

Cartilla

## **Historia del Pueblo Indígena Guane**

Diseñada por:

**Anyela Gisela Tibaduiza Moreno**

**Cindy Danela Suarez Madera**

**Johan Eduardo Montaguth Castro**



Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano

Facultad Ciencias Sociales y Escuela de Educación

Licenciatura en ciencias sociales

2020

# Historia del Pueblo Indígena Guane

## Contenido

Introducción .....	3
Leyenda del Cacique Guanentá.....	4
¿Cómo eran los Guane?.....	6
La tradición de las culonas .....	7
El cacique Butaregua y los tres sueños de sabiduría .....	8
La piedra del pato .....	9

# Historia del Pueblo Indígena Guane

## Introducción

La presente cartilla hace parte del proyecto de investigación: “Analizar el papel de los textos literarios en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes del grado cuarto del colegio El Rosario, en particular desde la historia del pueblo indígena Guane”; que se realizó como proyecto de grado de los licenciados: Anyela Gisela Tibaduiza Moreno, Cindy Danela Suarez Madera, Johan Eduardo Montaguth Castro.

Esta cartilla basada en textos literarios tiene como objetivo dar a conocer de manera didáctica la historia del pueblo indígena Guane, así mismo, quiere brindar estrategias lúdicas y prácticas a las docentes de la institución educativa con el fin de mejorar los procesos de asimilación del contenido y fortalecer la identidad cultural de los niños y niñas, del grado cuarto del colegio el Rosario.

La idea de realizar esta propuesta como material de apoyo a la investigación, fue porque a través de las observaciones realizadas durante la práctica pedagógica de los estudiantes de Licenciatura en Ciencias Sociales, se detectó la ausencia de material literario que apoye la enseñanza de la historia del pueblo indígena Guane, lo cual dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, el objetivo de diseñar este material es aportar elementos teóricos e históricos que facilite la construcción de la identidad de los niños y niñas.

Dentro de los contenidos de esta cartilla se encontrarán textos literarios de carácter narrativo, acompañado de ilustraciones alusivas a los personajes ancestrales, que muestran la historia de la cultura Guane, parte de sus costumbres y tradiciones.

# Historia del Pueblo Indígena

## Guane

### Leyenda del Cacique Guanentá

Cuentan como un conquistador español Martín Galeano, llega con su tropa al territorio Guane. Los Chamanes de su pueblo dan al Cacique Guanentá para que se protegiera de la maldad y la persecución de los españoles, cuatro encantamientos que guarda en su mochila.

La tropa de Martín Galeano convierte la vida del pueblo Guane en una terrible zozobra y persecución, el Cacique Guanentá con su alma destrozada por lo que le esperaba a su pueblo y perseguido por la tropa Española, lanza el primer encantamiento para protegerse, son pequeñas piedras de oro, quedando asombrados y llenos de avaricia se detienen para recogerlas, dándole así tiempo al Cacique para tomar ventaja, más adelante, al verse alcanzado les arroja aceite sagrado haciendo que los caballos se resbalen, pero esto no impide la persecución, entonces arroja una peineta de Macana con cabellos tan largos, tan largos, logrando de nuevo hacerlos detener, pero era tanta la sevicia que no los detuvo.



El cacique sigue en su huida, pero al encontrarse frente al abismo del Cañón del Chicamocha y sin salida, les lanza un gas de mil colores con el que deslumbra a los españoles y con este encantamiento de tan hermosa sinfonía de colorido, el Cacique gana tiempo para antes que lo aprendan, con su fuerza de gran guerrero y con la frente en alto, se lanza al vacío en un acto de libertad.

Cuenta la leyenda que después del suicidio del gran Cacique Guanentá, apareció un ave inmensa mandada por la madre tierra más grande que el cóndor oscureciendo el cielo del Cañón del Chicamocha y se lleva en sus fuertes garras el cuerpo del Cacique, perdiéndose en el horizonte para rendirle tributo al Dios Sol, para luego regresar y entregárselo a su pueblo, que estaba atónito ante lo que sucedía, ellos lo enterrarían en una tumba sobre los farallones que lo vieron morir.

# Historia del Pueblo Indígena

## Guane



Cuentan los abuelos que, muerto el Cacique, se fue una procesión inmensa donde se contaban sus mujeres, hijos, niñeras, hermanos, guerreros, chamanes y músicos y se pierden en el horizonte bajando por las montañas hacia el río, que tenían como destino morir con él acompañándolo y custodiándolo en su tumba, cuentan que ninguno regresa ya que sería un secreto el lugar del enterramiento.

Los pescadores del río Chicamocha cuentan que de las tumbas en que enterraron personas como (Macaregua, Guanentá y Butaregua), en las noches de abril y observando desde el río, ven como sus espíritus bajan con grandes bombas de fuego, convirtiéndolo en un hermoso espectáculo y de gran misterio para el espectador cuando se logra ver en algunas ocasiones luego de danzar y jugar en las playas del río vuelven a subir con sus bombas de fuego por las montañas para desaparecer en las bocas de las cuevas donde se encuentran sus tumbas.

*(Extraído de libro MITOS Y LEYENDAS INDIGENAS DE SANTANDER, FUNDACIÓN EL LIBRO TOTAL, 2010)*

Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta la lectura

1. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
2. ¿En qué lugar se desarrollan los acontecimientos?
3. ¿En qué tiempo crees sucedió la historia?
4. ¿Qué fue lo que hizo el cacique Guanentá al verse rodeado por los españoles?
5. ¿Qué sucedió luego de la muerte del cacique Guanentá?

# Historia del Pueblo Indígena

## Guane

### ¿Cómo eran los Guane?

“Tienen disposición y gallardía; y es gente blanca, limpia, curiosa, los rostros aguileños, y facciones de linda y agraciada compostura; y los que sirven a los españoles es de maravillar cuán brevemente toman el idioma castellano, tan bien articulado los vocablos como si les viniera por herencia”. **Juan de Castellanos, 1555**



Imagen: traje de los Guane.  
Museo arqueológico Guane

“...eran blancos de nariz aguileña y no colorados como los Muisca que tenían la nariz bastante achatada, los ojos un tanto oblicuos”. **Fray Pedro Simón**

Los guanes, hombres y mujeres, vestían con mantas de hilo de algodón. Una manta la ceñían a la cintura y otra pendía del hombro izquierdo y allí mismo lo anudaban. Los principales de la tribu y sus mujeres unían la manta con un alfiler de oro. El color cotidiano era el blanco y para el luto se utilizaba el rojo. El cabello de hombres y mujeres era largo, los hombres se peinaban con una carrera central, las mujeres lo dejaban suelto y procuraban mantenerlo de color negro usando tintas naturales. Usaban gorros de fique, algodón o piel de animales y durante las fiestas o la guerra usaban vistosas coronas de plumas. Se adornaban con narigueras, orejeras, collares, brazaletes y pectorales hechos en oro, cobre o piedra y su cantidad y calidad dependía del estatus. **SINIC/ Colombia Cultural**



Imagen: Reconstrucción del rostro de un guerrero guane. Acevedo & Navas, 2010.

### Actividad

Según estos datos dados anteriormente, realiza tu propio retrato de los Guane y con ayuda de un adulto toma una foto y pégala en este espacio. Para tu dibujo utiliza las siguientes características: vestimenta y aspecto físico.

# Historia del Pueblo Indígena

## Guane

### Cuento

#### La tradición de las culonas

Cuentan los abuelos que hace más de 500 años en la tierra de los Guane, existe una tradición que se cumple desde que los indios eran libres; después de las grandes lluvias de abril cuando el sol vuelve a ponerse imponente sobre las lomas del cañón de Chicamocha, los hombres se van a la boca de los hormigueros a esperar a la tan anhelada Hormiga Culona, la reina de todas las hormigas, esa que tiene trasero prominente del cual recibe su nombre.



Para los Guane no era cualquier hormiga, era una hermosa joya que daban a sus esposas como muestra de amor y prueba de su hombría, ya que las Culonas se caracterizan por ser bravas y aguerridas, luchan con los hombres con sus picos para evitar ser recolectadas; otras más astutas extienden sus alas y surcan los cielos, escapando de las fuertes manos de estos hombres que se empeñan en llevarlas consigo, así en unos días volverán a la tierra y vivirán un año más.

Las culonas que iban a casa con los hombres Guane tenían un destino diferente, ya que sus esposas las tomaban y despojaban de sus picos, patas y alas, para luego asarlas al carbón sobre una teja de barro, lentamente, llenando el cañón de su fragancia y olor tostado, luego eran comidas con arepa de maíz pelado. Otras Culonas eran conservadas celosamente en “corrales”, para ser comidas en el resto del año o entregadas como regalo de bodas; una tradición de los Guane que duro alrededor de 400 años, pues se estima que este fue el tiempo en el que vivió este pueblo.

Es por esto qué cada año cuando empieza la “lluvia de culonas” se siente alegría en cada rinconcito de Santander, donde campesinos y ciudadanos recurren a los hormigueros en busca de este pequeño, pero delicioso manjar.

#### Cuestionario

1. ¿Por qué se da el nombre a este tipo de hormiga?
2. ¿En qué época del año salen las hormigas culonas?
3. ¿Cómo hacían los Guane para atrapar a las hormigas?
4. ¿Cómo se preparan y con que alimentó las combinan para comerlas?

# Historia del Pueblo Indígena Guane

5. ¿Con tu familia has preparado y comido hormigas culonas?

## Cuento

### El cacique Butaregua y los tres sueños de sabiduría



Un día de verano un joven fue escogido para ser el nuevo cacique del pueblo indígena Guane. Aquel muchacho era un joven tímido, de nariz aguileña, piel clara, cabellera de larga y de color oscuro. Se encamino el joven lleno de dudas sobre la economía de su pueblo, ya que la gente sentía mucha hambre por esos días. El joven caminó cerca de 8 horas hasta llegar a su nuevo hogar desde donde tomaría las decisiones correspondientes a ser el nuevo cacique. Llegó tan cansado el nuevo cacique Butaregua que se recostó a dormir, mientras dormía tuvo un sueño en el cual una joven hermosa le enseñaba unos territorios que se debían cultivar de frijol y yuca. Despertó Butaregua muy emocionado y ordeno a sus habitantes cultivar las tierras como se lo había dicho la joven.

Los cultivos florecieron y la gente sanó su hambre, llegó el momento en que la gente se cansó de comer solo frijol y yuca, entonces comenzaron a reclamarle a Butaregua por solo tener estos dos productos de cultivo, estaba tan cansado Butaregua tomó una siesta. Mientras descansaba, soñó que un indio muy anciano le decía que debía cultivar en sus tierras arracacha, maíz y piña para comer, tabaco para curar a los enfermos y algodón para fabricar telas. Cuando despertó Butaregua ordeno a los pobladores cultivar los productos que le había aconsejado en el sueño el indio anciano. Pasó el tiempo y la tierra cultivada dio sus frutos, la gente estaba muy feliz, pero de repente comenzó a llover, llovió tanto pero tanto, que toda la cosecha se dañó y la gente comenzó a sentir hambre de nuevo, el cacique no sabía que hacer mejorar esta problemática.

Una noche mientras dormía soñó con un niño de piel morena que le señalaba el río Monchuelo, Butaregua observo las aguas y vio como había muchísimos peces en ellas, al comenzar la mañana ordenó a sus consejeros pescar en el río Monchuelo. Pescaron tanto y tanto que les alcanzó para comer y para negociar con otras tribus. Como por arte de magia un día dejó de llover y el sol salió a secar todo, la gente





# Historia del Pueblo Indígena

## Guane

estaba feliz con su nuevo cacique y su sabiduría que los ayudo en aquellas circunstancias.

Cuestionario.

1. ¿Cómo era el nombre del joven que se convirtió en cacique?
2. ¿Qué cultivos sembraron y cosecharon los Guane después de los sueños del cacique?
3. ¿Cuántos sueños tuvo el cacique?
4. ¿Cómo se llamaba el río donde pescaban los Guane?
5. ¿Qué hacían los Guane con los productos que les sobraban?

### Mito

#### La piedra del pato

En los tiempos de libertad de los pueblos indígenas de América, cuenta la historia que en las tierras del cañón de Chicamocha se disputaba una batalla por el poder de las tierras, esta batalla entre los hombres Guane y los Barí, había traído consigo derramamiento de sangre y dolor a la tierra.

Una noche el cacique Cínera líder de los Barí, cansado de ver la sangre de sus guerreros y el dolor de sus mujeres, decide hacer la paz con los Guane, para pactar con el Cacique Guanentá, envía un grupo de sus hombres que llevaban como ofrenda de paz a una de las princesas de su pueblo, ella era la hermosa Barrí.

Guanentá acepta la voluntad de Cínera y hace un trato de paz, envía a sus hombres a traer a Chanchón un joven líder de los Guane y ofrece a la princesa Barirí, para que sea su esposa. La boda se celebró en medio de una gran fiesta y la paz se concretó entre dos pueblos que alguna vez fueron enemigos y ahora prometían ser hermanos.

Un año más tarde la princesa Barirí dio a luz unos hermosos mellizos, un niño y una niña; pero esta felicidad se vio opacada para ella, porque según la tradición, los niños que nacían siendo gemelos o mellizos debían ser entregados a la Diosa Luna como agradecimiento por la abundancia de los ríos. Durante una noche de luna llena, se le ordenó a la princesa nadar hasta



# Historia del Pueblo Indígena

## Guane



la mitad del río Monchuelo y dejar a sus hijos sobre una enorme roca que allí había y debía volver a la orilla sin mirar a atrás, para que la luna recibiera de buena manera esta ofrenda.

La princesa Barirí, en medio del llanto obedeció la orden, tomó a sus pequeños, nadó como pudo hasta la piedra y puso a los niños sobre ella, se despidió y unos minutos después empezó a nadar a la orilla, pensando en seguir las instrucciones que le habían dado “no mirar a atrás”; pero el dolor de su corazón de madre y en anhelo de verlos por última vez, volteó la mirada hacia sus mellizos; lo que vio la dejó sumamente sorprendida, una luz más intensa que la

del mismo sol rodeaba a sus hijos, quienes lentamente iban cambiando de forma, ya no eran humanos, eran dos bellísimas aves de alas muy grandes, cuello largo y un pico como una pala, dos hermosos patos que al terminar su transformación eran dorados como el oro; unos instantes después desaparecieron ante los ojos de su madre, quien decidió dejar de nadar y fue arrastrada por la corriente del río.

Cuenta el mito, que cada año durante la noche del jueves santo se podían ver sobre esta roca estos dos hermosos patos de oro por un breve instante; la ambición de los yanaconas (invasores españoles), llevó a un viejo cazador a esperarlos durante estas noches y es así como una noche de luna llena logró divisarlos y con su escopeta logra herir a uno de ellos; inmediatamente el otro extiende sus alas y se dispone a proteger a su hermano, saltan al agua y se convierten en dos remolinos de agua, finalmente se pierden para siempre bajo la piedra, la misma que hasta hoy ha tomado varias vidas de hombres y mujeres que se han arriesgado a acercarse a ella.

### Cuestionario

1. ¿Cuáles eran las dos tribus que se mantenían en guerra en aquel tiempo?
2. ¿Cuáles eran los nombres de los dos caciques?
3. ¿Para hacer el acto de paz que entregó el cacique de los Barí?
4. ¿Cómo se llamaba la princesa y su esposo?
5. ¿Cuántos hijos tuvo la princesa?
6. ¿Qué le ordenaron a la princesa cuando dio a luz?
7. ¿Qué animales aparecieron sobre la piedra?
8. ¿Qué crees que significa la palabra “yanaconas”?