



Explorando descubro mi entorno a través de mis sentidos

**Autor: Gisselle Sabogal Correa
Cod. 1611020005**

Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano
Facultad Ciencias Sociales
Escuela de Educación e Innovación
Bogotá, Colombia
Año 2020

Explorando descubro mi entorno a través de mis sentidos

**Autor: Gisselle Sabogal Correa
Cod. 1611020005**

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
Licenciado en educación para la primera infancia

Asesor (a):

Licenciada en Educación Infantil, Magister en desarrollo educativo y social.

Jenny Karina Bautista Sabogal

Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano

Facultad Ciencias Sociales

Escuela de Educación e Innovación

Bogotá, Colombia

Año 2020

(Dedicatoria o lema)

La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo.

Paulo Freire

Agradecimientos

Hoy miro hacia atrás y veo con gran orgullo todo lo que he logrado, me parece increíble que esté a punto de culminar un sueño que hace unos años veía imposible, y aunque con dificultades, tropiezos y alegrías estoy terminando mis estudios profesionales. Este logro lo dedico primeramente a la universidad Politécnico Grancolombiano por abrirme sus puertas y haberme ayudado en mi formación académica para poder crecer personal y profesionalmente. También quiero dar las gracias a mis compañeros y maestros que han estado a mi lado en estos años de estudios y que han sido mi apoyo incondicional, porque gracias a ellos he aprendido muchísimo.

Además quiero reconocer el infinito apoyo del Preescolar Travesías Infantiles en cabeza de su directora Maritza Bastidas quien puso su jardín a mi disposición para poder realizar mis actividades propuestas a lo de mi carrera.

En último lugar, pero no por eso el más importante quiero agradecer al Padre Angel Ramírez quien se convirtió en mi guía espiritual, mi apoyo incondicional y en mi familia, él se encargó de mostrarme y poner a Dios en primer lugar.

Resumen

Este trabajo es el resultado de la sistematización de la práctica con base en la observación directa realizada desde mi labor docente en el Preescolar Travesías infantiles de la Ciudad de Bogotá. A medida que se avanza en esta investigación se darán a conocer se darán a conocer algunas experiencias que ayudarán a estimular los sentidos.

La estimulación sensorial es el fortalecimiento y desarrollo de los cinco sentidos (vista, oído, gusto, olfato, tacto) mediante actividades guiadas por un especialista sea pedagogo o psicólogo, pero sobre todo dando libertad al niño de explorar y descubrir el mundo que le rodea a través de los sentidos.

Primero recordemos que los niños conocen el mundo que los rodea por medio de la exploración y la estimulación sensorial es la forma como entra la información a través del sistema nervioso, Por eso nosotros como docentes estamos en la obligación de buscar actividades de exploración y estimulación que ayuden a fortalecer sus sentidos.

Palabras clave: Estimulación sensorial, desarrollo infantil, primera infancia, exploración.

Abstract

This work is the result of the systematization of the practice based on the direct observation made from my teaching work in the Pre-school for Children's Travesías in the City of Bogotá. As this research progresses, some experiences that will help stimulate the senses will be released.

Sensory stimulation is the strengthening and development of the five senses (sight, hearing, taste, smell, touch) through activities guided by a specialist, whether a pedagogue or psychologist, but above all, giving the child freedom to explore and discover the world around him. through the senses.

Let's first remember that children know the world around them through exploration and sensory stimulation is the way information enters through the nervous system, so we as teachers are obliged to seek exploration and stimulation activities that help strengthen your senses

Keywords: Sensory stimulation, childhood development, early childhood, exploration.

Contenido

	Pág
Resumen.....	V
Lista de figuras.....	VIII
Introducción.....	9
Justificación.....	10
1. Capítulo 1 – Caracterización.....	11
1.1. Descripción de la población.....	11
1.2. Descripción del problema.....	12
1.3. Pregunta de investigación.....	13
2. Capítulo 2 – Antecedentes.....	14
2.1. Antecedentes nacionales.....	14
2.2. Antecedentes redactados internacionales.....	17
3. Capítulo 3 – Priorización de necesidades.....	19
3.1. Propuesta de priorización de necesidades.....	19
3.2. Rejilla de observación.....	22
4. Capítulo 4 – Mejoramiento.....	24
4.1. Propuesta de mejoramiento: Diseño de Rincones Sensoriales.....	24
4.2. Aplicación de la propuesta.....	33
5. Resultados.....	36
6. Conclusiones.....	40
7. Anexos.....	40
6.1. Pantallazos visualización de videos.....	41
6.2. Antecedentes nacionales.....	44
6.3. Antecedentes internacionales.....	60
8. Bibliografía.....	65

Lista de figuras

Fotos de los niños del Preescolar Travesías Infantiles Pág 12

Introducción

La estimulación sensorial es muy importante ya que por medio de esta los niños los niños exploran y descubren su entorno, y gracias a un buen desarrollo sensorial pueden adquirir habilidades sociales y cognitivas.

A lo largo del proceso investigativo, se determina en qué medida la estimulación sensorial cumple un papel importante en el desarrollo de los niños, le ayuda a fortalecer su cerebro y sus habilidades; igualmente, se encuentra todo lo relacionado con sus cinco sentidos, los cuales hacen parte del acercamiento que tiene el niño a su entorno, son las primeras relaciones exploratorias que ayudan a percibir, y a descubrir el mundo que le rodea.

Las actividades de estimulación son de gran importancia en el ambiente infantil, para fortalecer su desarrollo y aumentar su autoestima, desarrollo del pensamiento, permite al niño explorar su ambiente,

El objetivo de este trabajo es observar la práctica docente en el Preescolar Travesías Infantiles en cuanto a las actividades de estimulación y exploración, las necesidades que se encontraron en esta institución y las posibles estrategias que se pueden implementar para mejorar la forma en que se imparten los conocimientos.

Para desarrollar este objetivo, es necesario determinar la forma en que se trabaja en el Preescolar Travesías Infantiles, demostrar la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo integral de los niños, identificar qué actividades hacen parte del acercamiento a su entorno en la primera infancia, conocer que juegos hacen parte del desarrollo infantil, ejecutar la propuesta en pro del desarrollo infantil a través de la exploración.

Debemos crear y/o implementar actividades que ayuden a los niños en sus procesos cognitivos, culturales, sociales y formativos, de tipo lúdico, musical, exploratorio, etc.

Justificación

Este proyecto investigativo nace de la necesidad de crear nuevas estrategias para que los docentes del Preescolar Travesías Infantiles logren crear nuevas experiencias en pro del desarrollo de los niños, puesto que las docentes están tan ocupadas en seguir un plan de estudios para cada nivel que no se dan cuenta que deben crear espacios para la exploración por medio de la lúdica, el juego, la música, la literatura y potenciando las dimensiones de l niño (corporal, cognitiva, comunicativa, estética)

Una vez ubicado el foco de observación y el problema se quieren buscar soluciones, para que las maestras a parte de cumplir con la malla curricular deseen innovar en su práctica docente.

Capítulo 1 – Caracterización

1.1. Descripción de la población:

JARDÍN INFANTIL TRAVESÍAS INFANTILES, con más de 20 años de experiencia ubicado en el barrio Ciudadela Colsubsidio de Bogotá. Institución educativa dedicada a trabajar con primera infancia niños de 0 a 6 años, en los niveles caminadores, párvulos, prejardín, jardín y transición.

Su directora se llama Maritza bastidas y la Coordinadora académica se llama Fanny Sarria, personas que con gran calidad humana y profesional dirigen esta institución educativa.

El jardín se encuentra ubicado en el barrio Ciudadela Colsubsidio localidad Engativá de la ciudad Bogotá. Es una institución de carácter privado ubicada en estrato 3 donde los papás del jardín tienen un buen nivel económico. Cuenta con 2 horarios: de 7:30am a 12pm y de 7:30am a 5:pm.

El jardín cuenta con dos sedes: Sede A Cra 113 # 81 – 98 cuenta con los niveles prejardin, jardín y transición y Sede B Cra 113 # 89F – 04 parvulos, prejardín y jardín.

Se escoge el nivel de prejardín niños en edad de 3 años, para observar la estimulación sensorial.

Se estudian algunos documentos institucionales como la misión, la visión y la filosofía del jardín, donde se muestra el interés de la institución por formar niños libres que interactúen con su familia, amigos y la sociedad. Por medio de la

metodología se desarrollan destrezas, habilidades, donde se forja su personalidad, formando ciudadanos capaces de transformarse a sí mismos

Por medio de los sentidos tenemos un sinfín de posibilidades para conocer el mundo que nos rodea, y esto es lo que queremos que los niños indaguen en el jardín y su diario vivir. Los niños empiezan a conocer el mundo a través de la exploración y de la imitación, por esta razón queremos guiarlos a que sean ellos los que se motiven a explorar día a día.

2. Documentos institucionales: Misión y visión del jardín



1.2. Descripción del problema:

El niño conoce el mundo que le rodea por medio de la exploración de los sentidos, por eso es importante reconocer su importancia en el desarrollo de los niños, por esto se permite que los niños reconozcan su entorno a través de los sentidos.

En mi práctica docente como profesor de música en el jardín, me he dado cuenta que hace falta implementar nuevas estrategias pedagógicas que estimulen el desarrollo sensorial, que vayan más allá de la educación tradicional.

En esta institución educativa tutores, maestros, profesores, guías, auxiliares etc. como sean nombrados deben cumplir con unas reglas o mejor dicho aun con el pensum académico propuesto en la institución, por ello muchos se rigen a cumplir con los parámetros que exige el pensum o lo que es propuesto por el rector o rectora, o más triste aun delegan el trabajo a los profesores de educación física o de artes, en ocasiones se observa al maestro que el trabajo lo hacen por hacerlo. ¿será que no está a gusto? ¿Por qué no propone más creatividad? ¿por qué solo se cumple lo que diga la rectora o rector de la institución? No es solo trabajo del profesor de estimulación ni el de artes, es ser cada día innovador independientemente sea el maestro de la materia que sea.

Para las actividades de estimulación en el JARDÍN INFANTIL TRAVESÍAS INFANTILES siempre delegan al profesor de educación física o al de artes y los demás no se empeñan en ayudar con una simple idea, por tal razón en ocasiones se torna el ambiente laboral un poco pesado.

Después de analizar qué tema era conveniente llevar a cabo sin perder la idea principal logramos concluir que entre los profesores del Jardín siempre que se reúnen para acordar las actividades para la estimulación sensorial resultan siendo el profesor de educación física y de artes quienes deben inventar o buscar las actividades. Por tal motivo la idea es cambiar el pensamiento de los demás profesores para que opinen y colaboren aún más en las actividades innovadoras.

1.3. Pregunta de investigación:

¿Qué actividades ayudan a fortalecer y desarrollar la estimulación sensorial en los niños de prejardín del Jardín Travesías Infantiles en Bogotá?

Capítulo 2 – Caracterización

2.1. Antecedentes nacionales

En esta sistematización de la práctica realicé una ardua revisión a algunos trabajos nacionales e internacionales, que me ayudaron en el análisis de la problemática: La importancia del desarrollo sensorial en los niños del nivel de prejardín del Preescolar Travesías Infantiles de la Ciudad de Bogotá y su posible solución.

En primer lugar se revisó la tesis *Incidencia del Desarrollo en el aprendizaje de la lectoescritura de la autora* realizada por Diana Cristina Méndez Otalora presentada ante la Universidad Externado de Colombia, el objetivo general de su investigación fue Identificar la incidencia del desarrollo de las habilidades sensoriales en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del grado 0 del Colegio Bosanova, jornada tarde. El método es cualitativo desarrollado mediante una investigación acción en el ámbito pedagógico (de acuerdo con Arnal, Del Rincón y Latorre, 1994), ya que tiene como propósito la transformación de una práctica educativa desde el mismo entorno en donde se genera. La investigación se llevó a cabo a través de observación, test, evaluación, diario de campo, experiencias, comparación de resultados. Al final se ve un avance en el desarrollo perceptual de los niños, De la mano de este desarrollo perceptual, las conceptualizaciones de los niños frente al aprendizaje de la lectura y de la escritura fueron cada vez más ricas, como lo presumen sus inferencias frente a algunos elementos constitutivos y acciones propias de estas dos competencias comunicativas

A continuación se observa la tesis *Importancia de la integración sensorial en el desarrollo y el aprendizaje infantil* de Angie Lizeth Fajardo Pinillos Wendy Salgado, presentada ante la facultad de licenciatura infantil de la Universidad Minuto de Dios, su objetivo principal es Diseñar una propuesta pedagógica que promueva la integración sensorial como factor fundamental para el desarrollo y el aprendizaje de los niños y las niñas de 3 a 5 años del Colegio Instituto Técnico Internacional de Fontibón. Esta investigación es de tipo cualitativo y educativo, porque se enfoca no solo en generar conocimiento sino en crear estrategias en pro de mejorar las prácticas educativas. Esta propuesta se realizó a partir de la observación, diario de campo, diseño de ficha de observación y talleres de estimulación. El proyecto permitió implementar acciones específicas a partir de intervenciones en las categorías que relacionaron los sistemas sensoriales más significativos para los niños en edades de 3 a 5 años. Por ello, se llevó a cabo cuatro intervenciones centralizadas en favorecer la integración sensorial en los niños, partiendo de actividades que estimulen los sistemas visuales, auditivo, táctil y vestibular

Se continúa con la tesis *Pensar creativamente para la infancia; un mundo sensorial* diseñada por Andrea Carolina Caicedo Olivera, Alba Lucia Escamilla Vargas y Laura Milena Jaramillo Molano para la Universidad Libre de Colombia, su objetivo general fue Diseñar estrategias pedagógicas con base en experiencias, para promover el desarrollo sensorial de los niños y niñas de 6 meses a 3 años de edad del hogar infantil “Mariposas” FUNDALI. El trabajo investigativo va de la mano con la pedagogía activa, es permitir crear espacios que favorecen la

curiosidad, la exploración y experimentación. Esta investigación se llevó a cabo por medio de la observación y el diario de campo, arrojando como resultado que los objetivos propuestos fueron realizados, las intervenciones pedagógicas realizadas permitieron crear ambientes innovadores pensados en el desarrollo de los cinco sentidos.

Por último sin ser el menos importante se analiza la tesis *La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas* desarrollada por Andrea del Pilar Barrera Contreras en sus tesis presentada a la Universidad Santo Tomás, tiene como objetivo Analizar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo integral de los niños y niñas del grado Párvulos A, mediante estrategias y actividades acordes a su edad en el Liceo Campestre Arco Iris del municipio Tauramena de Casanare. En esta investigación se utilizaron la observación, la aplicación de test, encuestas y entrevistas. Sus resultados demostraron que si los niños recibieran estas actividades de estimulación sensorial podrían llegar a ser niños más seguros, decisivos, fuertes, etc un sinnúmero de habilidades que pueden adquirir los niños.

En general estas investigaciones a nivel nacional me aportaron a mi proyecto de tesis ya que evidencia la importancia de la estimulación sensorial en los niños de primera infancia y su incidencia en las habilidades y capacidades que ellos desarrollaran a medida que van creciendo y las necesidades que ellos demuestran al implantar un test o evaluación. Me aporta en la forma de crear estrategias didácticas en el Preescolar Travesías infantiles.

2.2 Antecedentes internacionales

Y ahora se estudió algunos proyectos investigativos internacionales que soportan nuestro interés educativo centrado en el problema La importancia del desarrollo sensorial en los niños del nivel de prejardín del Preescolar Travesías Infantiles de la Ciudad de Bogotá y su posible solución.

Primeramente se analizó la tesis *La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas entre tres meses y dos años de edad en la salacuna “Mis primeros pasitos” de la comuna Macul de Chile* presentada por Carolina Lidia Garrido Naranjo, Katterina Elizabeth Guevara Alvear, Aurora Del Carmen Ortega Montes, presentada a la Universidad de Chile, tiene como objetivo general Determinar la eficacia de un programa de intervención basado en una construcción de ambientes de aprendizaje en el desarrollo sensorial de una muestra de niños y niñas de tres meses a dos años. El programa cumple con el objetivo planteado, ya que se evidencian cambios en el desarrollo sensorial. Se utilizaron la observación, validez, confiabilidad, diario de campo. Se evidenciaron cambios significativos en la población de muestra.

Siguiendo con esta investigación se revisó la tesis *Estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo cognitivo de cero a dos años en el centro infantil “Mi pequeño mundo” en la Provincia de Copotaxi Ecuador* desarrollada por Stefania Enriqueta Sarzosa Herrera, tiene como objetivo general Estimular sensorialmente a los niños del Centro Infantil Mi Pequeño Mundo a través de las actividades lúdicas para fortalecer actividades lúdicas, destrezas cognitivas y tengan un óptimo

desarrollo integral en el aprendizaje. Se trabajan el desarrollo integral de los niños, estimulación sensorial, desarrollo cerebral, desarrollo infantil. Después de implementar el proyecto nos arrojó como resultado la importancia del juego en el desarrollo integral de los niños.

Siguiendo con esta línea se observa la tesis *Estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo cognitivo de cero a dos años en el centro infantil “Mi pequeño mundo” en la Provincia de Copotaxi Ecuador* diseñada por Luciana Leticia González Arboleda, Luciana Valega Mires, se cumplió el objetivo general Diseñar un proyecto de innovación para desarrollar actividades sensoriales que favorezcan la expresión de emociones en los niños de cinco años de edad. Al hacer una evaluación constante por parte de la maestra permite tener una retroalimentación de las actividades diseñadas para desarrollar la expresión de emociones, donde se registraron las necesidades y fortalezas.

Por último, se observa el proyecto investigativo *El tablero sensorial en el desarrollo cognitivo en niños de 1 a 2 años*, Claudia Alexandra Tarco Córdor en su cumplió su objetivo Determinar la influencia del tablero sensorial en el desarrollo cognitivo en niños de 1 a 2 años del centro de salud Lacatunga Tipo C. Se trabajó con niños en condición de discapacidad (leve retraso mental y leve retraso psicomotor). Este proyecto de elaboró con el fin de brindar información verídica y confiable acerca de la influencia del tablero sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 1 a 2 años.

En general estas investigaciones a nivel internacional me aportaron a mi proyecto de tesis ya que evidencia la importancia de la estimulación sensorial en

los niños de primera infancia y su incidencia en las habilidades y capacidades que ellos desarrollaran a medida que van creciendo y las necesidades que ellos demuestran al implantar un test o evaluación. Me aporta en la forma de crear estrategias didácticas en el Preescolar Travesías infantiles.

Capítulo 3 – Priorización de necesidades

3.1 Propuesta de priorización de necesidades

encontradas en el contexto escolar

En el jardín infantil Travesías infantiles ubicado en la ciudad de Bogotá por medio de mi práctica docente se ha evidenciado que hace falta la implementación de estrategias pedagógicas que desarrollen o estimulen el desarrollo sensorial en los niños de 3 años pertenecientes al nivel de pre-jardín. Lastimosamente en los jardines por el afán de cumplir un currículo o pensum se olvidan de incluir actividades de estimulación y le delegan estas tareas a los profesores de música, danzas o educación física.

El jardín tiene más de 20 años de experiencia y ha logrado un buen nivel académico y reconocimiento entre los jardines del sector, y justamente por cumplir el pensum requerido las docente dejan de lado crear estrategias o actividades que ayuden al correcto desarrollo sensorial de los niños del jardín.

Esta investigación nació para crear estrategias que ayuden a una mejor estimulación, porque el desarrollo sensorial en los niños de primera infancia cumple dos propósitos, el primero desarrollar las capacidades sensoriales y

desarrollar las capacidades cognitivas. El aprendizaje y el desarrollo de múltiples habilidades va de la mano con el desarrollo sensorial incluso desde antes de nacer, estudios han demostrado que la música o la voz de los padres hacen que el bebé tenga ciertas reacciones. El niño al nacer se expone a diversas experiencias de olores, colores, sabores y texturas que estimulan su exploración y que más adelante crearán conocimientos más concretos.

La importancia de la educación sensorial en primera infancia va encaminada a fortalecer las capacidades en los niños. Para que esto se dé es necesario propiciar actividades y ambientes especializados para los niños, generar estrategias para brindar conocimientos, dejando al niños la exploración del ambiente que lo rodea a través de los sentidos, mejorar la discriminación de los estímulos recibidos, facilitar la exploración de los elementos a través del tacto, progresar en el desarrollo de la adquisición de conocimientos.

Es importante que las instituciones educativas vean la importancia de implementar actividades o estrategias de estimulación o desarrollo sensorial. Las funciones básicas de los cinco sentidos es percibir el mundo exterior y el sistema nervioso interpreta la información recibida. Cada sensor de nuestro cuerpo está especializado en percibir un estímulo, así: el sentido de la vista nos hace ver las cosas, el órgano de este sentido es el ojo; por medio del oído podemos oír los sonidos; el sentido del olfato nos hace oler las cosas, su órgano es la nariz; el sentido del gusto nos permite reconocer sabores y el órgano encargado de esta función es la lengua; a través del sentido del tacto podemos sentir y podemos conocer mejor el mundo, este sentido está en la piel.

Cuando un niño empieza su vida escolar se enfrenta a diversos desafíos, esta es una etapa importante en la vida de cualquier ser humano, del ambiente que se viva en el hogar depende una buena adaptación al jardín y una buena relación con sus compañeros y maestros. Muchos niños padecen problemas de aprendizaje que entorpecen su estadía y desarrollo integral dentro de la institución educativa.

El desarrollo del niño es un cambio multidimensional constante en el que va adquiriendo diversas capacidades o habilidades de movimiento, pensamiento, razonamiento, etc. El niño se desarrolla teniendo en cuenta las siguientes dimensiones: Corporal, permite comunicarse corporalmente y se desarrolla su motricidad gruesa; Cognitiva, permite la adquisición de nuevos aprendizajes; Artística, aumenta su capacidad de crear y expresarse por medio de la música, la danza, las artes, etc; Comunicativa, permite la expresión por medio de diferentes lenguajes, Social, fortalece las relaciones con otras personas diferentes al núcleo familiar, Estética, busca desarrollar la autoexpresión, y la creatividad.

Por lo tanto se propone trabajar rincones de aula, estos son los componentes didácticos de la escuela nueva, los rincones de aprendizaje son una oportunidad de hacer del aprendizaje una experiencia única y significativa. Los rincones son una práctica activa donde los niños aprenden haciendo, son espacios con recursos concretos que permiten la observación, manipulación, clasificación y comparación de objetos.

El pedagogo Decroly decía “La observación directa es el ejercicio universal para promover en el alumno el espíritu científico, se debe partir siempre de la experiencia inmediata, para llegar a conceptos más alejados”

Los rincones están a la mano del estudiante para cuando él lo requiera, son creados por toda la comunidad educativa con materiales fáciles de conseguir, este es un proceso que se enriquece y están diseñados para que los estudiantes simultáneamente realicen actividades de aprendizaje. La aplicación de los rincones se garantiza la espontaneidad, creatividad y la libertad.

Los rincones creados para ayudar a mitigar la problemática encontrada en el Preescolar Travesías Infantiles, se decora cada salón con un sentido diferente y se desarrollan actividades que estimulan cada sentido.

3.2 Rejilla o criterios de observación:

Se realizó una observación participante de 3 semanas revisando las actividades que realizan las docentes del jardín, para poder identificar la relación que tiene la exploración sensorial con la adquisición de conocimientos, y en caso de no ser favorable la aplicación de estas experiencias crear una propuesta de mejoramiento basada en Rincones Sensoriales.

Los criterios de observación que se tuvieron en cuenta en esta investigación se describirán a continuación con la siguiente rejilla, donde se evaluará con una puntuación de 1 a 5, donde 5 significa una excelente implementación de actividades y 1 nunca fueron realizadas. De acuerdo a los

resultados obtenidos se busca implementar una serie de actividades que favorezcan la estimulación sensorial adecuada en el Preescolar Travesías Infantiles.

Objetivo: Identificar la importancia que tiene las actividades de estimulación sensorial en los niños de prejardín del Preescolar Travesías Infantiles en la ciudad de Bogotá					
Criterios de Observación	1	2	3	4	5
Se promueven actividades de exploración sensorial					
Hay espacios destinados a la exploración					
Los niños exploran para desarrollar sus sentidos					
Las docentes proponen experiencias sensoriales para un correcto desarrollo integral del niño					
La docente está presente, acompaña y guía a los niños y niñas.					
Los estudiantes tienen acceso al conocimiento por medio de actividades lúdicas					
Al implementar estas actividades así sea de manera no continua se ven reflejados los avances cognitivos de los niños					
Cantidad de elaboración de experiencias sensoriales					
Libertad de expresión por parte de los niños					
Expresión de emociones y sensaciones					
Creatividad por parte de los niños en la implementación de actividades					

Los niños se sienten motivados en las clases					
La rutina se ha apoderado de algunas docentes a la hora de planear las actividades o clases					
Se siente el afecto que los niños brindan a sus docentes					
La docente y la institución aportan los implementos correctos para permitir el desarrollo de la exploración					
Las dinámicas y prácticas son pertinentes para la edad.					
Cantidad de tiempo que se dedica a planear y ejecutar actividades sensoriales o de exploración					

Capítulo 4 – Propuesta de mejoramiento – Rincones de Sensoriales:

Por medio de la observación directa de los niños de prejardín del Preescolar Travesías Infantiles se logra evidenciar la falta de implementación de estrategias innovadoras y creativas pertinentes en el desarrollo de las clases para lograr que los niños adquieran conocimientos nuevos por medio de la exploración.

Para que un niño sea creativo, independiente, autónomo, deben existir actividades basadas en la experiencia, y esto nos ayuda a pensarnos como docentes en nuestra labor diaria a planear actividades que podamos recrear con nuestros niños.

Una vez obtenidos los resultados de la observación e identificada la problemática ¿Qué actividades ayudan a fortalecer y desarrollar la estimulación sensorial en los niños de prejardín del Jardín Travesías Infantiles en Bogotá?, se procede a crear una propuesta de mejoramiento basada en los Rincones Sensoriales.

Los rincones de aprendizaje son una propuesta que se basa en adaptar los espacios con implementos adecuados para generar conocimiento relacionados con un tema en específico, en este caso se formulan una serie de experiencias cada una ubicada en un rincón diferente. Se quiere desarrollar actividades basadas en los sentidos y en el desarrollo de estos por medio de las dimensiones social y cognitiva y basados en actividades rectoras como la exploración teniendo como referente los lineamientos pedagógicos.

Es importante crear espacios de exploración para los niños, porque ellos conocen el mundo que los rodea a través de los sentidos. Para ello se diseñaron las siguientes experiencias pedagógicas bajo la estrategia de los Rincones de Aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA N° 1 RINCÓN GUSTOSITO

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA : ¿CÓMO ES UNA LONCHERA SALUDABLE?	NOBRE DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCONES
Intencionalidad pedagógica: Fortalecer la dimensión cognitiva en los niños del nivel pre-jardín del Jardín Travesías infantiles	
Ejes de trabajo (de la dimensión a fortalecer): Reconocimiento de sabores y creación de una receta fácil de hacer.	
Actividades rectoras u otros lenguajes de primera infancia utilizados: Exploración “La alimentación es una emoción, una necesidad que se transforma en emoción”, dice Sánchez Romera.	
Inicio Empezaremos la actividad viendo un video	Desarrollo

<p>acerca de la lonchera saludable</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5kck9UYfDdg,</p> <p>Donde demostraremos los diferentes alimentos que hacen parte de una lonchera saludable. Después pasarán al rincón gustosito y probarán diferentes sabores.</p>	<p>La idea es reconocer cada uno de los sabores y reconocer que sabor es de su agrado y cual no tanto.</p> <p>SABORES DULCES: En esta actividad se les mostrarán a los niños diferentes alimentos de sabores dulces como la gelatina, galletas, azúcar, bocadillo y mango. Se empieza con esta actividad porque a los niños les gusta más este tipo de sabores.</p> <p>SABORES SALADOS: Hallarán diferentes alimentos de un almuerzo como arroz, papa, frijol. Se les indagará acerca de su comida favorita..</p> <p>SABORES ÁCIDOS: Encontrarán diferentes frutas ácidas como lulo, limón, maracuyá y se hará un registro fotográfico de los gestos.</p> <p>SABORES PICANTES: Como es un alimento no muy conocido por los niños se deja de último y se les da a los niños para que prueben un poquito de pimienta y ají. Luego se les preguntará acerca de su experiencia con estos alimentos..</p> <p>RECONOCIMIENTO DE SABORES: Se colocará en la mesa un alimento de cada sabor, y los niños pasarán probando y adivinado que és. Luego lo clasificarán de acuerdo al sabor.</p>
<p>Cierre</p> <p>Para cerrar la actividad haremos una receta fácil y divertida para compartir tiempo con los niños.</p>	<p>Recurso</p> <p>gelatina, galletas, azúcar, bocadillo y mango.</p> <p>arroz, papa, frijol.</p> <p>lulo, limón, maracuyá.</p> <p>Pimienta y ají.</p>

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA N° 2 RINCÓN OLOROSO

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA : ¿CUÁNTOS OLORES PUEDES RECORDAR?	NOBRE DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCONES
Intencionalidad pedagógica: Se espera fortalecer la dimensión cognitiva en los niños del nivel pre-jardín del Jardín Travesías infantiles	
Ejes de trabajo (de la dimensión a fortalecer) Descubre diferentes olores, idéntica olores que ya conoce previamente y se dispone a reconocer nuevos olores para aumentar su memoria olfativa.	
Actividades rectoras u otros lenguajes de primera infancia utilizados: Exploración del medio: Malaguzzi (2001 : 58) “El niño aprende interactuando con el ambiente transformando activamente sus relaciones con el entorno de los adultos, de sus cosas, de sus acontecimientos. Participa en la construcción de su yo y en la construcción del yo de los otros”	
Inicio Iniciaremos la actividad viendo un video acerca de la importancia del sentido del olfato https://www.youtube.com/watch?v=PFbwvC-hrqY . Y se les hará ejercicios de respiración.	Desarrollo La idea es explorar y reconocer nuestro entorno a través de los sentidos. Duraremos 20 minutos aproximadamente en cada rincón. ASEO PERSONAL: en cada mesa habrán diferentes objetos de higiene personal (perfume, crema, desodorante, talco) ellos pasarán por turnos oliendo estos elementos y adivinando que son COMIDA: En cada mesa habrán diferentes alimentos (café, chocolate y condimentos) ellos pasarán por turnos oliendo estos elementos y adivinando que son. ASEO HOGAR: Se ubicarán en la mesa diferentes elementos de aseo del hogar que tengan olor como jabón, suavizante, agua, detergente, vinagre, etc y los niños reconocerán el aroma e identificarán el color. FRUTAS: En el salón se dispondrán diferentes frutas cortadas por la mitad, el niños con los ojos vendados ira pasando por cada fruta y dependiendo del olor adivinará que es.

	<p>RECONOCIMIENTO OLORES: En cada mesa habrá un elemento de cada actividad y el niños tendrá que clasificar por olor dependiendo.</p>
<p>Cierre</p> <p>Se les indaga acerca de cada una de las actividades y que fue lo que más les gusto. Y después se les enseñara los cuidados que se deben tener con la naríz..</p>	<p>Recurso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ perfume, crema, desodorante, talco. ✓ café, chocolate y condimentos ✓ jabón, suavizante, agua, detergente, vinagre

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA N° 3 TÓCAME Y VERÁS

<p>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EXPLORACIÓN TÁCTIL</p>	<p>NOBRE DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA : RINCONES</p>
<p>Intencionalidad pedagógica: Fortalecer la dimensión cognitiva en los niños del nivel pre-jardín del Jardín Travesías infantiles</p>	

Ejes de trabajo (de la dimensión a fortalecer): Hace exploración sensorio-motriz para iniciar el descubrimiento de su cuerpo y el de los otros diferenciando paulatinamente a las personas y a los objetos que conforman su entorno inmediato

Actividades rectoras u otros lenguajes de primera infancia utilizados: Exploración del medio serpadres, así conocen los niños el mundo que los rodea:
<https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/beneficios-de-la-estimulacion-sensorial-en-ninos-de-1-a-3-anos-341538559090>

Inicio

En os primeros quince minutos vamos a hablar sobre la exploración y sobre nuestro sentido del tacto, la higiene personal y el cuidado que debemos tener con la piel.

<https://www.youtube.com/watch?v=HHJkxNW4HM>

Desarrollo

La idea es explorar cada actividad y al finalizar crearemos nuestro libro sensorial

TEXTURAS: Se ubicarán en la mesa diferentes objetos que tengan distintas texturas cepillo, piedras, bolas de navidad, arena, piedra pómez, lija, peluche, tarro. Luego se les pregunta a los niños que textura les gusto más.

TAMAÑOS: En esta actividad el niño deberá reconocer tamaños pequeño-grande con los siguientes elementos: Porcelanas, tarros, botellas .

CALIENTE FRÍO: Recipiente con agua caliente, con agua temperatura ambiente y con hielo. La idea es que puedan reconocer temperaturas. En el recipiente de agua caliente solo pondrá sus manos donde sienta el vapor.

MASAJE SENSORIAL: En una colchoneta se pondrá al niño y se le harán ejercicios de estiraminto, luego colocándole crema humectante se le hará un masaje relajante en los brazos, las piernas, la espalda

DACTILOPINTURA: En este momento vamos a tomar pintura de diferentes colores y vamos pintar con los dedos.

<p>Cierre:</p> <p>Al terminar haremos nuestro libro sensorial con las texturas suaves, duras y ásperas.</p>	<p>Recurso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ cepillo, piedras, bolas de navidad, arena, piedra pómez, lija, peluche, tarro Sopa, carne, arroz, papa ✓ Porcelanas, tarros, botellas . ✓ Reloj – círculo, tapa – cuadrado, rectángulo – cuadro, huevo – ovalo, triángulo – gancho de ropa. ✓ Agua caliente, agua temperatura ambiente e hielo.
--	--

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA N° 4 ESCUCHA Y ADIVINA

<p>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:</p> <p>¿CUÁNTOS SONIDOS PUEDES RECONOCER?</p>	<p>NOBRE DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA : RINCONES</p>
<p>Intencionalidad pedagógica: Fortalecer la dimensión cognitiva en los niños del nivel pre-jardín del Jardín Travesías infantiles</p>	
<p>Ejes de trabajo (de la dimensión a fortalecer): Estimulación de la su memoria cognitiva y auditiva a través de sonidos de instrumentos, animales, cotidianos, etc.</p>	
<p>Actividades rectoras u otros lenguajes de primera infancia utilizados: Juego KidsHealth, los niños y el ejercicio, Mary L Gavin, Junio de 2018, recuperado de: https://kidshealth.org/es/parents/exercise-esp.html</p>	

<p>Inicio</p> <p>En los primeros quince minutos observaran el video: Sonido</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ADHlpgbM_S0</p>	<p>Desarrollo</p> <p>La idea es explorar cada rincón durante 15 a 20 minutos.</p> <p>INSTRUMENTOS MUSICALES: Se les presentará diferentes instrumentos de cuerda (Guitarra, tiple), de viento (flauta, harmónica), de percusión menor y mayor (tambora, maracas, pandereta, raspa, claves). Explicándoles cómo se obtiene el sonido de cada uno de ellos.</p> <p>OBJETOS COTIDIANOS QUE SUENEN: Se buscarán elementos que produzcan algún tipo de sonido como reloj despertador, teléfono, tarro de metal, campana. La idea es fomentar la creatividad de los niños y buscar como suena.</p> <p>SONIDOS DE ANIMALES: Los niños escucharán audio de diferentes animales. Se hará el reconocimiento de sonidos de animales de la granja (perro, gato, vaca, caballo, cerdo, pollo) y salvaje (tigre, lobo).</p> <p>PERCUSIÓN CORPORAL: Se utiliza el cuerpo como instrumento musical percutiendo sobre diferentes partes del cuerpo (palmas, sobre los muslos, sobre el estómago, zapateando).</p> <p>CONSTRUCCION DE UN INSTRUMENTO: En este caso construiremos un tambor con elementos que tengamos de fácil acceso. Yo voy a construir un tambor con un tarro de leche y papel silueta.</p>
<p>Cierre:</p> <p>Al terminar las actividades cantaremos una canción con el instrumento hecho con materiales reciclables</p>	<p>Recurso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guitarra, tiple, flauta, harmónica, tambora, maracas, pandereta, raspa, claves). ✓ reloj despertador, teléfono, tarro de metal, campana ✓ Audio de sonidos de animales de la granja y domésticos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA N° 5 A CIEGAS

<p>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:</p> <p>RECONOCIMIENTO VISUAL A TRAVÉS DE OBJETOS</p>	<p>NOBRE DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA : RINCONES</p>
<p>Intencionalidad pedagógica: Fortalecer la dimensión cognitiva y comunicativa en los niños del nivel pre-jardín del Jardín Travesías infantiles</p>	
<p>Ejes de trabajo (de la dimensión a fortalecer): Favorecer la atención visual hacia los objetos y promover la exploración de los mismos</p>	
<p>Actividades rectoras u otros lenguajes de primera infancia utilizados: Literatura: Según Goodman, 1986: 35 – 46) propone trabajar el cuento infantil desde la perspectiva del lenguaje integral. La cual concibe el aprendizaje como una construcción colectiva.</p>	
<p>Inicio</p> <p>En los primeros 20 minutos observaran el https://www.youtube.com/watch?v=WIUpWAbawb4 y nos iremos luego a cada rincón.</p>	<p>Desarrollo</p> <p>La idea es explorar cada rincón durante 15 a 20 minutos.</p> <p>OBJETOS ESCONDIDOS: El niño entrará al salón y mirará con atención los objetos que allí se encuentran y luego se le vendarán los ojos y se van a quitar algunos objetos o se cambian de lado. Luego se le quita la venda de los ojos y el niños debe decir que elementos hacen falta o cuales fueron cambiados de sitio.</p> <p>COLORES: Los niños reconocerán los colores por medio de diferentes objetos botlito azul, pocillo rojo, tapa amarilla, silla naranja, toalla verde, tarro blanco.</p> <p>CARACTERÍSTICAS: Se busca reconocer nociones de espacio. Cerca-lejos, grande-pequeño, arriba-abajo, ancho-angosto. Esta actividad se realizará con porcelanas, fichas.</p> <p>FIGURAS: Por medio de esta actividad el niño reconocerá las figuras geométricas y las asemejará con objetos cotidianos en la casa. Reloj – círculo, tapa – cuadrado, rectángulo – cuadro, huevo – ovalo, triángulo – gancho de ropa..</p>

	ESPEJOS: Los niños frente al espejo harán diferentes muecas o gestos divirtiéndose e imitando las caras que hacen sus compañeros
Cierre Narrar una historia de la ruta que toman todos los días a la casa. Deberán describir si pasan por un parque, que hay en el camino, etc.	Recurso <ul style="list-style-type: none"> ✓ botlito azul, pocillo rojo, tapa amarilla, silla naranja, toalla verde, tarro blanco. ✓ porcelanas, fichas. ✓ Reloj – círculo, tapa – cuadrado, rectángulo – cuadro, huevo – ovalo, triángulo – gancho de ropa.. ✓ Espejos

Capítulo 5 : Aplicación de la propuesta

Como se evidenció en la propuesta de priorización de necesidades se trabaja los rincones de aprendizaje, dadas las circunstancias que estamos viviendo frente a la crisis sanitaria del covid-19 y que han obligado a los jardines e instituciones educativas a cerrar la puertas y continuar la educación virtual, se decidió con la tutora y asesora grabar una serie de videos donde se evidencie la exploración sensorial.

Estos videos tiene como objetivo demostrar algunas experiencias que ayudarán tanto a padres de familia como a docentes de jardines infantiles a aplicar estas actividades sea en casa o en el jardín, y ayudar a estimular cada

uno de los sentidos, y poder evidenciar los logros o posibles deficiencias en los niños.

Quiero aclarar que en este momento no se puede aplicar la propuesta en el jardín con los niños por la coyuntura que se está viviendo en el país, una vez volvamos a las aulas se hará la respectiva implementación de estas experiencias pedagógicas.

Los siguientes son los videos grabados:

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	NOMBRE DEL RINCÓN	OBJETIVO	LINK
Cómo es una lonchera saludable	Gustosito	Reconocimiento de sabores y creación de una receta fácil de hacer.	https://www.youtube.com/watch?v=fB8QirCOCpc
Cuántos olores puedes recordar	Oloroso	Descubre diferentes olores, idéntica olores que ya conoce previamente y se dispone a reconocer nuevos olores para aumentar su memoria olfativa.	https://www.youtube.com/watch?v=eSwVgAZhqk8

Exploración táctil	Tócame y verás	Hace exploración sensorio-motriz para iniciar el descubrimiento de su cuerpo y el de los otros diferenciando paulatinamente a las personas y a los objetos que conforman su entorno inmediato	https://www.youtube.com/watch?v=lbuVfS7Cq6s&t=29s
Estimulación de la su memoria cognitiva y auditiva a través de sonidos de instrumentos, animales, cotidianos, etc.	Escucha y adivina	Estimulación de la su memoria cognitiva y auditiva a través de sonidos de instrumentos, animales, cotidianos, etc	https://www.youtube.com/watch?v=M6E7baH1t0c
Reconocimiento visual a través de objetos	A ciegas	Favorecer la atención visual hacia los objetos y promover la exploración de los mismos	https://www.youtube.com/watch?v=SmNYSvCUJa4&t=154s

Capítulo 6: Resultados

. Los espacios lúdicos en la educación preescolar son muy valiosos en el desarrollo general de los niños, estos juegos pueden ser dirigidos o espontáneos, pero tristemente en el jardín en mención estos espacios se han perdido por muchas razones, primordialmente por el afán de las docentes de cumplir la malla curricular. Por medio de la observación en mi práctica docente en el jardín me di cuenta de la problemática y quise revisar el tema en este trabajo investigativo, y volverle a dar la importancia que se merece a este tema.

Recordemos que la estimulación sensorial es muy importante en los primeros años de vida de los niños, porque esta exploración va de la mano del aprendizaje, los niños conocen el mundo a través de los sentidos, el niño cuando recibe una mejor estimulación sensorial tiene una mayor capacidad para aprender. Las actividades sensoriales tienen como objetivo que los niños adquieran nuevos conocimientos a través de la exploración y el descubrimiento.

Con relación a la pregunta que suscitó este trabajo ¿Qué actividades ayudan a fortalecer la estimulación sensorial en los niños de prejardín del Jardín Travesías Infantiles en Bogotá?, se decide trabajar la propuesta por medio de los rincones de aprendizaje, ya que permite mostrar a los niños, docentes y padres de familia los diferentes elementos con los que pueden interactuar, diferentes experiencias que pueden implementar y que nos ayudará a desarrollar la exploración en nuestros niños.

Al crear las experiencias basadas en los rincones en un primer lugar estaban dirigidas a implementarlas en el aula con los niños del Preescolar Travesías Infantiles, como se explicaba anteriormente debido a la situación generada por el covid-19 se optó por grabar estas experiencias, estos videos se graban para que esta propuesta llegue tanto a padres de familia como a docentes de jardines infantiles.

Una vez grabados los videos y subidos a youtube se continuó contactando a los docentes del jardín Travesías infantiles, a algunos docentes conocidos y a algunos padres de familia, estos videos tuvieron buena aceptación por parte de ellos e incluso varios de ellos dijeron que van a implementar algunas de las actividades allí planteadas.

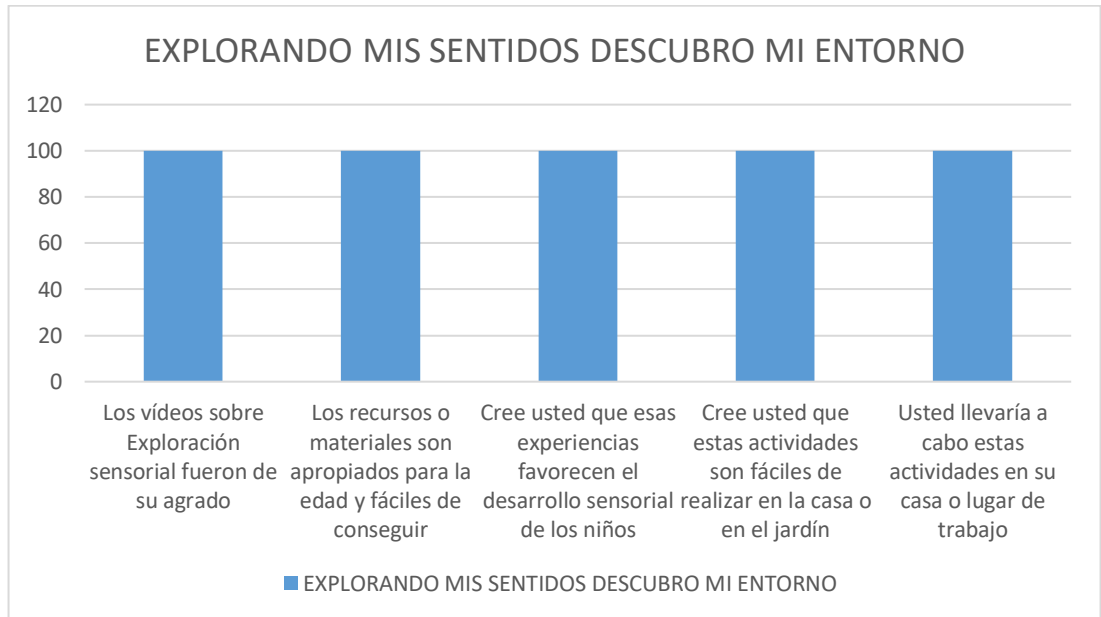
Se envió los vídeos a 40 personas entre padres de familia, docentes del Preescolar Travesías Infantiles y conocidos en Bogotá y se creó una breve encuesta para que dieran su opinión en cuanto a los videos y las actividades planteadas.

A continuación se muestran los resultados por medio de las respuestas de la encuesta y el gráfico de barras.

Quiero compartirles cual fue mi experiencia al grabar estos videos, pues no es tarea fácil enfrentarse a una cámara, de los nervios se olvida decir algunas cosas, pero al final es gratificante cuando las personas ven tus video y hacen buenos comentarios. Espero que estos videos lleguen a más personas y puedan ayudar a la estimulación sensorial de los niños.

Según me han contado algunas de las personas que vieron los videos han implementado estas actividades en la casa y los niños se han divertido bastante creando así un aprendizaje significativo.

GRÁFICO DE BARRAS



RESULTADOS DE LA ENCUESTA

Marca temporal	Los vídeos sobre Exploración sensorial fueron de su agrado	Los recursos o materiales son apropiados para la edad y fáciles de conseguir	Cree usted que esas experiencias favorecen el desarrollo sensorial de los niños	Cree usted que estas actividades son fáciles de realizar en la casa o en el jardín	Usted llevaría a cabo estas actividades en su casa o lugar de trabajo?
5/5/2020 10:46:57	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/5/2020 10:50:19	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/5/2020 10:50:31	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/5/2020 10:51:03	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/5/2020 11:53:57	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/5/2020 11:54:26	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/5/2020 11:55:28	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/5/2020 11:56:45	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/5/2020 12:08:44	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/5/2020 12:11:56	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/5/2020 12:29:58	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/5/2020 13:36:06	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/5/2020 15:50:32	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/5/2020 17:26:11	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/5/2020 17:33:12	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/5/2020 17:45:02	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/5/2020 18:49:37	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/5/2020 20:19:13	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/6/2020 8:34:32	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/6/2020 10:40:54	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/6/2020 11:13:10	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

5/6/2020 11:38:08	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/6/2020 17:08:00	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/6/2020 18:16:56	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/6/2020 18:22:13	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/6/2020 18:22:28	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/6/2020 18:22:39	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/7/2020 15:51:29	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/9/2020 19:46:01	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/9/2020 19:49:29	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/9/2020 19:50:08	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/9/2020 20:13:28	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/9/2020 20:16:54	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/9/2020 22:13:21	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/9/2020 23:01:47	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/10/2020 8:03:51	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/10/2020 12:38:22	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/12/2020 10:07:52	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5/13/2020 19:36:48	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Capítulo 6: Conclusiones

Con base en nuestra pregunta problema ¿Qué actividades ayudan a fortalecer y desarrollar la estimulación sensorial en los niños de prejardín del Jardín Travesías Infantiles en Bogotá? Se buscó crear estrategias por medio del trabajo por rincones sensoriales, que ayuden tanto a docentes como a padres en la aplicación de actividades que estimulen los cinco sentidos. Se escogió los rincones de aprendizaje porque son espacios que se pueden adecuar a cualquier situación para generar conocimiento. A través del juego y de la exploración los niños desarrollan habilidades y capacidades a través de los cinco sentidos.

Esta investigación se propuso comprender la importancia de la estimulación en la primera infancia, se basó en investigaciones tanto nacionales como internacionales, donde se han preocupado por este importante tema que ayuda a adquirir un aprendizaje significativo. Se responde a la pregunta problema diseñando actividades que permiten un adecuado estímulo sensorial.

Desafortunadamente en el jardín de estudio no se le han dado la importancia que se merece a la estimulación sensorial, por eso como docente del jardín quise crear estrategias en torno al tema que ayude a fortalecer la adquisición de conocimientos.

En los resultados obtenidos luego de la aplicación de la propuesta didáctica, podemos evidenciar lo importante que es el desarrollo sensorial en los niños de primera infancia y el crear actividades que estimulen la exploración

sensorial, los videos fueron enviados a docentes, directores de jardines y padres de familia, los cuales tuvieron buena acogida y en algunos casos pidieron autorización para poder implementarlos con sus hijos o alumnos.

Dentro de los resultados podemos evidenciar que los padres de familia, docentes y directivos les gustaron las estrategias planteadas, los materiales fáciles de encontrar, La incidencia de las actividades dentro del desarrollo integral de los niños, y encontraron la forma adecuada de trabajar estas actividades en casa en tiempos de pandemia. El objetivo de estas actividades es poder implementarlas tanto en el jardín como en la casa, y poder ayudar a los padres dándoles ideas para que los niños adquieran conocimiento.

También tuve en cuenta algunas investigaciones tanto nacionales como internacionales acerca del tema propuesto en esta investigación, que me aportaron a mi proyecto de tesis ya que evidencia la importancia de la estimulación sensorial en los niños de primera infancia y su incidencia en las habilidades y capacidades que ellos desarrollaran a medida que van creciendo y las necesidades que ellos demuestran al implantar un test o evaluación. Me aporta en la forma de crear estrategias didácticas en el Preescolar Travesías infantiles.

Anexos

6.1. Pantallazos visualización de videos

A continuación les mostraré las evidencias que demuestran que los docentes y padres de familia vieron los videos.

Experiencia 1: Reconocimiento visual de objetos



SENTIDO DE LA VISTA Reconocimiento visual de objetos OK

24 vistas • 1 may. 2020

7 0 COMPARTIR GUARDAR

Experiencia 2: Cuantos olores puedes recordar




SENTIDO DEL OLFATO ¿Cuantos olores puedes recordar? OK

16 vistas • 3 may. 2020

7 0 COMPARTIR GUARDAR

Experiencia 3: Exploración táctil



SENTIDO DEL TACTO Exploración táctil OK

20 vistas • 1 may. 2020

7 0 COMPARTIR GUARDAR

This video player shows a woman sitting on a blue mat in a room decorated with colorful balloons (purple, blue, red) and sticky notes (yellow, blue, orange) on the wall. The video progress bar indicates 0:09 / 5:42. The interface includes standard video controls like play, volume, and full screen, along with social media icons for likes (7), comments (0), share, and save.

Experiencia 4: Cuantos sonidos puedes reconocer



SENTIDO DEL OÍDO ¿Cuántos sonidos puedes reconocer? Ok

20 vistas • 28 abr. 2020

5 0 COMPARTIR GUARDAR

This video player shows a close-up of a person's hands interacting with various objects, likely for a sound recognition activity. The video progress bar indicates 2:20 / 7:41. The interface includes standard video controls and social media icons for likes (5), comments (0), share, and save.

Experiencia 5: Como es una lonchera saludable



SENTIDO DEL GUSTO ¿Cómo es una lonchera saludable? OK

25 vistas • 3 may. 2020

👍 7 🗨️ 0 ➦ COMPARTIR ⋮ GUARDAR

6.2. Matriz de antecedentes Nacionales

MATRIZ DE ANTECEDENTES	
TITULO DEL DOCUMENTO	Incidencia del Desarrollo en el aprendizaje de la lectoescritura
AUTOR(A)	Diana Cristina Méndez Otálora Universidad Externado de Colombia
TIPO DE DOCUMENTO	Tesis
PAIS	Colombia
AMBITO	Educativo
TIPO DE POBLACIÓN	IED Colegio Bosanova Jornada Tarde. Nivel socioeconómico de las familias estrato 1 y 2. Población de muestra Grado cero, edades 5 a 6 años, total de niños 30.
OBJETIVOS	<p>General: Identificar la incidencia del desarrollo de las habilidades sensoriales en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del grado 0 del Colegio Bosanova, jornada tarde.</p> <p>Específicos: 1. Caracterizar el estado de desarrollo de las habilidades sensoriales y el nivel de lectoescritura en los niños de grado 0, del colegio Bosanova, jornada tarde. 2. Diseñar una secuencia didáctica cuyas actividades de aprendizaje favorezcan el desarrollo de las habilidades sensoriales en función de la iniciación de la lectoescritura en los niños de grado 0 del Colegio Bosanova, jornada tarde.</p>

	3. Describir la manera en que el desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños de grado 0 en el colegio Bosanova, jornada tarde, inciden en el aprendizaje inicial de su lectoescritura.
CATEGORIAS DESARROLLADAS EN EL DOCUMENTO	Desarrollo de las habilidades sensoriales: Percepciones hápticas, visual, auditiva, olfativa y gustativa. Aprendizaje inicial de la lectoescritura: Lectura y escritura-
MÉTODO	El diseño metodológico contempla un enfoque cualitativo desarrollado mediante una investigación acción en el ámbito pedagógico (de acuerdo con Arnal, Del Rincón y Latorre, 1994), ya que tiene como propósito la transformación de una práctica educativa desde el mismo entorno en donde se genera. De ahí que se reconocieron las hipótesis que tenían los niños sobre el proceso lectoescritor, antes y después de la aplicación de la metodología sensorial desde una secuencia didáctica. De esta forma, se identificó la incidencia del desarrollo perceptual sobre el aprendizaje inicial de la lectura y de la escritura.
TÉCNICAS	<p>FASE DIAGNÓSTICA: 1. Observación estructurada 2. Aplicación de test sobre el aprendizaje de la lectoescritura 3. Evaluación de la habilidad háptica 4. Test de Bender (percepción visual) 5. Test de Wepman (Desarrollo auditivo)</p> <p>FASE DE INVESTIGACIÓN: 1. Diario de campo (Acciones dirigidas a desarrollar habilidades sensoriales) 2. Experiencias táctiles y kinésticas (reconocimiento de objetos) 3. Desarrollo visual (lectura de imágenes, colores, líneas horizontales, verticales y cambios de dirección) 4. Percepción auditiva: Ejercicios para el desarrollo de movimientos coordinados y rápidos. Ejercicios que refuerzan habilidades como la coordinación visomotora, percepción figura fondo, relaciones espaciales</p> <p>FASE FINAL: 1. Interpretación del progreso del aprendizaje de la lectoescritura. 2. Comparación del resultado de observaciones diagnósticas con el avance obtenido.</p>

<p>SINTESIS</p>	<p>Este estudio se basó en los niños de grado cero del colegio Bosanova, para ello fue importante ver el proceso de lectoescritura en los niños. La exploración a través de los sentidos hace que sea más fácil aprender. Los niños tratan de simbolizar las cosas y acontecimientos, esto facilita la identificación de la realidad. Ese proyecto busca involucrar el aprendizaje de la lectoescritura a través del estímulo sensorial, porque este permite la apropiación de la codificación (escritura).</p> <p>Gracias a la percepción espacial el niño logra reconocer la lectoescritura en un sentido determinado izquierda-derecha. Aunque la escuela sabe que el estímulo sensorial es importante muchas veces le da más importancia a la rutina y las clases en el aula.</p> <p>Cuando el niño cuenta con varios instrumentos sensoriales la experiencia conceptual será más compleja. Este proyecto se dividió en tres categorías la primera, relaciones entre concepciones y practicas; la segunda, investigaciones que orientan las practicas pedagógicas; la tercera, desarrollo de las habilidades sensoriales.</p> <p>Este trabajo aporta a mi labor docente porque integra el desarrollo sensorial con la adquisición del proceso de lectoescritura, proceso que no es fácil para los niños.</p>
<p>RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</p>	<p>Es evidente un avance en el desarrollo perceptual de los niños de grado cero (jornada tarde) de la institución educativa Bosanova IED. Así lo determina la información obtenida mediante la confrontación de los pre-test aplicados en la fase diagnóstica y en la fase final (post-test). De la mano de este desarrollo perceptual, las conceptualizaciones de los niños frente al aprendizaje de la lectura y de la escritura fueron cada vez más ricas, como lo presumen sus inferencias frente a algunos elementos constitutivos y acciones propias de estas dos competencias comunicativas.</p>
<p>COMENTARIOS Y REFLEXIONES</p>	<p>Esta investigación aborda la importancia del desarrollo sensorial como factor preparatorio al proceso de lectoescritura, a través de la aplicación de actividades que estimulan sensorialmente, los niños participaron activamente. En este trabajo se abordó la importancia de estos escenarios para fortalecer la parte cognitiva.</p> <p>Los resultados de este trabajo permite corroborar las circunstancias que dificultan el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</p>

OTRO APARTADO DEL PROYECTO DONDE PODRÍA INCLUIRSE	<p>JUSTIFICACIÓN: Esta investigación surge de describir la manera como el desarrollo sensorial incide en habilidades básicas como la lectoescritura. En el proceso intervienen los órganos sensoriales por medio de los cuales el cerebro recibe los estímulos y los codifica en un sistema de signos o códigos universales. Este estudio recurre a didácticas sugeridas por Condemarin, Chadwick y Miliciv (2003) para el desarrollo de las habilidades perceptivas que permite afianzar las operaciones mentales del estado sensorio-motor, inherentes a la primera etapa del desarrollo humano (población sujeta a estudio), en beneficio de la posterior modelación del pensamiento a través de la iniciación del lenguaje en el estado preoperatorio, tal y como lo concebía Piaget (1991) cuyas teorías enriquecen y orientan tal cometido. Dado que el lenguaje es connatural en las personas, es importante que la enseñanza escolar no entre en conflicto con las concepciones de los niños.</p>
REFERENCIA	<p>Normas APA. Documentos desde 2004. Incidencia del desarrollo sensorial en el aprendizaje de la lectoescritura s,f) recuperado de https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/873/1/CCA-spa-2018-Incidencia_del_desarrollo_sensorial_en_el_aprendizaje_de_la_lectoescritura.pdf</p>

MATRIZ DE ANTECEDENTES	
TITULO DEL DOCUMENTO	Importancia de la integración sensorial en el desarrollo y el aprendizaje infantil
AUTOR(A)	Angie Lizeth Fajardo Pinillos Wendy Salgado Anichiarico. Universidad Minuto de Dios. Licenciatura en Pedagogía Infantil
TIPO DE DOCUMENTO	Tesis

PAIS	Colombia
AMBITO	Educativo
TIPO DE POBLACIÓN	Colegio Instituto Técnico Internacional ubicado en la Localidad de Fontibó, en su programa de extensión los días sábados. La Población está comprendida en niños de 3 a 5 años de todas las jornadas, con un total de 9 niños. Este programa de los sábados está orientado a fortalecer el aprendizaje de los niños para obtener un desarrollo óptimo.
OBJETIVOS	<p>General: Diseñar una propuesta pedagógica que promueva la integración sensorial como factor fundamental para el desarrollo y el aprendizaje de los niños y las niñas de 3 a 5 años del Colegio Instituto Técnico Internacional de Fontibón.</p> <p>Específicos: 1. Identificar las situaciones pedagógicas y los factores de prevalencia que interfieren en el proceso de integración sensorial de los niños del nivel preescolar del Colegio Instituto Técnico Internacional. 2. Implementar actividades en el aula y la familia que coadyuven al desarrollo de los procesos de integración sensorial en los niños. 3. Favorecer el desarrollo e integración sensorial de los niños y las niñas, a través de la implementación de ambientes de aprendizaje innovadores desde actividades de estimulación de los sistemas sensoriales. 4. Evaluar el impacto generado en los procesos de integración sensorial y aprendizaje de los niños, desde los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta con niños, padres y docentes de la institución.</p>
CATEGORIAS DESARROLLADAS EN EL DOCUMENTO	Desarrollo de las habilidades sensoriales: Percepciones hápticas, visual, auditiva, olfativa, táctil y gustativa
MÉTODO	Esta investigación se aborda desde el ámbito cualitativo que es desde donde parten las investigaciones a nivel educativo. sustenta el método de Investigación Educativa, por lo que su propósito no sólo se enfoca en generar conocimiento sino también instrumentos en pro de reconstruir las prácticas

	educativas, mejorarlas o cambiarla en congruencia con los valores y necesidades educativas de los grupos sociales.
TÉCNICAS	<p>FASE DIAGNOSTICA: 1. Observación estructurada</p> <p>FASE DE INVESTIGACIÓN: 1. Registro en el Diario de campo que acompaña el proceso pedagógico. 2. Diseño de ficha de observación que permite registrar de forma individual los desempeños de los niños.</p> <p>FASE FINAL: 1. Taller de estimulación visual. 2. Taller de estimulación táctil – háptica 3. Taller de estimulación vestibular y propioceptiva 4. Taller de estimulación auditiva (Integrado con docentes y padres).</p>
SINTESIS	<p>Debemos tener en cuenta que el desarrollo del niños parte del adecuado estímulo sensorial y no solo el adquirir conocimientos en el aula, desafortunadamente este tema lo dejan de lado y no le dan la importancia que se debe y la labor docente se convierte en rutina</p> <p>Los procesos cognitivos se hacen más fáciles a través de un desarrollo sensorial en el cual el docente cumple un rol facilitador del desarrollo social, afectivo y físico para que el niño adquiera las habilidades que favorecen su aprendizaje. Este proyecto se centra en ofrecer estrategias pedagógicas e innovadoras para facilitar la integración sensorial que actúen como medios facilitadores de sus funciones cognitivas. Este proceso se realiza mediante la investigación cualitativa que es la que se utiliza en proyectos de investigación educativa, su enfoque metodológico se basa en la crítico social, debido a que se orienta hacia la comprensión, interpretación y transformación de los procesos sociales.</p> <p>La implementación de este proyecto investigativo dio como resultado la implementación de una cartilla para implementar las estrategias que permitan un desarrollo integral de los niños, en el contexto escolar no todos los niños presentan el mismo desarrollo motriz o las mismas capacidades por lo que se requiere reconocer las fortalezas y necesidades de cada uno de los niños.</p> <p>La integración sensorial es muy importante porque facilita el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y esto es muy importante para mi trabajo investigativo ya que me da la posibilidad de buscar estrategias pedagógicas en mi labor docente.</p>

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	<p>La interpretación de resultados parte de la información recolectada en los diarios de campo, las fichas de observación que determina criterios de valoración en cada categoría, subcategorías y su respectivo análisis, los cuales hacen referencia a la importancia de fortalecer el desarrollo de una adecuada integración sensorial en los niños y niñas de la primera infancia. El proyecto permitió implementar acciones específicas a partir de intervenciones en las categorías que relacionaron los sistemas sensoriales más significativos para los niños en edades de 3 a 5 años. Por ello, se llevó a cabo cuatro intervenciones centralizadas en favorecer la integración sensorial en los niños, partiendo de actividades que estimulen los sistemas visuales, auditivo, táctil y vestibular, dado que en la rutina del aula muy pocas veces se piensa en ellos como medio potencializador del desarrollo, motivador y promotor de comportamientos más apropiados de los niños ya que los motivan a y facilitan su interacción con el medio.</p>
COMENTARIOS Y REFLEXIONES	<p>LA experiencia de este proyecto permitió la implementación de una Cartilla pedagógica, la cual presenta actividades las cuales fueron aplicadas en los talleres de intervención, en el aula no todos los niños presentan las mismas condiciones cognitivas, por lo que primero se hizo una observación para revisar falencias, necesidades y fortalezas. La integración sensorial facilita el aprendizaje de los niños, y la aplicación del proyecto facilitó la participación activa de los niños.</p>
OTRO APARTADO DEL PROYECTO DONDE PODRÍA INCLUIRSE	<p>JUSTIFICACIÓN: La integración sensorial se entiende como la capacidad que tiene el Sistema Nervioso de interpretar y codificar los estímulos a través de los sentidos. Esta información es captada por los órganos sensoriales, luego llega al cerebro donde es analizado y dar respuesta a éstos. Esta teoría intenta explicar los problemas de aprendizaje y comportamiento, De acuerdo a esto es importante generar espacios adecuados para el desarrollo de habilidades y la adquisición de aprendizajes. Es importante reconocer la implementación de estrategias pedagógicas para toda la comunidad educativa así como elementos de desarrollo para la etapa infantil. Hoy en día se logra identificar los problemas asociados a falta de atención, desmotivación, falta de concentración.</p>
REFERENCIA	<p>Normas APA. Documentos desde 2004.</p>

Importancia de la integración sensorial en el desarrollo y el aprendizaje infantil s,f) recuperado de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6386/T.PED_FajardoPinillosAngieLizeth_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

MATRIZ DE ANTECEDENTES	
TITULO DEL DOCUMENTO	Pensar creativamente para la infancia; un mundo sensorial
AUTOR(A)	Andrea Carolina Caicedo Olivera, Alba Lucia Escamilla Vargas y Laura Milena Jaramillo Molano. Universidad Libre de Colombia
TIPO DE DOCUMENTO	Tesis
PAIS	Colombia
AMBITO	Educativo
TIPO DE POBLACIÓN	Este estudio se realizó en el Hogar Mariposas de FUNDALI, ésta es una unidad de servicio del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Es una fundación que brinda atención integral a niños entre los 6 meses y los 5 años. Está ubicado en Cra. 53 #102ª28 Barrio Pasadena Localidad de Suba Bogotá.

OBJETIVOS	<p>General: Diseñar estrategias pedagógicas con base en experiencias, para promover el desarrollo sensorial de los niños y niñas de 6 meses a 3 años de edad del hogar infantil “Mariposas” FUNDALI</p> <p>Específicos: 1. Identificar los procesos de desarrollo de las tres infancias en el hogar infantil “Mariposas”. 2. Implementar estrategias pedagógicas para afianzar el desarrollo sensorial en los niños de 6 meses a 3 años de edad. 3. Analizar las acciones pedagógicas implementadas y las evaluaciones obtenidas para proponer transformaciones.</p>
CATEGORIAS DESARROLLADAS EN EL DOCUMENTO	Estimulación sensorial de los sentidos: gusto, olfato, vista, tacto y oído
MÉTODO	El trabajo investigativo va de la mano con la pedagogía activa, es permitir crear espacios que favorecen la curiosidad, la exploración y experimentación. Tenemos que potenciar el desarrollo sensorial por medio de la experiencia para la adquisición del conocimiento.
TÉCNICAS	<p>Observación: la Observación es de suma importancia para toda investigación ya que ayuda al maestro a identificar posibles problemas en el aula de clase y planear acciones significativas dando resultados más asertivos. La observación es un instrumento de análisis que permite indagar y encontrar posibles resultados a la problemática encontrada.</p> <p>Diario de campo: Este proceso para ser llevado a cabo requiere de acciones que fueron registrados en el Diario de Campo. Con el fin de llevar un control y un análisis de cómo surgió la propuesta. En el diario de campo se anotan las actividades y la actitud de los niños frente a éstas. El diario de campo sirve para que el investigador tenga un registro de los logros obtenidos y de los posibles problemas al implantar la estrategia. El diario de campo es una herramienta de registro, sistematización y evaluación.</p>

<p>SINTESIS</p>	<p>Esta investigación se realizó en la fundación Las Mariposas Fundali, este proyecto demuestra como padres de familia, docentes y auxiliares juegan un papel importante en el desarrollo sensorial de los niños, pues el jardín es el encargado de crear estrategias para mejorar las condiciones de aprendizaje y la familia es la encargada de acompañar y fortalecer los procesos pedagógicos.</p> <p>A partir de este proyecto surge un interés de cómo los niños adquieren el conocimiento, entender el desarrollo global de los niños creando un vínculo afectivo entre docentes, alumnos y padres.</p> <p>La observación fue de vital importancia en este proyecto, pues dentro del aula es más fácil ver necesidades y fortalezas en el proceso educativo, en este jardín trabajan la pedagogía activa la cual permite que las maestras adquieran una nueva forma de implementar sus propuestas pedagógicas. Las maestras se centran en observar los procesos sensoriales tan importantes en el desarrollo integral de los niños. Por esto se hace necesario reconocer la importancia del desarrollo sensorial en los primeros años de vida de los niños, es decir, los niños perciben el mundo que les rodea a partir de los sentidos.</p> <p>A lo largo de la investigación se evidenció que hace falta crear nuevas estrategias que logren trascender la pedagogía tradicional, or eso crearon actividades para logran contrarrestar esta problemática.</p> <p>A mi este trabajo me es de gran importancia porque me da nuevas ideas para implementar estrategias con los niños, además me permite ver la pedagogía activa como una nueva forma de enseñanza.</p>
<p>RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</p>	<p>Los objetivos propuestos para el proyecto fueron cumplidos a cabalidad. Las intervenciones pedagógicas realizadas permitieron crear ambientes innovadores pensados en el desarrollo de los cinco sentidos, en donde se cumplieron a cabalidad los propósitos. Las actividades fueron pensadas desde lo sensorial para lograr el desarrollo integral de los niños (Social, cognitivo, psicomotor, lenguaje). Se trabajan actividades sensoriales en la primera infancia para adquirir el conocimiento por medio de la experiencia.</p>

<p>COMENTARIO S Y REFLEXIONES</p>	<p>Se concluye que los objetivos fueron cumplidos a cabalidad, las intervenciones pedagógicas permitieron crear ambientes innovadores para desarrollar los cinco sentidos, en donde se cumplieron los propósitos.</p> <p>AL desarrollar los sentidos a los niños se les facilita más la exploración de su entorno, al iniciar el proyecto se detectó que no existe material suficiente investigativo dirigido a niños menores de 3 años. La institución donde se realizó el trabajo fue muy significativa debido al método educativo que maneja “Escuela activa” permitiendo llevar a cabo actividades innovadoras.</p>
<p>OTRO APARTADO DEL PROYECTO DONDE PODRÍA INCLUIRSE</p>	<p>JUSTIFICACIÓN: El objetivo de este trabajo es potenciar las habilidades de los niños de 6 meses a 3 años desde el desarrollo sensorial, buscaron en textos pero la información era muy superficial se decide realizar un trabajo donde se adecuen ambientes especializados para los niños de esas edades. La idea de este trabajo es que los niños salgan de la rutina de sus clases e interactúen en nuevos escenarios que estimulen el desarrollo sensorial.</p> <p>Para las docentes en formación este trabajo resulta muy útil en su quehacer pedagógico pues pueden crear nuevas estrategias que fomenten su labor como docentes. Y para la institución educativa es muy importante el aporte que este trabajo puede brindar porque le da la importancia al desarrollo sensorial desde lo afectivo, las maestras logran tener un vínculo afectivo con los niños.</p> <p>El objetivo principal de esta investigación es enriquecer la labor pedagógica de las docentes y reconocer que el desarrollo sensorial aporta al desarrollo integral de los niños.</p>
<p>REFERENCIA</p>	<p>Normas APA. Documentos desde 2004.</p> <p>Pensar creativamente para la infancia: un mundo sensorial s,f) recuperado de https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11773/PROYECTO%20DE%20GRADO%202017.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>

MATRIZ DE ANTECEDENTES	
TITULO DEL DOCUMENTO	La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas
AUTOR(A)	Andrea del Pilar Barrera Contreras Universidad Santo Tomás
TIPO DE DOCUMENTO	Tesis
PAIS	Colombia
AMBITO	Educativo
TIPO DE POBLACIÓN	Esta proyecto se realizó con los niños de párvulas A jornada de la mañana del Liceo Campestre Arco Iris del Municipio Taramena de Casanare.
OBJETIVOS	<p>General: Analizar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo integral de los niños y niñas del grado Párvulos A, mediante estrategias y actividades acordes a su edad en el Liceo Campestre Arco Iris del municipio Tauramena de Casanare.</p> <p>Específicos: 1. Realizar y aplicar un test por medio de la observación directa a los niños del grado Párvulos A, para identificar cuáles son exactamente sus falencias y fortalezas en el tema 2. Identificar los temas y las actividades de acuerdo con el desarrollo y proceso de cada menor, por medio de los cinco sentidos del ser humano permitiendo que el menor explore y aprende de lo que lo rodea. 3. Aplicar las estrategias y actividades escogidas para el desarrollo de los niños en edad entre los 2 y 3 años para permitir una óptima estimulación sensorial. 4. Diseñar el material para trabajar con los niños</p>

	<p>y niñas dentro del aula de clase para facilitarle su proceso de aprendizaje y desarrollo sensorial. 5. Determinar que conocimiento tienen los padres y docentes acerca de la estimulación sensorial, realizar unas charlas con ellos para que se empapen del tema y puedan ayudar a los niños en sus diferentes quehaceres.</p>
<p>CATEGORIAS DESARROLLADAS EN EL DOCUMENTO</p>	<p>Este tipo de investigación y según (Briones, 1995), requiere de las siguientes tareas: 41</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diagnóstico de la situación en el aula. - Determinación, previo diagnóstico del problema que se desea solucionar con la investigación. - Planteamiento de una hipótesis. - Formulación de los objetivos de la investigación. - Determinación de la información requerida para confirmar la hipótesis. - Recolección de la información. - Procesamiento de la información. - Análisis e interpretación de la información procesada. - Búsqueda de soluciones para resolver el problema estudiado. - Aplicación de las soluciones seleccionadas o del plan de acción. - Evaluación de los resultados obtenidos. - Elaboración de un informe.
<p>MÉTODO</p>	<p>El diseño metodológico debe tener los objetivos y las características de los datos obtenidos. El tipo de investigación fue en el aula, ya que responde a los problemas en la institución educativa. Este tipo de investigación nos ayuda a estudiar de cerca las acciones y estrategias desarrolladas en clase, con la intención de mejorar los procesos educativos.</p>
<p>TÉCNICAS</p>	<p>Observación directa: Para analizar el proceso de estimulación sensorial en los niños de Párvulos A de Liceo Arco Irirs de Tauramena Casanare.</p> <p>Encuestas: Realizadas a nueve madres de familia y 8 licenciadas, con el fin de saber sus conocimientos previos sobre el desarrollo sensorial en los niños y su importancia.</p> <p>Test: El test se realiza a los nueve niños de grado párvulos A para conocer sus debilidades y fortalezas en cuanto al desarrollo sensorial.</p> <p>Entrevistas: Se hará a la fisioterapeuta del jardín.</p>

<p>SINTESIS</p>	<p>Este trabajo se desarrolló con el fin de evidenciar la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo integral de los niños de Párvulos A las posibles deficiencias que se pueden tener en este caso y las posibles soluciones que se puedan dar para un mejor desarrollo.</p> <p>Este trabajo se originó porque se evidenció que los niños de párvulos de Liceo Arco iris de Tauramena del Departamento del Casanare no tenían un suficiente estímulo sensorial esperada para esta edad.</p> <p>Se encontró que los niños tienen dificultades en diferentes ámbitos de su vida: social (no saben convivir con otros niños), cognitivos (la mayoría no tienen conocimientos previos acordes a su edad, motriz (gruesa - no tienen movimientos coordinados para su edad y fina – no pueden coger e lápiz o rasgar papel), lingüística (no tiene un lenguaje básico se hacen entender por medio del llanto), comportamental (no siguen instrucciones).</p> <p>Al evidenciar esto se hace una investigación en el aula para ver más de cerca estas problemáticas y poner una solución o crear estrategias pedagógicas para estos niños.</p> <p>Para esta investigación se utilizaron como técnicas la observación directa, encuestas, test y entrevistas, que ayudaron a que nos ayudaron a ver los problemas básicos por no recibir un adecuada o suficiente estimulación sensorial.</p> <p>Este trabajo aporta a mi investigación porque me ayuda a esclarecer las posibles dificultades que puede tener un niño al no ser estimulado sensorialmente, y la importancia de ésta en labor docente, pues vemos muy comúnmente que los jardines infantiles o les dedican el suficiente tiempo a estas actividades o a crear estrategias pedagógicas en este sentido.</p>
<p>RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</p>	<p>Se concluye que si los niños recibieran estas actividades de estimulación sensorial podrían llegar a ser niños más seguros, decisivos, fuertes, etc un sinnúmero de habilidades que pueden adquirir los niños.</p> <p>Por medio de la realización de los test se pudo evidenciar las falencias y capacidades de los niños, y así tomar un punto de partida para desarrollar actividades. Se logró mejorar el proceso adecuado del aprendizaje de cada uno de los niños.</p>

<p>COMENTARIO S Y REFLEXIONES</p>	<p>Gracias a los test se pudo tener un punto de partida en cuanto a la situación de cada niño, con la aplicación de actividades se pudo lograr un aprovechamiento de las habilidades y capacidades de cada uno de los niños. Con la encuesta se tuvo en cuenta a padres y maestros sobre la percepción que tenían del desarrollo sensorial de los niños. Gracias al diseño y aplicación del material didáctico se facilitó el proceso de aprendizaje de cada estudiante.</p>
<p>OTRO APARTADO DEL PROYECTO DONDE PODRÍA INCLUIRSE</p>	<p>JUSTIFICACIÓN: Esta investigación fue pensada tanto para estudiantes como docentes, para que puedan desarrollar su sentido crítico ya que durante el desarrollo de la investigación los docentes se darán cuenta del proceso de los niños y las herramientas que pueden utilizar para ser más competente en su campo laboral. Se define estimulación sensorial como "... el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años..." (SlideShare, 2009). Teniendo en cuenta esto nos damos cuenta de la importancia del desarrollo sensorial de los niños. A través de las sensaciones el ser humano llega a obtener conocimientos por medio de la exploración. Este tema dentro de nuestro país no tiene al auge que quisiéramos ya que requiere mucho apoyo del Ministerio de Educación Nacional, y aunque han creado programas como "De 0 a siempre" nos parece que debemos darle más importancia a este tipo de programas.</p>
<p>REFERENCIA</p>	<p>Normas APA. Documentos desde 2004. La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas, (s.f) recuperado de https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15711/TESIS%20ADRIANA%20BARRERA%20C%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>

6.3. Matriz de antecedentes internacionales

MATRIZ DE ANTECEDENTES	
TITULO DEL DOCUMENTO	La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas entre tres meses y dos años de edad en la sala "Mis primeros pasitos" de la comuna Macul de Chile
AUTOR(A)	Carolina Lidia Garrido Naranjo, Katterina Elizabeth Guevara Alvear, Aurora Del Carmen Ortega Montes Educación parvularia y básica inicial del Departamento de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.
TIPO DE DOCUMENTO	Tesis
PAIS	Chile
AMBITO	Educativo
TIPO DE POBLACIÓN	Este proyecto se realizó con los niños y niñas de tres meses a dos años de la sala Mis primeros pasitos de la comuna Macul de Chile.
OBJETIVOS	<p>General: Determinar la eficacia de un programa de intervención basado en una construcción de ambientes de aprendizaje en el desarrollo sensorial de una muestra de niños y niñas de tres meses a dos años.</p> <p>Específicos: 1. Identificar el desarrollo sensorial del grupo de niños y niñas de tres a dos años antes de la intervención. 2. Implementar la intervención sensorial a niños y niñas de tres meses a dos años.</p>

	3. Identificar el desarrollo sensorial alcanzado en niños y niñas de tres meses a dos años después de la intervención. 4. Establecer la eficacia del programa de intervención sensorial mediante la comparación del pre-test y el post-test..
CATEGORIAS DESARROLLADAS EN EL DOCUMENTO	Variables: 1. Independiente: a. Programa de intervención b. Ambientes de aprendizaje 2. Dependiente: Desarrollo sensorial 3. Interviniente: Desarrollo evolutivo
MÉTODO	El diseño de esta investigación es experimental, se dividió el grupo de salacuna en dos: salacuna menor (de tres meses a doce meses) y salacuna mayor de un año a dos años), se hizo una evaluación previa para medir el nivel de estimulación sensorial, luego se administró el programa de intervención sensorial, finalmente se realizó una prueba posterior para evaluar el logro de los niños y niñas.
TÉCNICAS	Observación: Al iniciar con esta investigación se realizó en pre-test para evaluar el grado de desarrollo sensorial de los niños. Validez: Estos test fueron evaluados por especialistas en educación parvularia las cuales realizaron correcciones en pro del desarrollo de los niños. Confiabilidad: Esta dada por la triangulación del registro de los datos por parte de las investigadoras, esta se realizó después de llevar a cabo las actividades diseñadas para el programa. Diario de campo: Los datos se obtuvieron por medio de la aplicación del pre-test, de las actividades, del post-test y de las dificultades que se presentaron al momento de hacerlas.

<p>SINTESIS</p>	<p>Este trabajo nace de ver la preocupación de muchos padres de familia al querer buscar un jardín o centro de desarrollo infantil donde el niño pueda desarrollar todas sus habilidades para ir adquiriendo nuevos aprendizajes. Por medio de este trabajo se quiso dar a conocer la importancia de los sentidos en la exploración del medio y el desarrollo cognitivo de los niños.</p> <p>Este trabajo se interesa en estimular los sentidos en los niños de edad preescolar, diseñando actividades y ambientes adecuados para este fin.</p> <p>La realización de este proyecto investigativo en la salacuna Mis Primeros Pasitos dio como resultados unos aprendizajes significativos, y se vio el cambio de desarrollo cuando se aplicó el pre-test y cuando se aplicó el post-test después de la intervención.</p> <p>Este trabajo le aportó a mi investigación dado que me da ejemplos de actividades para desarrollar los sentidos de los niños y el buscar o crear ambientes adecuados de aprendizaje.</p>
<p>RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</p>	<p>Se concluye que los niños de salacuna menor y sala cuna mayor mostraron un avance en desarrollo sensorial.</p> <p>Salacuna menor:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Visión: El grupo se encuentra homogéneo en cuanto a edad y nivel esperado. 2. Audición: El grupo se encuentra por debajo del nivel esperado, se recomienda hacer actividades de discriminación auditiva. 3. Tacto: El tacto está condicionado por la exploración del medio. 4. Gusto: A los niños se les dificulta reconocer algunos sabores, pues a esta edad les gusta los sabores dulces. 5. Olfato: Los niños se encuentran en nivel por debajo del esperado. <p>Salacuna mayor:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Visión: Los resultados variaron por cada niños evaluado. El estudio se sustentó en los aportes de Shaffer quien planteó que los bebés no tenían actitudes como la fijación de un objeto, o cambiar el foco cuando se cambia de posición. 2. Audición: Se hallaron resultados bastantes diversos ¿. Algunos al escuchar la música bailaban, pero otros ni siquiera pudieron identificar sonidos onomatopéyicos. 3. Tacto: Los niños exploran pero no reconocen texturas. 4. Gusto: Los niños no saben expresar sus preferencias en cuanto a los alimentos o sabores.

	5. Olfato: Resultados diversos en cuanto a su edad.
COMENTARIOS Y REFLEXIONES	El programa cumple con el objetivo general planteado, ya que existen cambios en el desarrollo sensorial, Los tipos de aprendizaje que se generaron a partir de la implementación del programa fueron relevantes en cuanto al desarrollo humano. Mediante la aplicación del pre-test se identificó el desarrollo sensorial, luego se logró implementar el programa creado para generar aprendizajes significativos. Y por último y gracias a la aplicación del post-test se evidenciaron los cambios significativos en la población de muestra.
OTRO APARTADO DEL PROYECTO DONDE PODRÍA INCLUIRSE	JUSTIFICACIÓN: El trabajo busca relacionar las necesidades de los niños y niñas entre los tres meses y los dos años de edad, los aprendizajes previos, los aprendizajes que adquieren a través de las nuevas estrategias y ambientes adecuados, los lineamientos para educación infantil, y luego hacer una intervención en la salacuna para crear actividades para estimular el desarrollo sensorial de los niños.
REFERENCIA	Normas APA. Documentos desde 2004. Programa de estimulación sensorial basado en una construcción de ambiente de aprendizaje para niños y niñas entre los tres meses y dos años de edad de la salacuna Mis primeros pasitos de la comuna Macul Chile, s.f) recuperado de http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2008/garrido_c/sources/garrido_c.pdf

MATRIZ DE ANTECEDENTES	
TITULO DEL DOCUMENTO	Estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo cognitivo de cero a dos años en el centro infantil "Mi pequeño mundo" en la Provincia de Copotaxi Ecuador
AUTOR(A)	

	Stefania Enriqueta Sarzosa Herrera Ciencias de la educación Mención Parvularia Universidad Técnica de Copotaxi Ecuador
TIPO DE DOCUMENTO	Tesis
PAIS	Ecuador
AMBITO	Educativo
TIPO DE POBLACIÓN	<p>Esta proyecto se realizó con los niños y niñas de cero a dos años del Centro Infantil Mi pequeño Mundo en La Provincia de Copotaxi Ecuador. Este centro educativo fue fundado el 23 de junio del 2008 en la Provincia de Copotaxi cantón de Pujilí beneficiando a los niños de la región, en cuanto a educación, alimentación, material recreativo, contando con personal voluntario.</p> <p>El centro ofrece una estructura funcional quien propicia el desarrollo integral de los niños para priorizar en la presatción y cumplimiento de los derechos de los niños.</p>
OBJETIVOS	<p>General: Estimular sensorialmente a los niños del Centro Infantil Mi Pequeño Mundo a través de las actividades lúdicas para fortalecer actividades lúdicas, destrezas cognitivas y tengan un óptimo desarrollo integral en el aprendizaje.</p> <p>Específicos: 1. Nivelas a todos los niños y niñas del Centro Infantil Mi pequeño Mundo con estimulación sensorial para equipar en su capacidad de adquirir conocimientos. 2. Interactuar lúdicamente en el desarrollo cognitivo mediante las actividades de aprendizaje que fomenten aprender a explorar activamente con todos los sentidos. 3. Dedicar una variedad de actividades de fácil manejo a desarrollarse para la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo en donde ponga de manifiesto un lenguaje corporal comunicando y exteriorizando sus sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos entre otros. 4. Ampliar los espacios de reconocimiento para los niños y las niñas en la sociedad en la que viven propiciando un ambiente de respeto y estimulación para su desarrollo..</p>

CATEGORIAS DESARROLLADAS EN EL DOCUMENTO	Desarrollo integral del niños, Estimulación sensorial, psicología infantil, desarrollo infantil, desarrollo cerebral, etc.
MÉTODO	El trabajo es de enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, ya que se escogió una institución educativa y se basó en investigaciones y documentos concernientes a la primera infancia y a su desarrollo integral. Esta investigación tuvo los siguientes pasos: Investigación de campo, observación, Aplicación de instrumentos, Validez,
TÉCNICAS	Investigación de campo Observación APlicación de instrumentos Validez
SINTESIS	<p>Se estudió la importancia de la estimulación sensorial en los niños de cero a dos años del Centro de Desarrollo Infantil Mi Pequeño Mundo, para esto el marco teórico nos da fundamenta categorías como el Desarrollo integral del niños, Estimulación sensorial, psicología infantil, desarrollo infantil, desarrollo cerebral, etc.</p> <p>Se crean actividades para mitigar la crisis de desarrollo sensorial en los niños, el cual no tiene la importancia que debería por medio de la institución y de los padres de familia.</p>
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	La investigación arrojó los siguientes resultados:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. En la institución infantil no le dan importancia ni espacio a actividades lúdicas que son de gran importancia para el desarrollo cognitivo de los niños. 2. El ambiente educativo que se ofrece a los niños no es innovador ni estimulante para que los niños amplíen sus experiencias. 3. Las familias no tienen participación alguna en la estimulación sensorial, hay falta de preocupación de los padres por la realización de actividades lúdicas. 4. La institución no cuenta con los suficientes recursos para implementar las actividades lúdicas, lo que demuestra la falta de interés por parte de la institución educativa, padres de familia y autoridades educativas.
COMENTARIOS Y REFLEXIONES	<p>El desarrollo sensorial juega un papel muy importante en el desarrollo integral de los niños, toda la información que captamos es a través de los sentidos, el desarrollo de los sentidos es importante para desenvolverse en todos los aspectos diarios.</p> <p>El juego cumple un papel importantísimo en el comportamiento y nivel socio-afectivo de los niños. Se crearon actividades lúdicas para la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo, para mejorar su rendimiento académico.</p>
OTRO APARTADO DEL PROYECTO DONDE PODRÍA INCLUIRSE	<p>JUSTIFICACIÓN: Este trabajo se centra en el desarrollo del niño desde el momento en que nace, en los primeros años de vida el niño forja su personalidad, su parte afectiva, su desarrollo integral, pues depende de sus cuidadores quienes están para prestarle toda la atención y estímulos necesarios.</p> <p>Esta investigación se centra en aportar actividades lúdicas para favorecer el desarrollo cognitivo de los niños, ya que los niños aprenden a través de la exploración de los sentidos, estas experiencias buscan enriquecer las habilidades (motricidad, memoria, lenguaje entre otras).</p> <p>Este proyecto se basó en coordinar y relacionar la integración sensorial, con el desarrollo cognitivo y la coordinación motriz. Brindar una educación de calidad desarrollando las habilidades y capacidades de los niños.</p> <p>Estas actividades sensoriales buscaron brindar un mejor desarrollo de las actitudes, y habilidades que van a enriquecer su vida futura.</p>
REFERENCIA	Normas APA. Documentos desde 2004.

Estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo cognitivo de cero a dos años en el centro infantil “Mi pequeño mundo” en la Provincia de Copotaxi Ecuador s.f) recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1989/1/T-UTC-3632.pdf>

MATRIZ DE ANTECEDENTES	
TITULO DEL DOCUMENTO	Actividades Sensoriales para el desarrollo de la expresión de emociones de los niños de 5 años en una institución educativa en San Isidro Perú
AUTOR(A)	Luciana Leticia González Arboleda, Luciana Valega Mires Licenciatura en Educación con especialidad en Educación Inicial Pontificia Universidad Católica del Perú
TIPO DE DOCUMENTO	Tesis
PAIS	Perú
AMBITO	Educativo
TIPO DE POBLACIÓN	Esta investigación se desarrolló en una Institución Educativa Privada del distrito de San Isidro. El colegio es de régimen particular y abarca un nivel socioeconómico alto. Este cuenta con los tres niveles, Inicial, Primaria y Secundaria, los cuales practican y vivencian lo relacionado a la cultura Israelí y a la religión Judía. Los beneficiarios directos pertenecen a un aula de 5 años del Nivel Inicial, siendo en su totalidad 15 niños, los cuales se dividen en 8 niñas y 7 niños.

OBJETIVOS	<p>General: Diseñar un proyecto de innovación para desarrollar actividades sensoriales que favorezcan la expresión de emociones en los niños de cinco años de edad.</p> <p>Específicos: 1. Fundamentar las bases teóricas del proyecto de innovación. 2. Identificar la importancia del aspecto sensorial para favorecer la expresión emocional en los niños de cinco años de edad. 3. Descripción de las actividades sensoriales propuestas para favorecer la expresión emocional en niños de cinco años de edad.</p>
CATEGORIAS DESARROLLADAS EN EL DOCUMENTO	
MÉTODO	El método es investigativo y cualitativo, porque busca a partir de estrategias desarrollar la comunicación de emociones a través de actividades dirigidas por la maestra. Este proyecto puede ser aplicado a toda realidad socioeconómica y a cualquier población.
TÉCNICAS	Observación Implementación de estrategias didácticas Lista de cotejo y anecdotario Evaluación de resultados
SINTESIS	<p>Esta tesis se basó en crear actividades de estimulación para niños de 5 años de una institución. Este trabajo nació de las carencias que las investigadoras vieron cuando estaban realizando sus prácticas profesionales en un colegio privado en San Isidro, los cuales presentaban falencias en cuanto a su desarrollo emocional, además Se evidenció la falta de actividades sensoriales en la institución educativa.</p> <p>Existe una ausencia de actividades sensoriales, las cuales deberían ser brindadas por la maestra, en los niños se muestra una falta de expresión de emociones ya que durante las diferentes actividades no logran expresar sus emociones.</p> <p>Se creó una propuesta innovadora que responda a las necesidades y problemática encontrada para estimular actividades sensoriales.</p>

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	LA evaluación se lleva a cabo de manera constante donde la maestra estará observando a través de una lista de cotejo y anecdotario donde se registran las evidencias y posibles problemas detectados. Se percibe que los niños no diferencian su estado anímico durante las actividades, pero al implementar las estrategias se ve un desarrollo gradual en este aspecto.
COMENTARIOS Y REFLEXIONES	LA evaluación fue constante durante todo el proceso investigativo, donde la maestra estará observando y anotando en un anecdotario las evidencias en el progreso de expresión de las emociones. La lista de cotejo se aplicó al inicio como una herramienta de observación para determinar las falencias y al terminar la aplicación del proyecto para comparar los resultados.
OTRO APARTADO DEL PROYECTO DONDE PODRÍA INCLUIRSE	<p>JUSTIFICACIÓN: Este trabajo se centra en el desarrollo del niño desde el momento en que nace, en los primeros años de vida el niño forja su personalidad, su parte afectiva, su desarrollo integral, pues depende de sus cuidadores quienes están para prestarle toda la atención y estímulos necesarios. Esta investigación se centra en aportar actividades lúdicas para favorecer el desarrollo cognitivo de los niños, ya que los niños aprenden a través de la exploración de los sentidos, estas experiencias buscan enriquecer las habilidades (motricidad, memoria, lenguaje entre otras).</p> <p>Este proyecto se basó en coordinar y relacionar la integración sensorial, con el desarrollo cognitivo y la coordinación motriz. Brindar una educación de calidad desarrollando las habilidades y capacidades de los niños.</p> <p>Estas actividades sensoriales buscaron brindar un mejor desarrollo de las actitudes, y habilidades que van a enriquecer su vida futura.</p>
REFERENCIA	<p>Normas APA. Documentos desde 2004.</p> <p>Actividades Sensoriales para el desarrollo de la expresión de emociones de los niños de 5 años en una institución educativa en San Isidro Perú s.f) recuperado de</p>

http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12297/Gonzalez%20Arboleda_Valega%20Mires_Actividades_sensoriales_desarrollo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

MATRIZ DE ANTECEDENTES	
TITULO DEL DOCUMENTO	El tablero sensorial en el desarrollo cognitivo en niños de 1 a 2 años.
AUTOR(A)	Claudia Alexandra Tarco Córdor Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias de la salud Carrera de Estimulación temprana
TIPO DE DOCUMENTO	Investigación
PAIS	Ambato Ecuador
AMBITO	Salud
TIPO DE POBLACIÓN	LA población objeto de estudio son 15 niños con retraso psicomotor y retraso mental leve, de los cuales 10 son niños y 5 son niñas del centro de salud Lacatunga Tipo C.
OBJETIVOS	General: Determinar la influencia del tablero sensorial en el desarrollo cognitivo en niños de 1 a 2 años del centro de salud Lacatunga Tipo C. Específicos: 1. Identificar el desarrollo cognitivo que presenta la población infantil de 1 a 2 años de edad a través de inventario del Desarrollo Batelle 2. Diseñar el tablero sensorial para el desarrollo cognitivo de niños y niñas de 1 a 2 años. 3. Aplicar el tablero sensorial a infantes con un rango de edad de 1 a 2 años para el desarrollo cognitivo.

	4. Determinar la influencia clínica y estadística de la aplicación del tablero en el desarrollo cognitivo de niños de 1 a 2 años a través del Inventari del Desarrollo Batelle.
CATEGORIAS DESARROLLADAS EN EL DOCUMENTO	Estimulación sensorial, cerebral y cognitivo.
MÉTODO	El trabajo es un estudio de tipo correlacional con un enfoque cuantitativo donde se diseñó y aplico un tablero sensorial para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños de 1 a 2 años de edad.
TÉCNICAS	Observación e identificación del problema Test de Inventario de Desarrollo Battelle Diseño del tablero sensorial Validación del tablero sensorial por parte de profesionales Aplicación de prueba piloto a través del registro de modificaciones en una ficha de observación Identificación de las variaciones en el desarrollo cognitivo en los niños de 1 a 2 años. Análisis clínico y estadístico de los resultados
SINTESIS	La investigación se basó en el diseño e implementación de un “Tablero sensorial en el desarrollo cognitivo en niños de 1 a 2 años”, el tablero fue evaluado por profesionales en el área. LA población objeto de estudio son 15 niños con retraso psicomotor y retraso mental leve, de los cuales 10 son niños y 5 son niñas del centro de salud Lacatunga Tipo C. Esta investigación se basó en determinar el nivel de desarrollo cognitivo y su hubo avances después de la aplicación del Tablero sensorial. En la actualidad se han creado brechas en cuanto a lo cognitivo, es necesario intervenir puesto que en estas edades se crean las conexiones sinápticas. Este proyecto de elaboró con el fin de brindar información verídica y confiable acerca de la influencia del tablero sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 1 a 2 años.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	Con el Inventario de Desarrollo de Batelle, de los niños investigados que es el 100% de la población, con el pre-test el 73% se encuentra en puntos débiles, el 27% en un desarrollo normal y 2¿el 0% por encima. Luego de la intervención con la aplicación del tablero sensorial, con el post-test se evidencia que el 100% está en un desarrollo normal.
COMENTARIOS Y REFLEXIONES	Se realizó un (pre-test) en donde se valora 5 ítems agrupados por cuatro subáreas; obteniendo los siguientes resultados, en Discriminación perceptiva el 100% de los niños y niñas se encontraban en puntos débiles, observando así que la mayor parte de la población objeto de estudio presentó dificultad en el área cognitiva. Se desarrolló el diseño del tablero sensorial en base a las características y a la base de los resultados de la evaluación inicial, se trabajó mediante actividades propuestas y aprobadas por expertos profesionales. Se pudo identificar la influencia del Tablero Sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños de 1 a 2 años, a través de los resultados obtenidos clínicamente y estadísticamente en la segunda evaluación.
OTRO APARTADO DEL PROYECTO DONDE PODRÍA INCLUIRSE	JUSTIFICACIÓN: Este trabajo pretende aplicar un tablero sensorial para ser utilizado en niños con un leve retraso mental o psicomotor, esta es una herramienta innovadora de estimulación, que permite desarrollar el área cognitiva en los niños de 1 a 2 años de edad. La aplicación de este tablero permite un avance que favorece el aprendizaje significativo. Esta investigación fue sometida al análisis por parte de profesionales en el tema, lo cual demuestra su validez y confiabilidad. La originalidad del proyecto radica en la observación descripción y análisis de la aplicación del tablero sensorial en el área de la salud, con el fin de estimular cognitivamente a los niños.
REFERENCIA	Normas APA. Documentos desde 2004. El tablero sensorial en eñ desarrollo cognitivo en niños de 1 a 2 años s.f) recuperado de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29608/1/Claudia%20Alexandra%20Tarco%20C%C3%B3ndor%20.pdf

BIBLIOGRAFÍA

Balsells , B. R. (2017, 15 noviembre). *Beneficios de la estimulación sensorial*. Centro de Psicología en Tortosa. <http://psicologostortosa.com/beneficios-la-estimulacion-sensorial/>

Barrera, B. A. (2018). *La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas*. Tesis Licenciatura en Educación Preescolar. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15711/TESIS%20ADRIANA%20BARRERA%20C%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bases curriculares para la educación inicial y preescolar . (2017). Ministerio de educación. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Bastidas , B. M. (1999). *Misión, Visión y Horizonte Pedagógico*. Preescolar Travesías Infantiles. <http://www.travesiasinfantiles.edu.co/>

Cabreira, C. A. (2019, 1 noviembre). *Actividades sensoriales para desarrollar los sentidos*. Actividades de estimulación sensorial para pre-escolares. <https://www.aboutspanol.com/actividades-de-estimulacion-sensorial-para-pre-escolares-18576>

Caicedo, C. A., Escamilla , E. A., & Jaramillo, J. L. (2017). *Pensar creativamente para la infancia: Un mundo sensorial*. Tesis Licenciatura en Pedagogía Infantil. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11773/PROYECTO%20DE%20GRADO%202017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cómo vemos? El sentido de la vista. (2016, 28 noviembre). Aula 365.

<https://www.youtube.com/watch?v=WIUpWAbawb4C>

El desarrollo de las habilidades sensoriales. (2018, 21 marzo). Universidad Internacional de Valencia. <https://www.universidadviu.com/el-desarrollo-de-las-habilidades-sensoriales/>

El olfato y los olores en el ambiente. (2018, 5 febrero). Ministerio del medio Ambiente. <https://www.youtube.com/watch?v=PFbwvC-hrqY>

Fajardo, F. A., & Salgado, S. W. (2018). *Importancia de la integración sensorial en el desarrollo y el aprendizaje infantil: Aplicaciones prácticas en el aula preescolar del Colegio Instituto Técnico Internacional de Fontibón.* Tesis Licenciatura en Pedagogía Infantil.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6386/T.PED_FajardoPinillosAngieLizeth_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Garrido, G. C., Guevara, G. K., & Ortega, O. A. (2008, noviembre). *Programa de estimulación sensorial basado en una construcción de ambiente de aprendizaje para niños y niñas entre 3 meses y 2 años de edad en la salacuna «Mis primeros pasitos» de la comuna de Macul.* Tesis Educadora de párvulos y educación inicial.

http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2008/garrido_c/sources/garrido_c.pdf

González, G. A. (2016, 23 abril). *5 Actividades sensoriales para desarrollar los sentidos.* Actualida Hoptoys. <https://www.bloghoptoys.es/5-actividades-sensoriales-para-desarrollar-los-sentidos/>

González, G. L., & Valega, V. L. (2018, 15 mayo). *Actividades de sensoriales para el desarrollo de la expresión de emociones en los niños de 5 años de una institución educativa en San Isidro*. Tesis Licenciatura en Educación con especialidad en educación inicial.

http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12297/Gonzalez%20Arboleda_Valega%20Mires_Actividades_sensoriales_desarrollo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Higiene Personal. (2018, 15 octubre). Sésamo.

<https://www.youtube.com/watch?v=HHJkxNW4HM>

Karina. (2010, 17 junio). *Como detectar problemas de aprendizaje*. Problemas de aprendizaje, psicopedagogía.

<http://lapequeniapsicopedagoga.blogspot.com/2010/01/como-detectar-problemas-de-aprendizaje.html>

La importancia del desarrollo sensorial en los primeros años de vida. (2014, 20 junio). Revista fem Patagonia. <https://fempatagonia.cl/2014/06/la-importancia-del-desarrollo-sensorial-en-los-primeros-anos-de-vida/>.

Lonchera saludable. (2015, 30 septiembre). PeqConsultores SRL.

<https://www.youtube.com/watch?v=5kcK9UYfDdg>

Marín, M. D. (2014, 18 junio). *Rincones para un aprendizaje significativo*. Magisterio. [://www.magisterio.com.co/articulo/rincones-para-un-aprendizaje-significativo](http://www.magisterio.com.co/articulo/rincones-para-un-aprendizaje-significativo)

Samayoa, S. Y. (2012, 31 mayo). *Rincones de aprendizaje*. Rincones de Aprendizaje. <http://yessicasamayoa.blogspot.com/2012/05/rincones-de-aprendizaje.html>

Sarzosa, S. S. (2015, diciembre). *Estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo cognitivo de 0 a 2 años en el centro infantil «Mi pequeño mundo» en la provincia de Copotaxi*. Tesis Licenciatura en Ciencias de la Educación. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1989/1/T-UTC-3632.pdf>

Sonido. (2014, 15 julio). Cantoalegre. https://www.youtube.com/watch?v=ADHlpqbM_S0

Tarco, T. C. (2019, abril). *El tablero sensorial para el desarrollo cognitivo en niños de 1 a 2 años*. Tesis Licenciatura en Estimulación Temprana. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29608/1/Claudia%20Alexandra%20Tarco%20C%C3%B3ndor%20.pdf>

Villa, V. L. (2008). *Desarrollando Habilidades sensoriales*. Sensorysmarts. <https://www.sensorysmarts.com/spanish-handout.html>