

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano

Escuela de Educación e Innovación

Licenciatura en Educación para la Primera Infancia

POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR A TRAVÉS DEL JUEGO EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MARIANO DE JESÚS EUSSE DEL MUNICIPIO DE ANGOSTURA, ANTIOQUIA

Yuriana Osorio Cruz, Sandy Yurany Otalora Roa, Mónica María Suarez Arango

Asesor

Jaime Castro Martínez

Director Escuela de Educación e Innovación

Mayo de 2020

Tabla de contenido

RESUMEN	3
ANTECEDENTES	4
MARCO TEÓRICO	8
KARL GROOS: TEORÍA DEL PRE-EJERCICIO	10
TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN DEL JUEGO POR LA ESTRUCTURA DEL PENSAMIENTO DE PIAGET	10
CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO ESCOLAR DONDE SE REALIZÓ LA PRACTICA	12
PREGUNTA Y METODOLOGÍA	15
PROPUESTA DE MEJORAMIENTO	16
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA NÚMERO: 1, EL FESTIVAL DE LA PUNTERÍA	16
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA NÚMERO: 2, AL ESCENARIO	17
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA NÚMERO: 3, COMPLETA TU TARJETA	18
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA NÚMERO: 4, EL CONEJO SALTARÍN	19
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA NÚMERO: 5, CUERPO Y MOVIMIENTO	20
CONCLUSIONES	22
REFERENCIAS	24
ANEXO. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	26

Resumen

La primera infancia es una etapa decisiva en el desarrollo cognoscitivo y motor de los niños y las niñas. En esta, se irán afianzando las habilidades para conocer y dominar el propio medio a través de procesos dinámicos. En este estudio reconocemos el juego, actividad rectora de la primera infancia, como inherente al niño y como potenciador de su desarrollo. El juego fue base fundamental para la elaboración de la propuesta pedagógica aquí presentada. A través de diferentes estrategias, buscamos promover el desarrollo motor de niños de cinco y seis años del grado transición de la Institución Educativa Mariano De Jesús Eusse, del municipio de Angostura, norte de Antioquia. El desarrollo de esta propuesta se dio durante tres semestres académicos: inicialmente, con un proceso de observación, sistematización y análisis de la información recolectada en aula; posteriormente, con el diseño de una estrategia para intervenir las necesidades identificadas, proponiendo, con ello, una serie de acciones útiles para quienes deseen trabajar el desarrollo motor de niños y niñas a través del juego y de la lúdica. Este estudio resalta la importancia de: 1. la reflexión sobre la práctica docente, 2. la flexibilización sobre los métodos de enseñanza-aprendizaje que se utilizan, y 3. la adecuación de espacios propicios para el desarrollo infantil. Se concluye que trabajar con el juego tiene varios efectos positivos para los niños: les permite a estos tener un papel activo en su grupo social, fortalecer sus habilidades corporales, y les ayuda a potenciar sus funciones cerebrales y los procesos subyacentes. Las habilidades adquiridas a través del juego son transversales y les servirán de apoyo tanto en su proceso educativo como en etapas posteriores de la vida.

Palabras Clave: contexto educativo, desarrollo motor, primera infancia, juego.

Antecedentes

El juego presenta innumerables beneficios, especialmente para el desarrollo y aprendizaje de nuestros niños y niñas, por lo cual, es de gran importancia promoverlo de manera continua y estable. El escaso uso del juego es, a todas luces, un inconveniente en la evolución actual del alumnado, por tal motivo, cuando hablamos de juego, de acuerdo con distintas investigaciones presentadas en esta sección, es indispensable integrarlo a las actividades que contribuyan al desarrollo motor. Por tal razón, se deben crear espacios de recreación, buscando siempre fortalecer el desarrollo integral y aprovechando, de forma considerable, la relación consigo mismo y la relación con los demás, mismas que aparecen en los escenarios lúdicos.

En la presente sección de antecedentes podemos encontrar varios estudios que señalan los beneficios del juego en el desarrollo motor de nuestros infantes. Para ello, se revisaron algunos artículos y tesis en diferentes bases de datos como Scielo, Redalyc, EBSCO, Google Académico, entre otros, para obtener, así, información sobre investigaciones que se han realizado sobre este tema tan trascendental para la educación infantil.

El juego es una actividad rectora importante en la política actual colombiana, puesto que ayuda a promover las capacidades y habilidades de los niños y niñas. En una tesis realizada por Punina (2009), podemos observar que muchos docentes conocen sobre la importancia del juego y su implementación en la enseñanza. Es conocido su impacto en la motivación del alumnado y, por medio de esta, es posible obtener un buen desempeño de niños y niñas. Dicha autora, basó su tesis en una investigación sobre el juego motor y su incidencia en el aprendizaje de los niños. Al respecto menciona:

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

El 80% de maestros reconocen la importancia que tiene el juego en la educación actual, considerando que es indispensable su implementación. Los padres de familia le dan un valor significativo al uso de las actividades lúdicas, ya que acrecientan el intelecto del alumnado. En conclusión, [en este estudio] se pudo analizar la influencia del juego en el desarrollo motor de los infantes, logrando observar, a través de él, un avance significativo en su intelecto, obteniendo mejores destrezas y un mejor desarrollo de las capacidades. Debido a esto los maestros de esta institución implementan en sus aulas la enseñanza didáctica y lúdica, favoreciendo el desarrollo motor (p.47).

En otra tesis titulada “*Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar*”, realizada por Laura Ardila, Indira Cáceres y Yury Martínez en el año 2014, se utilizaron diversas actividades prácticas y teóricas que involucraron el juego, el cuerpo y el entorno como elementos principales. Se encontró que esta actividad tiene una aceptación importante en el grupo de niños y niñas, y suele generar un alto compromiso por parte de estos a la hora de implementar diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje. Según estas autoras, el juego propicia el discernimiento y la inteligencia del niño o niña, especialmente cuando se utilizan estrategias que motivan la imaginación y activan la firmeza motriz. Como resultado de este estudio, se encuentra que el juego fortalece las tácticas psicomotrices, favorece el conocimiento del propio cuerpo y del medio que le rodea, permitiendo, con ello, enriquecer los procesos escolares y de desarrollo integral.

Gatica (2014), en una tesis titulada “*Programa de Intervención Psicomotriz en Educación Infantil*”, en la cual se utilizó el “Test de Harris” y el “Test del dibujo de la Figura Humana de Goodenough” con el objetivo de conocer el desarrollo de lateralidad y esquema corporal de un grupo de niños, observó la inclinación sistemática y el uso de las partes simétricas del cuerpo en

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

cada uno de ellos, utilizando estrategias que mejoraran el desarrollo psicomotriz. Con este estudio se reconoció la importancia de la estimulación y la interacción con el medio que rodea al niño. Logró, como resultado, la evolución positiva en el desarrollo intelectual y social de la muestra con la que trabajó. A su vez, potenció, de manera significativa, la capacidad de aprendizaje, y logró un avance significativo en las dimensiones cognitivas y psicomotoras.

Calderón (2012), en una tesis titulada “*Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del centro del desarrollo infantil Divino niño 1 del cuerpo de ingenieros del ejército*”, realizó una serie de actividades lúdicas y recreativas con las cuales observó el impacto que tiene la expresión corporal en el progreso motriz en niños de 4 a 5 años. Para ello, utilizó, como estrategia principal, la integración de actividades tanto en grupo como de forma individual, para retar la curiosidad y expresión infantil. Observó, como resultado, cambios en los docentes, especialmente en la manera de profundizar e impartir los conocimientos a través de la lúdica y de la comunicación con su alumnado, logrando, con ello, un mejor desempeño a la hora de realizar preguntas y mejorando la participación del estudiantado en las diferentes actividades. Este estudio concluye que la psicomotricidad tiene un papel importante en el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Patiño (2009), realizó una tesis titulada “*Valoración del estado psicomotor de los niños preescolares del hogar infantil Ormaza de la comuna Nororiental de Pereira 2008, mediante el test TEPSI*”. Para esta, se basó en el uso de la prueba de TEPSI. Encontró una relación entre el estado del desarrollo motor y las dificultades que presenta un niño en su interacción, expresión y su sistema locomotor. Concluyó que, a partir del uso de diferentes estrategias didácticas, es posible contribuir con el descubrimiento temprano de posibles deficiencias motrices. Esta autora señala

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

que el juego es una ventana indispensable para el desarrollo psicomotor, para el lenguaje y para la vida en sociedad.

Gastiaburú (2012), en su tesis titulada *“Programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao”*, utilizó la prueba TEPSI, mencionada anteriormente, para identificar el grado de desarrollo psicomotor de un grupo de niños. A través del uso de diferentes estrategias de juego simbólico, de expresión oral y de interacción social en niños, logró mejorar las dimensiones corporales de estos, a la vez que potenció las capacidades de aprendizaje y de inteligencia de niños y niñas. También, consiguió, a través del juego, brindarles más seguridad al momento de expresarse y de exponer sus ideas y dudas, y mejoró la relación de estos con los demás y con sus respectivos entornos.

En los anteriores estudios estos autores dan cuenta de los grandes avances que se han podido lograr, en distintos espacios, a través del juego, desarrollos que se suelen traducir en el incremento del lenguaje y del desarrollo psicomotor de niños y niñas. Estos antecedentes se emprenden desde una expectativa de experiencias tempranas, donde están involucrados jardines y colegios, aportando a la base principal de este trabajo que tuvo como fin indagar sobre el impacto del juego en el desarrollo motor, y proponer, en consecuencia, actividades para su fomento.

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

Marco Teórico

En el marco de la Ley General de Educación, el Estado Colombiano establece, en el Artículo 5°, como uno de los fines de la educación en Colombia:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos (Congreso de la República de Colombia, 1994, p.1).

La anterior ley señala que a niños y niñas se le otorga el derecho al libre desarrollo de su personalidad sin salirse del marco del respeto de la convivencia en sociedad, y que todo aquel que trate de obstruir la curva de crecimiento físico y mental de estos, estará infligiendo una ley y, por ende, puede ser castigado, como lo indica la normativa de nuestro país.

Según el Artículo 67 de la Constitución Política de Colombia (Asamblea Nacional Constituyente, 1991), la educación es un derecho de todo ciudadano, y más aun de nuestros niños y niñas, quienes deben crecer de forma idónea, y deben desarrollar todas sus habilidades desde la primera infancia.

En ese marco, el juego es una necesidad que tiene el ser humano, el cual contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, psicomotrices, emocionales, comunicativas, espirituales y estéticas. Esta actividad le permite a los niños y las niñas vivir la realidad de una forma en la que estos pueden comprenderla. A su vez, el juego conlleva a cambios en una serie de competencias necesarias para la vida en sociedad (Flórez-Romero, Castro-Martínez, Camelo, Martelo, & Salazar, 2020).

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

El juego es una actividad muy importante en el desarrollo del niño o niña y, como lo indica el marco de los derechos del niño en el artículo 31, estos tienen el derecho al descanso y al juego. Estas actividades ayudan al niño en su ejercicio más importante: crecer, y al ser divertido para el niño o la niña, lo hace de forma repetitiva y necesaria y, sin saberlo, están desarrollando habilidades que les servirán para su etapa de adultez.

Con relación al juego debemos tener en cuenta el ejercicio físico, el cual, es importante no solo por salud, sino también por bienestar. En ese sentido, las instituciones educativas suelen promover el ejercicio físico para el bienestar infantil a través de programas como los llamados de “educación física”. Las clases de educación física en los colegios son fundamentales. La enseñanza de actividades precisas, en las cuales se ejercita el cuerpo, le permite a los niños y niñas el conocimiento de la motricidad básica.

A su vez, el desarrollo psicomotor y de la personalidad proviene de factores genéticos y sociales que son, a menudo, los causantes de la potencialización biológica, y también de factores incidentes del medio ambiente, es decir, factores como el emocional y cultural que conviven con el niño de forma armónica y dan un nuevo rumbo significativo en el potencial del crecimiento y desarrollo de los infantes (Thelen, 1989). Los cambios en el desarrollo físico y psicomotor del niño son importantes, y necesitan una estricta atención en los primeros años de vida de estos, por las consecuencias que tienen en el desarrollo integral del ser humano (Maganto & Cruz, 2010). A continuación, encontramos dos teorías que nos ayudara a tener una perspectiva relacionada con el desarrollo psicomotor.

Karl Groos: Teoría del Pre-ejercicio

Groos (1898), presenta una teoría llamada “del pre-ejercicio” o “del ejercicio de preparación”. El autor dice que la niñez es la parte de la vida en la que el ser humano entrena para crecer y ser una persona adulta, y lo hace a través del juego, recreando los diferentes roles que, posiblemente, realizará en su edad adulta. Este autor muestra la importancia del papel que tiene el juego en el desarrollo de las capacidades y las habilidades de los niños, que permitirán desarrollar con una autonomía propia en su adultez. Al respecto, Ajuriaguerra (1997) menciona lo siguiente:

Groos está convencido que el juego es un ejercicio de preparación en el que el niño juega siempre de una manera que prefigura la futura actividad del adulto, siendo el juego una especie de pre-ejercicio de las funciones mentales y de los instintos (p.73).

Teoría de la interpretación del juego por la estructura del pensamiento de Piaget

De acuerdo con Piaget e Inhelder (1997), “el juego ayuda a sentar las bases para el correcto desarrollo de nuevas estructuras mentales” (p.76). Dichos autores señalan que hay juegos simbólicos, y estos, se reconocen por el simbolismo de los objetos. Estos, que son usados en el momento del juego, no se representan a sí mismos, sino que representan otros objetos. Al respecto, Delval y García (2010) señalan que “por ejemplo, cuando el niño juega con una caja de cartón, como si fuese un coche, o con trozos de papel, como si fuesen billetes, está realizando un juego simbólico” (p.28). Esta situación de juego se ve mayoritariamente en niños entre los 5 y los 6 años, y pierde fuerza a los 7 años, ya que este tipo de juegos son reemplazados por aquellos con reglas definidas. Sin embargo, cabe acotar que dichos cambios se dan de forma progresiva (Ruiz & Abad, 2011).

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

A continuación, presentaremos el contexto de este estudio, para luego, mostrar las estrategias de intervención pedagógicas propuestas basadas en la lúdica.

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

Caracterización del contexto escolar donde se realizó la practica

El desarrollo de esta práctica pedagógica se realizó en la Institución Educativa Mariano de Jesús Eusse, ubicada en el norte del departamento de Antioquia, municipio de Angostura. La economía local la compone principalmente la zona agrícola donde se produce y comercializa los productos de caña de azúcar, café, y ganadería de doble propósito. En la zona urbana las principales fuentes de empleo se encuentran en la alcaldía municipal y el hospital. Sólo hay una empresa privada dedicada a la porcicultura; las demás fuentes de ingreso las componen el comercio formal e informal. En cuanto al nivel de escolaridad en la población predomina la educación media. El acceso a la educación profesional se encuentra bastante restringido debido a la oferta que brindan las universidades cercanas y a los limitados recursos económicos con que cuenta la población. En el municipio se ofrece formación técnica dictada por el SENA.

La institución educativa Mariano de Jesús Eusse es una Institución Educativa pública con un enfoque social-desarrollista. En esta, se implementan actividades que fortalecen los valores éticos y morales, formando a los estudiantes en el saber, saber ser y saber hacer. Es una institución mixta, que atiende a población de estratos socioeconómicos 1, 2 y 3; de igual manera, a algunos estudiantes en condición de desplazamiento. Cuenta con siete sedes educativas: cuatro rurales y tres urbanas. Brinda el servicio educativo a 1120 estudiantes, de ellos, 650 en la zona urbana en los grados de preescolar a once en jornada completa en sus tres sedes educativas: la sede Cipriano Cárdenas, donde trabajan los grupos de preescolar, primero y segundo; la sede Alfonso Mora, para los grupos tercero, cuarto y quinto; y la sede principal, para los grados de sexto a once. En los grados de preescolar, primero y segundo se trabaja con una sola docente por grado, y en los demás grados por profesorado.

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

La sede educativa carece de espacios recreativos que fortalezcan el desarrollo motor. Cuenta con un pequeño espacio cubierto y uno, un poco más grande, al aire libre. Estos espacios son utilizados para realizar formaciones, actos cívicos, recreación en momentos de descanso, celebraciones y desarrollo de actividades lúdicas; además, son compartidos con los demás grados de la sede educativa, lo que representa que, en algunas ocasiones, no se puedan utilizar. El aprendizaje de los niños es muy pasivo. Ocupan un papel secundario. Escuchan la intervención del docente y se limitan a realizar lo que se les pide. No hay interacción con otros estudiantes. Conjunto a esto la planeación de las clases es bastante tradicional, lo que genera que los niños se dispersen con facilidad y que no se genere gran entusiasmo al respecto.

En el caso puntual de la dimensión corporal, la docente no maneja un horario de clase determinado para esta área; es decir, cantidad de tiempo o de sesiones. Aborda esta dimensión más como apoyo que como un tema fundamental. Cuenta como guía de su proceso de enseñanza-aprendizaje con la malla curricular elaborada para el grado de transición a nivel institucional. Esta, fue creada teniendo como referente los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA). En esta, el trabajo pedagógico se da desde las dimensiones del desarrollo. En la dimensión corporal, particularmente, encontramos que lo que los niños y las niñas demuestran se debe al aprendizaje proporcionado por las actividades realizadas en su diario vivir o en el CDI, ya que la escuela no cuenta con procesos específicos y efectivos que le ayuden a estos niños a potencializar sus capacidades.

Si bien el municipio cuenta con una ludoteca, un parque educativo, dos parques al aire libre, dos coliseos, semilleros de baile, fútbol, natación, entre otros, estos lugares y programas no están articulados directamente con la Institución Educativa, lo que hace que, cuando se realizan

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

estas intervenciones esporádicas con los niños y las niñas del grado transición A, no se genere un proceso progresivo, y se convierten en actividades sueltas que sólo divierten y no conllevan a un avance significativo en el desarrollo motor.

Nuestro grupo de observación y practica fueron diecinueve niños y niñas pertenecientes al grado transición A, sede Cipriano Cárdenas. De ellos, diez venían de un proceso educativo en el CDI y uno del programa “Buen Comienzo”. Encontramos tres niños que viven en la zona rural y los demás en la zona urbana del municipio. En cuanto a la constitución familiar, observamos que las familias no son muy numerosas. Once de los niños son hijos únicos, tres familias extensas y las demás nucleares, esto debido a cuestiones económicas, en su mayoría. Los acudientes de los infantes se encuentran en edades entre veinte a cuarenta y cinco años.

Pregunta y metodología

El progreso de las niñas y los niños es un proceso multidimensional en el que intervienen y se complementan todas las dimensiones del ser humano. Es nuestro compromiso entender ¿cómo potenciar el desarrollo motor de las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Mariano de Jesús Eusse a través de la articulación con el juego?

La metodología que utilizamos para resolver esta pregunta fue una investigación descriptiva que nos permitiera identificar particularidades de la realidad de los niños del grado de transición, comprendiendo esta de una manera más puntual. Lo anterior implicó, en primera instancia, el conocer a los niños y las niñas a quienes planeamos impactar, de esta manera, la información obtenida con ellos se convirtió en el pilar fundamental de nuestra investigación, al conocer sus intereses, sus particularidades, sus contextos familiares, sus habilidades, los procesos que dominan, aquello que les afecta, y los porqués de estas situaciones. Entendiendo esto pudimos pensar en la mejor estrategia a proponer.

Se realizaron algunas visitas a la Institución Educativa, donde tuvimos la oportunidad de interactuar directamente con el grupo. Se realizaron alrededor de 15 observaciones participantes. Esto nos ayudó a comprender mejor los fenómenos que allí sucedían. Posteriormente, analizamos y sintetizamos estos datos para dar paso a la generación de una propuesta con estrategias pedagógicas para intervenir las necesidades identificadas, las cuales se presentan a continuación.

Propuesta de mejoramiento

Experiencia pedagógica número: 1, El festival de la puntería

Intencionalidad pedagógica: perfeccionar la orientación espacial, la coordinación visomotora y el control dinámico del cuerpo, a través de un conjunto de actividades consecutivas.

Inicio: reunidos en el patio para el calentamiento realizamos la dinámica “cazador de mariposas” donde los niños, inicialmente, serán las mariposas y el docente el cazador. Los niños correrán libremente por el patio y se atraparán con el aro. El que se deje atrapar pasará a ser el cazador.

Desarrollo: en las esquinas del patio encontraran estaciones. Se reunirán los alumnos y se les explicará como jugar en cada una de estas. Cada estación, además, contara con una imagen de la tarea a realizar; luego, se divide el grupo y se envían a cada estación para desarrollar los diferentes juegos. El silbato indicará cuándo cambiar de estación.

- Estación número uno: el gorro de la bruja. Desde la distancia establecida por la docente, los niños lanzaran pequeños ula ula para tratar de insertar la mayor cantidad posible de estos en el gorro de la bruja que estará sujeto al piso.
- Estación numero dos: juego de bolos. Con un balón trataremos de derrumbar la mayor cantidad de botellas posibles.
- Estación número tres: tiro al sol. En una soga abra colgando un gran sol con la boca abierta. Los niños trataran de pasar dentro de esta la mayor cantidad posible de pelotas.

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

- Estación número cuatro: minigolf. Se dispone de una caja de cartón fija al piso, decorada con varios orificios en forma de puertas en la parte inferior. Los niños insertaran pin pones en estas puertas, ayudándose del palo de golf.

Cierre: dispondremos el espacio y dividimos los equipos para jugar balón mano.

Recursos: gorro de bruja en cartón, ula ula, balones, silbato, botellas plásticas, sol de cartón paja, pelotas pequeñas, caja de cartón, palo de golf.

Experiencia pedagógica número: 2, Al escenario

Intencionalidad pedagógica: mejorar el dominio afectivo y social de los niños al interactuar con sus compañeros mediante la expresión corporal (movimiento, música, danza, dramatización, ritmo, mímica).

Inicio: los niños encontrarán dispuestos espejos, maquillaje y vestuario en un rincón del salón para que hagan su personificación.

Desarrollo: en el aula, dispondremos de un escenario. Por turno se les irá pidiendo a los niños que suban a éste. Disfrutarán de convertirse en “estrellas de baile, canto y actuación” siguiendo el ritmo de la música que suene. Los demás imitaran los movimientos de la estrella, e irán pasando al escenario ya sea individualmente o en parejas, como más cómodos se sientan.

Cierre: en el aula realizamos la dinámica del “el elefante dante” exagerando los movimientos y haciéndolos en diferentes ritmos.

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

Recursos: escenario, maquillaje, espejos, vestuario, micrófono, dispositivo de sonido, premio.

Experiencia pedagógica número: 3, Completa tu tarjeta

Intencionalidad pedagógica: robustecer las manipulaciones (saltar, lanzar, atrapar), así como la coordinación viso-manual de los niños a través del juego.

Inicio: reunidos en el patio, realizamos la dinámica “El semáforo”. Se dispersan los niños por el patio. La docente irá sacando diferentes paletas que, según el color, informan la acción a realizar (rojo-correr, amarillo-caminar, verde-saltar, blanco-detenerse); después de este calentamiento, se hace entrega a cada niño de una tarjeta con tres espacios en blanco. Se les explica que, superada cada base, nos entregaran un stickerts para completarla.

Desarrollo: encontraremos diferentes bases ubicadas en el patio. En cada una de ellas realizamos los ejercicios propuestos:

- Primera base: pásale el balón al compañero de atrás sobre tu cabeza con las manos. Para esto deben estar ubicados en fila. Cuando llegue al último este comenzara a pasarlo de la misma manera, pero hacia adelante, luego repite el ejercicio, pero esta vez se pasa por en medio de las piernas del primero hacia atrás y luego hacia adelante.
- Segunda base: se forma un círculo en la mitad. La docente inicialmente lanzará a cada niño del circulo el balón y este deberá atraparlo y lanzárselo de nuevo a la docente. Se realiza

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

en orden y en desorden para que los niños estén pendientes, y luego se rotan los niños al centro del círculo.

- Tercera base: quítale la cola al dragón. Se forman parejas. A uno de ellos se le pone un pañuelo de color en la cintura, en la parte de atrás. Quien tenga el pañuelo se ubica unos pasos adelante y a la señal deberá correr al otro extremo sin que su pareja lo alcance y le quite su cola de dragón.

Cierre: cuando hayan culminado revisaremos las tarjetas y se les proporcionará un globo para el juego “que el globo no caiga”. En este juego ellos mantendrán, por el mayor tiempo posible, su globo en el aire, dándole pequeños toques para que rebote. Podrán utilizar diferentes partes de su cuerpo.

Recursos: pañuelo, globos, tarjetas, stickers, paletas de colores

Experiencia pedagógica número: 4, El conejo saltarín

Intencionalidad pedagógica: incrementar y fortalecer en el niño habilidades genéricas como saltar, correr, caminar, rodear, girar y reptar, que les permiten a los niños y niñas el contacto y desenvolvimiento adecuado en el contexto en el que se encuentran.

Inicio: reunidos en el aula educativa realizamos la dinámica “soy una serpiente”, luego nos trasladamos al patio donde se les explicará a los niños en qué consiste la actividad a realizar.

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

Desarrollo: nos desplazamos en compañía de los niños al patio. Les indicamos que se dispersen por el espacio y que, cuando escuchen el sonido del silbato, traten de recolectar la mayor cantidad de zanahorias que estarán en diferentes lugares del patio. Esta recolección la deberán hacer brincando con los pies juntos y llevarlas hasta las canastas situadas en los extremos del patio en el tiempo establecido; luego, contaremos quién depositó más zanahorias en las canastas.

Cierre: terminada la actividad de la recolección de zanahorias nos desplazamos al aula educativa en las mesas de trabajo encontraran dispuesto diferentes materiales como lana, algodón, brillantina, colbón, fomi y tijeras, para personalizar el antifaz que se le entregará a cada niño con la silueta de conejo, cuando lo terminen se lo llevan a casa junto con las zanahorias que alcanzaron a recolectar en el patio.

Recursos: zanahorias de cartón, cajas de recolección, antifaz de conejo, lana, algodón, brillantina, colbón, fomi y tijeras.

Experiencia pedagógica número: 5, Cuerpo y movimiento

Intencionalidad pedagógica: adquirir conciencia del esquema corporal propio y de sus compañeros, de las partes que lo componen, de sus límites y posibilidades a través de actividades de disfrute.

Inicio: con la dinámica “El marinero”, bailamos e identificamos algunas partes del cuerpo. La docente cantará la ronda e irá indicando con qué parte del cuerpo baila el marinero (cabeza,

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

manos, pies, rodillas, hombros, cadera, manos) y los niños deberán seguir la secuencia que se les indique sin perder el ritmo.

Desarrollo: encontrarán dos siluetas del cuerpo humano grandes pegadas al extremo del aula. Dividimos el grupo en dos partes iguales. A cada equipo se le entrega una canasta que contiene las partes del cuerpo humano para completar la silueta; ellos, en fila, sacarán una parte del cuerpo humano de la canasta, correrán hasta la silueta y la ubicarán donde corresponde. Regresa hasta su equipo, toca al compañero en el hombro y él deberá seguir con otra parte, así sucesivamente. El equipo que complete la silueta, primero, gana.

Cierre: carrera de tortugas. Se delimita el trayecto de la carrera, la cual, inicia con el sonido del pito. Todos los niños tendrán una almohada o cojín en su espalda. En posición de cuatro patas con la almohada como si fuera el caparazón de la tortuga, deberán realizar todo el trayecto de la carrera. Si se les cae el caparazón antes de llegar a la meta deberán iniciar de nuevo. Quien logre llegar al extremo con su caparazón será el ganador.

Recursos: siluetas de cartulina, canastas, imágenes de diferentes partes del cuerpo, almohadas, pito, dispositivo de sonido.

Conclusiones

Es preciso reconocer al niño como un ser armónico e integral, y pensar en el juego como una experiencia social que brinda satisfacción y goce, además de la libre exploración, ya sea a través de juegos corporales, simbólicos, de reglas o cualquier otro. El juego es reconocido como una de las actividades rectoras de la primera infancia. A través del juego, el niño logra un desarrollo motor y cognitivo importante. El juego se convierte en una de las principales estrategias para la ejercitación del cuerpo del niño y, a su vez, contribuye al desarrollo simultáneo de lo emocional y lo intelectual. En el juego, el niño construye conocimiento de su cuerpo, sus características físicas y habilidades, establece una relación de comportamiento físico ante la sociedad, y explora desde la manipulación, observación y expresión verbal. Igualmente, aprende a resolver conflictos.

Es difícil imaginar la infancia de un niño sin el juego, debido a que sus interacciones, desde su nacimiento, están llenas de un movimiento lúdico que se va transformando a medida que crece y se produce una maduración tanto física como psicológica. Por ello, el juego debe ser la estrategia para el desarrollo motor en la edad preescolar, porque este le permite al docente aproximarse a la realidad del niño, le facilita el diseño de actividades de disfrute, y le posibilita el lograr un contenido pedagógico ajustado a la realidad del niño.

A través del juego el niño aprende a conocer y controlar su cuerpo, a coordinar sus movimientos, desde los más simples hasta los más complejos, y a organizarlos, según las situaciones que se le presentan. Conduce a desarrollar movimientos más precisos que lo ayudaran en actividades diarias. Por medio de él, sus movimientos se irán perfeccionando, a través de una práctica continua y escalonada y, por supuesto, de la calidad y efectividad de las experiencias proporcionadas por el docente.

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

En el contexto escolar, el desarrollo motor implica que los niños exploren sus habilidades motrices a través de actividades y juegos que las fortalezcan, que les permitan reconocer lo que pueden hacer de manera individual y colectiva. En consecuencia, las actividades que planteamos fueron diseñadas con contenidos que despliegan las habilidades genéricas, las manipulaciones, los reflejos, el control y conciencia corporal, la creatividad y la expresión corporal, adaptadas a las necesidades de aprendizaje y al contexto de los niños. Están, principalmente, planteadas desde una participación del niño, desde una perspectiva del disfrute, y desde la cual el mismo niño es consciente de sus aprendizajes y sus avances.

Referencias

- Ajuriaguerra, M. (1997). *Manual de psicopatología del niño*. Masson.
- Ardila, L., Cáceres, I., & Martínez, Y. (2014). *Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar*. Universidad del Tolima. Retrieved from <http://repository.ut.edu.co/handle/001/1410>
- Asamblea Nacional Constituyente. Constitución Política de la República de Colombia (1991). Retrieved from http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html
- Calderon, K. (2012). *Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército" de la ciudad de Quito; Propuesta alternativa*. Escuela Politécnica del Ejército. Retrieved from <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/5852/1/T-ESPE-034355.pdf>
- Congreso de la República de Colombia. Ley General de Educación. Ley 115 de Febrero de 1994 (1994). Colombia: Congreso de la República de Colombia.
- Delval, J., & García, J. (2010). *Psicología del desarrollo I*. Madrid: UNED.
- Flórez-Romero, R., Castro-Martínez, J., Camelo, R., Martelo, F., & Salazar, I. (2020). *El juego, un asunto serio en la formación de los niños y las niñas*. Bogotá: Politécnico Grancolombiano.
- Gastiaburú, G. M. (2012). *Programa "Juego, coopero y aprendo" para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao*. Universidad San Ignacio De Loyola. Retrieved from [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012_Gastiaburú_Programa - Juego, coopero y aprendo- para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una IE del Callao.pdf%0Ahttp://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012_Gastia](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012_Gastiaburú_Programa_Juego_coopero_y_aprendo_para_el_desarrollo_psicomotor_de_niños_de_3_años_de_una_IE_del_Callao.pdf%0Ahttp://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012_Gastia)
- Gatica, M. (2014). *Programa de intervención psicomotriz en educación infantil*. Universidad de Cádiz. Retrieved from https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16566/TFG_Marta_Gatica.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Groos, K. (1898). *The play of animals*. D. Appleton and Company.
- Maganto, C., & Cruz, S. (2010). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. Retrieved from http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c
- Patiño, E. (2009). *Valoración del estado psicomotor de los niños preescolares del hogar infantil Ormanaz de la comuna Nor-oriental de Pereira 2008, mediante el Test de TEPSI*. Universidad Tecnológica de Pereira. Retrieved from <http://hdl.handle.net/11059/1381>
- Piaget, J., & Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morata.
- Punina, J. (2009). *El juego como herramienta para el desarrollo de la inteligencia en los niños y*

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

niñas de primer año de educación básica del jardín Las Frutillas del Cantón Ambato año lectivo 2008-2009. Universidad Técnica de Ambato. Retrieved from https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4638/1/tp_2009_21.pdf

Ruiz, Á., & Abad, J. (2011). *El juego simbólico*. Barcelona: Graó.

Thelen, E. (1989). The (re)discovery of motor development: Learning new things from an old field. *Developmental Psychology*, 25(6), 946–949. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.25.6.946>

Encabezado: POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR.

Anexo. Cronograma de actividades

Actividades	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Entrega del anteproyecto de investigación	x						
Asesoría al trabajo de grado		x	x	x	x	x	
Diseño y planteamiento del problema		x					
Elaboración y corrección del Marco teórico			x				
Redacción de la propuesta			x				
Revisión bibliográfica				x			
Estructura del documento de trabajo de grado					x		
Entrega documento completo al profesor asesor						x	