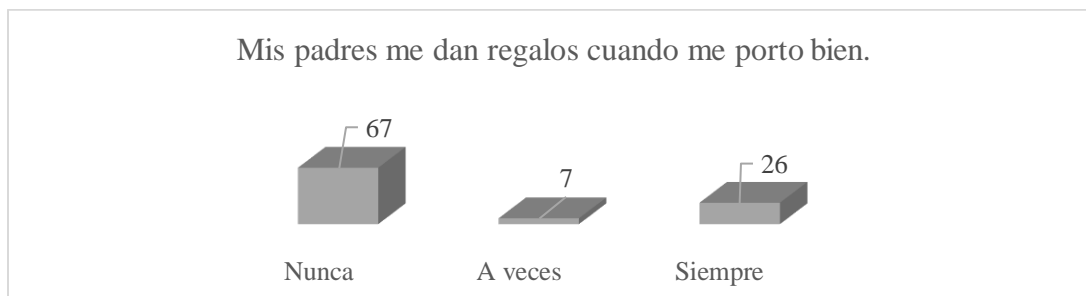


Figura 13. Mis padres me dan regalos cuando me porto bien

Fuente: elaboración propia.

En cuanto a obsequiar detalles cuando el niño tiene buen comportamiento, estos expresan que el 67% de sus padres nunca le dan nada, un 26% que siempre reciben regalos, y un 7% a veces. Puede ser que los padres consideren que dar recompensa por buen comportamiento no sea lo ideal, ya que se estaría creando un hábito en el niño, que siempre que haga algo bien debe esperar un regalo a cambio, se podría decir, que es un arma de doble filo, los padres deben enseñar que el esfuerzo es recompensado pero que no siempre será a través que cosas materiales.

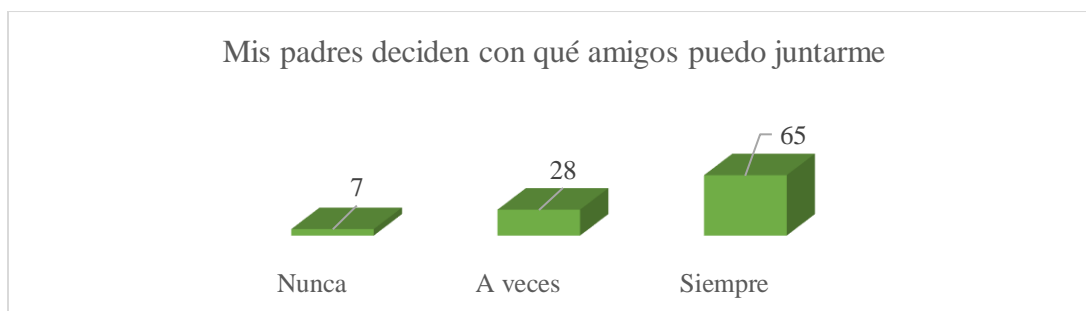


Figura 14. Mis padres deciden con qué amigos puedo juntarme

Fuente: elaboración propia.

El conocer con quienes se juntan los hijos es importante para la gran mayoría de los padres, por ello, a esta pregunta el 65% respondió que siempre deciden con que amigos se pueden juntar sus hijos, mientras que un 28% a veces, y un 7% nunca. Ahora bien, quizás que sean los padres

que escojan los amigos de sus hijos es exagerado, lo que si puede hacer los padres es conocer con quien se juntan sus hijos, y aconsejarles si esa persona le conviene o no.

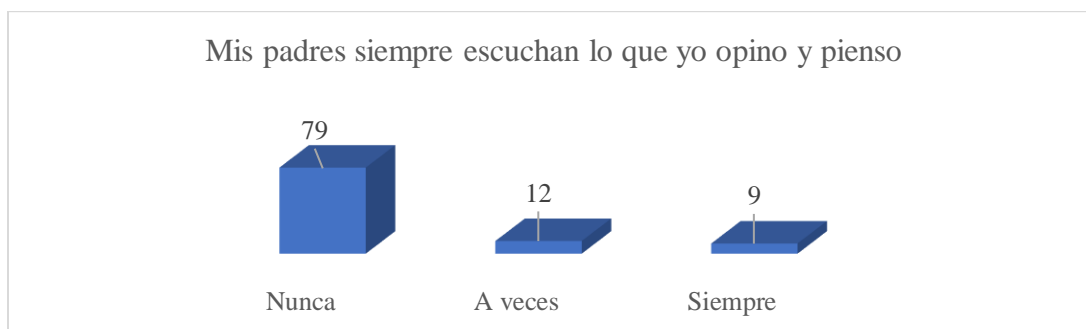


Figura 15. Mis padres siempre escuchan lo que yo opino y pienso

Fuente: elaboración propia.

Tener en cuenta a tus hijos para escucharlos es importante, debido que por medio del oír está tomando a tus hijos dentro tu espacio como persona y como individuo, mostrándole que son importantes para ti. Es grave como se evidencia en esta pregunta que el 79% de los padres no les interesa ni escuchar y menos saber que opinan sus hijos. Mientras que un 12% a veces y un pequeño 9% siempre.

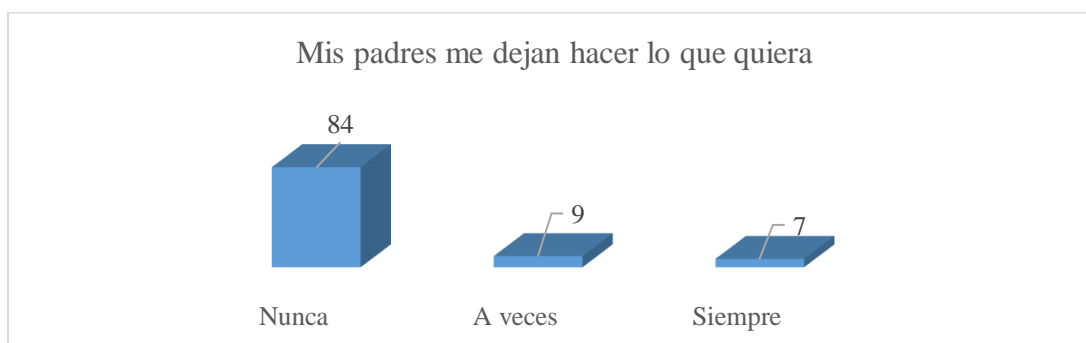


Figura 16. Mis padres me dejan hacer lo que quiera

Fuente: elaboración propia.

Al igual que los padres deberían conocer acerca de los amigos de sus hijos, también es importante que los padres no dejen hacer de todo a sus hijos, primordialmente porque son niños y necesitan de la guía de un adulto. Por ende, el 84% de los padres según sus hijos dicen que nunca les dejan hacer lo que quieren, seguid de un 9% a veces, u un 7% siempre.

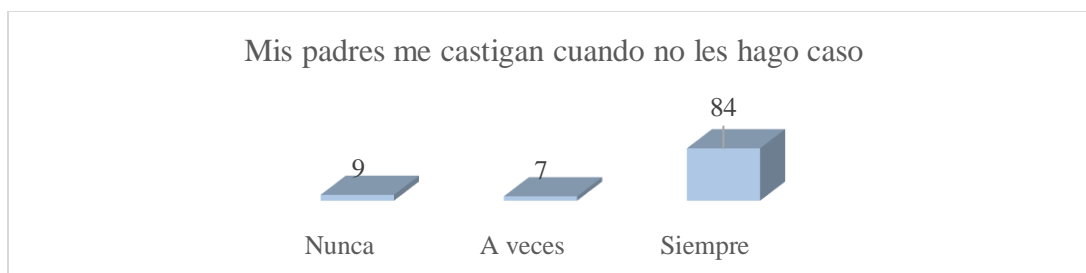


Figura 17. Mis padres me castigan cuando no les hago caso

Fuente: elaboración propia.

El 84% de los niños expresan que son castigados cuando no les hacen caso a sus padres, mientras que un 9% manifiesta que nunca y un 7% a veces. El ser corregido por un adulto es vital para el desarrollo del niño, siempre y cuando esta corrección no sea por medios físicos, si no a través de conversaciones, en la cual se llegue acuerdos, que de no obedecer el castigo puede ser no salir de casa, no tener tv, ni celular, ni contacto con sus amigos, hay medios con los cuales se puede reprimir al niño sin tener que llegar a un contacto físico.

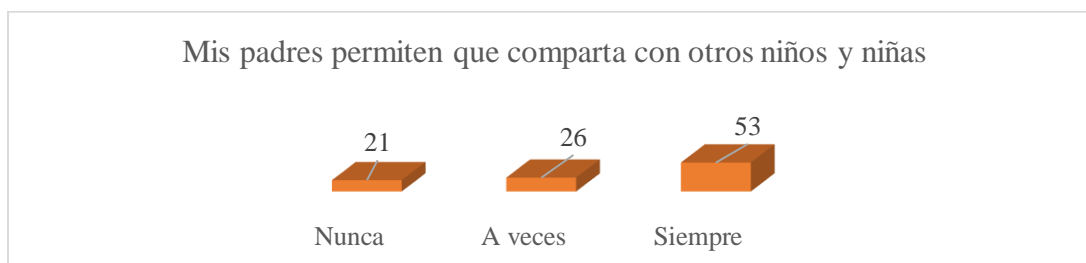


Figura 18. Mis padres permiten que comparta con otros niños y niñas

Fuente: elaboración propia.

La gran mayoría de los afirman con 53% que sus padres les permiten compartir con otros niños(as), mientras que un 26% a veces, y un 21% nunca. Tener en cuenta que el compartir hace parte de la vida social, y si no lo hacen de niños al llegar a la adultez de les hace difícil abrirse con otras personas, además de estar en otros ambientes como universidad, trabajo, pareja. Por ello la importancia de permitir que los niños se relacionan con otros, por supuesto conociendo con quien están compartiendo.

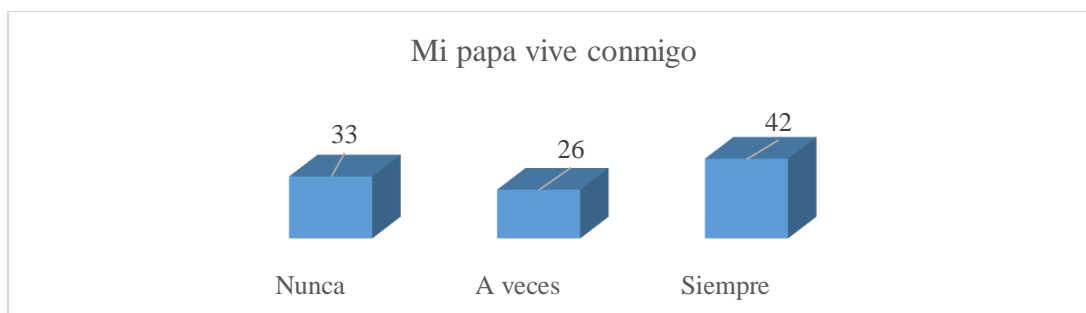


Figura 19. Mi papa vive conmigo

Fuente: elaboración propia.

El 42% de los niños manifestaron que sus papás viven con ellos, un 26% dice que a veces, y el 33% que nunca. Tener la figura paterna en casa es importante, porque a través de ella el niño no solo ve la autoridad, sino también pueden entender que alguien les protege.

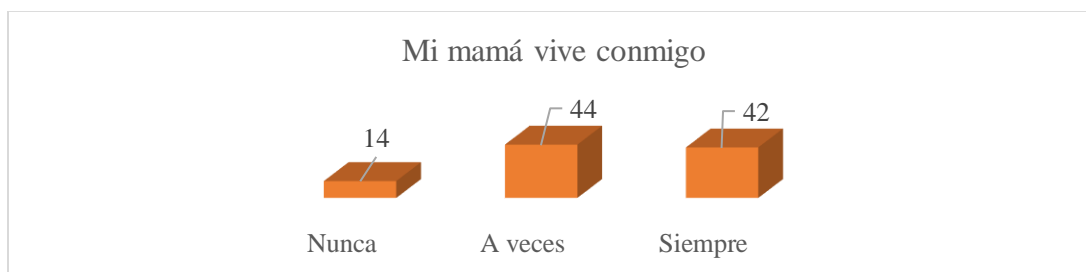


Figura 20. Mi mamá vive conmigo

Fuente: elaboración propia.

La mayoría expresó que sus mamás viven a veces con un 44%, mientras que un 42% siempre, y nunca con el 14%. Este punto de vista del niño se refiere es que si su mamá trabaja y no puede están la gran parte del tiempo con ellos.

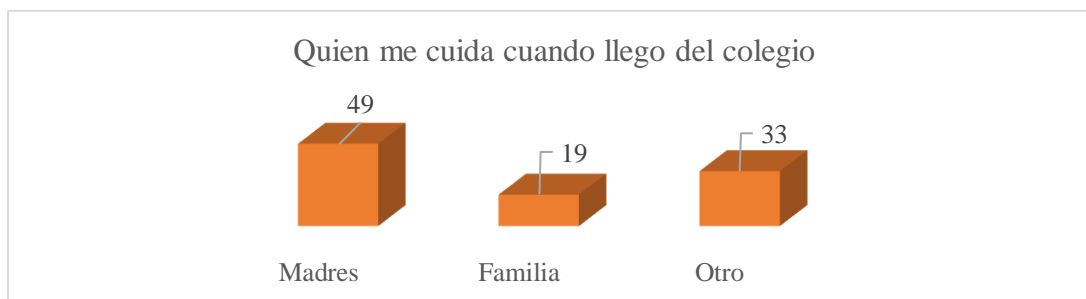


Figura 21. Quien me cuida cuando llego del colegio

Fuente: elaboración propia.

A la pregunta de quién les cuidan cuando llegan del colegio el 49% afirma que sus madres, mientras que un 33% otros y el 19% familia. Con lo cual se confirma la pregunta anterior, a falta de papás están las madres principalmente que son sus cuidadoras, y si está trabajan quedan a cargos de algún familiar que en palabras de los niños son sus abuelas, o a su efecto un tercero.

Implementación de acciones para la formación axiológica a través del cuento infantil para la formación preescolar en el CDI Yurgen Pallares

El cuento fue la estrategia utilizada porque sirvió de apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, facilitando así la comprensión de las ideas que se entregaron, a partir de estrategias, como, por ejemplo, la lectura de los cuentos con mímica, movimiento del cuerpo, entonaciones y otros aspectos para hacer más atrayente la historia y así mantener a los niños concentrados. Sumado a esto, también se les presentaron las historias con imágenes, en donde los niños podían relacionar las imágenes y algunas palabras y así se les hicieron preguntas sobre cada cuento leído.

Al mismo tiempo, se les hacían comentarios relacionados con la historia en donde se incluyeron el respeto, la higiene personal, la responsabilidad, las emociones, la cooperación, el compañerismo, la sinceridad, entre otros; por lo cual, se observó que los niños estaban no solo atentos, sino dispuestos a realizar las prácticas, porque todos participaron activamente. De esta forma se logró trabajar con las competencias y los objetivos que se esperan en preescolar, siendo algunas de ellas, la interpretativa y argumentativa.

Hay que destacar que todos los recursos utilizados en una práctica pedagógica son esenciales porque hoy en día lo que se busca, es que los educandos tomen la información que se

les entrega, la analicen, puedan crear sus propias ideas y hacer comentarios al respecto. La educación no está pensada para solo impartir información y que los educandos sean entes inertes que no realizan participación alguna, como se desarrollaba en algún momento, en las clases magistrales, en donde solo el docente era quien conocía el tema, lo exponía y tan solo sus ideas eran ciertas.

Es por esto, que el cuento como estrategia axiológica, permitió presentar una forma de enseñanza y captar la atención de los niños de la institución, porque estuvieron abiertos a estímulos externos y así la estrategia fue entregada satisfactoriamente, teniendo en cuenta lo que expone Galindo (2015), sobre la pedagogía, describiéndola como un proceso de formación que incluye aspectos como la perspectiva psicológica, física, intelectual. Así también la formación a través del cuento, les transmitió experiencias, conocimientos y valores.

Por tal razón, las actividades propuestas se presentaron a partir del cuento como estrategia axiológica, utilizando el Breakout porque presenta las siguientes ventajas: se adapta a cualquier malla curricular; fomenta el trabajo en equipo; permite el pensamiento crítico y las habilidades para resolver problemas en la mayoría de las situaciones; es divertido y entretenido; hace que el estudiante se sienta desafiado académicamente; construye pensamiento deductivo y mejora la expresión verbal.

La estrategia de los cuentos se apoyó en la ejecución del Breakout como método didáctico, porque este contribuye al trabajo cooperativo, de acuerdo a lo que expone García, Basilotta y López (2014), consiste en la actuación en equipo en beneficio a todos los miembros del equipo. De esta forma, el aprendizaje en los niños fue más sencillo porque como lo menciona Bohórquez (2018), la didáctica hace parte de la pedagogía, la cual se vale de herramientas, métodos y estrategias que conllevan el mejoramiento del aprendizaje.

El mencionado Breakout según Galanis y Duckworth citadas por Poza (2018), se define como una micro gamificación que incentiva el aprendizaje significativo. Otro autor que habla del tema es Negre (2017), quien identifica este concepto como un juego inmersivo derivado de la metodología del Escape Room, la cual tiene sus inicios en las actividades de entretenimiento alrededor del mundo y que en los últimos años han logrado un alto reconocimiento gracias a su potencial pedagógico.

Esta metodología consistía en el cumplimiento de determinadas condiciones por medio de la utilización de habilidades de observación y análisis, para lograr salir de un entorno cerrado; en el caso del Breakout, las competencias implicadas son las mismas; sin embargo, el proceso es completamente diferente, pues consiste en acceder al contenido de una caja cerrada con múltiples candados, que para ser abiertos requerirán de ciertos códigos que los estudiantes habrán de obtener por medio de la solución de problemas, cuestionarios y enigmas, gracias a los cuales los participantes asumen una amplia variedad de roles y disfrutan de una experiencia de descubrimiento, aprendizaje y aplicación de los conocimientos, de manera dinámica y emocionante.

Este tipo de metodologías se utilizó para motivar a los estudiantes y ofrecerles experiencias significativas en el aula que optimicen sus resultados de aprendizaje; los escape rooms y Breakouts, se basan retos que deben ser realizados en equipo y que pondrán a prueba los conocimientos que los estudiantes se supone deben haber adquirido en su proceso de formación hasta el momento, todo esto en un tiempo límite, por lo que se incentiva la cooperación y la contextualización de los conocimientos previos, lo cual lleva al objetivo final que es el aprendizaje significativo. Así mismo, González (2019), indica que el Breakout funciona como

estrategia para mejorar la cohesión del grupo, la integración de sus participantes y especialmente propicia el desarrollo de la creatividad en los estudiantes.

La metodología de Breakout, a pesar de ser una propuesta reciente, demostró de manera generalizada su eficiencia en la consolidación de los procesos de aprendizaje, porque le permitió a las investigadoras disponer de esta estrategia y aplicarla, los niños tuvieron estímulos cognitivos idóneos para la adquisición de competencias como pensamiento crítico, deductivo y resolución de problemas, el mejoramiento de las competencias verbales, la promoción de la perseverancia ante retos alcanzables, el desarrollo de la capacidad para trabajar bajo presión, además que se presta para que los niños tomen control de su propio aprendizaje y resulta muy entretenida para estos.

El desarrollo de las actividades, debido al aislamiento social derivado de la pandemia COVID-19, el Breakout, se desarrolló de la siguiente manera:

Fase 1: se explicó a los padres de familia la actividad del Breakout, la cual se ejecuta por medio de cajas y candados. Lo que se busca con esto es una integración familiar, en donde los niños sean los centros de atención en el núcleo familiar.

Fase 2: se entregó a los padres de familia diversos cuentos impresos con imágenes y texto (Ver Anexo 5), los cuales se debían incluir en cajas con candados pequeños. Los padres de familia debían dar pistas a los niños para su búsqueda, por ejemplo: “donde el gato siempre duerme”; “la mesa roja del tío”; “donde se guardan los dulces”, etc. El niño debía dirigirse a la pista y recoger de allí una cartulina de 3cm*5cm, la cual mencionaba un color. El padre de familia mientras tanto, tiene tres cajas de tres colores (Rojo, negro y amarillo) con candados.

Fase 3: el niño corre a buscar la pista y la trae a sus padres, quienes le preguntan cuál es la caja del color que menciona la cartulina; cuando el niño muestra la caja, el familiar le da la llave

para que el niño abra la caja y saque de allí el cuento impreso con imágenes. El niño entrega el cuento al familiar.


Fase 4: cuando el familiar recibe el cuento, primero le muestra los dibujos al niño y le pregunta si conoce los personajes y después le realiza la lectura.

Fase 5: el niño analiza el cuento y lo interpreta con sus propias palabras y cuando lo hace se gana una estrella dorada para continuar con el juego.

Evaluación de la formación axiológica a través del cuento en la formación preescolar en el CDI Yurgen Pallares

La evaluación de la formación axiológica a través del cuento en la formación preescolar, se desarrolló a partir de un diario de campo (Ver Tabla 1) y se calificó cualitativa y cuantitativamente como se menciona en dicho diario, en donde se expusieron las observaciones del juego aplicado en los hogares con el apoyo de los familiares, quienes ayudaron en la aplicación del mismo por motivo de época de pandemia.

Tabla 1. Diario de campo de la evaluación de la formación axiológica

<p>CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL YURGEN PALLARES EN CONVENCIÓN, NORTE DE SANTANDER</p>	
Información básica	
Fecha	05/10/2020 al 23/10/2020
Hora de inicio	8 am a 12m
Objetivo	
<p>Evaluar la formación axiológica a través del cuento en la formación preescolar en el CDI Yurgen Pallares.</p>	
Descripción de la observación	
<p>Durante tres semanas se realizó la visita a los hogares de los niños del CDI Yurgen Pallares, para evaluar la formación axiológica a través del cuento, con el apoyo de los padres de familia de cada uno de los hogares, a quienes se les dio indicaciones sobre el juego BreakOut y trabajaron en conjunto con los niños, no solo para la adquisición del conocimiento, sino también para una integración familiar. Se realizó una calificación cualitativa de acuerdo a la ejecución de las actividades en cada hogar, así:</p>	
<p>Los niños que logran leer con menos de 3 fallas en la lectura obtienen un puntaje Alto. Los niños que logran leer entre 4 y 6 errores en la lectura obtienen un puntaje Medio. Los niños que logran leer entre 7 y más errores en la lectura obtienen un puntaje Bajo. Se habilitó una columna para identificar los niños que no resolvieron la actividad ya sea porque no lo desearon o porque la comunicación con sus padres no fue efectiva. Se habilitó una columna para revisar si algún familiar no aceptaba la evaluación. Las necesidades de cada familia, así como de los niños, no se exponen en este trabajo, puesto que cada uno es diferente y cada uno es autónomo de su decisión.</p>	

En cuanto a la columna de no aceptación de la evaluación, se debe por motivos de la pandemia, porque muchos padres de familia no permitieron el ingreso a sus hogares por parte de las autoras.

Niño (a) #	Alto	Medio	Bajo	No resuelta	No aceptó la evaluación
1		1			
2			1		
3	1				
4		1			
5	1				
6		1			
7					1
8			1		
9		1			
10				1	
11		1			
12		1			
13	1				
14			1		
15		1			
16					1
17	1				
18			1		
19					1
20					1
21	1				
22				1	
23		1			
24	1				
25	1				
26					1
27	1				
28				1	
29	1				
30				1	
31			1		
32	1				
33					1
34	1				
35				1	
36	1				
37					1
38	1				
39				1	
40	1				
41	1				
42					1
43		1			
Totales	15	9	5	6	8

Análisis

Se realizó un análisis cualitativo respecto a las actividades desarrolladas y la explicación de los padres de familia.

En seis (6) niños se observó que los niños estaban renuentes en el desarrollo de las actividades, porque los niños no prestaban atención a las indicaciones de sus familiares y lo único que se logró es que se pusieran a llorar; aunque se evidenció un trato riguroso en el tratamiento de la disciplina de los niños y por tanto, se considera que no existe una efectiva integración con los niños. En este caso, tan solo se realizó la visita y se anotó lo observado.

Mientras tanto, en quince (15) niños se observó una aceptación plena por parte de los niños en la realización de las actividades teniendo en cuenta las consideraciones de los padres, quienes hicieron comentarios positivos al respecto y para confirmar lo expresado por ellos, se solicitó el acceso a los hogares, teniendo en cuenta las normas preventivas del COVID-19, para evitar cualquier posible contagio.

Después de ingresar a los hogares, se les habló a los niños sobre lo que se quería desarrollar, lo cual ya era conocido por ellos, quienes atendieron las palabras de las autoras del presente proyecto. La actividad inició, encontrando que los niños a medida que resolvían el reto, podían abrir las cajas y obtener el cuento, para lo cual se les pidió que lo leyeron con tal sorpresa que su equivocación fue muy poca, aunque su lectura fue muy lenta. Así también se les pidió que mencionaran a los personajes de los cuentos y qué hacían cada uno de ellos. Los niños interesados, expresaban con sus propias palabras lo que leyeron; por lo tanto, se les dio la aprobación con un rendimiento alto.

En nueve (9) niños, se observó un rendimiento medio del desarrollo de las actividades; es decir, los niños lograron leer con tan solo 4 a 6 errores en la lectura, entre ellos se destaca error en la pronunciación, equivocación de las letras o palabras, manejo del tiempo en la lectura.

En cinco (5) niños el rendimiento fue bajo, pero se les reconoció el intento. En seis (6) niños no se realizó la evaluación directa con ellos; aunque los padres de familia expusieron la forma en cómo se desarrolló la actividad y los errores que tuvieron y, por lo tanto, obtuvieron una calificación entre alta (2), media (3) y bajo (1).

En ocho (8) niños no se logró obtener evidencia del rendimiento, ni por parte de los niños ni de los padres, debido a varios factores, algunos no se encontraban en sus hogares, otros no aceptaron la evaluación por el tiempo porque estaban trabajando y otros simplemente por motivos del COVID.

De forma generalizada, se observó un rendimiento alto y medio en los niños, lo cual indica que no solo la lectura les crea un buen hábito y sus equivocaciones se disminuyen a la hora de utilizar el juego como herramienta axiológica, sino que también se evidencia un ambiente familiar agradable, lo que contribuye a que los niños adquieran más fácilmente el conocimiento, puesto que no tienen presión de sus familias.

Relación entre lo observado y los teóricos expuestos en el presente trabajo

Si de axiología se trata, los cuentos desarrollados a partir de juegos, permiten la adquisición de valores como lo expone González y Valdés (1994), porque se interpreta al mundo desde otra perspectiva y además depende de las condiciones de cada comunidad, lo cual se observó en la evaluación, porque la mayoría de los familiares estuvieron dispuestos a ayudar a sus hijos y como lo expresa Kolberg (1982) citado por Sanfeliciano (2020), los seres humanos no adquieren un código ético innato por la mera experiencia de existir, sino que este debe ser desarrollado por medio de un acompañamiento que ha de iniciar al momento en el que los menores se encuentran en la así llamada “edad de la razón” en la que suelen cuestionar la razón de las cosas, de ese modo aprovechando su inquietud y su curiosidad para fomentar el aprendizaje de cómo funciona la sociedad, cual es la importancia de la convivencia y que es aquello que se considera bueno y aquello que se considera malo o mal intencionado, todo con el fin de propiciar el desarrollo integral de los menores y apoyar la búsqueda de bienestar que estos realizan a largo de su proceso de formación.

Se observó que existió un acompañamiento de los padres de familia con sus hijos a la hora de realizar las actividades y fueron quienes los motivaron y con buenas palabras daban sus indicaciones para que el trabajo se lograra efectuar. Cabe destacar que los niños son sensibles a estímulos externos y de acuerdo a lo que reciban del entorno pueden adquirir experiencias positivas que van a tener en cuenta más adelante y a partir de las cuales van a evolucionar en sus valores, lo cual de forma similar lo afirma Mogollón y Barreto (2003), los niños al interpretar los eventos que suceden a su alrededor reconocen las conductas que son apropiadas para sobrevivir, y es por ello que el docente de preescolar debe encaminar con el apoyo de la comunidad educativa el desarrollo de los menores, hacia la meta de que sean ciudadanos emocionalmente saludables, capaces de interactuar con otros, de expresar afecto y de recibirlo, así como de formar lazos fraternales con sus iguales, pues esta capacidad de vivir en comunidad es fundamental para la vida de todo ser humano que desee encontrar un estado de bienestar en su adultez.

Ahora bien, para inculcar los valores y un desarrollo emocional efectivo en los niños, al utilizarse el cuento, se notó que se sienten atraídos por las historias, porque como lo explica Abril (1999), cada una de ellas viene con una narrativa y un lenguaje adaptado y apropiado a su edad, lo que permite la comprensión de su contenido más fácilmente y de hecho, es atrayente por el compendio de ideas que traen consigo emociones que socavan los pensamientos y comportamientos en los niños (as).

Aporte de lo observado al quehacer profesional

En cuanto al aporte de lo observado al quehacer profesional, se destaca que las metodologías tradicionales de enseñanza no garantizan el desarrollo efectivo en los niños, puesto que hoy en día se ha evidenciado a través de diversos estudios y experiencias de docentes, que los niños adquieran más fácilmente la información a partir de estrategias ya sean lúdicas, pedagógicas o didácticas, en donde los niños sean los protagonistas de las actividades, porque ellos mantienen el control de sí mismos y aprende a su propio ritmo.

Por tal motivo, es indispensable que todos los docentes cambien de mentalidad y se concienticen de la necesidad de cambio sobre las metodologías para que los niños adquieran un aprendizaje significativo, así como también se integren en la sociedad ya sea con sus familiares o con sus amigos con trabajo cooperativo y colaborativo, a partir de acciones que promueven el conocimiento mutuo, el trabajo en equipo, la comunicación, entre otros factores que son

indispensables hoy en día, gracias a las exigencias del mercado global y todo lo relacionado con la sociedad.

De esta forma se están aplicando procesos de enseñanza y aprendizaje en donde las estrategias son las medidas utilizadas en la actualidad, junto con las TIC, las cuales no se deben dejar de lado, porque la globalización y el avance agigantado de la tecnología así lo ha permitido.

Fuente: elaboración propia.

CONCLUSIONES

Pese a la época de la pandemia, se logró realizar el trabajo propuesto en esta investigación, consiguiendo de antemano realizar un diagnóstico de los conocimientos axiológicos que tienen los niños de preescolar en el CDI Yurgen Pallares, obteniendo como resultados que no se sienten cómodos en cuanto al apoyo que reciben de sus padres porque casi nunca les prestan atención y, por ende, sus valores se encuentran débiles porque también observan rechazo hacia ellos, debido a la falta de atención. Algunos actúan correctamente porque esperan siempre alguna recompensa de sus padres pese a que no son escuchados. Cabe resaltar que, para los niños, tener una figura paterna y, de hecho, tanto papá como mamá juntos es indispensable en su desarrollo, porque les fortalece en cuanto a la relación con los demás.

Algunos niños son castigados físicamente y no son escuchados lo que está creando recelo en ellos hacia los padres, así como un distanciamiento, lo que trae como consecuencia rebeldía y conductas inapropiadas de estos niños con otros. Así también en ocasiones los niños responden agresivamente ante sus padres, aunque algunos tan solo actúan con miedo y desconfianza.

En cuanto a las preguntas dirigidas a la docente expone que la mitad de los niños tienen respeto por los demás, otros no saben solucionar conflictos entre ellos y, por lo tanto, realizan actividades para una adecuada convivencia. También considera que es relevante que los niños aprendan sobre las normas de convivencia porque hasta el momento no las aplican en sus vidas; mientras que unos cuantos son retraídos y no comparten con sus compañeros.

En el desarrollo del segundo objetivo correspondiente a implementar acciones para la formación axiológica a través del cuento infantil para la formación preescolar en el CDI Yurgen Pallares, se realizaron estrategias con cuentos y el Breakout, lo que permitió que los niños se

integraran con sus padres, puesto que se realizaron desde el hogar con el apoyo de los mayores, lo cual fue benéfico para los niños porque desarrollaron en su totalidad los juegos. Finalmente, en el último objetivo se evaluó cualitativa y cuantitativamente la formación axiológica a través del cuento en la formación preescolar en el CDI Yurgen Pallares, utilizando el diario de campo, en donde se describen las acciones para tal efecto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abril, P. (1999). *El cobijo de los cuentos. CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*. Barcelona, España: Torre de papel.
- Acevedo, E. (2013). *Sistema educativo colombiano*. Bogotá, Colombia: Planeta.
- Aguilar, S. (2005). Fórmulas para el cálculo de la muestra en investigaciones de salud. *Salud en Tabasco*, 11(1), 333-338.
- Aguirre, V. & Rodríguez, N. (2020). *La actividad lúdica como estrategia didáctica en la literatura infantil de tercer nivel del preescolar Sotero Rodríguez – Estelí, durante el semestre del año 2019*. Managua, Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Alonso, A. (2004). *La educación en valores en la institución escolar: planeación y programación*. México: Plazas y Valdés S.A.
- Bavaresco, A. (2012). *Proceso metodológico en la investigación*. Maracaibo, Venezuela: Universidad del Zulia.
- Beltrán, J. (2013). *Procesos, Estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid, España: Síntesis Psicología.
- Bohórquez, Á. (2018). *Pedagogía y didáctica: aliadas estratégicas de la educación*. Obtenido de <https://www.compartirpalabramaestra.org/articulos-informativos/pedagogia-y-didactica-aliadas-estrategicas-de-la-educacion>
- Calzadilla, R. (2004). La pedagogía como ciencia humanista: conocimiento de síntesis, complejidad y pluridisciplinariedad. *Rev. Ped*, 25(72), 79-97.
- Camarero, F. & Buey, F. (2012). Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios. *Psicothema*, 12(4), 615-622.
- Castellanos, J. (2014). Una Mirada a la Evolución Histórica de la Estrategia Organizacional. *Revista de Estudios Avanzados de Liderazgo*, 1(3), 28-51.
- Cerda, H. (2003). *Educación preescolar. Historia, legislación, currículo y realidad socioeconómica*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Cerda, H. (2011). *Los elementos de la investigación cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Bogotá, Colombia: Magisterio.

- Chávez, R. (2015). *Introducción a la metodología de la investigación*. Quito, Ecuador: Universidad Técnica de Machala.
- Corbetta, P. (2012). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid, España: McGraw Hill.
- Córcega, Y. (2004). *El desarrollo lingüístico del niños y niñas entre 4 y 6 años a través de club de narradores*. Caracas, Venezuela: Univerisdad Pedagógica Experimental Libertador-UPEL.
- Correa, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 1-17.
- Díaz, M. y Ferrer, L. (2018). *Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de las Competencias de Ciencias Naturales en 5º*. Barranquilla, Colombia: Universidad de la Costa C.U.C .
- Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. *Cuadernos de trabajo social*(21), 231-246.
- Fernández, A. y Sarramona, J. (2004). *La educación constante y problemática actual* . Barcelona, España: CEAC.
- Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. México: Paidós.
- Galindo, P. (2015). *Definición de pedagogía*. Obtenido de <https://pedrog398.wordpress.com/definicion-de-pedagogia/>
- Garcés, H. (2000). *Investigación científica*. Quito, Ecuador: Abya-Yala.
- García, A. (2014). Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria. *Revista Científica de Educomunicación*(42), 65-74.
- Gervilla, E. (1994). Valores y contravalores. *Revista Vela Mayor*, 1(2).
- Gonzáles, P. (2019). *Gamificación en el aula Educación Física*. Palma de Mayorca, España: Universitat de les Iles Balears.
- González, R. y Valdés, C. (1994). *Actualidad y desarrollo. En: Psicología humanista*. La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.
- Guárate, A. y Hernández, C. (28 de 08 de 2018). *Qué son las estrategias de enseñanza*. Obtenido de <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-son-las-estrategias-de-ensenanza>
- Guarnizo, D. (2014). *El cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la primera infancia*. Ibagué, Colombia: Universidad del Tolima.

- Guzmán, C. & Jurado, J. (2015). *La lúdica una estrategia generadora de axiología y competencias ciudadanas, en los estudiantes de la básica secundaria, de la Institución Educativa Román María Valenci*. Quindío, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Hernández, I. Recalde, J. y Luna, J. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(1), 73-94.
- Hernández, S. (2016). *El cuento como estrategia para fomentar la socialización en primero de preescolar*. Zamora, México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista L. (2016). *Metodología de la Investigación*. México D.F., México: McGraw Hill.
- Hernández, C. (2016). *Los valores sociales, un instrumento para el conocimiento social del niño*. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.
- Hernández, I. (2012). Investigación cualitativa: una metodología en marcha sobre el hecho social. *Revista Rastros Rostros*, 14(27), 57-68.
- Herrera, L. (2015). *Estrategias didácticas investigativas que usan los docentes en la enseñanza de las ciencias en el v ciclo de la Institución Educativa San Ignacio-Arequipa*. Lima, Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Jacobs, G. (2015). *Using Games in Language Teaching*. Obtenido de <https://wenku.baidu.com/view/d0fd5b693968011ca2009122?fr=prin>
- Leyva, J. (2019). El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la capacidad de negociación en la solución de conflictos del alumno en edad preescolar. *Revista Palabra*, 19(1), 206-225.
- Martínez A. y Bonachea O. (2012). Estrategias de enseñanza o estrategias de aprendizaje. *Revista Valera*, 2(1), 45-58.
- Martínez, A. (2016). *Los valores sociales en niños y niñas de preescolar: una perspectiva desde la cultura del emprendimiento*. Bogotá, Colombia: Universidad Libre.
- Martínez, M. (2016). El método hermenéutico-dialéctico en las ciencias de la conducta. *Anthropos*, 10(18), 85-111.

- Martínez, O. (2019). *Axiología de la educación*. Obtenido de <http://filosofiadelaeducacionvenezuela4.blogspot.com/2018/03/axiologia-de-la-educacion.html>
- Méndez, K. y Daza, D. (2017). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje del área de ciencias naturales y educación ambiental, asignatura de biología en los estudiantes de educación básica secundaria de la Institución Educativa Paulo VI de Lorica-C*. Córdoba, Colombia: Universidad de Córdoba.
- Mesa, C. (2009). *Propuesta didáctica para la formación de valores en la escuela*. Bogotá, Colombia: Universidad Pontificia Javeriana.
- Meza, A. (2014). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y Representaciones*, 1(2), 193-213.
- Ministerio de Educación Nacional- MEN, 1994. (1994). *Ley 115*. Bogotá, Colombia: MEN.
- Mogollón, M. (2003). *Vivir los valores desde el preescolar: una necesidad*. Bogotá, Colombia: Universidad de La Sabana.
- Monereo, C. (2016). *Enseñar a pensar a través del currículo*. Barcelona, España: Casal.
- Morse, J. (2005). *Asuntos críticos en la investigación cualitativa*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Negre, C. (26 de 07 de 2017). '*BreakoutEdu*', microgamificación y aprendizaje significativo. Obtenido de <https://www.educaweb.com/noticia/2017/07/26/breakoutedu-microgamificacion-aprendizaje-significativo-15068/>
- Ortiz, T. (2000). *Derechos básicos sobre pedagogía*. Bogotá, Colombia: Santillana.
- Parra, A. (2013). *El hombre como ser social*. Valencia, Venezuela: Universidad de Carabobo.
- Pascual, A. (1991). *Valores tradicionales, nuevos valores y educación en España*. Cádiz, España: Seminario Educación y Valores en España.
- Pérez, I. (2019). *Practica de valores sociales en los niños de educación inicial*. Tumbes, Perú: Universidad Nacional de Tumbes.
- Pla, R. y. (2010). *Una concepción de la Pedagogía como ciencia desde un enfoque histórico cultural*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Pomare, Y. (2018). *Perfil axiológico para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Barranquilla, Colombia: Universidad de La Costa.

- Porta, L. (2004). Educación valores y ciudadanía: los jóvenes frente al mundo actual. *Praxis Educativa*, 8(8), 42-49.
- Poza, M. (2018). " *Escape Room Educativa*" como recurso motivador e innovador en educación Infantil. Valladolid, España: Universidad de Valladolid.
- Prieto, D. (2012). Problemas contemporáneos de la Axiología. *Rev Hum Med*, 2(3), 1-11.
- Rodríguez, M. (2010). *Métodos de investigación: diseño de proyectos y desarrollo de tesis en ciencias administrativas, organizacionales y sociales*. Culiacán, Sinaloa: Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Román, J. (2015). *Procedimientos de entrenamientos en estrategias de aprendizaje*. Valencia, España: Promolibro.
- Rueda, M. (2017). La investigación etnográfica y/o cualitativa y la enseñanza en la universidad. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 12(34), 1021-1041.
- Ruiz, G. (2020). *Observando el modelo biológico de la abeja y su relación axiológica*. Bogotá, Colombia: Universidad de Colombia.
- Sánchez, A. (2012). *Estrategias de aprendizaje*. Nuevo Chimbote, Perú: Universidad Nacional del Santa.
- Sánchez, E., López, D., Sánchez, E. y Ruiz, J. (2018). ¿Qué sabemos de los estudiantes de los MOOC? Un estudio de caso. *Revista de la Universidad de Granada*, 48(2).
- Sánchez, M. (2017). *Implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas para fortalecer los valores en el desarrollo integral de los niños y niñas en nivel de preescolar*. Ibagué, Colombia: Universidad del Tolima.
- Sanfeliciano, A. (2020). *La teoría del desarrollo moral de Kohlberg*. Obtenido de <http://ceril.net/index.php/articulos?id=267>
- Segovia, F. (2013). *El Aula inteligente. Nuevas perspectivas*. Madrid, España: Espasa.
- Tomlinson, B. y Masuhara, H. (2009). *Playing to Learn: A Review of Physical Games in Second Language Acquisition*. London, UK: Simulation and Gaming.
- Valle, A., Barca, A., González, R., & Núñez, J. (2009). Las estrategias de aprendizaje revision teorica y conceptua. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 425-461.
- Vargas, Á. (2017). *Propuesta de Estrategia Educativa para la Formación en Valores Bethlemitas en Nativos Digitales*. Bucaramanga, Colombia: Universidad Autónoma de Bucaramanga.

- Vasilachis, I., Ameigeiras, A., Chernobilsky, L., Giménez, V., Mallimaci, F., Mendizábal, N., Neiman, G., Quaranta, G. y Soneira, A. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa, S.A.
- Velasco, M. y Mosquera, F. (2008). *Estrategias didácticas para el aprendizaje Colaborativo*. Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Zapata, D. & Estrada, E. (2015). *Diseño y construcción de un objeto virtual de aprendizaje, como estrategia para fortalecer la comprensión el concepto de fracción en los estudiantes de grado octavo del Colegio Saludcoop Sur IED*. Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores.

ANEXOS

Anexo 1. Formato de encuesta a padres de familia



**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA AXIOLÓGICA PARA LA FORMACIÓN
PREESCOLAR EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL YURGEN PALLARES
EN CONVENCION- NORTE DE SANTANDER**

En el marco del proyecto de investigación, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual le solicita responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación.

Instrucciones para padres de familia: marque con una X la opción que más le satisface.

Nombre: _____

Fecha de nacimiento: _____

Edad: _____

Padre o familiar del niño(a): _____

1. ¿Cuál es el primer valor a transmitir a sus hijos?

Sociabilidad	<input type="checkbox"/>
Convivencia	<input type="checkbox"/>
Responsabilidad	<input type="checkbox"/>
Respeto por uno mismo	<input type="checkbox"/>
Paz	<input type="checkbox"/>

2. Si mi hijo comete un error en público

Lo escondo para que nadie se dé cuenta	
Lo vigilo para que no se repita	
Lo converso cuando estamos solos	
Lo dejo pasar	
Lo corrijo	

3. Para castigar prefiero

Que lo haga mi pareja	
Le pego en el momento	
Dialogarlo juntos y tomar decisiones los dos	
Le digo algo en el momento y luego lo perdono	
Que conozca las reglas de antemano y las consecuencias de sus actos	

4. Enseñarles a ser independientes para mí significa

Haber hecho bien mi trabajo	
Un proceso que se inicia desde que nacen	
Una etapa de su desarrollo	
Que se arriesguen	
Que aprendan a analizar los peligros y evaluar sus consecuencias	

5. Si mi hijo me cuestiona

Me pongo nervioso	
Es natural	
Dudo de si no tendrá razón	
Lo escucho	
No se lo permito	

6. ¿Qué hay que hacer con la vida social de un hijo?

Acompañarlo en todo lo que pueda	
Darles la libertad suficiente para que creen la propia	
Nada. Surgirá sin que podamos hacer nada por ella	
Dejarlos que la desarrollen mientras uno observa de lejos	
Tener cuidado. Los amigos pueden influir muy negativamente	

Anexo 2. Observación del docente



EL CUENTO COMO ESTRATEGIA AXIOLÓGICA PARA LA FORMACIÓN PREESCOLAR EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL YURGEN PALLARES EN CONVENCIÓN- NORTE DE SANTANDER

En el marco del proyecto de investigación, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual le solicita responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación.

Instrucciones para el docente: El examinador debe familiarizarse y asegurarse de que niño o la niña esté interesado y dispuesto a cooperar. El niño o la niña debe estar en condiciones adecuadas en cuanto a salud y sueño. Antes de iniciar el test se debe saber la edad cronológica del evaluado y la fecha en que se realiza la evaluación. Marque con una X la opción que observe en los niños (as).

Nombre: _____

Fecha de nacimiento: _____

Edad: _____

Número de ficha: _____

Fecha de examen: _____

Indicador	Nunca	A veces	Siempre
Disfruta de pertenecer a un grupo, manifestando respeto por los demás.			
Colabora con los otros en la solución de un conflicto.			
Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas			
Le gusta compartir y es solidario con sus compañeros			
Cuida sus objetos personales y los de los demás.			

Anexo 3. Entrevista personalizada para los niños y las niñas



EL CUENTO COMO ESTRATEGIA AXIOLÓGICA PARA LA FORMACIÓN PREESCOLAR EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL YURGEN PALLARES EN CONVENCIÓN- NORTE DE SANTANDER

Este instrumento ha sido diseñado para evaluar en niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Yurgen Pallares en Convención- Norte de Santander para la formación preescolar a través de una estrategia axiológica. No es un test de inteligencia ni de personalidad con lo cual no hay respuestas correctas o erróneas. La información que se recoja con este cuestionario será tratada con toda la confidencialidad del caso.

Nombre: _____

Fecha de nacimiento: _____

Edad: _____

Número de ficha: _____

Fecha de examen: _____

Instrucciones para el docente: marque con una X la opción que el niño(a) responda.

Indicador	Nunca	A veces	Siempre
Mis padres			
Les gusta hablar, jugar y estar conmigo la mayor parte del tiempo.			
Me dan regalos cuando me porto bien			
Deciden con qué amigos puedo juntarme			
Siempre escuchan lo que yo opino y pienso			
Me dejan hacer lo que quiera			
Me castigan cuando no le hago caso			
Permiten que comparta con otros niños y niñas			
Mi papa vive conmigo			
Mi mamá vive conmigo			
Quien me cuida cuando llego del colegio	Madres	Familia	Otro

Anexo 4. Evidencias fotográficas de aplicación de la encuesta**Encuesta a padres de familia**



Encuesta a la docente



Entrevista personalizada para los niños y las niñas





Anexo 5. Cuentos

Cuentitos con bichos

Este es el cuento del .
 Que tiene  pero no tiene .
 Este es el cuento de la .
 Que tiene  pero no es
 una .
 Y este es el cuento de la .
 Que tiene  
 Y una gran .





PEPE CONEJITO.

Pepe Conejito
se fué a visitar
a su vieja amiga
la Garza Real.

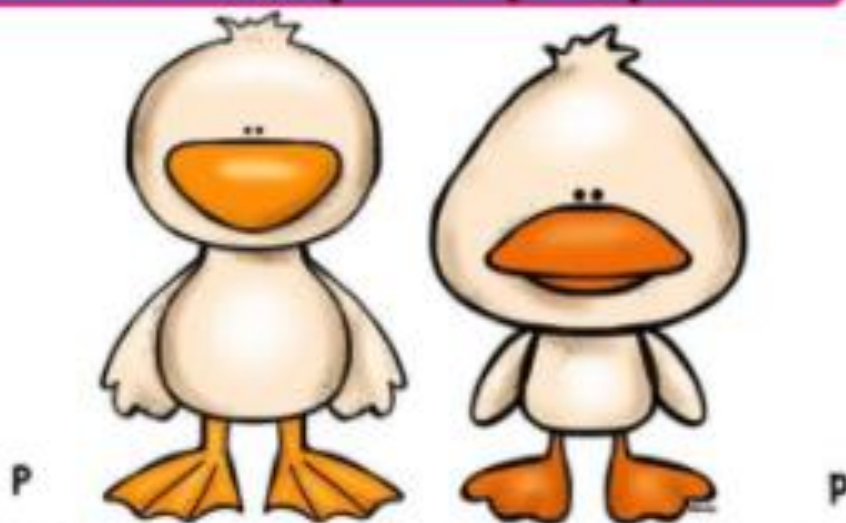
Por los senderitos
cuajados de sol
todas las perdices
le dicen adiós.

Al cruzar un bosque
le avisa un tucán
que el lobo perverso
lo quiere atrapar.

Pepe Conejito
su rumbo cambió
y el lobo bandido
burlado quedó.



Letra P: La pata y el pato.




Había una vez una pata que se llamaba Pepa. Pepa vivía en el agua del parque. Jugaba con una pelota al fútbol y le daba patadas. Un día preparó un pastel de piñones y peras para su amigo Pepe porque era su cumpleaños. Cumplía seis años. Cuando le llevaba el pastel a su amigo se le olvidaron las velas y se las pidió a su papá. Entonces puso las velas y soplaron. Pero soplaron tan fuerte que se quemaron los piñones y las peras. Echaron agua con una manguera para apagarlo, fregaron el suelo y al final Pepa y Pepe merendaron otro pastel.


Tengo, tengo, tengo.


Tengo, tengo, tengo.

Tú no tienes nada.

Tengo 3  en una 

Una me da 

Otra me da 

Y otra 

Toda la semana.



Llévame de aquí



Llévame hasta el






Donde yo nací.






Los tres cerditos

Eran  que decidieron irse al bosque y hacerse una  cada uno.

El  mayor hizo su , el  mediano hizo su .




Y el  más pequeño que era el más trabajador hizo su  de . El mayor terminó pronto muy pronto y se puso a descansar, pero ... "toc - toc".



¿Quién es?... Soy el  y si no me abres, soplaré y soplaré y tu  derribaré


Entonces el  sopló y  hasta que la casa 



Pero el  consiguió escapar a casa de su hermano mediano, estaban los  en la  cuando llegó

el  y dijo... abran la , o soplaré y 

y la  derribare... y el  sopló y 

y la casa , pero ellos pudieron escapar a la 

de su hermano pequeño que era de  y así los

 consiguieron ponerse a salvo del 



Anexo 7. Diario de campo

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL YURGEN
PALLARES EN CONVENCION- NORTE DE
SANTANDER



Información básica

Fecha

Hora de inicio

Objetivo

Descripción de la observación

Análisis

Relación entre lo observado y los teóricos expuestos en el presente trabajo

Aporte de lo observado al quehacer profesional
