

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO

FACULTAD DE SOCIEDAD, CULTURA Y CREATIVIDAD

ESCUELA DE PSICOLOGÍA, TALENTO HUMANO Y SOCIEDAD

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CULTURA

PSICOLOGIA CLINICA, SALUD MENTAL, Y CONTEXTO

SUICIDIO E IMITACIÓN EN JÓVENES: INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS EN
IBEROAMÉRICA EN EL INICIO DEL SIGLO XXI

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN OPCIÓN DE GRADO MODALIDAD VIRTUAL

PRESENTA:

YINETH MARCELA CACAIS DURAN 1511022000

LEIDY ALEJANDRA GIRALDO GUERRERO 1521021550

MARÍA PAULA LOZANO DUARTE 1621980402

DANIEL FERNANDO ROSAS URREA 1521024611

ASESOR:

ANDRES FELIPE LASPRILLA PAZ. MGS.

BOGOTÁ, DE FEBRERO A JUNIO DE 2020.

SUICIDIO E IMITACIÓN EN JÓVENES: INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS EN IBEROAMÉRICA EN EL INICIO DEL SIGLO XXI

YINETH MARCELA CACAIS DURAN, LEIDY ALEJANDRA GIRALDO
GUERRERO, MARÍA PAULA LOZANO DUARTE, y DANIEL FERNANDO ROSAS
URREA

TUTOR DE PROYECTO DE GRADO: ANDRES FELIPE LASPRILLA PAZ

Resumen

Introducción: El suicidio es un evento que puede estar ligado con factores asociados al contexto en el que se desenvuelve un sujeto: su personalidad y estilo de vida. Se ha nombrado la imitación desde la época de Durkheim como un elemento a considerar en el devenir del acto suicida. Es de interés explorar la relación descrita entre el evento suicida y el comportamiento imitativo en investigaciones de psicología realizadas en Iberoamérica entre el 2000 y el 2020. **Método:** Se usó método de investigación documental de carácter cualitativo y descriptivo, identificando la noción de suicidio, imitación y la relación entre ellos propuesta por las investigaciones. **Resultados:** los resultados reflejan que la mayoría de las investigaciones se enfocaron en analizar, evaluar y dar a conocer los factores de riesgo, factores de protección y síntomas de alarma del suicidio, así como la importancia de ajustarse a las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud OMS, con el fin de generar un efecto papaganeo. **Conclusiones:** En los estudios de la imitación y el comportamiento suicida no los presentan con relación directa causal sino que se presentan otros factores influyentes y determinantes como depresión, rupturas amorosas o conflictos familiares. El evento suicida puede darse principalmente en compañía de otro de los factores o en la población más vulnerable como los jóvenes.

Palabras clave: Suicidio, Imitación, Psicología, juventud, Iberoamérica.

Introducción

“No se suicidarían los individuos, sino la sociedad a través de ciertos individuos”

(Giner Jimenez, 2010, citado por Fernández, 2016, p.10).

En el pronunciamiento del Colegio Colombiano de Psicólogos (COLPSIC) del 8 de septiembre de 2017 sobre la emisión de noticias y contenido relacionado con suicidio, se afirmó que para el año 2016 el Instituto Colombiano de Medicina Legal y Ciencias Forenses reportó un incremento del 10% de muertes violentas por suicidio con relación al 2015, añadiendo que dentro de este grupo las personas más afectadas han sido adolescentes entre los 10 a 14 años de edad.

En la Encuesta Nacional de Salud Mental de Colombia en 2015 se indicó que “el 6,6% de los adolescentes reporta ideación suicida, 1,8% plan suicida, 2,5% intento suicida y 36,7% ha intentado suicidio habiéndolo planeado” (Gómez, Escudero, Matallana, González & Rodríguez, 2015, p. 44). Por otra parte, entre el período de enero de 2018 a enero de 2019 el Instituto Colombiano de Medicina Legal (2019) señaló en sus estadísticas un aumento por suicidio o autolesión del 11,49%. Las cifras a lo largo del tiempo han seguido aumentando de manera problemática invitando a los investigadores de distintas disciplinas a estudiar el fenómeno.

COLPSIC (2017) en el mismo pronunciamiento, señaló que el evento suicida puede estar ligado con diferentes factores asociados al contexto en el que se desenvuelve el sujeto, su personalidad o estilo de vida, dentro de estos factores es mencionado el comportamiento imitativo, indicando “Varios estudios científicos han comprobado que comportamientos como el suicidio y la autolesión pueden darse por el fenómeno de imitación, que consiste en replicar el comportamiento sin análisis o mediación” (p. 2).

Teniendo presente esto, se hizo relevante la pregunta *¿Qué relación se ha descrito entre el evento suicida y el comportamiento imitativo en los jóvenes, según las investigaciones realizadas en Iberoamérica entre el 2000 y el 2020?*

Objetivo general

Explorar la relación descrita entre el evento suicida y el comportamiento imitativo en investigaciones de psicología con población joven realizadas en Iberoamérica entre el 2000 y el 2020.

Objetivos específicos

- Describir las nociones de suicidio que hay en las investigaciones seleccionadas
- Caracterizar las nociones de imitación que hay en las investigaciones seleccionadas
- Identificar las relaciones propuestas entre el suicidio y la imitación en las investigaciones seleccionadas

Justificación.

Al realizar una revisión con respecto a la relación entre el evento suicida y el comportamiento imitativo no se encontraron investigaciones que se hayan centrado en el estado del arte de ésta; si bien se evidenció que diferentes investigaciones se han interesado en conocer y tratar la problemática del suicidio no se halló un interés particular por conocer las diferentes publicaciones en las que se relacione con la imitación en jóvenes.

Teniendo en cuenta este vacío documental, se evidenció la importancia de llevar a cabo la investigación con la cual se quiso aportar al desarrollo profesional de la psicología como disciplina, dando a conocer un panorama sobre la situación en el inicio del siglo, lo que facilitará el diseño de futuras intervenciones en jóvenes con ideación suicida o permitirá a próximas investigaciones ubicar un punto de partida.

Marco de referencia

El suicidio es un fenómeno en constante crecimiento, el cual afecta a personas de todas las edades, según la Organización Mundial de la Salud (OMS) hace referencia a “el acto de quitarse la vida voluntariamente, a causa de un padecimiento psíquico, emocional o físico”(OMS, 2012, p.104). Diversos investigadores se han enfocado en el suicidio con el fin de entenderlo conceptual y estructuralmente desde una perspectiva sociológica y psicológica.

Perspectivas del suicidio: El Sociólogo Durkheim, pionero en el estudio del suicidio y sus relaciones con las variables sociales, proporciona cuatro conceptos básicos que

permiten obtener una definición en el campo de la investigación: a) *Suicidio maniático*: El cual subyace como consecuencia de alucinaciones delirantes implícitas de estados maniacos; b) *Suicidio melancólico*: derivado de un estado general de extrema depresión, el cual desencadena pérdida de interés en los placeres y desvalorización de la vida, llevándolo a planear paso a paso su descenso y por último materializar el acto suicida, con el fin de evitar el sufrimiento; c) *Suicidio obsesivo*: al parecer no subyace de motivo aparente, este se conoce como una idea que secuestra al sujeto y que él no logra controlar, siendo un acto instintivo sin participación de razonamiento; y d) *Suicidio impulsivo o automático*: sucede sin que preceda acción intelectual alguna, es decir simplemente al ver abismo, el individuo se lanza, sin un plan y hasta sin haber pensado nunca antes en quitarse la vida (Durkheim, 1897).

Por su parte, desde la psicología clínica la guía para el diagnóstico clínico *DSM V* (APA, 2013), presenta la correlación entre los trastornos del estado de ánimo (trastorno bipolar I, bipolar II, y depresivo mayor o depresivo persistente) con los deseos de muerte, produciendo así, un alto riesgo en la ejecución del acto suicida de acuerdo al grado potencial de la sintomatología (Morrison; 2015).

La influencia de la conducta suicida también puede verse asociada a los factores psicosociales en los cuales se desarrolla el individuo, más precisamente los jóvenes, quienes al parecer son más vulnerables para llegar a tomar este tipo de decisiones, en situaciones económicas precarias, problemas familiares, trastornos depresivos, y demás circunstancias. Desde la psicología social, se puede definir el suicidio como: “*un proceso progresivo con trasfondo individual, social, simbólico y práctico, que conduce al acto de darse muerte a sí mismo*”, (Ballesteros, Gutiérrez, Sánchez, 2019 p.527)

En los niveles relativos a la salud, la OMS define el suicidio como el “*acto deliberado de quitarse la vida*”(OMS, 2012. P. 75) Esta acción auto lesiva se ha convertido en un problema de salud pública situándose en las primeras cinco causas de mortandad resultando mayor prevalencia en la edad media de la vida, según los estudios realizados por dicha organización. (Echeburúa, E. 2015)

En Colombia se describe el concepto como:

Muerte derivada de la utilización de un método auto lesivo que puede ser envenenamiento, ahorcamiento, herida por arma de fuego o corto punzante, lanzamiento al vacío o a un

vehículo, el cual es utilizado con intención de provocar el propio fallecimiento (MINSALUD. 2017, p.33).

Perspectivas de la imitación

Una forma de entender la imitación es evaluando cómo la conducta heredada ha reflejado el modelo de aprendizaje que obtiene el ser humano del entorno y parte de este todo tipo de comportamientos imitativos. El término mimesis proveniente de los antiguos griegos, siendo utilizado por Platón y Aristóteles como resultado del aprendizaje por observación, permite definir en cierta medida respuestas comportamentales instintivas como los patrones de habla, expresiones corporales o actitudes. El origen de la imitación se remonta a un concepto que hacía parte de un ritual griego y llevaba en sí una connotación más profunda, llevándola a una copia o reproducción (Bozal, 1987).

Por otra parte, Durkheim (1897) menciona tres aspectos relevantes para considerar un comportamiento como imitación:

1. *“Ocurre en el seno de un mismo grupo social”* (Durkheim , 1897, p. 89).
2. Hace parte de *“la necesidad que nos impulsa a vivir en armonía en la sociedad de la que formamos parte y a adoptar, con ese fin, las formas de pensar o de actuar generalmente aceptadas”* (Durkheim,1897, p. 89)
3. *“Finalmente, puede ocurrir que reproduzcamos un acto que vemos o reconocemos únicamente porque ha ocurrido en nuestra presencia o porque hemos oído hablar de él”* (Durkheim,1897, p. 89).

Simplemente por copiarlo, así como se baila, ríe o llora porque se observa a otro hacerlo, la idea suicida pasa de una conciencia a otra, como imitación maquinal, la cual hace que una persona reproduzca los movimientos de los que es testigo. También argumenta que

hay imitación cuando un acto tiene como antecedente inmediato la representación de otro acto semejante, anteriormente realizado por otro, sin que entre esta representación y la ejecución se intercale operación intelectual alguna, explícita o implícita, que se relacione con los caracteres intrínsecos de los actos reproducidos. (Durkeim,1897; p. 89)

El concepto de imitación en la psicología cuenta con autores representativos como Bandura, Piaget y Vygotsky.

La imitación es conocida también como aprendizaje vicario u observacional proveniente de la interacción entre dos sujetos, y se puede dar por instinto o desarrollo conforme a las acciones observadas y es el individuo quien decide si recibe o no enseñanzas del otro, así lo concibió Bandura. La imitación requiere nuevas respuestas donde *“se modifican las características de una respuesta existente, como función de observar la conducta de otros y sus consecuencias reforzantes, sin que las respuestas modeladas sean abiertamente desempeñadas por el observador durante el periodo de exposición”* (Bandura, 1965c, p.3)

Bandura consideró que el panorama conductista era escaso y faltante de elementos necesarios, más precisamente en las influencias sociales, formando así el escenario para ampliar la concepción conductista del aprendizaje creando sus primeros trabajos enfocados en dicha conducta social llevando el nombre de teoría del aprendizaje social (Bandura, 1982). También dijo que los seres humanos aprenden observando, y de ahí se genera un aprendizaje siempre y cuando tenga un refuerzo. Es allí donde el aprendizaje imitativo, vicario u observacional se distingue a partir de los cambios en la conducta por la exposición de los modelos y su definición se basa en la adherencia del aprendizaje recogido (Bandura, 1965c).

El concepto de imitación, según Piaget es considerado como una figura que no está asociado al pensamiento sino a la acción progresiva dependiente de un modelo, que poco a poco va madurando hasta adquirir una representación de la realidad, aunque exista la ausencia del modelo inicial.

Por un lado, el niño llega a ser capaz de imitación diferida, es decir, de una copia que surge por primera vez luego de la desaparición perceptiva del modelo; que la imitación diferida derive de la representación imaginada, o que sea su causa, lo cierto es que aquélla se halla estrechamente ligada a ésta (Piaget, 1972, pp.144-149)

Para Vygotsky, el término de imitación está ligado al aprendizaje que recibe el individuo en el entorno social en el cual se desarrolla, ya que dicha influencia logra tener más peso que una convicción o postura.

Los psicólogos actuales no pueden compartir la creencia legada de que la imitación es una actividad mecánica y que cualquiera puede imitar casi cualquier cosa si se le ha mostrado cómo. Para imitar, es necesario poseer los medios para pasar de algo ya conocido a algo

nuevo. Con ayuda, todo niño puede hacer más que lo que puede por sí solo, aunque sólo dentro de los límites establecidos por su estado de desarrollo (Vygotsky, 1993, p.79)

Imitación como factor del acto suicida

En el año 1774 se publicó *Las cuitas del joven Werther*, una novela que permite ver el profundo amor de un joven apuesto hacia una dama comprometida, pero que lastimosamente desencadena el suicidio de este amante producto del amor no correspondido. Este bestseller en su tiempo ocasionó imitaciones suicidas impactando personal y emocionalmente en los adolescentes y jóvenes, provocando así que dicha literatura fuese censurada y modificada con el tiempo. Los estudios del sociólogo David P. Philips frente a la influencia en la sugestión del suicidio, permiten analizar que el tipo de contenido publicitario suicida expuesto a la sociedad, aportará en los individuos un detonante en la toma de conductas suicidas debido a la cantidad y el calibre de la información recibida (Philips, 1974)

Este fenómeno demuestra que la influencia de los medios y la vulnerabilidad del ser humano a ésta es grande. Esa conducta mimética proveniente de una exposición del contenido suicida ya sea de un personaje famoso o público, produce la imitación en quienes la reciben. Dentro del contexto social, los medios de comunicación desarrollan un papel determinante para que los individuos se adhieran a los modelos impuestos, ya que su comportamiento se ve altamente influenciado. (Garín, Huenchuleo, Leal, Muñoz, & Rehbein, 2013).

Por otra parte, Blandón en sus escritos define la imitación como una posibilidad de respuesta de una persona ante una información suministrada por los medios de prensa, la experiencia cercana de un familiar o amigo. Al tener acceso a dicha información, la persona puede sentirse identificada con esa actitud haciéndose vulnerable y precipitando la posibilidad de materializar el acto suicida (Blandón, 2015)

Con el fin de prevenir este efecto la Organización Mundial de la salud (2013) hace hincapié en la influencia que ejercen los medios de comunicación, cuando emiten información amplia de los motivos, hechos y consecuencias del acto, lo que puede llegar a desencadenar una respuesta en masa de personas que se identifiquen con el individuo, por lo cual sugiere omitir el concepto suicidio, fotografías y descripción del cómo, con el fin de

evitar la imitación de aquellos individuos que se identifican con la situación o características del occiso. (p. 33)

Metodología

Diseño de investigación

El presente trabajo contó con un método de investigación documental (Restrepo, 2015) de carácter cualitativo y descriptivo, esto teniendo en cuenta que el propósito fue analizar la información relativa al suicidio, la imitación y la posible relación entre las dos variables, en investigaciones de psicología de inicio de siglo XXI.

La muestra documental estuvo compuesta de 20 artículos tomados de revistas científicas publicados entre los años 2000 al 2020, a nivel iberoamericano. La búsqueda se llevó a cabo en las bases de datos Redalyc, Scielo, Google académico, Dialnet, Scopus, Science Direct. Se empleó para la búsqueda las palabras claves y sus variantes en castellano: suicidio, imitación, aprendizaje (haciendo referencia al social) y juventud.

Se registró la información en una matriz de revisión documental que está ubicada en los anexos. La matriz documental tuvo como función clasificar y estructurar la información de cada artículo, donde se determinaron 10 categorías para el análisis de los documentos. Se tuvieron en cuenta los datos básicos de identificación del documento: Título, Autores, País, Fecha de publicación, Tipo de documento.

Además, se determinaron categorías de análisis: Apartados que facilitaron la recolección, registro y análisis de la información. Los primeros corresponden con la estructura típica de los artículos de investigación, para identificar los contenidos expuestos en cada uno de los apartados y compararlos entre sí: Resumen, Introducción, Objetivos o pregunta problema, Metodología, Resultados, Discusión, Conclusión, Recomendaciones. Los últimos tres surgieron de la posibilidad de hacer inferencias respecto al proceso, resultado y conclusiones de las investigaciones en referencia con el suicidio y la imitación: Concepto de suicidio, Concepto de imitación y Relación entre el suicidio e imitación.

Hallazgos empíricos y discusión

A continuación, se da cuenta de los hallazgos más relevantes de la revisión y análisis de los 20 artículos encontrados. Para dar a conocer los resultados más significativos se hace

referencia a las similitudes y diferencias encontradas en cada una de las 10 categorías de análisis.

Introducción

Al llevar a cabo el análisis de los 20 artículos encontrados para el presente proyecto, se pudo evidenciar que hay varias similitudes destacables en la forma en que diferentes autores abordan la introducción. Resalta que en 14 de los 20 se mencionan los datos estadísticos existentes, en la mayoría haciendo referencia a los expuestos por la Organización Mundial de la Salud OMS con respecto a las cifras actuales de suicidio a nivel demográfico.

Así mismo se encontró que en la introducción de 6 de los artículos resaltaron la población joven, haciendo referencia a que son una población vulnerable o con factores de riesgo para el suicidio, que se deben tratar de forma distinta la población adulta. En la introducción de 8 de los artículos mencionan los principales factores de riesgo a nivel general que pueden desencadenar un suicidio explicando que en muchos casos las personas presentan dos o más de estos al momento de tomar la decisión de terminar con su vida.. Así como existen factores de riesgo, también existen los factores de protección; estos son mencionados en la introducción de 3 artículos y hacen referencia a condiciones que ayudan a que una persona no contemple la posibilidad de suicidio.

Finalmente 7 de los 20 artículos explican dentro de su introducción en que consiste el efecto Werther, algunos haciendo referencia a su origen e historia a través del tiempo y otros mencionando simplemente cómo puede presentarse o cómo reconocerse.

Objetivos

De los 20 objetivos o preguntas de investigación, 4 identifican y exponen los factores de riesgo suicida, 2 de ellos reflejan estos factores de riesgo de forma documental; 4 artículos están dirigidos a analizar las noticias sobre el suicidio, fomentar la propuesta de la OMS para este tipo de información en medios de comunicación y buscar la protección de la vida de los seres humanos; 4 buscan concientizar a la población sobre los factores que conducen al suicidio, entre ellos los síntomas, métodos de prevención y el impacto que produce el efector Werther. 2 más se derivan de investigaciones de tipo transversal, una analiza patrones de comportamiento en diferentes grupos de edad durante una década, y el otro, busca conocer el aumento del suicidio en jóvenes en dicho lapso de tiempo también. 2 cuantifican el riesgo suicida en adolescentes, y cuantificar la prevalencia de la ideación

suicida en estudiantes, y los 2 restantes caracterizan grupos en relación con la ideación suicida, sus características psiquiátricas y sociales.

Metodología

Al hacer una revisión de la metodología de los 20 artículos, se encontró que en 6 de ellos indican que su procedimiento consistió en realizar una consulta y análisis de la estructura y contenido de noticias con relación al suicidio, así mismo en 2 de las metodologías indican que procedieron haciendo una consulta y análisis de los datos recolectados en la atención a casos por intento de suicidio en una escuela y 1 hospital. En 3 de los artículos describieron en su metodología que el estudio consistió en un análisis de la literatura existente con relación al suicidio y en otros 3 indicaron que procedieron por medio de un acercamiento directo a la población de estudiantes de una universidad pública.

En la metodología de 8 de los artículos mencionan que usaron como método de recolección de datos la entrevista semiestructurada en algunos casos acompañada por una encuesta. En la metodología de 7 artículos indicaron que el análisis de datos fue de tipo descriptivo, en otras 7 fue de tipo cuantitativo, y en otras no indicaban que tipo de análisis fue implementado o sólo mencionaban que revisaron la literatura o datos existente. Se hallaron 2 Investigaciones de tipo transversales realizados en un tiempo de 10 años (una década) sobre factores de riesgo.

Resultados

Conforme a la recolección de los 20 artículos encontrados, los resultados reflejan que no existe una relación directa, mostrando así que los estudios de la imitación como riesgo suicida de alguna manera no están conectados directamente si no se presentan factores influyentes y determinantes como la depresión, rupturas amorosas o conflictos familiares como lo mencionan 5 artículos. Posteriormente en sólo 5 artículos, la imitación hace presencia como un ente determinante final a la hora de enfrentar el suicidio. 2 artículos mencionan que entre el 20 al 50% de los jóvenes, tenían información de un familiar, amigo o compañero de estudio cercano que había cometido suicidio generando así un riesgo en la imitación de dicho acto. Uno de los artículos permite evidenciar que los suicidios cometidos por personajes importantes en el mundo social ocasionan un impacto de más del 60% en los jóvenes seguidores para una posible imitación en el acto suicida.

Discusión

Los resultados obtenidos en el estudio de los artículos científicos revelan que de los veinte artículos sólo 7 arrojan información donde la imitación hace parte del acto suicida.

Esta repercusión es producto de la asociación que existe entre los suicidios que se producen en los familiares cercanos, amigos o compañeros de estudio.

Al analizar los resultados, claramente se puede deducir que la imitación por sí misma no produce un riesgo para el acto suicida siempre y cuando no presente síntomas que animen e impulsen a cometer dicho acto; pero, ocho de los artículos dan a entender que los factores como la depresión, escasas económica, falta de trabajo, disfunción familiar, trastornos de afecto, ruptura amorosa y/o baja autoestima, son detonantes para que se produzca el acto suicida.

Cuatro artículos expresan que los antecedentes de familiares, amigos o compañeros cercanos donde se produjo el acto suicida, provocaron que en más de un 40% de los jóvenes se manifestara el deseo y la culminación del evento suicida.

Respecto a lo mencionado anteriormente, aunque quizás no existen los estudios suficientes para dar por hecho que la imitación provoca directa o indirectamente, es posible considerar que la imitación puede llegar a ser parte del impulso final para llevar a cabo el acto suicida.

Conclusiones

Posterior al análisis detallado de la información obtenida es posible decir que hay 6 artículos enfocados en factores de riesgo que cumplieron con sus objetivos, en otros 2 se describen los factores psiquiátricos y sociales, en 2 artículos más describe la existencia del riesgo de imitación, subyacente a la preexistencia de otros factores. En 1 de los artículos se concluye que el fenómeno es multifactorial donde se ven implicadas las esferas personal, familiar y social. Otro resalta como factor más fuertemente relacionado el psiquiátrico, también se relacionan otros de igual importancia.

También se encuentra que en 1 de los 4 artículos dedicados a revisar la emisión de noticias se percibe la carencia de aplicación de lineamientos de la OMS; se resalta la importancia de crear campañas a los medios para la implementación de terminología adecuada, basados en las pautas entregadas por la OMS, aclarando que el riesgo no es emitir la noticia, sino como es publicada, destacando que la publicación positiva puede ser factor de protección. En otro concluyen que hoy en día hay adolescentes que por el uso inadecuado de los medios de comunicación se pueden ver afectados en su estado de ánimo, lo que puede desencadenar en conducta suicida. En 1 más se encuentra que la prensa española tampoco se ajusta a los lineamientos de la OMS y en el último mencionan o

describen el efecto Werther como efecto negativo y el efecto papageno como positivo, el cual consiste en informar de manera responsable.

En 1 de los 20 artículos se describe la importancia de conocer las señales de alarma y factores de riesgo para prevenirlo y se estudian diferentes perspectivas del suicidio, así como se resalta la importancia de la prevención desde todos los ámbitos de la sociedad, y en 1 de los 20 artículos se describe cómo las representaciones sociales pueden tener repercusión en la vida de los jóvenes.

Recomendaciones

Al revisar la sección de recomendaciones en los 20 artículos se encontró que sólo hay 13 artículos que incluyen recomendaciones con respecto al estudio realizado, y en algunos de ellos indican recomendaciones muy similares por lo cual en algunos casos se evidenció que se repetían 3 recomendaciones principales; a) en 6 de los artículos se recomienda cumplir con todos los requisitos de las guías o manuales existentes para publicar noticias de suicidios, b) en 5 de ellos se recomienda ampliación y profundización del estudio realizado para tomar medidas preventivas con respecto al comportamiento suicida y los factores de riesgo. Finalmente, c) en 4 de los artículos se recomienda sensibilizar y educar a padres, educadores y responsables sobre los principales factores de riesgo del suicidio.

Concepto de suicidio

Al hacer la revisión del concepto de suicidio de los 20 artículos, se encontró que en 3 artículos nombran datos estadísticos (Rátiva & Cols, 2013; Perez & Cols, 2007; Müller, 2011). En 7 de los 20 artículos hablan de los factores del suicidio. Rátiva & Cols (2013) nombran factores sociales, emocionales, psicológicos y neurológicos, Caycedo & Cols (2010), Pérez & Cols (2007) y Sabogal & Rossini (2006) se refieren a factores de riesgo y factores de protección, Alvares (2012) habla de la interrelación de estos factores y su compleja comprensión. Fernández (2016) hace referencia a que “*estos factores pueden ser personales, familiares, sociales y ambientales*” (p.13). Finalmente, en Sabogal & Rossini (2006) y Herrera & Cols (2015) nombran los factores biopsicosociales.

Enfoque social

En 6 de los 20 artículos hablan del suicidio como la primera, segunda y tercera causa de muerte. Fuentes & Cols (2009) lo describen como la primera causa de muerte violenta en el mundo. Fernández (2016) la describe como la “*segunda causa de muerte entre las*

personas de 15 a 29 años de edad, después de los accidentes de tráfico” (p.7), Serrano & Cols (2017) en particular lo describen como la segunda causa principal de muerte violenta en el mundo. Sánchez & Cols (2005) también mencionan el suicidio como la tercera causa de muerte violenta en la ciudad de Bogotá.

Fernández (2016) y Serrano & Cols (2017) concluyen nombrando el suicidio como un fenómeno multicausal, lo que afirma Alvares (2012) cuando lo describe como un *“acto resultante de diversas y complejas causas”* (p. 9)

Enfoque médico

La conducta suicida nombrada para los autores Rátiva & Cols (2013), Caycedo & Cols (2010), Sabogal & Rossini (2006) y Calvo & Cols (2003) puede estar relacionada con factores neurológicos. También es considerada un serio problema de salud pública según Caycedo & Cols (2010), pero tratable como se describe en Sabogal & Rossini (2006), contrario a lo afirmado por Calvo & Cols (2003) *“El suicidio es el prototipo de condiciones que no se pueden tratar, sino prevenir (...) El suicidio es un proceso dinámico en que las anteriores conductas suelen darse en forma progresiva”*(p.125)

En los artículos de Caycedo & Cols (2019), Sabogal & Rossini (2006), Herrera & Cols (2015), Serrano & Olave (2017) y Olmo & García (2015) plantean el suicidio como un problema de salud pública.

En 2 de los 20 artículos no describe el término suicidio como tal, Barrera & Cols (2017) más bien describe ciertas formas de muerte inherentes al suicidio. Entre los distintos métodos utilizados para el suicidio Sabogal & Rossini (2006) explican que *“el suicidio ha sido visto de diversas formas a lo largo del tiempo y en diferentes culturas”* (p.84).

Müller (2011) y Herrera & Cols (2015) mencionan datos estadísticos, pero no describen el concepto del suicidio.

El sociólogo Durkheim es nombrado en 2 de los 20 artículos con relación al concepto de suicidio, en Fernández (2016) se entendía el suicidio como *“todos aquellos casos en los que la muerte de una persona es el resultado directo o indirecto de su propia acción y la víctima sabe que su propia acción producirá ese resultado”* (p.10) y en Sabogal & Rossini (2006) indica *“el suicidio era un fenómeno sociológico, resultado de la falta de integración del individuo a la sociedad.”* (p. 84). En 2 de los 20 artículos el suicidio es visto como el desenlace de un proceso progresivo, en Ballesteros & Cols (2010) como *“trasfondo*

individual, social, simbólico y práctico” (p.5) y Calvo & Cols (2003) indican que las conductas suicidas suelen darse en forma progresiva. Serrano & Olave (2017) y Sánchez & Cols (2002) hablan de que el suicidio produce un gran impacto psicológico en la familia y grupo social.

En 4 de los 20 artículos lo describen como un acto. Según Sánchez & Cols (2002) es un acto de quitarse la vida, para Alvares (2012) es “*un acto trágico cometido por una persona con serios problemas (en la mayoría de los casos de índole psicopatológica)*” (p.51), en Ballesteros & Cols (2010) es un acto de “*darse muerte a sí mismo*” (p.5) y en Blandón & Cols (2015) es un

Acto, positivo o negativo, realizado por la víctima misma, y del que se esperaba el mismo resultado; lo que da a entender por positivo un acto realizado por el sujeto, y por negativo una acción que al dejar de ejecutarse conduce a la muerte (p. 471).

Concepto de imitación

En el 50% de los artículos investigados es nombrado el efecto Werther dentro del concepto de imitación. Fernández (2016) y Sánchez & Cols (2005) dicen que el origen de este efecto es por “*los incidentes ocurridos tras la publicación de la novela “Las penas del joven Werther” de Goethe, en 1774. En su obra, el personaje principal decidía poner fin a su vida disparándose como resultado de un amor no correspondido*” (Fernández. 2016, p. 37) a la cual se refiere Barrera & Cols (2017) como una publicación que causó en su momento un gran impacto en la vida de muchos jóvenes y llevó a que muchos incurrieran en conductas suicidas. Por lo cual Barrera & Cols (2017) y Olmo & García (2015) asocian a los medios de comunicación y entretenimiento como fuentes de imitación.

En 4 de los 20 artículos se encontraron varias descripciones de imitación relacionadas con la conducta. Alvares (2012), habla de este como una “*conducta mimética que se da tras la sobre-exposición a la información*” (p.2). Rátiva & Cols (2013) la describe como un posible detonante de la conducta y Fernández (2016) nombra la relación con el Efecto Werther, en la imitación de conductas suicidas. La imitación desde las representaciones sociales según Ballesteros & Cols (2010) varía de individuo y contexto.

En 5 de los 20 artículos, se nombra la influencia de la imitación en el comportamiento, Agosto (2013) se refiere a ésta como “*teniendo un poder hipnótico de sugestión que de alguna manera incita un comportamiento copia*” (p.9). Sánchez & Cols (2002) relacionan la imitación con el comportamiento instintivo heredado de una persona que generar un

grado de afinidad y con objetivos similares. Blandón & Cols (2015) habla de que *“puede favorecer la precipitación de otros intentos de suicidio en jóvenes que posean características afines”* (p.8). Fernández (2015), por último, indica que provoca un efecto de imitación por la identificación de audiencias vulnerables.

Finalmente, el concepto imitación en Sabogal & Rossini (2006) sólo se nombra como una probabilidad para el suicidio adolescente y en Fuentes & Cols (2009) el documento investigado no describe el concepto, sólo lo nombra.

Relación entre conceptos

En 2 de los 20 artículos de investigación se encontró relación entre el suicidio, así como efecto imitativo. Según Rátiva & Cols (2013) *“el efecto imitativo se considera como un riesgo ante la conducta suicida”* (p. 2) y Fuentes & Cols (2009) atribuyen a efecto imitativo o genético la relación con los antecedentes en el adolescente suicida, de familiares con abuso de sustancias y de intentos de suicidio.

La imitación también es un factor de riesgo ante la conducta suicida, según los siguientes autores; Rátiva & Cols (2013), Caycedo & Cols (2013) y Ballesteros & Cols (2010), indican que ésta incita la copia de un comportamiento cualquiera, es un factor de riesgo para una persona vulnerable o con tendencias de suicidio.

En 3 de los 20 artículos se identificaron algunas de las causas y la población que tienen mayor riesgo de cometer suicidio por imitación. Según Serrano & Olave (2017) los adolescentes que consumen sustancias psicoactivas, que presentan trastornos de ansiedad o que sufren aislamiento social, *“con diagnósticos psiquiátricos, del espectro depresivo, con antecedente del maltrato en la infancia, inclusive sin antecedentes familiares de conductas suicidas”* (p.145). Pérez & Cols (2007) señala que *“el 11 % de los suicidas tiene un familiar de primer grado con muerte por suicidio”* (p.132).

Otra razón por la cual los jóvenes tienen mayor riesgo de suicidio por imitación, según Blandón & Cols (2015), *“son los cambios que deben enfrentar a nivel social, personal y académicos. Los jóvenes universitarios al parecer cuentan con mayor vulnerabilidad para el desarrollo de ideación suicida”*. (p. 4). El origen de estos suicidios estaría según Fernández (2016), en *“la inmadurez que afecta, a su vez, al desarrollo de la capacidad de inhibición de los sentimientos de frustración”* (p.29).

Otros autores como Sánchez & Cols (2005), Fernández (2016), Barrera & Cols (2017) Blandón & Cols (2015) y Sabogal & Rossini (2006), también coinciden cuando dicen que la población más susceptible y vulnerables en relación con los conceptos de suicidio e imitación son jóvenes y adolescentes.

Al respecto algunos autores como Rátiva & Cols (2013) y Sánchez & Cols (2005), afirman que *“una conducta suicida puede precipitar otros intentos en un grupo de adolescentes con características similares, lo que se ha descrito también como suicidio por imitación”*. (p. 2).

En 6 de los 20 artículos, se relacionan los conceptos de imitación y suicidio, señalan investigaciones sobre el mal uso de la información acerca del tema por los medios de comunicación. Suárez & Cols (2017) dice que suficientes hallazgos *“muestran que la difusión de suicidios por parte de los medios de comunicación incrementa de manera significativa el número de suicidios en la población expuesta a esta información”* (p.154). Fernández (2016) afirma: *“en torno a 50 investigaciones sobre la imitación del suicidio llevan a la conclusión, y es que la información sobre suicidios transmitida por los medios de comunicación puede llevar a conductas de imitación”* (p.37).

También Serrano & Olave (2017) y Sánchez & Cols (2002), hablan del estudio realizados por Philips donde relaciona que *“la frecuencia de suicidios aumentaba hasta 10 días después de la información televisada sobre casos de suicidio”* (p. 418). Según Olmo & García (2015) esto causa un efecto negativo que lleva a la imitación, afirmando lo señalado por Herrera & Cols (2015), que los medios de comunicación son posibles responsables de promover o causar la imitación del suicidio. Alvares (2012) afirma que *“la cobertura repetitiva o excesiva de un suicidio tiende a promover ideas sobre el suicidio entre las personas con factores de riesgo”* (p.51).

El efecto Werther, es nombrado en 10 de los 20 artículos, Rátiva & Cols (2013) sugieren que *“la conducta suicida se puede explicar por medio del aprendizaje social”* (p.2). Sánchez & Cols (2005) describe el ejemplo del aumento de suicidios luego de la publicación de la novela (Werther) en el que los jóvenes se vestían como el protagonista antes de suicidarse o dejaban el libro abierto en la página que describía el suicidio.

Conclusiones

Una vez revisada y analizada la información de los 20 artículos científicos de psicología a nivel Iberoamérica entre el 2000 y el 2020, se puede concluir que la mayoría de las investigaciones describen o sugieren el comportamiento imitativo como un factor de riesgo para el evento suicida, en especial para la población más vulnerable al efecto Werther, que involucra a personas jóvenes bajo algún otro factor de riesgo de suicidio (alteraciones de salud mental, amorosos, familiares, económicos y sociales).

Las investigaciones han sido diversas, orientadas a los modos de comunicación de la información sobre el suicidio, los factores de riesgo y protección con propósito de prevención y tratamiento y la caracterización de la población juvenil que presenta altos índices de actos suicidas. Los estudios han contado con metodologías cualitativas y cuantitativas y con objetivos de tipo principalmente descriptivo.

Las conclusiones apuntan a nombrar la imitación como uno de los factores implicados en el desarrollo de una conducta suicida, sin embargo, no se establece una forma novedosa de relación entre ellos, describiéndose o confirmándose la planteada previamente por el cuerpo teórico que ha abordado el tema.

Referencias

- Agosto, N. (2013). La Construcción Mediática del Suicidio: Una revisión crítica de la hipótesis del Contagio Mediático del Suicidio. *Revista Teknokultura*, Vol. 10 Núm. 3: 535-557. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/TEKN/article/view/48071>
- Alvares, S. (2012). Efecto Werther: Una propuesta de intervención en la facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación (UPV/EHU). *Norte de salud mental*, vol. X, n° 42: 48-55. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3910960>
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2013) Manual de diagnóstico y estadística de trastornos mentales (5ª ed.). Washington DC: Autor.
- Ballesteros, M. Gutiérrez, M. Sánchez, L. Herrera, N. Gómez, Á. Izzedin, R. (2010). El suicidio en la juventud: una mirada desde la teoría de las representaciones sociales. *Revista Colombiana de psiquiatría*, Vol. 39 Núm.. 3. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcpv/v39n3/v39n3a07.pdf>
- Bandura, A. (1965b). Influences of models' reinforcement contingencies on the acquisition of imitative responses. *Journal of Personality and Social Psychology*, 1, 589–595.
- Bandura, A. (1965c). Vicarious processes: A case of notrial learning. In L. Berkowitz (Ed.). *Advances in experimental social psychology*: Vol. 2, pp. 1–55. New York: Academic Press.
- Bandura, A. (1982). *Teoría del aprendizaje social*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Bautista, N. Cuello, C. López, R. (2018). Boletín de salud mental conducta suicida subdirección de enfermedades no transmisibles. *ministerio de salud. Bogotá*, recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/boletin-conducta-suicida.pdf>
- Blandón, C. Carmona, J. Orozco, M. Zulian, M. & Medina, Ó. (2015). Ideación suicida y factores asociados en jóvenes universitarios de la ciudad de Medellín. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 19(5), 469-478.
- Bozal, V. (1987). Mimesis las imágenes y las cosas. (pp. 65-66). Madrid
- Calvo, J. Sánchez, P. & Tejada, P. (2003). Prevalence and factors associated with suicidal ideation among university students. *Revista de salud pública*, Vol.5 No 2. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-00642003000200002&script=sci_arttext&tlng=pt
- Caycedo, A. Arenas, M. Benítez, M. Cavanzo, P. Leal, G. & Guzmán, Y. (2010). Características psicosociales y familiares relacionadas con intento de suicidio en una población adolescente en Bogotá - 2009. *Persona y Bioética*, Vol. 14 No 2, 205-213. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-31222010000200009&lng=es&tlng=es

- COLPSIC. (2017). Pronunciamento Colpsic sobre la emisión de noticias y contenido relacionado con suicidio. Recuperado de: <https://www.colpsic.org.co/sala-de-prensa/noticias/pronunciamento-colpsic-sobre-la-emision-de-noticias-y-contenido-relacionado-con-suicidio/1426/1>
- Durkheim, E. (2014). El suicidio: una mirada desde la sociología. Mostoles, Madrid: Editorial Alkal S.A. Recuperado de: https://books.google.com.co/books?id=Yiu9BwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=el+suicidio+durkheim&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjQ_cPwwO3oAhXkmOAKHQB-A8UQ6wEIKDAA#v=onepage&q=el%20suicidio%20durkheim&f=true
- Echeburúa, E (2015). Las múltiples caras del suicidio en la clínica psicológica. *Terapia psicológica*: Vol. 33. No.2. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48082015000200006
- Fernández, M. (2016). El suicidio. Una perspectiva criminológica. *Revista Electrónica de Ciencias Criminológicas*. Recuperado de: <https://www.ehu.eus/ojs/index.php/eguzkilore/article/viewFile/17153/14973>
- Fuentes, M. González, A. Castaño, J. Hurtado, C. Ocampo, P. Páez, M. y Pava, D. Zuluaga, L. (2009). Riesgo suicida y factores relacionados en estudiantes de 6 ° A 11 ° grado en Colegios de la ciudad de Manizales (Colombia). 2007-2008. *Archivos de Medicina*: Vol. 9 No. 2. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2738/273820455004>
- Garín, M. Huenchuleo, J. Leal, N. Muñoz, M. & Rehbein, L. (2013). Actitudes implícitas hacia la violencia, conducta antisocial y consumo televisivo en estudiantes universitarios. *Revista de Psicología Universidad de Chile*, 22(2), 100-110.
- Gaviria, A. Correa, L. Davila, C. Burgos, G. Osorio, E. Escobar, G. Sánchez, G. Vanegas, E. Pérez, A. & Hernán, J. (2017). Guía de Práctica Clínica para la prevención, diagnóstico y tratamiento de la ideación y/o conducta suicida. Ministerio de salud. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/IETS/guia-prevencion-conducta-suicida-adopcion.pdf>
- Gómez, C. Escudero, C. Matallana, D. González, L. & Rodriguez, V. (2015). Encuesta Nacional de Salud Mental. *Minsalud & Colciencias*. Recuperado de: http://aproteco.org/wp-content/uploads/2018/02/encuesta_salu_mental.pdf
- Herrera, R. Ures, M. & Martínez, J. (2015). El tratamiento del suicidio en la prensa española: ¿efecto Werther o efecto papageno?. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*: Vol. 35 No125, 123-134. Recuperado de: http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0211-57352015000100009&script=sci_abstract&tlng=en
- Instituto Colombiano de Medicina Legal y ciencias forenses. (2019). Boletines estadísticos mensuales enero 2019. *INMLCF*. Recuperado de:

https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/349426/Enero_2019.pdf/9a162a4a-aeaa-699c-4539-8fb928301600

- López, T. (2015). *Fenómeno suicida un acercamiento transdisciplinar*, México: Editorial el manual moderno. recuperado de:
<https://books.google.com.pe/books?id=oughCQAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Morrison, J. (2015). *DSM-5® Guía para el diagnóstico clínico*. México: Editorial El Manual Moderno. Recuperado de:
<https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=FSsjCQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Morrison+2015+dsm+iv&ots=Ue2ueVLC5d&sig=IsYcAB6lhEBJUTp0kC2R4v9Bup0#v=onepage&q=Morrison%202015%20dsm%20iv&f=false>
- Müller, F. (2011). *El “Efecto Werther” – Gestión de la información del suicidio por la prensa española en el caso de Antonio Flores y su repercusión en los receptores*. Cuadernos de gestión de la información: V. 1. recuperado. de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5689241>
- Naghi, M. (2005). *Metodología de la investigación*. México: editorial Limusa.
- Olmo, A. & García, D. (2015). Suicidio y libertad de información: Entre la relevancia pública y la responsabilidad. *Revista de Comunicación de la SEECI*, (38),70-92. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5235/523552857003.pdf>
- OMS. (2012). *Guía de intervención mhGAP; Version 1.0*. Recuperado de:
https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/44498/9789243548067_spa.pdf;jsessionid=3246BF3840ED2C75AB3F0DB4920CA0AC?sequence=1
- OMS. (2013). *Plan de acción integral sobre salud mental 2013-2020*. Recuperado de:
https://www.who.int/mental_health/publications/action_plan/es/
- Pérez, I. Rodríguez, E. Dussán, M. & Ayala-Aguilera, J. (2007). Caracterización psiquiátrica y social del intento suicida atendido en una clínica infantil, 2003-2005. *Revista de Salud Pública*: 9, 230-240. Recuperado de:
<https://www.scielosp.org/article/rsap/2007.v9n2/230-240/es/>
- Phillips, DP (1974). La influencia de la sugestión en el suicidio: implicaciones sustantivas y teóricas del efecto Werther. *American Sociological Review*, 39 (3), 340–354
- Piaget, J. (1972). *Psicología de la inteligencia* (pp. 144-149). Buenos Aires, Argentina: Psique.
- Quecedo, R. Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*: Núm. 14, 2002, pp. 5-39. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Rátiva, J. Ruiz, V. & Medina, Ó. (2013). Análisis de las noticias sobre suicidio publicadas en un diario local del Quindío, Colombia, entre 2004 y 2011. *Revista Cubana de*

- Higiene y Epidemiología*: Vol. 51 No. 2, 184-191. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/2232/223229324007.pdf>
- Restrepo, L. (2015). Glosario Investigación documental. Recuperado de
[http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/658/Glosario_Invest Documen tal final - Lina Rpo.pdf](http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/658/Glosario_Invest_Documen%20tal_final_-_Lina_Rpo.pdf)
- Sabogal, G. & Rossini, Y. (2006). Educación en riesgo suicida, una necesidad bioética. *Revista persona y bioética*: 10 (2), 82-98. Recuperado de:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-31222006000200005
- Sánchez, R. Cáceres, H. & Gómez, D. (2002). Ideación suicida en adolescentes universitarios: prevalencia y factores asociados. *Revista Biomédica*: 22(Su2), 407-416. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309609.pdf>
- Sánchez, R. Guzmán, Y, Cáceres, H. (2005). Estudio de la imitación como factor de riesgo para ideación suicida en estudiantes universitarios adolescentes. *Revista Colombiana de Psiquiatría*: Vol. XXXIV No. 1. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v34n1/v34n1a02.pdf>
- Sánchez, R. Orejarena, S. Guzmán, Y. & Forero, J. (2002). Suicidio en Bogotá: un fenómeno que aumenta en poblaciones jóvenes. *Biomédica*: 22(Su2),417-24. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=843/84309610>
- Serrano, C. & Olave, J. (2017). Factores de riesgo asociados con la aparición de conductas suicidas en adolescentes. *MedUNAB*: 20(2), 139-147. Recuperado de:
<https://revistas.unab.edu.co/index.php/medunab/article/view/2272/2806>
- Suárez, E. Barrera, J. Gómez, M. Velásquez, N. Guzmán, Y. García, V. (2017). Cobertura periodística sobre el suicidio: ¿habría riesgo de causar efectos negativos en personas susceptibles? . *Revista persona y bioética*: Vol. 21, núm. 1. Recuperado de:
<de:https://www.redalyc.org/jatsRepo/832/83250156010/html/index.html>
- Tarde, G. (1895). *Les lois de l'imitation: étude sociologique* (2ª ed.). Paris: Félix Alcan
- Tarde, G. (2006) "Contra Durkheim a propósito de su Suicidio". En Durkheim, E. *El Suicidio*. (pp. 525-559) Buenos Aires: Miño y Dávila
- Tena, y Rivas, T., 1998. *Metodología*. Americarum Universitas. Recuperado de
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/olvera_p_m/capitulo2.pdf
- Vygotsky, L. S. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. Obras Escogidas, tomo 2 (pp. 9-348). [Trabajo original publicado 1934]. Madrid: Visor.