

Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano

Facultad de Mercadeo, Comunicación y Artes

Medios Audiovisuales

JAQUE MATE

“Con la droga no solo muerdes tú”

Presentado por:

Alfonso Ramírez Juan Sebastián – Cód. 1010016339

Lizarazo Sandoval Lizeth Patricia – Cód. 0820012118

Mildenberg Rivera Erich Carlo– Cód. 0821121098

Presentado a:

Jenny Leguizamón

Ética de la Comunicación

Bogotá D.C

Mayo – 2012



ÍNDICE

1. Introducción
2. Problema
3. Propósito
4. Metodología
5. Portada y Contra-portada del proyecto
6. Bibliografía
7. Autorización de uso a favor de la fundación Politécnico Grancolombiano



INTRODUCCIÓN

Jaque Mate “Con la droga no solo muerdes tú” es un video documental que promueve y busca incentivar a la sociedad a no consumir drogas, ya que este es un mundo donde cualquier persona puede estar involucrado desde niños, jóvenes y cualquier persona sin importar el estrato social, afectándolos no solo a ellos sino también a su familia, y a todo su entorno social.

Por medio de dramatizados y entrevistas reales a personas que por circunstancias distintas de la vida han caído en este mundo, podemos demostrar en este proyecto que es posible salir del mundo de las drogas, gracias a centros de rehabilitación y a la ayuda de personas especializadas en adicción.



PROBLEMA

Actualmente la drogadicción en el mundo es un problema contemporáneo que afecta un 80 % de la población civil, en Colombia la drogadicción ha alcanzado cifras muy altas durante los últimos doce años se ha pasado de ser un productor a un consumidor de drogas. Los jóvenes que se encuentran 10-24 años, son la población más alta en el consumo de estas sustancias que van desde la marihuana, heroína e incluso al consumo de fármacos. Esto a afectando a los jóvenes convirtiendo esto en un problema de salud pública¹, ellos consumen y no les interesa saber y reconocer los distintos problemas que esto atrae, lo hacen por una moda, o por el consejo de algún amigo; desafortunadamente el consumo de drogas empieza desde el consumo del alcohol como forma de desinhibir a las personas, hacerlas hacer cosas y tener comportamientos que en un estado natural no se harían².

¹Chacón, A. (. (6 de Mayo de 2012). Drogadicción en los Jóvenes. (E. M. Lizeth Patricia Lizarazo, Entrevistador)

Maldonado, J. C. (14 de Agosto de 2008). *DROGADICCIÓN EN COLOMBIA*. Obtenido de Caracol Radio: <http://problemascolombianos.wordpress.com/comunicaciones/1-marco-teorico/2-marco-practico/drogadiccion-en-colombia/#respond>



Los jóvenes son los más propensos a caer en este mundo de la adicción, ellos pueden llegar consumir drogas para ser aceptados socialmente o por experimentar un mundo que les ofrecen o les prometen.^{2»}

Desafortunadamente las drogas en cualquier aspecto afectan no solamente a las personas consumidoras sino también a su familia y a su entorno social. Si el drogadicto muere, no solamente se muere él sino también una persona que puede estudiar y aportarle a la sociedad, muere la estabilidad psicológica, anímica y hasta física de los miembros de una familia; a nivel terrenal, las personas que cultivan la droga no son conscientes del impacto tan fuerte que le hacen a la tierra donde se puede cultivar alimentos para la sociedad.



PROPÓSITO

Con este Video-Documental queremos demostrarle al público consumidor o adicto a cualquier sustancia psicotrópica, que es posible salir de este mundo de “muerte” aceptando la ayuda de las personas que nos quieren y teniendo la voluntad de querer salir de este mundo; también otro de nuestros propósitos es enseñarle y demostrarle a las personas que están a punto de caer en este mundo, que no hay nada bueno detrás de esto y que lo único que trae la adicción son problemas.

Queremos incentivar a la sociedad y aún más a las familias a que eduquen a sus hijos y los formen de carácter para que el día en que les ofrezcan cualquier tipo de droga, ellos tengan la capacidad de decir ¡NO!

Es bueno que la sociedad y más que todos los jóvenes que son más propensos a caer en este grave error, mostrarles la realidad que hay detrás al consumo de drogas, al narcotráfico y toda la problemática que puede traer este mundo tan incierto y lleno de inseguridades que pueden traer problemas a toda la sociedad.



METODOLOGÍA

Buscando la manera de mostrar una realidad que afecta a la sociedad con problemas de narcotráfico, consumo de drogas, microtráfico; se empezó contactando centros de rehabilitación como SIQUEM, lugar que nos abrió las puertas para investigar e indagar aún más sobre todo lo que rodea la droga.

Gracias a SIQUEM fue posible hacer entrevistas y escuchar las diferentes historias de vida de personas que están en rehabilitación, como de personas que ya están rehabilitadas y ahora se dedican a colaborarle al centro SIQUEM con personas internadas en proceso de recuperación; también fue posible entrevistar al terapeuta Augusto Chacón del centro Siquem donde él nos brindó información valiosa para poder realizar este video-documental y conocer verdades que mucha gente desconoce para mostrarla al público y se den cuenta de la realidad tan dura que nos rodea.

Nos pudimos contactar con una persona anónima donde nos brindó información sobre el manejo del narcotráfico y las consecuencias que este negocio trae, esta clase de personas pueden mostrar este mundo como una fuente garantizada y buena de conseguir dinero, pero no saben que realmente le están haciendo daño a muchas personas que sin saber las verdades que esta problemática trae, caen en este negocio donde les pintan el mejor negocio de sus vidas, sin saber que van a cometer un grave error.



Por medio de dramatizados y sucesos reales que se pueden vivir en cualquier lugar se jugó con los diferentes recursos que se obtuvieron dándole así un ritmo interesante e impactante al video, donde se logró mostrar los objetivos y el verdadero nombre que tiene el proyecto “JAQUE MATE” – Con la droga no solo muertes tú, llevando un orden y concluyendo con verdades dichas de personas que han caído en las drogas y saben lo grave que puede llegar a ser el estar involucrado en este mundo donde es muy fácil entrar, pero muy difícil salir.

JAUQUE MATE

PORTADA Y CONTRAPORTADA





BIBLIOGRAFIA

- Chacón, A. (. (6 de Mayo de 2012). Drogadicción en los Jóvenes. (E. M. Lizeth Patricia Lizarazo, Entrevistador)
- Maldonado, J. C. (14 de Agosto de 2008). *DROGADICCION EN COLOMBIA*. Obtenido de Caracol Radio: <http://problemascolombianos.wordpress.com/comunicaciones/1-marco-teorico/2-marco-practico/drogadiccion-en-colombia/#respond>

VIDEOGRAFIA

- HispanTV (31 de julio de 2012). Buscando una respuesta – la problemática de la droga en Colombia. <http://www.youtube.com/watch?v=41kEznCV4EA>



AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA FUNDACIÓN POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO



**AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA FUNDACIÓN
POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO, INSTITUCIÓN
UNIVERSITARIA**

Código: VCBBPS-RG004

Bogotá, Agosto 21 de 2012

Señores:
**BIBLIOTECA "María Cristina Niño de Michelsen"
FUNDACIÓN POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO, INSTITUCIÓN
UNIVERSITARIA
Ciudad**

Estimados señores:

Autorizo (amos) a LA Biblioteca "María Cristina Niño de Michelsen" DE LA FUNDACIÓN POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO, INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA, para incluir el trabajo de grado y/o tesis en el catálogo de la Institución y a permitir su acceso a los usuarios de la entidad.

La presente autorización se hace extensiva no sólo a las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, electrónico, digital, óptico, usos en red, Internet, extranet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

Cordial saludo

Erich Mildenberg Rivera
Erich Carlo Mildenberg Rivera
C.C 1.121.853.551
emildenberg_@hotmail.com
3164994422

Sebastian Alfonso
Juan Sebastián Alfonso Ramírez
C.C 1.026.571.126
sebial29@hotmail.com
3003882334

Lizeth Lizarazo Sandoval
Lizeth Patricia Lizarazo Sandoval
C.C 1.019.047.767
Lizz_90etc@hotmail.com
3204374463



**AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA INSTITUCIÓN
UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO DE
PUBLICACIONES EN EL REPOSITORIO COMUNIDAD
ALEJANDRÍA**

Código: VCBBPS-RG004

Nosotros, Erich Carlo Mildenberg Rivera, Juan Sebastián Alfonso Ramírez y Lizeth Patricia Lizarazo Sandoval, como autores de la obra Jaque Mate "Con la droga no solo muerdes tú" mediante el presente documento autorizo su publicación en el Repositorio Comunidad Alejandría del Politécnico Gran Colombiano.

1. AUTORIZACION PARA PUBLICACION A LA INSTITUCION.

En mi calidad de AUTOR, hago entrega del documento respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico y autorizo en forma gratuita, permanente (por el tiempo de la protección en Colombia), mundial y no exclusiva al POLITECNICO GRANCOLOMBIANO para que en los términos establecidos en el régimen legal colombiano (especialmente la Ley 23 de 1982, la Ley 44 de 1993 y la Decisión Andina 351 del mismo año) para que utilice por cualquier medio conocido o por conocer, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución que me corresponden como creador de la obra mencionada. La presente autorización se hace extensiva no sólo a las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, electrónico, digital, óptico, usos en red, Internet, extranet, intranet, etc., y en general en cualquier formato conocido o por conocer.

Manifiesto además que la obra objeto de esta autorización es original y la realicé sin usurpar derechos de autor de terceros por lo tanto es de mi exclusiva autoría y tengo la titularidad sobre la misma o en caso de incluir obras de terceros, afirmo que cuento con la autorización legal o expresa necesaria. En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión EL AUTOR asumirá toda la responsabilidad y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados. Para todos los efectos en estos casos la universidad actúa como un tercero de buena fe.

Si la obra objeto de esta autorización se basó en un trabajo patrocinado o apoyado por una agencia u organización, EL AUTOR garantiza que ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo y de ser necesario explicará las restricciones que se deben imponer a la publicación en el repositorio para esos casos.

2. AUTORIZACION PARA LOS USUARIOS DEL REPOSITORIO



Adicionalmente, usted puede seleccionar una licencia Creative Commons o mantener el esquema tradicional de "todos los derechos reservados" para la publicación del material en el Repositorio. Al elegir una licencia Creative Commons se le indica al usuario del repositorio, que desea utilizar su documento bajo qué condiciones de uso y distribución lo puede hacer.

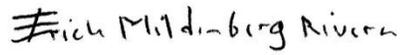
© "Todos los derechos reservados"

(cc) "Algunos derechos reservados" bajo la licencia:

- 1. Atribución (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/co/>)
- 2. Atribución – Sin Derivar (<http://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.5/co/>)
- 3. Atribución – Sin Derivar – No Comercial (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>)
- 4. Atribución – No Comercial (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>)
- 5. Atribución – No Comercial – Compartir Igual (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/>)
- 6. Atribución – Compartir Igual (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/co/>)

Para constancia se firma el presente documento, en Bogotá D.C, a los veintiuno (21) días del mes de Agosto de Dos Mil Doce (2012).

LOS AUTORES -


Erich Carlo Mildeberg Rivera
C.C 1.121.853.551 de Villavicencio


Juan Sebastián Alfonso Ramírez
C.C 1.026.571.126 DE Bogotá D.C


Lizeth Patricia Lizarazo Sandoval
C.C 1.019.047.676 de Bogotá D.C