

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO

FACULTAD DE SOCIEDAD, CULTURA Y CREATIVIDAD

PROGRAMA LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

**“ESTADO DEL CONOCIMIENTO SOBRE LA PESCA EN COLOMBIA: MEMORIA E
IDENTIDAD”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN COMO REQUISITO PARCIAL PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS SOCIALES**

PRESENTA:

Bellanira Bolívar Blandón – cód.: 1621022291

María Elena Ospina Ruiz – cód.: 1621021567

ASESORA

MG. AURA BEATRIZ CABARCAS ORTEGA

MAYO DE 2020

ÍNDICE GENERAL

Contenido

RESUMEN.....	3
INTRODUCCIÓN	5
Capítulo 1: Memoria histórica.....	9
1.1 Memoria.....	10
1.2 Memoria Histórica, Tradición Oral	11
1.3 Fortalecimiento de la memoria histórica como herramienta disipadora del conflicto armado	16
1.4 Memoria Y Territorio.....	18
Capítulo 2: La pesca, como actividad social, cultural y simbólica	22
2.1 La pesca artesanal.....	22
2.1 La economía y el papel del Estado.....	25
2.3 Conflicto armado: contexto social y cultural de los pescadores.....	29
CONCLUSIONES.....	34
BIBLIOGRAFÍA.....	38

RESUMEN

Este estudio presenta el panorama real de la actividad de la pesca artesanal en un contexto económico, social y cultural que permite evidenciar las formas de vida de algunas poblaciones que viven de esta actividad ancestral. Su principal objetivo es hacer un rastreo del estado de la investigación sobre la pesca artesanal en Colombia, teniendo en cuenta referentes nacionales. Es así como surgió la iniciativa de contribuir desde las ciencias sociales a la recuperación de la memoria histórica y cultural de la pesca artesanal de Colombia haciendo un reconocimiento al oficio del pescador y a los aportes de esta actividad al sector económico, histórico y productivo del país.

Palabras clave: pesca, cultura, memoria histórica, Estado.

ABSTRACT

This study presents the real panorama of artisanal fishing activity, within an economic, social and cultural context that makes it possible to demonstrate the ways of life of various populations that carry out this ancestral activity. Its main objective is to carry out a trace on the current state of research on artisanal fishing in Colombia, based on national references. This is how the initiative arose to contribute from the perspective of the social sciences to the recovery of the historical and cultural memory of artisanal fishing in Colombia, recognizing the work carried out by the fisherman and his contribution within the activity, the economic, historical and productive sector of a country.

Key words: fishing, culture, historical memory, State.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio se constituye en un reconocimiento a las poblaciones que por siglos han batallado ferozmente por mantener vivas las tradiciones ancestrales, por ello se hace una apuesta a través de este estudio para contribuir desde las ciencias sociales a fortalecer la identidad y la memoria de la práctica de la pesca artesanal en algunas regiones de Colombia; si bien esta práctica contribuye al desarrollo económico y comercial de los pueblos, ese no es su máximo aporte, sino, todos aquellos valores sociales y culturales que forjan a sus pobladores ribereños y costeros a través de las costumbres y de las historias de tradición oral que se han convertido en las voces de infinitas generaciones y hacen parte de la memoria histórica y colectiva de la actividad de la pesca.

Lo anterior se enmarca en la siguiente cita dada la connotación que tiene la memoria colectiva como tejido humano.

Pollak 1992, como se citó en (Jelin, 2001, pág. 7) «La memoria es un elemento constitutivo del sentimiento de identidad, tanto individual como colectivo, en la medida en que es un factor extremadamente importante del sentimiento de continuidad y de coherencia de una persona o de un grupo en su reconstrucción de sí mismo».

Es entonces imperativo reconocer la importancia de recolectar todos los saberes que se gestan de una comunidad, en el caso que nos ocupa la comunidad pesquera, esa que con su perseverancia y tenacidad incesante ha construido cultura a través de su oficio, ha transferido voces y costumbres que se mantienen vivas en el imaginario colectivo de sus pobladores

riberños. La memoria colectiva encarna todas las vivencias, las angustias y los avatares de estos personajes a veces invisibles que tanto han entregado a la sociedad.

El objetivo principal es hacer un rastreo del estado de la investigación sobre la pesca artesanal en Colombia teniendo en cuenta referentes nacionales; de igual manera la importancia de esta investigación radica en visibilizar la práctica de la pesca como una actividad fundamental dentro de las comunidades ribereñas reconociendo su identidad y consolidando su memoria. La cultura ribereña agrupa en sí misma, una serie de actividades cotidianas, sencillas y fundamentales que se han convertido en testimonio inconmensurable de sus pobladores,

“Centrar la atención en torno a los usos y funciones del pasado, y sobre la dimensión social de la conciencia histórica, nos hace retrotraernos de nuevo a los lugares de la memoria, a la ocupación simbólica de los espacios (tanto físicos como mentales) y a la construcción identitaria”. (Revilla & Sánchez. 2018. Pág. 121)

La identidad se establece con el constructo de unos sujetos que conviven en un mismo espacio geográfico y simbólico del que emergen todo tipo de relaciones; en la consolidación de la identidad están implícitos comportamientos, valores, contextos, recuerdos que habitan como fantasmas en sus pobladores, todos estos aspectos se entrecruzan entre el pasado y el futuro a partir del presente, van y vienen de forma cíclica arrojando un todo que denota la construcción identitaria de una comunidad. Y así mismo sucede con los pescadores y su oficio ancestral, pareciera mantenerse perenne en el tiempo y en el espacio.

La actividad pesquera reúne un sinnúmero de elementos que reflejan la cotidianidad de los pueblos, en ella está anclada la cultura, costumbres, soportes sociales y perspectivas políticas que de alguna manera han influido en el desarrollo de este oficio. Con esta investigación se pretende reconocer todas las manifestaciones que surgen de esta práctica y poner de manifiesto la importancia de darle su lugar en la historia y en la economía del país.

La presente investigación es de tipo cualitativo la cual según (Matta, 2019) “asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas”. De igual manera se implementó la revisión documental a partir de artículos recientes que datan desde el 2014 en adelante, los cuales hacen referencia a estudios de Colombia, pero que sirven de base de datos para América Latina; se diseñó una matriz en donde se consignaron todas las fuentes detallando el título y las características relevantes de la investigación, enfatizando en lo metodológico.

Las dos categorías que guiaron la búsqueda de información fueron: la memoria histórica, y la pesca, como actividad social, cultural y simbólica que permitieron ampliar la investigación desarrollando temáticas relacionadas con el objetivo principal

Para el desarrollo de este proyecto se han propuesto dos categorías: la pesca, como actividad social, cultural y simbólica, y la memoria histórica, las cuales permitirán abarcar los hechos más relevantes en torno a la práctica artesanal de la pesca e identificar y valorar el legado de esta a los territorios pesqueros, en la medida en que enaltece su constructo social, cultural y patrimonial, entendiendo la riqueza que traen las fuentes hídricas como medio de transformación y crecimiento de las sociedades. De igual forma desde lo metodológico se adopta el análisis

documental como instrumento de indagación para conocer y profundizar sobre la temática en cuestión y lograr realizar un exhaustivo análisis a diferentes estudios, tesis de grado y artículos científicos en busca de ampliar el panorama y conocer el estado de la pesca en las regiones ribereñas y cómo se viene trabajando en el fortalecimiento de la identidad y la memoria.

Dentro de los hallazgos más importantes está el hecho de que para muchos investigadores la práctica de la pesca constituye un aspecto fundamental que estructura una forma de vida y a través de esta se generan y fortalecen muchos aspectos desde lo cultural y lo social; sin embargo, no se hallaron puntos de encuentro muy fuertes dada las categorías particulares que se desarrollaron en esta investigación.

Por lo anterior, a lo largo del presente trabajo investigativo analizaremos 12 tesis, estudios y trabajos de grado que se desarrollaron en torno a la actividad pesquera colombiana y la recuperación de la misma, como punto principal en el fortalecimiento de la memoria histórica colombiana. Es de resaltar, que durante la búsqueda de dichos documentos pudimos evidenciar y concluir la ausencia de documentación y estudios relacionados con nuestro tema de investigación, lo cual nos conllevó a una difícil obtención de información, pero a la vez una gran motivación y deber por resaltar la importancia de la memoria histórica en nuestro país.

Capítulo 1: Memoria histórica

Con el fin de resaltar el surgimiento de la memoria histórica en nuestro país, se hace necesario y fundamental abordar primero el término de hegemonía. “Althusser concibe la hegemonía como la imposición de la ideología de la clase dominante gracias al control que esta ejerce sobre los aparatos ideológicos de Estado” (Citado por Labastida Martin J.C. Pag.12).

Dicha opresión durante muchos años opacó la libertad de expresión de la clase más vulnerable, conllevando a los pueblos a la pérdida de identidad cultural, de conciencia histórica y crítica, y al desconocimiento de la recuperación de la memoria histórica y olvido de tradiciones culturales, sociales y económicas propias de la sociedad.

El concepto de memoria histórica es relativamente nuevo en los escenarios de investigación social en Colombia, es un concepto sociocultural nacido en el seno de una sociedad civil, cuyo fin es divulgar los hechos y acontecimientos históricos que han dado lugar a libertades internas y los cuales visibilizan los actos de resiliencia de la población. Es una herramienta pacífica que busca una justicia social, el cumplimiento de los derechos humanos y un estado cada vez más democrático. Lo que ayuda a que los seres humanos se esfuercen conscientemente en encontrar su pasado y este sea valorado y transmitido de generación en generación. (Antequera Guzmán, J.D. 2011, Pág. 22).

La memoria histórica busca contrarrestar el desconocimiento y la poca importancia a la que ha sido sometida la actividad pesquera tradicional durante los últimos tiempos en la historia colombiana. El desconocimiento provoca falta de comprensión sobre los procesos históricos que han dado como resultado nuestro presente, generando un profundo déficit social, cultural y democrático que se radica día a día en una sociedad despolitizada y poco participativa.

Esta categoría centra su atención no solo en el conocimiento de las prácticas tradicionales de la actividad pesquera sino también en el proceso de transformación de las mismas y su influencia en la vida social, cultural y de identidad de los pueblos pesqueros.

1.1 Memoria

En esta categoría abordaremos la importancia del término “memoria” y sus definiciones; para ello analizaremos la investigación *La memoria histórica como relato emblemático* de José Darío Antequera Guzmán, realizado en el año 2011 en Bogotá, D.C. Dicho trabajo fue apoyado por el equipo del proyecto de construcción del Centro del Bicentenario: Memoria, Paz y Reconciliación, de la Secretaría de Gobierno de Bogotá.

Este proceso investigativo tiene como principal objetivo visibilizar la resiliencia como un patrón en la memoria, donde la paz y el respeto por la vida deben primar. Las versiones y los acontecimientos del pasado expresados en relatos visuales u oratorios, son de gran relevancia en lo que se refiere a la posición que debe tomar la sociedad adulta y aún más las nuevas generaciones, llamadas a exigir e incidir en las políticas de la memoria que emergen en Colombia. Por ello mismo, son fundamentales en la manera como las poblaciones vulnerables pueden comprender que se está haciendo justicia desde el reconocimiento público. Este trabajo desarrolla claramente los conceptos de memoria colectiva y memoria histórica, definiendo el

significado de ésta última como “relato general”, recurriendo fundamentalmente a los aportes teóricos del profesor de la Universidad Católica de París, Alfredo Gómez-Muller. Las perspectivas y metas de estos investigadores de memoria constituyen un aporte importante para comprender el proceso de construcción del relato emblemático en Colombia.

Este trabajo académico permitió desarrollar conceptos y afirmaciones rigurosas, pero se focalizó claramente en los debates que el investigador pudo conocer de primera mano desde la experiencia en la formación, acompañamiento y fortalecimiento de espacios dedicados al problema de la memoria histórica de cara a la sociedad, la cual está llamada a recibir las versiones y acontecimientos sobre “el pasado” en función de propuestas de su ubicación y ver en el “presente” sus posibles soluciones o continuidades.

1.2 Memoria Histórica, Tradición Oral

Encontramos diversas investigaciones sobre la importancia de la memoria histórica con base a la actividad pesquera, las cuales resaltan el patrimonio inmaterial de las poblaciones pesqueras y sus actividades diarias y propias, que alimentan sus relaciones sociales y sus raíces ancestrales, las cuales no pueden quedar en el olvido y deben ser plasmadas y destacadas como parte fundamental de la historia del país.

Es por ello, que surge la idea de gestar un proyecto que valore este oficio que por siglos ha estado presente en el entorno social de miles de familias colombianas. Para sustentar la importancia de la temática abordada se alude a tesis y artículos que en su desarrollo han puesto de manifiesto la importancia de la práctica de la actividad pesquera.

La primera tesis objeto de estudio para la construcción de este estado del conocimiento lleva por título *Prácticas ancestrales y sostenibles de pesca: la experiencia de los pescadores del corregimiento de Bazán – Nariño*, en 2017. Su investigador es Pedro Javier Acevedo Fonseca.

El objetivo general de este estudio es reivindicar y fortalecer las prácticas ancestrales de pesca sostenibles en la comunidad de pescadores del corregimiento de Bazán en el municipio del Charco Nariño mediante un proceso pedagógico etnoeducativo, esta investigación netamente social se realizó bajo un enfoque cualitativo.

El diseño metodológico seleccionado está basado en la Investigación Acción en Educación y, a través del siguiente resumen, se evidencian aspectos fundamentales que generaron el desarrollo de este proyecto de investigación.

Este proyecto se desarrolla en el marco de actuación de la licenciatura en etnoeducación, el cual tiene como principal línea el componente social, como una propuesta de recuperación y reivindicación cultural para un grupo étnico Afrocolombiano, específicamente los pescadores de la comunidad de Bazán. Se planteó con el propósito de llevar a cabo un proceso de recuperación de memoria histórica enriquecida gracias a las habilidades y conocimientos sobre el uso de técnicas tradicionales de pesca, importancia de los saberes ancestrales y el surgimiento de la tradición oral como principal herramienta de transmisión cultural y social.

Esta comunidad de pescadores debido a la pérdida paulatina de sus saberes ancestrales de pesca sostenible, está frente a una problemática que influye directamente en su bienestar y calidad de vida, ésta se relaciona con la disminución sustancial del recurso pesquero por la utilización de artes de pesca más tecnológicas y por la poca importancia que socialmente se le da al oficio artesanal.

Ésta investigación pone de relieve que la oralidad cobra suma importancia en este oficio, el espacio y tiempo que comparten los pescadores en las canoas los conlleva a que sea un escenario enriquecido con historias, mitos y experiencias que van tejiendo el conocimiento ancestral para las nuevas generaciones, contrastando con sus propias experiencias, compartiendo anécdotas, dialogando sobre los aciertos y desaciertos vividos durante la faena de pesca, fortaleciendo el vínculo con el territorio y su identidad cultural, un escenario propicio para ratificar la tradición oral como principal fuente de conocimientos.

También se destaca el esfuerzo que hacen algunos de los pescadores de la comunidad de Bazán, al utilizar preferiblemente el espinel¹ como arte de pesca selectiva, siendo amigable con el medio ambiente y hace reflexionar que el uso de artes de pesca sostenibles está vigente, no se ha perdido en la comunidad de pescadores de Bazán, y que si algunos de ellos se han distanciado de estos saberes, no ha sido por olvido o por pérdida de su identidad cultural, sino por la necesidad fundamental de proveer a sus familias de lo necesario para la subsistencia.

por eso, esta propuesta promovió la reivindicación de estos conocimientos importantes para la pervivencia de su identidad cultural como pescadores afrocolombianos, desde los principios de la Etnoeducación como una estrategia pedagógica desescolarizada, en busca de contribuir al fortalecimiento de su cultura, reconocimiento de sus raíces, sus ancestros, sus mitos, sus leyendas, el vínculo de respeto por el territorio y el medio ambiente como fuente de medicina, alimento, protección, alegrías y fortaleza espiritual.

Otro texto que nos orienta es la tesis de grado *¿Qué tiene de ciencia el conocimiento tradicional? El caso de los pescadores en Colombia*. Realizada en 2014 por las investigadoras

¹ Consiste en una cuerda gruesa de la que, a tramos, penden unos reinales con anzuelos pero más cortos que los del palangre común. Tomado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Espinel>.

Eva María Gibaja García y Paloma Herrera Racionero. Fue presentada a la Universidad Politécnica de Valencia, con el fin de culminar el grado en Ciencias Ambientales.

El objetivo del presente trabajo es “plantear modelos colaborativos de gestión lo cual implica el conocimiento de todas las partes que intervendrán. Aquí, y de manera exploratoria, nos centraremos en estudiar, a partir de las entrevistas realizadas a pescadores colombianos, los saberes y prácticas de su actividad”.

El carácter exploratorio de este trabajo ha inducido a que se use una metodología cualitativa basada en entrevistas abiertas, lo cual permite que la relación investigador- sujeto investigado sea directa, activa, cercana y empática, donde el encuestador propone como tema la situación actual de la pesca y deja fluir la conversación, estudiando con atención cada palabra del pescador y observando su actitud (sentimientos, gestos, saberes, costumbres etc.), a la vez que se va anotando cualquier detalle (lenguaje utilizado) que al investigador le pueda parecer relevante a la hora de sacar sus propias conclusiones.

La problemática en la que se basa este estudio radica en que la pesca tradicional se ve una y otra vez mas marginada en el actual modelo de gestión. Los conocimientos y prácticas locales propios de la pesca tradicional suelen ignorarse y hasta se han ido perdiendo, no sólo por los gestores, también por los estudios académicos.

A través del análisis de entrevistas abiertas a pescadores artesanales colombianos, ubicados en diferentes puntos del río Magdalena, se indagó por los saberes y haceres locales que hacen parte de la cultura y las tradiciones de los sujetos de estudio, cuyo objetivo era resaltar la importancia de la tradición oral como herramienta de divulgación de la actividad pesquera.

Estos saberes y creencias se han ido acumulando a lo largo de generaciones pesqueras y se han ido adaptando sin dificultad a los últimos cambios y dinamismos que se han dado en el ecosistema marino. En este sentido, se ha reconocido que los pescadores artesanales alcanzan un conocimiento empírico significativo sobre el medio ambiente, las condiciones oceanográficas y meteorológicas, el funcionamiento de sus métodos de pesca y la dinámica de los diferentes organismos acuáticos. En todo caso, las comunidades locales son quienes mejor conocen su espacio circundante y ejercen así un ‘control’ de conocimiento sobre el territorio basado en su experiencia, su residencia y su memoria colectiva, lo cual ha fortalecido la importancia de la memoria histórica en estas comunidades.

Se concluye que gracias a este trabajo investigativo y al análisis de técnicas cualitativas realizadas en un pequeño grupo de pescadores tradicionales del Río Magdalena, se pudo conocer a profundidad tanto sus conocimientos como sus preocupaciones ante la situación que vive la pesca en la actualidad.

Esta investigación nos ha permitido comprobar que poseen un saber fundamentado principalmente en la práctica continua y directa con su actividad. La experiencia que han obtenido es acumulativa y se adapta perfectamente a su dinamismo, toda vez que sus conocimientos y creencias forman parte de su identidad como sociedad, llevándolos a la práctica para ejercer el arte tradicional de la pesca como garantía para perpetuar un manejo adecuado de los recursos pesqueros, pero también mejorar sus artes de capturas y agudizar su instinto de navegación. Los pescadores han entendido que son parte integrante del ecosistema y el uso sostenible de los recursos les permite adquirir un estado de bienestar general, tanto para el ecosistema como para su comunidad.

1.3 Fortalecimiento de la memoria histórica como herramienta disipadora del conflicto armado

Sin duda, Colombia es uno de los países más golpeados por el conflicto armado, provocando esto una serie de consecuencias negativas y afectando grandemente a diversos factores y gremios sociales y económicos, ente ellos la comunidad de pescadores artesanales que se radican en diferentes puntos geográficos de Colombia.

Con la aprobación de la Ley 975 de 2005 de Justicia y Paz, Colombia inició un proceso de justicia transicional con organizaciones paramilitares. Dentro de este marco, se creó el Grupo de Memoria Histórica (GMH), que tiene como objetivo la creación y desarrollo de informes sobre casos específicos de violaciones a los derechos humanos y al derecho internacional humanitario, así como la creación de un Informe general, denominado: Memorias de guerra y dignidad con el que cerró ese primer ciclo de esfuerzos orientados al esclarecimiento histórico y dignificación de las víctimas.

Por ello, para profundizar en la presente categoría nos enfocaremos en el trabajo investigativo desarrollado por investigadores y relatores del Grupo Regional de Memoria Histórica de la Universidad Pontificia Bolivariana -Seccional Bucaramanga, y dirigido por las investigadoras Melba Patricia Quijano Triana, Ledis Bohórquez Farfán y Clemencia Rodríguez; dicho trabajo investigativo fue denominado *Lucho Arango, el defensor de la pesca artesana*, realizado en el mes de noviembre del año 2014.

Este trabajo de investigación es el resultado de la traducción de un lenguaje visual y pretende la construcción de un tejido social fundamental en un proceso de construcción de memoria histórica incluyente y reparador: por un lado, la escucha empática de los testimonios de

las víctimas y por el otro, el compromiso con el rigor que exige el esclarecimiento histórico y que permite la reconstrucción de contextos desde un ejercicio juicioso de contrastar fuentes y develar los engranajes ocultos de la guerra.

Este trabajo se desarrolla principalmente como una conmemoración del asesinato de Lucho Arango, este líder se convirtió en un caso emblemático del conflicto armado colombiano porque él era el representante del gremio de los pescadores artesanales del Magdalena, los cuales han sufrido en silencio los efectos inhumanos del conflicto. Los pescadores del Magdalena Medio encarnan los saberes y formas de vida de la actividad pesquera tradicional, que deriva su sustento del río y establecen con el agua una relación entrañable, los cuales utilizan un lenguaje que solo sus miembros conocen y saben descifrar.

Son hombres que han esculpido su cuerpo a fuerza del manejo de las artes de la pesca en la faena diaria: piernas firmes, abdominales fuertes y brazos de hierro.

Estos hombres, que construyen sus viviendas en la ribera de ríos, ciénagas u otras fuentes de agua, han lidiado con todo tipo de grupos armados que llegan a su territorio con el fin de controlar los cuerpos de agua y convertirlos en corredores estratégicos para movilizarse impunemente o para apropiarse de las tierras aledañas a las comunidades pesqueras cuando son cultivables.

Por tal motivo muchos de ellos han sido desalojados de sus viviendas y en el peor de los casos han sido asesinados, muriendo con ellos no sólo su vitalidad sino también sus saberes, conocimientos, tradición oral y actividades tradicionales propias de la pesca. Se evidencia entonces que el presente trabajo buscó la dignificación del oficio pesquero y la importancia en la

memoria histórica de los colombianos sobre nuestra identidad cultural, económica y social, autónoma de nuestros ancestros.

La investigación concluye que es menos importante la reparación económica y se debe dar mayor importancia a la reparación simbólica y el derecho a la memoria histórica, con el fin de mitigar el sufrimiento de las víctimas y contribuir a la dignificación y la reconciliación e igualmente finalizar en la no repetición de los hechos violentos.

La documentación del asesinato de Lucho Arango, como caso emblemático, reconocido por el Centro Nacional de Memoria Histórica, sugiere unas conclusiones particulares, en tres escenarios, que representan la lucha de este líder pescador. El primer escenario tiene que ver con la relación Estado-sociedad; el segundo, con la defensa de la pesca artesanal e importancia de conocimientos ancestrales propias de la actividad; y el tercero, con los procesos organizativos de los pescadores.

Lastimosamente, el río Magdalena y sus ciénagas siguen ausentes en la agenda nacional, hablando desde la línea de preservación del medio ambiente. El Estado colombiano privilegia el potencial de navegabilidad del afluente mas no su potencial ambiental y ecológico. Es por ello que la preservación de la pesca artesanal como economía sostenible, patrimonio cultural y alternativa para la conservación del recurso ictiológico del río Magdalena y sus afluentes deberá ser una prioridad.

1.4 Memoria y territorio

Para la presente categoría abordaremos el trabajo investigativo realizado por los docentes Juan José Ospina Tascón, Eduardo Peñaloza Kairuz y César Augusto Velandia Silva. Dicho

trabajo es denominado *El río Magdalena en el crecimiento histórico de Honda (Tolima, Colombia). Un caso atípico de morfología urbana en América Latina*, donde resaltan la importancia de conservar el legado de los antepasados que habitaron este punto geográfico y que consolidaron las bases fundamentales de la actividad pesquera y un cúmulo de hechos históricos que se conservan en la memoria de los habitantes de Honda, Tolima.

La metodología propuesta para el desarrollo de la investigación se fundamenta en la reconstrucción gráfica de cada uno de los momentos que han acontecido en Honda, desde su conformación inicial hasta la actualidad, con el propósito de identificar el papel que ha tenido el río Magdalena, además de la repercusión en el comercio y la historia del país.

“En Colombia, el río Magdalena, con una longitud de 1500 km, se constituye como el principal eje hídrico navegable, desde Honda (Tolima) hasta su desembocadura en Bocas de Ceniza (Atlántico), en el mar Caribe. El río Magdalena ha sido desde el inicio de la conquista española, en 1536, hasta la actualidad, un elemento natural forjador de dinámicas que han contribuido a potenciar el desarrollo nacional y un lugar que ha desencadenado diversas costumbres, conocimientos y un sin número de sucesos históricos que perduran en la memoria de los rivereños”. (Citado por Ospina, J. J. & Peñaloza, E. 2019)

El hombre, como ser social, interactúa con sus semejantes en el medio natural y lo transforma para habitarlo, dominarlo y explotar sus recursos. Se ha evidenciado que, desde la antigüedad, gracias a grandes poblaciones indígenas y en este caso especial Los Panches, (que habitaron grandes extensiones del río Magdalena), el hombre estableció sus ciudades frente a bordes fluviales como estrategia militar, comercial, de intercambio, y también de comunicación

con otras comunidades o sitios de abastecimiento. La principal actividad de los Panches era la actividad pesquera, eran grandes sabios en crear e implementar métodos y estrategias de pesca que aún perduran, y que, gracias a ello, años después fue el origen del municipio de Honda Tolima, como una necesidad económica convirtiéndose en el primer puerto marítimo de nuestro país.

Esta reflexión lleva a deducir que la importancia del lugar que recorre el río Magdalena radica en su posición geográfica, donde coinciden diversas rutas terrestres con el eje fluvial, lo cual permitió la explotación e intercambio de productos, la conformación del inicial asentamiento y la consolidación del Municipio como nodo relevante en la red de intercambios, desde antes del periodo colonial, dado que hacia el oriente del puerto se encontraba el altiplano y la población más numerosa del país; hacia el occidente se hallaban las provincias mineras de Cauca y Antioquia; todas estas, importantes destinos para las mercancías que llegaban de España. Es por ello que Honda se convierte en el principal puerto del interior del país y un foco literario e histórico importante en el surgimiento de las costumbres y actividades colombianas.

El auge de Honda se relaciona en cada periodo histórico con la actividad pesquera y portuaria y culmina con la incorporación del ferrocarril en Colombia, pues termina la navegación y Honda empieza a perder relevancia respecto a las ciudades que van creciendo y cobrando representación nacional. Este aspecto es seguramente un detonante en la evolución de la forma urbana tras aparecer nuevos usos del suelo, pues se evidencia que la inicial ciudad que antes radiaba respecto al río es ahora conocido como el Centro de Memoria Histórica, y es allí donde aún se mantiene la arquitectura tradicional colonial de Honda.

Es tal el grado de conservación de las calles y edificaciones en el centro histórico que en el año 2010 es declarado como Pueblo Patrimonio de Colombia. Allí se conservan la catedral de Nuestra Señora del Rosario (1620), la Calle de las Trampas, el Puente Navarro (Declarado en 1994), la Casa del expresidente Alfonso López y la Plaza de Mercado (Partenón del Tolima, declarada en el año 1997). En la actualidad, la ciudad es bautizada como la Cartagena del interior, la Ciudad de los Puentes, Cuna de Grandes Hombres, Ciudad de la Paz y como ciudad de gente amable.

En conclusión, el municipio de Honda, por su historia vinculada al Río Magdalena, continúa siendo un referente significativo en la historia nacional, como punto de intercambio comercial. Además, constituye para los tolimenses uno de sus legados culturales de interés.

Con el propósito de conservar el valor patrimonial del municipio, se hace necesaria la implementación de estrategias urbanas que contribuyan a vincular de nuevo la ciudad al río, espacios públicos que vinculen el entorno natural y articulen espacialmente las edificaciones vecinas, de las que un gran número por su edad, materialidad y estilo arquitectónico están catalogadas como bienes inmuebles de interés cultural, en consonancia con los demás propósitos plasmados en el actual Plan Básico de Ordenamiento Territorial (PBOT), pues la preservación del patrimonio contribuye en la apropiación y reconocimiento de su trascendencia. En este sentido, se considera necesario el desarrollo de estrategias que contribuyan a la vinculación de la ciudad al río Magdalena, además de la implementación de propuestas de renovación urbana en la ronda hídrica con el propósito de destacar su alto potencial paisajístico y estrategias que salvaguarden la memoria histórica de Honda, Tolima.

Capítulo 2: La pesca, como actividad social, cultural y simbólica

La pesca es una fuente de ingreso económico para muchos colombianos que tienen como empleo esta actividad que se remonta a inicios de la historia de la humanidad. Esta categoría centra su atención no solo en la parte económica sino en cómo se comporta y se transforma lo social y cultural en torno a la actividad pesquera, pues es fundamental destacar que son diferentes las variables alrededor de esta actividad que enriquecen este oficio. También es importante destacar que se abordaron seis estudios, entre tesis de grado y artículos científicos, que sustentan la importancia de reivindicar la práctica de la pesca.

2.1 La pesca artesanal

Dentro de las investigaciones, tesis y artículos analizados se pueden encontrar estudios que destacan la práctica de la pesca artesanal como una actividad que contribuye al sector productivo y económico de los pueblos que basan en gran parte su economía en la actividad pesquera. De ahí surge la idea de gestar un proyecto que valore este oficio que por siglos ha estado presente en el desarrollo económico de regiones y del país. Para sustentar la importancia de la temática abordada se alude a diferentes tesis y artículos que en su desarrollo han puesto de manifiesto la importancia de la práctica de la pesca.

El artículo *La pesca y los pescadores artesanales en Colombia* fue realizado por Larissa Tavares Moreno en el 2015, con el objetivo de presentar datos sobre la realidad del sector pesquero en Colombia, destacando a los pescadores artesanales, es decir, teniendo en cuenta su trabajo, sus territorios y los conflictos que los rodean. De igual manera fue realizado con un enfoque metodológico cualitativo que resalta cada uno de los puntos relevantes del artículo.

En resumen, este artículo contiene parte de los análisis y reflexiones obtenidas a través de una investigación que se realizó gracias a un intercambio en Colombia en el año de 2015, financiado por FAPESP (Fundación de Apoyo a la Investigación del Estado de São Paulo). El intercambio tuvo como propuesta el análisis de las formas de organización sociopolítica de los pescadores para permanecer y resistir en sus territorios, manteniendo sus formas de organización del trabajo y vida tradicional.

Teniendo en cuenta lo anterior fue necesario analizar cómo se desarrolla la actividad pesquera en Colombia, para generar unas conclusiones sobre el sector pesquero, el trabajo y los territorios de los pescadores artesanales.

El texto se estructura en cuatro partes. En la primera, se presentan informaciones iniciales sobre la pesca en Colombia. En la segunda, se apunta a los aspectos históricos e institucionales sobre la pesca artesanal. En la tercera, se destaca la actividad laboral de los pescadores artesanales y sus territorios, teniendo en cuenta los conflictos y desafíos. Y en la cuarta se presentan las conclusiones y comentarios finales con los que se busca aportar positivamente.

Algunas conclusiones que se pueden resaltar en este artículo, es que se presenta la realidad de la pesca artesanal en Colombia, sus problemáticas, conflictos y desafíos. Se evidencio la diversidad y particularidad de los pescadores según la región que habitan, también se pudo evidenciar algunas problemáticas que afectan su actividad, relacionadas con el acceso a los sitios de pesca artesanal, el modelo de desarrollo económico impuesto por el Estado, el turismo de las áreas protegidas, los intermediarios en el sector, el narcotráfico y el conflicto armado, entre otros.

Otra conclusión que resalta en este artículo es la falta de presencia del Estado colombiano y el reconocimiento de la pesca como una actividad económica que aporta positivamente a la economía del país. De igual forma hace falta reconocer la perseverancia de los pescadores artesanales por mantener sus costumbres y su forma de vida a través de organizaciones locales y nacionales que tratan de defender y legitimar esta práctica ancestral.

Finalmente, en este artículo se afirma que el sector pesquero y los pescadores artesanales en Colombia están en una situación crítica, debido a una deuda histórica en términos económicos, políticos, ambientales, sociales, culturales y territoriales. Los pescadores artesanales colombianos necesitan ser reconocidos y escuchados, necesitan tener sus derechos de vida, trabajo y territorio garantizado.

Este artículo permite demostrar en relación con nuestra investigación, cómo la pesca artesanal es una actividad que se remonta por décadas y que cada día necesita más ayuda y menos presión para mantenerse vigente en sus orígenes.

El Conocimiento tradicional: lo que los pescadores artesanales del Caribe colombiano tienen para decirnos, realizada por Camilo Bernardo García en el año 2016 en Bogotá, D.C. Dicho trabajo investigativo fue presentado al Departamento de Biología de la Universidad Nacional de Colombia.

Este proceso analítico utilizó como método de investigación el carácter cualitativo descriptivo; en el cual se utilizó la entrevista como instrumento de obtención de información. Dichas entrevistas fueron realizadas a los pescadores artesanales del Caribe colombiano, las cuales tenían como objetivo recolectar información sobre el esfuerzo pesquero, la tecnología

utilizada, las diversas técnicas de pesca, la percepción del nivel de captura y tamaño y diversidad ictiológica existente en la región Caribe.

Se concluyó que la experiencia y el conocimiento empírico de los pescadores artesanales ha sido de vital importancia en la explotación racional y responsable de los recursos naturales, también se denota un declive en las capturas, reducción en el tamaño de los peces e indicio de reemplazo de las especies endémicas por especies no conocidas en el Caribe colombiano.

2.1 La economía y el papel del Estado

El estudio *Liderazgos y estructura empresarial solidaria en la pesca artesanal colombiana*, realizada por Jorge Iván Luque Berkowitz y Sohely Rúa Castañeda en el 2014, permite explorar el tema de la economía en la actividad pesquera y el papel del Estado frente a algunos aspectos relacionados con la pesca artesanal, también nos permite ver a lo que se enfrentan las asociaciones artesanales de pesca.

En este estudio de carácter cualitativo descriptivo que utilizo como instrumento principal la entrevista a líderes de organizaciones solidarias, se resalta el liderazgo empresarial, motivacional y asociativo como uno de los perfiles más importantes para liderar organizaciones cuyo objeto es el trabajo social. De esta forma, el estudio permite analizar el liderazgo y la competitividad que deben tener las estructuras organizacionales relacionadas con el sector de la pesca artesanal en Colombia y todos los retos a los que se deben enfrentar para lograr ser sostenibles.

Este estudio está estructurado en dos partes, la primera permite realizar una mirada general a los temas de liderazgos en esquemas empresariales y a la estructura organizacional

relacionada con la gestión empresarial solidaria. En la segunda parte permite analizar los aspectos antes mencionados estudiados en las cooperativas de pesca artesanal del Caribe colombiano, en Santa Marta, Taganga y Pueblo Viejo.

Algunas de las conclusiones que podemos rescatar de esta investigación es la necesidad de la presencia del Estado brindando el apoyo que requieren los pescadores para hacer realidad sus ideas productivas. También se evidencia la necesidad de programas que fortalezcan la integración entre lo social y lo empresarial, que logre una equidad que proteja la pesca artesanal en zonas como Pueblo Viejo, Santa Marta y Taganga, que tienen que enfrentarse a unas condiciones desfavorables para lograr una estructura productiva que sea eficiente y les permita obtener algo más que una estabilidad alimentaria.

“El papel del Estado es fundamental para el desarrollo social y organizativo de la pesca en el Magdalena. Las precarias condiciones de las zonas en que se desarrolla la pesca no favorecen su avance productivo. Igualmente, generan tensiones sociales y descontento de las comunidades hacia las instituciones, lo que se convierte en un obstáculo para los planes estatales que pudieran llevar al sistema pesquero artesanal a establecerse competitivamente dentro del mercado con un enfoque solidario”. (Luque, B. & Rúa, C. 2014. Pág.18)

Por otra parte, es necesario que los pescadores tomen conciencia del papel tan importante que tienen en este proceso y realicen acciones que contribuyan a un sostenimiento ambiental que les garantice una estabilidad productiva a las futuras generaciones; también es importante que realicen las gestiones necesarias que les facilite salir de la informalidad con la que operan y empiecen a utilizar mecanismos que les permitan entrar a un mercado competitivo.

Esta tesis permite evidenciar la postura del Estado frente a algunos requerimientos y necesidades que tienen las pequeñas asociaciones pesqueras para comercializar de forma eficaz sus productos; también permite ver la informalidad que existe en la actividad pesquera y la falta de organización que termina por profundizar la brecha entre comunidad y Estado.

Otro estudio que nos permite establecer relación entre la actividad pesquera y la economía, sin dejar de lado el papel que cumple el Estado, en este aspecto, que también le aporta al desarrollo del país es la *Contribución económica de la pesca artesanal a la economía de las comunidades ribereñas del Amazonas colombiano*, realizado por Catalina Trujillo Osorio y Adriana María Flórez Laiseca en el 2016.

Su objetivo es estimar la importancia de la pesca artesanal dentro de la economía de una comunidad ribereña asentada en el margen del río Amazonas, sobre la desembocadura del río Loretoyacu, en el municipio de Puerto Nariño, en la Amazonía colombiana, apoyándose en un diseño metodológico cuantitativo que les permitió establecer cifras reales acerca de la economía de esta comunidad y el desarrollo de la pesca como fuente de recursos económicos y alimentarios.

En resumen, esta investigación utilizó diarios de consumo y producción que les permitió registrar información sobre 23 hogares, en dos comunidades que habitan la ribera del río Amazonas evidenciando la importancia que tiene la pesca artesanal en la economía de estas comunidades.

“Mediante la aplicación de métodos cuantitativos se encontró que el 78% de los ingresos familiares dependen del aprovechamiento de los recursos naturales, el 24% se deriva de la

pesca artesanal, exclusivamente, y el 81% del valor de la ingesta de proteína la constituye el consumo de pescado”. (Trujillo & Flórez. 2016. Pág.105)

Al analizar estos datos se obtiene como resultado varios aspectos fundamentales, como la importancia de implementar acciones de conservación del medio ambiente para garantizar la producción; también se evidencia la necesidad de conservar los ecosistemas pesqueros que son los que garantizan la seguridad alimentaria de las comunidades y su sustento.

Las conclusiones que se encuentran en este artículo demuestran que la principal fuente de ingreso de estas comunidades, es la pesca y la explotación de los recursos naturales. A pesar de esto, los resultados logran demostrar que los ingresos reales, están por encima del promedio de la población colombiana en las cabeceras de departamentos, en pocas palabras los ingresos de estas comunidades, aunque son generados por el medio natural, se acercan a un salario mínimo mensual, con esto se logra demostrar nuevamente la importancia que tiene el medio ambiente y su conservación para el sustento y bienestar de estas dos comunidades asentadas a orillas del río Amazonas.

Al mismo tiempo estas poblaciones han logrado organizarse y evolucionar en torno a esta actividad, constituyendo su principal fuente de ingresos y cohesión cultural. Del mismo modo, ha incidido en la estructura de la cosmovisión y la representación simbólica y cultural; concibiendo la relación entre el recurso hídrico y el recurso pesquero en un medio que los conecta con su identidad, con sus orígenes, y con el territorio. (Ibídem, pág.119)

Así mismo, se resalta la importancia de mantener la calidad de los ecosistemas pesqueros que son los que proveen el sustento y los medios para la reproducción social y cultural de esta

población, las costumbres culturales son transmitidas de generación en generación desarrollando un arraigo cultural, que permite conservar la identidad cultural de estos pueblos.

La ausencia del estado en el territorio amazónico colombiano, se evidencia en la falta de programas sociales, infraestructura, comercio activo, salud, educación y oportunidades, de igual forma se evidencia en la falta de control en empresas privadas, que explotan zonas de conservación y propiedad de las comunidades, generando el éxodo de estas. Es por esto que en la región se han establecido sistemas alternos como, vedas voluntarias, rotación de ambientes pesqueros, acuerdos de pesca y reservas extractivas planificadas, que han logrado generar controles en el aprovechamiento de los recursos, para conservar los ecosistemas y fortalecer la economía de las sociedades ribereñas.

2.3 Conflicto armado: contexto social y cultural de los pescadores

La siguiente investigación titulada *Desplazamiento forzado y manglar en el pacífico colombiano (Tumaco, Nariño)* realizada en el 2018 por Santiago López. Se traza como objetivos realizar un análisis a la situación actual del ecosistema de manglar en Tumaco; analizar el contexto social y las relaciones que en él se desarrollan a partir de la presencia de grupos ilegales armados y establecer la incidencia que ha tenido el conflicto armado en esta degradación del ecosistema.

Esto, mediante un enfoque cuantitativo, que permite profundizar en la problemática ambiental a la que se enfrentan las comunidades y el territorio de Tumaco; también permite analizar las relaciones sociales que se desarrollan en estos territorios, evidenciando que la

comprensión de las causas de estos conflictos, es el camino a la solución sin importar el contexto en el que se originaron.

Esta investigación permite reconocer la biodiversidad del territorio del manglar que pese a las acciones del hombre, a los conflictos sociales y al desplazamiento forzado, sigue siendo la mayor fuente de producción pesquera en los litorales.

“Basados en los datos recopilados por el Observatorio Pacífico y Territorio y la CODHES en el que se evidencia un aumento de 219.405 personas en el año 2013. Al buscar la relación entre este fenómeno y el conflicto ambiental se tomó como base las estadísticas de desplazamiento por departamento y por lugar de llegada, dado que se evidencia un aumento significativo en la población de Nariño; el destino por excelencia es el casco urbano o las periferias de la ciudad donde las posibilidades de subsistencia son mayores, dadas las condiciones costeras del territorio”. (López. 2015. Pag.16)

Debido al aumento significativo de la población de Nariño, por el conflicto armado en algunas regiones y el desplazamiento forzado, el manglar en la región de Tumaco sufre una degradación del ecosistema, estrechamente relacionado con el fenómeno social. El aumento de la población, se ve reflejado en la explotación indiscriminada del manglar, afectando los recursos pesqueros de los litorales, y poniendo en riesgo la estabilidad alimentaria de los locales, que basan su sustento en la camaronicultura y la explotación de crustáceos, moluscos y peces.

El informe entregado por el PERS “Caracterización Social Económica del Departamento de Nariño”, los factores de salud y educación han mostrado un deterioro mientras que factores económicos como el grado de ruralidad un aumento progresivo año a año hasta el 2015, situación que entre muchos otros factores está relacionado con el desplazamiento

hacia esta zona lo cual aumenta la demanda de recursos que hoy por hoy son insuficientes. (Ibídem. Pág. 34)

Algunas conclusiones que podemos encontrar en esta investigación están relacionadas con lo social y lo ambiental, ya que estos dos aspectos son fundamentales para la conservación del manglar. Es evidente la necesidad de ejercer un mayor control sobre estos aspectos, para garantizar una conservación de los ecosistemas pesqueros y la estabilidad económica de las comunidades. Otro aspecto de gran relevancia es la falta de presencia del Estado, que garantice la seguridad de las comunidades, que apoye a las instituciones que estudian este territorio y que aportan a los procesos de protección y conservación.

Se puede evidenciar en esta investigación cómo la presencia de grupos ilegales armados influye negativamente en el contexto social y económico de la población riverseña cuyo sustento es la actividad de la pesca, generando el desplazamiento de la población, alterando su estabilidad económica y social. De esta manera vemos como esta investigación nos aporta para sustentar esta subcategoría.

El análisis de esta investigación, *El factor cultural en el Manejo Integrado Costero: Conflicto entre actividad portuaria y pesca artesanal en Colombia* realizada por Marlenny Diaz Cano y Ellie Anne López Barrera en el 2018, nos permite evidenciar los cambios culturales que han vivido los pescadores y como han sido dejados de lado por el Estado para favorecer la empresa privada. El objetivo del estudio fue evidenciar la afectación de referentes identitarios de una comunidad de pescadores artesanales marítimos por la actividad de puertos carboníferos en el Caribe colombiano, a fin de comprender la importancia del factor cultural en el manejo integrado de mares y costas, y la metodología aplicada fue el análisis cualitativo.

La población objeto de observación, fue la comunidad Don Jaca en Santa Marta y los puertos carboníferos de su entorno, logrando evidenciar la afectación que causa la actividad de los puertos en este territorio y en el recurso pesquero, y en cuatro identitarios culturales, como son: comunidad, espiritualidad, libertad y saberes, esto también permitió evidenciar que los estudios realizados por los puertos previamente no mostraron el impacto negativo en el aspecto cultural de la región.

“La atención en el país sobre las problemáticas de la pesca artesanal ha aumentado dado su reconocimiento como parte fundamental de la producción pesquera nacional, pues corresponde al 60 % de su total, y porque vincula de manera directa a cerca de 30.000 familias para las que representa no solo su inmediata fuente de ingresos sino también de seguridad alimentaria”. (AUNAP, 2014).

Algunas conclusiones que se encuentran en este estudio, es que aunque en el POT se encuentren consagradas las medidas de protección que deben tener los puertos carboníferos en relación a la actividad que ejercen en las costas, como en el caso de Santa Marta, estas empresas hacen caso omiso a los compromisos ambientales adquiridos con la comunidad. Por otro lado, el Estado protege la actividad portuaria y favorece su presencia, permitiendo la utilización de áreas exclusivas para la pesca artesanal, excusándose en el interés de los planes de desarrollo nacionales que consagran a la actividad minera y sus componentes como actividades de interés nacional.

“Otro factor de atención ha derivado de los conflictos con los desarrollos portuarios, cuyo arribo a las costas del país ha sido ampliamente apoyado por los gobiernos como parte integral de la exportación de carbón, en la cual el país ocupa el segundo puesto en el

mundo, tal como lo indica el Plan Minero Energético a 2025 que proyecta un país que tendrá en la minería su principal fuente de recursos para el apalancamiento del postconflicto, por lo cual se garantizaran condiciones que permitan mantener y aumentar las tasas de extracción de minerales y construir la infraestructura que su transporte requiera”. (UPME. 2014. Pág.23)

Esto evidencia la falta de compromiso del Estado con las comunidades pesqueras, con la protección y conservación de su cultura, y demuestra una vez más el interés por permitir la explotación de los territorios, favoreciendo la economía y la empresa privada, dejando de lado comunidades enteras que se ven afectadas en todos los aspectos culturales que los caracterizan. Mientras tanto los puertos carboníferos desarrollan programas sociales que se limitan a ofrecer empleos y a contribuir al desarrollo industrial y económico de los municipios, olvidándose de impactar los verdaderos problemas de las comunidades.

“Se espera que esta investigación aporte a aclarar el camino para que los programas de responsabilidad social de los puertos adviertan las implicaciones culturales de las estrategias y se deja planteada la necesidad de complementar esta perspectiva con estudios que aborden la problemática de la mujer en el mismo contexto la pesca artesanal aquí tratado”. (Díaz, C. & López, B. 2018)

Esta investigación contribuye a enriquecer la subcategoría al evidenciar la importancia del contexto cultural de los pescadores, su reconocimiento social y su contribución a la conservación de una identidad. Vemos cómo la postura del Estado favorece la economía nacional sin detenerse a considerar las implicaciones sociales y culturales que puede causar en una región con costumbres ancestrales en una actividad como la pesca artesanal.

CONCLUSIONES

Este recorrido por distintos estudios e investigaciones sobre la pesca y la memoria histórica en Colombia, es posible concluir que uno de los sectores donde convergen un sinnúmero de historias, costumbres y arraigos culturales de nuestra historia es el sector pesquero. En este gremio, gracias al proceso organizativo que realizan desde la pesca hasta la comercialización, se canaliza un baúl de historias, las cuales en su mayoría son olvidadas y las pocas que son transmitidas por medio de la tradición oral no se encuentran documentadas. Lo anterior refleja la pérdida de identidad histórica y la poca importancia que se le ha dado a la memoria histórica y colectiva en nuestro país.

Por otra parte, las nuevas tecnologías para el sector pesquero, están relacionadas con la productividad en cuanto a mayores volúmenes de pesca con menor esfuerzo, dejando de lado los conceptos de conservación y sostenibilidad, para algunos de los pescadores del Magdalena, utilizar las nuevas tecnologías que estén a su alcance se convierte también en una alternativa para mejorar sus ingresos, sin embargo, para los pescadores tradicionales que mantienen sus técnicas y prácticas generacionales, éstas tecnologías se convierten en un desequilibrio productivo y económico bastante fuerte, que sumado a los reducidos canales de comercialización existentes en la región se convierten en un factor importante en la disminución de la calidad de vida para ellos.

Esta investigación nos ha permitido comprobar que los pescadores poseen empíricamente un saber o arte fortalecido principalmente con la práctica continua y directa con su actividad. La experiencia que han obtenido es acumulativa y se adapta perfectamente a su dinamismo, toda vez que sus conocimientos y creencias forman parte de su identidad como sociedad, llevándolos a la práctica para ejercer el arte tradicional de la pesca como garantía para perpetuar un manejo

adecuado de los recursos pesqueros, pero también mejorar sus artes de capturas y agudizar su instinto de navegación. Los pescadores han entendido que son parte integrante del ecosistema y el uso sostenible de los recursos les permite adquirir un estado de bienestar general, tanto para el ecosistema como para su comunidad.

Se evidencia la necesidad urgente que en las agendas de orden nacional, departamental y municipal se implementen y se promuevan programas, estrategias y metas que propendan por la visibilización y fortalecimiento de la memoria histórica, a través de un compendio de historias, costumbres y relatos que tienen gran valor simbólico, económico y cultural para las poblaciones ribereñas.

Es por ello, que, como futuras licenciadas en ciencias sociales, nuestra labor pedagógica principalmente será contribuir al fortalecimiento de nuestra cultura, al reconocimiento de nuestros orígenes y raíces, y a la exaltación e importancia de nuestros ancestros. Todo ello con el fin de propiciar en los estudiantes una conciencia histórica crítica, que les permita reflexionar sobre los hechos pasados y dignificar prácticas culturales asociadas a la construcción identitaria y estas a la vez sean la base para el presente y un lineamiento para actuar con más responsabilidad en el futuro. Para ello, las Instituciones Educativas deberían realizar agendas educativas encaminadas al desarrollo de actividades que resalten la importancia de la memoria histórica como principal herramienta ante el olvido y el desconocimiento de nuestra identidad cultural y social.

De igual manera, realizado el proceso investigativo en el marco de la construcción del estado del conocimiento sobre la recuperación de la memoria histórica y cultural de la pesca artesanal en Colombia se logró identificar que la pesca se ha constituido en un oficio que revela

diversas posibilidades para las regiones pesqueras especialmente para los pueblos ribereños y costeros. Es importante destacar que la pesca artesanal representa para muchas familias su sustento diario, es una tradición cultural ancestral que se ha heredado de generación a generación. De igual manera, se establece la importancia de la pesca en el desarrollo económico y productivo de las sociedades, la comercialización del producto aporta a la economía de los territorios pesqueros. Este comercio informal se ha mantenido por siglos y, como sucede con muchos productos, quienes hacen el mayor esfuerzo, en este caso los pescadores, son quienes menos ganan.

Así mismo, este mapeo documental ha puesto de relieve la ausencia del Estado en la creación de una política que organice una estructura comercial que beneficie a los pescadores, garantizándoles la posibilidad de acceder a créditos y apoyos para compra de insumos que les ayuden a desarrollar todo el proceso desde la pesca hasta la comercialización, sin necesidad de intermediarios externos.

Además, en el proceso de indagación se identificaron algunas regiones que, a falta de garantías por parte del Estado, se les suma el conflicto armado, reconociendo éste, como un obstáculo para el desarrollo de la actividad pesquera, dado que ha generado el desplazamiento a muchas comunidades, desligándolas de sus costumbres culturales y promoviendo el desarraigo social. Según los análisis realizados en algunos estudios, se evidencia que el Estado ha priorizado la economía permitiendo a algunas multinacionales la extracción indiscriminada de minerales como el carbón, que resulta un negocio más productivo, a costa de los daños ambientales irreparables en la flora, fauna y fuentes hídricas, lo que ha ocasionado una problemática seria para los pescadores.

Se hace urgente entonces que el Estado garantice a las comunidades pesqueras la posibilidad de ser reconocidos como un sector productivo dentro de la economía colombiana y contribuya a consolidar cooperativas para que estos puedan organizarse y continúen ejerciendo esta actividad con dignidad y las garantías a que tienen derecho.

Por tal razón, a través de esta investigación se deja de manifiesto la importancia de reivindicar el oficio del pescador y valorar la pesca artesanal como una práctica social, cultural y económica que ha contribuido a la transformación de la sociedad, fortaleciendo la memoria histórica y cultural especialmente en los territorios pesqueros.

Esperamos que el presente trabajo investigativo sirva para futuros estudios en cuanto al reconocimiento de la actividad pesquera, al fortalecimiento de la memoria histórica y cultural de nuestro país y al accionar de estrategias que contribuyan en salvaguardar este gremio tan afectado a través de la historia Colombiana.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo Fonseca, P. J. (2017). *Prácticas ancestrales y sostenibles de pesca: la experiencia de los pescadores del corregimiento de Bazan - Nariño*. Bogotá: Unad.
- Antequera Guzmán, J. D. (2011). *“La memoria histórica como relato emblemático”*. Bogotá: Secretaría de Gobierno de Bogotá..
- Autoridad Nacional de Acuicultura y Pesca, AUNAP, (2014). Colombia Pesca en Cifras. Organización de las Naciones Unidas para la Pesca y la Agricultura. Bogotá, D.C.: FAO, Ministerio de Agricultura.
- Bernardo García ,C. (2016). *Conocimiento tradicional: lo que los pescadores artesanales del Caribe colombiano tienen para decirnos (Bogota-Colombia)*. Departamento de Biología de la Universidad Nacional de Colombia.
- Bohorquez Farfán L.,Rodriguez C & Quijano Triana M.P, Trabajo investigativo. (2014). *“Lucho Arango, el defensor de la pesca artesanal”*. Magdalena medio : Regional de memoria histórica de la Universidad Pontificia Bolivariana - Seccional Bucaramanga
- Diaz Campo, M., & López Barrera, E. A. (2018). *El factor cultural en el Manejo Integrado Costero: Conflicto entre actividad portuaria y pesca artesanal en Colombia*. Santa Marta: Universidad Sergio Arboleda.
- Fajardo Barragán, A. (agosto de 2016). *Los inicios de la navegación por el río Magdalena en el período colonial: La boga indígena de los siglos x vi y x vii . Credencial Historia*.

Recuperado de <http://www.revistacredencial.com/credencial/historia/temas/los-inicios-de-la-navegacion-por-el-rio-magdalena-en-el-periodo-colonial-la-boga>.

Gibana García E.M & Herrera Racionero P. (2014). Trabajo de grado “*¿Qué tiene de ciencia el conocimiento tradicional? El caso de los pescadores en Colombia*”. Rio Magdalena : Universidad Politécnica de Valencia.

Jelin, E. (2001). *Los trabajos de la memoria*. Siglo Veintiuno editores.

López, S. (2015). *Desplazamiento forzado y manglar en el Pacífico colombiano (Tumaco - Nariño)*. Manizales: Universidad distrital Francisco José de Caldas.

Luque Berkowitz, J. I., & Rúa Castañeda, S. (2014). *Liderazgos y estructura empresarial solidaria en la pesca artesanal colombiana* . Bogotá: Cooperativismo y Desarrollo.

Matta, D. (19 de Mayo de 2019). *Investigalia*. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>

Martín del Campo, J.L. (1985). *Hegemonía y alternativas políticas en América Latina* (México). Siglo XXI, Instituto de Investigaciones de la UNAM, 1ª edición, 1985, 486 páginas...

Revilla, D. M., & Sánchez, M. (2018). Conciencia histórica y memoria colectiva: marcos de análisis para la educación histórica . *Revista de Estudios Sociales* , 121.

Tavares Moreno, L. (2018). *La pesca y los pescadores artesanales en Colombia*. Bogotá: Revista Pegada.

Trujillo Osorio, C., & Flórez Laiseca, A. (2016). *Contribución económica de la pesca artesanal a la economía de las comunidades ribereñas del Amazonas colombiano*. Bogotá: Revista de Investigación Agraria y Ambiental .

Ospina-Tascón, J. J., Peñaloza Kairuz, E., & Velandia Silva, C. A. (2019).. *El río Magdalena en el crecimiento histórico de Honda (Colombia). Un caso atípico de morfología urbana en América Latina..* En C.A. Velandia Silva (Coord.), *Hábitat, paisaje y territorio del Tolima* (pp. 93 – 115). Ibagué, Colombia: Ediciones Unibagué. <https://doi.org/10.35707/978958754328504>

Otero D'Costa, E. (2016). *Orígenes de la Villa de Honda (Vol. XXVII)*. (Bogotá, Colombia). Boletín de Historia y Antigüedades. Academia Colombiana de Historia.

Unidad de Planeación Minero Energética. UPME. (2014). Plan Nacional para el Desarrollo Minero. Visión 2025. UPME