



Institución Universitaria Politécnico Gran colombiano

Licenciatura En Educación Para La Primera Infancia

El Arte Como Herramienta Pedagógica Para El Fortalecimiento De La Creatividad Y Las  
Habilidades Motrices Finas De Las Niñas Y Los Niños Del Nivel Jardín Del Hogar Infantil

Paticos del Sarare, de Saravena, Arauca

Tipo De Trabajo

Unidad Didáctica

Autoras

Greicy Johanna Ramírez Chávez

Leydy Mayorly Santafe Urquijo

Asesora

Aura Beatriz Cabarcas Ortega

Saravena - Arauca

2021

## TABLA DE CONTENIDO

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	3
1.1 Objetivos General .....	4
1.2 Objetivos Específicos .....	4
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b> .....	5
<b>4. MÉTODO</b> .....	7
<b>5. DISCUSIONES CONCEPTUALES</b> .....	9
<b>6. PRESENTACIÓN DEL DISEÑO DE LA UNIDAD, ACTIVIDAD, CONJUNTO DE ACTIVIDADES O PRÁCTICAS A DESARROLLAR</b> .....	15
<b>7. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b> .....	16
Primera actividad: .....	17
DESCRIPCIÓN: .....	17
Segunda actividad: .....	18
DESCRIPCIÓN .....	18
Tercera actividad: .....	18
DESCRIPCIÓN .....	19
Cuarta actividad: .....	19
DESCRIPCIÓN .....	19
Quinta actividad .....	20
DESCRIPCIÓN .....	20
<b>9. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES</b> .....	25
<b>10. ANEXOS</b> .....	26
<b>11. REFERENCIAS</b> .....	33

## 1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto fue creado para acompañar a las niñas y niños del nivel Jardín, beneficiarios del Hogar Infantil Paticos del Sarare institución ubicada en Saravena, Arauca para descubrir sus habilidades motrices finas y su creatividad para el fortalecimiento artístico con el fin de que puedan aprender a través del arte, método pedagógico basado en el de María Montessori y Howard Gardner, que se trabaja en la unidad de servicio que permitió crear escenarios adecuados para el aprendizaje de las niñas y niños, y se desarrolló a partir de sus necesidades, se implementaron actividades artísticas en el desarrollo de las actividades pedagógicas, para fortalecer el desarrollo integral de cada uno de ellos en la primera infancia.

Para este proyecto el arte como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la creatividad y las habilidades motrices finas de las niñas y los niños del nivel jardín del Hogar Infantil Paticos del Sarare, ubicado en Saravena, Arauca, se empleó el arte no solo como una herramienta de aprendizaje significativo sino también como un pilar en la educación inicial de acuerdo con el lineamiento pedagógico y proponiendo actividades artísticas en esta etapa de la vida, que permita expresar múltiples idiomas artísticos para el fortalecimiento de la creatividad e imaginación, dejando así una huella imborrable, creando niños y niñas con capacidades artísticas, creadores; fortaleciendo de esta manera su desarrollo integral. Es de resaltar que las prácticas pedagógicas en primera infancia deben tener intencionalidades claras integradoras e innovadoras. En esta etapa de formación es de vital importancia la labor de la dimensión corporal, personal y social como ejes potencializadores, no solo para fortalecer el desarrollo motor sino inmerso a la

capacidad de socializar ante la sociedad, buscando que todos los niños expresen sus gustos y necesidades a través de las creaciones artísticas.

Teniendo en cuenta lo anterior, en este proyecto del nivel de jardín del Hogar Infantil Paticos del Sarare, partió de la siguiente pregunta, ¿de qué manera contribuye el arte como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades motrices finas y la creatividad de las niñas y los niños del nivel jardín del Hogar Infantil Paticos del Sarare, de lugar, Saravena, Arauca?

Para ello se generaron los siguientes objetivos:

### **1.1. Objetivos General**

Determinar de qué manera contribuye el arte como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades motrices finas y la creatividad de las niñas y los niños del nivel jardín del Hogar Infantil Paticos del Sarare, de lugar, Saravena, Arauca.

### **1.2. Objetivos Específicos**

- Analizar las potencialidades pedagógicas del arte en los métodos pedagógicos que se llevan a cabo en la educación inicial.
- Describir al arte como herramienta facilitadora en el proceso de enseñanza, aprendizaje en la educación inicial y su impacto en el desarrollo de la creatividad y la imaginación.

- Identificar los aportes a las dimensiones del desarrollo que brinda a los niños y las niñas el desarrollo de actividades pedagógicas basadas en el arte.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

Esta investigación se realiza ya que los niños del Hogar Infantil Patitos del Sarare, ubicado en Saravena- Arauca, presentan dificultades en la parte motriz fina, notándose poco interés al momento de realizar actividades artísticas, por tal motivo se busca algunas propuestas enfocadas en la actividad del arte según los referentes técnicos del arte (Documento-N21-Arte-educación-inicial), logrando fortalecer la motricidad fina y la creatividad en los niños, diseñando propuestas para trabajar en los ambientes de aprendizaje y al mismo tiempo despertar la imaginación y creatividad de las niñas y niños de los niños entre de 4 a 5 años. Estas actividades se ejecutaron con el fin de llevar al niño al disfrute del aprendizaje, llevándolo a la construcción del conocimiento, sin dejarlo llegar a la monotonía.

En la búsqueda de nuevas experiencias significativas se encuentra en el arte, que es una forma válida para estimular la imaginación y permitir la interacción de los niños, además permite manifestar emociones, y experiencias.

## **3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

El arte es una estrategia pedagógica fundamental para el aprendizaje de los niños y niñas desde la educación inicial porque orienta y estructura el pensamiento del ser humano ya que mientras van creciendo perciben el mundo de forma diferente, logrando expresar su realidad que va cambiando, a través de expresiones gráficas del lenguaje de su pensamiento, logrando procesos

artísticos que se desarrollan en el aula, permitiéndoles descubrir y disfrutar de diferentes medios que les ofrecen su cuerpo y el manejo de diversos materiales logrando diferenciar características propias como texturas, color, tamaños y formas entre otras.

Hoy en día en las unidades de servicio promueven muy poco las estrategias pedagógicas lúdicas que fortalezcan la parte artística de los niños y las niñas, por este motivo se propone implementar algunas actividades para lograr fortalecer esta destreza a través del arte, siendo una de las actividades rectoras de la educación inicial muy importante para el desarrollo integral de las niñas y niños.

Existe una gran diferencia entre el arte concebido por los niños y las niñas y el realizado profesionalmente por los adultos, para los niños es proceso al momento de la actividad artística, mientras que para el adulto es el producto, el objeto (Del Campo, 1982).

En su libro *“The Discovery of the Child”* (1986), María Montessori menciona la manera en la que el dibujo es beneficioso en la formación de los niños: “No enseñamos el dibujo por el dibujo, sino para proporcionar la oportunidad de preparar los instrumentos de expresión... Esto es una verdadera ayuda para el dibujo libre, que al no ser desagradable ni incomprensible, estimula al niño a continuar”. Su enfoque se concentra en establecer las bases dentro de cada niño, para que este puede tener éxito a través de su propia iniciativa, mientras crea en él una conciencia y apreciación artística de su entorno. El niño actúa de forma autónoma y está atento a lo que le rodea, como plantas y animales, y de esta forma amplían su curiosidad hacia la ciencia, y así logren plasmarlas a través del arte.

Teniendo en cuenta lo dicho por los autores, cabe resaltar que el arte es un pilar de la educación inicial muy importante que les sirve de motivación a nuestros niños y niñas, ya que ellos descubrirán sus habilidades motrices y su creatividad artística, expresándolo a través de su cuerpo.

¿De qué manera contribuye el arte como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades motrices finas y la creatividad de las niñas y los niños del nivel jardín del Hogar Infantil Paticos del Sarare, de lugar, Saravena, Arauca?

#### 4. MÉTODO

Este proyecto de investigación propone un enfoque cualitativo desde la perspectiva descriptiva, donde las maestras jardineras buscan fomentar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la parte artística de las niñas y los niños del nivel jardín, del Hogar Infantil Paticos del Sarare, ubicado en Saravena-Arauca, fortaleciendo la creatividad y las habilidades motrices finas en cada uno de ellos, implementando estrategias a través de la actividad rectora del arte.

Para llevar a cabo esta propuesta implementaron actividades pedagógicas significativas para los 15 niños del nivel jardín del hogar infantil referenciado, mediante la exploración y manipulación de diferentes materiales artísticos, elaboración de manualidades artísticas con diferentes materiales a su alcance, expresión artística mediante dramatizados de cuentos infantiles, expresiones artísticas a través del cuerpo, entre otras actividades, promoviendo la creatividad y la destreza motriz fina de las niñas y los niños; como también se motivaron algunos de los padres de familia para que acompañen a sus hijos en las diferentes actividades artísticas, fortaleciendo el vínculo familiar y el interés de los niños por participar, resaltando la importancia del arte en su desarrollo integral.

**Las estrategias pedagógicas que se recomienda trabajar son las siguientes:**

- **Asamblea:** Son conversatorios que se hacen con las niñas y los niños teniendo en cuenta sus opiniones y aprendizaje relacionada con la temática trabajada generando lluvias de ideas para permitan fortalecer la planeación pedagógica. La cual será aplicada de manera diaria al inicio de las actividades y en el cierre de las actividades pedagógicas.
- **Rincones de aprendizaje:** Son espacios ricos en recursos y materiales están diseñados para estimular las experiencias de aprendizaje, proponiendo actividades contextualizadas promoviendo el aprendizaje por descubrimiento y destreza de investigación basado en el resolución de problemas con la relación espacio ambiente , a través del juego simbólico y el aprendizaje significativo , las niñas y los niños exploran, construyen, crean favoreciendo espacios de participación y desarrollo de la autonomía.

Logrando en las niñas y niños estimular, fortalecer y potencializar su desarrollo desde diferentes dimensiones como son:

- A: Fortalecer vínculos sociales
- B: Facilita habilidades motrices
- C: Promueve el sentido de la responsabilidad
- D: Incentiva el uso del lenguaje
- E: Permite el intercambio de conocimiento.

Las estrategias nos permiten potencializar el desarrollo integral de las niñas y los niños reconociendo sus características individuales por ende, cuales experiencias vamos a desarrollar, es importante tener en cuenta que a través de las mismas, se garantice la vivencia de las 4 actividades rectoras de la educación inicial resaltando el arte como actividad rectora principal en este proyecto, implantando experiencias intencionadas, que desencadenen y propicien el interés de las niñas y los

niños, que promueva su desarrollo a partir de la potencialización de las inteligencias múltiples, permitiendo vivencias e interacciones efectivas, fortaleciendo la parte motriz fina y la creatividad de los niños y las niñas.

Las experiencias deben apelar al uso de diversos tipos de materiales, acogiendo tanto los recursos que son usados de manera recurrente, así como el material reutilizable, el material natural y el material didáctico, los cuales sean utilizados en actividades didácticas para la construcción de conocimiento de manera dinámica y creativa.

## 5. DISCUSIONES CONCEPTUALES

Algunos referentes conceptuales que acompañan la propuesta son:

### **Constitución Política de Colombia de 1991.**

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos.

### **Ley 1098 del 8 de noviembre del 2016 Código de la Infancia y la Adolescencia.**

Establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, niñas y adolescentes; garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de derechos humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su

establecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.

A continuación, retomamos algunos artículos relevantes:

Artículo 1. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

Artículo 7. Se entiende por protección integral de los niños, niñas y adolescentes el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior.

Artículo 29. La primera infancia comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el registro civil, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial.

Artículo 30. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes. Igualmente, tienen derecho a que se les reconozca, respete, y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan.

**Ley 1804 del 2 de agosto de 2016 Política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre.**

En la cual el estado suscribe una postura y una comprensión del desarrollo integral de la primera infancia y asegura la protección integral, la garantía de los derechos de las mujeres en estado de embarazo, niñas y niños de 0 a 6 años; A través de un trabajo articulado con perspectiva de derechos y un enfoque de gestión, promoviendo acciones intencionadas y efectivos, asegurando condiciones humanas, sociales y materiales a los niños, las niñas y las familias.

### **Inteligencias Múltiples (Howard Gardner)**

Según Howard Gardner la inteligencia involucra la capacidad para resolver problemas y para crear, construir productos en la cultura. Así, la inteligencia guarda relación con la creatividad. Al mismo tiempo, cada inteligencia es una manera de conocer el mundo, pues cada persona cuenta con una inteligencia particular. Son ocho tipos de inteligencias: la lingüística, que consiste en la capacidad para usar el lenguaje en todas sus expresiones y manifestaciones; la musical, que está relacionada con la capacidad de percibir y expresarse con formas musicales; la lógico-matemática, que implica la habilidad para solucionar cálculos matemáticos y poner en práctica un razonamiento lógico; la corporal kinestésica, relacionada con la expresión de ideas y sentimientos usando el cuerpo; la capacidad de percibir el entorno visual y espacial para transformarlo, que es la inteligencia espacial; una inteligencia para desarrollar un conocimiento profundo de uno mismo, llamada intrapersonal; y la inteligencia interpersonal, asociada a la capacidad de relacionarse con los demás; y la naturalista, que es la capacidad de observar la naturaleza.

Las intencionalidades formativas y pedagógicas en la primera infancia buscan que los agentes educativos y auxiliares pedagógicos de la UDS orienten, por medio de los acompañamientos telefónicos a los padres de familia y/o cuidadores, y a las niñas y niños en la atención presencial ; sobre la importancia de crear ambientes de aprendizaje en la unidad de

servicio y en los hogares y proporcionar las estrategias pedagógicas necesarias que permitan que las niñas y los niños desarrollen su identidad, autonomía e independencia, seguridad, confianza, entre otros.

### **Intencionalidades pedagógicas**

- ✓ Fomentar en las niñas y los niños la importancia de la higiene personal y el autocuidado promoviendo sus prácticas culturales.
- ✓ Favorecer el aprendizaje de los valores para la convivencia y la construcción de la paz en los niños y niñas tanto en el hogar como en la Unidad de servicio, promoviendo sus prácticas culturales.
- ✓ Generar ambientes enriquecidos adecuados dentro de los entornos familiares y en la unidad de servicio acorde a la edad de la niña o el niño con elementos disponibles a su alrededor.
- ✓ Propiciar espacios significativos en relación con el aprendizaje desde el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio.
- ✓ Desarrollar habilidades comunicativas en las niñas y los niños para generar experiencias del buen trato y la sana convivencia
- ✓ Brindar herramientas respecto a la crianza de los niños y niñas con el fin de generar las condiciones para que tengan un desarrollo integral.
- ✓ Propiciar espacios significativos para el aprendizaje desde los ambientes protectores y enriquecidos desde el entorno de aprendizaje.
- ✓ Implementar estrategias metodológicas basadas en las Inteligencias múltiples, promoviendo el arte como practica cultural.
- ✓ Promover la autonomía e independencia de los niños y niñas, promoviendo sus

prácticas culturales.

- ✓ Implementar con las niñas y los niños estrategias pedagógicas que promuevan la comunicación asertiva fortaleciendo entornos seguros y protectores.
- ✓ Implementar estrategias pedagógicas que potencialicen el desarrollo motriz fino de las niñas y los niños.
- ✓ Ofrecer a las niñas y niños diferentes materiales didácticos para que interactúen libremente con sus compañeros y se adapten al nuevo proceso.
- ✓ Crear lazos afectivos en niñas y niños y maestras interactuando entre sí, por medio de actividades lúdicas pedagógicas.
- ✓ Potencializar el desarrollo de la motricidad gruesa y fina para fortalecer las extremidades de las manos y piernas en las niñas y/o niños.
- ✓ Potencializar las habilidades que posibiliten el lenguaje en las niñas y los niños generando mayor independencia.
- ✓ Desarrollar habilidades para la adquisición de aprendizaje con las niñas y los niños con actividades del arte que potencialicen su desarrollo
- ✓ Fomentar la comunicación y las expresiones para mejorar las necesidades físicas y emocionales de las niñas y los niños.

El planteamiento del presente proyecto pedagógico cuenta con estrategias pedagógicas flexibles por lo tanto pueden ser desarrolladas y ajustadas a las experiencias, particularidades, intereses, gustos y necesidades de las niñas y los niños, de su cultura y de los territorios.

Semanalmente las agentes educativas proyectan planeación pedagógica que permita desarrollar sus habilidades motrices, cognitivas, comunicativas, sociales y estéticas ayudándolos a comprender el mundo que los rodea.

Las estrategias pedagógicas que se van a trabajar e implementar dentro del proyecto pedagógico y teniendo en cuenta el modelo que hace referencia a las inteligencias múltiples de Howard Gardner lo que se busca es potencializar el desarrollo de las niñas y niños, a su vez las estrategias pedagógicas se deben enlazar con las 4 actividades rectoras de la educación inicial las cuales son una herramienta importante que permite guiar hacia la proyección de los ambientes pedagógicos.

Por otro lado, las estrategias permiten que las agentes educativas proyecten sus tiempos, espacios, la interacción de las niñas y niños, con el mundo y con ellos mismos; nos invita a comprender que mientras ellos juegan, exploran, reconocen, aprenden, desarrollan y potencializan su desarrollo.

- ❖ A través del juego la niña y el niño construye reglas para la sana convivencia, permitiéndole aceptar y reconocer las diferencias, fortalezas y debilidades a través de las interacciones sociales, potencializan el desarrollo psicomotor y el vocabulario generando destrezas físicas y mentales, además estimulan la imaginación, la creatividad.
- ❖ A través del arte la niña y el niño fortalece su proceso corporal fino y motor reconociendo características de diferentes formas, texturas, color, tamaño, diseño estimulando su creatividad y sus sentidos (tacto, olfato, visión, gusto), permitiéndoles expresar de diferentes maneras.

- ❖ A través de la literatura se fortalece en las niñas y los niños sus habilidades lingüísticas despierta su imaginación y amplía su vocabulario, motivación, aumenta su alegría, interés y amor hacia cada uno de los libros.
- ❖ Mediante la exploración del medio: Las niñas y los niños van aprendiendo del medio que los rodea desarrollan todos sus sentidos potencializan su curiosidad; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte.

## **6. PRESENTACIÓN DEL DISEÑO DE LA UNIDAD, ACTIVIDAD, CONJUNTO DE ACTIVIDADES O PRÁCTICAS A DESARROLLAR.**

El cronograma para llevar a cabo las actividades son las siguientes:

### **Septiembre:**

- ✓ Introducción de tema a través de la asamblea, videos educativos y moldeado de plastilina con los niños.
- ✓ Exploración de materiales y elaboración de manualidades artistas.

### **Octubre:**

- ✓ Expresión artística mediante el dramatizado de cuentos infantiles.
- ✓ Títeres en compañía de padres de familia.

- ✓ Expresión artística mediante el coloreado y pintado libre.

<b>CRONOGRAMA</b>	<b>S E P T I E M B R E</b>	<b>O C T U B R E</b>
Introducción de tema a través de la asamblea, videos educativos y moldeado de plastilina con los niños		
Exploración de materiales y elaboración de manualidades artistas.		
Expresión artística mediante el dramatizado de cuentos infantiles.		
Títeres en compañía de padres de familia.		
Expresión artística mediante el coloreado y pintado libre.		

## 7. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

**Primera actividad:** Introducción de tema a través de la asamblea, videos educativos y moldeado de plastilina con los niños

**DESCRIPCIÓN:** Se tendrá diálogo con los niños del nivel jardín del Hogar Infantil Patitos del Sarare, con el fin de darles a conocer la importancia del arte, para de esta manera motivarles a participar en las diferentes actividades planeadas, despertando su creatividad, a través de la observación de diferentes videos como (¿Qué es el arte? Explicación para niños y Capítulo 10: Somos Artistas! 🎨 🎵 🎸 🎹 - Canciones Infantiles Educativas), entre otros donde podrán observar que es el arte y su importancia, seguidamente se les permitirá expresar sus opiniones y para finalizar se hará entrega de plastilina para que moldeen sus propias obras de arte según lo observado.

**OBJETIVO:** Despertar el interés de los niños por conocer que es el arte y lo importante que es para su desarrollo integral logrando que participen en todas las actividades que se tienen planeadas.

**PROTOCOLO:**

1. Niños ubicados en sus respectivas sillas
2. Dialogo
3. Observación de videos
4. Moldeado de plastilina
5. Agradecimiento por su participación y despedida.

**FECHA:** Septiembre, 29 del 2021

**Segunda actividad:** Exploración de materiales y elaboración de manualidades artistas.

**DESCRIPCIÓN:** Los niños tendrán a su disposición diferentes materiales con los cuales podrán explorar, logrando fortalecer su aprendizaje en el desarrollo de la implementación de estos materiales artísticos creando diferentes obras de arte e identificando cada uno de los materiales a utilizar.

**OBJETIVO:** Generar individuos de sujetos autónomos, con el fin de que descubran, aprendan y fortalezcan la creatividad e imaginación mediante la manipulación de diferentes materiales, creando sus propias obras de arte para el disfrute de cada niño, logrando fortalecer sus habilidades artísticas y su parte motriz fina.

**PROTOCOLO:**

6. Niños ubicados en sus respectivas sillas y mesas de trabajo
7. Dialogo y explicación de la actividad a desarrollar
8. Entrega de materiales artísticos
9. Exploración de materiales artísticos
10. Elaboración de manualidades artistas
11. Dialogo sobre la actividad desarrollada
12. Agradecimiento por su participación y despedida.

**FECHA:** 30, septiembre del 2021.

**Tercera actividad:** Expresión artística mediante dramatizado de cuentos infantiles

**DESCRIPCIÓN:** Los niños participarán de dramatizados de cuentos infantiles despertando la creatividad e imaginación mediante el arte, manipulando los diferentes disfraces y explorando diferentes libros y cada página, permitiéndoles expresar sus emociones y sentimientos.

**OBJETIVO:** Involucrar a los niños a que hagan parte de la dramatización de cuentos infantiles descubriendo sus habilidades mediante el arte, a través de la manipulación de diferentes elementos artísticos como son disfraces, despertando su autonomía e independencia y brindándoles experiencias significativas.

**PROTOCOLO:**

13. Bienvenida
14. Adecuación del ambiente de aprendizaje
15. Exploración de los diferentes disfraces y elementos artísticos.
16. Narración de cuentos infantiles y dramatización
17. Diálogo sobre la actividad desarrollada
18. Despedida.

**FECHA:** 6, octubre del 2021.

**Cuarta actividad:** Títeres en compañía de padres de familia.

**DESCRIPCIÓN:** Se motivará a los niños a participar de la actividad de sección de títeres expresándose libremente en compañía de padres de familia, siendo ellos los autores principales en

donde se les permitirá expresarse mediante el arte, despertando su creatividad y su expresión corporal.

**OBJETIVO:** Captar la atención de los niños debido a sus historias fantásticas que ellos crean a través de los títeres para estimular la imaginación y creatividad siendo de su total agrado en compañía de padres de familia fortaleciendo vínculos afectivos.

**PROTOCOLO:**

19. Ubicar a los niños en sus respectivas sillas
20. Adecuar el ambiente con los titiriteros y los títeres.
21. Dialogo sobre las actividades a desarrollar
22. Dialogo con los niños sobre la actividad que se llevó a cabo.
23. Niños en compañía de padres de familia exploraran los diferentes títeres.
24. Despedida y agradecimiento por la participación.

**FECHA:** 15, octubre del 2021.

**Quinta actividad:** Expresión artística mediante el coloreado y pintado libre.

**DESCRIPCIÓN:** Invitar a los niños a que hagan parte de la creación de trabajos artístico a través de la manipulación de diferentes elementos, creando contraste de colores, despertando la imaginación y creatividad de cada niño, permitiéndoles desarrollar habilidades artísticas y brindando experiencias significativas.

**OBJETIVO:** Lograr que los niños exploren mediante el arte, lo hermoso del coloreado y la pintura, motivándoles a crear sus propias obras de arte con el fin de fortalecer su aprendizaje y las habilidades motoras finas a través del desarrollo de la implementación de estas actividades, expresando su creatividad.

**PROTOCOLO:**

25. Bienvenida
26. Adecuación del ambiente pedagógico
27. Dialogo sobre la actividad a realizar
28. Materiales al alcance de los niños para el coloreado y pintado libre
29. Dialogo de la actividad realizada
30. Despedida.

**FECHA:** 20, octubre del 2021.

## 8. ANALISIS

Se buscó recopilar aspectos importantes mediante el proceso de observación, logrando evidenciar en cada una de las actividades desarrolladas, como favorece la motricidad y la creatividad en las niñas y los niños.

Sobre la primera actividad se pudo observar que los niños estuvieron atentos a las indicaciones que nosotras las maestras jardineras les dimos e interesados contaban que ellos habían pintado con vinilos y hojas de papel, otros contaban que se habían disfrazado para el cuento de pinocho, como

también preguntaban qué actividades se iban a hacer, notando tanto el interés por las actividades; Se les dio a observar interesantes videos educativos en los cuales se resaltó la importancia del arte.

Al finalizar la observación de los videos la maestra realizo preguntas sobre el arte, respecto a lo visto en los videos tales como: ¿Qué actividades puede realizar un artista?, ¿Qué instrumentos musicales utilizaron los artistas del video?, ¿Con que elementos pintaban?, entre otras preguntas, que algunos de los niños y niñas respondieron muy interesados sobre el tema.

Al momento de hacer entrega de la plastilina para que cada niña y niño realizara sus manualidades artistas, moldearon con mucho interés donde los niños del grupo se acercaban a nosotras las maestras nombrando lo que elaboraron con la plastilina era un pincel, tambor, flauta, pintura ente otros elementos observados en los videos y recordando la charla educativa que se realizó, como también algunos de los niños se acercaron a los instrumentos musicales y exploraron este espacio.

Durante el desarrollo de cada una de estas actividades que los niños realizaron se les noto el interés por conocer y aprender sobre el arte, antes de ir a sus hogares, se les dio a observar nuevamente los diferentes videos sobre el arte fortaleciendo de esta manera la importancia del arte en cada uno de ellos.

En la segunda actividad desarrollada se les permito a los niños explorar los instrumentos musicales y los materiales que se utilizan en el arte durante toda la semana, como también al momento de ir a sus hogares se les dio a observar los diferentes videos infantiles recordando que es el arte, con el fin de fortalecer lo que se les quiere dar a conocer y enseñar resaltando la importancia del arte en cada uno de ellos.

Durante el desarrollo de la actividad en el día de hoy iniciamos a través del diálogo recordando que es el arte y que es lo que hace un artista con el fin de motivarlos a participar en la actividad, seguidamente se ubicaron en sus respectivas sillas de trabajo y se les hizo entrega de los diferentes materiales artísticos para que los exploren y de esta manera siguieron las indicaciones de las maestras elaborando diferentes obras de artes mediante diferentes técnicas como fue el rasgado, moldeado de papel crepe, pegado, coloreado, pintaron mediante la técnica de dactilopintura, como también rasgaron, realizando el decorado de diferentes imágenes artísticas donde se notó el interés de cada uno de los niños y las niñas del nivel jardín, quienes dejaron volar su imaginación y creatividad creando sus propias obras de arte, permitiéndoles fortalecer su parte motriz fina y su creatividad.

Al finalizar las actividades niños y niñas del nivel ubicaron las obras de arte en diferentes murales del ambiente pedagogo mostrándolas con agrado a sus compañeros y al momento de marcharse a sus hogares se realizó diálogo con los niños sobre las manualidades realizadas en el día de hoy y realizamos cantos de despedida utilizando diferentes instrumentos musicales, recordando que en el arte también se utilizan instrumentos musicales siendo artistas.

En la tercera actividad se llevó a cabo la expresión artística mediante el dramatizado de cuentos infantiles, ejecutando actividades con los niños donde se pudo notar que estuvieron atentos para participar de las diferentes dramatizaciones en compañía de las maestras jardineras y padres de familia la cual organizamos un espacio con diferentes trajes y libros que llamaron la atención, logrando animarlos a participar de la actividad de expresión artísticas, en el momento de la interacción surgieron algunas escenas creadas por la imaginación y creatividad de cada uno de ellos, notando el interés y alegría de estar en compañía de los padres de familia.

Al finalizar las diferentes dramatizaciones la maestra realizo preguntas al respecto a lo aprendido en este día: ¿Cuál fue el personaje que más le gusto?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Cuál fue el disfraz que más le gusto?, entre otras preguntas, que algunos de los niños y niñas respondieron muy interesados sobre el tema.

En la actividad de la cuarta actividad se desarrollaron actividades con los niños, niñas y padres de familia los cuales estuvieron atentos para participar en compañía de las maestras jardineras de un espacio, la cual fue organizamos con diferentes títeres, teatrín que llamaron la atención de los invitados, evidenciando el asombro e interés por participar de la actividad de la sección de títeres logrando cada uno de ellos expresarse libremente en compañía de padres de familia, siendo ellos los principales autores, despertando de esta manera su imaginación, creatividad y su expresión corporal, al finalizar la jornada los padres agradecieron por invitarlos a compartir con sus hijos de estos espacios acogedores que fortalecen la unión familiar.

En la ejecución de la quinta actividad los niños estuvieron pendientes para ser partícipe en las diferentes actividades de pintura y dibujo libre en compañía de las maestras jardineras la cual organizamos un espacio con materiales que estuvieron a su alcance como papel pintura y pinceles la cual llamaron la atención para a elaborar sus propias obras de arte de manera libre y espontánea, durante el desarrollo estuvimos atentas para brindar ayuda e interactuar con cada ellos, se evidencio diferentes obras de arte muy creativas que fueron creadas con la imaginación y creatividad de cada uno de ellos, logrando de esta manera expresar sus emociones y sentimientos.

Al finalizar las diferentes la maestra realizo preguntas al respecto a lo aprendido en este día: ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les gustaría volver a participar de estas actividades?, entre otras preguntas, que algunos de los niños y niñas respondieron muy entusiasmados.

## 9. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES

Según el desarrollo de este proyecto se pudo obtener resultados positivos donde se logró generar conciencia en los padres de familia de generar espacios de arte en los que se les permito a los niños y niñas realizar actividades que fortalecieron su autonomía e independencia.

Este proyecto invita a los agentes educativos a ser creativos, innovadores al momento de planear, actividades teniendo en cuenta las edades de las niñas y niños en los temas que se pueden trabajar, referentes al arte, permitiendo una reflexión pedagógica que contribuya al desarrollo de la autonomía y a generar seguridad en sí mismos al momento de expresar sus emociones y sentimientos que son de suma importancia generar espacios de primer contacto, respetando las opiniones y pensamientos de los niños.

De igual forma se pudo evidenciar los múltiples beneficios de la pintura fomenta en las niñas y niños un espacio de enseñanza- aprendizaje que se debe aprovechar para que ellos expresen sus sentimientos con el fin de conocer sus emociones, cuando pintas te concentras al máximo, y eso significa dejar fuera otros pensamientos negativos hará que todas esas ideas se queden a un lado, favoreciendo un mejor estado de ánimo.

Podemos deducir que el arte es buena herramienta para que las niñas y niños dejen bolar su imaginación y creatividad, el arte hace parte de las actividades rectoras de educación inicial en los ambientes educativos enriquece las dimensiones del desarrollo infantil, en diferentes contextos

el arte proporciona la manipulación de diferentes técnicas y materiales que enriquecen el proceso visomotor y favorece al ritmo.

El uso del arte como herramienta pedagógica fue de gran ayuda para los agentes educativos la cual logro propiciar experiencias significativas artísticas que fue de gran ayuda para que las niñas y niños fortalecieran la parte motriz fina, en un ambiente agradable diseñados por el agente para el disfrute de las niñas y niños.

Las actividades artísticas ampliaron el conocimiento de cada uno de ellos y ofreció la posibilidad de encontrar significados distintos y acercarse al mundo que los rodea de distintas maneras a través de la pintura.

En el desarrollo de las actividades de arte las niñas y niños permitieron expresar sus emociones y sentimientos mejoraron sus capacidades de percepción, atención y memoria, ayudándolos a mejorar en su proceso de adquisición de conocimientos y habilidades sociales.

## 10. ANEXOS

**Actividad # 1:** Introducción de tema a través de la asamblea, videos educativos y moldeado de plastilina con los niños





27





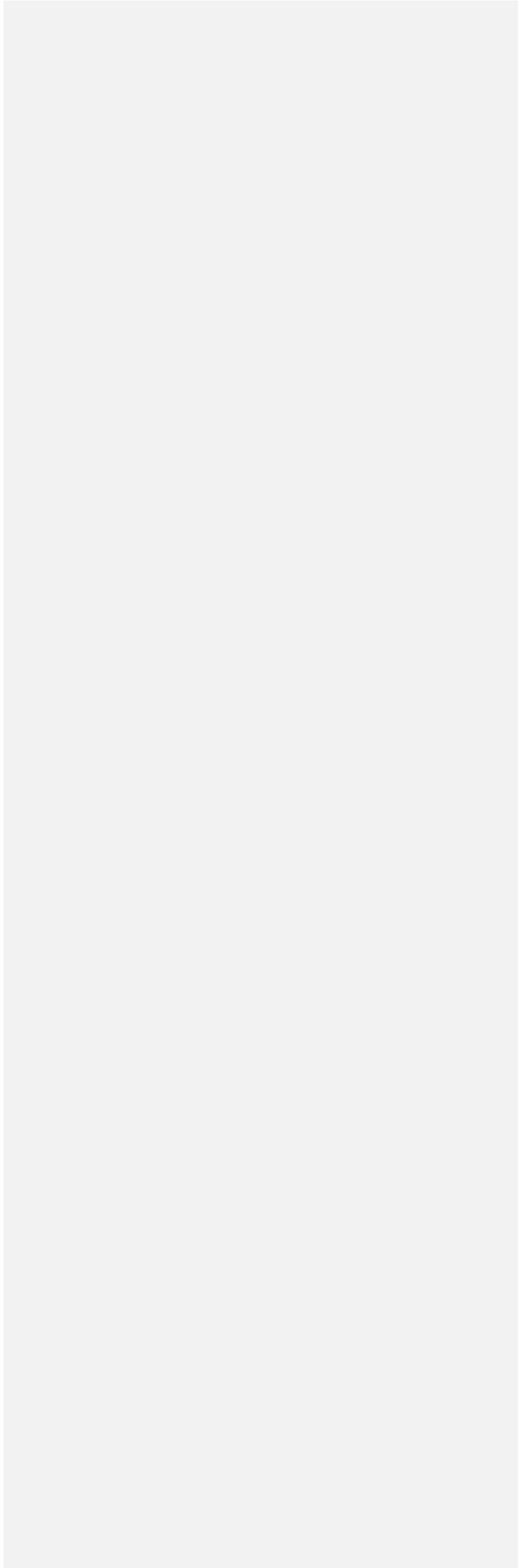
**Actividad # 2:** Exploración de materiales y elaboración de manualidades artistas.







ante





Actividad # 4: Títeres en compañía de padres de familia.





**Actividad # 5:** Expresión artística mediante el coloreado y pintado libre.





## REFERENCIAS

Ministerio de Bienestar Familiar. Recuperado 24 de octubre de 2021, de [https://r.search.yahoo.com/\\_ylt=AwrE18vWtnVh\\_ZsAHh1U04lQ;\\_ylu=Y29sbwNiZiEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1635133270/RO=10/RU=https%3a%2f%2fwww.icbf.gov.co%2f/RK=2/RS=DPkv2e0aVqaHYPS1Y5jH6jam\\_Rs-](https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrE18vWtnVh_ZsAHh1U04lQ;_ylu=Y29sbwNiZiEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1635133270/RO=10/RU=https%3a%2f%2fwww.icbf.gov.co%2f/RK=2/RS=DPkv2e0aVqaHYPS1Y5jH6jam_Rs-)

Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2000). Madrid: MECD disponible en:

[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/Metodos/Materiales/Proyecto%20HL.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Metodos/Materiales/Proyecto%20HL.pdf)

<https://www.aldeasinfantiles.org.co/getmedia/8e9cb839-aa67-42d0-8f9e-d0a22212a9fc/CARTILLA-4-ARTE.pdf>

<http://www.montessorilancaster.edu.mx/la-importancia-del-arte-en-la-educacion/>

Jugando con el arte:

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/5756/128353.pdf?sequence=3>

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2975/LuisaSilvamonografia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

FAMILIAR, I. C. (2014). *El juego en la educacion inicial* . Bogotá, Colombia: Panamericana Formas e Impresiones S.A.

Eveline Charmeux disponible en:

[http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/citas\\_lectura.pdf](http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/citas_lectura.pdf)

@ElUniversalCtg. 2013. Isol y sus bibrantes historias para niños. . *EL UNIVERSAL* . 31 de MARZO de 2013, pág. 1.

MATA, Athenea: *Contexto histórico-teatral ruso e influencias tempranas de Stanislavski*. Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, Departamento de Artes Escénicas, Barcelona, 2010. p. 30.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia, MEN (2008).

<https://aptus.com.ar/cuatro-tips-para-desarrollar-la-actividad-plastica-de-los-chicos-en-casa/>

La pintura y los niños y niñas. (2018, 10 enero). GUIA INFANTIL. Recuperado 15 de noviembre de 2018, de <https://www.guiainfantil.com/la-pintura-infantil-y-los-ninos.htm>

referentes técnicos de la educación inicial. (2014, 9 mayo). Documento-N21-Arte-educacion-inicial.pdf. Recuperado 15 de noviembre de 2021, de <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N21-Arte-educacion-inicial.pdf>

CA-spa-2018-Con\_el\_juego\_el\_arte\_la\_literatura\_y. (2018, 4 abril). CON EL JUEGO, EL ARTE, LA LITERATURA Y EL MEDIO . . . SIEMPRE APRENDO. Recuperado 15 de noviembre de 2021, de [https://digital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/917/CCA-spa-2018Con\\_el\\_juego\\_el\\_arte\\_la\\_literatura\\_y\\_el\\_medio\\_siempre\\_aprendo.pdf;jsessionid=685E1EB378FF23F9D9F923992B8718DB?sequence=1](https://digital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/917/CCA-spa-2018Con_el_juego_el_arte_la_literatura_y_el_medio_siempre_aprendo.pdf;jsessionid=685E1EB378FF23F9D9F923992B8718DB?sequence=1)

DESARROLLO COGNITIVO. (2015, 16 mayo). cuidate plus. Recuperado 14 de noviembre de 2021, de <https://cuidateplus.marca.com/familia/nino/diccionario/desarrollo->

[cognitivo.html#:~:text=Esta%20etapa%20comprende%20desde%20los,sino%20en%20pensamientos%20m%C3%A1s%20temporales.](#)

