

“AL RESCATE DE MI CULTURA”

LICETH KARINA GONZÁLEZ PEÑA Cód. 1821020021

ÉLIDA MARÍA GONZÁLEZ URIBE Cód. 1821020025

Tutor

Carlos Andrés Sandoval Vargas.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO

TRABAJO DE GRADO

2020

“AL RESCATE DE MI CULTURA”

Introducción.

La sociedad humana es compleja y multiforme imposible de estudiar o tratar de la misma manera es por ello que desde la interdisciplinariedad e intercambio se abren puertas hacia la comprensión y transformación de la realidad social en que se vive.

El ser humano ha sufrido muchos cambios a lo largo de su historia desde el ámbito social, cultural, político, económico, geográfico e histórico. Es por ello, que desde las Ciencias Sociales se ve la importancia de conocer el entorno y todo lo que trae consigo este reconocimiento. Ya que es de gran importancia que los niños reconozcan el lugar que habitan para su desarrollo integral, dentro de una sociedad que requiere de personas comprometidas, competitivas, que valoren, respeten y tengan sentido de pertenencia por su comunidad.

Por ende se implementó el proyecto “AL RESCATE DE MI CULTURA” para motivar a los niña-os de la vereda Ojo de Agua del Municipio de El Guacamayo del Instituto Técnico Agropecuario para que valoren su cultura, geografía, y las características más representativas de esta comunidad, visualizando su proyecto de vida desde el cual se comprometan a su conservación y continuar trabajando por mejorar las condiciones de su comunidad.

Se toma en un primer momento los estudiantes de la zona rural de la sede F Ojo de Agua del Instituto Técnico Agropecuario El Guacamayo donde se aplicaron estrategias lúdicas pedagógicas desde el área de Ciencias Sociales identificando las riquezas de su entorno, como la principal fuente económica, tipos de suelo, entrevista a pioneros, álbum de las principales características del municipio, folleto con el desarrollo socio-económico. Este proyecto más adelante se desarrollará en las diferentes sedes de la IE, ya que su enfoque es Agropecuario.

Justificación.

Recordar es vivir por ello el presente proyecto se encaminó a la formación de un nuevo pensamiento en el aprovechamiento de los recursos del entorno a través de la indagación, consulta y conocimiento de las principales características del Municipio de El Guacamayo.

Es por ello, que partiendo de la práctica pedagógica se evidencio la problemática presentada en el municipio El Guacamayo donde se ve la perdida de las costumbres propias de la comunidad desde las festividades, platos típicos, el no reconocimiento de los tipos de suelo y características geográficas para el desarrollo económico eran temas que no tenían relevancia y que se habían venido derrochando abrió paso para lograr rescatar estos elementos tan importantes para los Guacamayeros, se encamino a trabajar desde indagar sobre las principales fuentes de ingreso (economía), los platos típicos, sus danzas y aspectos naturales como la flora y la fauna.

Al plantear el proyecto se tuvo como objetivo: Implementar estrategias lúdicas pedagógicas desde el área de Ciencias Sociales en los estudiantes de la Vereda Ojo de Agua de El Guacamayo, para identificar las riquezas de su entorno, el cual se desarrolló por medio de la propuesta metodológica que permitió indagar sobre estos aspectos mencionados, partiendo de conocer testimonios de pioneros de la localidad para identificar riquezas propias de la zona que no han sido aprovechadas, por otra parte conocer el sazón propio de los abuelos, la historia de los principales sitios de referencia en el municipio como el cerro y qué tipo de suelo poseen para el cultivo de alimentos que son la base económica de la comunidad en general.

Se implementaron estrategias tales, como la recolección de información a partir de testimonios, lectura de libros y archivos, plasmando el trabajo en folletos y álbumes que promuevan el rescate de estos elementos culturales. Este proyecto es de gran importancia para el fortalecimiento de la identidad cultural, económica y social al desarrollar actitudes positivas y críticas que conduzcan al desarrollo personal de los niña - os y las futuras generaciones.

Problema de investigación

Planteamiento del problema.

Al ser una población rural los estudiantes y comunidad en general tienen pocas perspectivas de vida, lo cual genera abandono y desplazamiento de la población hacia otras regiones o ciudades e incluso la deserción académica, el poco gusto por el estudio y la falta de motivación de los padres de familia hacia sus hijos.

Es así, como se han venido perdiendo costumbres propias del municipio como la siembra de cultivos nativos, la esencia de los platos típicos, las festividades, es decir elementos propios de la comunidad que se han dejado a un lado, es por eso que se tomó como muestra a los estudiantes de la escuela de la Vereda Ojo de Agua, con el objetivo de identificar posibles estrategias lúdico pedagógicas desde el área de Ciencias Sociales que se puedan implementar, no dejando de lado la interdisciplinariedad de las áreas, tratando de cambiar las ideologías que se han creado y por la cual los mismos niños y niñas no conocen elementos propios de su comunidad.

Entendiendo el entorno como: el conjunto de elementos, factores y acontecimientos de diversa índole, que configura el contexto donde se desarrolla la existencia de un ser vivo o una comunidad donde hay espacios, relaciones y acontecimientos, es importante que cada individuo; tome parte del contexto donde a diario explora con la finalidad de transformar esa realidad, buscando el desarrollo integral y el bienestar común. Ya que el ser humano ha sufrido muchos cambios a lo largo de su historia y procesos de transformación para su mejoramiento, pero en la actualidad acarrea un problema de reconocimiento del medio al estar más enfocado en las nuevas tecnologías, olvidándose un poco de su entorno ya que es más fácil ocupar a los niños, jóvenes y adultos con el celular o Tablet que salir hacer un recorrido por los alrededores dándole así una menor importancia, desaprovechando todas las posibilidades de aprendizaje y conocimiento que este puede brindarnos desde el ámbito social, cultural, político, económico, geográfico e histórico.

Como la principal pedagoga encontramos a María Montessori (Italia, 1870 – Países Bajos, 1952) quien destaca la importancia del entorno siendo este el principal medio por el que se desarrolla el aprendizaje, ya que cada elemento tiene su razón de ser. Los niños al tener contacto directo con los elementos desarrollan más sus habilidades cognitivas siendo el adulto un guía que

facilite su desarrollo. Este surge de la necesidad de adaptarse a su entorno y darle sentido al mundo que lo rodea y se construye a sí mismo en relación con ese mundo "El niño que tiene libertad y oportunidad de manipular y usar su mano en una forma lógica, con consecuencias y usando elementos reales, desarrolla una fuerte personalidad." (Montessori. M, 1964) es por ello que se hace necesario que los estudiantes conozcan a través de varias actividades elementos del entorno como son la escuela, la casa, la vereda y el municipio que son los lugares más próximos a su desarrollo haciendo uso de materiales del medio para la toma de muestras elaboración de folletos y álbum, asimilando mejor la información, tener memorias, resolver problemas, tomar decisiones en las diversas circunstancias del diario vivir.

Recordar es vivir por ello la siguiente propuesta está encaminada a la formación de un nuevo pensamiento en el aprovechamiento de los recursos de nuestro entorno. A través de la indagación, consulta, y conocimiento de nuestra historia. Otro aspecto importante es proyectar estos conocimientos y motivar a los estudiantes a buscar maneras de dar a conocer nuestro pasado buscando alternativas que lleven al municipio a tener un mejor progreso y calidad de vida de los mismos ya que muchos tienden a no continuar los estudios superiores. También se tiene en cuenta la mejora y buena utilización de los espacios y elementos para la buena práctica de los recursos con que cuenta el municipio.

Con el desarrollo de este proyecto, se quiere que los niños de la sede rural Ojo De Agua la cual cuenta con 6 niños de los grados 1, 3 y 4 en edades de 6-9 años, bajo la modalidad escuela nueva del Instituto Técnico Agropecuario realicen un estudio socio-histórico de la comunidad. Es importante que los niños aprendan a ubicarse en el medio, consulten e indaguen con los miembros de la comunidad y junto a ellos rescatar aspectos importantes de la vereda que los ayudarán a tener verdaderos aprendizajes ya que estarán en contacto con estos elementos. El Municipio De El Guacamayo no cuenta con libros o folletos que muestren la historia, está solo está en la memoria de sus primeros habitantes, por ello la importancia que desde la sede ojo de agua se lleve a cabo esta propuesta, que luego será aplicada en las demás sedes para recopilar algunos elementos que poco a poco se han ido perdiendo. Cabe resaltar que muchos niños no conocen las principales estancias del Municipio porque sus padres poco los traen a la cabecera Municipal, se hace necesaria la intervención en este proceso de reconocimiento de la riqueza del entorno y sus principales características.

Pregunta problematizadora.

¿Qué estrategias lúdico pedagógicas desde el área de Ciencias Sociales se podría implementar en los estudiantes de la Vereda Ojo de El Guacamayo, con el fin de que ellos identifiquen las riquezas de su entorno?

OBJETIVOS. Para el desarrollo de este taller se presentan los siguientes objetivos.

Objetivo general. Implementar estrategias lúdicas pedagógicas desde el área de Ciencias Sociales en los estudiantes de la Vereda Ojo de El Guacamayo, para identificar las riquezas de su entorno.

Objetivos específicos.

1. Indagar sobre aspectos propios de la historia del municipio El Guacamayo.
2. Identificar elementos claves como los límites, las costumbres y el factor económico principal.
3. Socialización de los resultados obtenidos.

Marco de antecedentes.

Nombre del trabajo: “Rescate y recuperación de las tradiciones a través de la educación artística”

Autores: Maricela Chona Jáuregui y Leidy Johanna Garzón Fuentes.

Fecha: Noviembre, 2017.

Objetivos: Teniendo en cuenta el enfoque cualitativo de la investigación “Rescate y recuperación de las tradiciones a través de la educación artística” implementada en el municipio de Chinacota, donde el objetivo principal fue, rescatar el patrimonio cultural que se había venido perdiendo en la comunidad a través de herramientas que permitieran la recuperación de la historia.

Síntesis: este proyecto tuvo como fin rescatar costumbres y tradiciones propias de la comunidad Rural del municipio de Chinacota por medio de la implementación de estrategias de recolección y reconocimiento de la historia de la comunidad desde el área de educación artística, resaltando la importancia del arte en la construcción de identidad.

Metodología: la metodología abarcada desde este proyecto se basó en el ámbito social y el pedagógico educativo, partiendo de las áreas de artística y Ciencias Sociales. Uno de los primeros elementos manejados fue desde el análisis de la historia de la comunidad a partir de muestras fotográficas y narraciones como lo señalan *Chona y Garzón*, y la involucración de la familia de cada uno de los estudiantes en este proceso de reconocimiento de sus raíces.

Resultados. Según argumentan *Chona y Garzón*, se logró por medio de la implementación de las estrategias formuladas en la propuesta metodológica poder edificar carácter propio a cada uno de los estudiantes participantes en el proyecto llevándolos a potenciar la libre expresión de pensamientos e ideologías. Con relación al proyecto que se realizará en la Escuela Ojo de Agua del Municipio del El Guacamayo, se pretende construir sentido propio por las riquezas patrimoniales de la comunidad, para poder rescatar esos elementos tan importantes para una población como lo son su historia sus costumbres y sus creencias para ir las fortaleciendo y no perdiendo.

Nombre del Trabajo. Proyectos de aula en ciencias sociales “Conociendo mi ciudad” “Conociendo mi colegio”.

Autora. Alba Roció Libreros D.

Fecha. 6 de Febrero 2017.

Objetivos. En esta investigación se plantearon varios objetivos para cada una de las estrategias a trabajar con los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa República de Israel de la ciudad de Cali. Dentro de estos está: Analizar el entorno donde se habita, identificando sus características económicas, políticas sociales, arquitectónicas, históricas, geográficas, ambientales, culturales. Promover el conocimiento y sentido de pertenencia frente al entorno donde habitan los estudiantes, interactuando con los distintos espacios que la componen.

Síntesis. Esta investigación se centró en recoger varios aspectos de las ciencias sociales en contexto con los estudiantes como lo son el espacio- sujeto y entorno, comprendiendo la realidad social, con el fin de desarrollar competencias ciudadanas, el trabajo en equipo, manejo de la tecnología, manejo de conflictos, la comunicación y la creatividad.

Metodología. La metodología trabajada con los estudiantes del grado Noveno fue en un primer momento conociendo mi colegio y luego conociendo mi ciudad. Se inició con la motivación, se presentaron varios temas a trabajar, los estudiantes se organizaban en grupos de trabajo para hacer las respectivas consultas sobre el tema se daba un reporte semanal. Luego de manera creativa cada grupo exponía el tema en clase y luego a toda la comunidad educativa. Para finalizar se hizo un recorrido en chiva con el tema conociendo mi ciudad donde observaron plazas, ríos, paisajes, monumentos, sitios importantes etc.

Resultados. Se promueve la creatividad, la facilidad de expresión, la responsabilidad, la iniciativa, y la resolución de conflictos.

La investigación aporta a la práctica que se desea desarrollar en el problema en este caso no de la ciudad, pero si de la vereda que es lo más cercano al desarrollo de los estudiantes de la escuela Rural Ojo de Agua con lo cual también se pretende reconocer elementos del entorno que

mejoren su creatividad, su expresión al momento de indagar, preguntar, buscar la información requerida con sus padres, vecinos y comunidad.

Nombre del trabajo: “Rescate de la identidad y la memoria cultural asociada a la molienda de caña y la producción de panela, en la provincia de Gualiavá, Villeta, 2015”.

Autores: Wilmer Andrés Arana Bernal, Gustavo Adolfo Doncel López, Elizabeth Cardozo y Juan Carlos Luna Feo.

Fecha: Agosto de 2016.

Objetivos. Este proyecto se enfocó en apoyar el factor económico del municipio de Gualiavá, por medio del rescate de elaboración de productos a base de panela, teniendo como objetivo “contribuir al rescate de la identidad y la memoria cultural asociada al cultivo de panela”. Teniendo presente que este proyecto manejo estrategias relacionadas con el rescate de técnicas de elaboración de alimentos con base a la panela promoviendo el emprendimiento y rescatando uno de los patrimonios propios de la comunidad y que se había venido perdiendo.

Síntesis. Este Proyecto parte de querer impartir en los jóvenes del SENA del municipio de Gualiavá, nuevos conocimientos pero lo más importante poder adoptar técnicas propias de la comunidad con el fin de rescatar ese elemento tan importante como ha sido el cultivo de caña y la producción de panela, pero por medio de la elaboración de diversos productos a base de panela que les permitirá conocer una parte de sus costumbres y que con el tiempo se habían perdiendo, por eso se parte de ahondar sobre la historia del municipio en el municipio, danzas, estructuras coloniales que marcaron la historia, y la elaboración de un sitio web que permitirá proyectarse mostrando su historia y la forma de producción de la panela con el fin de rescatar este acto tan lindo y tan importante tanto para los adultos mayores y ahora para quienes la reconocen.

Metodología. Para la elaboración de este proyecto se tuvieron en cuenta estrategias propias como el recuento por medio de entrevista a las personas de tercera edad, estudio fotográfico, coreografías de danzas propias de la comunidad y la creación de un sitio web donde se

proyectará el avance del proyecto y se pudiera mostrar lo importante que es el rescate de costumbres propias de una población.

Resultados. Este conlleva a contribuir en el factor económico de la comunidad, por medio de la producción de panela, teniendo como objetivo seguir proyectando y trabajando de generación en generación esta costumbre y así mismo la identificación de su historia como patrimonio. Con relación al proyecto a trabajar lo que se pretende es poder crear momentos en los cuales se pueda de manera participe conocer su historia, a partir de identificación de espacios que marcaron historia, cuáles son los principales productos que generan economía a la comunidad, platos típicos, danzas, elaboración de un álbum (libro) sobre la recolección de la información encontrada en el desarrollo del proyecto.

Nombre del trabajo: “Rescatando la identidad cultural de los estudiantes de posprimaria Vereda el Hobo, municipio de Malagabita a través del uso de las herramientas TIC”.

Autores: Miriam Prada Jaimes

Fecha: Noviembre de 2014

Objetivos: el enfoque del proyecto parte de promover en los estudiantes de la escuela Hobo del municipio de Malagabita, el rescatar costumbres propias de su comunidad como parte de su identidad patrimonial, por ello se plantearon como objetivo general, “Rescatar la identidad cultural de los estudiantes de pos primaria de la sede M, escuela rural de Hobo mediante el uso de las TIC, para un mejor desarrollo integral, construyendo una concepción de la tecnología como práctica social”.

Síntesis: el proyecto parte de la falta de conocimiento que carecen los estudiantes de grado octavo de la escuela Hobo, sobre sus costumbres, sus antepasados, su historia por lo cual se pretende desde las TIC, ahondar sobre el tema y del mismo poder trascender a las futuras generaciones, la historia que es propia de la comunidad y poder expresar de manera oral y escrita su historia, sus costumbres, todos aquellos elementos propios de la población de Malagabita.

Metodología. Se manejó un proceso de observación y análisis, posteriormente la recopilación de información tanto oral como web sobre los entes propios de la historia del

municipio de Malagabita, posteriormente se hizo una construcción de la información recolectada para poder difundirla.

Resultados. El proyecto pudo establecer que, desde las TIC, se puede reforzar y propagar información veraz e importante, como por ejemplo la historia de una comunidad, por medio de análisis determinante de la misma. Con relación al proyecto a trabajar se pretende ahondar información veraz, por medio de entrevistas, fotografías y visita a espacios propios de la comunidad de El Guacamayo con el fin de poder dar a conocer los hallazgos por medio de la expresión oral y la difusión del proyecto y sus resultados.

Marco Teórico.

Teniendo en cuenta el tema que se abarca en el desarrollo del proyecto se enfocó el rescate y reconocimiento del patrimonio cultural e histórico de la comunidad del Municipio del El Guacamayo, manejando de manera global que trascendencia tiene este factor en nuestras comunidades y como poder rescatar eso que se ha perdido y que se debería transmitir de generación en generación.

Según **María Estela Raffino. 2020**, el término cultura proviene del latino “*cultus*” que significa “cuidar del campo y del ganado”. Señala Reffino que el concepto actual que se maneja sobre cultura se utiliza para dar “significado a todos los aspectos espirituales, racionales y sociales de la humanidad”. Manejado desde todas aquellas representaciones culturales, como la danza, platos típicos, las creencias, las festividades que hacen que de una u otra forma se pueda contar la historia que se ha venido construyendo con los años y que no se puede perder ya que el recontar y ser partícipe de estos actos hacen que se reviva la historia.

De este modo Reffino, abarca seis elementos importantes que se trabajan desde la cultura de una comunidad: “valores, normas, creencias, símbolos, idiomas y tecnología”, donde significa cada uno de estos aspectos desde una cobertura de reconocimiento de cada uno de ellos como patrimonio de la comunidad que los rodea, ya que no todos tienen, ni manejan las mismas creencias, ni costumbres.

La UNESCO, plantea que el “patrimonio cultural e inmaterial” hace referencia a las “prácticas, expresiones y saberes o técnicas transmitidas por las comunidades de generación en generación”. Cabe resaltar que cada una de las manifestaciones que hacen parte de una comunidad son la esencia propia que la hace única y propia, es decir, es el sentido de identidad y de pertenencia por las raíces que son inherentes a un pasado, que forjó una historia y por la cual ahora se está en el presente.

Según **Venturini, 2004 (Citado por Reynosa, 2012, p. 18)** el patrimonio cultural “Constituye la objetividad de los valores simbólicos que están en la base de la construcción social de la identidad de una comunidad, de un lugar”. Parte de este cometido se enlaza con los sentimientos, la importancia que un lugar significa después de haberse edificado una historia, a partir del mismo y como desde este se puede crear un patrimonio.

Kevin Lynch, clasifica las representaciones individuales de un lugar determinado que trae un significado social, que conlleva emociones al estar en un sitio. Es así como los clasifica en *Sendas* “*vías a través de las cuales se desplazan las personas*”, *los bordes* “*límites que separan, relacionan o unen regiones*”, *Nodos* “*puntos de confluencia*” y *mojones* “*puntos de referencia, por objetos físicos*”. Cada uno de estos espacios se convierten en puntos clave en una comunidad y aún más en una localidad tan pequeña como es el Municipio de El Guacamayo, donde se presentan varios referentes geográficos que caracterizan y le dan identidad propia al municipio, como su cerro, sus límites, sus sitios turísticos y su Iglesia.

Según **María Montessori** (Italia, 1870 – Países Bajos, 1952) destaca la importancia del entorno siendo este el principal medio por el que se desarrolla el aprendizaje, ya que cada elemento tiene su razón de ser. Los niños al tener contacto directo con los elementos desarrollan más sus habilidades cognitivas siendo el adulto un guía que facilite su desarrollo. Este surge de la necesidad de adaptarse a su entorno y darle sentido al mundo que lo rodea y se construye a sí mismo en relación con ese mundo "El niño que tiene libertad y oportunidad de manipular y usar su mano en una forma lógica, con consecuencias y usando elementos reales, desarrolla una fuerte personalidad." (Montessori. M, 1964) es por ello que se hace necesario que los estudiantes conozcan a través de varias actividades elementos del entorno como son la escuela, la casa, la vereda y el municipio que son los lugares más próximos a su desarrollo haciendo uso de materiales, del medio para la elaboración de maquetas y planos de su entorno, asimilando mejor la información, tener memorias, resolver problemas, tomar decisiones en las diversas circunstancias del diario vivir.

Según **Chiesa**, “Es evidente que por medio no entendemos sólo el medio físico, sensorial y el inmediatamente perceptible, sino el complejo de elementos y relaciones en los que el individuo se encuentra inmerso directa o indirectamente”. El medio no es sólo la familia, los amigos, la escuela, etc., sino estructuras más amplias de costumbres, mentalidades, organización social y política que ayudan al libre desarrollo de la persona. Los niños de las zonas rurales tienen mucha ganancia en cuanto al conocimiento de su entorno ya que, pueden observar, manipular, contar, disfrutar de todo lo que ofrece el campo al estar en contacto directo. Aunque

en muchas ocasiones en el desarrollo curricular no se le da la importancia que este aspecto tiene como lo afirman diversos autores.

Nadal sostiene que “el modelo concéntrico de aprendizaje de algunos componentes relacionados con el medio es totalmente inadecuado, debido al peso de los medios de comunicación, que existen en nuestra sociedad presentando un mundo que, aunque físico y culturalmente alejados de nuestras vidas, se vivencia próximo al familiar y social”. Es de suma importancia desde la labor pedagógica brindar los elementos necesarios para que de manera práctica y dinámica se aprenda a conocer y dar el verdadero significado de la importancia de conocer el entorno en el que se desarrolla cada individuo.

Hermanas Agazzi, argumentan que el ambiente es uno de los factores básicos de la educación. Su propuesta consiste en “acoger al niño con su bagaje de experiencias y su preocupación por establecer relaciones entre escuela y entorno y en proponer actividades de ayuda mutua que potencien la cooperación y la solidaridad”. Los niños al tener contacto directo con la naturaleza y elementos históricos que tienen los abuelos, lugares, casas y diversos elementos que se encuentran en el entorno hacen que se una retroalimentación de conocimientos. Con esta propuesta se pretende que los niños tengan una relación con el entorno natural y socio-cultural como fuente de conocimiento y desarrollo integral, ya que la sociedad es dinámica y cambiante, donde coexisten distintas formas de entender las cosas.

MARCO METODOLÓGICO.

Tipo de investigación.

Este proyecto de investigación se enmarcó desde el enfoque descriptivo que permitió detallar cada una de las características propias de una comunidad en específico como lo fue el Municipio de El Guacamayo. Según **Sampiere 1998, pág. 60.** “los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir como es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y buscar especificar propiedades importantes de personas...”.

Así como se manejó desde el proyecto titulado “AL RESCATE DE MI CULTURA”, permitió reconocer e identificar varias de las costumbres y factores físicos de la comunidad de El Guacamayo, que se habían venido perdiendo y que como objetivo estaba rescatarlas por medio de actividades lúdico pedagógicas desde las Ciencias Sociales.

Método, técnicas e instrumentos de investigación.

Observación directa. Por medio de las prácticas pedagógicas investigativas, se realizó un estudio donde se evaluó el ritmo de trabajo de los estudiantes, conocimientos, aptitudes y actitudes frente al desarrollo de las actividades.

Entrevistas y encuestas. A través de estos mecanismos se pudo confrontar cada uno de los datos obtenidos, directamente con los implicados en la educación de los estudiantes.

Talleres. Implementar las estrategias que permitieran dar solución a la problemática planteada.

Aplicación de la propuesta metodológica.

El Instituto Técnico Agropecuario tiene como modelo el constructivista el cual concibe la enseñanza no como la simple transmisión de conocimientos, si no como la organización de métodos de apoyo que permitan al estudiante construir su propio saber. Es por ello que se llevará a que el estudiante experimente y lleve el proceso de indagación, consulta, tomando el aprendizaje como el resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos,

actitudes y vida, a partir de los ya existentes en cooperación con los compañeros, padres de familia, comunidad en general y el docente sin que llegue a la desmotivación y desconocimiento de su propio entorno.

Es por ello, que partiendo del modelo que se trabaja en la institución se trabajó en diferentes sesiones el proyecto para poder dar solución a la problemática planteada.

Objetivo General. Recolectar información que permita construir conocimiento en los estudiantes de la Escuela Ojo de Agua, logrando así el reconocimiento de los aspectos culturales que se habían venido perdiendo.

Objetivos Específicos.

1. Indagar sobre la principal fuente económica del Municipio de El Guacamayo.
2. Identificar los tipos de suelo y las condiciones climáticas que se presentan en la vereda de Ojo de agua de El Municipio de El Guacamayo.
3. Entrevistar a pioneros en producción agropecuaria en el Municipio de El Guacamayo.
4. Plasmar en un álbum las principales características del municipio como son comidas, costumbres, fiestas, sitios turísticos, traje típico.
5. Mostrar a través de un folleto el desarrollo socio-económico de El municipio de El Guacamayo.

Sesión 1.

Título: Consultar con diferentes personajes de la vereda y el Municipio sobre las principales fuentes económicas.

Objetivo: Conocer aspectos claves sobre las principales fuentes económicas de El Guacamayo.

Tiempo: 6 horas

Actividades:

- Consultar con los padres de familia y comunidad en general sobre las principales Fuentes económicas del municipio del El Guacamayo, iniciando en la vereda ojo de agua.

Sesión 2.

Título: Conociendo características del suelo.

Objetivo: Identificar aspectos geográficos propios de la comunidad (límites, puntos de encuentro).

Tiempo: 6 horas

Actividades:

- Exploración del entorno (salida pedagógica conocer alrededores de la vereda). Identificando tipos de relieve.
- Retorno. Toma de muestras del suelo para posterior análisis en el laboratorio del colegio.
- Elaboración en material del medio los pisos térmicos.

Sesión 3.

Título: Mi comunidad, mi economía.

Objetivos: Conoce cuáles son las fuentes de ingreso del municipio de El Guacamayo.

Tiempo: 4 horas

Actividades:

- Visita a uno de los pioneros del municipio para realizarle una entrevista sobre las características de la zona (flora y fauna), y los principales productos de la zona que generan ingresos. Víctor Ruiz Fontecha.
- Testimonio de egresado del Instituto Técnico Agropecuario El Guacamayo.

Sesión 4.

Título: Conozco mi cultura

Objetivo: Identifica platos típicos de la comunidad y danzas propias de la localidad.

Tiempo: 5 horas

Actividades:

- Consulta en sus casas a sus abuelos o padres sobre los platos típicos de la región.
- Hablar sobre lo consultado y mostrar fotografías.
- Elaboración de un álbum sobre la recolección de platos y danzas que se habían realizado en el municipio y que se conservaran en cada hogar.

Sesión 4.

Título: Conozco mi cultura

Objetivo: Identifica aspectos económicos propios de su comunidad como proyecto de vida.

Tiempo: 5 horas

Actividades:

- Elaboración de un folleto donde se muestre el desarrollo económico de El Municipio de El Guacamayo.

Resultados.

De acuerdo a las consultas realizadas a diferentes personas de la región y la observación directa se pudo corroborar que el Guacamayo es una población pequeña con una altura sobre el nivel del mar de uno.950 metros y una temperatura de media de dieciocho puntos seis grados centígrados. El territorio Municipal es montañoso y su relieve corresponde a la Cordillera Oriental... Su sistema hidrográfico tiene como afluentes principales los ríos Oponcito y Suárez, las quebradas Alférez, agua fría, la colorada, la zarza, la laja, etc. Las tierras se distribuyen en los pisos térmicos templado y frío. Cuenta con un corregimiento denominado Santa Rita del Opón y 13 veredas sociales incluidas en 12 veredas catastrales. Su base económica es la agricultura, peces, ganadería, caña de azúcar, lulo, tomate, cacao, café y aguacate Has.

Los resultados obtenidos en la sesión uno que corresponde a las principales fuentes económicas del Municipio se obtuvo que la principal fuente de economía es la ganadería doble propósito, lechería y levante. En engorde manifiestan que manejan las razas de cebú y criollo, mensualmente transportan ciento veinte reces gordas, para sacrificio y beneficio de la región, actualmente el municipio no cuenta con matadero siendo un problema para los campesinos y exportadores de la carne por sus altos costos; ya que es una población alejada. En lechería se producen 30.000 mil litros mensuales, a un precio de \$ 850 los cuales venden a la empresa Tamacara ubicada en el municipio del Socorro Santander, siendo un precio muy bajo en el mercado. Las principales razas para este fin son: Guecerat, Normandas, Jersey, Holsten, como se evidencia en la (Figura 1). Lo cual también afecta ya que no se centran en una sola línea y por lo tanto la producción es menos y el espacio si se requiere para el sustento de las reses.

FIGURA 1.

Ganadería finca Bella Vista, vereda Yariguies
Municipio El guacamayo.



Foto: Álbum personal Docente Elida González. De
Junio 2020.

Novillo Cebú finca Bella Vista, vereda Yariguies
municipio El guacamayo.



Foto Suministrada por Miguel Cruz Bolívar. Vereda
Yariguies El Guacamayo S. Mayo 6 de 2020.

Otro producto presente es la caña de azúcar, (Figura 2) la población consultada manifiesta que aproximadamente el municipio cuenta con unas 400 hectáreas cultivadas en caña, diecisiete molinos de motor y 9 molinos artesanales (se muele arriando bestias), mensualmente se hacen 2.500 cajas de panela, de 32 panelas cada caja; las cuales son distribuidas en la región a un precio de \$ 30.000, estos precios varían mucho siendo este el principal problema de este sector.

Figura 2.

Caña de azúcar, vereda Ojo de agua. Municipio El
Guacamayo.



Foto Tomada Por Miguel Cruz Bolívar. Junio 2 de
2020.

Otro cultivo en menos proporción es el de lulo y tomate (figura 3), estos hace poco funciona en el municipio, actualmente hay cultivadas dos hectáreas, pero los beneficios para la comunidad han sido muchos, ya que han traído trabajo y motivación para muchos campesinos. Este proyecto fue implementado por un pionero agricultor que llegó a la región e inicialmente sacó en arriendo un lote, el cual sembró sacando muy buen provecho y beneficio. En este momento brinda trabajo a 5 familias de la región y pudo acreditar sus cultivos.

Figura 3.

**Cultivo de lulo finca la Esperanza vereda Yariguies
Municipio de El Guacamayo.**



Foto Tomada por Miguel Cruz Bolívar. Mayo 30 de 2020.

**Cultivo de Tomate Finca la esperanza Vereda Yariguies
Municipio de El Guacamayo.**



Foto Tomada por Victor Ruiz Fontecha. Mayo 30 de 2020.

Por último, se encuentra el café (Figura 4), en la actualidad hay cultivadas aproximadamente 50 hectáreas, en variedad y común, de este cultivo dependen unas 30 familias. Que también se ven afectadas por la baja en los precios y las condiciones climáticas para el cultivo no son las adecuadas, no cuentan con certificación de la Federación Nacional De Cafeteros, solo con la asesoría por parte de la Umata, no brindando los resultados en producción y calidad esperados.

Figura 4.

**Cultivo de café vereda la loma de El Municipio de
El Guacamayo.**



Foto Tomada por Sebastián Benavides. Mayo 2 de 2020.

- En la sesión 2 que corresponde a la identificación de los Tipos de Suelo y Condiciones Climáticas de la vereda Ojo De Agua, (Figura 5) con ayuda de la aplicación CLIMA con la cual se mide la temperatura y la pluviosidad durante los meses de Mayo y junio se observaron

temperaturas entre los trece y dieciocho grados Celsius. Siendo apta para los cultivos presentes en la vereda.

Temperatura máxima y mínima durante el día 5 de Junio del 2020.

(Figura 5.)



Foto personal de Docente Elida María González Uribe. Junio 5 del 2020.

Con el estudio de suelos (Figura 6) se pudo identificar suelo arcilloso, franco-arcilloso, arcillo-arenoso, y arcillo limoso los cuales fueron estudiados en el laboratorio de química del Instituto Técnico Agropecuario El Guacamayo. Siendo estos aptos para cultivos como granadilla, tomate de árbol, gulupa.

Suelo arcillo-limoso vereda ojo de agua Municipio de El Guacamayo.

(Figura 7)



Álbum personal Docente Elida María González Uribe. Junio 2 del 2020.

En relación a la sesión 3 sobre la Entrevista pioneros en producción agrícola y pecuaria. La entrevista se realizó al señor Víctor Ruiz Fontecha Oriundo del municipio de la Belleza, quien actualmente vive en el Municipio de El Guacamayo y es pionero en cultivos como: el tomate, lulo y gulupa, llegó aproximadamente hace diez años. Su principal motivación para quedarse en este municipio fue la riqueza y calidad de sus tierras, para iniciar su proceso de

siembra realizó estudio de suelos arrojando buenos resultados para su propósito. Su proyección ha sido a nivel zonal, departamental e internacional con el cultivo de la gulupa, pero también le interesan cultivos como granadilla, tomate de árbol y cítricos. Lo que más le gusta de El Guacamayo es la calidad de las tierras. Recomienda a toda la población aprovechar el campo como proyecto de vida debido a su potencial. (Anexo 1. video entrevista).

Se le pidió el testimonio a Juan Sebastián Benavides Oriundo de El Municipio de El Guacamayo, egresado del Instituto Técnico Agropecuario quien estudia en la UIS (sede Socorro) producción agroindustrial, y quien tiene como proyecto de vida la producción de Tilapia en estanques de Geomembrana, siendo un joven pionero que busca un mejor desarrollo socio-económico de El Municipio, siendo un joven pionero que busca una mejor calidad de vida ya que es evidente en esta región el débil acceso y motivación a la educación Superior. (Anexo 2 audio.)

- En el desarrollo de la sesión 4 del Folleto de desarrollo socio-económico, se consultó entre la comunidad educativa, demostrando que dentro de sus principales cultivos está el tomate, el lulo, el café, la caña de azúcar; dentro de las actividades pecuarias la ganadería y la piscicultura. Como mayores afluentes la ganadería, la caña de azúcar, el café, el lulo, el tomate y en menor proporción peces. Evidenciando que no se manejan las BPA (Buenas Prácticas Agrícolas) lo cual genera que no sea rentable el proceso. Por lo cual se hace necesario asistencia técnica y mejor aprovechamiento de los recursos. (Anexo 3 folleto).
- Por ultimo en la sesión 5 se elaboró un Álbum de las principales características de El Guacamayo de acuerdo al testimonio de varios padres de familia y comunidad en general corroborando que este municipio tiene gran potencial y riqueza; la cual no ha sido aprovechada llevando a un avance socio-económico lento. Cuenta con variedad de fauna, flora, variedad en comidas, fiestas religiosas, entre otras. En este momento hay sitios como el salto del diablo, el churry churry, cuevas y otras atracciones que no han sido cuidadas, ni dado a conocer a otras regiones desfavoreciendo el progreso del Municipio. (Anexo 4 álbum).

Conclusiones.

- El diseño e implementación de estrategias lúdico pedagógicas desde el Área de Ciencias Sociales, son una intervención oportuna y eficaz al momento de resaltar las características socio-culturales del Municipio El Guacamayo logrando motivar a los estudiantes y padres de familia en el rescate y aprovechamiento de las riquezas de este lugar.
- El Municipio de el Guacamayo cuenta con las condiciones geográficas aptas para el desarrollo de prácticas agrícolas y pecuarias que ayudan a tener una mejor sostenibilidad y calidad de vida, las cuales no son aprovechadas por sus pobladores al no manejar las (BPA).
- La comunidad en este momento cuenta con pioneros en producción agrícola y pecuaria que han mejorado las condiciones de vida de un grupo de familias, sirviendo de ejemplo para la creación de asociaciones y que conozcan las riquezas que tienen en su entorno, lo cual invita al aprovechamiento y utilización de los mismos.
- En el Municipio de El Guacamayo se evidencia una transformación cultural y económica, ya que de acuerdo a las tradiciones familiares se ha ido fortaleciendo algunos aspectos culturales y otros han ido desapareciendo, se evidencia que es un Municipio que no ha explotado la parte del turismo, contando con sitios muy importantes para este ejercicio, el cual ayuda a un mejor desarrollo económico.
- Es de vital importancia que los niña - os conozcan el entorno ya que se logra el desarrollo integral y aprendizajes significativos al entrar en contacto con el medio, creando seres competitivos, activos, creativos, innovadores, que logren transformar su entorno.

Bibliografía.

Alba Rocío Libreros D. 2017. Proyectos de aula en ciencias sociales “Conociendo mi ciudad” “Conociendo mi colegio”.

<https://es.slideshare.net/JOSEGUERREROSARRIA/presentacion-proyectos-educativos-eiencias-sociales>

Maricela Chona Jáuregui y Leidy Johanna Garzón Fuentes, 2017. “Rescate y recuperación de las tradiciones a través de la educación artística”
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/17447/27683458.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Wilmer Andrés Arana Bernal, Gustavo Adolfo Doncel López, Elizabeth Cardozo y Juan Carlos Luna Feo, 2016. “Rescate de la identidad y la memoria cultural asociada a la molienda de caña y la producción de panela, en la provincia de Gualiavá, Villeta, 2015”.
<file:///D:/Users/USUARIO/Downloads/595-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1775-1-10-20170308.pdf>

Miriam Prada Jaimes, 2014. Rescatando la identidad cultural de los estudiantes de pos primaria Vereda el Hobo, municipio de Malagabita a través del uso de las herramientas TIC”.
<http://veredaelhobo.blogspot.com/2014/11/proyecto-de-aula-rescatando-la.html>

Miriam Prada Jaimes, 2014. Rescatando la identidad cultural de los estudiantes de pos primaria Vereda el Hobo, municipio de Malagabita a través del uso de las herramientas TIC”.
<http://veredaelhobo.blogspot.com/2014/11/proyecto-de-aula-rescatando-la.html>

UNESCO. Patrimonio cultural inmaterial. <https://es.unesco.org/themes/patrimonio-cultural-inmaterial>

Doctor, Enaydi Reynosa Navarro, 2015. Patrimonio cultural e identidad. Argumentos teóricos.
[https://www.grin.com/document/307464#:~:text=Arjona%20\(1986\)%20considera%20que%20el,el%20arte%2C%20la%20ciencia%20y](https://www.grin.com/document/307464#:~:text=Arjona%20(1986)%20considera%20que%20el,el%20arte%2C%20la%20ciencia%20y)

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITIECNICO GRANCOLOMBIANO. La geografía como escenario comprensivo del devenir social: más allá de la noción de espacio / escenario y espacio / contenedor. Cartilla 1. Modulo: Espacio Geográfico e Histórico. PDF. Descargado.

María Estela Raffino, 2020. Cultura. <https://concepto.de/cultura/>

El Guacamayo,

<http://www.colombiaturismoweb.com/DEPARTAMENTOS/SANTANDER/MUNICIPIOS/EL%20GUACAMAYO/EL%20GUACAMAYO.htm>

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7874.pdf>.

Bronfenbrenner, U “La ecología del desarrollo humano”, Editorial Paidós, Barcelona, 1987.

Gallego Ortega y varios, “Educación Infantil” Editorial Aljibe, 1997.

Anexos.

✓ ANEXO 1 VIDEO ENTREVISTA

Archivo adjunto

PREGUNTAS:

- ¿Tiempo que lleva en el municipio El Guacamayo?
- ¿Qué lo motivo a cultivar en el municipio?
- Qué proceso o estudios realizo para la siembra de estos cultivos, ¿qué ahora tiene en su zona productiva?
- ¿Qué cultivos implemento teniendo en cuenta los estudios de suelo que realizo?
- ¿Qué condiciones climáticas con favorables para la siembra de estos cultivos?

✓ ANEXO 2 AUDIO: Archivo adjunto

✓ ANEXO 4 ÁLBUM

Archivo adjunto

✓ ANEXO 3 FOLLETO

<p>Producciones pecuarias</p> <p>GANADERIA</p> <p>En el municipio El Guacamayo la principal fuente económica es la ganadería doble propósito. También se comercializan sub-productos como cuajada, queso y yogur.</p> 	<p>o----- PECES -----o</p> <p>Otra actividad económica en el municipio es el cultivo de peces en pilas de tierra. En esta zona se cultivan peces como la tilapia roja y plateada, y cachama.</p>  <p>Producciones Agrícolas</p> <p>o----- Café y caña -----o</p> <p>En la parte agrícola, el cultivo de café y la caña de azúcar son las más ancestrales, en este municipio se encuentran los trapiches en los que procesan la caña de azúcar para la obtención de panela.</p>	<p>Lulo y tomate</p> <p>Actualmente, se encuentran cultivos de lulo y tomate. Estas producciones son principalmente comercializadas en la central de abastos de Bucaramanga. Pero también se destina una parte para comercializar en el municipio.</p>  
--	--	--

		<p>ACTIVIDADES SOCIECONOMICAS DEL MUNICIPIO DE EL GUACAMAYO SANTANDER</p>  <p>PRESENTADO POR: ELIDA MARIA GONZALEZ LISETH KARINA GONZALES PEÑA</p>
---	--	--