



**ENTREGA FINAL**

**PROPUESTA DE MEJORAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE  
HABILIDADES Y ANALISIS DE LA LECTURA EN LA INSTITUCION  
NUEVO LICEO GRANCOLOMBIANO DE FACATATIVÁ**

**TUTOR:**

Cabarcas Ortega Aura Beatriz

**Presentado Por:**

Rodríguez Arias Nathalia Susana Cod. 1912010533

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO**

**MÓDULO PROYECTO DE GRADO III**

**06/2.020**

## **1. Resumen.**

Debido a las bajas calificaciones en las pruebas saber 3-5-9-11, la mala comprensión e interpretación de textos, se ve reflejado a gritos la propuesta de una solución en el mejoramiento del proceso de lectura en los estudiantes, generando así buenos resultados académicos, con la finalidad de lograr un aprendizaje permanente y no fugaz, mejorar la expresión oral y aumentar el vocabulario. Desde mi percepción una de las causas identificadas es la motivación para formar el hábito de lectura en los estudiantes. Siendo este un déficit en el proceso académico. Se pretende desarrollar este proyecto con la finalidad de mejorar la calidad en el proceso de la lectura y su comprensión analítica en la institución NUEVO LICEO GRANCOLOMBIANO de ubicada en Facatativá.

Según Ávila (2004). La lectura es la clave del aprendizaje permanente, es por esto que las instituciones son los lugares más cercanos donde pueden desarrollar estas habilidades y encontrar estrategias para la comprensión de las cosas. Cuando se estimula a un estudiante y se anima a penetrar en los libros y las lecturas inmediatamente se crea un campo de interacción, cambio de opiniones generando experiencias nuevas y divertidas. Cuando un docente se interesa en promover la lectura como una experiencia entusiasta el estudiante disfrutará ese proceso. Sin embargo, es indispensable que el docente se involucre, que conozca los libros, textos o lecturas que propone; Lastimosamente la mayoría de los estudiantes no tienen presente el compromiso con los estudios académicos y mucho menos tienen el hábito de la lectura. Solo se dedican a realizar trabajos muchas veces por cumplir

y lograr una nota favorable para su año escolar sin darse cuenta del valor tan importante que es saber analizar y aprender permanentemente los conceptos. Normalmente los docentes creen que un estudiante sabe leer porque pueden visualizar la información escrita o repiten el texto, sin embargo esto no quiere decir que los estudiantes están comprendiendo el texto asignado. Durante todo el proceso educativo, desde pre-escolar hasta bachillerato se necesitan leer varios textos de diferentes géneros, para así apropiarse de conceptos y conocimientos. Es por eso que al dar a un estudiante un libro o textos se tiene que verificar no solo el contenido sino también el propósito de cada uno. Debido a las bajas calificaciones en las pruebas saber 3-5-9, la mala comprensión e interpretación de textos, se ve reflejado a gritos la propuesta de una solución en el mejoramiento del proceso de lectura en los estudiantes, generando así buenos resultados académicos, con la finalidad de lograr un aprendizaje permanente y no fugaz, mejorar la expresión oral y aumentar el vocabulario. Una de las causas identificadas es la motivación para formar el hábito de lectura en los estudiantes. Siendo este una de las causas del déficit en el proceso académico. Se pretende desarrollar este proyecto con la finalidad de mejorar la calidad en el proceso de la lectura y su comprensión analítica en la institución NUEVO LICEO GRANCOLOMBIANO de Facatativá.

Claramente se evidencia que en la Institución se entorna a un mal manejo de la lectura, desde casa, en la calle, en el colegio fomentamos la no lectura, inhabilitando el desarrollo de habilidades lecto-escritura. Una de las principales consecuencias es que los niños y jóvenes carecen de hábitos lectores; la ausencia de procesos de afianzamiento hace que los estudiantes pierdan el interés. La tecnología llegó con cambios y nuevas formas de aprendizaje pero igualmente el uso de internet en temas no académicos hace que los

estudiantes se centren en actividades poco útiles. Actualmente no se trabaja profundamente en las habilidades lectoras como lo son la interpretación, lectura rápida, análisis, entre otras. Por esto es necesario implementar un método que desarrolle y profundice las habilidades de lectura manejadas desde todas las áreas de aprendizaje. La lectura es tan importante porque permite al estudiante mejorar su conocimiento y desempeño académico.

Una de las principales situaciones y más visible es el resultado en los estudios, generando fracaso escolar. Los malos hábitos de lectura contribuyen a un bajo rendimiento pues la lectura es base para todas las áreas. Un mal método de aprendizaje, la ausencia de acompañamiento familiar, y hasta iniciativa del propio estudiante son causas de esta falencia que cada día afecta a más alumnos. Como institución afecta bastante a la hora de verificar resultados nacionales como pruebas ICFES, ya que estas se basan en la comprensión lectora para el desarrollo del mismo, generando malos resultados que no solo pueden desprestigiar una Institución sino también la pérdida de oportunidades para los estudiantes para ingresar a universidades u ofertas académicas. Esto es una cadena, desde la Institución hasta los padres de familia se ven afectados por este proceso vital que estamos dejando en un segundo plano.

Hasta la fecha en la Institución no se ha realizado ningún proyecto para establecer el proceso adecuado para mejorar la lectura en los estudiantes, evidenciando la clase de lectura como requisito indispensable dentro del pensum mas no como habilidad para el mejoramiento de la comprensión lectora. De igual forma no se encuentra algún método evaluativo hacia los docentes del área de humanidades para establecer sus conocimientos y procesos de desarrollo de la clase.

En el artículo de Moreno Torres y Carvajal Córdoba (2.010) la didáctica de la literatura en Colombia: un caleidoscopio en construcción, establecen que el enfoque didáctico ha sido estudiado desde el año 2.000 en el cual pretenden identificar y caracterizar los modos de lectura de los docentes, nombrando también a la lectura abductiva como mejor método de comprensión por lo que apropia la abducción, introducción y deducción exigiendo al lector a pasar de lo literal a lo simbólico, presentando finalmente a la didáctica como estrategia para la lectura y creación dentro del aula. Esta guía de diferentes autores nos puede ingresar en varios campos para aplicar al momento de ejercer nuevas estrategias para mejorar la lectura y su proceso en los estudiantes.

Para Rojas Prieto (2.015), en su artículo, la enseñanza de la lectura en Colombia: enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX, se puede hallar como los textos escolares no están desarrollados adecuadamente para el proceso de lectura escolar en Colombia. Igualmente hace alusión a diferentes pedagogías o enfoques como métodos para modernizar la escuela Colombiana. Sin dudar alguna herramienta fundamental para el desarrollo de este proyecto, en el cual se podrán identificar si los textos actualmente manejados en la institución NUEVO LICEO GRANCOLOMBIANO de Facatativá, son acordes y cumple con estas pedagogías para un óptimo desarrollo académico.

Según Avendaño de Barón (2.016), en su lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes, se pudo analizar y establecer que los docentes poseían poco prácticas interpretativas y argumentativas en la lectura, excluyendo los procesos de reflexión y análisis en los estudiantes. Por lo tanto las estrategias abordadas para la lectura carecen de actitud, por lo tanto uno de los principales factores de la mala lectura estudiantil

es la falta de capacitación y conocimiento de los docentes para mejorar este proceso.

Finalmente nos muestra diferentes sugerencias de los docentes para mejorar los procesos de lectura crítica en los estudiantes.

Este proyecto nos induce un poco para el análisis de las falencias o dificultades que presenta la comprensión lectora en la Institución NUEVO LICEO GRANCOLOMBIANO de Facatativá, evidenciando no solo una falla en los estudiantes sino también se podría evidenciar un déficit en el proceso de enseñanza de los docentes.

Para Riquelme y Munita (2011) en su artículo La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional, establecen como indispensable la enseñanza de lectura literaria desde la infancia, generando en los niños una atracción emocional al ellos sentirse identificados con algún personaje de ciencia ficción, incentivándolos a la creación de nuevos finales y cultivando un proceso emocional afectivo hacia la lectura. Generando un proceso llamado “lectura mediada” donde el docente guía al estudiante en la experiencia de la ficción, este proceso permite que los estudiantes experimenten diferentes emociones en sí mismo y en los demás estudiantes. Finalmente pretenden enseñar algunos métodos para llegar a determinado fin. Siendo esta una estrategia emocional y gratificante para los estudiantes queremos aplicar en la Institución este proceso para sembrar en los estudiantes el amor por la lectura y de allí que se desprendan sin fin de proposiciones de lectura de los estudiantes. Generando emocionalmente el hábito por la lectura por el resto de su vida.

## TABLA DE CONTENIDO

1. Resumen.....	2
CAPITULO I.....	9
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
3. OBJETIVOS.....	11
3.1.Objetivo General.....	11
3.2.Objetivos específicos.....	11
4. MARCO TEÓRICO.....	12
5. MARCO DE ANTECEDENTES.....	17
5.1.Internos.....	17
5.2.Externos.....	17
5.2.1. Nacionales.....	17
5.2.2. Internacionales.....	22
6. FASE DE LOS INSTRUMENTOS.....	23
6.1.. Exploración o preparación.....	23
6.2. Recopilación de la información y trabajo de campo.....	23
6.3.Análisis final de la información.....	23
7. CATEGORIAS CONCEPTUALES.....	24
7.1.¿Qué es leer?.....	24
7.2.Competencia lectora.....	25
7.3.Propósito de la lectura.....	25
7.4.La comprensión lectora.....	25

<b>8. MARCO METODOLOGICO.....</b>	<b>27</b>
<b>8.1.Tipo de investigación.....</b>	<b>27</b>
<b>8.2.Población y muestra.....</b>	<b>27</b>
<b>8.3.Instrumentos a utilizar.....</b>	<b>27</b>
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>28</b>
<b>9. Análisis Cualitativo y Cuantitativo de la encuesta.....</b>	<b>28</b>
<b>9.1.Estudiantes.....</b>	<b>28</b>
<b>9.2. Padres de familia.....</b>	<b>32</b>
<b>10. CATEGORIZACIONES.....</b>	<b>33</b>
<b>11. CONCLUSIONES.....</b>	<b>35</b>
<b>12. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>37</b>
<b>13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>38</b>
<b>14. ANEXOS.....</b>	<b>40</b>

## CAPITULO I

### 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo crear una propuesta de mejoramiento para el desarrollo de habilidades y análisis de la lectura en la Institución NUEVO LICEO GRANCOLOMBIANO de Facatativá?

Según Ávila (2004). La lectura es la clave del aprendizaje permanente, es por esto que las instituciones son los lugares más cercanos donde pueden desarrollar estas habilidades y encontrar estrategias para la comprensión de las cosas. Cuando se estimula a un estudiante y se anima a penetrar en los libros y las lecturas inmediatamente se crea un campo de interacción, cambio de opiniones generando experiencias nuevas y divertidas. Cuando un docente se interesa en promover la lectura como una experiencia entusiasta el estudiante disfrutará ese proceso. Sin embargo, es indispensable que el docente se involucre, que conozca los libros, textos o lecturas que propone; Lastimosamente la mayoría de los estudiantes no tienen presente el compromiso con los estudios académicos y mucho menos tienen el hábito de la lectura. Solo se dedican a realizar trabajos muchas veces por cumplir y lograr una nota favorable para su año escolar sin darse cuenta del valor tan importante que es saber analizar y aprender permanentemente los conceptos. Normalmente los docentes creen que un estudiante sabe leer porque pueden visualizar la información escrita o repiten el texto, sin embargo esto no quiere decir que los estudiantes están comprendiendo el texto asignado. Durante todo el proceso educativo, desde pre-escolar hasta bachillerato se necesitan leer varios textos de diferentes géneros, para así apropiarse de conceptos y conocimientos. Es por eso que al dar a un estudiante un libro o textos se tiene que verificar no solo el contenido sino también el propósito de cada uno. Debido a las bajas calificaciones en las pruebas saber 3-5-9, la mala comprensión e interpretación de

textos, se ve reflejado a gritos la propuesta de una solución en el mejoramiento del proceso de lectura en los estudiantes, generando así buenos resultados académicos, con la finalidad de lograr un aprendizaje permanente y no fugaz, mejorar la expresión oral y aumentar el vocabulario. Una de las causas identificadas es la motivación para formar el hábito de lectura en los estudiantes. Siendo este una de las causas del déficit en el proceso académico. Se pretende desarrollar este proyecto con la finalidad de mejorar la calidad en el proceso de la lectura y su comprensión analítica en la institución NUEVO LICEO GRANCOLOMBIANO de Facatativá. La corriente pedagógica que estará basado este proyecto será la del Constructivismo creada por Ernst Von Glasersfeld que basa su teoría en el conocimiento constructivo donde propone un proceso de enseñanza dinámico, participativo e interactivo, es decir orientado a la acción.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1.Objetivo general**

Mejorar la calidad del proceso y habilidades en la lectura en la institución Nuevo Liceo Grancolombiano de Facatativá.

#### **3.2.Objetivos específicos**

- Generar más espacios dentro del proceso académico dedicado a la lectura de interés.
- Incentivar la creatividad permitiendo a los estudiantes recrear con sus palabras los textos leídos y creando nuevos finales.
- Superar las deficiencias y dificultades en el proceso de la lectura y su comprensión.
- Identificar las causas del desinterés por la lectura.

#### 4. MARCO TEÓRICO

La lectura ha sido estudiada por muchos años, se forja principalmente en la formación de docentes, para muchos es la base fundamental del proceso educativo en cualquier parte del mundo. Así lo especifican algunos estudios establecen a la lectura como principal objeto de conocimiento en el proceso de un estudiante y que muestran una relación directa entre la cartilla y los enfoques pedagógicos dominantes en una determinada época (Cf. Rey, A., 2001; Cardoso, E., 2001, 2002; Rincón, B., 2003). Estas investigaciones realizan un análisis de libros para enseñar a leer entre el siglo xix hasta la primera mitad del siglo xx, dan cuenta de esta memoria textual que refleja no solo las maneras de hacer escuela —en la selección de los contenidos, en los métodos y en el lugar otorgado al maestro— sino también las configuraciones sociales, culturales y pedagógicas en determinados momentos históricos. En efecto, como lo señala Escolano (2001), este tipo de libros escolares son “un espejo de la sociedad que los produce” (p. 13). En el núcleo de estas indagaciones es posible identificar la transformación pero a la vez la permanencia de ciertas pedagogías de la lectura con sus propias concepciones, métodos y prácticas, dentro de las que se destacan la pedagogía objetiva, la pedagogía católica y la pedagogía activa. Esta última tomando vigencia, incluso, hasta entrado los años sesenta en el país. En este marco de estudios, el presente artículo da cuenta grosso modo de una indagación documental en torno a los enfoques pedagógicos identificados para la enseñanza de la lectura y los métodos a los que dieron lugar, particularmente, en su institucionalización a través del discurso pedagógico oficial durante las últimas tres décadas del siglo xx. En paralelo, ofrece algunos ejemplos de su lugar de concreción en las cartillas o textos escolares diseñados para este fin durante

el período en estudio (1970-2000), que nos sitúa además en una época de importantes transformaciones tanto en la industria editorial como en el proceso de modernización del campo educativo en el país, dadas las relaciones emergentes entre Estado y organismos multilaterales, así como entre mercado y textos escolares.

Se puede establecer también una serie de estrategias para fomentar, incitar e influenciar a los estudiantes el gusto por los libros incorporando la lectura como un hábito diario que permita construir herramientas para el desarrollo de capacidades en la lectura. En las Instituciones educativas uno de sus principales enfoques es mejorar el proceso de lectura en estudiantes de pre-escolar, básica primaria, secundaria y media para lograrlo se establecen algunos procesos como lo son la disponibilidad de herramientas para el proceso como libros, cuentos, poemas. De igual manera es fundamental la capacitación de docentes que puedan ofrecer a sus estudiantes diversas alternativas para el desarrollo de esta habilidad.

En Colombia hay un PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA (PNLE), es una iniciativa del gobierno para que las familias Colombianas incorporen la lectura y escritura en su vida cotidiana. Ellos crean el plan lector, en el cual entregan diversas herramientas para mejorar este proceso.

El PNLE inició los procesos de orientación y acompañamiento para el fortalecimiento de la gestión escolar en 2.900 establecimientos educativos focalizados por el Programa Todos a Aprender (PTA) de 80 entidades territoriales certificadas, con la formación inicial en estas temáticas de 100 formadores y 680 tutores del Programa, quienes a su vez han tenido a cargo la formación inicial de 15.900 docentes y directivos docentes.

Las 94 secretarías de educación de entidades territoriales certificadas, han recibido información general para el conocimiento del PNLE y para la identificación de las competencias y responsabilidades del nivel territorial frente al mismo. Adicionalmente, se ha ofrecido asistencia técnica personalizada a gobernadores, alcaldes y funcionarios las secretarías de educación, especialmente en aspectos relacionados con la cofinanciación del PNLE y con la coordinación y articulación de acciones para su implementación en la entidad territorial.

El objeto del plan lector principalmente es sensibilizar a los docentes de la importancia de la lectura en los estudiantes transmitiendo hacia ellos el placer por leer, adquirir diferentes pensamientos y amplitud en temas de libros y cuentos. En nuestro País aún dan la importancia que se merece a la lectura.

La lectura es el proceso de significado y comprensión in información o de ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código. Es la herramienta más importante del aprendizaje porque estructura el pensamiento. La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad, Implica la participación activa de la mente y desarrolla la imaginación y la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita, ayuda a comprender mejor el mundo, facilita las relaciones interpersonales, es una de las fuentes de comunicación con mayor capacidad de comprensión y relación con el mundo esto se afirma que. “A través de la lectura se puede conocer mundos apacibles, pocos imaginados, quizá irreales, poco existente no obstante al representarlo en la escritura” VALVERDE, Y. (2014).

Leer es un ejercicio que se debe ejercer a diario, es decir un proceso continuo. En muchos casos se aprende de manera espontánea, porque desde que nacemos se está en contacto con símbolos aprendemos a descifrar de la mano de los padres, los hermanos y familiares.

Leer es un proceso no solo de decodificar símbolos o signos sino de comprender el significado de cada uno de ellos permitiendo la interacción entre el lector y el texto, “leer es 22 establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamientos, describir sus propósitos, hacerles preguntas y tratar de hallar la respuesta en el texto (Ena, 2008).

Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática mediante signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles. La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente, “La lengua escrita a transformado la conciencia humana por que permite el desarrollo de nuevas formas de pensamientos y la construcción de nuevos conocimientos” (Valery, O., 2000).

“El considerar, sin mayor análisis, el texto como un código que uno codifica (escribe) y otro decodifica (lee) tiende a implicar que los procesos son lingüística y cognitivamente inversos uno del otro”. CONDEMARÍN (1984). Estos dos procesos facilitan la construcción del conocimiento de manera integral y social.

La lectura es un proceso complejo y requiere de la interpretación y conocimiento de letras, sonidos e imágenes. A los estudiantes en el proceso de aprendizajes se le facilitan aprender a leer a través de sonidos, imágenes y letras coloridas las cuales le permiten relacionarlo

con el entorno que ellos ya conocen, la manera más común es que el niño reconoce las letras con sus sonidos, luego formar silabas y palabras posteriormente lee la oración y para leer bien solo basta practicar en voz alta. Este proceso comienza desde que el niño comienza a comunicarse es decir el aprendizaje de la lectura comienza “en un contexto no formal, esto es, una interacción con la familia” (Snow, Barnes y Griffin, 1998) La teoría constructivista considera que el aprendizaje como proceso se construye a través del bagaje previo que cada uno de nosotros posee, pero que esta información está mediada por elementos socioculturales específicos que requieren de un diagnóstico detallado. El constructivismo como paradigma asociado en sus raíces a la teoría psicogenética, destaca la acción de los sujetos en su propia construcción de conocimiento. (Villanueva, 2014).

“Antes que los niños comiencen el proceso del aprendizaje formal del lenguaje escrito es la lectura de cuentos” (Snow, Barnes y Griffin, 1998). Es decir que ya tienen en su mente una relación de imágenes, objetos que le permite relacionar los códigos con lo que ya conoce.

## **5. MARCO DE ANTECEDENTES**

### **5.1.Internos.**

Hasta la fecha en la Institución no se ha realizado ningún proyecto para establecer el proceso adecuado para mejorar la lectura en los estudiantes, evidenciando la clase de lectura como requisito indispensable dentro del pensum mas no como habilidad para el mejoramiento de la comprensión lectora. De igual forma no se encuentra algún método evaluativo hacia los docentes del área de humanidades para establecer sus conocimientos y procesos de desarrollo de la clase.

### **5.2.Externos**

#### **5.2.1. Nacionales**

En el artículo de Moreno Torres y Carvajal Córdoba (2.010) la didáctica de la literatura en Colombia: un caleidoscopio en construcción, establecen que el enfoque didáctico ha sido estudiado desde el año 2.000 en el cual pretenden identificar y caracterizar los modos de lectura de los docentes, nombrando también a la lectura abductiva como mejor método de comprensión por lo que apropia la abducción, introducción y deducción exigiendo al lector a pasar de lo literal a lo simbólico, presentando finalmente a la didáctica como estrategia para la lectura y creación dentro del aula. Esta guía de diferentes autores nos puede ingresar en varios campos para aplicar al momento de ejercer nuevas estrategias para mejorar la lectura y su proceso en los estudiantes.

Para Rojas Prieto (2.015), en su artículo, la enseñanza de la lectura en Colombia: enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX, se puede hallar como los textos escolares no están desarrollados adecuadamente para el

proceso de lectura escolar en Colombia. Igualmente hace alusión a diferentes pedagogías o enfoques como métodos para modernizar la escuela Colombiana. Sin dudar alguna herramienta fundamental para el desarrollo de este proyecto, en el cual se podrán identificar si los textos actualmente manejados en la institución NUEVO LICEO GRANCOLOMBIANO de Facatativá, son acordes y cumple con estas pedagogías para un óptimo desarrollo académico.

Según Avendaño de Barón (2016), en su lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes, se pudo analizar y establecer que los docentes poseían poco prácticas interpretativas y argumentativas en la lectura, excluyendo los procesos de reflexión y análisis en los estudiantes. Por lo tanto las estrategias abordadas para la lectura carecen de actitud, por lo tanto uno de los principales factores de la mala lectura estudiantil es la falta de capacitación y conocimiento de los docentes para mejorar este proceso.

Finalmente nos muestra diferentes sugerencias de los docentes para mejorar los procesos de lectura crítica en los estudiantes.

Este proyecto nos induce un poco para el análisis de las falencias o dificultades que presenta la comprensión lectora en la Institución NUEVO LICEO GRANCOLOMBIANO de Facatativá, evidenciando no solo una falla en los estudiantes sino también se podría evidenciar un déficit en el proceso de enseñanza de los docentes.

De acuerdo con Cárdenas (1998a) en la última década del siglo XX se produce una ruptura epistemológica en los estudios del lenguaje al ser mirados, analizados y comprendidos a partir de sus vínculos con los problemas del conocimiento, los niveles lógico, analógico del sentido, los signos, los códigos y la pluralidad de textos se resignifican como producto de

los desarrollos de las teorías del discurso en sus diversas variantes (dialogismo, polifonía, interdiscurso, antidiscurso). Este cambio replantea la mirada estratégica que distinguía a la didáctica de la lengua y ubica en su lugar una pedagogía del lenguaje.

Esto hace que se considere al lenguaje como una disciplina científica y fundamentada en relación con su naturaleza teórica, epistémica, metodológica y técnica. En este cambio la inferencia ocupa un lugar principal, pues propone superar la idea de la lectura como alfabetización; en especial, por la participación del sujeto en la construcción del sentido del texto mediante la apropiación discursiva de la palabra escrita.

También hay evidencia de que este enfoque de la lectura también ha sido estudiado por Jurado (2000), el cual realizó una investigación en la ciudad de Bogotá caracterizando modos de leer en los docentes para determinar si existe alguna relación entre sus habilidades y dificultades con las formas de leer y las maneras de escribir de sus estudiantes. Como punto de partida, les propone leer el cuento “una mujer amaestrada” de Juan José Arreola por sentir un título provocador. Después de realizada la lectura, los docentes adelantan de manera individual un comentario escrito del cuento. Uno de los primeros resultados que llama su atención se relaciona con las diferencias entre el uso y la interpretación del texto. Es decir, una parte del grupo evita interactuar con el texto, otros establecen un proceso de interpretación. Así, en el primer grupo algunos describen comentarios personales, otros acuden al uso de tecnicismos a y citas de autoridad de manera indiscriminada, en un intento por escamotear el texto; así se alejan de la

construcción del sentido. No obstante, otros maestros “sí logran dar el paso hacia abducciones creativas (lecturas en el ámbito crítico e intertextual)” (Jurado, 2000, p. 7).

El señor Gómez de González, González y Rincón (1997), habla de la teoría literaria ha ocupado en los últimos años un lugar importante en Colombia, al igual que los estudios literarios. Pero no ocurre lo mismo con la “producción de materiales didácticos” para la promoción de una práctica pedagógica que acerque a los estudiantes a la pasión por la literatura y el placer por leer. Por ello, se proponen desarrollar una investigación que integre lo teórico-práctico al “quehacer literario”, con la idea de hacer evidentes modelos pedagógicos que reconozcan la diversidad de actores y de géneros, los derechos del lector, entre otras expresiones asociadas y propias del texto literario. En su marco teórico retoman el concepto de texto de Lotman y de Bajtín, quienes expresan que el texto debe ser comprendido a partir de sus dimensiones y entendido como un proceso de la comunicación literaria.

Según (Arboleda et al., 1999, p. 45). Se debe formular una estrategia estructurada en cuatro ejes: creación de líneas de investigación; formulación de proyectos en la escuela, liderados por los docentes, se debe hacer una estructuración de una propuesta de formación en investigación, realizar de talleres de lectura a partir de la teoría abductiva, entendida como práctica social y estética. Dichos ejes promueven un perfil específico para un docente investigador: a quien investiga lo mueven las incertidumbres, las hipótesis, los indicios y las preguntas. La aventura de la investigación consiste en superar obstáculos, aventurarse, arriesgarse a dejarse sorprender, además, allí el humor es indispensable. El

primero se hace pertinente al comienzo de la investigación, en especial, cuando los caminos parecen difíciles para el proceso.

Por otro lado según señala Adam (2.008) no se debe limitar el tipo de texto o siempre escoger alguno en particular, sino trabajar algo más familiar, historias y un poco más realistas. La idea es que el lector se sienta cómodo con la lectura y de esta forma generar una comprensión lectora más crítica y reflexiva. De esta forma se abre un campo especial para los docentes los cuales deben buscar alternativas dinámicas para que puedan desarrollar la lectura y alimentar la creatividad del estudiante.

Cabrera (2.000), plantea que “la motivación por la lectura es un complejo sistema de complejo y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre”. Para que el estudiante sea motivado debe haber un claro ejemplo en casa o de parte del docente. En conclusión es importante que el estudiante lea por placer, que se construya un vínculo afectivo por los libros.

López (1.994) afirma que “saber leer consiste en tratar con los ojos el lenguaje que fue hecho para los ojos, es atribuir voluntariamente una significación al escrito y explorarlo de manera literal, es escoger, espigar los indicios pertinentes en el escrito para contribuir y participar hipótesis de sentir para verificarlos” por consiguiente lo que se plantea es que se debe enfocar en los sonidos gramaticales para mejora la lectura. Está relacionado con la lectura y producción de significados.

### **5.2.2. Internacionales**

Para Riquelme y Munita (2011) en su artículo La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional, establecen como indispensable la enseñanza de lectura literaria desde la infancia, generando en los niños una atracción emocional al ellos sentirse identificados con algún personaje de ciencia ficción, incentivándolos a la creación de nuevos finales y cultivando un proceso emocional afectivo hacia la lectura. Generando un proceso llamado “lectura mediada” donde el docente guía al estudiante en la experiencia de la ficción, este proceso permite que los estudiantes experimenten diferentes emociones en sí mismo y en los demás estudiantes. Finalmente pretenden enseñar algunos métodos para llegar a determinado fin. Siendo esta una estrategia emocional y gratificante para los estudiantes queremos aplicar en la Institución este proceso para sembrar en los estudiantes el amor por la lectura y de allí que se desprendan sin fin de proposiciones de lectura de los estudiantes. Generando emocionalmente el hábito por la lectura por el resto de su vida.

## **6. FASES DE LOS INSTRUMENTOS**

### **6.1. Exploración o preparación**

En esta fase se desarrollaron diferentes actividades con el fin de interiorizar conceptos teóricos, identificación de ideas principales y secundarias, resumen, debates, también es el inicio de algunos talleres necesarios para retomar temas anteriores que no fueron asimilados adecuadamente y la importancia de criticar y reflexionar todos los escritos que leemos y escribimos.

### **6.2. Recopilación de la información y trabajo de campo**

En esta fase obtendrá información pertinente, acerca de la lectura, se hará análisis parcial de algunos documentos y de la información de los registros de video, entrevistas y diarios de campo, con el fin de sistematizarla y así obtener algunas categorías de análisis.

### **6.3. Análisis final de la información**

Para proceder al análisis e interpretación de los datos, es decir de los docentes en formación respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura. En esta fase se analizará la totalidad de la información y los registros, permitiendo la dar claridad a los temas más importantes de esta investigación; además, permitirá definir las categorías, para el análisis de documentos. Se podrán emplear estrategias de enseñanza. Los diarios de campo registrarán los comportamientos y actitudes relacionados directamente con el quehacer y desempeño de los estudiantes. A través de la observación se podrá obtener información, con la cual se confirmará el contexto de análisis, y finalmente formar el desarrollo de estrategias didácticas, competencias por desarrollar, logros y demás situaciones que tienen que ver con la lectura.

## **7. Categorías conceptuales**

La lectura es una actividad que involucra la mente, obteniendo procesos cognitivos y finalmente la comprensión de textos, argumentación y redacción.

Leer es aprender a decodificar signos, elementos, que dan como resultado la apropiación de conceptos. Leer es un proceso que se debe formar dinámicamente, construyendo conceptos y nuevos conocimientos.

Aprender es un ejercicio diario de memoria y retención de información.

Escuchar, este proceso es tan importante como saber leer. De este sacamos mayor provecho en la radio, tv, reuniones y diferentes medios.

### **7.1.¿Qué es leer?**

“Leer es situarnos frente a un texto escrito y decodificar el mensaje que nos quiere transmitir el autor. La lectura es un proceso mental y visual. En este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos”.(Rafinno,2.019). Leer es pensar ya que este se convierte en un proceso conceptual en el cual se debe concentrar para obtener los resultados esperados.

Día a día nos enfrentamos a diversos cambios, y evoluciones, la tecnología hace que a diario estemos actualizados con toda la información nueva, es por esto que innovar en el proceso de lectura se hace vital. Por esto debemos desarrollar nuevas propuestas para dar este nuevo enfoque sin perder el interés de los lectores.

Leer es una competencia básica de aprendizaje y abre las puertas a toda clase de creatividad, crecimiento intelectual y memoria. Sin dejar a un lado la creatividad que genera al leer alguna historia y eso es lo que queremos cultivar en nuestros estudiantes desde muy corta edad.

## **7.2.Competencia lectora.**

Es la capacidad de leer y reflexionar sobre lo que se lee en la cual se generan los siguientes aspectos:

Procesos de comprensión

Propósitos de la lectura.

Comportamientos, actitudes frente a la lectura.

## **7.3.Propósito de la lectura.**

Inicialmente el propósito fundamental es poder expresarnos y entender el mundo y todo lo que nos rodea, sin embargo de acuerdo a cada persona puede tener diferentes propósitos, en algunos casos se lee para imaginar y crear, otras para aprender nuevos conceptos, también para podernos comunicar con los demás. La lectura permite involucrarse en diferentes ámbitos, eventos, lugares, contextos inimaginables.

## **7.4.La comprensión lectora.**

Se define como un proceso en el cual el estudiante o lector desarrolla su significado de acuerdo a su interacción con el tema de la lectura. Esto basado en sus emociones, experiencias y conocimientos. En este proceso el estudiante relaciona la información del

texto con lo que memoriza generando un proceso de comprensión. Finalmente se genera un nuevo concepto, nuevas ideas interactuando así con los demás lectores de su alrededor.

## **8. MARCO METODOLOGICO.**

### **8.1.Tipo de investigación**

Este proyecto se realizará mediante el enfoque mixto, debido a que se aplicará recolección de datos a través de encuestas y cuestionarios pero también esta investigación partió de la observación de estudiantes logrando así determinar las diferentes variables causantes de esta problemática en el grupo determinado. Siendo así se investigará desde diferentes tipos de vistas en busca del mejoramiento de la problemática. Los dos tipos de investigación serán importantes para la recolección de la información teniendo en cuenta la descripción del objeto y así mejorar el proceso de lectura en los estudiantes.

### **8.2. Población y muestra.**

El grupo de muestra objetivo serán los estudiantes del grado Primero y Segundo de básica primaria de la Institución educativa NUEVO LICEO GRANCOLOMBIANO de Facatativá.

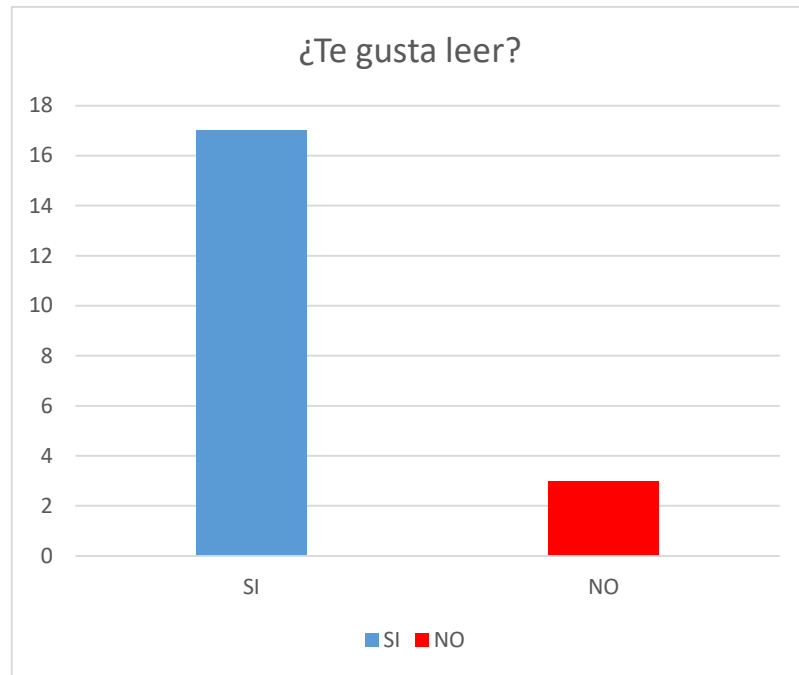
### **8.3.Instrumentos a utilizar**

Para la recolectar información se aplicaran diferentes tipos de instrumentos como la encuesta, que permitirá la recolección de datos para determinar las causas del problema, se estima aplicar a estudiantes, docente y padres de familia con tipo de preguntas de selección múltiple dando la facilidad de respuesta y a la agrupación de resultados.

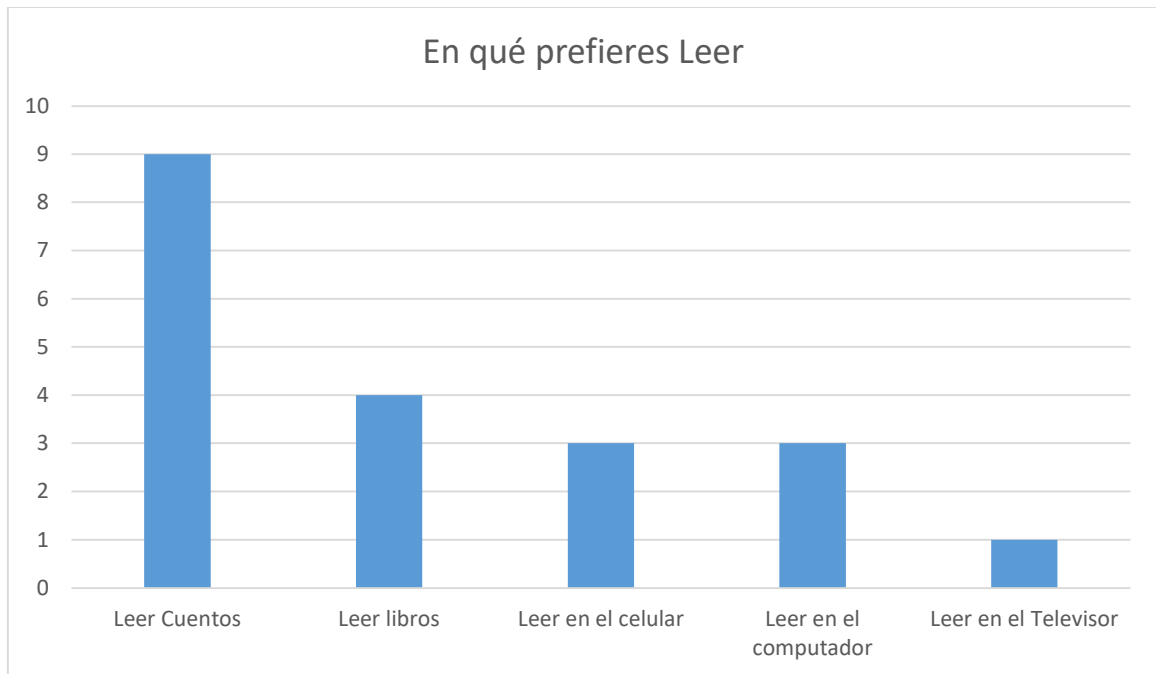
## CAPITULO II

### 9. ANALISIS CUALITATIVO Y CUANTITATIVO.

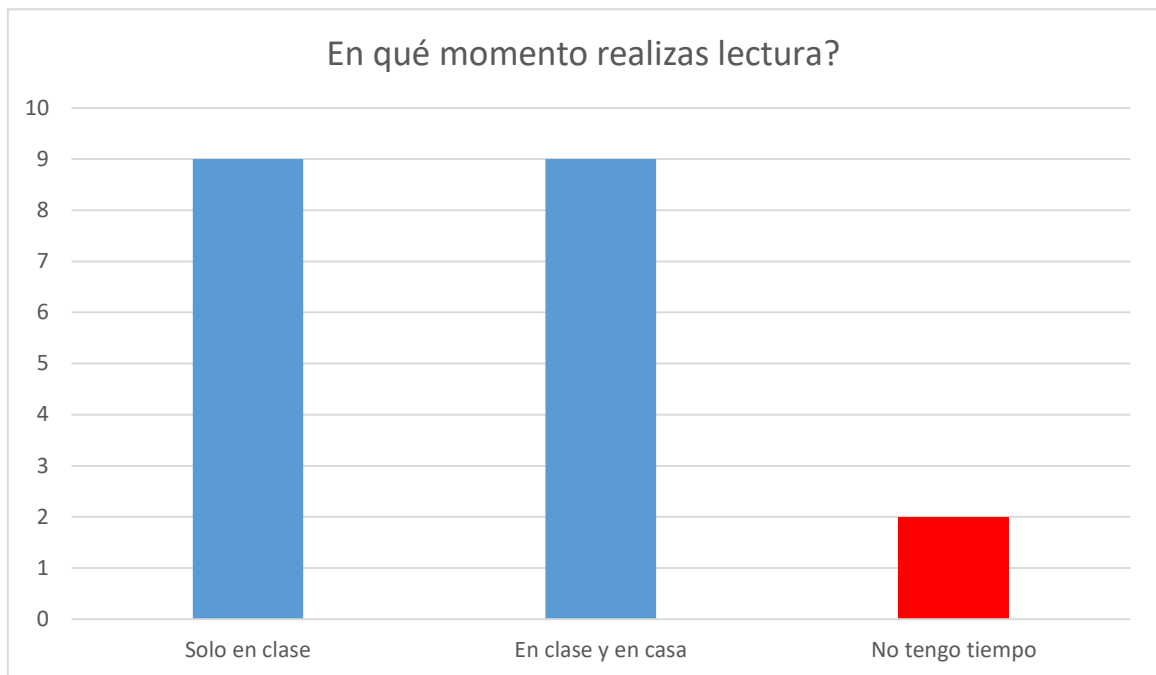
#### 9.1. Estudiantes



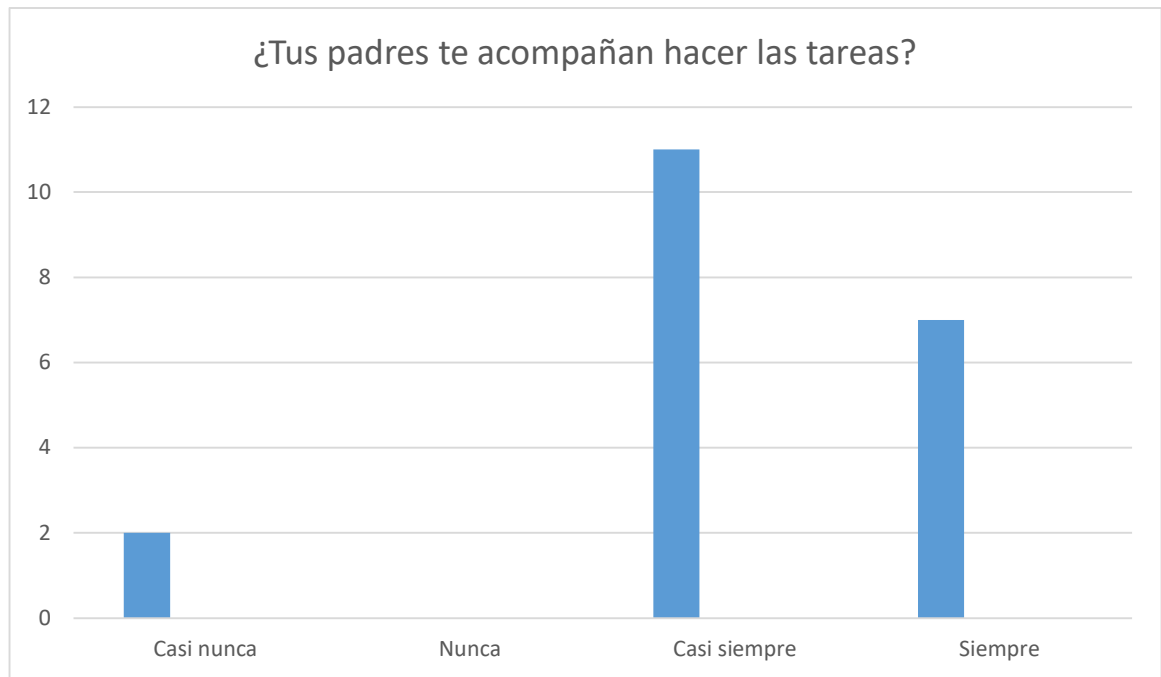
El 80% de los estudiantes manifiestan que les gusta leer, pero aclaran que les agrada que sean cortos los textos.



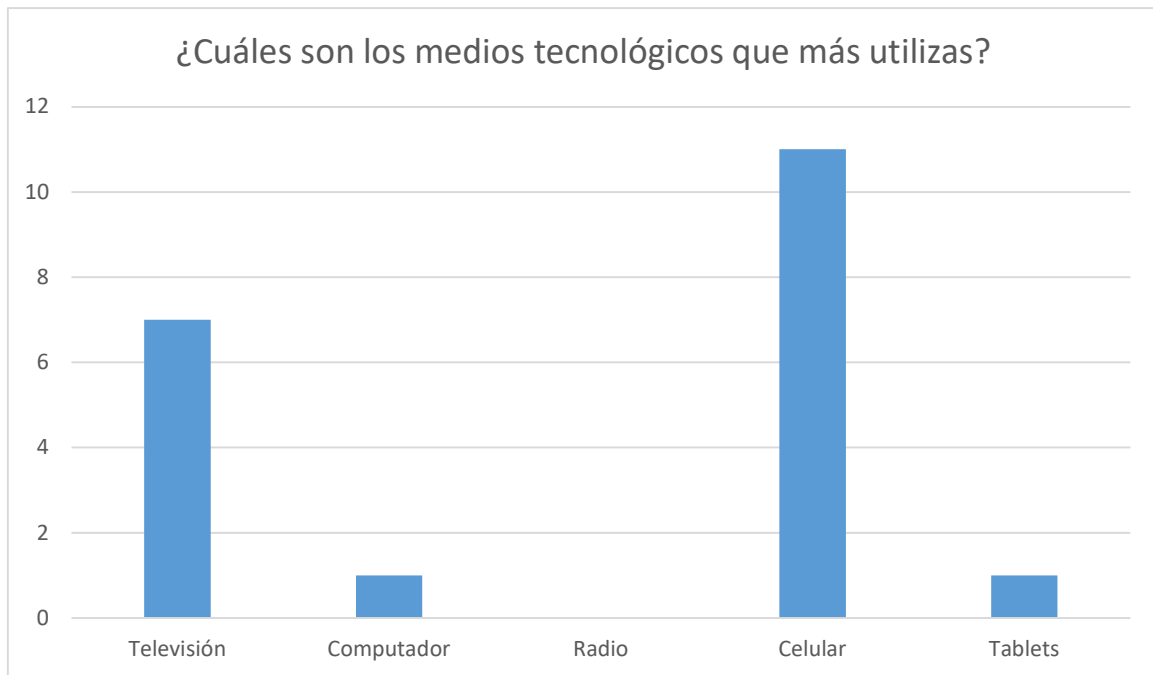
El 45% de los estudiantes prefieren leer cuentos porque les parece más divertido.



Los estudiantes se encuentran divididos en esta pregunta, a 45% les gusta leer en casa y también en clase.



Todos los estudiantes cuentan con apoyo en casa de sus padres de familia.

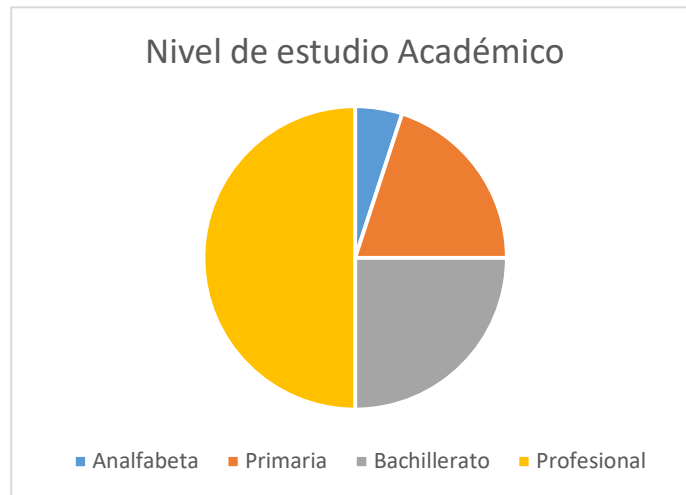


El 55% de los estudiantes cuentan con recursos tecnológicos para acceder a información.



El 60% de los estudiantes presentan una alta demanda en el uso del celular.

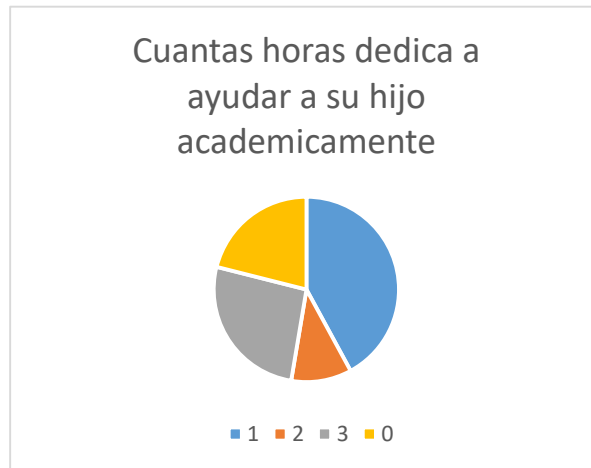
## 9.2. Padres de familia.



El 50% de los padres de familia son profesionales. Se encuentra un 1% en estado analfabeta.



El 40% de los padres de familia asisten a las Reuniones académicas, sin embargo hay un alto porcentaje que no asiste o envía otras personas evidenciando la falta de compromiso con el estudiante y la Institución.



El 40% de los padres de familia dedican solo 1 hora al trabajo en casa con estudiantes.

Solo un 15% asume más compromiso con 3 horas o más en casa.



El 70% de los padres no leen libros, se evidencia una falta de cultura hacia la lectura desde casa, donde los estudiantes ven el ejemplo a seguir pero se encuentra ausente el hábito por leer.

## 10. CATEGORIZACION.

<b>CATEGORIZACIÓN</b>	
<b>ITEM</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Acompañamiento proceso de lectura	Se evidencia acompañamiento en casa para las actividades escolares. El estudiante requiere de compañía para la optima labor de sus tareas.
Gusto por la Lectura	A la mayoría de estudiantes les gusta leer contenidos cortos y dinamicos. Esto permite construir una ventaja en la lectura por medio de cuentos y fábulas.
Escolarización Educativa	La mayoría de los estudiantes ya saben leer, algunos se encuentran en proceso de aprendizaje.
Estrategias padres de familia	La mayoría de padres de familia trabajan y no cuentan con tiempo suficiente para fortalecer la lectura en casa.
Habito de la lectura	Este hábito se adquiere luego de realizar repetidamente la actividad de leer, se debe aprovechar a estimular este hábito desde muy corta edad.

## 11. CONCLUSIONES

Se puede evidenciar varias dificultades en comprensión de lectura, la ausencia del hábito de lectura que tienen los estudiantes, la falta de interés o amor por la lectura y la falta de acompañamiento en casa es evidente adicional a esto los grandes vacíos que tiene la educación con respecto al proceso lector ya que no le dan la importancia que se requiere para asumir el proceso en las Instituciones. Todos creen saber leer, pero no saben comprender ni hacer uso apropiadamente de las estrategias para lograr un mejor proceso de comprensión.

El problema en cuanto a comprensión lectora es evidente en la comunidad del Colegio NUEVO LICEO GRANCOLOMBIANO, sin embargo los docentes son conscientes de la situación, pero no asumen la responsabilidad y no generan nuevas ideas para mejorar el proceso.

Por lo tanto es de vital importancia que todos los participantes de la comunidad educativa tomen medidas y se dé inicio a un plan de mejoramiento teniendo en cuenta los datos que con esta investigación se pudieron conocer.

De las encuestas realizadas a los estudiantes y padres de familia, se puede evidenciar que los estudiantes encuestados el 70% presenta un nivel muy regular en lectura, ya que no tienen hábitos de lectura constante, los estudiantes se dedican más a jugar, mirar el celular y otras actividades que aprovechar el tiempo en lectura, adicional a esto no

hay acompañamiento como tal de los padres de familia y tampoco hay un proceso establecido por la Institución ni el docente para mejorar las dificultades.

La encuesta evidencia claramente la necesidad de implementar estrategias didácticas que motiven a los estudiantes e integren a los padres de familia para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Igualmente se debe aprovechar que los estudiantes son muy ágiles con la tecnología y utilizar varias herramientas TICS para brindar el desarrollar diferentes competencias y a ves el aprendizaje.

## **12. RECOMENDACIONES**

- Es indispensable crear un proceso de capacitación con los docentes de las diferentes áreas, darles herramientas y proceso para que mejoren la lectura en todas.
- Es importante estructurar estrategias y nuevos métodos de enseñanza en cuanto a la lectura por medio de las TIC.
- Se deben realizar actividades de lectura creativas y dinámicas aprovechando las herramientas tic como medio para motivar y así despertar el interés y el amor por la lectura.

### **13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Congreso de la Republica de Colombia (1.994). Ley 115 de Febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación. Bogotá, Ministerio de Educación.

Ávila, R. (2004). La lectura: clave del aprendizaje permanente. Ed Consejo Nacional para la cultura y las artes. Recuperado el 14 de julio del 2019 de [https://www.guao.org/biblioteca/la\\_lectura\\_clave\\_del\\_aprendizaje\\_permanente](https://www.guao.org/biblioteca/la_lectura_clave_del_aprendizaje_permanente).

Ramírez, M. (2006). La educación primaria y secundaria en Colombia en el siglo XX. Bogotá, Colombia.

Moreno Torres, Carvajal Cordoba (2.010) articulo la didáctica de la literatura en Colombia: un caleidoscopio en construcción. Recupera de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/758/732>.

Riquelme, Munita (2.011), La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. Recuperado de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052011000100015&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052011000100015&script=sci_arttext)

Bustamante (2.015, 21 de febrero) Niños colombianos pasan raspando en habilidad lectora. El tiempo. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15283357>

Rojas Prieto (2.015, 12 de junio) en su artículo, la enseñanza de la lectura en Colombia: enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/3685/3304>

Avendaño de Baron (2.016,10 de marzo) lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. Recuperado de

[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica\\_hispanica/article/view/4916/4320](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/4916/4320).

Ministerio de Educación Nacional (2.012,enero) Plan Nacional de Lectura y Escritura

(PNLE) recuperado de [https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55308.html?\\_noredirect=1](https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55308.html?_noredirect=1)

## 14. ANEXOS

### Anexo 1: Encuesta Estudiantes

NUEVO LICEO GRANCOLOMBIANO-FACATATIVA

LA LECTURA ES MI AMIGA.

ENCUESTA 001

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

1. ¿Te gusta leer?
  - a. SI
  - b. NO
  
2. Escoge lo que más te guste leer
  - a. Leer Cuentos
  - b. Leer Libros
  - c. Leer en el Celular
  - d. Leer en el Computador
  - e. Leer en el Televisor
  
3. ¿En qué momento realizas lectura y escritura?
  - a. Solo en horas de clases
  - b. En clase y en la casa
  - c. No tienes tiempo para leer

2. ¿Tus padres te acompañan hacer las tareas?

- a. Casi nunca
- b. Nunca
- c. Casi siempre
- d. Siempre

4. ¿Cuáles son los medios tecnológicos que más utilizas?

- a. Televisión
- b. Computador
- c. Radio
- d. Celular
- e. Tablets

5. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

- a. Jugar en el computador
- b. Leer un libro o cuentos
- c. Jugar con el teléfono
- d. Escuchar música
- e. Ayudar a mis padres con los oficios
- f. Otros, cual \_\_\_\_\_

Anexo 2: Encuesta a Padres de familia

NUEVO LICEO GRANCOLOMBIANO-FACATATIVA

LA LECTURA ES MI AMIGA.

ENCUESTA PADRES 001

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuál es el Nivel de estudio académico de los padres de familia o acudiente?
  - a. Analfabeta
  - b. Primaria
  - c. Bachillerato
  - d. Profesional
  
2. ¿Asiste a las reuniones de padres de familia que se realizan en la institución para dar informe académico su hijo?
  - a. Siempre
  - b. Nunca
  - c. Algunas veces
  - d. Manda a otras personas
  
3. ¿Cuál es el tiempo que le dedica a su hijo diario en la ayuda de actividades académicas?
  - a. 1 hora
  - b. 2 horas

c. 3 horas

d. 0 horas

e. Otro, cual \_\_\_\_\_

4. ¿Cuántos libros lee al año?

a. 1

b. 2

c. 3

d. Ninguno