



REVISIÓN DOCUMENTAL SOBRE IMPLEMENTACION DE LAS TICS EN LA PRIMERA
INFANCIA EN LOS
COLEGIOS PUBLICOS DE COLOMBIA

AUTORES:

SHEYLA DORIA OLIVEROS CARVAJAL CODIGO (1411990033)

LUDY ANDREA ANGULO PAREDES CODIGO (1611021662)

YORLLANIYS ESTHER ALVARADO RONCALLO CODIGO (1721024230)

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA
BOGOTÁ – COLOMBIA

2020

TABLA DE CONTENIDO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1 Situación Problema	6
1.2. Antecedentes del Problema	8
1.3. Pregunta problema	9
2. OBJETIVOS GENERALES	9
2.1. Objetivo general.....	9
2.2. Objetivos específicos	9
3. MARCO TEÓRICO.....	10
3.1. Tecnologías de la informática y comunicación (TIC´s).....	11
3.2. Primera Infancia.....	11
3.2.1. Desarrollo Infantil.....	13
3.3. Dimensiones del Desarrollo en la Educación Inicial	14
4. METODOLOGÍA	18
5. RESULTADOS ENCONTRADOS	22
ANEXOS.....	35
Instrumentos de investigación.....	37
DESARROLLO DOCUMENTAL DE LA MATRIZ.....	38
BIBLIOGRAFIA	71

LISTA DE TABLAS

<u>Tabla 1</u> Dimensiones del Desarrollo en la Primera Infancia.....	14
<u>Tabla 2</u> parámetros de análisis y rastreo de la información	16
<u>Tabla 3</u> Desempeños en el proceso de investigación	19
<u>Tabla 4</u> Matriz de análisis documental.....	20

LISTA DE FIGURAS

<u>Figura 1.</u> Aspectos claves para el diseño de estrategias enfocados en las TIC's.....	67
---------------------------------------------------------------------------------------------------	----

INTRODUCCIÓN

Las TIC's nacieron a partir de los avances en la informática y las telecomunicaciones, la tecnología es casi inherente al desarrollo de las sociedades y las culturas, ha acompañado las transformaciones sociales y las prácticas de vida de la humanidad, desde allí las TIC's nos brinda herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos, como ordenadores, móviles, televisores, consolas de juego, entre otros.

Estamos en la "ERA DIGITAL" donde se ha revolucionado las formas de comunicarnos, de relacionarnos con amigos y personas de nuestro entorno laboral e incluso ha impactado significativamente el entorno educativo, generando nuevas vías y formatos para buscar noticias, y ha creado nuevas formas de ocio.

En este sentido las TIC's en la educación pretende generar procesos de aprendizaje más innovadores, lo cual requiere por una parte la formación continua del profesor al tiempo que el estudiante interactúa con estos recursos, que pretenden revolucionar el aprender y el enseñar, adaptando el uso de estas herramientas tan importantes en el contexto actual de los docentes y estudiantes, estableciéndose como un factor, estrategia o posibilidad indispensable para la construcción de nuevos conocimientos. El manejo de las TIC's es tan importante en el ámbito educativo cada día más, se ha convertido en una herramienta didáctica indispensable en las estrategias que idean los maestros y maestras y determinan fuertemente sus prácticas pedagógicas, por tal motivo el MEN (2006) recalca la necesidad de generar las posibilidades para que docentes y estudiantes aprovechen el enorme potencial de las TIC's con el fin de

enriquecer los procesos pedagógicos en los que ambas partes se involucran diariamente en los diferentes escenarios de enseñanza.

Los procesos de formación que incluyen a la primera infancia (va entre los 0 y 6 años de edad) no pueden ser ajenas a estos procesos globalizadores y de tendencias tecnológicas, más aún en la actual crisis por la pandemia del COVID – 19 que ha obligado a los niños y niñas a estar en casa y mantener comunicación con sus maestros y maestras a través de clases virtuales. No obstante, lo que logra identificarse es que aún la implementación del uso de las TIC's en la educación inicial desde una perspectiva de la promoción del desarrollo del niño y la niña es una tarea pendiente, pues existen falencias por parte de la formación a maestros respecto a las TIC's, particularmente con esta población, además existe el temor entre padres y maestros de que los niños a edades tempranas entren en contacto con estos recursos. Sin embargo, lo que se pretende en esta revisión es justamente identificar diferentes tipos de estrategias que ubiquen en su centro la relación de las TIC's con la primera infancia, mostrando como estas pueden ser un recurso potente para fortalecer los procesos de desarrollo de los niños y las niñas usuarios de este tipo de tecnología.

Por lo anterior la pregunta que guiará la revisión documental es ¿Cuáles son los impactos en los procesos de desarrollo de los niños y niñas de primera infancia en propuestas pedagógicas basadas en las TIC's que fueron aplicadas en colegios públicos en Colombia?, así este trabajo se plantea como principal objetivo identificar los posibles impactos en el desarrollo infantil que tuvieron propuestas pedagógicas basadas en estudios relacionados con el desarrollo de la innovación educativa y pedagógica con TIC's para la primera infancia en colegios públicos de Colombia.

JUSTIFICACIÓN

El manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (de ahora en adelante TIC's) ha cobrado una relevancia cada vez mayor en los últimos tiempos, puesto que se ha posicionado como una herramienta didáctica que permite que la educación sea transmitida con múltiples ventajas. Por tal motivo, (Zea et al., 2012), hace hincapié en la necesidad de desarrollar la capacidad de maestros y estudiantes para utilizar el gran potencial de las TIC's para enriquecer el proceso de enseñanza en el que ambas partes participan en diferentes escenarios de enseñanza todos los días. Para lograr este objetivo, es necesario superar el uso simple de las TIC's como mecanismo para aumentar la productividad y la búsqueda de información, y centrarse más en la asignación de herramientas para el trabajo colaborativo y la exploración de objetos de aprendizaje.

Al llevar esta situación al contexto actual, nos encontramos con una dificultad grande particularmente en los colegios del estado y es la dificultad para tener acceso al uso de estas herramientas por la falta de dotación especialmente en las zonas rurales, además de la falta de capacitación a los docentes para el manejo de las mismas, lo cual se convierte en un fuente de indagación, teniendo en cuenta que en la actual contingencia sanitaria los niños y niñas, principalmente de primera infancia, no cuentan con una estrategia particular que les permita realizar sus actividades académicas, a diferencia de los cursos superiores que están tomando clases virtuales. Tampoco existen recursos que posibiliten a los maestros y maestras hacer seguimiento real a su desarrollo, entendiendo que el seguimiento al desarrollo en educación inicial significa “un proceso continuo, dinámico, intencional y sistemático que da cuenta de los avances, logros, fortalezas y aspectos a potenciar expresados en el hacer cotidiano del niño y la niña, a partir de las múltiples experiencias y oportunidades de desarrollo que desde el jardín

infantil o colegio se privilegian. En este sentido, la mirada al desarrollo infantil por parte de las maestras y maestros, particularmente en la Educación Inicial, tiene un énfasis marcado en el proceso” Rabanson et al., (2009)

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Situación Problema

En los últimos años, el sector educativo colombiano ha pasado por un proceso de aumento y consolidación de la posibilidad de utilizar las TIC's, lo que brinda a los estudiantes oportunidades sin precedentes para integrar el uso de las tecnologías en su proceso de formación Aguilar Perea & Cuesta Suárez,(2008), postulan que existe gran influencia de los avances tecnológicos en la educación informal y continua en todos los grados educativos de formación; al igual de la diversidad de posibilidades y estrategias que ofrece el ordenador como instrumento participe en la educación de los niños, ya que las TIC's participan en el desarrollo de las inteligencias múltiples, y el reconocimiento de saberes importantes en su formación.

La importancia de vincular el uso de las TIC's en los procesos pedagógicos desde la educación inicial (De ahora en adelante EI) lo analizan Praena Palenzuela & Martínez, (2009) quienes confirman que la EI, es la etapa más importante donde se sientan las bases para el desarrollo de todos los niños y niñas. En esta etapa, los niños de EI, aprenden especialmente sobre juegos, emociones y lenguaje, y comienzan a desarrollar su proceso cognitivo y emocional. Por lo tanto, parece lógico propiciar la introducción de actividades informáticas desde las primeras etapas del desarrollo, ya que proporcionan una gama de funciones que pueden utilizarse para mejorar la calidad de la educación y diversificar las experiencias de estos.

En Colombia la educación Inicial está dirigida a niños entre 0 a 6 años y se implementa mediante un proceso pedagógico integral el cual se caracteriza por ser estructurado, planificado e intencionado que le propone a los niños diferentes ambientes y oportunidades, en la promoción

de su desarrollo, de acuerdo a sus circunstancias, condiciones y posibilidades, que de acuerdo al MEN (Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997, 1997) se incluyen en el seis ejes de formación: la autonomía, el cuerpo, la capacidad de expresión desde múltiples lenguajes (arte, música, literatura) las experiencias científicas, la espiritualidad, la convivencia, y las TIC's.

Es claro que aunque desde las políticas educativas¹ sobre la necesidad de vincular a los niños a las sociedades del conocimiento, está incluida en la Formación inicial el uso de las TIC's, no están siendo desarrolladas efectivamente, debido a que algunos actores educativos consideran que las TIC's no son necesarias para los más pequeños e incluso se planteen puntos de vista radicales en no usarlas; Por tal motivo es importante evidenciar como desde el uso correcto de las TIC's desde la primera infancia se pueden proveer a los niños contactos significativos e información valiosa mediante prácticas tecnológicas que les permita construir diferentes conocimientos para sus vidas.

Sumado a lo anterior, y con los diferentes cambios sociales que estamos experimentando que lleven cada día más al uso de las tecnologías en los procesos pedagógicos que incluyen a la primera infancia, es importante realizar un proceso de orientación, seguimiento y evaluación del manejo de las TIC's con los principales agentes de socialización en la Institución Educativa IE, (maestros, padres de familia, MEN) donde se puedan identificar las fortalezas e implicaciones de un correcto uso de las TIC's en esta primera etapa de formación, que realmente permita una educación de calidad con el uso de los recursos tecnológicos que los cambios sociales nos ofrece.

¹ Existen en Colombia Planes y programas en políticas públicas impulsados por el Estado colombiano desde la década de 1990 para uso de las TIC como: Plan Nacional Decenal de Educación –PNDE– (2006-2016); Programa Nacional de Uso de Medios y Nuevas Tecnologías del Ministerio de Educación Nacional (2007); Plan ‘Visión Colombia II centenario: 2019’ (2007); Plan Nacional de TIC: ‘En línea con el futuro, 2008-2019’ (2008); Ley 1341 (2009); Ley 1286 (2009)

1.2. Antecedentes del Problema

Las nuevas tecnologías de información y comunicación al contexto educativo en la educación preescolar o educación inicial (EI) ha sido muy controvertido, pero con referencia a algunas investigaciones podemos analizar la importancia de su aplicación.

Aunque existen diferentes estudios y polémicas sobre las TIC's en la EI, podemos iniciar con la apreciación de Tavernier (1987), quien determinó que nunca es demasiado pronto para aprender a pensar bajo diferentes formas y con instrumentos distintos, adaptados a la edad y las motivaciones, la informática puede y debe encontrar su lugar a todos los niveles de la enseñanza, empezando por la escuela infantil; lo cual de acuerdo al autor dio origen a múltiples reseñas de experiencias de uso de la tecnología en preescolar como: El programa "KidSmart Early Learning" que se desarrolla en múltiples centros de los EEUU plantea el uso de la computadora como una herramienta de aprendizaje; El programa Head Start incorporó el uso de la tecnología, donde se aprende con el ordenador ya que éste permite al niño utilizarlo como una herramienta de trabajo para crear cosas o brindar instrucciones, Robinson et al., (2009); La experiencia desarrollada en el Primrose Preschool Newswire, (2003), nos plantea una propuesta innovadora para la integración de la tecnología al currículum preescolar donde busca el bienestar físico, motor, social y emocional con enfoque hacia el aprendizaje y desarrollo al aprendizaje; El desarrollo de software educativo mediante CD recreativos o informativos, Ladrón De Guevara, (2000), que han sido de gran apoyo para la introducción de las nuevas tecnologías en la escuela y particularmente a la educación preescolar; Sitios WEB que están divididos en: Actividades y aprendizaje, Recursos y aprendizaje, Crafts y Recetas para niños y también contiene una sesión llamada Páginas para imprimir y Por otra parte, además de clasificar los

softwares que encontramos en formato CD, encontramos en la red según Garassíni & Padrón Valery, (2004), los portales infantiles que pueden clasificarse considerando el tipo de contenidos y actividades que proponen, las destrezas que desarrollan, el nivel de participación del usuario y la orientación o finalidad de los mismos.

Pero otras investigaciones insisten en estar alertas al uso de las computadoras con niños pequeños, según Mathews, (1999), la moderación en el uso de la tecnología es la clave en la práctica docente de maestros preescolares porque, aunque el computador es una herramienta de enseñanza, debe utilizar de manera reflexiva, con preparación y con uso moderado lo cual sigue creando polémicas sobre la pertinencia del uso de las nuevas tecnologías en preescolar.

Por lo cual, la inversión tecnológica se perdido rápidamente, pues los equipos no se usaron o no eran suficientes dentro del contexto escolar. Sumado a esto la prioridad continua en la formación tecnológica de los niños, niñas y jóvenes de grados superiores ya que muchas IE contaban con recurso limitados para la formación de TIC's a los niños de educación inicial. Pareciera muy importante entonces no sólo plantearse si es pertinente o no su uso, sino cómo se plantea el mismo dentro de la Educación en el nivel preescolar.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Tecnologías de la informática y comunicación (TIC's)

En los últimos años se ha evidenciado el uso continuo de la Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) en todos los ámbitos de la sociedad, las TIC's son definidas como un conjunto diversas de herramientas y recursos tecnológicos usados para comunicar, crear, almacenar y gestionar información, las TIC's son herramientas cada vez más utilizadas para la educación permitiendo el uso de esta. La facilidad de interactuar que tiene esta herramienta ha permitido que a través de los años las TIC's tenga mayor flexibilidad, eficiencia y aprovechamiento de los recursos educativos y ofreciendo una formación de mayor calidad a los estudiantes y maestros. Lo que nos indica que nos encontramos frente a un nuevo perfil de estudiante, los cuales reciben el nombre de “aprendices del nuevo milenio”, Pedró (2006) o “nativos digitales” por Prensky (2001), quien igualmente afirma que las TIC's favorecen el desarrollo de los niños y niñas en la primera infancia y por lo tanto se les debe ofrecer herramientas y espacios en los que puedan desarrollar conocimientos y habilidades en su proceso de formación.

3.2. Primera Infancia

Teniendo en cuenta que nuestro enfoque va hacia la primera infancia, es importante identificar está categoría en el contexto colombiano. La movilización por la primera infancia tuvo origen en la Alianza por la Política Publica de Infancia y Adolescencia en Colombia, a través de un grupo de trabajo integrado por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar —ICBF—, el Departamento Administrativo de Bienestar Social —DABS—, el Centro Internacional de Educación y Desarrollo -CINDE-, Save the Children y UNICEF. Posteriormente este grupo de

trabajo se amplía a 19 instituciones² bajo la coordinación del ICBF, el objetivo principal fue crear una política de primera infancia en el marco de los derechos del niño que se enfocara en el cuidado, atención y protección de los niños desde la gestación hasta los seis años ya que está comprobado que una buena atención o educación inicial durante la primera infancia se relaciona con el desempeño académico, el logro de mejores resultados en pruebas de inteligencia, y con menores tasas de repitencia y abandono escolar, Eming Young (2002).

El Ministerio de Educación Nacional (MEN, n.d.), considera que, desde la primera infancia, se construyen las condiciones para el ingreso del niño a la vida social y cultural. El acceso del niño a la lectura, la escritura y la lengua oral son procesos de construcción y negociación de sentidos, generados a partir del diálogo entre las personas y los diferentes lenguajes y textos culturales. El niño es un sujeto de lenguaje, en el acto de leer se inicia desde su ingreso al mundo de lo simbólico, y las actividades propias de dicho acto están mediadas por sus primeras relaciones, fuertemente marcadas por el afecto, con la madre o con los adultos más cercanos.

Con lo anterior podemos inferir que es necesario optimizar en la primera infancia la enseñanza y así fortalecer el desarrollo de competencias, dimensiones y habilidades por medio de la aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje que deben ser apoyadas en el uso de las TIC's, como herramienta potenciadora de conocimiento e imprescindible en el trabajo autónomo y colaborativo que incentiva el aprendizaje significativo, el interés por participar en las diferentes actividades e interactuar cooperativamente con los compañeros y recursos

² Las instituciones que conforman el Comité técnico del Programa para la política de Primera Infancia son: ICBF, Departamento Nacional de Planeación —DNP—, Ministerio de Educación Nacional, Ministerio de Protección Social, DABS, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Pedagógica Nacional, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de Manizales, CINDE, UNICEF, Plan Internacional, Visión Mundial, Save the Children, CERLALC, Fondo para la Acción Ambiental y la Niñez, BID, OPS

proporcionados, teniendo en cuenta que hoy en día todos los niños se adaptan muy fácilmente al uso de las nuevas tecnologías.

3.2.1. Desarrollo Infantil

En el marco de la presente indagación es importante comprender como se está entendiendo el desarrollo infantil y cuáles son los procesos fundamentales que lo componen, de tal manera que permitan orientar la reflexión de la literatura consultada.

El desarrollo de los niños durante la primera infancia depende esencialmente de los estímulos que se le den y de las condiciones en que se desenvuelve el niño o niña. Por lo tanto, en la etapa comprendida entre los cero y los seis años, es necesario atender a los niños y las niñas de manera armónica e integral teniendo en cuenta los componentes de salud, nutrición, protección y educación inicial en diversos contextos (familiar, comunidad, institucional). De tal manera que se les brinde apoyo para su crecimiento, desarrollo y aprendizaje potencializando por medio de actividades, estímulos sensoriales que les permitan conocer y explorar el mundo partiendo siempre desde la percepción.

La política³ de primera infancia del Consejo Nacional de Política Económica Social República de Colombia, CONPES (2007) especifica:

Que para el desarrollo de las personas y de la sociedad en su conjunto, es preciso incorporar la educación inicial como uno de los elementos básicos, conceptual y operativamente, para garantizar la atención integral a la primera infancia. asume la educación inicial como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos. Esto implica realizar un cuidado y acompañamiento afectuoso e inteligente del crecimiento y desarrollo

³ Política pública nacional de primera infancia, “Colombia por la primera infancia” elaborado por el Ministerio de la Protección Social; Ministerio de Educación Nacional e Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y registrado en el documento Conpes Social 109 del 2007

de los niños y las niñas, en ambientes de socialización sanos y seguros para que logren aprendizajes de calidad. (2007, p.22)

Como se observa, estos lineamientos tienen como eje fundamental a los niños como seres únicos, singulares, con capacidad de conocer, sentir, opinar, disentir, plantear problemas y buscar posibles soluciones. Concibe su educación ajustada a sus características sociales, económicas y culturales; que motive y despierte el deseo de aprender, de investigar, de construir saberes, de convivir con otros, respetarse y valorarse mutuamente, de amar y cuidar la naturaleza; que les permita ser más activos, confiados, críticos, autónomos y partícipes en su medio social y cultural.

A partir de esta comprensión, el MEN (1997) en su decreto 2247 capítulo II referido a las orientaciones curriculares, contempla como principios de la educación preescolar, la integralidad, la participación y la lúdica. Igualmente, identifica que el niño se desarrolla como totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento, funcionan en un sistema compuesto de siete dimensiones: socioafectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual.

3.3. Dimensiones del Desarrollo en la Educación Inicial

Las dimensiones del desarrollo pueden definirse como el conjunto de potencialidades fundamentales con las cuales se articula el desarrollo integral de una persona; en el desarrollo del niño y la niña en edad preescolar es fundamental la visión integral estas potencialidades de aprendizaje las cuales se clasifican de acuerdo con los parámetros del (MEN, n.d.) en:

Tabla 1 *Dimensiones del Desarrollo en la Primera Infancia*

DIMENSIONES	CARACTERISTICAS
Dimensión socioafectiva	En el desarrollo de esta dimensión los niños y niñas logran crear su propia forma de vivir, de expresar sus emociones frente a diferentes contextos, y consolidar su propia subjetividad, es decir, que ellos tendrán las herramientas necesarias para reorganizar sus representaciones acerca de si mismos, de los demás y del entorno donde se desarrollan, afianzando su personalidad. El desarrollo afectivo y emotivo del niño se logra mediante una relación positiva con las personas más cercanas a él, (docentes, amigos, familiares y adultos en general que se involucran en su desarrollo).
Dimensión Comunicativa	Está dirigida a desarrollar su forma de comunicación y expresión con su entorno; los niñas y niños logran expresar lo que desean con base a sus conocimientos, ideas y experiencias donde utilizan el diálogo (participar-opiniones), la escritura y lenguaje (castellano) como formas de expresión.
Dimensión Cognitiva	El niño desarrolla su capacidad para utilizar diferentes sistemas simbólicos, es fundamental para el desarrollo intelectual y está relacionado con lo socio afectivo. Fortalece sus procesos cognitivos de percepción, memoria y atención, centrados en lo que él sabe, hace, y su relación con los objetos y el medio con el cual interactúa.
Dimensión Espiritual:	Esta dimensión lleva al niño a un encuentro con la espiritualidad, su interioridad y conciencia como un estado profundo de la dignidad y libertad del ser humano. Se busca fomentar en la creencia de un ser superior, independiente al credo religioso, el sentido y amor por la vida, el cuidado del entorno y el amor por la naturaleza.
Dimensión Corporal	Corresponde a la psicomotricidad. Donde se posibilita la expresividad mediante los movimientos corporales facilitando sus capacidades de comunicación y conceptualización, que lo llevan a construir su propia identidad, la conciencia de su cuerpo y como relacionarse con el mundo. Se maneja el desarrollo psicomotor, motricidad gruesa – fina, y movimientos.
Dimensión estética	Brinda en los niños la posibilidad de desarrollar su creatividad, fortaleciendo sus capacidades de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y a su entorno.

	Las expresiones artísticas permiten el desarrollo de la confianza sobre sus capacidades, el identificarse como un ser único, logra control sobre sus pensamientos, acciones y emociones (autorregulación), eficiencia y gusto por lo que el mismo se ha propuesto.
Dimensión ética	Busca orientar el la formación ética y moral en los niños. Se basa en infundirle al niño los valores en la relación con su familia, docentes, compañeros y sociedad con el fin de crear su propia identidad y autonomía. Con el desarrollo de esta dimensión, el niño puede ser capaz de establecer relaciones sociales fuertes que le permita expresar sus sentimientos creando lazos de amistad y compañerismo que le permitan un mejor desarrollo integral.

Nota: Elaboración propia basado en los lineamientos curriculares establecidos por el (MEN, n.d.), p.17-21, que son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares>

Estas dimensiones del desarrollo inicial junto con el decreto 2247 de 1997 (en el capítulo II) referido a las orientaciones curriculares que contempla como principios de la educación preescolar, la integralidad, la participación y la lúdica, permiten dentro de la autonomía institucional el desarrollo de estrategias pedagógicas que aporten al proceso de formación integral de niñas y niños de la primera infancia, lo que implica el uso adecuado de las TIC´s como una técnica didáctica del aprendizaje acorde al desarrollo actual de las nuevas tecnologías. Teniendo claridad respecto a los lineamientos, ejes, principios y dimensiones sobre las que se entiende el desarrollo de los niños y niñas de primera infancia, a continuación, se especifican algunos procesos claves para las edades seleccionadas en el rastreo de la información sobre el uso de las TIC´s en la primera infancia. (MEN, n.d.)

Tabla 2 *Parámetros de análisis y rastreo de la información*

DIMENSIONES/EDADES	3-4 AÑOS	5-6 AÑOS
Dimensión socioafectiva	Manejo de la experimentación y reflexión con el mundo físico y social Formas de compartir e interactuar con su entorno social	Los conocimientos, las maneras de ser, de sentir y de actuar, se suscitan para la interacción con su entorno social.
Dimensión Comunicativa	Los procesos de comunicación favorecen el acceso hacia nuevas formas de pensamiento	Se crean Formas de lenguaje y expresividad utilizadas para comunicarse
Dimensión Cognitiva	Utilizan diferentes sistemas simbólicos, donde el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de sus expresiones	Existe desarrollo de la percepción, atención y memoria.
Dimensión Espiritual:	Orientan hacia la formación espiritual	Orientan hacia la formación espiritual
Dimensión Corporal	Existen condiciones para realizar actividades sensoriales y de coordinación en el desarrollo de la atención	Se incluye la destreza como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad y la autonomía
Dimensión estética	Se identifican diferentes lenguajes artísticos y significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.	Desarrolla la imaginación y el gusto estético manifestando sus sensaciones, sentimientos y emociones
Dimensión ética	Los sitúan culturalmente en un contexto de símbolos y significados	Aborda el reto de orientar hacia su vida

Fuente: Elaboración propia basado en las dimensiones del desarrollo (MEN, n.d.)

4. METODOLOGÍA

La presente investigación estará basada en el enfoque cualitativo de carácter descriptivo, la cual será desarrollada a través de un análisis documental que tiene como foco la indagación de propuestas de aplicación de TIC's en Primera infancia en colegios públicos de Colombia, con el fin de determinar los posibles impactos que dichas estrategias tuvieron en el desarrollo de los niños y niñas que fueron participes en las mismas.

El análisis documental está constituido por varias operaciones fundamentales: un análisis formal (descripción física) y un análisis de contenido, donde básicamente existen dos corrientes. Una corriente – llamada integradora- concibe el análisis documental como un conjunto de operaciones que actúan tanto en el contenido como en la forma documental, y la segunda corriente - corriente restringida – entiende por análisis documental sólo el que comprende el análisis de contenidos, Pinto Molina et al., (2002). Lo que nos permite establecer los criterios básicos con los cuales se diseña la matriz de indagación documental.

4.1. Instrumentos de investigación

Para el desarrollo de la investigación se propone la siguiente matriz de análisis a través de la cual se decantarán las propuestas consultadas, permitiendo extraer las ideas centrales de las mismas para localizar los impactos de estas en los desarrollos de los niños y las niñas.

En el diseño de la matriz, se establece: **Primero:** La descripción física o análisis formal (Donde se realiza la descripción bibliográfica del documento, que permite la identificación inequívoca del mismo y su distinción con otros textos.) dentro de los datos consignados estarán: Tipo de artículo, Título del artículo, Autor/es, título de la publicación, fecha publicación y filiación entre otros. **Segundo:** para el análisis de contenidos o análisis interno se realiza sobre el

contenido temático del documento y logra una representación de la información tratada, mediante dos puntos: (a) Indización⁴ o descripción característica (mediante dos modalidades distintas pero complementarios en la indización: las palabras clave y los descriptores); y (b) Resumen o descripción sustancial (Se refiere a la síntesis de los contenidos de los documentos, de forma abreviada sin interpretación ni crítica).

Teniendo claro los parámetros para el diseño de la matriz y para dar cumplimiento del primer objetivo de la investigación: “la indagación bibliográfica de las fuentes producidas sobre nuestro tema de interés”, se establecen unos criterios claros de pertinencia, que permitan distinguir la información apropiada y la que no, para la investigación:

1. Identificación de contenido documental dentro de los últimos 10 años
2. Las categorías de análisis documental se enfoca en la implementación de las TIC's en primera infancia (0-6 años) y,
3. Los documentos se delimitan acorde al uso de las TIC's en los colegios de Colombia.

Igualmente, en la organización y clasificación de la información se presentan las variables con los indicadores de desempeño de los investigadores.

⁴ De acuerdo con la norma ISO 5963 (1985) la **indización** es el proceso de describir o representar el contenido temático de un recurso de información. Este proceso da como resultado un índice de términos de indización que será utilizado como herramienta de búsqueda y acceso al contenido de recursos en sistemas de recuperación de información.

Tabla 3 *Desempeños en el proceso de investigación*

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR
Manejo y tratamiento de la información	Planear búsquedas de información	Seleccionar frases o palabras clave
	Identificar fuentes primarias y secundarias para obtener información	Localizar fuentes relacionadas con un tema. Identificar el origen de la fuente, nombre de autor otros
	selecciona la información de acuerdo los parámetros establecidos	Lee y selecciona la información pertinente
	Inicia una organización y clasificación de la información seleccionada	Mediante la matriz de análisis clasifica y analiza la información
	Sintetizar la información expresada por los autores	Resume la información del texto seleccionado
	Comunicar sus apreciaciones	Analiza la investigación la relaciona acorde al tema seleccionado.

Fuente: Elaboración propia basado en la metodología de la investigación (Hernández Sampieri et al., 2016)

5. RESULTADOS ENCONTRADOS

Entendiendo las tecnologías de la información y la comunicación (TIC's), como “un conjunto de tecnologías, instrumentos, procesos, medios, herramientas tecnológicas, canales de comunicación y creaciones de la sociedad en torno al manejo de la información entre personas y contextos que facilitan la producción de conocimiento en diferentes ámbitos”(Orjuela Forero, 2010,p.141), podemos identificar en el rastreo documental realizado que las experiencias significativas en el uso de las TIC's como estrategias pedagógicas innovadoras en educación de primera infancia, pueden orientarse a todas las dimensiones de formación del niño (socioafectiva,

Comunicativa, Cognitiva, Espiritual, Corporal, estética y ética), porque generalmente todas ellas se desarrollan de forma integral en los procesos de aprendizaje.

Aunque no todas las experiencias enfocadas en el uso de las TIC's corresponden a innovaciones metodológicas, ya que algunas son continuación de estudios anteriores, se puede reconocer en cada una de ellas el aporte de conocimientos experiencial en el desarrollo integral de la formación de los niños de primera infancia. En la estrategia del portal *Maguare, de Zambrano et ál (2018)*, se reconoce como con el uso de las TIC's se puede formar en la diversidad lingüística, étnica, de género, territorial y generacional interpretadas como una valoración de la diferencia y la diversidad intercultural hacia una relación equitativa entre pueblos, personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes que impulsan procesos de intercambio construyendo espacios de encuentro entre seres y saberes, sentidos y prácticas distintas, donde Las TIC's incrementan las dimensiones del desarrollo de la educación preescolar y procuran el aprovechamiento de todas las capacidades del niño para incidir en los procesos de aprendizaje.

Acevedo et ál, (2015) desde su propuesta "*desarrollo de un proceso de educación en medios (tv) con énfasis en ciudadanía para fortalecer la lectura crítica de niños y niñas en primera infancia*" permite desarrollar a cabalidad lo que se ha denominado la competencia mediática, entendida como aquella combinación de conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para que los niños puedan desarrollar su autonomía, ser participativos y además adquirir un mayor compromiso social y cultural, su estudio, permite fortalecer las dimensiones cognitiva, comunicativa y ética, ya que se identifica en el uso del TV como una estrategia donde los niños y las niñas pueden fortalecer los funcionamientos cognitivos relacionados con la ciudadanía a partir de reflexiones que involucran situaciones planteadas a partir de los contenidos televisivos, siendo críticos respecto a lo que observan y estableciendo claramente sus preferencias. Continuando con el

análisis de las estrategias de uso de las tecnologías la propuesta “*uso de la hipermedia para el desarrollo de competencias artísticas de los estudiantes del nivel preescolar*” Cuellar, et ál (2016), determina la influencia de las TIC´s principalmente en el desarrollo de la dimensión estética ya que la hipermedia se manifiesta como expresión de la tecnología, permitiendo a los docentes utilizar diferentes representaciones visuales y auditivas, como estimulantes sensoriales para que los niños puedan desarrollar las competencias artísticas integralmente, desde lo actitudinal, lo cognitivo y lo práctico, como variables dependientes, que pueden influenciarse asertivamente en la captación sensorial, la memoria, los conocimientos previos, la interacción social y la apropiación de vivencias culturales del entorno. Establece que El uso de la hipermedia como herramienta TIC´s resulta apropiado para que los estudiantes puedan adquirir conocimientos y como en el caso particular, desarrollar competencias artísticas, retomando los esquemas mentales y conocimientos previos que poseen, reconociendo el aprendizaje como un producto mental que se enriquece.

De igual forma se determinó que las TIC´s sí promueven el desarrollo de las dimensiones de formación de los niños y niñas de educación inicial descritos anteriormente, es decir, las TIC´s son herramientas activas, útiles que apoyan la integración y la organización en el aula creando nuevos caminos en la trasmisión y construcción de conocimientos, siendo esta una herramienta tecnológica que posee grandes fortalezas de comunicación, tales como la creatividad y colaboración para los niños, docentes y las instituciones educativas. En esta construcción de conocimiento (Hernández Caro, 2015), con su estudio “*Fortalecimiento de habilidades del lenguaje oral en preescolar a través de la narrativa digital*” describe cómo un grupo de estudiantes fortalecieron habilidades del lenguaje oral dentro de la dimensión comunicativa, referente al uso de un ambiente de aprendizaje apoyado por las Tecnologías de Información y Comunicación

(TIC's), donde construyeron narraciones digitales. Además, presenta como al vincular las TIC's a los procesos académicos se motiva y potencializa el aprendizaje más aún en tiempos donde el uso de la tecnología hace parte de la cotidianidad y de la escuela. En esta misma línea, (Mora Jara & Isabel, 2016) con su propuesta "*Las TIC's en la enseñanza del inglés en preescolar*" de acuerdo con la investigación, las plataformas virtuales como ayudas educativas son de gran valor pedagógico, ya que facilitan la interacción entre diferentes grupos fortaleciendo el autoaprendizaje de una forma sincrónica y asincrónica al tener acceso a diferentes actividades virtuales e interactivos. En el caso de los niños(as) de preescolar es muy enriquecedor el uso de plataformas virtuales como enlace para la interacción y exploración en las diferentes actividades alusivas al acercamiento del inglés como segunda lengua, aportando principalmente en sus dimensiones: (1) comunicativa, donde desarrolla habilidades de hablar y escuchar al pronunciar las canciones con ayuda de los videos y a través de la pronunciación de comandos, (2) cognitiva, donde la utilización constructiva del lenguaje es instrumento de formación de pensamiento y se convierte en herramienta para la representación de imágenes desde su interior.

Igualmente autores como (Mateo Lezcano et al., 2017), en su estudio "*Usando tic para enseñar matemática en preescolar: el circo matemático*" y Simbaqueva et ál, (2016), con "*uso didáctico de recursos multimediales para el aprendizaje de las figuras geométricas en el grado prejardín*" evidenciaron en el desarrollo de sus propuestas, la oportunidad de incluir las TIC's en el proceso formativo desde la primera infancia que les permita a los niños y niñas incorporar de manera efectiva mediante el juego, conceptos básicos de área, que colaboran con sus procesos mentales para el afianzamiento de contenidos matemáticos. Con sus estrategias permiten el forta-

lecimiento de la dimensión cognitiva aportando al desarrollo motriz y al desarrollo de las competencias a nivel de percepción, atención y memoria en el procesamiento de diversos contenidos enmarcados en la auto suficiencia, la auto formación y retroalimentación.

Por último, en los documentos analizados se identificó que las herramientas tecnológicas TIC's, también aportan al desarrollo las competencias de expresión y creatividad; dan la oportunidad de tener fácil acceso a la información de todo tipo y permiten la visualización de simulaciones al relacionar las dimensiones del desarrollo infantil y los recursos digitales, los cuales, no solo son utilizados para el afianzamiento de conocimientos pedagógicos, sino también para el desarrollo de la educación en valores que van muy ligados a la ética, en el proceso de formación de los niños de EI.

En este orden de ideas se evidenciaron dos trabajos muy valiosos que permiten el desarrollo de esta dimensión: el primero *“Estrategia pedagógica tic para prevenir la violencia y fortalecer competencias ciudadanas desde las emociones.”* Angarita, et ál (2018) y la *“Propuesta a niños de preescolar del IED florida blanca para el aprendizaje de algunos valores mediante ambientes virtuales”* Villareal (2011)

De acuerdo con lo anterior, en la tabla 5 podemos observar la estrategia pedagógica desarrollada con relación a las dimensiones del aprendizaje, donde el autor(es) proponen un desarrollo significativo del aprendizaje mediado por las TIC's:

Tabla 5 *Relación de las estrategias con el objeto de estudio*

ESTRATEGIA	ENFOQUE Contenido/procesos	DIMENSIONES del desarrollo que articula
Maguaré: portal para la primera infancia. análisis de usos, apropiaciones, interactividad y contenidos, Acosta et ál, (2018).	Contenido/procesos	Comunicativa Cognitiva Socio afectiva

		Estética
Desarrollo de un proceso de educación en medios (tv) con énfasis en ciudadanía para fortalecer la lectura crítica de niños y niñas en primera infancia, Acevedo et ál, (2015).	Proceso	Cognitiva Comunicativa Estética
Uso de la hipermedia para el desarrollo de competencias artísticas de los estudiantes del nivel preescolar de la institución educativa agroecológico amazónico buinaima sede central del municipio de Florencia Caquetá, Cuellar, et ál (2016).	Proceso	Estética Cognitiva
Fortalecimiento de habilidades del lenguaje oral en preescolar a través de la narrativa digital. Hernández, (2015).	Proceso	Comunicativa
Las TIC en la enseñanza del inglés en preescolar, Mora y Olaya (2016).	Procesos	Cognitiva y comunicativa
Usando TIC para enseñar matemática en preescolar: el circo matemático, Lezcano, et ál (2016).	Contenido	Cognitiva Integra: corporal, comunicativa y estética
Estrategia pedagógica TIC's para prevenir la violencia y fortalecer competencias ciudadanas desde las emociones. estudio de caso: primera infancia colegio la estancia san isidro labrador, Alfonso et ál (2018).	Procesos	Socio afectiva Ética
Uso didáctico de recursos multimediales para el aprendizaje de las figuras geométricas en el grado prejardín, Simbaqueva et ál, (2016).	Contenido	Cognitiva
Propuesta a niños de preescolar del IED florida blanca para el aprendizaje de algunos valores mediante ambientes virtuales, Villareal (2011).	Proceso	Ética Cognitiva

Fuente: Elaboración propia

Es evidente que el enfoque de las propuestas está direccionado principalmente al desarrollo de las dimensiones cognitiva y comunicativa, no obstante, los autores que presentan estas estrategias para la integración de las TIC's en primera Infancia, resaltan el desarrollo de más de una dimensión, que permite el fortalecimiento integral de conocimientos, actitudes y habilidades en niños y niñas de EI.

Dentro de revisión documental se destaca la propuesta de la plataforma “*Maguaré: portal para la primera infancia. análisis de usos, apropiaciones, interactividad y contenidos*” (Acosta Zambrano et al., 2018) porque directamente trabajan con cuatro de las dimensiones establecidas por (MEN, n.d.), y al analizar sus contenidos se visualiza una articulación con las competencias éticas y corporales, ya que propone diversas actividades que le enseñan al niño como manejar sus emociones y comportamientos en la relación con sus amigos, docentes, adultos y familiares, igualmente desarrolla actividades sensoriales y de coordinación al ver y replicar las actividades propuestas, con lo que podríamos argumentar que una estrategia basada en las TIC's puede integrar en su desarrollo todas las competencias básicas dependiendo de la forma como se planteen y programen las actividades.

CONCLUSIONES

La investigación propuesta inicialmente se basó en una revisión documental de la integración de las TIC's en primera infancia como estrategia pedagógica desarrollada en instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, pero al no encontrar un número significativo de estudios o investigaciones desarrollados directamente en esta ciudad, se amplió la investigación a instituciones educativas distritales de Bogotá que han desarrollado estos procesos a nivel nacional, realizando un rastreo de más de 30 documentos de los cuales se seleccionaron 9, que se identifican en la tabla 5, los cuales representan una muestra de las estrategias significativas en la implementación e integración de las TIC's en la educación inicial en nuestro país. Cabe destacar, que no existen o no están sistematizadas propuestas claras de la integración de las TIC'S en la educación inicial en todas las regiones de nuestro país, y específicamente en la ciudad de Bogotá que por ser ciudad capital debería tener evidencias claras de la integración de estrategias tecnológicas en la EI, ya que se cuenta en la mayoría de las instituciones distritales con recurso tecnológicos para el diseño e implementación de estrategias pedagógicas innovadoras; lo que nos lleva a concluir y dejar abierta a futuras investigaciones las siguientes preguntas: ¿están las instituciones distritales integrando las TIC's de manera teórica y práctica en su plan de estudios?, ¿Cómo se están sistematizando las estrategias significativas en el uso de las TIC's desde la EI, por parte del MEN?, ¿Cuál es la mejor manera de visibilizar las estrategias de integración de las TIC'S en EI,

por parte de las instituciones educativas que las están desarrollando?, es importante que la comunidad académica identifique y conozca los trabajos realizados en esta área investigada ya que esto permitirá, proponer estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas que inician su formación inicial.

A partir de este análisis documental, damos respuesta a nuestra pregunta de investigación: ¿Cuáles son los impactos en los procesos de desarrollo de los niños y niñas de primera infancia en propuestas pedagógicas basadas en las TIC's que fueron aplicadas en colegios públicos en Colombia? donde se pudo identificar que:

- Las estrategias pedagógicas en educación inicial TIC's, impactan todas las dimensiones del desarrollo del niño en educación inicial, no obstante, algunas estrategias pedagógicas se enfocan en procesos específicos de formación, pero al ser las dimensiones ejes integradores en la educación, sus contenidos se articulan causando interdependencia entre ellas. Se resalta en la revisión documental, el trabajo desarrollado específicamente en dos dimensiones, la comunicativa y cognitiva lo cual consideramos que se debe a la importancia del desarrollo de los procesos mentales que logren en el niño, crear su propia forma de vivir, de expresar sus emociones frente a diferentes contextos.
- De acuerdo al Análisis de las propuestas investigadas, el uso de las TIC's presenta dos enfoques claves: (a) *los contenidos* que integran el plan de estudios establecidos en la educación inicial, entendidos como los conocimientos para el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores básicos que deben aprender los niños en la relación al saber-hacer, lo cual se identifica en la propuesta de Mateo Lezcano et al., (2017) y (Simbaqueva Carreño & Valencia Rocha, 2016) que se enfocan directamente en el desarrollo de conocimientos teóricos sobre los números y figuras geométricas respectivamente; y (b) *los*

procesos de formación que incluye una serie de acciones que gradualmente permiten el fortalecimiento y mejora de las capacidades individuales de los niños. Conviene destacar, que se encontró en la revisión documental (tabla 5), 7 propuestas que trabajan por procesos, para el manejo puntual de actividades: (Acevedo Pacheco & Vásquez Alfaro, 2015) Uso de contenidos mediados por la TV; (De Vincenzi & Bareilles, 2011), Integración de la Hipermedia en el EI; (Hernández Caro, 2015) fortalecimiento del lenguaje oral mediante uso de las TIC's en EI; (Angarita Alfonso et al., 2018), las TIC's en la prevención de la violencia; (Villarreal Ossa, 2011), Aprendizaje de valores con el uso de las TIC's; y por último (Mora Jara & Isabel, 2016), las TIC's para aprender y una sola que integra contenidos y procesos (Acosta Zambrano et al., 2018), lo que nos permite inferir la importancia del desarrollo de estrategias pedagógicas mediadas por las TIC's que desarrollen principalmente procesos de formación, debido a que los niños y niñas en esta etapa de desarrollo, más que contenidos necesitan ser partícipes activos de su propio aprendizaje donde se fomente inicialmente su creatividad, autonomía y comunicación, antes que la asimilación de conocimientos más complejos.

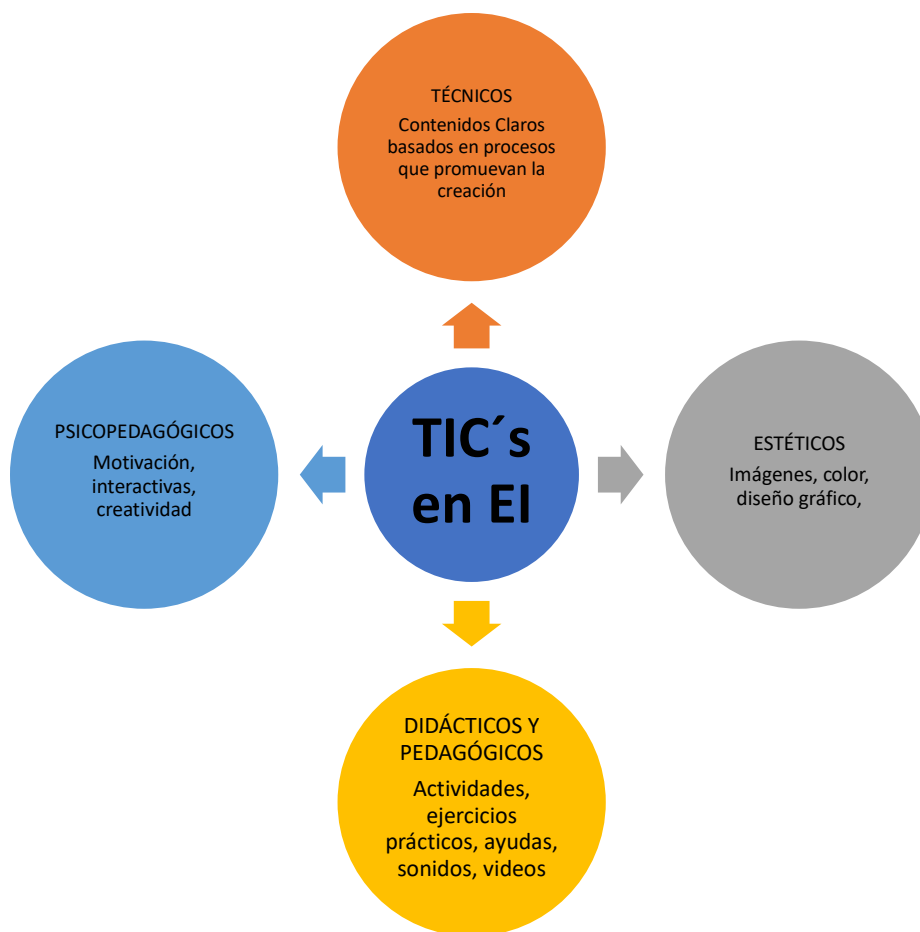
- Dentro de los principales aportes de las experiencias pedagógicas analizadas, se identifica un impacto en cuatro de las siete dimensiones: (1) Dimensión cognitiva (fortalecen la memorización, visualización, procesos de asociación, construcción del lenguaje, la percepción y atención). (2) Dimensión Comunicativa (Mejoran la oralidad, narrativa, escucha, creación y sus formas de expresión). (3) Dimensión Socioafectiva (Permite el desarrollo de sus emociones, control de sentimientos, análisis de situaciones, relaciones con su entorno y toma de decisiones, entre otras) y por último la (4) Dimensión ética (donde

se fortalecen los valores, se identifica la diversidad cultural, la empatía y respeto así mismo y los demás lo que le permite ir construyendo su propia identidad)

Por otro lado, el uso de las tecnologías, retomando el Análisis de (Praena Palenzuela & Martínez, 2009) son estrategias innovadoras que motivan a los niños y niñas en su desarrollo cognitivo y emocional, a través del juego, donde experimentan un ambiente de estímulos sensoriales que contribuyen a potencializar sus capacidades, sus pensamientos, la inteligencia y el uso del lenguaje en el proceso de comunicación. Lo cual sería de gran beneficio, si se desarrollaran de manera inclusiva mediante programas incluyentes con población que presenten algún tipo de discapacidad, que involucre igualmente la formación de docentes para su continua interacción.

Al terminar la revisión documental y en cumplimiento del último objetivo planteado, proponemos algunos aspectos claves al diseñar, proponer e implementar las estrategias pedagógicas basadas en las TIC's en el proceso de formación inicial:

Figura 1. Aspectos claves para el diseño de estrategias enfocados en las TIC's



En el gráfico anterior planteamos cuatro, puntos claves en el momento de buscar o diseñar una estrategia basada en las tecnologías para el grado preescolar:

1. Desarrollo de contenidos psicopedagógicos:

Es importante que estas metodologías sean motivadoras y atractivas acorde a la edad de los niños a fin de potenciar los aprendizajes, manteniendo despierta la curiosidad e interés del niño. Se deben incluir elementos novedosos y entendibles para el niño, que aborden temas de su vida cotidiana como la familia, sus gustos, su país, actividades diarias, entre otras, donde el niño pueda interactuar continuamente y se refuercen sus aciertos.

2. Características Técnicas:

Los contenidos de la página deben ser estructurados acorde a la edad de los niños, basados en procesos de formación, que le permita identificar símbolos e imágenes para el desarrollo de su pensamiento: para ello se puede integrar juegos, rompecabezas, videos, música, etc., los cuales deben estar de manera clara y organizada, para que el niño entienda fácilmente las orientaciones que el recurso didáctico establece.

3. Presentación estética:

Es importante que el recurso cuente con imágenes y colores apropiadas que motiven al niño, evitando la saturación de texto que de acuerdo con su edad no pueda interpretar. Para que los niños puedan enfocarse en el desarrollo de las metodologías de las estrategias mediadas por la TIC's, se sugiere la creación de un icono o símbolo que represente gráficamente la estrategia, para que el niño pueda reconocerla, identificarla y buscarla fácilmente, lo cual le permitirá generar autonomía en su aprendizaje

4. Desarrollo didáctico y pedagógico

Estas estrategias deben tener variedad de actividades que integren la parte visual, auditiva y corporal con el fin de motivar el desarrollo integral, para ello es importante incluir, videos, canciones, rondas, trabajos de dibujo, rompecabezas etc.

Por último es importante resaltar que estas estrategias son herramientas complementarias al desarrollo pedagógico de los niños y no remplazan los parámetros curriculares que cada institución establece acorde a su autonomía, este proceso de formación debe ir acompañado de la

supervisión y orientación de adultos, padres de familia y docentes que hacen parte del contexto del niño con el fin de garantizar el éxito y buen uso de estas propuestas.

ANEXOS

Tabla 4 *Matriz de análisis documental*

MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL	
I. ANÁLISIS FORMAL	
TIPO DE DOCUMENTO: (artículo, tesis, etc.)	AUTOR/ES:
TITULO DEL DOCUMENTO:	
COMPILADOR:	PAIS Y AÑO:
EDITORIAL:	EDICIÓN/ VOLUMEN/ SERIE
	PÁGINAS:
PÁG. WEB:	
FECHA DE VISITA	
I. ANÁLISIS DE CONTENIDO	
PALABRAS CLAVE:	
MUESTRA:	
METODOLOGIA:	
TESIS PRINCIPAL DEL TEXTO	

SINTESIS DEL DOCUMENTO	
APORTES DEL DOCUMENTO A LA INVESTIGACION	
Dimensión del Desarrollo Impactada	
Elaborado Por:	Fecha: dd/mm/año

Fuente: Elaboración Propia

En el presente capítulo se presentan las matrices de análisis a través de las cuales se decantaron las propuestas consultadas. Para seleccionar la muestra se revisaron alrededor de 30 propuestas, de las cuales se seleccionaron nueve (9). A continuación, se presentan cada una de ellas.

MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL (1)	
I. ANÁLISIS FORMAL	
TIPO DE DOCUMENTO: Tesis y disertaciones académicas, Maestría en Comunicación – Educación primera Infancia	AUTOR/ES: Martha Patricia Acosta Zambrano Erika Forero Pinzón Sandra Milena Samacá Contreras Javier Ricardo Valencia
TÍTULO DEL DOCUMENTO: MAGUARÉ: portal para la primera infancia. Análisis de usos, apropiaciones, interactividad y contenidos	
COMPILADOR: RIUD Universidad Distrital Francisco José de Caldas	PAIS Y AÑO: Colombia / 2018
EDITORIAL: Universidad Distrital Francisco José de Caldas	EDICIÓN/ VOLUMEN/ SERIE N/A
	PÁGINAS: 257
PÁG. WEB www.udistrital.edu.co	URL: http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/8846
FECHA DE VISITA 18/05/2020	
I. ANÁLISIS DE CONTENIDO	
PALABRAS CLAVE: usos, apropiaciones, interactividad, estética, inclusión, interculturalidad, multiculturalidad, sordos, accesibilidad, Lengua de Señas Colombiana, pertinencia, primera infancia, portales, discapacidad, contenidos digitales.	
MUESTRA: Las autoras (Acosta Zambrano et al., 2018) trabajaron con niños de cinco (5) a siete (7) años: cinco niños oyentes de instituciones distritales de diferentes áreas de Bogotá, y 7 niños de la institución Educativa República de Panamá, donde, uno de ellos es un niño de una comunidad indígena, una niña que pertenece a la comunidad afrodescendiente y cinco niños con discapacidad auditiva que utilizan el lenguaje de señas colombiano (Están aprendiendo su primer idioma y español al mismo tiempo) y todos reciben educación inclusiva.	
METODOLOGIA: A. Metodología de investigación El enfoque que orienta este documento es cualitativo dada la naturaleza del objeto de estudio que permite un análisis teórico y conceptual desde lo real y aplicado, lo cual permite implementar metodologías que definen perspectivas diferentes como la etnografía y el análisis del discurso multimodal para dar sentido e interpretar el significado de lo que hacen y dicen los participantes en el contexto digital. (Acosta Zambrano et al., 2018)	

La autoras plantean como eje central de la metodología la etnografía convencional o tradicional y la etnografía virtual en función del análisis del uso, apropiación y formas de interactividad que agencian los niños en el portal Maguaré; y el Análisis del Discurso Multimodal en sus cuatro (4) estratos, especialmente en el discurso y diseño, dando el insumo para la identificación de la pertinencia estética e inclusiva de los contenidos del portal, en donde la observación, las entrevistas y los informes son medios dialogantes con la verdadera fuerza de los resultados.

B. Estrategia pedagógica implementada

La estrategia utilizada por (Acosta Zambrano et al., 2018) se basó en una propuesta digital para fortalecer la cultura en la primera infancia, mediante el diseño de un portal interactivo llamado “Maguaré”, este portal fue una iniciativa de las Direcciones de Artes y Comunicaciones del Ministerio de Cultura, en asocio con el Centro Ático de la Universidad creada en al año 2013.

El portal se divide en varias secciones (escuchar, mirar, leer, cantar, bailar, jugar y crear), todas las actividades están diseñadas para estimular el desarrollo cognitivo, acelerar las habilidades de memoria y atención, comprensión y lógica, aprender informática, aprender la geografía mundial, aprender matemáticas, colorear imágenes, aprender a leer y educación vial; combina recursos interactivos (como videojuegos, tutoriales, sitios web con micro temas, libros electrónicos y aplicaciones) con PC, computadoras portátiles, tabletas y Las sugerencias para uso en celulares.

Las autoras identificaron en la página que Su contenido se divide en cuatro partes: música (caja de música), literatura (teatro de imaginación), tradición oral (texto en emisión) y exploración del cuerpo (mi casa en el árbol). Además del sitio web normal, Maguaré también tiene una función de navegación aleatoria, que puede navegar por el contenido en diferentes órdenes. Por lo tanto, a medida que los participantes navegan con frecuencia por el sitio del portal, puede aumentar el grado de interacción y promover diversas formas de uso; de manera similar, hay materiales y contenido audiovisual, como canciones, videos musicales, series audiovisuales, libros, historias, juegos interactivos y aplicaciones móviles. (Acosta Zambrano et al., 2018)

TESIS PRINCIPAL DEL TEXTO

El portal Maguaré, es un universo narrativo que posibilita la inmersión e interactividad de sus usuarios, establece los principios de derechos e identidad culturales, diversidad e inclusión; acceso y acompañamiento y vínculo afectivo; integralidad y participación e interactividad propuesto por el Ministerio de Cultura, 2017. De esta manera, surge el cuestionamiento sobre cómo Maguaré aborda desde sus contenidos un enfoque incluyente y cuál es su pertinencia estética; a su vez, de qué forma los niños y niñas oyentes, o en condición de discapacidad auditiva o que pertenezcan a diferentes etnias, pueden usar e interactuar en el portal.

SINTESIS DEL DOCUMENTO

Las autoras (Acosta Zambrano et al., 2018) realizan una revisión multimodal del portal Maguaré, analizando la pertinencia de los contenidos ofrecidos por el Ministerio de Cultura como estrategia de integración con las TIC's en la primera infancia. Donde se respondieron a dos preguntas:

A. ¿Qué usos, apropiaciones y formas de interactividad agencian los niños y niñas de primera Infancia en el portal Maguaré?

B. ¿Qué pertinencia estética e inclusiva tienen los contenidos del portal Maguaré?

Para ello, primero realizaron una indagación sobre los panoramas internacional, nacional y local de estudios y aspectos conceptuales relacionados y pertinentes a la investigación que se plantea; entre ellos se destacan: La primera infancia, la educación inicial, los derechos culturales, los contenidos digitales y la discapacidad, integrándolos con los cuatro pilares de la educación inicial, el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio.

A continuación, revisaron los lineamientos institucionales para el diseño de contenidos digitales, establecidos en La Política de Promoción de la Industria de Contenidos Digitales (MIN-TIC, 2011) que contempla como áreas de acción el fomento a la creatividad, el desarrollo de capacidades y fortalecimiento de los procesos de preproducción, producción y postproducción, aseguramiento de la calidad y la facilidad de acceso al mercado, integrando un estado del arte amplio mediante una indagación que abarco aspectos relacionados con normatividad, leyes, portales y materiales interactivos.

Establecen los Criterios para el análisis de accesibilidad del portal Maguaré basado en la Pautas de Accesibilidad al Contenido en la Web de la W3C (comunidad internacional donde sus miembros generan recomendaciones y estándares para diseñar páginas web) basados en tres principios: perceptibilidad, operabilidad y comprensión del programa por parte de los niños de EI. Utilizaron tres instrumentos de análisis de recolección de información: (1) el diario de campo, en el que se realizó una sesión por niño para un total de 10 sesiones, con un tiempo relativo por participante en el que se logró describir el proceso de interacción libre de cinco niños sordos, entre ellos un afrodescendiente, y cinco niños oyentes de primera infancia, entre ellos un niño indígena, con el portal Maguaré. (2) etnografía virtual, Como instrumento para este método, se realizó un repositorio con las capturas de pantalla en video del recorrido que hicieron los niños sordos y oyentes en el portal. De manera detallada, obtuvieron datos sobre tiempos, ingreso e interacción en las salas, que les permitió identificar el tipo de usos y las apropiaciones que realizan los niños y niñas de primera infancia en la interacción con el portal Maguaré. (3) utilizan el Análisis del Discurso Multimodal (ADM) para indagar la pertinencia estética e inclusiva de los contenidos del portal Maguaré desde tres categorías: sensible, construcción social y conocimiento del sujeto, analizando sus cuatro salas: Mi casa en el árbol, Palabras al aire, Caja de música y Teatro de la imaginación en la que cada una reúne narraciones, arrullos, canciones,

rondas infantiles, cuentos, juegos interactivos, trabalenguas, paisajes sonoros y series audiovisuales. (Acosta Zambrano et al., 2018)

Finalmente, con la interpretación de los resultados basados en los conceptos de usos, apropiaciones, interactividad, estética e inclusión, las autoras (Acosta Zambrano et al., 2018) caracterizan la forma en que el usuario tuvo control del contenido, su forma de participación y lo que pudo o no transformar o construir dentro de su proceso interactivo concluyendo:

- Muchos contenidos presentados en el portal, cuentan con características propias que representan diferentes manifestaciones sociales de nuestro territorio, entre ellas, la diversidad étnica, el género, la estética y la pluralidad cultural Colombiana dando al usuario del portal una visión general de la riqueza y la diversidad que se manifiesta por medio de elementos y textos multimodales que tienen como eje central la primera infancia, se establece así una relación entre las políticas nacionales, la normatividad referente y las TIC's como eje articulador que busca por medio de portales como Maguaré ser más inclusivos, más diversos culturalmente y llegar a las poblaciones en diferentes regiones del territorio Colombiano. Por lo tanto, se considera que se necesitan más iniciativas web de la misma calidad de Maguaré, que aborden los diferentes aspectos y condiciones culturales, así mismo como iniciativas que posean explícitamente en sus objetivos el enseñar y profundizar puntualmente en conocimientos propios de las regiones y las diversas culturas colombianas de una manera pertinente, inclusiva y con altos estándares tecnológicos. (Acosta et al. 2018)
- Actualmente se vive en una época en la que los modos audiovisuales (la imagen-sonido) mediados por TIC's toman la batuta en procesos artísticos, educativos, culturales, sociales, políticos entre otros, (Giráldez, 2013 p.91) y esto permite que se apropien conocimientos y se asimile el mundo de una forma más sencilla, las artes inscritas a lo audiovisual son un medio que enriquece y contribuye no sólo a las destrezas del alma sino también a lo sociocultural, razón por la cual se hace necesario que todas las personas que no cuenten con acceso y oportunidad de disfrute al portal Maguaré y a otros portales especializados tengan cobertura, pues de esta forma se potencian capitales cognoscitivos y económicos en poblaciones de distintas edades (Morrissey, 2007).

APORTES DEL DOCUMENTO A LA INVESTIGACION

Dimensión del Desarrollo Impactada

El uso e implementación de las TIC's en la educación inicial, acorde a los resultados obtenidos en el estudio de caso desde la visión teórica y la práctica, permite a los niños y niñas de educación inicial en cada una de las salas, una relación integral con su entorno, mediante el juego, la oralidad, la narrativa, la música, el canto y las actividades propias a las que deben dedicarse niños en primera infancia, logrando fortalecer:

Dimensión estética

Se crea una pertinencia inclusiva en el marco de las categorías de diversidad cultural con los Postulados Guido Guevara (2010) y Walsh (2005) sobre la accesibilidad con la W3C, pues reconocen la diversidad en el contexto de los infantes como una prioridad, donde se relacionan subcategorías como la diversidad lingüística, étnica, de género, territorial y generacional interpretadas como una valoración de la diferencia y la diversidad intercultural hacia una relación equitativa entre pueblos, personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes que impulsan procesos de intercambio construyendo espacios de encuentro entre seres y saberes, sentidos y prácticas distintas, desde los cuales es posible reflejar los contenidos del portal Maguaré. Los niños de primera infancia en general realizan prácticas reflexivas del contenido o la información que consumen, que lo relacionan con su cultura y contexto, pues son seres pensantes que dan sentido a lo que observan de forma natural, y por lo tanto programas como Maguaré permite el desarrollo de la dimensión estética del niño ayudándolo a expresarse promoviendo su sano desarrollo.

Posibilitando el desarrollo del aspecto psicomotor en el niño con todos sus componentes: psicológico, afectivo y motor como tal. Se focaliza en el manejo de la motricidad fina, punzado, rasgado y coloreado. Además, desarrolla las competencias estéticas para incrementar el manejo de distintas formas de gozo y expresión en la proyección de formar estudiantes generadores de cultura y amantes de los valores propios de su comunidad.

Igualmente colabora en el fortalecimiento de diferentes lenguajes artísticos y significaciones propias de su entorno natural social de la población no oyente, debido a que su aprendizaje es viso gestual y en esta etapa realizan asociaciones directas entre el objeto, la palabra y la seña, lo que les permite desarrollarse a nivel cognitivo, social y personal.

Brindando la posibilidad de construir la capacidad de los niños y niñas de sentir, conmoverse, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. el niño al tener interacción con la persona que lo rodea especialmente con sus compañeros, manifiesta sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto en el manejo de las TIC's.

Dimensión Comunicativa:

La Comunicación Digital Interactiva (CDI), entendida esta como “ese proceso que reduce los textos a una masa de bits que puede ser fragmentada, manipulada, enlazada y distribuida, es lo que permite la hipermedialidad y la interactividad” (Scolari, 2008); Por lo tanto, las TIC's, entienden la comunicación en los niños de Educación Inicial (EI) como una necesidad tácita para expresar emociones, sentimientos, ideas, conocimientos que puedan trascender en el tiempo y que cuentan con varias formas o soportes. Creando nuevas maneras que abarcan y amplían el espectro comunicacional, buscando dar respuesta al avance de la tecnología y el

tiempo, generando interacciones casi instantáneas desde cualquier lugar; diversificado los medios de comunicación en diferentes lenguajes que se usan para las interacciones humanas.

Dimensión socioafectiva:

Aporta a la interactividad, entendida como las formas de participación, inmersión y el control del contenido donde el niño se hace partícipe de un intercambio de información. Se asocia con los intereses particulares. Lévy aterriza el concepto al afirmar que “la posibilidad de reapropiación y de recombinación de materiales del mensaje por su receptor es un parámetro capital para la evaluación del grado de interactividad de un dispositivo” (2017,p.67) El intercambio de los niños y niñas y las TIC’s se da en la exploración y el seguimiento de las instrucciones que permiten evidenciar la comprensión que tiene el niño frente a la realización de cada actividad y en cómo da solución a las dificultades presentadas durante la ejecución de estas.

Dimensión Cognitiva

Este portal contribuye a que niños y niñas interactúen entre diferentes culturas, fortaleciendo sus conocimientos de identidad cultural, donde pueden organizar las ideas, las imágenes, el tamaño el color y demás elementos de cada sección para cambiar, o modificar acorde a sus propias interpretaciones.

En este sentido, se aporta a la combinación de lenguajes, mediante el desarrollo de actividades visuales, auditivas y espaciales que le permiten al niño fortalecer su forma de expresarse.

Igualmente, en el desarrollo de cada actividad se crea un ambiente que estimula a los niños a explorar y experimentar mejorando su memoria, creando juegos de roles que amplían su expresión oral, ayudando con la pronunciación de términos más complejos.

Elaborado Por:

SHEYLA DORIA OLIVEROS CARVAJAL

Fecha: dd/mm/año

15/05/2020

MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL (2)	
I. ANÁLISIS FORMAL	
TIPO DE DOCUMENTO: Trabajos de grado Maestría investigativa en Educación	AUTOR/ES: Lilibeth Acevedo Sandra Vásquez A
TITULO DEL DOCUMENTO: DESARROLLO DE UN PROCESO DE EDUCACIÓN EN MEDIOS (TV) CON ÉNFASIS EN CIUDADANÍA PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA DE NIÑOS Y NIÑAS EN PRIMERA INFANCIA	
	PAIS Y AÑO:

COMPILADOR: Colectivo Educación Infantil y TIC; Instituto de Estudios en Educación de la Universidad del Norte.	Colombia / Barranquilla 2015
EDITORIAL: Universitaria del Norte	EDICIÓN/ VOLUMEN/ SERIE N/A
	PÁGINAS: 174
PÁG. WEB www.uninorte.edu.co	URL: http://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/7562#page=1
FECHA DE VISITA 18/05/2020	
I. ANÁLISIS DE CONTENIDO	
PALABRAS CLAVE: Educación en medios, televisión, lectura crítica, ciudadanía, primera infancia.	
MUESTRA: El presente estudio para fortalecer los niveles de lectura crítica de niños y niñas en primera infancia, seleccionaron los sujetos participantes de los grados de preescolar en dos instituciones educativas públicas de la ciudad de Barranquilla. Los cuarenta (40) niños y niñas fueron escogidos entre los 5 y 6 años, escolarizados residentes en la ciudad de Barranquilla, de estrato socioeconómico bajo.(Acevedo Pacheco & Vásquez Alfaro, 2015)	
METODOLOGIA:	
A. Metodología de investigación	
<p>Los autores realizan este una investigación-acción técnica, la cual tiene como fin relacionar las experiencias vividas con las prácticas sociales de los participantes.</p> <p>Los autores utilizaron dentro de las TIC´s la Televisión en el proceso de formación de niños y niñas, donde toman los programas televisivos como una estrategia para fomentar actividades educativas, lúdicas y participativas, analizando si los contenidos seleccionados para la investigación, aportan al desarrollo de la lectura crítica con énfasis en ciudadanía. Optan por el uso de la televisión, debido a la cantidad de horas que generalmente los niños de esta edad, hacen uso de esta tecnología. (Acevedo Pacheco & Vásquez Alfaro, 2015)</p>	
B. Estrategia pedagógica implementada	
<p>En el presente estudio los autores realizan con niños y niñas de primera infancia, un proceso de educación en medios con énfasis en ciudadanía, tomando como base la TV donde se abren espacios de reflexión y participación, que constituyen base sólida para iniciar el ejercicio de la ciudadanía, la cual se comienza a construir a partir de las prácticas culturales desde este momento de la vida.</p> <p>Desarrollan (Acevedo Pacheco & Vásquez Alfaro, 2015) una estrategia de educación en medios con énfasis en ciudadanía, donde se generaron espacios para el diálogo y se utilizaron actividades como talleres y juegos, a partir de los cuales se pudieran fortalecer la lectura crítica en niños y niñas de primera infancia frente a la televisión; La propuesta formativa se estructuró en dos módulos llamados <i>Velozmente y Eso de la televisión</i>. <u>En el primero</u>, se llevaron a cabo tres talleres (cinco sesiones) en cada institución educativa, con ejercicios de comprensión de lectura textual, usando inicialmente cuentos clásicos (audiocuentos, videos y textos escritos) a partir de los cuales los niños y las niñas realizaron ejercicios de organización de secuencias</p>	

temporales, reconocimiento de personajes y situaciones acaecidas en las historias. Posteriormente, se trabajó esta misma actividad con las series televisivas animadas identificadas como preferidas por los niños y las niñas participantes del estudio. Se utilizaron capítulos de la serie Peppa Pig debido a su corta duración, sencillez de las historias y gusto que por este contenido manifestaron los niños de ambos géneros. En el segundo, se desarrollaron siete talleres que permitieron acercar al niño y a la niña al lenguaje audiovisual a través del contacto con el medio, la experimentación y el juego. Este momento del proceso formativo buscó empoderar a los participantes, quienes a través del conocimiento del medio, pudieron relacionarse de nuevas maneras con él, apropiarlo, desmitificarlo, cuestionarlo e interpelarlo.

La información arrojada durante este proceso, se registró en guías que se estructuraban con anterioridad y orientaron el proceso formativo y análisis por medio de 3 macro categorías implementadas: A. Lectura crítica (personajes, contenido de la historia, intensión, diferenciación entre la realidad y fantasía); B. Ciudadanía (Identificación de emociones, seguimiento de normas, toma de la perspectiva del otro); C. Relación de los niños y niñas con la televisión (Tiempo, gustos y preferencias, compañía, mediaciones, Regulaciones y usos). Anexo a este proceso se realizaron entrevistas con los niños donde se analizó aspectos como recordación y comprensión del contenido observado, recordación de los personajes y sus características, gustos y preferencias en relación con los personajes y la intención explícita del contenido observado. (Acevedo Pacheco & Vásquez Alfaro, 2015)

TESIS PRINCIPAL DEL TEXTO

Destaca la importancia de los medios audiovisuales y la inmersión de los niños en este mundo. Debido a la cantidad de tiempo que los niños y las niñas pasan viendo la televisión, se considera una razón legítima para utilizarlo como estrategia pedagógica para promover los contenidos educativos. Cuando estos servicios se utilizan correctamente como herramientas de enseñanza, es posible promover el desarrollo de los niños en EI, porque los niños inician a construir su realidad desde lo que ven en sus primeros años.

SINTESIS DEL DOCUMENTO

Las autoras (Acevedo Pacheco & Vásquez Alfaro, 2015) presentan los resultados de una investigación llevada a cabo entre los años 2013 y 2015 con el objetivo de reflexionar acerca de las transformaciones que un proceso de educación en medios (televisión) con énfasis en ciudadanía puede suscitar en el fortalecimiento de la lectura crítica de niños y niñas escolarizados entre 5 y 6 años, de la ciudad de Barranquilla. Las investigadoras diseñaron y desarrollaron un proceso formativo en relación con la lectura crítica de ciudadanía basado en contenidos televisivos, realizando previamente diagnóstico, prueba y análisis de resultados.

Las investigadoras enuncian que los niños son activos, partícipes y siempre constructores de su realidad, además menciona que la televisión en este contexto es capaz de utilizarse como herramienta pedagógica para potenciar el desarrollo de la primera infancia. (Acevedo Pacheco & Vásquez Alfaro, 2015). Así mismo plantean tres categorías de televisión educativa y menciona los considerables esfuerzos de los entes gubernamentales colombianos por impulsarlas:

- De apoyo curricular, televisión que desarrolla en sus contenidos alguna asignatura o refuerzo de estas.
- De educación psicosocial, referida está a la que desarrolla valores, competencias ciudadanas u otras similares o relacionadas con este campo.
- De socialización de experiencias, la cual aborda en sus contenidos temas relacionados con el intercambio de experiencias del sector educativo.

Esta clasificación se realiza para poder destacar que los jóvenes son los más beneficiados de sus contenidos y que el público infantil aparece en un segundo lugar, pero la primera infancia no era el público de ninguno de los programas a la fecha de 2011 y que algún tiempo breve después aparece solo un programa especializado para niños entre los 4 y 8 años lo que permite deducir lo escaso y débil del sector especializado o interesado en este tipo de población. Las autoras proponen que, al desarrollar contenidos para la primera infancia, se hace necesario conocer a profundidad al niño y sus dimensiones cognitiva, afectiva y social, su entorno y contexto, donde el niño se sienta representado, seguro y sea tenido en cuenta.

Para desarrollar los contenidos que se le presentan al niño, las autoras forman equipos interdisciplinarios con retroalimentaciones constantes de los contenidos con los actores que se integran en el desarrollo práctico (adultos, familia, docentes). Seleccionan contenidos, los clasifican según sus características y posibilidad de que todos los niños tengan el acceso y se identifican contenidos multimedia estableciendo una intención educativa, que permita a la vez entretenimiento y desarrollo de habilidades y dimensiones.

Entre los principales resultados se destacan que los niños y las niñas son críticos en relación con los contenidos observados en televisión, lo cual les permite establecer cuáles son sus gustos y preferencias frente a los contenidos, y que al enfrentarse a un proceso de educación en medios adquieren aquellas destrezas y habilidades que les permitirán empoderarse frente al medio, y usar esas habilidades para actuar y transformar los contenidos. Al finalizar la investigación los autores (Acevedo Pacheco & Vásquez Alfaro, 2015) concluyen que la educación en medios debe iniciarse desde la primera infancia para que los niños y las niñas realicen una lectura crítica adecuada, lo cual facilitará el posterior desarrollo de la competencia mediática, la cual es reconocida como una competencia ciudadana que se desarrollará a lo largo de la vida.

APORTES DEL DOCUMENTO A LA INVESTIGACION

Dimensión del Desarrollo Impactada

El documento aporta la idea que la educación en medios es relevante para la transformación social y se plantean dinámicas donde todos los participantes de los procesos educativos, tienen experticia como consumidores de televisión y pueden ser críticos frente a ella, aportando para la formación de los estudiantes de EI en las siguientes dimensiones:

Dimensión Cognitiva

La Utilización de este medio, como estrategia pedagógica dirigida permite que los niños aprendan a usar los medios masivos, desarrollen habilidades para realizar una lectura crítica de los contenidos, se apropie de los mensajes, los asimilen, los analicen desde sus propios criterios y

posteriormente los transformen. La implementación de esta estrategia tecnológica con el uso y análisis de formación desde la TV a temprana edad, permite desarrollar a cabalidad lo que se ha denominado la competencia mediática, entendida como aquella combinación de conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para que los ciudadanos puedan desarrollar su autonomía, ser participativos y además adquirir un mayor compromiso social y cultural.

Un sistema educativo que aproveche esta motivación tendría una probabilidad mucho mayor de éxito; los medios electrónicos y audiovisuales pueden utilizarse también en los colegios para ayudar a aprender o recordar mejor la información expuesta, debido a que logra captar la atención de los niños con mayor rapidez, por la exposición a sonidos e imágenes, (Sedeño Valdellós, 2005), en general aporta una visión más amplia sobre la manera de ver televisión, con conocimientos de algunos conceptos básicos del lenguaje audiovisual, pero sobre todo, estimulados a cuestionarse críticamente sobre los contenidos televisivos a los cuales están expuestos y que empiezan a hacer uso de los funcionamientos cognitivos en su formación como ciudadanos

Dimensión Comunicativa

El documento aporta referentes textuales de (Messaris, 1998), quien indica, que los niños y niñas entre los 5 y los 7 años pueden diferenciar los distintos tipos de programas y el grado de realismo que perciben en ellos. Entre los 4 y 5 años los niños y las niñas son capaces de seguir una película más de cerca y logran anticipar algunas escenas. Entre los 5 y 6 años, su comprensión se expande y pueden establecer conexiones entre los significados aprehendidos por la contemplación de la televisión con situaciones de su vida personal; lo que quiere decir que los niños y las niñas a esta edad son más conscientes de lo que ven en televisión, y el tener un mayor nivel de consciencia, les permite valorar y comprender diversos aspectos de los contenidos emitidos a través de este medio masivo de comunicación.

Las aulas escolares de procesos de educación en medios, permite a los niños y niñas ser activos y facilitarles el desarrollo de habilidades que les posibiliten mirar las pantallas de televisión desde un enfoque crítico.

Dimensión Ética

El proceso de educación en medios con énfasis en ciudadanía, en niños y niñas de EI les permite fortalecer su capacidad crítica frente al consumo de televisión, a partir del cual los niños acceden a espacios de reflexión y participación; la televisión es un espacio a través del cual se forman gustos, valores y formas de conocer el mundo, donde el niño puede analizar diferentes contextos y así, identificar normas de conducta que le permitan un mejor desarrollo en la sociedad.

Se puede concluir que los niños y las niñas pueden mejorar las funciones cognitivas relacionadas con la ciudadanía al reflexionar sobre situaciones que involucran la composición del contenido de televisión. Además, cuando los niños y las niñas creen que sus puntos de vista son reconocidos y respetados, se puede fortalecer el trabajo como la participación de los medios

Elaborado Por:

SHEYLA DORIA OLIVEROS CARVA-
JAL

Fecha: dd/mm/año

15/05/2020

MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL (3)	
I. ANÁLISIS FORMAL	
TIPO DE DOCUMENTO: Tesis de grado presentada para optar por el título de: Magister en Educación Línea Comunicación y Educación	AUTOR/ES: DARCY PULECIO CUELLAR
TÍTULO DEL DOCUMENTO: USO DE LA HIPERMEDIA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS ARTÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROECOLÓGICO AMAZÓNICO BUINAIMA SEDE CENTRAL DEL MUNICIPIO DE FLORENCIA CAQUETÁ	
COMPILADOR: Universidad Privada Norbert Wiener. Escuela de Postgrado	PAIS Y AÑO: Colombia / Caquetá 2016
EDITORIAL: Repositorio institucional - WIENER	EDICIÓN/ VOLUMEN/ SERIE N/A
	PÁGINAS: 209
PÁG. WEB www.posgrado.uwiener.edu.pe	URL: http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/2351
FECHA DE VISITA 03/05/2020	
I. ANÁLISIS DE CONTENIDO	
PALABRAS CLAVE: hipermedia, competencias artísticas, desarrollo integral, autonomía estética, prácticas artísticas.	
MUESTRA: La investigación se desarrolla en La Institución Educativa Agroecológico Amazónico Buinaima, entidad pública con sede Central del municipio de Florencia, Teniendo en cuenta que solamente hay un grado en el nivel preescolar en la sede Central, En las actividades de intervención se contó también con la participación de docentes de nivel preescolar y los padres de familia. Los 22 estudiantes de la muestra están conformados por 5 niñas y 17 niños, que estudian en la jornada de la mañana, sus edades oscilan entre 5 y 6 años.(Pulecio Cúellar, 2016)	
METODOLOGIA: A. Metodología de investigación	

La autora (Pulecio Cúellar, 2016) utiliza la investigación es correlacional, planeando el problema a resolver y la hipótesis, tomando como variable independiente el uso de la hipermedia, y como variables dependientes las dimensiones de las competencias artísticas en nivel preescolar (desarrollo actitudinal, desarrollo cognitivo, y el desarrollo práctico, comunicativo).

B. Estrategia pedagógica implementada

En el desarrollo de la investigación (Pulecio Cúellar, 2016) se basó en la implementación de la hipermedia para el desarrollo de competencias artísticas en el nivel preescolar, aportando a la construcción del conocimiento en el campo de la pedagogía infantil con la aplicación de las TIC's, donde creo para los estudiantes aprendizajes significativos mediante la toma de experiencias previas de sus estudiantes para la construcción de nuevos conocimientos.

Los niños observaron por medios audiovisuales la pluralidad de características que tiene cada uno de ellos, lo cual les permitía identificarse a sí mismo como ser único, diferentes y especiales; sentando el punto de partida para el desarrollo de la autonomía estética en los términos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (2008), para el desarrollo de las competencias artísticas en nivel preescolar (Pulecio Cúellar, 2016), utilizo videos, imágenes, audios e hipertexto de la hipermedia incluyendo herramientas tecnológicas como los celulares y el video beam, para grabar y proyectar videos permitiendo que los estudiantes afianzaran su habilidad de conocerse a sí mismos, de expresar sus sentimientos, de explorar el medio, de reflexionar sobre sus vivencias y apropiarse de ellas, expresando con lenguaje simbólico diferentes roles de la sociedad.

TESIS PRINCIPAL DEL TEXTO

(Pulecio Cúellar, 2016) afirma que las tecnologías de la información ofrecen herramientas como la hipermedia, la cual permite utilizar representaciones simbólicas con imágenes, sonidos, textos, videos y demás contenidos, para expresar diversas representaciones culturales, en un afán por afianzar el proceso comunicativo y trascender hacia la implementación de herramientas didácticas en las actividades de aula del nivel preescolar.

SINTESIS DEL DOCUMENTO

La presente investigación determinó la medida en que el uso de la Hipermedia influía en el desarrollo de competencias artísticas en los estudiantes del nivel preescolar en sus diferentes dimensiones de desarrollo actitudinal, cognitivo y práctico comunicativo. Para alcanzar dicha finalidad (Pulecio Cúellar, 2016), diseñó y aplica dos encuestas; una orientada a docentes para evaluar el uso institucional de la hipermedia en el desarrollo de las competencias artísticas, y

otra, una encuesta didáctica orientada a estudiantes, que le permitió analizar el uso de herramientas de la hipermedia como las imágenes, los audios, los videos, etc., para fortalecer los contenidos y practica en las clases de educación artística.

El proyecto se basó en el área de artística en el nivel preescolar, contrastando los hallazgos relacionados con el conocimiento y la información, donde se constató que la tecnología es una herramienta indispensable en los diversos ambientes pedagógicos orientados a favorecer las competencias y desarrollo integral de los educandos.

La autora, realiza un recorrido por las investigaciones que conforman los antecedentes internacionales y nacionales frente al desarrollo de las competencias artísticas en nivel preescolar con el uso de la hipermedia como manifestación de las TIC's. Además incluye las bases teóricas sobre el objeto de investigación, para continuar con el diseño de los instrumentos de recolección de la información, acorde a cada grupo poblacional de la muestra, realizando la codificación, la calificación, la tabulación estadística y la interpretación de resultados obtenidos, enfatizando que la prueba de hipótesis se realizó a través de cálculos estadísticos. En el procesamiento y análisis de información se utilizó el software Microsoft Excel para elaborar las gráficas, al igual que para calcular los promedios y porcentajes, donde finalmente la autora (Pulecio Cúellar, 2016)concluye:

Que si existe relación entre el uso de la hipermedia y el desarrollo actitudinal de las competencias artísticas de los estudiantes del nivel preescolar. Por lo tanto, se debe hacer mayor énfasis en la inclusión de actividades de aula que generen experiencias y vivencias de aprendizaje para fortalecer los componentes ético, estético, social y cultural, por ser necesarios para el desarrollo de la autonomía estética desde el Aprender a Ser y Sentir.

APORTES DEL DOCUMENTO A LA INVESTIGACION

Dimensión del Desarrollo Impactada

la hipermedia se manifiesta como expresión de la tecnología, permitiendo a los docentes utilizar diferentes representaciones visuales y auditivas, como estimulantes sensoriales para que los estudiantes puedan desarrollar las competencias artísticas integralmente, desde lo actitudinal, lo cognitivo y lo práctico comunicativo (Pulecio Cúellar, 2016); se puede influir decididamente enfatizando la captación sensorial, la memoria, el conocimiento a priori, la interacción social y la experiencia cultural desfalcada del entorno. De acuerdo con lo anterior esta estrategia impacta principalmente:

Dimensión Estética

Porque fomenta la observación, la atención, la capacidad lógica, la imaginación y da pleno desarrollo de su personalidad, esta dimensión le permite realizar actividades manuales, tomar decisiones, desarrollar habilidades y contribuir al desarrollo del juego, que es positivo para su propia experiencia de formación inicial. El uso de las TIC's en la dimensión estética, es

una propuesta novedosa para los niños, ya que se le presentan diversos escenarios, que estimulan su creatividad, sensibilidad y expresión individual. También al ser una estrategia visual, permite utilizar representaciones simbólicas con imágenes virtuales e impresas, sonidos, palabras, videos, e incluso gestos corporales.

En el aprendizaje se puede considerar un proceso complejo caracterizado por un nuevo conocimiento, con la interacción social tanto por sus contenidos y lo que se logra generar, la enseñanza tiene como objetivo lograr objetividad en el mundo del conocimiento que le permitan enfrentar situaciones nuevas de forma adaptada.

Dimensión Cognitiva

El uso de hipermedia en el desarrollo de habilidades artísticas puede utilizar los patrones de pensamiento y el conocimiento previo de los niños para generar nuevas interpretaciones y conocimientos, lo que permite a los estudiantes expandir sus áreas de recepción de información, establecer contenido interactivo y, en última instancia, utilizar la comunicación de información. La tecnología obtiene importantes resultados de aprendizaje de la programación de actividades participativas e instructivas en el aula.

los niños que reciben educación inicial con la integración de la tecnología en la educación artística, enfatizan su formación en el desarrollo de la percepción sensorial, la memoria y el conocimiento a priori, y lo más importante, expresan sus sentimientos y pensamiento mediante representaciones simbólicas que puede ser interpretadas por un maestro o un adulto haciéndolo participe en su propia interiorización.

El integrar las TIC's en la educación artística de educación inicial permite el "Aprender a Ser y Sentir, Aprender a Conocer y Aprender a Saber y Saber Hacer, desde la educación artística" establecido por el Ministerio de Educación Nacional, (2008, p. 8)

Elaborado Por:
SHEYLA DORIA OLIVEROS CARVAJAL

Fecha: dd/mm/año
15/05/2020

MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL (4)

I. ANÁLISIS FORMAL

TIPO DE DOCUMENTO:
Artículo de investigación

AUTOR/ES:
Nataly Hernández Caro

TITULO DEL DOCUMENTO:

FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES DEL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR A TRAVÉS DE LA NARRATIVA DIGITAL	
COMPILADOR: Nuevas Ideas en Informática Educativa TISE 2015	PAIS Y AÑO: Colombia - Bogotá D.C / 2015
EDITORIAL: TISE Jaime Sánchez, Editor	EDICIÓN/ VOLUMEN/ SERIE ISBN 978-956-19-0929-8 (Volumen 11)
	PÁGINAS: 612-615
PÁG. WEB www.tise.cl	URL: http://www.tise.cl/volumen11/TISE2015/612-615.pdf
FECHA DE VISITA 18/04/2020	
I. ANÁLISIS DE CONTENIDO	
PALABRAS CLAVE: Habilidades del lenguaje oral, TIC, narrativa digital, competencias comunicativas y digitales.	
MUESTRA: La autora (Hernández Caro, 2015) realizó el estudio en el colegio distrital España, una institución de carácter público ubicada en la localidad 16 Puente Aranda sede Bogotá, jornada mañana, con niños de educación inicial con edades comprendidas entre los 5 y 6 años, con un muestreo no probabilístico de tipo homogéneo con un diagnóstico inicial a través de la prueba PLON-R (Prueba de lenguaje oral Navarra revisada) de la cual se seleccionaron los 4 estudiantes que presentaron el más bajo nivel de desempeño en el uso del lenguaje. (2 niñas y dos niños con una edad promedio de 5 años).	
METODOLOGIA: A. Metodología de investigación (Hernández Caro, 2015) realiza la investigación con el enfoque cualitativo a través de un estudio de caso múltiple donde cada caso se conformó por uno de los cuatro estudiantes de la muestra y su interacción con el contexto. B. Estrategia pedagógica implementada La autora (Hernández Caro, 2015) implementó estrategias de aprendizaje para favorecer las habilidades del lenguaje oral referentes al uso o pragmática, empleando herramientas tecnológicas existentes dentro de la institución con las cuales los niños construyeron narraciones en formato digital, mediante el software Tuxpaint y Screencast. <u>El primero</u> es un programa de dibujo multiplataforma creado específicamente para niños, que incluye todas las herramientas de dibujo más conocidas como líneas y pinceles para dibujar a mano alzada y colorear, figuras geométricas, dimensionador, goma de borrar, las opciones «Rehacer» y «Deshacer», además del sonido que se oye mientras se pinta y una herramienta especial llamada «Mágicas» para efectos especiales: arcoíris, brillos, tiza, desenfocado, rotación, y otros más. <u>El segundo</u> Un	

screencast o videografía es una grabación digital de la salida por pantalla de la computadora, que contiene y permite realizar narración de audio. A partir de estos recursos de aula se elabora un plan de aula determinando como contenido específico, la granja, la cual se generó a partir de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

A través de cada caso, (Hernández Caro, 2015) examinó cómo fortalecieron habilidades específicas dentro del lenguaje oral mediante el diseño y aplicación de un ambiente de aprendizaje integrado por las TIC's, empleando la construcción de narraciones en formato digital.

TESIS PRINCIPAL DEL TEXTO

La implementación de un software educativo orientado a fortalecer las habilidades orales de los niños y niñas de educación inicial, es una estrategia interactiva que fortalece sus procesos comunicativos, ya que las narraciones digitales mejoran las habilidades orales, la interacción con el entorno, la forma de expresar lo que sienten, piensan o desean comunicar. (Hernández Caro, 2015)

SINTEISIS DEL DOCUMENTO

Este documento presenta los resultados de investigación obtenidos por (Hernández Caro, 2015) a partir de la implementación de una estrategia de intervención pedagógica titulada “Fortalecimiento de habilidades orales a través de la narrativa digital en los niños y niñas de grado transición”, la cual surgió de la necesidad pedagógica, dentro del contexto educativo del Colegio España, por fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de grado transición; además, de la particular atención que se ha dado a los procesos de adquisición de la lectura y la escritura dentro de la institución desconociendo la enseñanza del lenguaje oral y su importancia en los primeros años como medio fundamental empleado por el niño para expresar y comunicarse.

Para esta investigación se recolecto la información de la siguiente manera: basados en la prueba PLON-R, la cual se aplicó en dos momentos pre-test y post-test, la entrevista semi-estructurada, la observación y los productos o construcciones realizadas de acuerdo a la estrategia pedagógica diseñada.

la estrategia propuesta por (Hernández Caro, 2015) para la inclusión de las TIC's en la etapa preescolar tomo algunos elementos de la narrativa digital, entendida como una historia o relato coherente presentado desde cualquier herramienta tecnológica. La cual se implementó en 4 fases: Fase 1 la sensibilización mediante presentación de cuentos digitales en dos secciones analizando la percepción y relación de acontecimientos. Fase 2 reconocimiento, realizaron la creación de narraciones grupales con los estudiantes a través del uso de dos aplicaciones disponibles en el computador y para iPad con las cuales lograron seleccionar diversos elementos para crear las historias insertando personajes, lugares, fotografías, música y voz, al finalizar la actividad se realizó una presentación de las narraciones. Fase 3 construyeron narraciones,

se dividió en dos etapas. La primera correspondió a la elaboración de un mapa mental a través del programa Mindomo para determinar el tema de la historia, los personajes, las situaciones a las cuales se enfrentaron los personajes, el lugar donde se desarrolló la historia, entre otros (guion). La segunda, se conformaron grupos de dos estudiantes a los cuales se les asignó una sección de la historia que debieron representar mediante un dibujo elaborado en Tuxpaint. Fase 4: construcción individual de las narraciones digitales, los niños crearon una historia en formato digital a partir de la elaboración de un dibujo en el programa Tuxpaint sobre el cual narraron su historia. Fase 5: consolidación y presentación del producto, la docente se encargó de recopilar y organizar las narraciones digitales construidas por los estudiantes durante la implementación del ambiente presentado a través de un e-book los dibujos y relatos en formato digital el cual se puede ver en <http://www.calameo.com/read/004725289622f0416b430>

Finalmente, con el desarrollo de las actividades y la recolección de los datos, la autora (Hernández Caro, 2015) concluyo:

-El diseño de la estrategia en fases permitió a los estudiantes avanzar de lo simple a lo complejo, permitiendo una participación e integrada con los saberes previos y con los aprendizajes logrados a través de la temática del proyecto de aula.

-Es posible fortalecer el proceso de desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar a través de un ambiente de aprendizaje diseñado específicamente para esto.

-El uso de las TIC's en entornos escolares ofrece a los estudiantes una forma diferente e interesante para afianzar aprendizajes, rompiendo con los esquemas tradicionalistas de enseñanza.

APORTES DEL DOCUMENTO A LA INVESTIGACION

Dimensión del Desarrollo Impactada

Este contenido se enfocó la dimensión comunicativa respecto al fortalecimiento de habilidades en el uso del habla.

Dimensión Comunicativa

La narrativa digital es un medio ventajoso para mejorar las habilidades de comunicación, incluidas no solo las habilidades relacionadas con el lenguaje oral, sino también las habilidades relacionadas con todas las formas de comunicación y expresión. Al mismo tiempo, estos contenidos se adaptan a las características y necesidades del público objetivo: cuanto mayor es la edad, mayor es la cantidad y calidad de los elementos que se pueden incluir para mostrar productos más refinados.

El desarrollo de estrategias tecnológicas en la educación inicial mejora la capacidad de comunicación de los niños al expresar pensamientos, sentimientos y opiniones a través de espacios y momentos apropiados de una manera diferente a la experiencia tradicional. Además,

desarrollan y fortalecen otras habilidades, como la escucha activa, el vocabulario, la gramática, la capacidad de asociar imágenes con palabras, la creatividad para crear historias, la capacidad de expresar opiniones y respetar a los demás.

Desde el lenguaje y la comunicación, el desarrollo de los niños se logra a través de la oración, la lectura y la escritura, donde ellos expresan sus ideas, pensamientos, emociones, sentimientos y aportando a su creatividad para ser creadores de textos y de su propia historia.

Del mismo modo, en el proceso de formulación de estas estrategias, también se construye la voz de los niños en la narrativa, lo que crea privilegios para la construcción de su identidad, seguridad y pertenencia social. Un niño que puede expresarse de manera segura y clara frente a cualquier grupo de acuerdo con la situación y el propósito de la comunicación tiene las condiciones para una acción activa en la vida social.

Los resultados muestran que el uso de las herramientas digitales puede lograr buenos resultados en el aula, por lo tanto, no solo se puede usar horizontalmente para desarrollar habilidades de comunicación, sino que también se puede integrar en las experiencias de los niños frente a su entorno. Según la reflexión final, el uso de Screencast en la experiencia educativa puede promover el desarrollo de habilidades digitales (diseño de recursos audiovisuales), habilidades lingüísticas y creatividad.

Elaborado Por: LUDY ANDREA ANGULO PAREDES	Fecha: dd/mm/año 18/05/2020
-----------------------------------------------------	---------------------------------------

MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL (5)	
I. ANÁLISIS FORMAL	
TIPO DE DOCUMENTO: Trabajo Presentado para Obtener el Título de Especialista en Informática del Aprendizaje.	AUTOR/ES: Juan Carlos Mora Jara Martha Isabel Olaya Amaya
TÍTULO DEL DOCUMENTO: LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN PREESCOLAR	
COMPILADOR: Red Fundación Universitaria Los Libertadores	PAIS Y AÑO: Colombia - Bogotá / 2016
EDITORIAL: Editorial Universidad Nacional Abierta y a Distancia.	EDICIÓN/ VOLUMEN/ SERIE N/A
	PÁGINAS: 69
PÁG. WEB www.ulibertadores.edu.co	URL: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/935/OlayaAmayaMarthaIsabel.pdf?sequence=2&isAllowed=y
FECHA DE VISITA 10/04/2020	

I. ANÁLISIS DE CONTENIDO
<p>PALABRAS CLAVE: Inglés, TIC, herramientas digitales, aprendizaje significativo</p>
<p>MUESTRA: Se realizó en El Colegio Francisco de Miranda IED, ubicado en la ciudad de Bogotá, localidad 8 - Kennedy, barrio Tamiza, La población de los niños de preescolar está conformada por 50 niño(as) del grado Transición del colegio Francisco De Miranda JT, divididos en 2 grupos, Transición 1 y Transición 2, que oscilan entre los 5 y 6 años. Para el estudio, (Mora Jara & Isabel, 2016) tomaron una muestra que estuvo conformada por 23 niños (13 hombres y 10 mujeres), del curso Transición</p>
<p>METODOLOGIA:</p> <p>A. Metodología de investigación</p> <p>Los autores (Mora Jara & Isabel, 2016) desarrollaron una investigación Cualitativa, empleando como método y técnica la “Investigación Acción Participativa”. Basados en la definición de autores como Fraenkel & Wallen (1996).</p> <p>B. Estrategia pedagógica implementada</p> <p>Para el desarrollo y análisis del estudio, los autores hicieron uso de dos recursos tecnológicos: Primero diseñaron una página Web en Wix, la cual llamaron “Fun English” con el fin incentivar la enseñanza del inglés en preescolar a través del uso de las TIC, está creada con el fin de fortalecer la enseñanza del idioma inglés en los niños de Transición del Colegio “Francisco De Miranda”; para la creación de la página se emplearon colores e imágenes llamativas acorde al nivel de los niños y, se utilizaron botones de acción que permite el ingreso a las unidades planteadas, para el acceso y uso de la wix, es necesario que los niños(as) estén acompañados de un adulto, con el fin de orientar adecuadamente el desarrollo de las actividades. La Wix está conformada por 4 unidades interactivas: Saludos y/ o despedidas, Partes del cuerpo, miembros de la familia, y los colores; la página principal ofrece un mensaje de bienvenida y tiene figuras animadas para captar la atención de los niños(as) en el momento de su ingreso, para su acceso tiene habilitados los siguientes botones de acción: units, links y games que permite el acceso a las actividades planteadas y un botón que facilita el acceso a la página principal. Segundo El empleo de un blog anexo a la página Web, como herramienta para visualizar y enlazar diferentes recursos multimedia.(Mora Jara & Isabel, 2016)</p>
<p style="text-align: center;">TESIS PRINCIPAL DEL TEXTO</p> <p>Con el uso de nuevas tecnologías, la base de la educación inicial se ha fortalecido: los juegos, el arte, la literatura y la exploración del medio ambiente conducen a la enseñanza y contribu-</p>

yen al desarrollo de diferentes dimensiones del conocimiento. Mientras se desarrolle una estrategia de método divertido e interactivo que pueda promover el desarrollo del entorno de aprendizaje y la práctica para promover la capacidad de comunicación de este idioma, las personas de cualquier edad pueden aprender un segundo idioma.

SINTESIS DEL DOCUMENTO

El presente trabajo de investigación se enfoca en incentivar el aprendizaje del inglés como segunda lengua a través del uso de las TIC's, como herramienta potenciadora en el proceso de enseñanza aprendizaje en el grado Transición.

Para abordar el tema, (Mora Jara & Isabel, 2016) tienen en cuenta las falencias existentes en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en los niños(as) de transición, razón por la cual se inició con el diseño de una propuesta pedagógica mediadas por las TIC's para fortalecer e incentivar la enseñanza del inglés como segunda lengua. En el desarrollo de la propuesta se realizaron el diseño de un producto informático que integra diferentes recursos y herramientas digitales adecuadas para los niños de Transición, escogiéndose la WIX como editor que facilita la creación de sitios web gratis y, se utilizará como herramienta digital el blog que utiliza la docente, para enlazar actividades digitales e interactivas fortaleciendo el aprendizaje significativo y el uso de recursos digitales.

Inicialmente, los autores hacen una conceptualización teórica de los fundamentos del aprendizaje del idioma inglés en la Educación Inicial, destacando que en el propósito de formación en la lengua extranjera, se debe incentivar el uso cotidiano del idioma con el fin de contribuir a mejorar el proceso de atención y el contenido de lo que se desea expresar según los conocimientos elaborados, a partir del desarrollo de las dimensiones del aprendizaje establecidas por el (MEN, n.d.)

En el proceso metodológico, realizan un diagnóstico inicial o conducta que les permite tener las bases para recolectar la información útil, que con lleva a emitir conclusiones claves para la toma de decisiones en la problemática planteada, luego diseñan la estrategia pedagógica "Fun English", la aplican a la población muestra y desarrollan instrumentos de seguimiento para detectar los avances que permiten visualizar las falencias para realizar los respectivos ajustes (diarios de campo, entrevistas, y la matriz rubrica).

En la etapa final del proyecto, analizan los datos recolectados donde (Mora Jara & Isabel, 2016) concluyen que:

El uso de estos recursos ha estimulado el interés de los niños en aprender inglés como segundo idioma de una manera fácil de entender; mediante el uso de métodos visuales en las palabras y las imágenes correspondientes para mejorar la capacidad de lectura principal del inglés, y así alentar el proceso de alfabetización. Las habilidades de hablar y escuchar con la ayuda de video y pronunciación a través de la pronunciación de comandos.

El uso de la página wix y blogs como una estrategia de enseñanza de inglés marca el comienzo del uso de nuevas tecnologías no solo para promover el aprendizaje de idiomas, sino también para promover el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, como una estrategia de para enriquecer e innovar el ambiente de aprendizaje educativo de manera interdisciplinaria en los niños y niñas de educación inicial.

Las estrategias didácticas que fortalecen el desarrollo de las 3 habilidades en el aprendizaje del inglés son: Los videos, los juegos interactivos, guías de aprendizaje.

APORTES DEL DOCUMENTO A LA INVESTIGACION

Dimensión del Desarrollo Impactada

Según la investigación, las plataformas virtuales tienen un gran valor docente como ayudas educativas porque promueven la interacción entre diferentes grupos y fortalecen el autoaprendizaje de manera sincrónica y asincrónica al acceder a diferentes cursos virtuales e interactivos. En el caso de los niños(as) de preescolar es muy enriquecedor el uso de plataformas virtuales como enlace para la interacción y exploración en las diferentes actividades alusivas al acercamiento del inglés como segunda lengua, aportando principalmente a su dimensión:

Dimensión Cognitiva

Permite que el lenguaje se adquiera a través de actividades sensoriales y motoras a través de una interacción constante con el entorno, que principalmente implica visión y audición. Enseñar inglés a una edad temprana y usar una herramienta de enseñanza que estimula su interés, les permite a los niños reconocer, manipular y vocalizar, y fortalece el proceso de enseñanza de lectura y escritura en la adquisición de otro idioma.

El niño confía en la experiencia y desarrolla la capacidad simbólica de la representación de objetos. Estas actividades contribuyen con el desarrollo intelectual donde puede relacionar lo concreto y lo figurativo. El lenguaje se convierte en una herramienta para la representación de sus pensamientos, La forma y expresión de su mundo interior.

Dimensión Comunicativa

Fortalece esta dimensión, desde cuatro núcleos temáticos que se desarrollan en los niños de educación inicial: 1- Comprensión y métodos de producción de texto libre (habla, lectura de imágenes, creación de interpretación, secuencia de historias, métodos de exploración de procesos de lectura y escritura) 2- Literatura. (Juegos de rol, utilizando diferentes idiomas y métodos de lectura (nuevas palabras, pronunciación, imágenes y relaciones de texto). 3- Comunicación: comandos simples en inglés, narración verbal. 4- Ética de la comunicación: personajes representativos del juego, respeto por la rotación del diálogo, Encarnación del estado emocional, negociación de conflictos.

Elaborado Por:

Fecha: dd/mm/año

LUDY ANDREA AN- GULO PAREDES	15/05/2020
---------------------------------	------------

MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL (6)	
I. ANÁLISIS FORMAL	
TIPO DE DOCUMENTO: Artículo original Tecnologías de la información y las telecomunicaciones	AUTOR/ES: Mateo Lezcano Brito Luz Mary Benítez Alix Adriana Cuevas Martínez
TÍTULO DEL DOCUMENTO: USANDO TIC PARA ENSEÑAR MATEMÁTICA EN PREESCOLAR: EL CIRCO MATEMÁTICO	
COMPILADOR: Revista Cubana de Ciencias Informáticas	PAIS Y AÑO: Colombia - Bogotá / 2016
EDITORIAL: Editorial “Ediciones Futuro” Universidad de las Ciencias Informáticas. La Habana, Cuba	EDICIÓN/ VOLUMEN/ SERIE vol.11 no.1
	PÁGINAS: 168-181
PÁG. WEB	URL: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2227-18992017000100012
FECHA DE VISITA 10/04/2020	
I. ANÁLISIS DE CONTENIDO	
PALABRAS CLAVE: Preescolar, Matemática, TIC, Enseñanza de los números	
MUESTRA: Inicialmente se realizó el experimento en 38 Niños y niñas de preescolar del colegio José Joaquín Castro Martínez (JJCM en lo adelante) de la ciudad de Bogotá (Colombia), culminando solo con 13 estudiantes que presentaban mayor dificultad en el aprendizaje de los números.(Mateo Lezcano et al., 2017)	
METODOLOGIA: A. Metodología de investigación Los autores (Mateo Lezcano et al., 2017) usan un diseño de investigación cuasi experimental de (Hernández Sampieri et al., 2016) debido a que los investigadores no manipulan deliberadamente las variables independientes y solo se limitan a observar y analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo mediado por las TIC's. (Mateo Lezcano et al., 2017) presentan el sistema multimedia “El Circo de las Matemáticas” que se concibió específicamente para enseñar los números naturales del 1 al 5, como una herramienta tecnológica que despliega un ambiente, ameno e interactivo que utiliza un lenguaje adecuado a las edades de los niños de primera infancia.	

B. Estrategia pedagógica implementada

Los autores presentan las características generales de un software para la enseñanza de la matemática en el grado preescolar llamado “El Circo de las Matemáticas” concebido para la enseñanza de los números del 1 al 5 en el grado preescolar (niños de cinco años) implementado en forma de multimedia.

(Mateo Lezcano et al., 2017) presentan el sistema, donde identifican que inicialmente aparece un asistente, denominado el Mago JJ, que da la bienvenida a los educandos y los invita a repasar los números. La varita mágica del mago es un botón que conduce a la animación siguiente en la cual los niños encontrarán el personaje Martina, que les explica a los estudiantes cómo usar los cinco botones de navegación. Cada botón está asociado a una unidad temática.

La estrategia de aprendizaje se traza la meta de que los estudiantes puedan visualizar e interiorizar la noción de número a través de diversas actividades.

En cada unidad se proponen tres tipos de actividades: centrales, prácticas y evaluativas, que guía los siguientes procesos: identificar el símbolo numérico, realizar actividades de conteo, observar el trazo del número, trazar el número, asociar el símbolo numérico con una cantidad de objetos. El trabajo realizado por los estudiantes se lleva a cabo de manera individual y guiada, la navegación por las unidades de enseñanza se auxilia de diferentes botones (de navegación y temáticos), todos diseñados teniendo en cuenta la edad de los educandos. (Mateo Lezcano et al., 2017)

TESIS PRINCIPAL DEL TEXTO

El uso de las TIC´s desde la educación inicial permite fortalecer las deficiencias del aprendizaje cognitivo de una manera integral y divertida, motivando a los niños y niñas en continuar con su aprendizaje sin limitantes o estereotipos pedagógicos.

SINTESIS DEL DOCUMENTO

Inicialmente (Mateo Lezcano et al., 2017) presentan las características del software para la enseñanza de la matemática en el grado preescolar llamado “El Circo de las Matemáticas”, diseñado acorde a las características propios de los niños en esta etapa de formación. Está implementado en forma de multimedia y plantea una propuesta didáctica interactiva que debe usarse, como recurso, dentro de una estrategia de aprendizaje para el repaso de los números del 1 al 5, mediante escenarios didácticos que se usan en el salón de clase.

De acuerdo a (Mateo Lezcano et al., 2017) La estrategia de aprendizaje se trazó la meta de que los estudiantes visualizaran e interiorizaran la noción de número a través de tres tipos de actividades: centrales, prácticas y evaluativas; El propósito de cada una de estas, fue motivar a los estudiantes a experimentar con los conceptos básicos, para así lograr un aprendizaje signi-

ficativo, el cual se interpreta como aquel que adquiere una persona uniendo, consciente y explícitamente, los nuevos conocimientos con conceptos o proposiciones importantes que adquirió previamente.

Este estudio les permitió identificar la influencia de las actividades matemáticas basadas en TIC's en la mejora del aprendizaje de la población con mayores dificultades en esta área.

Finalmente, los autores (Mateo Lezcano et al., 2017) muestran una importante mejoría en el aprendizaje de los números en los niños que presentaban dificultades en la apropiación de estos conceptos, lo que les permitió afirmar, que el adecuado uso de herramientas tecnológicas en la educación inicial mediante software educativos dirigidos y orientados acorde las necesidades de los niños en esta etapa de formación, como El Circo de las Matemáticas, es una estrategia que apoya indiscutiblemente la enseñanza en el grado preescolar.

APORTES DEL DOCUMENTO A LA INVESTIGACION

Dimensión del Desarrollo Impactada

En el grado preescolar se fortalece la integración de diferentes saberes y experiencias, que se trabajan por dimensiones, de esa manera los docentes propician espacios y actividades que tienen el propósito de desarrollar cada una de las inteligencias: cognitiva, afectiva y de la praxis. Este documento realiza sus aportes investigativos principalmente a la:

Dimensión Cognitiva:

Dado que el proceso de enseñanza de las matemáticas comienza en el preescolar y contribuye al desarrollo general de los niños, puede fortalecer y desarrollar varios procesos operativos y psicológicos importantes, tales como: observación, clasificación, cálculo, asociación, definición, listado, denominación, selección, distinguir, ordenar, transformar, calcular y descomponer, etc. Estos procesos son la base para la formación continua a lo largo de sus vidas y la base para el aprendizaje de las matemáticas.

El contenido de las matemáticas enseñadas con este software para las matemáticas acompaña del desarrollo de las siguientes habilidades:

1. *Desarrollo de las competencias:* en el nivel de percepción (los niños observan gráficos y dibujos), atención (los niños pueden clasificar, nombrar, definir y asociar objetos) y la memoria (en este proceso, su proceso psicológico se fortalece y los niños clasificarán el conocimiento adquirido, presentarán el orden, el número y el cálculo). El desarrollo de estas habilidades a través de las tecnologías de la información y la comunicación puede permitirle procesar el contenido de una manera interesante, lo que resulta en autosuficiencia, autoformación y retroalimentación.
2. *del desarrollo motriz:* en cuanto a las habilidades de trazo (escritura correcta del número) y las habilidades de pensamiento lógico-matemático (orden, secuencia, antes y después).

Se puede evidenciar, que el estudio aporta principalmente a la anterior dimensión, pero en el desarrollo de la estrategia, se integran las dimensiones corporal, comunicativa y estética gracias a:

las dimensiones corporal y comunicativa cuando se propone al estudiante que aprenda canciones o realice algunos movimientos sugeridos, lo que permite al niño interiorizar el concepto de número desde lo corporal y lo comunicativo lo cual hace parte integral de la formación de los niños. Lo cual los motiva, a experimentar con ejercicios prácticos la relación de cantidad con las diferentes partes de su cuerpo.

La dimensión estética se integra a las anteriores dimensiones en la enseñanza de la matemática mediada por las TIC's, ya que los niños de EI, interiorizan contenidos y competencias del área, relacionando mediante la observación de figuras y símbolos descripciones detalladas que le permiten generar nuevas interpretaciones y expresando sus propios pensamientos. Se puede fortalecer la percepción de número en el niño mediante representaciones gráficas que el identifica y relaciona utilizando diferentes juegos que estimulan su creatividad.

Elaborado Por:
LUDY ANDREA ANGULO PARE-
DES

Fecha: dd/mm/año
15/05/2020

MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL (7)

I. ANÁLISIS FORMAL

TIPO DE DOCUMENTO: Estudio de Caso: Primera Infancia

AUTOR/ES:
Wilder Angarita Alfonso
Ana Paola Gómez Huertas
Johanna Patricia Rodríguez Guzmán

TÍTULO DEL DOCUMENTO:
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA TIC PARA PREVENIR LA VIOLENCIA Y FORTALECER COMPETENCIAS CIUDADANAS DESDE LAS EMOCIONES. ESTUDIO DE CASO: PRIMERA INFANCIA COLEGIO LA ESTANCIA SAN ISIDRO LABRADOR, BOGOTÁ 2018

COMPILADOR: Universidad La Gran Colombia - Maestría en Educación

PAIS Y AÑO:
Colombia – Bogotá /2018

EDITORIAL: N/A

EDICIÓN/ VOLUMEN/ SERIE
N/A

PÁGINAS: 257

PÁG. WEB www.ugc.edu.co

URL: <https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/5429>

FECHA DE VISITA 08/05/2020

I. ANÁLISIS DE CONTENIDO

PALABRAS CLAVE: Competencias ciudadanas, Estrategia pedagógica, Emociones - Estudio caso, Educación infantil, Metodología pedagógica, Convivencia social, Niños - Violencia – Prevención

MUESTRA:

Los autores (Angarita Alfonso et al., 2018) toman una población inicial de 100 de estudiantes entre los 3 y los 6 años que cursaban el grado transición de la jornada de la tarde de la Institución Educativa La Estancia San Isidro Labrador de la Jornada Tarde, Sede B.

Se envió el consentimiento a los padres para que los niños hicieran parte de la investigación donde finalmente se recibieron (82) consentimientos informados determinando una muestra de (43) hombres y (39) mujeres, dentro de las cuales 5 eran de etnia indígena, 4 afrodescendientes, 10 desplazados, 4 inmigrantes venezolanos y 3 provenientes de otras ciudades.

METODOLOGIA:

A. Metodología de investigación

Los autores (Angarita Alfonso et al., 2018) adoptan el estudio de caso intrínseco, utilizando, los diarios de campo en la documentación de cada actividad. Su investigación la desarrollan bajo el método inductivo formulando hipótesis, no para validarlas, sino para retroalimentarlas o modificarlas según la experiencias y resultados en el proceso investigativo. Por último, toman con un enfoque cualitativo, en la recolección y sistematización de experiencias, significados y lecturas por medio de la observación no participante.

B. Estrategia pedagógica implementada

(Angarita Alfonso et al., 2018) presentan y analizan para el desarrollo de las competencias ciudadanas, un juego interactivo llamado “Héroes del juego” con el fin de generar un ambiente crítico entre los alumnos, paralelo al desarrollo de la aplicación, que permite integrar el contenido curricular la “Prevención de la violencia a través de las emociones” mediante el uso de las TIC’s.

Todas las actividades que proponen los autores en la aplicación, están orientadas por el docente mediante una metodología participativa, lo que para (Angarita Alfonso et al., 2018) implica que: (a) Los objetivos y logros esperados se expresan al comienzo de cada tablero interactivo. (b) Mediante el proceso de retroalimentación se brinda la oportunidad a los alumnos de interactuar y brindar puntos de vista posibles de solución. (c) Se promueve la participación y el dialogo como eje central de la actividad. (d) Se realiza una evaluación permanente durante el proceso de enseñanza aprendizaje, donde el educador y los grupos de niños y niñas que participen puedan hacer aportes y sugerencias (e) Se refuerza el aprendizaje cognitivo y afectivo.

La plataforma presentada por (Angarita Alfonso et al., 2018) cuenta con varios tableros de juegos que ejemplifican situaciones cotidianas, cada uno con un objetivo claro enfocados en:

1. Personificación del niño o niña (el cual le permite desarrollar autoconcepto e identidad y fomentar el respeto por la diversidad)
2. Comportamientos en el colegio (Promueve en el grupo el pensamiento crítico frente a situaciones reales que ocurren de acuerdo con lo que el selecciona)
3. Compartiendo mis juguetes (Promueve en el grupo el trabajo cooperativo y el juicio crítico defendiendo su punto de vista)
4. Relación entre compañeros (fortalece el juicio crítico, la identificación de sentimientos y la resolución de problemas)
5. Jugando al teléfono roto (Favorece la escucha activa y la comunicación)
6. Que son los valores (Fomenta el pensamiento crítico frente a los valores y antivalores y la importancia de identificarlos y saberlos diferenciar en el contexto)
7. Mis Emociones (Aprende a reconocer las emociones y cómo manejarlas)
8. Nuestras diferencias (Favorece el juicio crítico y el respeto por la diferencia)
9. Conciencia social (evidencia transferencia de lo aprendido)

TESIS PRINCIPAL DEL TEXTO

Las iniciativas pedagógicas dirigidas a la formación de competencias ciudadanas en la escuela pueden tener más posibilidades de éxito, si se tiene en cuenta, realizar procesos de capacitación y orientación desde la primera infancia mediante el uso de estrategias tecnológicas innovadoras que aporten al desarrollo integral del niño, de acuerdo con los cambios y actividades sociales que actualmente se viven con las tecnologías.

Un ambiente apropiado es esencial para que los niños y niñas se conviertan en seres sociales, es decir, necesitan un ambiente emocional que les brinde seguridad, confianza y la posibilidad de interactuar con las personas y el medio ambiente, apoyando todo su desarrollo. Por lo tanto, es importante hacer planes para buscar el desarrollo general de los niños, integrarlos en sus familias, el medio ambiente y promover la adaptabilidad de los niños. (Angarita Alfonso et al., 2018)

SINTESIS DEL DOCUMENTO

Esta investigación se debe a la necesidad de programas de capacitación propuestos en varias instituciones, y la forma de lidiar con los conflictos escolares que han aparecido gradualmente en la educación. A pesar del uso de métodos de enseñanza para prevenir la violencia, el desarrollo de estas recomendaciones todavía es limitado, especialmente en estrategias de enseñanza como un medio de resolución de conflictos. De hecho, el conflicto se ha convertido en un problema común en las escuelas. Esta situación y los desafíos que la acompañan han llevado a los docentes a buscar más soluciones de capacitación relacionadas con el desarrollo emocional para mejorar sus capacidades al tiempo que promueven las habilidades sociales, lo que permite el diálogo y la aceptación entre ellos.

De acuerdo con lo anterior, los autores (Angarita Alfonso et al., 2018) plantean una “Estrategia Pedagógica TIC’s para Prevenir la Violencia y Fortalecer Competencias Ciudadanas desde las Emociones mediante un Estudio de Caso: en la Primera Infancia. Mediante la observación no participativa y las entrevistas a profundidad, les permite realizar un diagnóstico inicial del contexto y con base en esta información elaboran una propuesta curricular que adopta los lineamientos de competencias ciudadanas e inteligencia emocional con uso de las TIC’s.

Estos lineamientos integrados al juego “Héroes conviviendo”, buscan prevenir la violencia de los niños y niñas en la educación inicial desde el control de las emociones, donde los problemas de comportamiento agresivo se empiezan a exteriorizar.

Los autores (Angarita Alfonso et al., 2018) con esta iniciativa, promueven el desarrollo de valores como la amistad, el respeto a los demás, la veracidad, la libertad, la responsabilidad, la tolerancia, el respeto, entre otros, donde el docente de manera novedosa presenta a los alumnos, de manera divertida, que es el conflicto y la forma de fortalecer una sana convivencia. En este sentido los autores consideran que la formación integral contribuye con la educación para la paz, es decir con la educación para la convivencia pacífica antes que para la tolerancia a través de sus vidas.

APORTES DEL DOCUMENTO A LA INVESTIGACION

Dimensión del Desarrollo Impactada

La formación de las competencias ciudadanas, busca el desarrollo de un sentido de responsabilidad moral.

A través de este sentido de responsabilidad moral, los maestros y los estudiantes serán cada vez más consistentes de la relación de su papel dentro del aula y su responsabilidad frente a lo que hacen, lo que piensan que es justo y a lo que están dispuesto a hacer. Este documento aporta a la investigación la integración de las TIC’s en dos dimensiones:

Dimensión ética

Mediante el uso de computadoras y juegos interactivos, se promueve el pensamiento crítico de valor y antivalor, donde el niño reconoce y comprende la importancia de distinguirlos según el contexto. Se promueve el pensamiento crítico y los métodos de colaboración, así como los juicios y las soluciones a los problemas, la estrategia permite que todos participen sin ser excluidos, independientemente de sus características, condiciones, experiencias previas o capacidades personales. La propuesta y el ambiente agradable que produce la innovación de las TIC’s en el currículo de formación de valores en la educación inicial permite enseñar habilidades cívicas a través de las emociones, que se enfocan en la contribución individual, en lugar de la "confrontación".

La propuesta involucra la participación de todos para desarrollar el conocimiento relacionado con las habilidades cívicas; la estructura asegura que todos puedan participar en la competencia sin presión competitiva para lograr resultados; porque no hay necesidad de preocuparse Gane o pierda, por lo que el enfoque está en la participación y el aprendizaje.

Desde el punto de vista educativo, el interés se centra en el proceso y no en el resultado. La propuesta se logra, porque el proceso como elemento central de atención, permite contemplar los tiempos individuales y colectivos para que las metas se cumplan con el aporte de todos.

De acuerdo a (Angarita Alfonso et al., 2018) el juego planteado estimula el desarrollo de actitudes como:

- Desarrollar habilidades necesarias para poder resolver problemas.
- sensibilidad para reconocer como está el otro, sus preocupaciones, sus expectativas, sus necesidades, su realidad; la capacidad de poder ubicarse en la situación del otro.
- La sensibilidad necesaria para reconocer, valorar y expresar la importancia del otro, con sus percepciones, sus aportes y sus diferencias. En síntesis, aprender a convivir con las diferencias de los demás.
- Las capacidades necesarias para poder expresar sentimientos, emociones, conocimientos, experiencias, afecto, problemas, preocupaciones.

Dimensión socioafectiva

El uso de las TIC´s integrados en el juego favorecen la escucha activa y la comunicación. Promoviendo el juicio crítico mediante el análisis de situaciones problemáticas que le permiten decidir cómo manejar su propia realidad, manejando sus sentimientos. Las actividades interactivas con ejemplificación de casos reales les permiten manejar las habilidades emocionales a través del juego de roles, fortaleciendo el trabajo en grupo con el fin de potencializar sus habilidades emocionales (calma, tolerancia, respeto), trabajo competitivo con límites establecidos educando en valores y promoviendo la autorregulación de emociones.

Jugando un papel importante en la personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía de los niños y niñas.

Elaborado Por: YORLLANIYS ESTHER ALVARADO RONCALLO	Fecha: dd/mm/año 18/05/2020
-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------

MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL (8)

I. ANÁLISIS FORMAL

TIPO DE DOCUMENTO: Tesis (Trabajo de grado) para la especialización en informática para el aprendizaje en Red	AUTOR/ES Alexander Simbaqueva Carreño Susana Valencia Rocha
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

TITULO DEL DOCUMENTO: USO DIDÁCTICO DE RECURSOS MULTIMEDIALES PARA EL APRENDIZAJE DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS EN EL GRADO PREJARDÍN	
COMPILADOR: Fundación Universitaria los Libertadores – Facultad de Ciencias Humanas y sociales	PAIS Y AÑO: Colombia - Bogotá /2016
EDITORIAL: Repositorio Fundación Universitaria los Libertadores	EDICIÓN/ VOLUMEN/ SERIE N/A
	PÁGINAS: 257
PÁG. WEB www. Ulibertadores.edu.co	URL: https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/938
FECHA DE VISITA 08/05/2020	
I. ANÁLISIS DE CONTENIDO	
PALABRAS CLAVE: Aprendizaje, Tecnología, Ambiente Interactivo	
MUESTRA: 21 niños matriculados durante el año 2016, en grado Prejardín, del Colegio Francisco Javier Matiz ubicado en la localidad cuarta (San Cristóbal Sur), con una edad de 3 años y de un total poblacional de 24 estudiantes,	
METODOLOGIA: A. Metodología de investigación Los autores realizan una investigación descriptiva de tipo cualitativo, presentando a los estudiantes en forma de exploración y descripción herramientas tecnológicas que fortalezcan el desarrollo integral del aprendizaje de las figuras geométricas planas en grado prejardín. B. Estrategia pedagógica implementada Los autores (Simbaqueva Carreño & Valencia Rocha, 2016) usan como estrategia pedagógica un Blog informático llamado “el mundo de Pekis” donde los niños interactúan con recursos multimedia en el aprendizaje de las figuras geométricas como el círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo, utilizando los medios tecnológicos multimedia inmersos en el blog informático diseñado específicamente para los niños de EI, disponible en: http://elmundodepeki.blogspot.com.co/ . (Simbaqueva Carreño & Valencia Rocha, 2016) realizan una descripción de los componentes del blog informático explicando: - La bienvenida al mundo de PEKIS, lo realiza una abejita que les da la introducción al blog mediante un audio interactivo con un avatar, ya que los niños no manejan todavía la lectura de texto, solo de imágenes, mencionando que aquí aprenderán las figuras geométricas de forma divertida poniendo a prueba la agilidad, destrezas y concentración de forma animada logrando así afianzar los conocimientos.	

- presentan cuatro recursos multimedia sobre las figuras geométricas que se desarrollan en 8 sesiones o espacios académicos de una hora cada una, en donde en cada una de ellas los estudiantes interactúan mediante la presentación de videos, canciones y juegos interactivos en actividades individuales y grupales en el blog informático.

Dentro de los recursos multimedia (Simbaqueva Carreño & Valencia Rocha, 2016) los dividen en cuatro actividades:

(1) *El primer recurso* es un video sobre las figuras geométricas relacionándolas con objetos cotidianos en el cual los niños interactúan con Barney el camión, en el que se refuerza el contenido de la observación de las figuras geométricas.

(2) *El segundo recurso* multimedia son unos rompecabezas interactivos, en donde los niños al mover el mouse desplazarán cada una de las cuatro fichas hasta formar la figura, allí establecen la relación grafica con el circulo, cuadrado, triangulo y rectángulo, en el que se refuerza el contenido de la identificación de las figuras geométricas.

(3) *El tercer recurso* es un juego de relación de forma, en el cual los niños al mover el mouse desde la figura inicial hasta la figura en movimiento relacionan su respectiva forma, allí se presentan dos figuras distractoras para darle un grado de complejidad al juego, en el que se refuerza el contenido de la clasificación de las figuras geométricas.

(4) *El cuarto y último recurso* multimedia es la narración de un cuento donde Pekis vive en un paisaje de formas geométricas, en este hay espacios o momentos donde el niño interactúa con el cuento, en el que se refuerza el contenido de la asociación de las figuras geométricas.

Finalizando cada espacio académico proyectado para la interacción entre las figuras geométricas y los recursos multimedia presentados en el blog informático, (Simbaqueva Carreño & Valencia Rocha, 2016) evalúan los procesos de aprendizaje mediante talleres y guías trabajados en el aula para revisar el avance y apropiación de los conceptos expuestos sobre las figuras geométricas, mediante la observación, identificación, clasificación y asociación de las mismas, donde los estudiantes dieron un resultado positivo, interpretando cada una de estas con objetos y juguetes que están dentro y fuera del aula de clase.

TESIS PRINCIPAL DEL TEXTO

Los ambientes interactivos con las tecnologías de la información y la comunicación, permiten un desarrollo integral en las primeras etapas escolares acercando a los estudiantes a un nuevo aprendizaje, en el cual la interacción con ambientes virtuales es muy atractiva y fácil de entender. La aplicación de diversas estrategias para nuestros estudiantes debe ser innovadoras, sin límite, cargadas de creatividad e imaginación, sin importar el contexto donde estemos aplicando las actividades.(Simbaqueva Carreño & Valencia Rocha, 2016)

SINTESIS DEL DOCUMENTO

El proyecto tiene como objetivo recrear un entorno interactivo mediante el uso de diversos recursos multimedia con perspectivas docentes y técnicas, mediante el uso del blog (el mundo

de Pekis) que busca enseñar la geometría a nivel de Educación inicial (enfocado en niños de 3 años) donde a través de la interacción con la tecnología de la información y la comunicación, se incentiva el interés para reconocer, clasificar, y asociar las figuras geométricas básicas, mediados por objetos que encuentran en su entorno, estableciendo de esta forma las diferencias en las formas geométricas con práctica en recursos multimedia en un blog.

Acorde a (Simbaqueva Carreño & Valencia Rocha, 2016) la importancia del proyecto radica en que la educación inicial en los colegios del distrito para niños de tres y cuatro años es nueva y sus currículos que se encuentran en construcción no aparecen contenidos sobre el uso de herramientas tecnológicas, por tal razón se aborda una experiencia innovadora para los niños de tres años en el que visualizan las figuras geométricas con la interacción de diferentes recursos multimedia, además, se trabaja este tema como referente en el desarrollo de la dimensión cognitiva en el inicio de su vida escolar.

Con el blog informático los niños interactúan con imágenes y colores llamativos centrando la atención por los sonidos allí descritos, ya que los niños en este grado y edad aún no saben leer, por lo tanto, solo hacen referencia con la lectura de imágenes y el escucha de los diferentes sonidos allí presentados.

Finalmente, (Simbaqueva Carreño & Valencia Rocha, 2016) muestran como el uso del computador, como una herramienta para el desarrollo positivo de algunas habilidades motoras, el uso del lenguaje y el fortalecimiento de las habilidades sociales proporcionan experiencias únicas en los primeros años de formación de los niños. Igualmente, identificaron que la práctica en el uso de las tecnologías es de gran aceptación por los niños de esta edad, evidenciando que al interactuar con diversos recursos multimedia y estrategias pedagógicas incentivan a al desarrollo de procesos cognitivos de relación y memoria.

APORTES DEL DOCUMENTO A LA INVESTIGACION

Dimensión del Desarrollo Impactada

Los aportes del documento giran alrededor de un acercamiento a los conceptos pedagógicos dados por las TIC's en relación con la enseñanza - aprendizaje, impactando la dimensión cognitiva que se enfoca en el desarrollo del pensamiento y la creatividad:

Dimensión cognitiva

Al observar y experimentar lo que sucede a su alrededor, el niño puede absorber gradualmente la información, desde donde comienza a comprender, observar, resumir, clasificar, relacionar e iniciar interacciones con su entorno, lo cual involucra a su familia y a los que lo rodean. La razón por la cual se enfatiza la dimensión cognitiva es porque juega un papel importante en el proceso de asociación, interpretación, clasificación y relación, y el proceso de pensamiento que se realiza a través de las experiencias vividas dentro de su contexto.

Desde la primera etapa de la vida escolar, la enseñanza matemática de alta calidad que utiliza estrategias tecnológicas innovadoras representa la primera forma de desarrollo del conocimiento, es decir, a través de símbolos, lectura de imágenes y exploración del entorno, los niños pueden comprender la forma, el color y la relación de tamaño del conocimiento, La claridad de conceptos como diferencia, ubicación espacial y esto los prepara para el campo formal de las matemáticas.

La relación lógico-matemática en niños de preescolar, según (Simbaqueva Carreño & Valencia Rocha, 2016) se construye con el desarrollo de todas sus dimensiones, partiendo de procesos de observación, experimentación y construcción que le permite, desde la estrategia diseñada, trabajar con tres puntos importantes que tienen que ver: a) la intención de lo que se quiere enseñar o aplicar: Enseñanza de las figuras geométricas planas b) la motivación con que se da a conocer: mediante un recurso multimedia con videos, rondas infantiles y juegos interactivos y c) el rendimiento que da el estudiante al realizar las diversas actividades sobre las figuras geométricas planas: observación, identificación, clasificación por tamaño, clasificación por forma y asociación.

Este blog es innovador, pero no es adecuado para niños de 3 a 4 años donde el objetivo básico es dar a conocer el concepto de las figuras geométricas, En esta edad los procesos cognitivos se afianzan fácilmente con la correlación de nuevos términos y el entorno donde se desarrollan, el niño mediante un proceso de asociación logra memorizar conceptos, pero al verificar la página, los contenidos se centran exclusivamente a la interiorización del significado y no al desarrollo de experiencias significativas que motiven al niño a relacionar lo que ve con sus propias intenciones y sentimientos.

Elaborado Por: YORLLANIYS ESTHER ALVARADO RONCALLO	Fecha: dd/mm/año 18/05/2020
-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------

5. DESARROLLO DOCUMENTAL DE LA MATRIZ

--	--

MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL (9)	
I. ANÁLISIS FORMAL	
	AUTOR/ES:

TIPO DE DOCUMENTO: Tesis de Especialización en ambientes virtuales de aprendizaje	Daisy Jenny Villarreal Ossa
TITULO DEL DOCUMENTO: PROPUESTA A NIÑOS DE PREESCOLAR DEL IED FLORIDA BLANCA PARA EL APRENDIZAJE DE ALGUNOS VALORES MEDIANTE AMBIENTES VIRTUALES	
COMPILADOR: Facultad de educación, Especialización en ambientes virtuales de aprendizaje UNIMINUTO	PAIS Y AÑO: Colombia - Bogotá / 2011
EDITORIAL: Repositorio Universidad Católica de Pereira	EDICIÓN/ VOLUMEN/ SERIE No 99
	PÁGINAS: 48
PÁG. WEB www.uniminuto.edu.co	URL: https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/2458
FECHA DE VISITA 18/05/2020	
I. ANÁLISIS DE CONTENIDO	
PALABRAS CLAVE: Valores, preescolar, lúdica. Evaluación por dimensiones, Ambiente virtual, Procesos de aprendizaje, Optimización de las TICS.	
MUESTRA: La autora (Villarreal Ossa, 2011) toma una muestra de 25 estudiantes en edades entre los 4 y 5 años, de preescolar 01 jornada mañana Sede C del IED Floridablanca, de nivel socio económico 2.	
METODOLOGIA: A. Metodología de investigación (Villarreal Ossa, 2011) plantea el diseño instructivo como didáctica, el cual permite elaborar recursos educativos multimedia como apoyo a lo presencial. La autora orienta su investigación en la línea de ambientes de aprendizaje apoyadas en las TIC's para la proyección social, en busca de ver y reforzar los valores, con el objetivo de mejorar la relación del niño entre pares y adultos, dando como resultado una adecuada convivencia. B. Estrategia pedagógica implementada La autora (Villarreal Ossa, 2011) realiza la construcción de un Ambiente virtual de aprendizaje AVA, Que consta de cuatro módulos con el tema de algunos valores, Como el respeto, la responsabilidad, la obediencia, y la solidaridad. La característica principal de esta AVA, es que se presenta de una manera lúdica (cuentos, narraciones, videos, cantos entre otros), y practica (colorear, recortar, armar figuras adivinar los personajes), la historia de algunos personajes y circunstancias en las que tuvieron que tomar decisiones, trascendentales para su vida. Resaltando de cada uno de ellos sus virtudes y valores. Para que el niño(a) pueda aplicarlo a sus propias vivencias.	

El ingreso al AVA, explica la autora, se hace interactuando con unos animalitos que al dar clic sobre estos, ellos se encargaran de dar las explicaciones de cada tema, el desarrollo y propósito de este. El lenguaje utilizado por estos es claro, con palabras sencillas y muy de uso cotidiano, mensajes cortos y al punto, pues la edad de estos niños lo requiere. Luego en cada módulo se trabaja un valor diferente el cual tiene actividades lúdicas como narraciones, lectura de láminas, videos, canciones, entre otras.

De acuerdo al desarrollo de la investigación y los procesos implementados con los niños (Villarreal Ossa, 2011) identifican que el enriquecimiento de los temas basados en valores, con la participación grupal, los niños logran afianzar los contenidos básicos sobre los valores, pues lo planteado es aplicado con su propio entorno.

TESIS PRINCIPAL DEL TEXTO

El uso de la tecnología integrada al currículo se presenta como la propuesta más apropiada para el uso de las TIC's en el nivel de preescolar, porque permite que los niños y niñas de Educación Inicial desarrollen habilidades cognitivas y otras áreas del desarrollo infantil, generando aprendizajes significativos mediante una amplia gama de recursos y estrategias didácticas.(Villarreal Ossa, 2011)

SINTESIS DEL DOCUMENTO

La autora propone optimizar el uso de las TICS con que cuenta la institución, con el objetivo de enseñar, reforzar algunos valores en los estudiantes de preescolar. De una manera lúdica, , dinámica, participativa y motivadora, acorde con la edad y nivel de los niños.

Para ello se crea un AVA que contiene todo lo anteriormente expuesto y lo aplica a la población muestra, realizando una observación, seguimiento y análisis de la utilización del programa.

Para la recolección de la información sobre el desarrollo de la web en la formación de valores (Villarreal Ossa, 2011), realiza una encuesta oral, donde identifica de manera generalizada como el uso de las TIC's es una estrategia atractiva para la integración de valores en la formación de los niños encuestados. Realiza actividades prácticas integrando la web en las actividades cotidianas del niño en el aula como su presentación personal, el cumplimiento de horarios, la realización de tareas, su relación con los compañeros, entre otros. El resultado del pilotaje demuestra el interés de los niños por afianzar y aprender nuevos valores, y confirma que un ambiente de aprendizaje virtual, motiva, facilita y estimula el deseo de aprender nuevas cosas.

Desde lo cognitivo (Villarreal Ossa, 2011) demuestra que el uso del permite mejor la asimilación e introyección de nuevos conceptos, pues la manera lúdica que los presenta, hace más fácil el querer aprender por parte de los niños.

La autora finalmente concluye que: El AVA desde lo evaluativo se puede decir que cumplió con el objetivo propuesto, el programa realizado no solo sirvió para enseñar y afianzar los valores, si no que alternativamente ayudo en el desarrollo de otros conceptos y otras áreas;

igualmente, considera que esta una herramienta muy valiosa, no solo para un mejor aprovechamiento de las TIC's, sino también para la didáctica y metodología y aún más para niños tan pequeños que comienzan su escolaridad, ya que les permite tener nuevas experiencias que se vieron reflejadas en el trabajo en el aula y en su comportamiento.(Villarreal Ossa, 2011)

APORTES DEL DOCUMENTO A LA INVESTIGACION

Dimensión del Desarrollo Impactada

Acorde al estudio los niños pueden experimentar por sí mismos y aprender en la medida en que participan activamente en el acceso a la información, en su transformación y comunicación de ideas, ya que han pasado de ser simples receptores de contenidos a ser sujetos activos en el desarrollo de sus habilidades científicas, lo cual nos permite integrar los resultados encontrados principalmente con las siguientes dimensiones:

Dimensión cognitiva

Mediante notaciones simbólicas en la utilización de las TIC's, que a diferencia de la hoja impresa, permiten mostrar en pantalla fenómenos de procesos cambiantes y de esta manera, influyen de manera notoria en las Habilidades cognitivas donde se refuerza la propia conducta aprende a leer e interpretar las claves sociales; por ejemplo, el comportarse en público y el respeto a los mayores y sus pares. Dando a la independencia de los niños, el desarrollo autónomo de valores

Esta estrategia le permite usar métodos para resolver problemas y tomar decisiones, controlando sus propios impulsos, anticipando consecuencias e identificando acciones alternativas en sus propias actividades. Logra comprenderlas las perspectivas de los demás, entendiendo las normas conductuales (la conducta que es aceptable y la que no) mediante diferentes representaciones y videos guiados que orientan su desarrollo emocional.

Dimensión Ética

La educación Preescolar en valores dirigida a los niños busca hacer que ellos sean más personas. Se trata de brindarle una educación crítica para que puedan enfrentar los problemas desde una perspectiva ética. Esta Estrategia mediante el uso de las TIC's que aborda diferentes temas, utilizando imágenes visuales llamativas, narraciones y canciones entre otras, brinda a los niños y niñas herramientas para que puedan desarrollar su propio criterio buscando la verdad, para que quieran el bien por voluntad propia y no por obligación, para que puedan afrontar así las dificultades con confianza y optimismo, para que crezcan con buena autoestima, y con deseos de superarse, para que aprendan a respetar su individualidad y la de los demás, siendo más tolerantes.

Igualmente, con el uso y mediación de las TIC´s los niños fortalecen sus Habilidades conductuales mediante dos tipos de comunicación: Comunicación no verbal: a través de contacto ocular, expresiones faciales, tono de voz, etc.; y comunicación verbal: hacer preguntas claras, responder efectivamente a las críticas, resistir las influencias negativas, escuchar a los otros, ayudarles, participar en grupos de personas positivas, educándolos para la tolerancia creando hábitos apropiados, favoreciendo cambios emocionales, fomentando su propia identidad, y educándolos para ayudar a los demás, iniciando por la misma colaboración que desarrollan dentro del aula.

Elaborado Por:
YORLLANIYS ESTHER ALVARADO
RONCALLO

Fecha: dd/mm/año
15/05/2020

BIBLIOGRAFIA

- Acevedo Pacheco, L. M., & Vásquez Alfaro, S. P. (2015). *Desarrollo de un proceso de educación en medios (TV) con énfasis en ciudadanía para fortalecer la lectura crítica de niños y niñas en primera infancia* [Universidad del Norte].
<http://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/7562#page=1>
- Acosta Zambrano, M. P., Forero Pinzón, E., Samacá Contreras, S. M., & Valencia, J. R. (2018). *Maguaré: portal para la primera infancia. Análisis de usos, apropiaciones, interactividad y contenidos* [Universidad Distrital Francisco José de Caldas].
<http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/8846>
- Aguilar Perea, M. V., & Cuesta Suárez, H. (2008, January). Importancia de trabajar las tic en educación infantil a través de métodos como la Webquest. *Revista de Medios y Educación*, 81–94. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36812036006.pdf>
- Angarita Alfonso, W., Gómez Huertas, A. P., & Rodríguez Guzmán, J. P. (2018). *Estrategia Pedagógica TIC para Prevenir la Violencia y Fortalecer Competencias Ciudadanas desde las Emociones* [Universidad La Gran Colombia].
<https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/5429>
- Política Pública Nacional de primera infancia “Colombia por la primera infancia,” 22 (2007).
http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_intervencion/documento_conpe

s_social_109.pdf

- Eming Young, M. (2002). Development, From Early Child Development to Human. *THE WORLD BANK*, 23942(Investing in Our Children's Future), 145–233.
- Garassíni, M. E., & Padrón Valery, C. (2004). Experiencias de uso de las TICs en la Educación Preescolar en Venezuela. *Anales, Universidad Metropolitana*, 221–239.
file:///C:/Users/dina1/Downloads/Dialnet-ExperienciasDeUsoDeLasTICsEnLaEducacionPreescolarE-4003616 (3).pdf
- Guido Guevara, S. (2010). Diferencia y Educación: Implicaciones del reconocimiento del otro. *Universidad Pedagógica Nacional*, 65–72.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/745/721>
- Hernández Caro, N. (2015). Fortalecimiento de habilidades del lenguaje oral en preescolar a través de la narrativa digital. *Nuevas Ideas En Informática Educativa TISE 2015*, 11(TISE Jaime Sánchez, Editor), 612–615. <http://www.tise.cl/volumen11/TISE2015/612-615.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. el P. (2016). *Metodología de la Investigación* (Sexta). McGRAW-HILL. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Ladrón De Guevara, I. (2000). *Muchos CD para niños y jóvenes: cómo nombrarlos y evaluarlos* (Babel Libros (ed.)).
- Lévy, P. (2017). *CIBERCULTURA Informe al Consejo de Europa* (Anthropos).
<https://doi.org/https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/levy-p-1997-cibercultura.pdf>
- Mateo Lezcano, B., Benítez, L. M., & Cuevas Martínez, A. A. (2017). Usando TIC para enseñar Matemática en preescolar: El Circo Matemático. *Revista Cubana de Ciencias Informáticas*, 11(versión On-line ISSN 2227-1899), 168–181.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2227-18992017000100012
- Mathews, V. (1999). The real learning centre. *The Independent*, 2, 6.
- MEN. (n.d.). *Lineamientos Curriculares de Preescolar*. Ministerio de Educación Nacional.
https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-339975.html?_noredirect=1
- Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997, Pub. L. No. 2247, 3 (1997).
https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf
- Messaris, P. (1998). Visual aspects of media literacy. *Journal of Communication*, 48, 70–80.
https://repository.upenn.edu/asc_papers/461/
- Mora Jara, J. C., & Isabel, O. A. M. (2016). *Las TIC en la enseñanza del inglés en preescolar* [Fundación Universitaria Los Libertadores].
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/935>
- Newswire. (2003). *Primrose Preschool Launches First Wireless Technology Program for Tots - Laptops for 3-year-olds are part of innovative education focus*. PR Newswire. PR Newswire. <https://thejournal.com/Articles/2003/10/01/Wireless-Tots.aspx>
- Orjuela Forero, D. L. (2010). Integrar las TIC al currículo en la educación media. *Revista De Investigaciones UNAD*, 9(ARTÍCULO PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN), 138–156.
<https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/view/722>
- Pedró, F. (2006). *APRENDER EN EL NUEVO MILENIO: Un desafío a nuestra visión de las tecnologías y la enseñanza*. Banco Interoamericano de Desarrollo.
<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Aprender-en-el-Nuevo-Milenio-Un-Desafío-a-Nuestra-Visión-de-las-Tecnologías-y-la-Enseñanza.pdf>
- Pinto Molina, M., García Marco, F. J., & Agustín Lacruz, C. (2002). *Indización y resumen de*

- documentos digitales y multimedia: técnicas y procedimientos (TRCA).*
- Praena Palenzuela, M. A., & Martínez, Y. (2009). El uso de las Tics en el aula de EI. *Revista de Transmisión Del Conocimiento Educativo y Transmisión Del Conocimiento Educativo y de La Salud*, 4, 161-6–167. http://www.trances.es/papers/Trances_01_4_1.pdf
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the Horizon*, 1–6. <https://www.marcprensky.com/writing/Prensky - Digital Natives, Digital Immigrants - Part1.pdf>
- Pulecio Cúellar, D. (2016). *Uso de la hipermedia para el desarrollo de competencias artísticas de los estudiantes del nivel preescolar de la institución educativa agroecológico amazónico buinaima sede central del municipio de Florencia Caquetá, Colombia 2016* [Universidad Privada Norbert Wiener. Escuela de Postgrado]. <http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/2351>
- Robinson, L., Schneider, C., Daytner, G., Johanson, J., & Hutinger, P. (2009). *Early Childhood Technology Integrated Instructional System (EC-TIIS) Phase 3: Final Report*. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED504740.pdf>
- Scolari, C. (2008). Hipermediaciones: elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva. In *Gedisa*. <http://comunicacion3unlz.com.ar/wp-content/uploads/2014/07/Hipermediaciones-Carlos-Scolari-Cap1.pdf>
- Sedeño Valdellós, A. M. (2005). Emoción y hábitos de los niños frente a la televisión. *Revista Comunicar*, 25(jemplar dedicado a: Televisión de calidad: Congreso Hispanoluso de Comunicación y Educación.), 8. https://www.researchgate.net/publication/28261815_Emocion_y_habitos_de_los_ninos_frente_a_la_television/citation/download
- Simbaqueva Carreño, A., & Valencia Rocha, S. (2016). *Uso didáctico de recursos multimediales para el aprendizaje de las figuras geométricas en el grado prejardín* [Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/938>
- Tavernier, R. (1987). *La escuela antes de los 6 años* (Ediciones).
- Villarreal Ossa, D. J. (2011). *Propuesta a niños de preescolar del IED Florida Blanca para el aprendizaje de algunos valores mediante ambientes virtuales* [UNIMINUTO]. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/2458>
- Walsh, C. (2005). Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad. *Signo y Pensamiento*, 24, 39–50. <file:///C:/Users/dinal/Downloads/4663-Texto del artículo-16809-2-10-20131216.pdf>
- Zea, C. M., Atuesta Vanegas, M. del R., González, M. A., Montoya, J. I., & Urrego, I. (2012). Conexiones Ambientes de aprendizaje colaborativos una respuesta a los nuevos retos de la Educación. *Revista Universidad EAFIT*, 36, 47–57. <http://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/view/1035>