



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE PSICOLOGÍA
ESPECIALIZACIÓN EN NEUROPSICOLOGÍA ESCOLAR

REVISIÓN

DE LA LITERATURA

**LAMOTIVACIÓN Y LAS EMOCIONES, SU RELACION CON EL APRENDIZAJE
EN LA PRIMERA INFANCIA.**

PRESENTA:

MARÍA LAURA MEDINA SATIZÁBAL

LUISA FERNANDA MORA RUIZ

TUTORA: SANDRA MILENA ISAZA

Agosto 2017

Tabla de Contenido

Resumen.....	4
Introducción	5
Metodología.....	8
Marco Teorico.....	9
Aprendizaje.....	9
Neurofisiología del aprendizaje.....	11
Modelos pedagógicos del aprendizaje	13
El conductismo.....	13
El cognitivismo.....	17
El constructivismo.....	20
Motivación.....	26
Neurofisiología de la motivación.....	27
Perspectiva de la motivación.....	28
Perspectiva Conductual.....	28
Perspectiva Humanística.....	28
Perspectiva Cognoscitiva.....	29

Perspectiva social.....	29
Tipos de motivación.....	30
Motivación extrínseca.....	30
Motivación intrínseca.....	30
Motivación en los niños.....	32
Emoción.....	34
La emoción en los niños.....	36
Relación entre motivación y emoción.....	37
Conclusiones.....	38
Referencias.....	42

REVISIÓN DE LA LITERATURA.

LAMOTIVACIÓN Y LAS EMOCIONES, SU RELACION CON EL APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA.

Resumen

El aprendizaje enmarca procesos de adquisición y construcción de nuevos conceptos, habilidades adaptativas, sociales y culturales y desarrollo de las diferentes dimensiones humanas. Es un proceso complejo, variable y modificable, que para poder entenderlo es necesario revisarlo desde diferentes perspectivas entre las cuales cabe mencionar la explicación neurofisiológica; que involucra mecanismos como la neurogenesis y la plasticidad cerebral y órganos básicos como el hipotálamo, y; la explicación desde los diferentes modelos pedagógicos más representativos que se han generado a lo largo de la historia educativa, de los cuales resaltamos: el conductismo, el cognitivismo y el construccionismo, que emergieron en diferentes épocas pero que pueden considerarse de alguna forma vigentes por sus fuertes planteamientos e importantes postulados que marcaron las prácticas educativas. Adicional a la pretensión de abordar el concepto de aprendizaje se propone una conceptualización sobre la motivación, así mismo desde su explicación neurofisiológica, resaltando el sistema límbico y la amígdala, como órganos básicos de respuestas concretas y coherentes ante las situaciones, que permiten una mayor adaptación y desde los modelos pedagógicos y su pertinencia en el aprendizaje, debido a la relación directa que existe entre éste proceso y la emoción.

Introducción

Las dinámicas educativas son móviles y cambiantes, abarcan ámbitos sociales, culturales y tecnológicos, que atacan constantemente cualquier proceso de aprendizaje, reclaman respuestas conscientes, que denoten mejores resultados, en el menor tiempo posible, asegurando eficacia y calidad. “Es bueno saber que la educación cambia porque el tiempo así lo dispone, porque ella deviene. Ella misma se altera, cambia y se mueve de manera continua y a veces discontinua; crece y decrece, puede venir a ser y dejar de ser.” (León, 2007, p.596).

Resonando con lo anterior, Freire, en su libro “Educación y Cambio” (1976) afirma: “No hay seres educados y no educados. Todos estamos educándonos”. Y en este continuo proceso variable y cambiante, la exposición actual a cuestionamientos y reflexiones es constante y necesaria, preguntas tales, como: ¿qué se aprende?, ¿cómo se aprende?, ¿cómo se puede mantener el interés en aprender?, ¿cómo mantenerse motivado ante una experiencia de aprendizaje? ¿En qué afectan las emociones al hecho de aprender?, entre otras muchas más, es donde se debate constantemente, la misión de la educación y los verdaderos procesos de aprendizaje, que de allí devienen.

“La educación es un proceso humano y cultural complejo” (León, 2007, p.596). Al no ser un proceso acabado, sino por el contrario, continuo, variable y modificable, existen miles de caminos y respuestas posibles que escoger al actuar en este, por lo mismo, es importante y necesario establecer con claridad, algunos de sus aspectos fundamentales y conceptos básicos, que influyen directamente en el aprendizaje y que de alguna forma, dan

luces a los diferentes cuestionamientos, que surgen diariamente, en torno al tema de enseñar y aprender.

Identificar, cómo se generan los procesos de enseñanza- aprendizaje y, a partir de esto, establecer qué factores afectan directamente y la forma en que lo hacen, teniendo en cuenta las diferentes explicaciones, corrientes y teorías que han surgido, podría ser, un gran aporte a encontrar y ejercer una educación más positiva y asertiva, que genere aprendizajes significativos, útiles y reales, que dignifiquen el proceso de desarrollo del ser humano, respondiendo a las verdaderas necesidades que se presentan, renovando la razón de ser de la educación, visibilizando su importancia, en pro de potencializar cualquier experiencia y constructo en este espacio.

“El hombre necesita aprender lo que no le es innato, lo que no se le ha dado por nacimiento y potenciar lo que se le ha dado por herencia genética. Por eso necesita de otros y de la cultura para garantizar su tránsito por el mundo. Ese es el proceso educativo.” (León, 2007, p. 596).

El eje principal de la siguiente revisión teórico-conceptual, es poder determinar, si la presencia de factores, como: la motivación, los sentimientos, la intención, la disposición, entre otros, pueden influir directamente en la existencia y construcción de un aprendizaje. Tal como lo menciona Núñez (2009), “Para aprender algo nuevo es preciso disponer de las capacidades, conocimientos, estrategias y destrezas necesarias -poder- y tener la disposición, intención y motivación suficientes -querer- para alcanzar los fines que se pretenden conquistar” (p.41).

Se realizó una revisión sistemática centrada en documentos que suministraran información tanto teórica como conceptual, que vincularan aprendizaje, motivación y emoción, artículos publicados desde el año 2008 hasta la actualidad, con excepción de artículos que se encontraron publicados anteriormente, que realizaban aportes básicos antes modelos o teorías, necesarios para construcciones conceptuales actuales.

El estudio bibliográfico que este artículo brinda información actualizada acerca de los factores ya mencionados, es desarrollado en la construcción de un marco teórico con el fin de brindar ideas claras, que permitan vislumbrar los factores que influyen el aprendizaje.

Poder reconocer la injerencia de factores específicos como la: motivación y la emoción en un proceso tan complejo como lo es el aprendizaje en la primera infancia, etapa que como afirma Hebb, citado en el libro de Rosselli, Matute y Ardila (2010) “a los dos primeros años de vida, el cerebro del niño presenta un desarrollo importante de vías de asociación cortical que coincide con un amplio desarrollo sensoriomotor y con el establecimiento de bases para la adquisición de habilidades cognitivas más complejas” (p.24), etapa básica entonces, para adquirir los cimientos de este proceso —. Como mencionan, nuevamente en su libro, Rosselli, Matute y Ardila (2010), entre los 3 y los 4 años de edad, se vive uno de los periodos de mayor enriquecimiento sináptico, con desarrollo cortical y formación de conexiones cerebrales; estableciendo así, con este trabajo, la importancia que tiene tanto a nivel educativo como personal, el desarrollo de un proceso de aprendizaje más consciente e impactante, a partir de la relación encontrada con la motivación y la emoción, desde los primeros años, basándonos en fundamentos teóricos que acuñen y dan resultado a reflexiones frente a la época educativa actual.

Metodología

El método utilizado para este proyecto se basa en una búsqueda sistemática, selectiva y crítica de información con el fin de recopilar la información más relevante acerca del problema planteado. Para la localización y búsqueda de los documentos bibliográficos se utilizaron fuentes físicas y digitales de libros, artículos y tesis de grado teniendo como referente palabras clave como: motivación, aprendizaje, emoción, desarrollo emocional, modelos de aprendizaje, neurofisiología. Los registros solicitados y obtenidos fueron de 50 recurriendo a la combinación de las palabras clave. La búsqueda se realizó mediante “Google Académico” y la plataforma de Bibliotecas Públicas de Bogotá. La selección de los documentos se centró en aquellos que aportaran a la sustentación teórica y contribuyeran a la construcción del artículo teniendo en cuenta que la fecha de su publicación fuese a partir del 2008 hasta la actualidad, aunque se aclara que se seleccionaron algunos documentos con fecha de publicación anteriores a la mencionada pues contenían información importante referenciada en el documento.

Marco Teórico

Aprendizaje

Determinar de qué forma, un sujeto, adquiere nuevos comportamientos, adopta y construye nuevos conceptos, soluciona y enfrenta diferentes situaciones, adquiere y desarrolla diversas habilidades, no es sencillo, no existe una sola corriente que enmarque este proceso; diferentes teóricos, han estudiado y han planteado distintas teorías, en épocas específicas, que marcaron momentos generacionales en la educación, que han surgido, en búsqueda de dar respuestas a la naturaleza del aprendizaje, sin embargo, terminan por aparecer en su desarrollo y estudio, discrepancias y desacuerdos, que exigen un cambio de perspectiva y un estudio más profundo y práctico, que atienda y de respuestas más acertadas, a las necesidades del momento vivido y del desarrollo del ser humano como tal, que producen nuevas construcciones y explicaciones ante este término, demostrando con claridad, que este es un proceso: cambiante, modificable, variable, que atienda al contexto y al desarrollo del individuo.

Ardila en su libro: *Psicología del aprendizaje* (2005) define el aprendizaje como “cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica” (p.18) apoyándose en otras definiciones encontradas de corte conductual-psicológico, nombradas en su libro, como por ejemplo la de Kimble (1961) quien lo nomina como: “un cambio relativamente permanente en la potencialidad del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica reforzada” (p.18), y la de McGeoch e Irion (1952) “cambio en la ejecución que resulta de las condiciones de la práctica” (p.18).

Shell (1986) mencionado en el artículo de Leiva (2005) Conductismo, Cognitivismo y Aprendizaje, indica que aprender, “es un cambio perdurable de la conducta o en la capacidad de conducirse de manera dada como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia”. (p.67)

Aclarar el termino aprendizaje, ha groso modo, a partir de la revisión de las corrientes pedagógicas, que han marcado este proceso, que han influido notablemente en el ámbito educativo y que apoyan las practicas actuales, es importante e imperante y resulta un poco más sencillo; encontrar características, semejanzas y diferencias, en los modelos principales desarrollados alrededor de este proceso, nos permitirán, vislumbrar el modelo actual o el momento educativo que estamos viviendo, situándonos en el ahora, permitiéndonos una mayor ubicación conceptual, que de alguna forma, permita vislumbrar, las dinámicas educativas y como tal, las bases de la enseñanza en estos tiempos; identificar un poco, el proceso neuro-anatomico del aprendizaje, estudiar sus fases y recorrido cerebral, construyendo explicaciones más acordes y encontrando las relaciones que permiten un aprendizaje significativo, “Es verdad que unas aportan más que otras a la hora de acercar a la realidad nuestro currículo educativo y la de afrontar la complejidad de la vida de la clase hoy” (Sánchez, 2013, p.1), pero eso, solo se puede determinar, con la revisión y estudio de este proceso, con un establecimiento conceptual- contextual de la palabra: aprendizaje.

Neurofisiología del Aprendizaje.

Los sentidos y las experiencias vividas, generan información que la memoria: registra, procesa, almacena y clasifica, formando nuevas construcciones cerebrolmente.

Las áreas sensoriales primarias, son el primer nivel por el cual pasan los estímulos recibidos, aquí, son procesadas las características más básicas de estos: forma, color, temperatura; luego continúan a áreas de asociación unimodales y multimodales, donde se integra otro tipo de información con la obtenida en el primer nivel. Esta, es transportada, por las cortezas parahipocámpicas y perirrinal, para continuar en la corteza entorrinal, y de allí, hacia el hipocampo, que codifica y recupera esta información almacenada, en las diferentes áreas de la corteza.

El hipocampo, deriva de la región del telencéfalo, está organizado en el cuerno del Amón y el giro dentado, que junto con la zona subventricular, generan células nuevas, “El hipocampo es una de las dos regiones del cerebro adulto dónde se producen nuevas neuronas” (Hernández. Aguilar, García, 2015), estas nuevas neuronas, se integran rápidamente a las redes allí existentes, que adoptan varias funciones básicas del sistema nervioso central.

“El fenómeno de producción de nuevas células es conocido con el término de Neurogenesis y generalmente se refiere al proceso de proliferación, migración, supervivencia y diferenciación de nuevas células” (Hernández. Aguilar, García, 2015. p.23).

Al producirse este recorrido de información en el hipocampo, se genera una modificación neuronal, a largo plazo, llamada: plasticidad cerebral, que permite el proceso de aprendizaje.

“Desde hace tiempo se sabe que el aprendizaje y la memoria son eventos que favorecen la plasticidad, y entre más plástico es el sistema nervioso mayor es la capacidad

de aprendizaje de los organismos. El aprendizaje puede considerarse como una modificación estructural y funcional del sistema nervioso que da como resultado un cambio en la conducta relativamente permanente” (Hernández. Aguilar, García, 2015, p.21).

La plasticidad cerebral, hace referencia, de una forma general, a los cambios cerebrales, funcionales y estructurales, en relación con el ambiente y la experiencia. Las células nerviosas, reorganizan sus conexiones sinápticas, por lo que se dan modificaciones físicas, nuevas organizaciones sensoriales y activaciones de diferentes partes del cerebro, en diferentes etapas evolutivas, García (2008) menciona, que a los dos años de edad, la densidad sináptica es máxima, y es tan bien sobre esta edad cuando otros componentes de la corteza cerebral dejan de crecer y el peso total del cerebro se aproxima al de la etapa adulta”.

El cerebro, establece esa serie de conexiones cuando está generando un nuevo aprendizaje desde una nueva experiencia (plasticidad sináptica); las neuronas se comunican entre sí, generando redes, mediante la sinapsis y, es así, como se da un proceso de regeneración constante y para toda la vida, que entre más se ve potencializado y mejorado, aumenta la eficacia de la cognición.

“La sinapsis no es un proceso rígido, sino que puede variar a causa de los patrones de actividad del organismo (plasticidad sináptica). En muchas sinapsis, una actividad repetitiva puede conducir no sólo a una alteración a corto plazo, sino también a modificaciones que pueden durar horas o días, e incluso volverse permanentes. Los dos fenómenos asociados a estos cambios son conocidos como potenciación a largo plazo (PLP) y depreciación a largo plazo (DLP), que han sido postulados como los substratos del aprendizaje y la memoria” (García, 2008, p.116).

Al establecer el aspecto y estructura fisiológica del aprendizaje, que da cuenta de los procesos que intervienen y órganos que afectan en este, se propone una revisión de los diferentes modelos pedagógicos más representativos y relevantes, resaltando los teóricos que más influyeron y planteando una caracterización de los diferentes agentes que intervienen en cada uno, en búsqueda de esclarecer y ampliar el concepto de aprendizaje.

Modelos pedagógicos del Aprendizaje

El conductismo

El conductismo, basado en la demostración, lo medible, lo observable; se considera una de las corrientes pedagógicas más fuertes y con mayor influencia en las concepciones de desarrollo y aprendizaje, “Los conductistas conciben el aprendizaje como un proceso de formación de conexiones entre estímulos y respuestas. Hay un esquema básico que explica toda la conducta humana, es el esquema Estímulo-Respuesta-Refuerzo” (Sánchez, 2013, p.4.).

B. Watson, (1879- 1958), psicólogo estadounidense, lideró con la escuela psicológica conductista, Hernández en (1990) retoma la afirmación de Watson: "para que la psicología lograra un estatus verdaderamente científico, tenía que olvidarse del estudio de la conciencia y los procesos mentales (procesos inobservables) y, en consecuencia, nombrar a la conducta (los procesos observables) su objeto de estudio" (p.80). Planteo así, un fundamento puramente psicológico, que más adelante, se adaptó a una mirada de carácter social-educativo.

Sus investigaciones, partieron de la experimentación en animales, para transferirlos luego a explicaciones en procesos humanos; este teórico, busco demostrar que tanto el

comportamiento, las respuestas de este y la influencia del ambiente, eran factores observables, igual que su relación y la influencia de uno sobre el otro, “es célebre la frase en la que sostiene que tomando una docena de niños cualesquiera, y aplicando técnicas de modificación de conducta, podría conseguir cualquier tipo de persona que deseara” (Sánchez, 2013, p.5).

El fisiólogo Ivan Pavlov, planteó el condicionamiento clásico, basado en el aprendizaje por reflejos condicionados, las respuestas son dadas por la exposición a estímulos; los psicólogos americanos: Thorndike y Skinner, desarrollaron el condicionamiento operante, en donde se plantea, que la respuesta se mantiene o aumenta si el estímulo se incrementa, si es seguida por un estímulo reforzador que la mantenga, aparecerá con mayor fuerza una acción por el sujeto, “Las respuestas son controladas por sus consecuencias, no por los estímulos que las anteceden”(Schunk,1997, p.66).

Schunk (1997)en su libro: Teorías del Aprendizaje, menciona que el planteamiento de Skinner “no negaba la existencia de actitudes, creencias, opiniones, deseos y otras formas de autoconocimiento, sino que delimitaba la función de esas realidades en la ciencia del comportamiento humano”(p.65), posicionando así la Conducta, como la suma del organismo, en su totalidad.

Entre las principales características, que se establecen en esta corriente en general, se destacan las siguientes:

- “• Se aprende asociando estímulos con respuestas.

- El aprendizaje está en función del entorno.

- El aprendizaje no es duradero, necesita ser reforzado.
- El aprendizaje es memorístico, repetitivo y mecánico y responde a estímulos.”

(Leiva, 2005, p.68)

El sujeto recibe la información del medio, del exterior, el aprendizaje como tal no se considera aquí, un acto interno del organismo, descartando así, un enfoque de carácter biológico, centrándose en una mirada mecánica, y memorística, despreciando diferencias y características de cada sujeto, las tareas repetitivas, producirán o mantendrán las respuestas y los resultados en los individuos, .

Leiva (2005), retomando diferentes autores, menciona como el aprendizaje sería el cumulo y reorganización de las respuestas ya creadas en una situaciones específica, y así el conocimiento, se ve como impresiones e ideas, en la misma obra retomando a Hume (1997), explica como las impresiones hace referencia a los datos recibidos por lo sentidos, y las ideas vendrían a ser la copia de esas mismas impresiones, la asociación de estos dos con ideas previas, permite la adquisición de conocimiento.

El proceso de enseñanza, en este modelo, se centra en los resultados del alumno, las conductas observables, los objetivos estandarizados, uniformes, que establecen de antemano un producto final, seguir directrices, obedecer y responder acertadamente al mismo ritmo todos, es la meta principal; modificar la conducta del alumno, en estándares ya especificados, es el fin común.

La motivación, como principio de enseñanza, es estrictamente de carácter externa, y se apoya en premios y castigos, reforzadores continuos del aprendizaje, Ardila (2005),

menciona al respecto, que: la motivación lleva a iniciar el comportamiento, a sostenerlo, a adquirir ciertas respuestas y a activar respuestas aprendidas antes.

El maestro, se plantea, como el individuo que está dotado de competencias aprendidas, que utiliza según la necesidad y que garantiza un buen aprendizaje (resultados óptimos), su principal objetivo es proporcionar reforzadores y controlar estímulos específicos ofrecidos, que permitan respuestas esperadas, no hay margen de error en el producto, ya que se controlan las variables del ambiente y del alumno.

El alumno, aprenderá memorísticamente y así mismo utilizara esta información, un ser pasivo, que su función central es recibir y almacenar, fomentando en él, la obediencia y el respeto, su desempeño escolar depende de la manipulación que se haga al ambiente, el ofrecimiento de estímulos e insumos, es su base principal para conocer el mundo.

La evaluación, es simplemente, cuantificable, medible y observable, lo importante es el producto, no el proceso, el resultado final, lo que logra conseguir es el principal objetivo de esta propuesta, una mirada objetiva, que aísle factores del evaluador subjetivos, que tergiversen los resultados cuantitativos, que son lo que presentan validez.

El Cognitivismo

En contraposición a esta corriente, surge el **Cognitivismo**, que se centró en los procesos psicológicos, intelectuales, emocionales, que no siempre son estrictamente observables o medibles, procesos humanos que no se pueden reducir sencillamente a datos cuantificables.

Este modelo, está centrado en conocer no solo cuando se genera un aprendizaje, y en las condiciones que se genera, si no en reconocer el proceso que se da para llegar a este, descifrando las conductas que pueden desencadenar algo nuevo en el sujeto; su principal interés, es encontrar como se genera y adquieren conocimientos, a partir del proceso, de la diferencia, de las variables, del contexto, de las relaciones, Ertmer y Newby (1993, p.13), en su reconstrucción de los diferentes modelos retoman a Snelbecker, (1983), quien afirma que en este modelo: se acentuaron procesos cognitivos más complejos como el del pensamiento, la solución de problemas, el lenguaje, la formación de conceptos y el procesamiento de la información.

El biólogo suizo, Jean Piaget (1896- 1980), con el desarrollo de su teoría genética, planteo sus estudios sobre infancia en el establecimiento de los estadios evolutivos, que se asocian, a las diferentes capacidades necesarias para la adquisición del conocimiento; cada uno, es cualitativamente diferente, siguiendo una secuencia ya establecida, se pasa de un estadio a otro, todos los niños, pasan por estas, sin posibilidad de retroceder en su función o procesamiento, no es posible omitir alguna, ya que están directamente relacionadas con la edad. A medida que se desarrollan, se logran capacidades de mayor complejidad, que permiten reorganizar el conocimiento, adecuarlo y modificarlo, permitiendo su evolución.

- **Estadio sensorio-motor (0 a 2 años):** la lógica es a partir de las acciones, de la práctica, no existe lenguaje, ni imágenes internas, existe un reconocimiento de objetos ausentes, se genera conocimiento desde acciones motoras y percepción sensorial.

- **Estadio pre-operacional (2 a 7 años):** se da un pensamiento interior, representaciones internas, desarrollo del lenguaje, asimilación de simbolismos, sin embargo, sus constructos todavía carecen de lógica.
- **Estadio operaciones concretas (7 a 12 años):** se da un pensamiento lógico, en operaciones y situaciones concretas, reconoce contradicciones, jerarquiza, organiza y compara, el conocimiento se aplica a situaciones de experimentación concreta.
- **Estadio operaciones concretas (11- 15 años. Adolescencia):** trasciende la realidad, con el planteamiento y verificación de hipótesis de forma exhaustiva y científica; se genera la lógica formal y el pensamiento va más allá de lo concreto.

Piaget, exalta el poder de la acción, como camino hacia el conocimiento, admirando el carácter humano y las capacidades de la psique humana. Define la inteligencia, como ese conjunto de operaciones lógicas, que permiten procesos adaptativos, y adjudica atributos de organización y adaptación, que permiten la estructuración y construcción de esquemas.

Este paradigma, se ocupa de reconocer el camino que hay entre el estímulo y la respuesta, planteadas en el conductismo, exalta a la persona por sobre las condiciones dadas. El individuo, no es considerado un receptor, una “tabula rasa”, se estima que posee: conocimientos, formaciones, valores, creencias, habilidades y concepciones anteriores y, a partir de estos, se dan los procesos de adquisición de nuevo conocimiento. “Aunque la perspectiva cognoscitiva parece reciente es, en realidad, muy antigua porque el análisis de la naturaleza del conocimiento, el valor de la razón y el contenido de la mente se remontan a los antiguos filósofos griegos (Platón, Plotino, etc.)”. (Doménech, 2011, p.3)

En la búsqueda constante al equilibrio, entre asimilaciones y acomodaciones, integrando nuevas experiencias a esquemas ya formados o formación de nuevos, se genera el aprendizaje, al existir un choque de lo nuevo y lo ya formado, el desequilibrio genera nuevas concepciones y acomodaciones que generan conocimiento. Su objetivo principal, es identificar como es recibida y manipulada la información.

El alumno es un actor activo, que se relaciona directamente con el saber, se exalta lo que sabe y como lo maneja, reconociendo sus pensamientos, construcciones, creencias, habilidades, actitudes y valores entre otros aspectos importantes de su desarrollo personal; las actividades que puede desarrollar y que exigen una planificación, formulación de objetivos y estructuración de estrategias son el centro de su aprendizaje.

El maestro se visualiza, como un mediador y guía, entre el alumno y el mismo aprendizaje; se da importancia a contenidos reales, profundos y útiles.

Sin embargo, se reconoce que el fin común de este modelo a comparación del conductismo, sigue siendo el mismo, transferir información o conocimiento, de la forma más eficiente, que denoten resultados tangibles, a partir de la generalización y estandarización del contenido ofrecido.

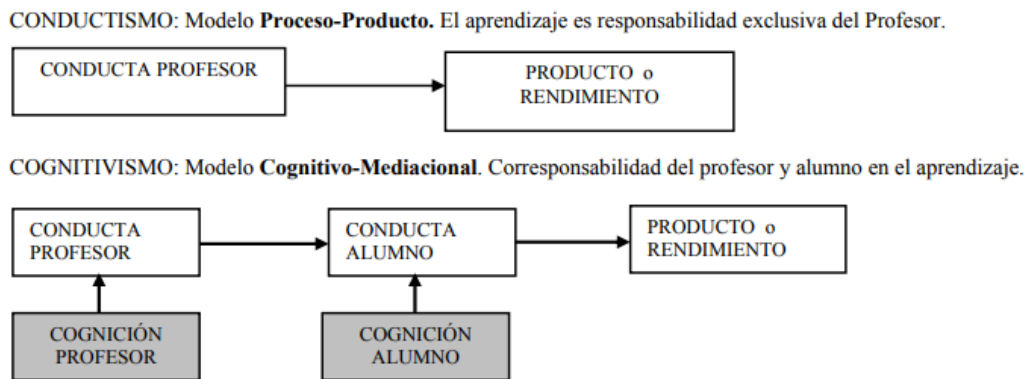


Figura 1: Representación del papel del profesor y del aprendiz en el aprendizaje según el conductismo y cognitivismo respectivamente.
(Doménech, 2011, p.3)

El Constructivismo

La corriente anterior, dio apertura a una nueva visión y proyección del aprendizaje, las teorías de Piaget, marcaron el punto de partida para una visión constructivista y humana, en donde el ser humano busca apropiarse del conocimiento, “el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y re-interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes”(Sánchez, 2013, p.8).

El individuo aquí es responsable de su propio proceso, construye modelos que le permiten adaptarse a las realidades que se le presentan, que en sí mismos se modifican, cambian y mejoran, que se edifican desde las lecturas, interpretaciones y concepciones que se hacen de la información, a la que se ven expuestos constantemente; el sujeto, está expuesto resolver diferentes situaciones que potencialicen sus habilidades y capacidades, transfiriendo ese aprendizaje a nuevas condiciones y situaciones.

Carretero (1993) argumenta: Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo —tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos— no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Dentro de los grandes teóricos que aportaron a esta corriente, también encontramos el filósofo Lev Vygotsky, quien asumió una visión: crítica, social y cultural; el conocimiento, se genera como un proceso entre el sujeto y el medio, como una actividad de interacción social, “se han precisado algunos de los mecanismos de carácter social que estimulan y favorecen el aprendizaje, como son las discusiones en grupo y el poder de la argumentación en la discrepancia entre alumnos que poseen distintos grados de conocimiento sobre un tema” (Carretero, 1997), resaltando así como prioridades, en los procesos de aprendizaje características humanas, como: la conciencia y la lengua.

Incorpora la “Zona de desarrollo próximo” y la “Doble formación”, la primera refiere, a la distancia que existe entre la habilidad y capacidad de solucionar una situación o tarea por sí mismo y el nivel que puede alcanzar con ayuda o apoyo de otro ser externo, y la segunda, refiere, al aprendizaje generado por la relación con los demás, que se acomoda y da lugar a nuevas competencias, desde las propias estructuras cognitivas, ya construidas del individuo.

En el constructivismo, el aprendizaje es activo, igual que el aprendiz y el maestro; se aprende desde la incorporación de experiencias previas a los imaginarios, visiones y estructuras propias ya construidas, siendo un proceso subjetivo y modificable ante las diferentes situaciones que se presentan.

La enseñanza considera la formación y desarrollo interior del ser humano, parte de las ideas y construcciones que trae el estudiante, confrontando ideas y aplicando nuevos conceptos a situaciones específicas, ampliando la utilidad de estas nuevas construcciones a partir de ampliar la transferencia de las mismas.

El alumno observa detalladamente, comprende, pregunta, interviene y genera nuevas expectativas frente a su propio proceso y a los temas que se le presentan, el conocimiento se da por relación del aprendiz y del ambiente, por lo mismo es vital un ambiente libre, que valida equivocaciones, como oportunidades nuevas de aprendizaje.

Díaz- Barriga (2005) propone las siguientes características esenciales que debe reunir un docente: ser un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje, reflexivo, crítico, capaz de tomar decisiones y posturas oportunas ante el contexto presentado, promoviendo aprendizajes útiles, funcionales, significativos y con sentido, manejando la información como un constante constructo, provocado tanto por él como por sus estudiantes y el ambiente, generando relaciones interpersonales adecuadas y positivas en su grupo, basadas en valores básicos de tolerancia, respeto y empatía.

La finalidad de la educación, es promover procesos sanos de crecimiento, que se ajusten a cada individuo, en un marco grupal que brinde aportes y enriquezca las experiencias de todos, desde actividades planeadas, justificadas, intencionales, en búsqueda de procesos

de análisis, reflexión, comprensión, que favorezcan la construcción de un aprendizaje significativo.

Ausubel, realizó sus aportes, precisamente desde “**el aprendizaje significativo**”, su teoría se centró en explicar las condiciones más adecuadas para que se genera un aprendizaje, una forma efectiva y eficaz de crear cambios, dotados de significados, importantes para cada uno, que enmarcan próximas actuaciones y pensamientos.

Para que este se produzca, es necesario que:

- Exista una predisposición por parte del sujeto para aprender, una actitud significativa de interés.
- El material utilizado, sea útil, llamativo, potencialmente interesante y relacionable con las estructuras cognitivas del sujeto.
- Ideas y contenidos, adecuados que permitan la interacción entre todos los agentes y elementos educativos.

Sin embargo, no es solo estar expuesto a contenidos lo que permite un aprendizaje de forma lógica y significativa, hace falta, que estos contenidos, posibiliten actualizar y modernizar los propios esquemas, que exista un cambio, que permita integrar de forma coherente lo nuevo, establecer vínculos reales, articulados, de manera no arbitraria o impositiva, de alguna forma natural, un proceso que aunque parte de la relación estrecha entre el profesor, el aprendiz, el material y el contexto, se genere en cada uno de formas diferentes, posibilitando así, nuevas construcciones, toma de decisiones y enfrentamiento de diferentes situaciones, de una manera crítica y social.

El aprendizaje depende de los intereses y motivaciones que tiene el aprendiz, “para Ausubel los conocimientos previos del estudiante juegan un papel muy importante para que el aprendizaje adquirido sea "significativo" (no memorístico o mecánico) y así lo manifestó cuando afirmó: “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese ésto y enséñese en consecuencia”.”(Doménech, 2011, p.11).

El proceso de comprensión es determinante, es lo que se aprende, se recuerda, se integra en una “estructura de conocimientos”, referida a temas concretos organizados jerárquicamente a partir de su inclusividad, importancia y abstracción.

Entre las estrategias más conocidas en este modelo, figuran los mapas conceptuales y los diagramas en V, “para enseñar la relacionabilidad del nuevo conocimiento con el conocimiento pre-vio del aprendiz” (Moreira, 2005, p.6).

Fue Novak (1982), quien diseñó los “mapas conceptuales” como una herramienta que permitiera organizar los conocimientos, basada en una representación visual jerárquica interrelacionada. Consiste principalmente, en conceptos unidos por una palabra y líneas enlazadas, los conceptos generales y primordiales se ubican en la parte superior, descendiendo por grada y especificación.

Los diagramas en V, permiten el análisis y producción de conocimiento, relacionando y estableciendo un propio proceso. Su construcción igual que la de los mapas, permite favorecer el aprendizaje, a partir de la discusión, revisión, comparación y retroalimentación.

Tabla 1

ASPECTOS DIFERENCIALES	CONDUCTISMO	COGNITIVISMO	CONSTRUCTIVISMO
Supuestos Teóricos	Modelo E-R y reflejos condicionados	Modelos de procesamiento de la información	Teoría constructivista del conocimiento
Conocimiento	Respuesta pasiva y automática a estímulos externos	Representaciones simbólicas en la mente del aprendiz	Construcción individual por interacciones entre sujeto y objeto
Aprendizaje por	Asociación	Transmisión	Reestructuración
Construcción del Aprendizaje	La experiencia produce errores en la comprensión de la realidad	El alumno necesita muchas experiencias	A través de la experiencia
Contenidos de Aprendizaje	Preespecificados	Preespecificados	Rechazan la preespecificación
Contexto de Aprendizaje	Ambientalista (Aprendizaje controlado)	Reales y permiten aislarse (Aprendizaje por instrucción)	Realistas (Aprendizaje por experiencia)
Estrategias de Aprendizaje	Son controladas por el ambiente	Unas son específicas y otras son consensuadas	Individuales y personales. Los alumnos controlan su propia instrucción
Aprendizaje Activo y Colaborativo	Aprendizaje pasivo y no negociado	Aprendizaje activo y no necesariamente negociado	Aprendizaje activo y negociado
Metodología de estudio	Métodos objetivos: observación y experimentación	Técnicas de análisis de tareas	Métodos: histórico crítico, de análisis formal y Psicogenético
Evaluación	En función de los objetivos terminales	Considera su separación del contexto	Evaluación dentro del contexto
Sujeto	Pasivo	Activo	Dinámico
Interpretación personal	Otros deciden lo que el alumno debe saber	La estructura del aprendizaje no es única	Cada alumno tiene una interpretación personal

Nota. Fuente: Sarmiento Santana, M. (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las Ntic. Una estrategia de formación permanente.* (p 33.)Universitat Rovira i Virgili..

Motivación

La Motivación, se puede considerar un aspecto crucial en el proceso enseñanza y el aprendizaje, estimado también como un fuerte motor generador de conductas, además es el componente esencial centrado en el aprendiz, donde se implican procesos que activan, dirigen y sostienen las conductas.

Andreu, C. A. (2007) menciona que “la motivación como un estado interno del individuo influido por determinadas necesidades y/o creencias que le generan actitudes e intereses favorables hacia una meta.” (pg. 205)

De acuerdo con Santrock la motivación es un conjunto de razones por las que las personas presentan ciertos comportamientos de formas diferentes, por ello el comportamiento motivado es potente, conducente y mantenido.

Ajello, Ana María (2003) señala que la motivación debe ser concebida como la aquello que sostiene las actividades significativas para la persona y en las que esta toma parte. En el ámbito de la educación, la motivación debe ser razonada como la habilidad positiva de aprender y continuar aprendiendo autónomamente.

Gutiérrez, Sandoval, Pereira y Caycedo (1994), mencionados en el documento de Utría Oscar (2007) especifican que la motivación se refiere a un posible constructo cuyo objetivo es hallar aquellos factores condicionantes que influyen en la toma de decisiones o la modificación de las conductas. Puntualiza aspectos tales como: los biológicos, haciendo referencia a aquellas condiciones del organismo que afectan o intervienen durante las acciones y la percepción de los estímulos generados por el ambiente; la experiencia, la cual se ve directamente afectada por los sucesos del pasado y las respuestas de aquello que se obtuvo; por último pero no menos importante, es el medio ambiente, pues aquello que

surge de él es determinante para que el comportamiento se fortalezca, se mantenga o modifique, según la demanda del mismo.

Neurofisiología de la Motivación

Según Laverde, la motivación, desde el punto de vista neurofisiológico es un proceso neural que impulsa al organismo hacia alguna acción o finalidad, cuyo logro reduce el impulso. Ejemplo de ello es la sed, como motivación que impulsa al animal a beber, y una vez saciado esta disminuye.

Fisiológicamente, es necesario que primero, exista una activación excitatoria, por exposición a estímulos, segundo, mecanismos que regulen la conducta ante estos estímulos y tercero, activación de mecanismos inhibitorios, aprendidos o innatos.

A partir de estas investigaciones, se instauro el papel que tiene el hipotálamo, como eje integrador del medio externo, el sistema nervioso, sistema endocrino y medio interno, que actúa directamente en asociación con otros órganos, en la regulación de procesos vitales del hombre, generando respuesta al actuar aun en presencia o ausencia de la misma necesidad que la produce.

Además Laverde referencia a Egger y Flynn quienes afirman que “Otros mecanismos centrales no hipotalámicos se han relacionado también en su control excitatorio o inhibitorio de la motivación, aunque hay bastante evidencia como lo demuestran en sus trabajos sobre amígdala e hipotálamo, que la primera ejerce sus efectos a través de influencias modulatorias de las respuestas hipotalámicas”.

Kalibas y cols. (1993) mencionan que el "circuito neuronal de motivación" formado gracias a un "incentivo motivacional" donde la amígdala y la corteza orbito frontal posterior medial (área 13 de Brodmann) se integran para así regular la actividad del circuito; dicho circuito lo conforman tres estructuras que se conectan y dependen entre ellas mismas,

esto hace que los estímulos eléctricos (de recompensa) que actúan, generen respuesta idéntica de iniciación de la actividad locomotora. La estructura con mayor importancia para la transmisión de la información motivacional a la amígdala se denomina NASshell (núcleo accubens), la cual se encarga de la codificación del estímulo emocional, esta se origina de varias estructuras límbicas. El NASshell lleva la información a la amígdala para transformar la inervación que tiene sobre el hipotálamo, los centros autonómicos del tronco cerebral y regiones somatomotoras relacionados con la expresión de la emoción. Cuando la actividad del circuito mencionado está completa esto permite que el estado de motivación se logre mantener temporalmente. “El modo reverberante del circuito puede ser modulado de acuerdo a la variación del valor de recompensa del estímulo” (Depue y Collins, 1999), esto lo refiere Marcelo Berthier.

Perspectivas de la motivación

- **Perspectiva conductual**

Esta hace referencia al papel que ejercen las recompensas y los castigos en la determinación de la motivación del estudiante. Los incentivos son estímulos o eventos positivos o negativos que impulsan la conducta, estos aumentan el interés o la emoción (Emmer y Evertson, 2009). Entre aquellos incentivos más usados en el ámbito escolar se encuentra las calificaciones, certificados de logro, caritas felices o cuadros de honor.

- **Perspectiva humanística**

Esta es basada en el crecimiento personal, la posibilidad para elegir su destino y sus cualidades positivas libremente, está se encuentra directamente relacionada con la creencia

de que deben satisfacerse ciertas necesidades básicas antes de poder satisfacer necesidades superiores (Abraham Maslow, 1971).

Fisiológicas: sed, sueño, hambre.

De seguridad: garantizar la supervivencia.

Amor y pertenencia: afecto, seguridad y atención de los demás.

Estima: sentirse bien con uno mismo.

Autorrealización: realización del potencial personal.

La autorrealización, la más alta y difícil de satisfacer de las necesidades según Maslow, es la motivación para desarrollar todo nuestro potencial como seres humanos.

- **Perspectiva cognoscitiva**

John w. Santrock (2014) postula que según esta perspectiva los pensamientos son los encargados de guiar la motivación. Durante los últimos años se ha evidenciado que la motivación interna de logro ayuda a un factor importante del esfuerzo que se realiza para el alcance de estos. La corriente cognoscitiva además acentúa la importancia de implantar metas, proyectar y supervisar el progreso hacia el cumplimiento de las mismas.

Dentro de esta perspectiva se sustenta que se debe reducir importancia a las influencias externas y debe brindarse más posibilidad para ser responsables del control de su propio esfuerzo y desempeño con el fin de alcanzar los logros que se proponen.

- **Perspectiva social**

El motivo para encontrar una conexión segura con los demás es la necesidad de afiliación o relación la cual implica establecer, mantener y restablecer relaciones personales

cercanas y cálidas. Santrock (2014) en su libro menciona a Grolnick, Friendly y Bellas, quienes afirman que la necesidad de afiliación o relación de los estudiantes se refleja en su motivación por pasar tiempo con sus pares, sus amigos, el apego a sus padres y la relación positiva con sus maestros.

Montalvo, F. T., & Torres, M. C. G. (2004). refieren en su investigación a McCombs, 2001 quien postula que un factor esencial en la motivación de los estudiantes era su percepción de tener una relación positiva con el maestro.

Tipos de motivación

Motivación extrínseca implica hacer algo para obtener algo mas (un medio para un fin), se refiere a los incentivos externos como las recompensas y los castigos. Las recompensas externas resultan útiles para modificar la conducta, pero en ciertas situaciones pueden debilitar el aprendizaje.

La perspectiva conductual recalca la importancia de este tipo de motivación para conseguir un logro. El uso de recompensas en el aula puede ser de utilidad (Cameron y Pierce, 2008), relacionados en el libro de Santrock (2014). Pueden usarse como incentivo para realizar tareas en cuyo caso el objetivo es controlar la conducta, y para comunicar la información sobre el dominio, esta última puede aumentar la motivación intrínseca pues genera competencia.

Motivación intrínseca involucra la motivación interna para hacer algo por hacerlo (un fin en sí mismo), es realizada por deseo propio, interés, curiosidad y placer. Va claramente relacionada con las necesidades afectivas, madurativas y cognitivas del ser

humano. Las perspectivas humanística y cognoscitiva hacen hincapié en esta dentro de sus argumentaciones.

Es de gran importancia establecer en el aula un ambiente en el que los estudiantes estén intrínsecamente motivados con el fin de aprender (Niemic, Ryan y Deci, 2008). Se resalta en este tipo de motivación que el aprendizaje de los estudiantes es mayor cuando ellos tienen la posibilidad de decidir, donde el “elogio” también hace parte significativa dentro de los procesos intrínsecos de la motivación.

Santrock en su libro menciona cuatro tipos de motivación intrínseca y en ellas a otros autores:

1. Autodeterminación y elección personal: Los estudiantes quieren creer que hacen algo por su propia voluntad y no debido al éxito o las recompensas externas (Vansteenkiste y colaboradores, 2009). La autonomía hace parte significativa de la motivación intrínseca, pues brindarles la oportunidad a los estudiantes de responsabilizarse de su conducta aumenta el grado de responsabilidad de su propio aprendizaje.
2. Experiencias óptimas y flujo: Hace referencia aquel dominio de la situación, el cual ocurre cuando las personas se envuelven en retos que no les resultan demasiado difíciles ni demasiado fáciles, también se refiere al compromiso amplio que los estudiantes adquieren cuando participan en contextos que disfrutan y consideran desafiantes.
3. Interés: Este es asociado con el aprendizaje profundo (como el recuerdo de las ideas principales y las preguntas de comprensión más difíciles) que con el aprendizaje superficial (como las respuestas a preguntas sencillas y el recuerdo literal de un texto)

(Wigfield y colaboradores, 2006). Sin embargo se encuentran también dos tipos de interés, en individual que se considera estable y el interés situacional generados por aspectos específicos de una tarea.

4. Compromiso cognitivo y responsabilidad personal: Consiste en motivar a los estudiantes para que persistan y dominen las ideas en vez de limitarse a la obtención de una calificación que apruebe la competencia.

Realizar una retroalimentación negativa (como las críticas) a los estudiantes puede debilitar la motivación intrínseca, aun mas en aquellos que dudan de sus competencias (Stipek, 2002).

Dentro del mundo real se encuentra tanto motivaciones intrínsecas como extrínsecas, ambos tipos de motivación operan en diferentes aspectos de la vida del ser humano, dentro del aula escolar los maestros deben alentar la motivación intrínseca de sus estudiantes y crear ambientes de aprendizaje que favorezcan el compromiso y la responsabilidad de ellos, sin embargo un estudiante puede esforzarse en un curso porque disfruta el contenido y le gusta aprenderlo (intrínseca) y para obtener una buena calificación (extrínseca) (Schunck, 2011), postulado que menciona Santrock (2014).

La motivación en los niños

La teoría de desarrollo cognitivo propuesta por el psicólogo suizo Jean Piaget, ha sido integrada a la neurociencia, señalándose como teoría cognitiva de la motivación, que se encuentra centrada en los procesos mentales precisos que llevan a la acción donde se da gran importancia al sistema sensorial de los niños.

De acuerdo a la maduración y el desarrollo emocional de los niños, la motivación intrínseca se va evidenciando con mayor evolución, sin embargo esto depende también de los estímulos ambientales que se les presente, los cuales deben ser enfocados en motivar la curiosidad y el interés por la exploración, investigación y el encuentro con nuevas experiencias.

Silvia Palou Vicens (2008) afirma que los niños desmotivados no invierten esfuerzos en aprender, ellos logran su desarrollo evolutivo en la medida que se le motive la sensación de “ya pude”, esto genera el motor que impulsa al cambio y motiva a dar el siguiente paso. La sensación del “no puedo” frena los procesos.

En los niños la motivación extrínseca se basa en dar “premio” un regalo material, juguete, una palabra de felicitación o un aplauso esto se convierte en aquella consecuencia de una conducta con el fin de motivarla. En la actualidad este tipo de motivación es la que mayor tiene relevancia en el ámbito escolar y familiar, llevando así a los niños a actuar con el fin de obtener a cambio, mas no, por satisfacción propia.

Es importante aclarar que no todos los niños se motivan de la misma forma, hay que tener en cuenta la individualidad de cada uno y realizar una motivación a través de sus posibilidades, sus valores, sus objetivos y sus sueños, llevándolos a estar contentos consigo mismos. La motivación cambia en su forma, pero no en su esencia, ya que cada niño demanda y responde a estímulos de motivación según su condición propia.

Dentro de los procesos de aprendizaje estos deben ser motivados en los niños a partir de la comprensión, para luego mecanizar, ayudándoles a establecer lo que quieren lograr y porque lo quieren lograr, pues es importante que ellos hallen significado a lo que realizan, de

esta forma el aprendizaje será significativo y podrá darse orientación emocional para obtener los resultados esperados, donde cada acción implique una reflexión que la soporte.

La motivación tiene implicaciones importantes en la educación desde temprana edad, y puede ser utilizada para optimizar la enseñanza, por ello cuando los niños disfrutan las actividades escolares, mejora el aprendizaje y desempeño académico, pues encuentran la tarea de aprender placentera sin necesidad de obtener recompensas externas.

Se debe mencionar que no es necesario adoptar estrictamente ninguna de las perspectivas anteriormente mencionadas sobre la motivación pues todas proporcionan información relevante para la educación de los niños.

De Sixte y Sánchez (2012) recalcan que los profesores pueden convertirse en mediadores para generar procesos mentales que puedan movilizar a los estudiantes para la realización de sus tareas. Ahora bien, un aspecto significativo para la movilización de la actitud de los niños y aumentar la motivación intrínseca, hace referencia al comportamiento emocional.

Emoción

“La emoción es un proceso adaptativo que forma parte de los procesos afectivos.” (Palmero, Guerrero, Gómez y Carpi 2006, pg 16). La emoción es función del cerebro y de la inteligencia. Es el punto de intersección entre mente y cuerpo. Las emociones son estados afectivos que hace que nos sintamos de alguna forma inconformes o contentos, es un fenómeno complejo que consta de tres componentes interrelacionados:

- ✓ Experiencia subjetiva: cuando se experimenta cualquier emoción, se refiere a ella como un sentimiento.

- ✓ Reacción fisiológica: todas las emociones conllevan a reacciones que comprometen el cerebro y la actividad del sistema nervioso. Ejemplo, la ira acelera la frecuencia respiratoria y los latidos del corazón, la tristeza suele ir acompañada de cansancio.
- ✓ Componente expresivo: cada emoción se expresa y se comunica de una manera particular, tanto facial, corporal, postural o verbalmente, estos son innatos.

Según Reeve (1994), la emoción tiene tres funciones principales:

1. Funciones adaptativas: quizá una de las funciones más importantes de la emoción pues esta prepara al organismo para que ejecute de manera efectiva la conducta exigida por el ambiente, activando así la energía necesaria para ello.

Reeve menciona a la importancia de las emociones como mecanismo adaptativo expuesta por Darwin (1872/1984), quien argumentó que la emoción sirve para facilitar la conducta apropiada o adaptativa.

2. Funciones sociales: la manifestación que tiene las emociones ayuda a pronosticar el comportamiento relacionado con las mismas, por lo tanto esto adquiere un gran valor en los procesos de relación interpersonal. Izard (1992) evocado por Reeve, menciona que la interacción social, la comunicación de los cambios afectivos, o la conducta pro-social son funciones a nivel social que representan las emociones. Las relaciones interpersonales y los vínculos sociales pueden ser favorecidos gracias a la felicidad, pero por otro lado la ira puede promover confrontación, y conductas que respondan a la evitación. Con lo anterior podría decirse entonces que la expresión de las emociones representan estímulos discriminativos o apropiados que conllevan o no a establecer las relaciones con los demás.

3. Funciones motivacionales: la relación que está presente entre la emoción y la motivación es realmente cercana, pues juntas están presentes en todas y cualquier actividad, de tal manera que cuando esta contenga gran carga emocional logra realizarse con mayor vigorosidad y motivación. “La emoción energiza la conducta motivada.” (Montañes, 2005, pg. 6). Así que la emoción tiene en sí la función de facilitar la realización acertada de la conducta según cada exigencia. De tal manera que la ira proporciona las reacciones defensivas, la alegría la simpatía interpersonal, la sorpresa la curiosidad ante estímulos nuevos, el miedo la necesidad de escape, entre otros. Además de lo anterior, esta también dirige la conducta, con el fin de promover un acercamiento o evitación de aquello que promueve la conducta motivada, esto en función de las particularidades de la emoción.

La emoción en los niños

Los niños son quienes tienen menos comportamientos de prevención y prejuicios frente a las diferentes emociones, los adultos son quienes asignan el control sobre ellas y enseñan a los niños a negar o a no reconocer las emociones, esto restringe el autoconocimiento emocional, así que, es conveniente enseñar a los niños desde temprana edad a reconocer sus propias emociones, a manejarlas y saber que camino darle a cada una de ellas, enseñarles que cualquier comportamiento tendrá una consecuencia y es allí donde aprender a asumir la responsabilidad de sus emociones será determinante. (Gonzales, M. María F 2009).

Cuando los niños no tienen conciencia de sus propias emociones, terminan siendo controlados por las mismas o dejándose contagiar por las de los demás, por ejemplo, en la pataletas, los niños quedan presos de una emoción que no entienden y por lo tanto no pueden controlar.

Las emociones no pueden ser clasificadas como buenas o malas, por lo tanto enseñar a los niños que estas dependen de su utilización y del manejo que cada uno les dé, será vital para

empezar a educar en emociones y que los niños por medio de las experiencias estén en la capacidad de aceptar que ellas forman parte esencial del ser humano y cada uno tiene la opción de decidir lo que quiere hacer con ellas. Es importante mencionar que las emociones negativas tienen alta carga motivacional que conlleva a la ejecución o evitación de la tarea (aburrimiento), esto implica que la realización de la misma y el compromiso sobre ella se verá afectado. (García y Betoret 2014).

Las habilidades de comunicación se aprenden con mayor facilidad a través de la imitación, y los niños son los mejores imitadores, por lo tanto si los adultos con quienes conviven los niños no conocen de autocontrol y no saben manejar sus emociones, muy seguramente no podrán ser transmisores ni el mejor ejemplo para enseñar este tipo de habilidad a los pequeños. Teniendo en cuenta que “existe una coincidencia generalizada en interrelacionar lo cognitivo con lo afectivo” (García, Melero y Salas 2005, pg. 170).

Relación entre motivación y emoción

Bisquerra (2011, 2012) menciona que la motivación y la emoción son anverso y reverso de una misma moneda. Emoción procede de latín *moveré* y motivación de *ex movere* (mover hacia afuera). Por lo tanto, una forma cierta de motivar es a través de la emoción. Cuando se habla de alguno de los dos términos no se puede desligar el otro, pues las emociones son consideradas de gran importancia en el proceso de obtención de metas y la motivación está involucrada dentro del proceso, pues se necesita de una proporción de motivación para que las emociones surjan y sean ellas quienes respondan ante la satisfacción o no de las necesidades.

Cuando se genera una emoción se produce una predisposición a actuar. Es una motivación reactiva; es decir, la conducta es motivada como respuesta a las condiciones del medio. La emoción depende de lo que es importante para la persona.

Desde la neurofisiología también se ha comprobado la relación entre emoción y motivación. Las estructuras neuronales y los sistemas funcionales responsables de la motivación y de la emoción, a menudo coinciden, conformando un cerebro motivacional/emocional conocido con el nombre de Sistema Límbico.

Los procesos motivacionales y emocionales se convierten en eje trasversal de los procesos de aprendizaje, siendo relevantes en el momento de la adquisición de nuevos conocimientos.

Conclusiones

Considerando que los artículos de revisión, buscan compilar información a partir de un estudio y rastreo detallado y crítico, de bibliografía de un tema o un interrogante específico, desde la recolección de datos, el análisis de estos y la construcción de conclusiones desde una perspectiva unitaria, este presente trabajo busco rastrear fuentes específicas, analizar y construir explicaciones, usando como conceptos primordiales: “El aprendizaje”, “La motivación” y “La emoción” en un enfoque educativo.

El objetivo principal, se centró, en encontrar la relación de los conceptos de motivación y emoción en los procesos de enseñanza- aprendizaje, identificando que se conocía del tema, partiendo de los diferentes modelos pedagógicos, enfoques motivacionales y definiciones en sí, que se han establecido de los mismos.

El rastreo a explicaciones neuro-anatómicas y neuro-fisiológicas sobre estos (aprendizaje y motivación) fue limitado, sin embargo la información encontrada desde diferentes estudios científicos, permitió reconocer la importancia de procesos cerebrales que determinan el desarrollo de los mismos, tales como: la exposición a experiencias sensoriales, la memoria, la plasticidad cerebral y la sinapsis, que su función en conjunto, permiten recibir información, almacenarla, clasificarla, produciendo cambios cerebrales adaptativos, frente al ambiente y las experiencias vividas, lo que podría explicarse como aprendizaje.

Resaltan la importancia del hipocampo, como productor de neuronas, fenómeno reconocido como Neurogenesis, que juega un papel fundamental en la plasticidad cerebral, proceso básico en la adaptación cerebral.

La función neuronal que impulsa una acción o respuesta, se denomina Motivación, en este proceso se destaca el papel del Hipotálamo, como órgano integrador que en conjunto con otros órganos, regula procesos vitales, que exigen respuestas frente a la necesidad encontrada.

Dentro de la motivación se hallan dos tipos, la intrínseca y la extrínseca, las cuales hacen parte de los procesos de aprendizaje en diferente medida, se evidencio que la intrínseca es aquella que moviliza internamente a las persona, es por cuenta propia y su recompensa viene siendo la satisfacción, pero también dentro de la documentación, se evidencia una gran participación de la motivación de tipo extrínseca, pues en la mayor parte de los casos es un agente externo el encargado de movilizar y motivar los comportamientos; El estudio bibliográfico sobre la conceptualización del termino aprendizaje, tampoco arrojó datos precisos o definiciones exactas, se identificó que estas, parten especialmente de los diferentes

modelos que se han establecido pedagógicamente, por lo que si se quiere delimitar el termino, es necesario recurrir al contexto y función ejercida por este, que de igual forma determinan el valor, definición y utilidad de la motivación y factores como el papel del maestro y el aprendiz.

Las características principales reunidas en la revisión, en el modelo pedagógico conductista, frente al aprendizaje son: la memoria, la pasividad del aprendiz y la limitación del conocimiento, desde la manipulación del ambiente y las experiencias, las respuestas están dadas a los estímulos externos que se presenten, por lo mismo, la motivación se establece externamente, desde los castigos o recompensas que se reciban, respuestas ya controladas, es decir, mecanizadas desde antes.

En el cognitivismo, enfocado principalmente en el desarrollo del proceso generado, donde no todo es validado estrictamente desde la observación y comprobación, se resalta el papel del aprendiz y el maestro, como una relación conjunta y activa, sin embargo, el fin común sigue siendo el mismo, resultados tangibles frente al conocimiento, en este, se establece una motivación conjunta pero no se resalta su importancia como tal.

Ya en el constructivismo, el aprendizaje es el resultado de una interacción entre sujeto y objeto, en donde la reestructuración es la base para adquirir y conformar conocimientos, desde la experiencia con el otro, el ambiente, el contexto y la intención que se tenga de aprender, por lo que la motivación se enmarca, como el proceso impulsador a aprender, la intención clara de conjugar lo nuevo con lo ya establecido, donde cada alumno tiene una interpretación y una construcción valida. En este modelo, no solo se exalta el papel del

aprendiz, si no también se rescata el papel del maestro como mediador, y el espacio y los temas propuestos como factores motivantes en el aprendizaje.

El estudio y análisis de estos modelos pedagógicos y de las explicaciones neuroanatómicas, nos permite establecer que existe una relación directa, entre los procesos de motivación y aprendizaje, son diferentes perspectivas las encontradas pero que determinan el papel de la motivación como agente básico para aprender con mayor o menor relevancia, en los postulados establecidos.

En el modelo constructivista se proponen diferentes estrategias para abordar los procesos educativos, igual que en el manejo de la motivación, según Castelló y Monereo (2009), las estrategias de aprendizaje son decisiones conscientes en función de la demanda que supone la tarea a realizar, así como de las condiciones personales, especialmente del conocimiento de los propios recursos con los que cuenta el educando para enfrentar dicha demanda, por lo que se considerarían relevantes en ambos procesos.

Aspectos cognitivos, motivacionales y emocionales demuestran la importancia de determinados mecanismos, que permiten ejercer un control consciente y deliberado sobre la propia actividad, mecanismos metacognitivos. De esta forma, entran en juego referencias inevitables tanto a los motivos personales, las intenciones y las metas individuales como a los posibles recursos y procedimientos cognitivos a desarrollar ante una determinada tarea de aprendizaje

La revisión permite concluir que, si un sujeto se encuentra motivado, y sus procesos emocionales están regulados, se mostrará mucho más concentrado y dedicado en las actividades académicas. Cuando encuentre dificultades, contará con las herramientas

apropiadas para llegar a su resolución, buscando entre las posibles alternativas la que mejor responde a su situación.

La dimensión afectiva y emocional que abarca los sentimientos y las emociones, en general, hacen parte fundamental de la motivación la cual brinda sentido y significado a las acciones, por lo tanto moviliza la conducta y los aprendizajes. Ahora bien, se viene consigo una gran tarea para los padres y maestros la cual consiste en brindar herramientas a los estudiantes para que conciban el aprendizaje como un aspecto importante en sus vidas el cual este direccionado a generar aquella satisfacción propia y placentera, es decir, darle mayor importancia a la motivación intrínseca, además se recalca lo importancia de educar en emociones y enseñar que el manejo de ellas no es un aspecto aislado, sino por el contrario, motivación y la emoción acorde a los procesos, brindan soporte para que estos aprendizajes sean mejor consolidados y se garantice la permanencia.

Referencias

Ajello, Ana María (2003). *Manual de psicología de la educación*. España: Editorial Popular

Andreu, C. A. (2007). *Motivación y edad: dos factores clave en el aprendizaje de la expresión oral*. In *Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE. Actas del XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE)*. Recuperado de: http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/17/17_0205.pdf

Ardila, Rubén. (2005). *Psicología del aprendizaje*. México: Siglo Veintiuno Editores sa. De cv.

Berthier, Torres Marcelo. *Neuropsiquiatría de la motivación y emoción*. Recuperado de: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/15_neuropsiquiatria/pdf

Bisquerra Rafael (2012). *Psicopedagogía de las Emociones*. Madrid, España. :Síntesis.

Bisquerra Rafael (2011). *Educación Emocional: propuesta para educadores y familias*. Segunda Edición, Bilbao, España: Desclée de Brouwer.

Carretero, M. (1997). *¿Qué es el constructivismo. Constructivismo y educación, Desarrollo cognitivo y aprendizaje*. México: Ed. Progreso.

Charles G. Morris, Albert A. Maistro (2014) *Psicología*. Décima edición. México.

Niemiec, Christopher P. Ryan Richard M., Deci Edward L. (2008). The path taken:

Consequences of attaining intrinsic and extrinsic aspirations

in post-college life. *Clinical and Social Sciences in Psychology*, University of Rochester,

Meliora Hall, R.C. Box 270266, USA Recuperado de:

https://selfdeterminationtheory.org/SDT/documents/2009_Niemiec%20RyanDeci_JRP.pdf

De Sixte, R., & Sánchez, E. (2012). *Cognición, motivación y emoción en la interacción profesor-alumno. Una propuesta para analizar su relación mediante el registro de las ayudas frías y cálidas. Infancia y aprendizaje.* Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Raquel_Sixte/publication/271904312_Cognicion_motivacion_y_emocion_en_la_interaccion_profesor-alumno_Una_propuesta_para_analizar_su_relacion_mediante_el_registro_de_las_ayudas_frias_y_calidas/links/5707901a08ae04e970903474.pdf

Depue, R.A. y Collins, P.F. (1999). *Neurobiology of the structure of personality: dopamine facilitation of incentive motivation, and extraversion.* Behavioral and Brain Sciences 22.

Díaz Barriga. (2005). Frida et all. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México: McGraw-Hill.

Doménech, F. (2011). *Aprendizaje y Desarrollo de la personalidad.* Canaria: Universidad de las Palmas.

Edmund T. Emmer., Carolyn M. Evertson (2009). *Classroom Management for Elementary Teachers.* Texas.

Ertmer, P., & Newby, T. (1993). *Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción.* Performance improvement quarterly, 6(4), 50-72.

Freire, P. (1976). *Educación y cambio.* Ediciones Búsqueda.

García Almudéver, C. (2008). *Comparative de la tecnología electrónica convencional y la biológica: énfasis en la función de aprendizaje.*

- García Bacete, F. J., & Doménech Betoret, F. (2014). *Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar*. Revista de Electrónica de Motivación y Emoción. Universidad Jaume I de Castellón. Recuperado de: http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/158952/Garcia%20Bacete_Dom%20E9nech_1997_Motivacion_aprendizaje%20y%20rendimiento%20escolar_reme.pdf?sequence=1
- García, C. B., Melero, M. P. T., & Salas, A. V. (2005). *La Inteligencia Emocional en alumnos de Magisterio: La percepción y comprensión de los sentimientos y las emociones*. Revista interuniversitaria de formación del profesorado. Recuperado de: [.http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927010.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927010.pdf)
- Gonzales, M. María F. (2009). *Haga de su hijo un gigante emocional: herramientas para enseñar y controlar sus emociones*. Segunda Edición, Bogotá.
- Hernández, G. (1990). Los paradigmas con implicaciones educativas.
- Hernández, J. D. O., Aguilar, E. J., & García, F. G. (2015). *El hipocampo: neurogénesis y aprendizaje*. Revista Médica de la Universidad Veracruzana, 15(1), 20-28.
- Kalibas, P., Churchill, L., Klitenick, M. (1993). *Limbic Motor Circuits and Neuropsychiatry*. Florida, United States of America: CRC Press.
- Laverde, Rubio Eduardo. *Bases Neurofisiológicas de la motivación*. Recuperado de: <http://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/issue/view/3078>
- Leiva, C. (2005). Conductismo, cognitivismo y aprendizaje. *Revista Tecnología en Marcha*, 18(1).

León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, v.11 n.39 Meridad.

Maslow Abraham (1971). *The Farther Reaches of Human Nature*. New York: Viking. Harmondworth

Monereo Carles, Castello Monserrat (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona, España. Editorial Grao.

Montalvo, F. T., & Torres, M. C. G. (2004). *El aprendizaje autorregulado: presente y futuro de la investigación*. Revista electrónica de investigación psicoeducativa. Recuperado de: <http://portalliceo.com/Administrador/documentos/APRENDIZAJE%20AUTORREGULADO.pdf>

Montañés, M. C. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. España: Valencia. Universidad de Valencia, Recuperado de: http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34266078/2_Psicologia_de_la_emocion.El_proceso_emocional.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1499630422&Signature=bw1XuH4uL1VPV%2BfaLH%2By7pdILWY%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEste_PSICOLOGIA_DE_LA_EMOCION_E_L_PROCESO.pdf

Moreira, M. A. (2005). *Aprendizaje significativo crítico* (Critical meaningful learning). *Indivisa. Boletín de estudios e investigación*, (6).

Núñez, J. C. (2009, Septiembre). *Motivación, aprendizaje y rendimiento académico*. Trabajo presentado en el X Congreso Internacional Galego-Português de Psicopedagogía. Braga, Portugal. Recuperado de: <http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/xcongreso/pdfs/cc/cc3.pdf>

Palmero, F., Guerrero, C., Gómez, C., & Carpi, A. (2006). *Certezas y controversias en el estudio de la emoción*. Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?q=Certezas+y+controversias+en+el+estudio+de+la+emoci%C3%B3n&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1

Palou Vicens Silvia (2008). *Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia: propuesta educativa*. Primera Edición, Bogotá: Cooperativa Magisterio.

Ramos Ferre, M. (2014). *Estudio sobre la motivación y su relación con el rendimiento académico*. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Almería. Recuperado de: <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3064/Trabajo.pdf?sequence=1>

Reeve Johnmarshall (2010). *Motivación y Emoción*. Quinta Edición. México: McGraw-Hill.

Roselli, M. Matute, E. Ardila, A. (2010) *Neuropsicología del desarrollo infantil*. México, Ed. El Manual Moderno.

Sánchez, D. B. (2013). *Diez competencias docentes para ser mejor profesor de Educación Física: la gestión didáctica de la clase*. INDE.

Santrock, John W (2014). *Psicología de la Educación*. Quinta Edición, México: McGraw-Hill.

Sarmiento Santana, M. (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las Ntic. Una estrategia de formación permanente*. (p 33.)Universitat Rovira i Virgili..

Stipek, D. J. (2002). *Motivation to learn: Integrating theory and practice*. Allyn & Bacon.

Schunk. D. H. (1997) *Teorías del aprendizaje*. 2da. Edición . learning theories an educational perspective. Mexico.

Utria Oscar (2007). *La importancia del concepto de Motivación en la Psicología*. Colombia:
Revista Digital de Psicología. Fundación Universitaria Konrad Lorenz.